

**القسم الثاني**  
**النص المحقق وتليه**  
**الفهارس الخاصة بالكتاب**

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي  
مكة المكرمة

تحقیق و دراسته الیکٹور

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم

الجزء الأول

۱۴۱۷







وَبِهِ نَسْتَعِينُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَوْلُهُ : ( هَذَا ) ، هَا : تَنْبِيْهُ ، وَذَا : اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى شَيْءٍ حَاضِرٍ ، أَوْ مَا حُكِمَ حُكْمُ الْحَاضِرِ . تَقُولُ : هَذَا السُّلْطَانُ قَدِمَ : إِذَا قَرُبَ قُدُومُهُ وَتَنْبِيْهُ هَذَانِ ، وَفِي الْجَمْعِ هَؤُلَاءِ ، فَإِذَا أَتَتْ قُلْتَ : هَذِهِ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ هَذِي <sup>(١)</sup> وَهَاتَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَهَا : تَنْبِيْهُ وَالْأَسْمُ ذَه <sup>(٢)</sup> وَتَا ، وَذِي <sup>(٣)</sup> ، وَفِي التَّثْنِيَةِ هَاتَانِ وَالْجَمْعُ مِثْلُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ ، وَتَصْغِيرُهَا : هَذِيَّا وَتَصْغِيرُ هَذِهِ : هَاتِيَّا ، قَالَ الْأَعَشَى <sup>(٤)</sup> :

أَلَا قُلْ لَتِيَّا قَبْلَ نَيْتِهَا اسْلَمِي

وَتَصْغِيرُ هَؤُلَاءِ : هَوَلِيَاءَ ، قَالَ <sup>(٥)</sup>

يَا مَأْمِلِحَ غَزْلَانَا شَدَنَّ لَنَا مِنْ هَوَلِيَاءَ بَيْنَ الْبَانِ وَالسَّمْرِ

(١) في الأصل : ( هاذين ) والمثبت من المفصل ص ١٤١ .

(٢) في الأصل : ( ذو ) تحريف . والمثبت من المصدر السابق .

(٣) في الأصل : ( ذين ) ينظر السابق .

(٤) هو ميمون بن قيس . ديوانه ص ١٨٠ ورواية الصدر ( مرثها ) بدل ( نيتها ) . قال ابن السيد

في الحلال ص ٣٣٥ « مرثها : استحكام نيتها في النهوض » وعجزه :

( تحية مُشتاق إليها مُتيم )

(٥) اُخْتُلِفَ فِي نَسْبَةِ هَذَا الْبَيْتِ فَنَسَبَهُ الْبَاخِرَزِي فِي الدِّمِيَّةِ ص ٢٩ ، إِلَى كَامِلِ الثَّقَفِيِّ ، وَنَقَلَ

عَنْهُ السَّيُوطِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ ٢ / ٩٦٢ ، وَنَسَبَهُ الْعَيْنِيُّ ١ / ٤١٦ إِلَى الْعَرَجِيِّ وَهُوَ

فِي دِيْوَانِهِ ص ١٨٣ وَرَوَاتُهُ ( مِنْ هَوَلِيَّا كُنْ . الضَّال ) وَيَنْظُرُ الْبَيْتَ فِي : أَمَالِي الشَّجَرِيِّ

٢ / ١٣٠ ، وَالْإِنْصَافَ ١ / ١٢٧ ، وَشَرْحَ الْمَفْصَلِ ١ / ٦١ ، وَالْخَزَانَةَ ١ / ٤٥ ، وَشَرْحَ

شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ لِلْبَغْدَادِيِّ ٨ / ٧١ ، وَشَرْحَ شَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ ١ / ١٩٠ .

(٦) في الأصل : ( مَا ) وَأَدَاةُ النَّدَاءِ سَاقِطَةٌ .

(الكتابُ) مَصْدَرُ كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابًا وَكِتَابَةً، ثُمَّ يُوصَفُ  
 الْمَفْعُولُ بِالمَصْدَرِ فَيُقَالُ لِلْمَكْتُوبِ : كِتَابٌ وَكِتَابَةٌ، كَمَا يُقَالُ لِلْمَخْلُوقِ :  
 خَلْقٌ، وَلِلدَّرْهِمِ الْمَضْرُوبِ : ضَرْبٌ تَقُولُ ﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ ﴾ <sup>(١)</sup> وهذا  
 الدَّرْهُمُ ضَرْبُ الأَمِيرِ .

وَالكِتَابَةُ: ضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، وَمِنْهُ كَتَبْتُ الْبَغْلَةَ: إِذَا قَرَنْتَ بَيْنَ  
 شَفْرَيْهَا بِحَلْقَةٍ، وَمِنْهُ الْكُتَيْبَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ، لِأَنَّهَا مُجْتَمِعَةٌ، وَسُمِّيَ  
 الْكَاتِبُ كَاتِبًا؛ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْحُرُوفِ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ . وَالكِتَابُ  
 يَكُونُ بِمَعْنَى : الْفُرْضُ وَالْإِجَابُ <sup>(٢)</sup>، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ كُتِبَ  
 عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ ﴾ <sup>(٣)</sup> بِمَعْنَى فُرِضَ / وَأَوْجِبَ . وَيَكُونُ كَتَبَ بِمَعْنَى : ١/ ب  
 حَكَمَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: <sup>(٤)</sup>

يَا ابْنَةَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي عَنْكُمْ فَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا صَنَعَا

(الأَخْيَارُ) مَصْدَرُ اخْتَرْتُ <sup>(٥)</sup> الشَّيْءَ، أَيِ: أَخَذْتُ خَيْرَهُ، كَمَا  
 يُقَالُ: أَصْطَفَيْتَهُ <sup>(٦)</sup> أَيِ: أَخَذْتُ صَفْوَتَهُ. وَالْفَاعِلُ مُخْتَارٌ وَالْمَفْعُولُ، بِلَفْظِ  
 (١) لقمان (١١) .

(٢) في الأصل : (الإِنْجَاز) .

(٣) البقرة (١٨٣)

(٤) هو النابغة الجعدي (عبد الله بن قيس) .

والبيت ضمن شعره ص ١٩٤، والرواية فيه : (كرهاً) بدل (عنكم) و(هل) بدل  
 (فهل) ، و(فعلاً) بدل (صنعاً) . وينظر أساس البلاغة (كتب) والرواية فيه  
 (أخرني) بدل (أخرجني) والصحاح واللسان (كتب) .

(٥) في الأصل : (خَيْرْتُ) ولعله تحريف والمثبت من شرح الفصيح للجبان ص ٨٧ .

(٦) في الأصل : (أصفيته) .

واحد، إلا أن الفاعل كان في الأصل مُخْتَرٍ، والمفعول مُخْتَرٌ فَأَنْقَلَبَتْ الياءُ فِيهِمَا أَلِفًا، لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، والاختيار في هذا الموضع أريد به المُخْتَارُ.

قوله : ( فَصِيحُ الْكَلَامِ ) الكلامُ الفَصِيحُ : الخالصُ مِنَ اللَّحْنِ مِنْ قَوْلِهِمْ : فَصُحَّتِ الشَّاةُ : إِذَا صَفَا لَبْنُهَا بَعْدَ نَتَاجِهَا ، وَفِصْحُ النَّصَارَى : عِيدُهُمْ ؛ لِأَنَّهُ وَقْتُ يَخْرُجُونَ بِهِ عَنِ الْكُلْفِ الْمُضَيِّقَةِ عَلَيْهِمْ .

الْكَلَامُ <sup>(١)</sup> حُرُوفٌ مَنْظُومَةٌ، وَأَصْوَاتٌ مُقَطَّعَةٌ، يَقَعُ تَحْتَهَا مَعْنَى وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ . وَالْفِعْلُ مِنْهُ تَكَلَّمَ يَتَكَلَّمُ . وَكَلَّمَ غَيْرَهُ تَكْلِيمًا وَلَا يُقَالُ : كَالَمْتُ الرَّجُلَ إِلَّا عَنْ هُجْرٍ، يُقَالُ : ( كَانَا يَتَهَاجِرَانِ فَأَصْبَحَا يَتَكَاَلِمَانِ ) <sup>(٢)</sup> . يُقَالُ : كَلَّمَ تَكْلِيمًا وَكَلَامًا، كَمَا يُقَالُ : بَلَغَ تَبْلِيغًا وَبَلَاغًا .

( النَّاسُ ) جَمْعٌ، وَاحِدُهُمْ إِنْسَانٌ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِ، وَجَمْعُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْقِيَاسِ : أَنَاسِيْنَ وَلَا يُتَلَفَّظُ بِهِ، وَلَكِنْ يُقَالُ أَنَاسِيٌّ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَأَنَاسِيٌّ كَثِيرًا ﴾ <sup>(٣)</sup> ، فَأَمَّا إِنْسَانُ الْعَيْنِ <sup>(٤)</sup> فَلَا يَجُوزُ فِي جَمْعِهِ إِلَّا أَنَاسِيٌّ وَاشْتِقَاقُ النَّاسِ مِنْ / نَاسٍ يَنُوسُ : إِذَا تَحَرَّكَ، وَسُمُّوا بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ <sup>(٥)</sup> فِي مُتَصَرِّفَاتِهِمْ، وَالنُّوسُ : الْحَرَكَةُ، وَأَبُونُؤَاسٍ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ؛ لِدَوَابَّتَيْنِ كَانَتَا تُنُوسَانِ عَلَى عَاتِقَيْهِ <sup>(٦)</sup> .

(١) ينظر التفصيل في تعريف الكلام : سر الفصاحة ص ٣٢ فما بعدها .

(٢) الصحاح واللسان ( كلم ) وفيهما : ( متصارمين ) بدل ( يتهاجران ) .

(٣) مكان الآية بياض في الأصل وهي من آية (٤٩) الفرقان .

(٤) المقصود : « المثال يرى في سواد العين » القاموس ( أنس ) .

(٥) هكذا في الأصل والكلمة لا تناسب السياق .

(٦) ينظر : الاشتقاق لابن دريد ص ١٩١ وفيه : « لذؤابتين كانت تنوس على ظهره » .

اللُّغَةُ : اسمٌ ناقصٌ حُذِفَتْ لَامُ الْفِعْلِ [ منه ]<sup>(١)</sup> وَمِثَالُهُ مِنَ الْفِعْلِ فُعْلَةٌ كَانَ فِي الْأَصْلِ لُغَوَةٌ ، وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ لَعَوْتُ اللَّغْوُ : إِذَا تَلَفَّظْتَ بِشَيْءٍ ، وَكَانَ اللَّغْوُ لَفْظًا ، وَاللُّغَاتُ أَلْفَافًا .

قَوْلُهُ ( فَمِنْهُ مَا فِيهِ لُغَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَالنَّاسُ عَلَى خِلَافِهَا ) نَحْوُ قَوْلِهِمْ : غَوَى : إِذَا ضَلَّ ، وَلَا لُغَةً<sup>(٢)</sup> فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ بِمَعْنَى : الضَّلَالِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٣)</sup> غَوِيَ وَهُوَ بِمَعْنَى آخَرَ .

قَوْلُهُ : ( فَأَخْبَرْنَا بِصَوَابِ ذَلِكَ ) الصَّوَابُ : الْقَصْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّدَادُ وَقَدْ أَصَابَ الرَّجُلُ ؛ إِذَا أَتَى الصَّوَابَ ، وَصَوَّبَ غَيْرَهُ : إِذَا نَسَبَهُ إِلَى الصَّوَابِ وَتَقُولُ : « إِنِّي أَخْطَأْتُ فَخَطَّئَنِي وَإِنْ أَصَبْتُ فَصَوِّبْنِي »<sup>(٤)</sup> ، أَيُ : قُلْ لِي قَدْ أَصَبْتُ . وَتَكُونُ أَصَابَ بِمَعْنَى : أَرَادَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ »<sup>(٥)</sup> ، بِمَعْنَى : أَرَادَ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : « أَصَابَ الصَّوَابَ فَأَخْطَأَ الْجَوَابَ »<sup>(٦)</sup> .

وقَوْلُهُ ( وَمِنْهُ مَا فِيهِ لُغَتَانِ ، وَثَلَاثٌ ، وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ، فَأَخْتَرْنَا أَفْصَحَهُنَّ ) يَعْنِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ : شَحَبَ وَشَحِبَ ، وَشَحَبَ أَفْصَحُ ، فَأَخْتَارَ الْأَفْصَحَ ، فَهَذَا مَا فِيهِ لُغَتَانِ وَمَا فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ لُغَتَيْنِ نَحْوُ : رَبُّوَةٌ وَرَبُّوَةٌ وَرَبُّوَةٌ ، وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ .

(١) ما بين المعكوفين زيادة يتم بها السياق .

(٢) في الأصل : (إلا) تحريف والمثبت من تحفة المجد الصريح لوحة (١١٤) عن الزمخشري .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٨٩ ، وتحفة المجد الصريح (١١٤) عن الزمخشري .

(٤) إصلاح المنطق ص ١٥١ وزاد قوله : « وَإِنْ أَسَاءْتُ فَسَوِّئْ عَلَيَّ » ، وأساس البلاغة (خطأ) .

(٥) ص (٣٦) .

(٦) الأمثال للضبي ص ٣٠ ، وجمهرة الأمثال ١ / ١٩٧ ، ٤٩١ .

وَقَوْلُهُ ( وَمَنْهُ مَا فِيهِ لُغَتَانِ كَثَرَتَا / وَاسْتَعْمَلْنَا فَلَمْ تَكُنْ إِحْدَاهُمَا أَكْثَرَ  
مِنَ الْأُخْرَى نَحْوُ <sup>(١)</sup> قَوْلُهُمْ : أَمَلَيْتُ الْكِتَابَ وَأَمَلَلْتُهُ ، وَهُوَ كَثِيرٌ .  
( الْفَنَاءُ ) : جَمَعْنَاهُ ، وَالتَّأْلِيفُ : الْجَمْعُ ، وَالتَّأْلُفُ وَالِاتِّسَافُ  
الاجْتِمَاعُ .

---

(١) فِي الْأَصْلِ ( هُوَ ) وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي الْمَثْبُتَ .



## ﴿ بَابُ فَعَلْتُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ﴾

تَقُولُ : ( نَمَى الْمَالُ يَنْمِي ) « بِالْيَاءِ اخْتِيَارُ نَقْلَةِ اللَّغَةِ كَالْفَرَاءِ وَالْكَسَائِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ »<sup>(١)</sup> وَقَالَ الْكَسَائِيُّ<sup>(٢)</sup> مَا سَمِعْتُ مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ : يَنْمُو بِالْوَاوِ إِلَّا أَخَوَيْنِ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، [ ثُمَّ سَأَلْتُ ]<sup>(٣)</sup> عَنْهُ [ بَنِي سُلَيْمٍ ]<sup>(٣)</sup> فَأَنْكَرُوا ذَلِكَ ، وَقَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup> ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، يَنْمُو بِالْوَاوِ أَفْصَحُ وَأَعْتَبَرُوا الْمَصْدَرَ مِنْهُ ؛ لِأَنَّهُ بِالْوَاوِ . قَالَ : نَمَا يَنْمُو نُمُوًّا مِثْلُ نَبَا يَنْبُو نُبُوًّا وَسَمَا يَسْمُو سُمُوًّا ، وَأَمَّا النَّمَاءُ فَلَا يَدُلُّ عَلَى أَحَدٍ الْوَجْهَيْنِ ؛ لِأَنَّهُ فَعَالٌ تَحِيٍّ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ جَمِيعاً كَقَوْلِهِمْ : قَضَى يَقْضِي قِضَاءً ، وَجَفَا يَجْفُو جَفَاءً ، فَأَمَّا الْخَضَابُ فَلَا يُقَالُ إِلَّا بِالْيَاءِ<sup>(٥)</sup> ، أَنْشَدَ الْفَرَاءُ<sup>(٦)</sup> .

يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيِّرْ وَازْدَدْ      وَأَنْتُمْ كَمَا يَنْمِي الْخَضَابُ فِي الْيَدِ

- (١) قَارَنَ تَحْفَةَ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةَ (٩)  
(٢) مَا أوردته الشارح مخالف لما جاء في الكتاب المنسوب للكسائي ( ما تلحن فيه العامة ) ص ١٣٨ ، حيث قال : « ويقال : المال والنبات ينمو ، والخضاب وأشباهه ينمي » .  
(٣) ما بين المعكوفات زيادات يستقيم بها السياق ويكمل ، والمثبت من تحفة المجد الصريح ورقة (٨) والمزهر ١ / ١٥٠ ، والصحاح واللسان ( ثما ) .  
(٤) العين ٨ / ٣٨٤ .  
(٥) قال الفراء في كتابه البهي : « رأيت نحويي أهل الحجاز يقولون للخضاب وأشباهه : يَنْمُو ، وللمال : يَنْمِي » ينظر تحفة المجد الصريح ورقة (١٠) .  
(٦) لم أقف على قائله ، وهو في : ما تلحن فيه العامة ص ١٣٩ ، والفصيح ص ٢٦٠ ، وتصحيح الفصيح ١ / ١١٦ ، وإسفار الفصيح لوحة ( ٨ ب ) وأساس البلاغة ( ثما ) ، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٠) ونسبه لبعض بني قيس . ونسبه محقق الفصيح لمجنون ليلى ولم أجده في ديوانه .

وَيُقَالُ فِي النَّسَبَةِ نَمُوْتُهُ إِلَى أَبِيهِ وَنَمَيْتُهُ، وَيُقَالُ أُنْمِيَتْهُ أَيْضًا، وَنَمَيْتُ  
أَنَا بِمَعْنَى انْتَمَيْتُ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> / .

١/ ٣

أَنَا ابْنُ مُحَكَّانَ أَخَوَالِي بَنُو مَطَرٍ      أُنْمِي إِلَيْهِمْ وَكَانُوا مَعْشَرًا نُجْبَا  
وَقَالَ آخَرُ<sup>(٢)</sup> :

حَمَانِي وَأُنْمَانِي إِلَى السُّورِ الْعُلَى      أَبٌ كَانَ أَبَاءَ الدَّنْيَةِ بَارِعَا<sup>(٣)</sup>  
وَأَمَّا فِي الصَّيْدِ فَلَا يُقَالُ إِلَّا يَنْمِي وَ[هُوَ]<sup>(٤)</sup> أَنْ يُصَابَ فَيَحْتَمِلُ  
السَّهْمَ وَيَذْهَبُ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٥)</sup> يَصِفُ رَأْمِيًا :

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ      مَا لَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ

وَفِي الْحَبَرِ « كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعَّ مَا أَنْمَيْتَ<sup>(٦)</sup> »

---

(١) الشَّاعِرُ هُوَ : مُرَّةُ بْنُ مُحَكَّانِ السَّعْدِيُّ «مَنْ سَعَدَ بِنُ زَيْدٍ مِائَةً بَنٍ تَمِيمٍ ، كَانَ سَيِّدُ قَوْمِهِ» . أَخْبَارُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٢ / ٦٨٦ ، وَمَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ ص ٣٨٣ .  
وَالْبَيْتُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٢ / ٦٨٦ ، وَمَعْجَمُ الشَّعْرَاءِ ص ٣٨٣ ، وَالْجُمَاسَةُ  
لِلْمُرْزُوقِيِّ ٤ / ١٥٦٨ .

وَبَنُو مَطَرٍ : هُمُ « بَنُو مَطَرِ بْنِ شَيْبَانَ رَهْطُ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ » .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ

(٣) فِي الْأَصْلِ : (أَبُو) وَالثَّبِيتُ يَقْتَضِيهِ وَزَنَ الْبَيْتُ .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ وَبِهِ يَتِمُّ النَّصُّ . أَاسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَمَى) .

(٥) دِيَوَانُهُ : ص ١٢٥ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَمَى) ، وَالْفَائِقُ ٢ / ٣١٥ ، وَغَرِيبُ  
الْحَدِيثِ لِلْهَرَوِيِّ ٤ / ٢١٧ وَاللِّسَانُ (نَمَى) .

(٦) أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ ١٢ / ٢٧ ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْهَرَوِيِّ  
٤ / ٢١٦ - ٢١٧ ، وَالْفَائِقُ ٢ / ٣١٥ .



قوله : ( ذَوَى الْعُودِ يَذْوِي ) : إِذَا ذَبَل وَذَهَبَتْ نُدُوتُهُ ، وَيُقَالُ ذَوَى يَذْوِي بِمَعْنَاهُ <sup>(١)</sup> وَالْمَصْدَرُ [ مِنْ ] <sup>(٢)</sup> الْأَوَّلِ الَّذِي <sup>(٣)</sup> وَالذَّوِي ؛ وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ ذَاي <sup>(٤)</sup> بِالْهَمْزِ يَذَاي ذَاوَا ، وَهِيَ لُغَةٌ بِيْشَّةٌ <sup>(٥)</sup> ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(٦)</sup> :

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَايَ الْعُودِ فِي الثَّرَى

وَالْفَاعِلُ لِجَمِيعِ اللُّغَاتِ ذَاوٍ ، وَفِي الْحَبَرِ : « كَانَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَسْتَاكُ بِعُودِ ذَاوٍ وَهُوَ صَائِمٌ » <sup>(٧)</sup>

وقوله ( غَوَى الرَّجُلُ يَغْوِي ) إِذَا ضَلَّ غَيًّا وَغَوَايَةً فَهُوَ غَاوٍ ، وَأَغْوَى غَيْرَهُ إِغْوَاءً إِذَا أَضَلَّهُ ، وَلَا لُغَةَ فِيهَا غَيْرَ ذَلِكَ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٨)</sup> : غَوِيَ يَغْوِي بِهَذَا الْمَعْنَى وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى غَوِيَ هُوَ أَنْ يُكْثِرَ الْفَصِيلُ مِنْ لِبَا أُمِّهِ حَتَّى يَنْشَمَ ، وَقَرَأَ

(١) وأبى الأصمعي هذه اللغة ، وقال أبو عبيدة عن يونس : إنها لُغَةٌ . ينظر : إصلاح المنطق ص ١٩٠ ، والصحاح ( ذوى ) والتنبهات ص ١٧٨ .

(٢) ما بين المعكوفين لم يرد في الأصل وبه يتم السياق .

(٣) في الأصل : ( الذوى ) تحريف . شرح الفصيح لابن الجبان ص ٩٧ .

(٤) القلب والإبدال لابن السكيت ص ٥٦ ، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٨) .

(٥) في العين ٢٠٦ / ٨ كقول الشارح ، وجاء في المزهري ٢١٧ / ١ أن « ذَايَ الْعُودِ لَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ ، وَالْفَصِيحُ ذَوَى » ، وَوَسَمَهَا ابْنُ دُرَيْسٍ ١١٨ / ١ بِأَنَّهَا لُغَةٌ رَدِيئَةٌ ، وَفِي اللِّسَانِ ( ذَوَى ) عَنْ اللَّيْثِ : أَنَّهَا لُغَةٌ بَشِيئَةٌ .

(٦) ديوانه ٥٦١ / ١ . والرواية فيه : ( بها ) بدل ( به ) و ( ذوى ) بدل ( ذَايَ ) و ( التوى ) بدل ( الثرى ) . وعجزه : ( وساق الثريا في ملاءته الفجر ) .

وهو في الجمهرة ٢٣٤ / ١ ، وشرح الفصيح لابن ناقي ٥ / ١ ، والمنازل والديار ١٦٤ / ٢ . والرواية في المصادر السابقة ( ذوى ) عدا الجمهرة .

(٧) غريب الحديث للهروي ٣ / ٣٦٥ ، والفائق ١٩ / ٢ .

(٨) إصلاح المنطق ص ١٨٨ ، وتصحيح الفصيح ١١٩ / ١ ، وتحفة المجد الصريح (١٤) عن الزمخشري .

أَبُو الْهَذِيلِ<sup>(١)</sup> عَلَى مَا أَخْبَرَنِي ابْنُ<sup>(٢)</sup> مَهْدِي<sup>(٣)</sup> ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى﴾<sup>(٤)</sup>  
 قَالَ : مَعْنَاهُ أَكْثَرَ مِنْ أَكَلِ الشَّجَرَةِ حَتَّى بَشِمَ<sup>(٥)</sup> ، [ قَالَ الشَّاعِرُ ]<sup>(٦)</sup>  
 يَصِفُ قَوْسًا<sup>(٧)</sup> / :

ب / ٣

مُعْطَفَةُ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا      بِرَازِئِهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتٍ غَوَى<sup>(٨)</sup>  
 وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :<sup>(٩)</sup>

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ      وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَانِمًا  
 يعني : مَنْ يُصِيبُ سَدَادًا وَرُشْدًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ ، وَقَالَ قَوْمٌ :  
 الْحَيْرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : الْمَالُ ، قَالُوا : مَنْ يُصِيبُ مَالًا وَيَسَارًا حَمْدَ أَمْرِهِ ،

(١) هو غالب بن الهذيل الأودي روى عن أنس وسعيد بن جبير وغيرهم ، يُحْتَجُّ بِحَدِيثِهِ . ينظر : تهذيب التهذيب ٨ / ٢٤٤ .

(٢) لم أمتد إلى ترجمته المؤكدة .

(٣) في الأصل : (ابن مهذب) وهو تحريف وكذلك في تحفة المجد الصريح ورقة (١٤) عن الزمخشري وهو تحريف في كلا النسختين صوابه المثبت كما سيطرد بعد ذلك في الكتاب .

(٤) طه (١٢١) .

(٥) الكشف ٢ / ٥٥٧ ، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٤) .

(٦) ما بين المعكوفين تكملة يتم بها النص .

(٧) ألحقت جملة : ( يصف قوساً ) بعد تمام السطر ويخط لعله خط الناسخ .

(٨) هو عامر المجنون كما في المعاني الكبير ٢ / ١٠٤٧ وبلا عزو في إصلاح المنطق ص ١٨٩ ، واللسان (غوى) .

(٩) البيت للمرقش الأصغر : واسمه : ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة . وقيل : هو عمرو بن حرمله بن سعد بن مالك كما في المفضليات ، المفضلية رقم (٥٦) البيت (٢٢) وهو ضمن شعره المجموع ص ٢٧ ، والشعر والشعراء ١ / ٢١٤ ، والموشح ص ٢٠١ ، وإصلاح المنطق ص ٢٠٣ ، والخزانة ٣ / ٥١٥ ، والفصيح ص ٢٦٠ ، واللسان (غوي) .

وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾ <sup>(١)</sup> وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ <sup>(٢)</sup>  
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ : وَمَنْ يَغْوِ ، وَالشَّاعِرُ الْقَصِيحُ لَا يَجْعَلُ الْغِيَّ إِلَّا مُقَابِلَ  
ضِدِّهِ ، وَضِدُّهُ الرُّشْدُ <sup>(٣)</sup> .

وَاللِّقَاءُ فِي اللُّغَةِ الْمُقَابَلَةُ ، وَكَذَلِكَ التَّلَاقِي وَالْمُلَاقَاةُ وَاللِّقَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
التَّقَى الصَّفَّانِ : إِذَا تَلَاقِيَا ، وَيُسْتَعْمَلُ اللَّقَاءُ بِمَعْنَى الرُّؤْيَا مَجَازًا ، وَالْأَصْلُ أَنَّ مَنْ  
أَرَادَ أَنْ يَرَى شَيْئًا قَابَلَهُ بِوَجْهِهِ .

قَوْلُهُ : ( وَفَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ ) إِذَا تَغَيَّرَ إِلَى الرَّدَاءَةِ فَسَادًا وَفُسُودًا ، وَفِيهِ لُغَةٌ  
أُخْرَى وَ[ هِيَ ] <sup>(٤)</sup> فَسَدٌ <sup>(٥)</sup> ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٦)</sup> انْفَسَدَ ، وَهَذَا خَطَأً .

وَقَوْلُهُ : ( عَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَاكَ ) بِفَتْحِ السَّيْنِ وَيَجُوزُ كَسْرُهَا ، قِرَاءَةٌ  
نَافِعٍ <sup>(٧)</sup> ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ ﴾ <sup>(٨)</sup> . وَلَا يُصَرَّفُ مِنْهُ فِعْلٌ فَإِذَا قُلْتَ عَسَى فَهُوَ بِالْفَتْحِ  
لَا غَيْرَ مِنْ لَفْظِ عَسَا النَّبْتُ إِلَّا أَنْ هَذِهِ بِالْأَلِفِ ، يُقَالُ عَسَا يَعْسُو عَسَوًا  
إِذَا صَلَبَ ، وَعَسَا - وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ فِعْلًا - فَإِنَّهُ يُجْرِي مَجْرَى الْحُرُوفِ

(١) العاديات (٨) .

(٢) يعني به : السَّدَادُ وَالرُّشْدُ .

(٣) شرح الفصيح لابن الجبَّان ص ٩٩ ، والكشاف ٤ / ٢٧٧ . وينظر : تحفة المجدد الصريح ورقة  
(١٧) .

(٤) ما بين المعكوفين يستقيم به النص ، تحفة المجدد الصريح ورقة (١٧) .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٨٩ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٥٠ ، وتحفة المجدد الصريح ورقة (١٧)

(٦) شرح الفصيح لابن الجبَّان ص ٩٩ ، ودرة الغواص ص ٤٨ ، وتصحيح التصحيف ص ١٢٩ .

(٧) التيسير ص ٨١ ، والإقناع ٢ / ٦١٠ ، والإتحاف ص ٣٩٤ والنشر ٢ / ٢٣٠ .

(٨) محمد (٢٢) .

ك «نعم» و«بئس»، / قال أبو عبيدة: (١) من العرب من يؤنث عسى ،  
قال وهم الذين يؤنثون رباً ، وأنشد: (٢)

١/٤

عَسَتْ كُرْبَةٌ أَمْسَتْ فِيهَا مَقِيمَةٌ      يَكُونُ لَنَا مِنْهَا رَجَاءٌ وَمَخْرَجٌ  
وَمَعْنَاهُ التَّرَجُّي قَالَ سِيبَوِيه: (٣) «عَسَى» تَقْرِبٌ وَيَكُونُ  
لِلْمُتَّظِرِ ، وَلَا يَوْقَعُ عَلَى مَاضٍ أَبَدًا ، كَمَا أَنَّ «قَطَّ» لَا تَكُونُ إِلَّا لِلْمَاضِي  
وَأَبَدًا لِلْمُسْتَقْبَلِ ، تَقُولُ: مَا فَعَلْتَ ذَلِكَ قَطَّ وَلَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا ، قَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ: (٤) عَسَى مِنَ اللَّهِ وَاجِبَةٌ ، وَمِنَ النَّاسِ شَكٌّ ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ  
وَتَعَالَى ﴿ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ ﴾ (٥) وَهِيَ الْفَصِيحَةُ ، وَتَكُونُ بِغَيْرِ أَنْ  
قَالَ الشَّاعِرُ: (٦)

عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَارِبٍ      بِمَنْهَمِرِ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبٍ

- (١) تحفة المجد الصريح ورقة (٢٢) عن الزمخشري .
- (٢) لأبي دهب الجمحي شعره ص ٥٥ وروايته (نجة) بدل (رجاء) وهو في الفرج بعد الشدة ٧/٥ وبلا عزو في تحفة المجد الصريح ورقة (٢٢) .
- (٣) الكتاب ٣ / ١٥٧ .
- (٤) ينظر مجاز القرآن ١/ ١٣٤ ثم ٢٢٥ ، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٩) واللسان (عسى) .
- (٥) الممتحنة (٧) .
- (٦) هو سماعة بن أشول النعامي كما نسبته الأعلم في شرح أبيات سيبويه ١٤١/٢ ، وابن منظور في اللسان (عسا) . ونسبه سيبويه لهدبة بن خشرم العذري ١٣٩ / ٤ ، وهو ضمن شعره المجموع ص ٨١ ، والكتاب ٣ / ١٥٨ والبيت في المقتضب ٣ / ٧٠ ، والكامل في اللغة والأدب ١ / ٢٥٤ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٧ / ١١٧ ، والخزانة ٩ / ٣٢٨ . والصحاح (عسى) ويروى: «ابن قادر» بدل «ابن قارب» والروايتان في اللسان .

وَقَالَ آخِرُ (١) يَتَمَنَّى :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ      يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ  
فِيأَمِّنَ خَائِفٌ وَيُفَكِّ عَانٍ      وَيَأْتِي أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ  
قَالَ الْكِسَائِيُّ : (٢) الْعَرَبُ تَقُولُ أَعْسَ بُلَانٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، كَمَا تَقُولُ  
أَجْدَرُ بِهِ أَنْ يَقُولَ كَذَا ، وَقُلَانٌ مَعْسَاةٌ بِكَذَا ، كَمَا تَقُولُ : مَجْدَرَةٌ (٣)  
وَمَقْمَنَةٌ .

قوله : ( وَدَمَعَتْ عَيْنِي تَدْمَعُ ) وَجَوَزَ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ (٤) دَمَعَتْ  
تَدْمَعُ وَأَبَى الْكِسَائِيُّ (٥) وَالْأَصْمَعِيُّ ذَلِكَ . وَالْمَصْدَرُ الدَّمَعُ وَالدَّمَعُ ، وَالظَّنُّ  
وَالظَّنُّ ، / وَالطَّرْدُ وَالطَّرْدُ . وَيَعْضُهُمْ يَقُولُ تَدْمَعُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَهُوَ خَطَأٌ . ٤ / ب  
وَالدَّمَعُ الْمَاءُ يَجْتَمِعُ فِي الْجَفْنِ قَبْلَ أَنْ يَسِيلَ ، فَإِذَا سَالَ فَهُوَ عِبْرَةٌ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ : (٦)

(١) هو هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ بْنِ كُرْزٍ الْعَذْرِي ، شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ فَصِيحٌ ، قُتِلَ شَابًا بِحَرَةِ الْمَدِينَةِ ،  
وَالْبَيْتَانِ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ قَالَهَا فِي السَّجْنِ . أَخْبَارُهُ فِي : الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢ / ٦٩١ ،  
وَالْكَامِلُ ٣ / ١٤٥٢-١٤٥٦ ، وَالْأَغَانِي ٢٤ / ٨٤٩١ وَالْبَيْتَانِ ضَمِنَ شَعْرَهُ ص ٥٩ ،  
وَالْكِتَابُ ٣ / ١٥٨ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٣ / ٧٠ ، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٧ / ١١٧ ، وَالْخَزَانَةُ ٩ / ٣٢٨ .

(٢) يَنْظُرُ اللَّسَانُ (عَسَى) ١٩ / ٢٨٥ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (مَجْدُورَةٌ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤-٥) الْكِسَائِيُّ قَالَ بِفَتْحِ الْمِيمِ مِنْ (دَمَعَتْ) مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَّةُ ص ١٠٥ ، وَكَذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ .  
تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٢ / ٢٥٦ (دَمَعُ) ، وَرَوَى عَنْهُ الْكَسِرُ كَمَا فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٍ  
(٢٤) وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ كَسْرَ الْمِيمِ الْأَصْحَاحِ (دَمَعُ) ، وَوَسَمَ ابْنُ دُرَيْسٍ هَذِهِ اللَّغَةَ  
بِالرَّدَاءِ . تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٢٢ . وَقَالَ ابْنُ نَاقِيَا فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ ١ / ٨ عَنْهَا :  
إِنَّهَا لُغَةٌ الْعَامَّةُ وَأَجَازُهَا ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُهِرَةِ ٢ / ٦٦٤ .

(٦) جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِيِّ . (زِيَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ) . دِيْوَانُهُ ص ٣١ .

وَتَمَامُ الْبَيْتِ :

فَكَفَكَتْ مِنِّي عِبْرَةٌ فَرَدَدْتُهَا      عَلَى النَّعْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

وَالْخَزَانَةُ ٢ / ٤٥٥

مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

فَرَّقَ بَيْنَهُمَا كَمَا تَرَى . وَقَالَ آخِرُ<sup>(١)</sup> وَبَيَّنَ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو دَمْعَةً تَتَحِيرُ وَلَوْ قَدْ حَدَا الْحَادِي لَطَلَّتْ تَحَدَّرُ

ثُمَّ يَتَجَوَّزُ فِي<sup>(٢)</sup> الدَّمْعِ ، فَيُسْتَعْمَلُ فِيمَا فَارَقَ الْجَفْنَ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :<sup>(٣)</sup>

حَتَّى بَلَ دَمْعِي مَحْمَلِي

وَسُمِّيَتِ الْعَبْرَةُ عَبْرَةً ؛ لِعُبُورِهَا الْأَجْفَانَ ، وَالدَّمْعُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَفَارَقَتِهِ  
مُسْتَقَرَّهُ مِنْ غَيْرِ سِيلَانٍ ، وَيُقَالُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِظُهُورِهِ . وَمِنْهُ الشَّجَّةُ الدَّامِعَةُ إِذَا ظَهَرَ  
الدَّمُّ مِنْهَا<sup>(٤)</sup>

قَوْلُهُ : ( رَعَفْتُ أَرَعُفُ ) إِذَا خَرَجَ الدَّمُّ مِنْ أَنْفِهِ وَاسْمُ ذَلِكَ الدَّمِّ الرَّعَافُ وَيُقَالُ  
رَعُفٌ يَرَعُفُ<sup>(٥)</sup> وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ « وَهَذَا مَا أُضِيفَ الْفِعْلُ مِنْهُ إِلَى غَيْرِ فَاعِلِهِ ،  
كَقَوْلِهِمْ : غَلَّتِ الْقِدْرُ ، وَإِنَّمَا يَغْلِي مَا فِيهَا وَأَصْلُ رَعَفَ تَقَدَّمَ وَسَبَقَ<sup>(٦)</sup> » وَيُقَالُ

(١) لم أقف على قائله وهو في تحفة المجد الصريح ورقة (٢٣) بلاعزو .  
(٢) في الأصل : ( ثم يتجوز في الجمع الدمع . . ) وَقَوْمُ النَّصِّ من تحفة المجد الصريح  
ورقة (٢٤) عن الزمخشري .  
(٣) من معلقته وتماه :

ففاضت دموع العين مني صباة

على النحر ...

ينظر ديوانه ص ٩ ، وشرح القصائد المشهورات ١ / ٧ ، والجمهرة ١ / ٥٦٧ ، وشرح  
القصائد العشر ص ٦١ .

(٤) في الأصل : ( فيها ) والمثبت من تحفة المجد الصريح ورقة (٢٣) عن الزمخشري .  
(٥) ضَعُفَ هذه اللغة أكثر العلماء ينظر : شرح الفصيح لابن الجبَّان ص ١٠٠ ، وتحفة المجد  
الصريح ورقة (٢٥)  
(٦) تحفة المجد الصريح ورقة (٢٥) .

رَعَفَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ إِذَا تَقَدَّمَهَا ، وَكُنَّا فِي ذِكْرِ فَلَانٍ فَرَعَفَ بِهِ الْبَابُ  
أَي : دَخَلَ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُ : ( عَثَرْتُ أَعَثَرُ ) « وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : عَثَرْتُ <sup>(١)</sup> وَهُوَ خَطَأً <sup>(٢)</sup> »

يُقَالُ : عَثَرَ الْفَرَسُ عِثَاراً : إِذَا كَبَا . وَعَثَرَ عِثَاراً بِالْفَتْحِ : إِذَا دَلَ عَلَيْهِمْ  
عُثُوراً : / إِذَا أَطْلَعَ عَلَيْهِمْ ، وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ إِلَّا أَنَّهُ مُيِّزٌ بَيْنَهُمَا  
لَاخْتِلَافِ الْمَعْنَى وَفِي الْحَدِيثِ « أَضْرِبُوهَا <sup>(٣)</sup> عَلَى الْعِثَارِ وَلَا تَضْرِبُوهَا  
عَلَى النَّفَارِ » <sup>(٤)</sup> يَقُولُ [ أَضْرِبُوا ] <sup>(٥)</sup> الْخَيْلَ إِذَا عَثَرَتْ كَيْ لَا يَصِيرَ ذَاكَ عَادَةً  
لَهَا ، وَلَا تَضْرِبُوهَا إِذَا نَفَرَتْ ، وَلَعَلَّهَا تَنْفَرُ مِنْ بَلِيَّةٍ لَا تَرَوْنَهَا . وَالْعَاثُورُ :  
الْبَثْرِيُّ عَثَرَ فِيهَا .

قَوْلُهُ : ( [ نَفَر ] <sup>(٦)</sup> يَنْفَرُ ) لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ <sup>(٧)</sup> قُرِئَ بِهِمَا فِي الْقُرْآنِ  
يُقَالُ : نَفَرَ قَلْبِي مِنَ الشَّيْءِ نَفُوراً ، وَنَفَرَ الْغَازِي إِلَى الْجِهَادِ نَفِيراً ، وَنَفَرَتْ  
الدَّابَّةُ نَفَاراً ، وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى نَفْراً ، وَيَوْمُ النَّفَرِ : الْيَوْمُ الَّذِي يَنْفَرُ فِيهِ  
الْحَاجُّ مِنْ مَنَى ، قَالَ الْقُرَزْدَقُ <sup>(٨)</sup> :

(١) أدب الكاتب ص ٣٩٩ ، وتصحيح الفصيح ١ / ١٢٤ .

(٢) تحفة المجد الصريح ورقة (٢٧) .

(٣) فِي الْأَصْلِ ( أَضْرِبُوا ) .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ مِنْ كُتُبِ الْأَحَادِيثِ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَتِمُّ بِهِ النَّصُّ .

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْفَصِيحِ وَشُرُوحِهِ .

(٧) تصحيح الفصيح ص ١٢٤ . وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ بِكَسْرِ الْفَاءِ ( وَيَنْفَرُ ) .

(٨) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ وَالْبَيْتَ لِنَصِيبٍ ، دِيْوَانُهُ ص ٩٤ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : ( يَا ثَمْنِي ) بِدَلِ

( يُوَثَّمْنِي ) وَيُرَوَّى : ( يَا ثَمْنِي ) وَ ( يَمَقَّتْنِي ) ( وَيَا ثَمْنِي ) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( نَظَر ) .

وَيُنَسَبُ لِمُحَمَّدِ النُّمَيْرِيِّ شَاعِرٍ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ تُوُفِيَ سَنَةَ ( ٩٠ هـ ) كَمَا فِي

الْحِمَاسَةِ الشَّجَرِيَّةِ ١ / ٥٣٥ .

فَهَلْ يُؤْتِمِنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّلْتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ  
وَيُقَالُ نَفَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى صَاحِبِهِ أَنْفَرُهُ وَأَنْفَرُهُ : إِذَا غَلَبَتْهُ عَلَيْهِ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>

أَذْبَنُ طَابِخَةَ أَبُونَا فَاطِلُوبَا يَوْمَ الْفَخَارِ أَبَاكَادِ تُنْفَرُوا  
الْفَخَارُ ، بِالْفَتْحِ : الْفَخْرُ بَعَيْنِهِ وَالْفَخَارُ الْمَفَاخِرَةُ . « قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَفَرَ الْوَحْشُ يَنْفَرُ وَنَفَرَ الْإِنْسِيُّ يَنْفَرُ ، وَاسْتَبَدَّ بِهَذَا  
الْقَوْلِ »<sup>(٢)</sup> قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup> : نَفَرَ فَوْهُ<sup>(٤)</sup> يَنْفَرُ : إِذَا وَرَمَ .

قَوْلُهُ : ( شَتَمَ يَشْتِمُ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> يَشْتُمُ / شَتَامَةٌ وَقَوْلُهُ هـ / ب  
شَتِيمٌ ، أَي : قَبِيحٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>

دَوَاتِ الْحُسْنِ وَالرُّبَالِ جَهْمٌ شَتِيمٌ وَجْهُهُ مَاضِي الْجَنَانِ

(١) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في : الجمهرة ١ / ٥٥ ، واللسان والتاج (أدد) وفيها  
جميعاً : (فانسبوا) بدل (فاطلبوا) .

(٢) تحفة المجد الصريح (٢١ ح) .

(٣) في اللسان (نفر) منسوب إلى الأصمعي .

(٤) في الأصل (ف) .

(٥) تنقيف اللسان ص ١٧٢ ، وتصحيح التصحيف ص ٥٥٩ ، وجوز هذه اللغة ابن ناقيا في

شرحه ١ / ١٠ وإسفار الفصح لوخة (٨) ، وينظر : شرح الفصح للخمى ص ٥١ .

أما ابن درستوية فقال : « وأما قوله : شتم يشتم ، فليس ممّا تخطيء فيه العامة ، وإنما  
ذكره لأن المستقبل منه يجوز فيه كسر التاء وضمها قياساً . . . » تصحيح الفصح

١ / ١٢٥

(٦) لم أقف على البيت فيما رجعت إليه من مصادر .



قوله : ( نَعَسْتُ أَنْعَسُ ) وفي بني عامرٍ ينعسُ بالفتح فهو ناعسٌ ، والعامَّةُ تقولُ (١) نَعَسَانُ ، واللُّغَةُ الفَصِيحَةُ نَاعِسٌ ، ومنه قولُ الشَّاعر (٢) :

خَزْيَانُ نَاعِسٌ

وقال الفراء : (٣) سَمِعْتُ بَعْضَ عَتَرَةٍ يَقُولُ : نَعَسَانُ وَصَفَعَانُ وَلَا أَشْتَهِيهَا ؛ لِأَن فَعْلَانُ بَابُهُ أَنْ يَجِيءَ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ ، كَقَوْلِهِمْ : غَضِبَ فَهُوَ غَضْبَانٌ ، وَرَجُلٌ فَهُوَ رَجُلَانٌ (٤) ، قال الشاعر (٥) :

عَلَيَّ إِذَا لَأَقَيْتُ لَيْلِي بِخَلْوَةٍ      أَنْ أَزْدَارَ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا

وَالْمُصْدَرُ النَّعَاسُ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ النَّوْمِ . « إِنْ قِيلَ لِمَ

(١) إسفار الفصح لوحه (١١٠) ، وتصحيح الفصح ١ / ١٢٦ ، وتحفة المجد الصريح ورقة (٣٠) والمحكم (نعس) ١ / ٣٠٨ ، واللسان (نعس) وبعض المصادر نصت على أن العامَّة تضم عين الكلمة في الماضي فتقول (نَعَسْتُ) وخطئوا هذه اللغة ينظر : شرح الفصح لابن نايقا ورقة (٥) ، وتصحيح الفصح ١ / ١٢٦ ، أمَّا ابن الجوزي في كتابه تقويم اللسان ص ١٧٨ فقال : إنَّ العامَّة تضم النون وتكسر العين (نُعَس) . وكأنَّ ابن دريد في الجمهرة ٢ / ٨٤٣ جَوَّزَ اللَّغَتَيْنِ - نَاعَسَ - وَنَعَسَانُ - إِذْ أَوْرَدَهُمَا دُونَ تَعْلِيْقٍ .

(٢) هو الهذلول بن كعب العبدي كما في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢ / ٧٠٠ . وبقي البيت :  
وَإِنِّي لِأَشْرِي الْحَمْدَ أَبْقَى رِيَاحَةٍ      وَأَتْرُكُ قِرْنِي وَهُوَ.....  
وتنسب القصيدة التي منها البيت للحارث بن بدر كما في الأشباه والنظائر للمخالدين ٢ / ٢٦٣ - ٢٦٤ ، وفي العقد الفريد ١ / ١٠٩ لأبي محلم السعدي .

(٣) ينظر : معاني القرآن وإعراجه للزجاج ٢ / ٤٠٣ حيث يقول : « يقال : نَعَسَ الرَّجُلُ يَنْعَسُ نَعَاساً وَهُوَ نَاعِسٌ ، وبعضهم يقول : نَعَسَانُ وَلَكِنْ لَا أَشْتَهِيهَا » ، وتحفة المجد الصريح ورقة (٣٠) .  
(٤) تحفة المجد الصريح ورقة (٣٠) .

(٥) هو قيس بن الملوح (مجنون ليلى) ديوانه ص ٢٣٣ ، والرواية فيه : ( حلفت لئن ( بدل ) علي إذا ) و ( أطوف ) بدل ( أن ازدار ) . ورواية أخرى ٢٣٧ وتحفة المجد الصريح ورقة (٣٠) واللسان ( رجل ) . وسينشده الشارح ص ٢٨٧ .

ذَكَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَاعِلَ مِنْ نَعَسْتُ وَلَمْ يَذْكُرْ مِنْ غَيْرِهِ؟ الْجَوَابُ : لِأَنَّهُ وَجَدَ  
النَّاسَ يَقُولُونَ نَعَسَانُ وَهُوَ عِنْدَهُ خَطَأٌ ، فَأَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لَهُمُ الصَّوَابَ فِيهِ (١) .

قَوْلُهُ : ( وَلَغَبَ الرَّجُلُ يَلْغَبُ ) لُغُوبًا : ( إِذَا أَعْيَا ) فَهُوَ لَغَبٌ وَفِيهِ لُغَةٌ  
وَاحِدَةٌ ، وَلَغَبَ يَلْغَبُ (٢) مِثَالُ نَعَبَ يَنْعَبُ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَالْعَامَّةِ (٣) لَغَبٌ يَلْغَبُ وَهُوَ بِهَذَا الْمَعْنَى خَطَأٌ ، إِنَّمَا يُقَالُ لَغَبٌ : إِذَا ضَعُفَ  
رَأْيُهُ ، فَهُوَ لَغَبٌ ، مِثَالُ صَعَبَ فَهُوَ صَعَبٌ / قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

١/٦

إِذَا اتَّصَلَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ عِيًّا وَلَا لَغْبًا عَلَى مَنْ يُقَاعَدُ  
( وَذَهَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَذْهَلُ ) ذُهُولًا وَذَهَلًا : إِذَا نَسِيْتَهُ ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ (٥) وَالنَّعْتُ مِنْهُ ذَاهِلٌ وَذَهَلُ  
يَذْهَلُ لُغَةٌ (٦) ، وَأَذْهَلْتُ غَيْرِي إِذْهَالًا .

قَوْلُهُ ( عَبَّطْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَغْبِطُهُ ) : إِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مِثْلُ مَالِهِ  
مِنَ الْخَيْرِ . وَالْحَسَدُ هُوَ تَمَنِّي أَنْتَقَالَ مَا عِنْدَ صَاحِبِكَ إِلَيْكَ ، وَفِي الْخَبَرِ  
« الْمُؤْمِنُ يُغْبِطُ وَلَا يَحْسَدُ » .

(١) تحفة المجدد الصريح ورقة (٣١) .

(٢) إصلاح المنطق ص ١٨٩ .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٨٩ ، وتصحيح الفصيح ١/ ١٢٧ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٥٢ .

(٤) هو ابن أهبان الفقعسي كما في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣ / ١٠٦٦ وروايته : ( إِذَا  
نَازَعَ ) بَدَلَ ( إِذَا اتَّصَلَ ) وَ ( وَلَا عَيْنًا ) بَدَلَ ( وَلَا لَغْبًا ) .

(٥) الحج (٢)

(٦) إصلاح المنطق ص ١٨٨ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٥٢ ، وأفعال السرقسطي ١/ ١٠٦  
. وذكر ابن درستويه ١ / ١٢٧ أَنَّهَا لُغَةُ الْعَامَّةِ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (٣٠) .

والغَبْطَةُ مَحْمُودَةٌ ، وَالْحَسَدُ مَذْمُومٌ . فَأَمَّا الغَبْطَةُ وَالْاِغْتِبَاطُ <sup>(١)</sup>  
 بِمَعْنَى السَّرُورِ ، <sup>(٢)</sup> فَلَا أَصْلَ لَهُ . وَيُقَالُ : الغَبْطُ بِمَعْنَى الغَبْطَةِ وَفِي  
 الْحَدِيثِ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ « هَلْ يَضُرُّ الغَبْطُ ؟ » قَالَ : لَا ، إِلَّا كَمَا يَضُرُّ  
 الْعَضَاهُ الْخَبْطُ <sup>(٣)</sup> » يُقَالُ : غَبَطْتُ الرَّجُلَ بِكَذَا ، وَفِي كَذَا ، وَالْبَاءُ  
 أَجَوَدُ ، قَالَ الشَّاعِرُ . <sup>(٤)</sup>

وَأَغْبَطُ مِنْ لَيْلَى بِمَا لَا أَنَالُهُ      أَلَا كُلُّ مَا قَرَّتْ بِهِ الْعَيْنُ صَالِحٌ  
 وَالغَبْطُ أَيْضاً الْجَسُّ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

إِنِّي وَأَتَيْ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي      كَالغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ <sup>(٦)</sup>  
 ( وَخَمَدَتِ النَّارُ وَغَيَّرَهَا تَخْمُدُ ) : إِذَا سَكَنَ لَهَبُهَا ، وَبَقِيَ  
 جَمْرُهَا / خُمُوداً ، فَإِذَا ذَهَبَتِ الْبَتَّةُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ قِيلَ : ٦ / ب  
 هَمَدَتْ ، فَهِيَ هَامِدَةٌ <sup>(٧)</sup> وَالْذَّلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٨)</sup> :

- (١) فِي الْأَصْلِ : ( الْاِغْتِبَاطُ ) .  
 (٢) أَثْبَتَ ابْنُ الْجَبَّانِ هَذَا الْمَعْنَى حَيْثُ قَالَ : « تَأْتِي بِمَعْنَيْنِ : أَحَدُهُمَا بِمَعْنَى سِرِّهِ . . . »  
 شرح الفصيح ص ١٠١ .  
 (٣) يَنْظُرُ : الْفَائِقُ ٣ / ٤٦ .  
 (٤) هُوَ : تَوْبَةُ بْنُ الْحُمَيْرِ ، كَانَ شَاعِراً لَصّاً ، يَعُودُ لِبَنِي عَقِيلٍ وَهُوَ أَحَدُ عَشَاقِ الْعَرَبِ  
 الْمَشْهُورِينَ . أَخْبَارُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ١ / ٤٤٥ وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ٢ / ١٧٥ .  
 وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ١ / ١٣ وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّةٌ ( ٣٤ ) .  
 (٥) نَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ ( غَبَطَ ) إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ ، وَفِي ( أَتَى ) بَلَاغُ وَكَذَلِكَ  
 فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٢٣٩ ، وَالْحَيَوَانُ ٢ / ١٦٩ ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٢٤٣ ، وَمَعْجَمُ  
 مَقَائِسِ اللُّغَةِ ( أَتَى ) ١ / ٥٠ وَ ( غَبَطَ ) ٤ / ٤١٠ ، وَالْمَخْصَصُ ٨ / ٤ ، وَالصَّحَاحُ ( غَبَطَ ) .  
 (٦) تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّةٌ ( ٣٤ ) .  
 (٧) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٩٠ . وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٠١ ، وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ لِلْهَرَوِيِّ لَوْحَةٌ ( ١١١ ) .  
 (٨) الْبَيْتَانِ يَنْسَبَانِ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ وَهُمَا فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٨٦ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :  
 مَنْ نَارَ قَبِيلِ الْعَصَبِ      حَ عِنْدَ الْبَيْتِ مَا تَخْبُو  
 إِذَا مَا أَوْقَدَتْ يَلْقَى      عَلَيْهَا الْمَنْدَلُ الرُّطْبُ  
 وَشَرْحُ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ ص ٨٩ .

أَمِنْ زَيْنَبَ ذِي النَّارِ      قُبِيلَ الصُّبْحِ مَا تَخْبُو  
إِذَا مَا أَخْمَدَتْ يُلْقَى      عَلَيْهَا الْمُنْدَلُ الرُّطْبُ

فَجَعَلَهَا بَعْدَ الْخُمُودِ يُلْقَى عَلَيْهَا الْعُودُ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى بَقَاءِ شَيْءٍ مِنْهَا  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : « خَمَدَتْ وَخَمَدَتْ وَكَيْسَتْ بِلُغَةٍ <sup>(١)</sup> » وَيُقَالُ : خَمَدَ ذَكَرُ فُلَانٍ : إِذَا  
سَقَطَ ذِكْرُهُ فَلَمْ يُذَكَّرْ ، وَخَمَدَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ ، <sup>(٢)</sup> مُسْتَعَارٌ مِنْ خُمُودِ النَّارِ .

(وَعَجَزَتْ عَنِ الشَّيْءِ اعْجِزَ) : إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِ عَجْزاً وَمَعْجِزَةً ، وَفِي  
الْحَدِيثِ « لَا تُلْثُوا بِدَارِ مَعْجِزَةٍ » <sup>(٣)</sup> أَي : لَا تُقِيمُوا بِدَارِ الْعَجْزِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٤)</sup>  
عَجَزَ يَعْجِزُ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي هُدَيْلٍ ، وَرَوَاهَا الْفَرَّاءُ <sup>(٥)</sup> . وَقَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ - وَهُوَ  
طَلْحَةُ بْنُ مُصْرَفٍ « أَعْجِزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْفَرَّابِ » <sup>(٦)</sup> قَالَ ثَعْلَبٌ <sup>(٧)</sup> : سَأَلْتُ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : لَا يُقَالُ عَجِزْتُ إِلَّا إِذَا كَبُرَتْ عَجِيزَتُهَا .

(١) تحفة المجد الصريح ورقة (٣٥) ، وتصحيح الفصح ١ / ١٢٨ .

(٢) أساس البلاغة ( حمد ) .

(٣) جزء من حديث ينظر الفائق ٣ / ١٠٦ ، وأساس البلاغة (عجز) .

(٤) تصحيح الفصح ١ / ١٢٨ ، و تثقيف اللسان ص ١٧٣ ، وشرح الفصح لابن نايقا ١ / ١٤ قال :

« العامة تقول : عَجَزْتُ بالكسر وإنما يقال ذلك في كبر العجيزة » وتحفة المجد الصريح ورقة (٣٦)

قال السرقسطي في الأفعال ١ / ٢٢٠ « قال أبو زيد : ولُغَةٌ فِيهِ لِبَعْضِ قَيْسِ عِيلَانَ : عَجِزْتُ أَعْجِزُ

بكسر الجيم في الماضي » .

(٥) ينظر : الأفعال لابن القطاع ٣ / ٣٤٣ .

(٦) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله الهمداني اليامي

الكوفي ، تابعي كبير ، أجمع قراء أهل الكوفة على أنه أقرؤهم ، وقال عنه عبد الله بن إدريس :

« كانوا يسمونه سيد القراء » مات سنة اثنتي عشرة ومائة . ينظر : غاية النهاية في طبقات القراء

لابن الجزري ١ / ٣٤٣ .

(٧) المائدة (٣١) والقراءة شاذة ، ينظر البحر المحيط ٣ / ٤٦٦ - ٤٦٧

(٨) تحفة المجد الصريح ورقة (٣٦) وفيه : « وقال ثعلب : قلت لابن الأعرابي : أتقول : عجزت بكسر

الجيم من العَجَزَ ؟ قال : لا ، إنما أقول : عَجَزْتُ بفتح الجيم من العَجَزَ ، وَعَجِزْتُ من العَجِيزَةِ »

انظر الفائق ٢ / ٣٩٦

(وَحَرَصْتُ عَلَيْهِ أَحْرَصَ) وَالْمَصْدَرُ الْحَرَصُ وَأَصْلُهُ الْكَشْفُ عَنْ الشَّيْءِ كَأَنَّ الْحَرِيصَ لَشِدَّةِ رَغْبِهِ وَقَرُطِ بَحْثِهِ كَشَفَ عَنِ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ حَرَصَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ: إِذَا خَرَقَهُ<sup>(١)</sup> دَقًّا، وَمِنْهُ الْحَارِصَةُ لِلشَّجَةِ الَّتِي تَقْشُرُ الْجِلْدَةَ، وَالْحَرِيصَةُ: الْمَطَرُ الشَّدِيدُ، كَأَنَّهُ يَقْشُرُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ.

(وَنَقَمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْقَمَ) إِذَا أَنْكَرْتَ عَلَيْهِ [فَعَلًا]<sup>(٢)</sup> فَعَلَهُ / أَوْ ١/٧  
قَوْلًا قَالَهُ. وَيُقَالُ: نَقَمْتُ مِنْهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>  
وَيُقَالُ نَقِمَ يَنْقِمُ، وَالْكَسْرُ<sup>(٤)</sup> أَفْصَحُ وَيُقَالُ انْتَقَمْتُ بِمَعْنَى الْمُعَاقَبَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> أَي: عَاقَبْنَاهُمْ، وَالنَّقْمَةُ عِنْدَهُمْ كَالْعُقُوبَةِ.

وَقَوْلُهُ: (غَدَرْتُ بِهِ أَغْدِرُ) غَدْرًا وَغَدْرَانًا وَمَغْدِرَةً وَمَغْدَرَةً. وَالْغَدْرُ: أَنْ يُؤْمِنَ إِنْسَانًا ثُمَّ يَقْتُلَهُ وَيَسْلُبَ مَالَهُ<sup>(٦)</sup>، وَالْفَاعِلُ غَادِرٌ، وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ الْغَادِرَ يُؤْتَى بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ قَبْلِ دُبُرِهِ»<sup>(٧)</sup> قَالُوا: اسْتِثْقَا الْغَدْرِ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْغَدْرِ، وَالْغَدْرُ: الْمَكَانُ فِيهِ حُفْرٌ وَلِخَفَاقِقُ،

(١) أساس البلاغة (حرص).

(٢) ما بين المعكوفين زيادة يتم بها السياق، والمثبت عن تحفة المجد الصريح ورقة (٣٩).

(٣) البروج (٨).

(٤) في الأصل: (والأصل) ولعله تحريف والمثبت من تحفة المجد الصريح ورقة (٣٩) عن الزمخشري.

(٥) الأعراف (١٣٦).

(٦) تحفة المجد الصريح ورقة (٤١).

(٧) لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأحاديث.

(٨) الاشتقاق لابن دريد ص ٤١٧.

فَإِذَا بَقِيَ الرَّجُلُ فِي الْغَدْرِ قِيلَ لَهُ : غَدَرَ غَدْرًا فَهُوَ غَدِرٌ . وَالْغَدِيرُ : الْمَاءُ مِنَ السَّيْلِ [ إِذَا غَادَرَهُ ] <sup>(١)</sup> أَي : تَرَكَهُ وَجَمَعَ الْغَدِير : غُدْرَان .

قوله : ( عَمَدْتُ لِلشَّيْءِ أَعْمِد ) أَي : ( قَصَدْتُ إِلَيْهِ ) ، وَيُقَالُ :  
عَمَدْتُهُ وَعَمَدْتُ إِلَيْهِ ، وَتَعَمَّدْتُهُ <sup>(٢)</sup> وَاعْتَمَدْتُهُ ، وَاعْتَمَدْتُ إِلَيْهِ قَالَ زَهِيرٌ <sup>(٣)</sup>  
وَجَارٍ سَارَ مُعْتَمِدًا إِلَيْنَا أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ

وَالْعَامَّةُ <sup>(٤)</sup> تَقُولُ : عَمِدَ ، بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَهُوَ خَطَأٌ <sup>(٥)</sup> ، إِنَّمَا مَعْنَى عَمِدَ  
فِي الْبَعِيرِ وَالثَّرَى ، يُقَالُ : عَمِدَ الْبَعِيرُ يَعْمِدُ عَمْدًا ، وَذَلِكَ إِذَا رُكِبَ وَعَلَيْهِ  
شَحْمٌ كَثِيرٌ تَحْتَ سَنَامِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

فَبَاتَ السَّيْلُ يُرْكَبُ جَانِبِيهِ      مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثِّفَالِ / ٧ / ب

وَيُقَالُ عَمِدَ الثَّرَى يَعْمِدُ عَمْدًا ، وَذَلِكَ إِذَا قَبِضْتُ عَلَيْهِ تَعَقَّدَ

- 
- (١) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق . ينظر : تحفة المجدد الصريح ورقة (٤١) .  
(٢) أساس البلاغة (عمد) .  
(٣) شرح شعره رواية ثعلب ص ٦٨ ، وشعر زهير ، صنعة الأعلام ، ص ١٣٦ ، والرواية فيه :  
(إليك) بدل (إلينا) .  
(٤) ينظر : إصلاح المنطق ص ١٨٨ ، وأدب الكاتب ص ٣٩٨ ، وتصحيح الفصح ١ / ١٣١ ،  
وتتقيف اللسان ص ١٧٣ .  
(٥) ينظر إنكار الزمخشري للغة الكسر في تحفة المجدد الصريح ورقة (٤٢) .  
(٦) البيت للبيد بن ربيعة العامري . ديوانه ص ٩٢ ، وإصلاح المنطق ص ٤٨ ، والمخصص  
٩ / ١٢٨ ، والصحاح واللسان (عمد ، بقر) واللسان (ثفل) .  
ويروى : ( فبات السرو ) بدل ( فبات السيل ) و ( كالعمد الطوال ) بدل ( كالعمد الثفال ) .  
البقار : جبل ، وقيل : اسم واد ، وذكر البكري أنه موضع برمّل عالج قريب من جبلي  
طبي معجم البلدان ١ / ٤٧٠ .

وَأَجْتَمَعَ مِنْ نُدُوتِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وَالثَّرَى عَمْدُ

قَوْلُهُ : ( هَلَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ يَهْلِكُ ) [ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : هَلَكَ بِالْكَسْرِ ]<sup>(٢)</sup> وَهِيَ  
لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ<sup>(٣)</sup> قَالَ رُؤْبَةُ : كَانَ أَبِي يَقُولُ إِذَا ضَجَرَ مِنْ إِنْسَانٍ : هَلَكَهُ اللَّهُ . وَالْفَصِيحُ  
أَهْلَكَهُ اللَّهُ . يُقَالُ : رَجُلٌ هَالِكٌ ، وَقَوْمٌ هَلَكَى فِي الْمَحَبَّةِ وَهَلَاكَ فِي الْمَوْتِ ،  
وَهَوَالِكَ<sup>(٤)</sup> ، وَفَاعِلٌ وَقَوَاعِلٌ فِي نَعْتِ الْمَذْكُورِ قَلِيلٌ ، يُقَالُ : فَارِسٌ وَقَوَارِسُ ،  
وَهَالِكٌ وَهَوَالِكٌ ، وَنَاكِسٌ وَنَوَاكِسُ<sup>(٥)</sup> .

قَوْلُهُ : ( عَطَسَ يَعْطِسُ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ عَطَسَ يَعْطُسُ وَهُوَ خَطَأً<sup>(٦)</sup> وَالْمَصْدَرُ  
الْعُطَاسُ ؛ لِأَنَّهُ بَابُ الْأَدْوَاءِ ، كَالصُّدَاعِ وَالنُّحَازِ ، « وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْإِنْسَانِ : يَعْطُسُ  
إِلَّا الْهَرَّ خَاصَّةً ، وَيُقَالُ خَرَجَ فُلَانٌ قَبْلَ الْعُطَاسِ ، يَعْنُونَ قَبْلَ الصُّبْحِ ، وَأَصْلُهُ  
قَبْلَ انْتِبَاهِ النَّاسِ »<sup>(٧)</sup> وَالرَّجُلُ عَاطِسٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :

(١) هو الراعي النميري . ديوانه ص ٦٢ وتَمَامُ الْبَيْتِ :

حَتَّى غَدَتُ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً رَنِيحُ الْمِبَاءَةِ تَخْذِي وَالثَّرَى عَمْدُ

وإصلاح المنطق ص ٤٨ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ص ١١٦ ، وتهذيب اللغة  
٢٥٤ / ٢ ، والمخصص ١٥٧ / ١٠ .

(٢) ما بين المعكوفين زيادة يتم بها النص . تحفة المجد الصريح ورقة (٤٣) عن الزمخشري .

(٣) تحفة المجد الصريح ورقة (٤٣) وتقول العامة في المستقبل : يَهْلِكُ ، والصواب كسر اللام . تثقيف  
اللسان ص ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ص ٥٦٧ .

ومن لغات العامة أيضا فتح اللام وضمها من مستقبله . ينظر : تثقيف اللسان ص ١٧٥ .

(٤) قال عنها ابن سيده : إنها لغة شاذة . المحكم ٤ / ١٠٠ .

(٥) تحفة المجد الصريح ورقة (٤٤) .

(٦) لغة العامة على ضمّ الطاء أو كسرها في الماضي وفتحها في المستقبل . إصلاح المنطق ص ١٨٨ ،  
وتصحيح الفصح ١ / ١٣٣ ، وتقويم اللسان ص ١٣٦ ، وتثقيف اللسان ص ١٧٣ .

(٧) تحفة المجد الصريح ورقة (٤٧) .

(٨) هو أروطة بن سُهَيْبِ المَرِّي شعره ص ١٨٠ وينظر شرح ديوان الحماسة ١ / ٣٩٩ . وتَمَامُ الْبَيْتِ .

كَفَى بَيْنَنَا أَنْ لَا تُرَدَّ تَحِيَّةٌ عَلَى جَانِبٍ وَلَا ....

ولا يُشَمَّتْ عَاطِسُ

ويقال: سَمَّتْ العَاطِسَ وَشَمَّتْهُ، بالسَّيْنِ والشَّيْنِ: إِذَا دَعَا لَهُ.

(وَنَطَحَ الْكَبْشُ يَنْطَحُ) وَيَنْطَحُ لُغَتَانِ نَطَاحًا وَالنَّطَاحُ الَّذِي الْقَرْنُ (١)

كَالْقِتَالِ، ثُمَّ يُسْتَعَارُ لِلْحَرْبِ بَيْنَ الرَّجَالِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ (٢):

الَلَّيْلُ دَاجٍ وَالْكَبَاشُ تُنْتَطَحُ

نَطَاحٍ أَسَدٍ مَا أَرَاهَا تَصْطَلِحُ

وَالنَّطِيحَةُ الَّتِي حَرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ، هِيَ الَّتِي تَمُوتُ إِذَا

نَطَحَهَا غَيْرُهَا.

(وَنَحَتَ يَنْحِتُ) وَيَنْحِتُ، لُغَتَانِ (٣)، وَكَذَلِكَ مَا / كَانَ عَيْنُ الْفِعْلِ ١/٨

أَوْ لَامُهُ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَمَاضِيهِ عَلَى فَعَلَ، فَإِنَّ الْمُسْتَقْبَلَ مِنْهُ يَجِيءُ عَلَى

يَفْعَلُ إِلَّا قَلِيلًا، وَالْمَصْدَرُ النَّحْتُ، وَالنَّحَاتَةُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ النَّحْتِ،

كَالْبُرَايَةِ اسْمُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْبَرِّيِّ، وَالنَّحِيتُ: الْمُنْحَوْتُ، أَنْشَدَ

أَبُو عَمْرٍو (٤):

(١) فِي الْأَصْلِ (كَدَى) تَحْرِيفٌ. وَلَعَلَّ الْمَثَبَ هُوَ الْمَرَادُ.

(٢) قِيلَ هَذَا الرَّجَزُ فِي لِيَالِي صَفَيْنَ. وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي: أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ

ص ٢٤٩، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٣٤، وَجُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٨٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ

٣ / ٣٠٩، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (٤٩) وَيُرْوَى الْبَيْتُ الثَّانِي فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ:

(فَمَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَجَحَ)

(٣) إِسْفَارُ الْفَصِيحِ لَوْحَةُ (١٢ ب) وَالْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ ٣ / ٢٧١ (نَحَتَ) وَشَرَحَ الْفَصِيحُ

لِلْخَمِي ص ٥٣، وَالْأَفْعَالُ لِلْسَّرْقَسْطِيِّ ٣ / ١٨٩ وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (٥٠) وَزَادَ

الْبَلْبَلِيُّ لُغَةً ثَالِثَةً وَهِيَ لُغَةُ الْفُضْمِ (يَنْحُتُ).

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (فَرَجَ) وَرَوَايَتُهُ «يَنْقُصُ الْجَيْشُ» وَالنَّحِيتُ الْمَفْرَجُ هُوَ الْمَشْطُ.



فَاتَهُ الْمَجْدُ وَالْعَلَاءُ فَأَضْحَى  
يَنْفُضُ الْجَيْشُ بِالنَّحِيتِ الْمَفْرَحِ

( جَفَّ الْقَرَبُ وَغَيْرُهُ <sup>(١)</sup> يَجِفُّ ) <sup>(٢)</sup> جَفُوفًا وَيُقَالُ جَفَّ يَجِفُّ فِي بَنِي تَمِيمٍ يُقَالُ  
تَجَفَّفَ الشَّيْءُ : إِذَا جَفَّ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضٌ نُدُوَّتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ <sup>(٣)</sup> :

قُبِيلٌ <sup>(٤)</sup> تَجَفَّفَ الْوَبَرِ الرَّطِيبِ

( وَنَكَلَ عَنِ الشَّيْءِ يَنْكُلُ ) وَيُقَالُ فِيهِ : يَنْكُلُ <sup>(٥)</sup> وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَأَكْثَرُ  
اسْتَعْمَالًا وَالنُّكُولُ : الْجُبْنُ عَنِ الشَّيْءِ وَرَجُلٌ نَاكِلٌ : جَبَانٌ ، وَجَمَعَهُ نُكْلٌ ،  
وَالنُّكْلُ : الشُّجَاعُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْكُلُ بِهِ الْعِدَى <sup>(٦)</sup> وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النُّكْلَ عَلَى النَّكْلِ » <sup>(٧)</sup> قَالُوا : تَفْسِيرُهُ هُوَ الرَّجُلُ  
الْجَرِيءُ عَلَى الْفَرَسِ الْجَرِيِّ <sup>(٨)</sup> وَالنُّكَالُ : الْعُقُوبَةُ سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ  
نَكَلَ عَنْ مِثْلِ الْفِعْلِ الْمَعَاقِبِ عَلَيْهِ .

(١) بكسر الجيم رأي الكسائي الوارد في الصحاح (جفف) وما تلحن فيه العامة ص ١٣٦ ، وابن  
السكيت في إصلاح المنطق ص ٢٠٧ ، وأما الفتح (يَجِفُّ) فلغة حكاه أبو زيد ووردها الكسائي  
في الصحاح (جفف) .

(٢) في الفصيح ص ٢٦١ بزيادة : ( وكل شيء رطب يجف ) .

(٣) هو أبو الوفاء الأعرابي كما جاء في الصحاح واللسان (جفف) ، وفي إصلاح المنطق ٣٢٠ نسبه  
للكلابي .

(٤) تكررت الكلمة في الأصل .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٨٨ ، وتصحيح الفصيح ١١٣/١ ، والأفعال للسرقسطي ٢٢١/٣ ، وبغية  
الآمال ص ٧٨ ، وتحفة المجد الصريح ورقة (٥٢) .

(٦) ينظر الفائق ٢٣/٤ .

(٧) السابق ٢٣/٤

(٨) في الفائق يقول الزمخشري عند شرحه هذا الحديث : ( النُّكْلُ : . . . . . الرجل القوي المجرب  
المبدئي المعيد على الفرس القوي المجرب ) .

( فَكَلَّتْ مِنْ الإِغْيَاءِ أَكِلٌ كَلَالًا ) مَعْنَاهُ أُعْيِيَتْ يُقَالُ الْكَالَالُ وَالْكَالَالَةُ .

قَالَ الْخَلِيلُ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، : « كُلُّ مَا كَانَ مِنْ بَابِ الْمُضْعَفِ فَإِنَّ مَصْدَرَهُ يَجُوزُ فِيهِ الْفَعَالُ وَالْفَعَالَةُ ، مِثْلُ اللَّذَازِ وَاللَّذَاذَةِ ، وَالْجَلَالِ وَالْجَلَالَةِ ، / وَالضَّلَالِ ٨ / ب وَالضَّلَالَةِ » (١) وَالْكَالَالُ : الإِغْيَاءُ ، وَالنَّعْتُ مِنْهُ كَالٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ أَمْسَى كَالًا مِنْ عَمَلٍ يَدِيهِ أَمْسَى مَغْفُورًا لَهُ » (٢) فَإِنْ عَدَّيْتَهُ قُلْتَ : أَكَلَّتْ ، وَقَدْ أَكَلَ السَّيْرُ رَوَّاحِنًا أَيْ : أَتَعَبَهَا . وَقَالُوا فِي الْبَصْرِ وَالسَّيْفِ : كُلَّ يَكِلُ كِلَّةً وَكُلُولًا (٣) : إِذَا ضَعُفَ الْبَصَرُ ، وَلَمْ يَقْطَعْ السَّيْفُ ؛ وَفِعْلُهُ فِي مَصَادِرِ الْمُضْعَفِ كَثِيرٌ ، نَحْوُ الْقِلَّةِ وَالْعِزَّةِ وَالذِّلَّةِ وَالشَّدَّةِ . وَالْكُلُولُ بِمَعْنَى : الْكِلَّةُ .

وَقَالُوا فِي الْحَدِيدِ خَاصَّةً : انْكَلَّ ، إِحْقَاقًا بـ « انْقَلَّ » (٤) وَيُقَالُ : انْكَلَّتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا ضَحَكَتْ .

( وَسَبَخْتُ أَسْبَحُ ) وَهُوَ الْجَرِيُّ فِي الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ (٥)  
سَبَحًا وَسَبَاحَةً فَهُوَ سَابِحٌ ثُمَّ يَتَجَوَّزُ بِهَا بِمَعْنَى الْجَرِيِّ فِي غَيْرِ الْمَاءِ ،  
(١) ينظر تحفة المجد الصريح ورقة (٥٣) .

(٢) الجامع الصغير للسيوطي ص ٥٨٢ وعزاه للطبراني في الأوسط وليس في ثلاثة الأجزاء الأولى المطبوعة .

(٣) عبارة الفصيح ص ٢٦١ : ( وَكَلَّ بَصْرِي كَلُولًا وَكِلَّةً ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ ، وَهُوَ كَالٌ وَفِي كِلَّةٍ يَكِلُ ) .

(٤) تحفة المجد الصريح ورقة (٥٣) .

(٥) قال اللبلي في تحفة المجد الصريح نقلًا عن الزمخشري : « السَّباحة : هُوَ الْجَرِيُّ فَوْقَ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ انْغِمَاسٍ ، وَالْعَوْمُ هُوَ الْجَرِيُّ فِيهِ عَلَى طَرِيقَةِ السَّباحةِ ، إِلَّا أَنَّهُ يَكُونُ مَعَ انْغِمَاسٍ فِيهِ . . . » ينظر ذلك في ورقة (٥٤) وربما كان هذا سقطًا من الناسخ .

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾<sup>(١)</sup> يُقَالُ فَرَسٌ سَبَّوحٌ إِذَا كَانَ  
كَثِيرَ الْجَرِيِّ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

سَبَّوحٌ إِذَا اعْتَزَمَتْ فِي الْعِنَانِ مَرْوَحٌ مُكَلَّمَةٌ كَالْحَجَرِ  
( شَحَبَ لَوْنُهُ يَشْحَبُ )<sup>(٣)</sup> شُحُوبًا فَهُوَ شَاحِبٌ تَغَيَّرَ الْجِسْمُ عَنْ سَفَرٍ  
أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ يَعْقُوبُ<sup>(٤)</sup> بَنُو كِلَابٍ يَجْعَلُونَ الشُّحُوبَ نَفْسَ الْهَزَالِ ،  
وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٥)</sup> :

رَأَتْ نِضْوُ أَسْفَارٍ أَمَامَةً وَأَقْفًا      عَلَى نِضْوِ أَسْفَارٍ فَجَنَّ جَنُونُهَا / ٩ / أ  
فَقُلْتُ لَهَا لَيْسَ الشُّحُوبُ عَلَى الْفَتَى      بَعَارٍ وَلَا خَيْرُ الرِّجَالِ سَمِينُهَا  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : شَحَبَتْ الْأَرْضُ شَحْبًا إِذَا قَشَرَتْ عَنْ وَجْهِهَا لُغَةً  
يَمَانِيَةً<sup>(٦)</sup> وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٧)</sup> شَحَبَ وَقَدْ ذَكَرَهُ<sup>(٨)</sup> الْفَرَّاءُ .

(١) الْأَنْبِيَاءُ (٣٣) .

(٢) هُوَ أَبِي بِنِ رَبِيعَةَ كَمَا فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٢ / ٥٥٥ .

(٣) وَيَجُوزُ الْفَتْحُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ . الْمُحْكَمُ ٨٢ / ٣ ( شَحَبَ ) ، وَبَغْيَةُ الْأَمَالِ ص ٧٢ .

(٤) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ ( شَحَبَ ) : « وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الشُّحُوبُ فِي لُغَةِ بَنِي  
كِلَابٍ : الْهَزَالُ » .

(٥) فِي الْحَيَوَانِ ٥٣ / ٣ أَنَّ الشَّعْرَ لِأَعْرَابِيَّةٍ وَهُوَ وَهْمٌ ، فَالْبَيْتُ الثَّانِي يَنْطِقُ بِأَنَّ الْقَاتِلَ رَجُلٌ  
وَيَنْظُرُ : مَجَالِسُ الْعُلَمَاءِ ص ١٦ ، وَاللِّسَانُ ( جَنَنَ ) .

(٦) الْمُحْكَمُ ٨٢ / ٣ ( شَحَبَ ) .

(٧) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٠٧ ، وَالصَّحَاحُ ( شَحَبَ ) وَذَكَرَ ابْنَ دُرُسْتُوهِ فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ  
١٣٦ / ١ أَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ ( شَحَبَ ) بِكَسْرِ الْحَاءِ أَيْضًا . وَيَنْظُرُ : شَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِيِّ

ص ٥٥ .

(٨) فِي الْأَصْلِ ( ذَكَرَ ) .

(وَسَهَمَ وَجْهَهُ يَسْهَمُ) سَهُومًا ( إِذَا تَغَيَّرَ ) مِنْ حَرٍّ (١) أَوْ سَفَرٍ . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ السُّهُومَ نَفْسَ الْهُزَالِ : [وَمِنْهُمْ] (٢) مَنْ يَفْرُقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْهُزَالِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣)

وَفِي جِسْمِ رَاعِينَا سَهُومٌ كَأَنَّهُ هُزَالٌ وَمَا مِنْ قَلَّةٍ الطَّعْمِ يَهْزَلُ (٤)  
وَالسَّهَامُ يَفْتَحُ السَّيْنَ رِيحٌ حَارَّةٌ تُغَيِّرُ لَوْنَ الْوَجْهِ ، وَبِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فَيَكْثُرُ عَطَشُهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : سَهُمٌ (٥) وَهُوَ جَائِزٌ .

(وَوَلَّغَ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ يَلْغُ) (٦) إِذَا شَرِبَ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : وَلَّغَ (٧) يَوَلِّغُ الْحَقَابِشَ شَرِبَ يَشْرَبُ ، وَيُقَالُ : يَالْغُ (٨) ، وَلَا يَجُوزُ فِي اللَّغَةِ الْأُولَى ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجِيءُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ ، لَا يُقَالُ وَهَبَ يَاهِبُ وَلَا وَقَعَ يَقَعُ وَإِنَّمَا

(١) ينظر الأساس (سهوم) .

(٢) في الأصل : (ومنه) تحريف . والمثبت من تحفة المجد الصريح ورقة (٥٦) عن الزمخشري .

(٣) هو النمر بن تولب بن زهير الأنصاري ، أدرك الإسلام فأسلم . طبقات فحول الشعراء ١ / ١٥٩ والشعر والشعراء ١ / ٣٠٩ شعره ص ٩٢ ، وروايته : (راعيها هزال وشحبة) بدل (راعيها سهوم كأثفه) و(ضرر) بدل (هزال) والمعاني الكبير ١ / ٤٠٥ ، وجمهرة أشعار العرب ٢ / ٥٣٤ ، والصحاح واللسان (شحب) .

(٤) ينظر : تحفة المجد الصريح ورقة (٥٦) .

(٥) عند الفراء لغة ، ينظر : إصلاح المنطق ٢٠٧ ، والأفعال لابن القطاع ٢ / ١٢٨ أما ابن درستويه في التصحيح ١ / ١٣٧ فقد خطأ قول العامة .

(٦) في الفصيح بزيادة : « . . . وَيَوَلِّغُ : إِذَا أَوْلَغَ صَاحِبَهُ . . . » ٢٦١ .

(٧) وهذه لغة العامة إصلاح المنطق ص ١٩٠ ، وخطأ الأصمعي هذه اللغة . تصحيح الفصيح ١ / ١٣٧ وفيه لغة ثالثة (وَلَّغَ) بتسكين اللام ومستقبله (يَوَلِّغُ) بفتح أوله وسكون ثانيه . الأفعال للسرقسطي ٤ / ٢٧٤ .

(٨) ينظر الأفعال للسرقسطي ٤ / ٢٧٤ وهي لغة لبعض العرب . والجمهرة ٢ / ٩٦٢ .

يَجِيءُ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ مِثَالُ وَجَلَّ يَوْجَلُ وَيُقَالُ فِيهِ يَاجَلُّ وَيَجَلُّ<sup>(١)</sup> ،  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

قَعِيدُكَ أَلَّا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكُتَنِي قَرَحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَا

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ مَرْوَانَ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ<sup>(٣)</sup> . / ٩ ب

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمٌ رِجَالٍ أَوْ يُوَلِّغَانِ دَمَا

تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهِمَا قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فُطَمَا

وَيُرَوَّى (لَحْمُ رِجَانٍ) وَهُوَ الْمُنْتَنُ<sup>(٤)</sup> وَيُرَوَّى (يَا لَغَانِ دَمَا) وَأَمَا  
يُوَلِّغُ فَمَعْنَاهُ: يُسْقَى وَالْمِيلَعَةُ: الْإِنَاءُ الصَّغِيرُ.

(١) جاء في أفعال السرقسطي ٤ / ٢٧٠ - ٢٧١ عن أبي زيد «يقال: وجل ياجل، هذه لغة بني قُشَيْرٍ وَعُقَيْلٍ، وغيرهم من قيس يقولون: وجل يوجل، وبعضهم يقول: ييجل، وهذا من لغة بني تميم». وجاء في اللسان (وجل) عن سيبويه: «وجل ياجل وييجل، أبدلوا الواو ألفاً كراهية الواو مع الياء وقلبوها في ييجل ياءً لقربها من الياء، وكسروا الياء إشعاراً بوجل وهو شاذ» وفي مستقبله لغة رابعة وهي: ييجل بكسر الياء. وكلمزيد ينظر: بغية الآمال ص ٨٦. وهامش المحقق.

(٢) لتمام بن نويرة في رثاء أخيه مالك بن نويرة الذي قتله خالد بن الوليد. والبيت في ديوانه ص ١١٥، والمقتضب ٢ / ٣٣٠، والكامل ١ / ١١٨، ٣ / ١٤٤٠، والمنصف ١ / ٢٠٦، والفضليات ص ٢٦٩ والخزانة ٢ / ٢٠. وسينشده الشارح ص ٣٣١.

(٣) ليسا ضمن شعره المجموع، والبيتان يُنسبان لغير شاعر. فنُسبا لعبيد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ص ١٥٤ والرواية فيه: (لم يأت يوم) بدل (ما مرَّ يوم) و(يقوت) بدل (يرضع) و(عند مطرقة) بدل (في مغارها). والحيوان ٧ / ١٥٤، والتلويع ص ٥-٦، وشرح الفصيح للخمى ص ٥٦، واللسان (ولغ). وينسبان لابن هرمة. ينظر: المختلط من شعره ص ٢٤١، وإسفار الفصيح (١٤ أ)، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ١٠٤. ونسبهما الجوهري في الصحاح لأبي زبيد الطائي وهما في ملحق ديوانه ص ١٤٩. وفي الفصيح ص ٢٦٢، وأساس البلاغة (ولغ) بلا نسبة وقد رجَّح الأستاذ / عبد السلام هارون النسبة إلى ابن قيس الرقيات. الخزانة ٦ / ٣٢٤.

(٤) لاحظ تحفة المجد الصريح ورقة (٥٩).

(وَأَجْنِ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ) <sup>(١)</sup> لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ <sup>(٢)</sup> ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٣)</sup> أَجِنَ  
يَأْجِنُ وَهِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْكَسَائِيُّ ، وَالْمَصْدَرُ الْأَجْنُ « وَالْأَجُونُ ،  
وَهُوَ تَغْيِيرُ كَوْنِ الْمَاءِ . وَالْأَسُونُ تَغْيِيرُ طَعْمِ الْمَاءِ » <sup>(٤)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> فِي الْأَجُونِ :

وَمَنْهَلٍ فِيهِ الْغُرَابُ مَيَّتٌ

كَأَنَّهُ مِنْ الْأَجُونِ زَيْتٌ

وَقَالَ عَلْقَمَةُ <sup>(٦)</sup> فِي الْأَجْنِ :

فَأَوْرَدَهَا مَاءً كَانَ جِمَامَهُ مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءً مَعًا وَصَيَّبُ <sup>(٧)</sup>

وَالنَّعْتُ مِنْهُ أَجْنٌ قَالَ عُبَيْدُ : <sup>(٨)</sup>

يَارُبَّ مَاءٍ وَرَدَّتْ أَجْنٌ سَيَّلَهُ خَائِفٌ وَجِبُ <sup>(٩)</sup>

(١) بعده في الفصيح ص ٢٦٢ : « وَأَسَنُ يَأْسِنُ وَيَأْسُنُ أُسُونًا : إِذَا تَغَيَّرَ » .

(٢) ينظر : شرح الفصيح لابن نايقا ١ / ٢٣ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٥٧ .

(٣) خطأ ابن درستويه هذه اللغة ١ / ١٣٨ وأقرها غيره . ينظر الجمهرة ٢ / ١٠٨٨ وشرح الفصيح للخمى ص ٥٧ ، والأفعال للسرطسي ١ / ١٠٤ ، وشرح الفصيح لابن نايقا ١ / ٢٣ .

(٤) تحفة المجد الصريح ورقة ( ٦١ ) .

(٥) الراجز هو أبو محمد الفقعسي واسمه : عبد الله بن ربيعي راجز إسلامي . ينظر تصحيح الفصيح ١ / ١٣٨ ، وإسفار الفصيح لوحة ( ١٤ / ب ) وشرح الفصيح لابن الجبان ص ١٠٥ ، وتحفة المجد الصريح ورقة ( ٦١ ) .

(٦) علقة بن عبدة بن النعمان بن قيس ، أحد بني عبيد بن ربيعة . والبيت في ديوانه ص ٤٢ ، والرواية فيه : ( فأوردتها ) وشرح الفصيح لابن الجبان ص ١٠٥ ، وإسفار الفصيح لوحة ( ١٤ ) .

(٧) الصَّيْبُ : شَجَرٌ يَكُونُ بِالْحِجَازِ يُخْتَضَّبُ بِهِ .

(٨) عبيد بن الأبرص بن جُشْم . ديوانه ص ١٦ وروايته : ( قُرْبُ ) بدل ( يارُبُّ ) وجمهرة أشعار العرب ٢ / ٤٧٨ ، وشرح القصائد العشر ص ٥٤٤ . وينظر روايات البيت بهامش الديوان .

(٩) في الديوان ص ١٦ ( جديب ) وهذا ما يقتضيه المعنى .

وَجَدِيدٌ أَيْضاً يُقَالُ . يُقَالُ مَاءٌ آجِنٌ وَآجِمٌ <sup>(١)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْمِيمُ  
تُعَاقِبُ النُّونَ كَقَوْلِهِمْ : حُلَامٌ وَحُلَانٌ <sup>(٢)</sup> لِلْجَدْيِ ، وَأَيْمٌ وَأَيْنٌ <sup>(٣)</sup> لِلْحَيَةِ .  
( وَغَلَّتِ الْقِدْرُ تَغْلِي ) غَلِيًّا وَغَلِيَانًا ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ يَقُولُونَ :

غَلَيْتُ ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ <sup>(٤)</sup> : / ١ / ١٠

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتَ <sup>(٥)</sup> وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ  
وَهَذَا مَجَازٌ ، وَمَعْنَاهُ : غَلَا مَاءُ الْقَدْرِ ، وَهُوَ كَقَوْلِهِ : طَلَعَتِ <sup>(٦)</sup> الشَّمْسُ  
وَبَتَّ السَّنُّ ، وَالشَّمْسُ لَا تَطْلُعُ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُطْلِعُهَا ، وَكَذَلِكَ الْيَتُّ قَالَ <sup>(٧)</sup>  
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ  
وَالْقَدْرُ مُؤَنَّثَةٌ <sup>(٨)</sup> وَيَعُضُّ الْعَرَبُ يُذَكِّرُهَا ، وَأَنشَدَ <sup>(٩)</sup> الْفَرَّاءُ :

(١) ينظر : الإبدال لابن السكيت ص ٧٧ .

(٢) السابق ص ٧٨ ، والإبدال لأبي الطيب ٢ / ٤٣١ .

(٣) الإبدال لابن السكيت ص ٧٧ .

(٤) ديوانه ص ١٥٩ ، وإصلاح المنطق ص ١٩٠ ، وتصحيح الفصيح ١ / ١٣٩ وتحفة المجد  
الصريح ورقة (٦٤) ، ونسب في ما تلحن فيه العامة لحاتم الطائي وخطأ محقق الكتاب  
هذه النسبة وهي كذلك .

(٥) في الأصل : ( نضجت ) تحريف ؛ لانتفاء موضع الشاهد . والمثبت من الديوان .

(٦) في الأصل : ( جعلت ) وهو تحريف .

(٧) نسبه غير واحد لكثير عزة . وهو في ديوانه ص ٥٢٥ ، والشعر والشعراء ١ / ٦٦ ،  
والخصائص ١ / ٢٢٥ . وقد بين محقق الديوان نسبة البيت والشعراء الذين اشتركوا مع  
كثير في نسبه فأكتفى بما أورده منعا للتكرار .

(٨) المذكر والمؤنث للفرأ ص ٨٢ ، والمذكر والمؤنث لأبي حاتم ص ٢٨ ، والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣١٨ .

(٩) البيت بلانسبة في المذكر والمؤنث للفرأ ص ٨٢ . والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٨ ،  
والمخصص لأبن سيده ١٧ / ١٦ ، واكتفى الفرأ بقوله : « أنشدني التميمي » . كما  
أن الرواية في المصادر السابقة ( بقدر ) بدل . ( وقدر ) و ( بجا ) بدل ( منه ) ، و ( الفقارا )  
بدل ( التهاما ) .

وَقَدَرِ يَأْخُذُ الْأَعْضَاءَ مِنْهُ بِحَلْقَتِهِ وَيَلْتَهُمُ التَّهَامَا  
(عَثَّتْ نَفْسِي تَغْثِي) غَثِيَا<sup>(١)</sup> [وَعَثِيَانَا<sup>(٢)</sup>] وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : غَثِيَتْ<sup>(٣)</sup> عَلَى  
وَزْنٍ رَضِيَتْ وَهِيَ لُغَةٌ<sup>(٤)</sup> وَقَعْلَانُ مُصَدَّرٌ مَا فِيهِ حَرَكَةٌ كَالنَّزْوَانِ وَالِدَّالَّانِ وَالْجُرْيَانِ  
وَأَشْبَاهُهَا كَثِيرَةٌ<sup>(٥)</sup>

(كَسَبَ الْمَالُ يَكْسِبُهُ) كَسَبًا<sup>(٦)</sup> يَعْنِي جَمَعَهُ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
أَكْسَبَ<sup>(٧)</sup> الْمَالُ وَهُوَ بِهَذَا الْمَعْنَى خَطَأً ، إِنَّمَا يَجُوزُ أَكْسَبَ فَلَانَ غَيْرُهُ مَالًا ، وَهُوَ عِنْدَ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ<sup>(٨)</sup> :

فَأَكْسَبَنِي مَالًا وَأَكْسَبْتُهُ أَجْرًا

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْفَرَّاءُ وَالْكَسَائِيُّ : يُقَالُ كَسَبْتُ الْمَالَ وَكَسَبْتُ الرَّجُلَ الْمَالَ  
بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ، وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ<sup>(٩)</sup>

(١) تصحيح الفصح ١ / ١٣٩ ، وإسفار الفصح : (لوحة ١٥ أ) ، والأفعال للسرقسطي  
٤٢ / ١ .

(٢) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل وبه يستقيم السياق . ينظر : تصحيح الفصح ١ / ١٣٩ ، وتحفة  
المجد الصريح ورقة (٦٤) .

(٤) نفى هذه اللغة الكسائي في ما تلحن فيه العامة ص ١٢١ وخطأها ابن درستويه ١ / ١٣٩ ، وينظر :  
تقويم اللسان ص ١٤٣ ، وقد رد اللبلي على ابن درستويه في تخطئته لـ «غثيت» على وزن  
«رضيت» مؤرداً آراء علماء اللغة في هذه الكلمة تحفة المجد الصريح ورقة (٦٤) .

(٥) ينظر : الكتاب ٤ / ١٤ .

(٦) وكَسَبَ وَمَكْسَبًا وَمَكْسَبَةً عن الهروي في إسفار الفصح لوحة (١٥ أ) والقاموس (كسب) .

(٧) ينظر : الأساس (كسب) ، وقد ذكر ابن درستويه ١ / ١٣٩ أَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ : (كَسِبَ) بِكسر  
السين ، وتحفة المجد الصريح ورقة (٦٥) .

(٨) لم أقف على قائله وهو في تحفة المجد الصريح ورقة (٦٥) .

(٩) للمقنع الكندي ، محمد بن ظفر بن عميرة من شعراء الدولة الأموية ، أخباره في الشعر  
والشعراء ٢ / ٧١٥-٧١٦ . شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣ / ١١٧٨ ، وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٤ / ١٨٥ والرواية فيه : (يُعِيرُنِي بِالْدِينِ) بدل (يعاتبني في الدين) ،  
و (تدين) بدل (ديوني) ، والمحكم ٦ / ٤٥٣ (كسب) ، واللسان (كسب) .



يُعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا دِيُونِي فِي أَشْيَاءِ تَكْسِبُهُمْ حَمْدًا / ١٠ ب

بِفَتْحِ التَّاءِ <sup>(١)</sup> يُقَالُ : مَالٌ كَسِبٌ وَأَمْوَالٌ كَسْبٌ بِفَتْحِ الْكَافِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : <sup>(٢)</sup> كَسِبٌ وَهُوَ قِيَاسٌ مُسْتَتَبٌ إِلَّا أَنَا لَمْ نَسْمَعْ بِهِ ، وَاللَّغَةُ لَا تُؤْخَذُ إِلَّا سَمَاعًا . وَكُسَيْبٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ جَدُّ الْعَجَّاجِ <sup>(٣)</sup> . وَقَالَ <sup>(٤)</sup> :

يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَخُ

قَدْ غَلَبَتْكَ كَاعِبٌ تَضَمَّنْ

( وَرَبَضَ الْكَلْبُ ) وَالسَّبَاعُ <sup>(٥)</sup> ( يَرِبُضُ ) <sup>(٦)</sup> بِمَنْزِلَةِ قَعْدِ الْإِنْسَانِ وَفِي مَثَالِهِمْ : « كَلْبٌ أَعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رِبِضٌ » <sup>(٧)</sup> وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : « عَسُوسٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رِبُوضٍ » وَكَلَامُ الْعَرَبِ هُوَ الْأَوَّلُ . وَالرَّبِضُ شَيْئَانِ : أَحَدُهُمَا : مَنْ تَأْوَى إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ : لَا يَكُونُ إِلَّا أَنْثَى كَالْمَرْأَةِ <sup>(٨)</sup> وَالْأُخْتِ ،

(١) وَيُرْوَى بضمها . المحكم ٦ / ٤٥٣ ، واللسان (كسب) .

(٢) تثقيف اللسان ص ١٥٦ .

(٣) لم أقف على ترجمة لكسب إلا أنه جد العجّاج من قبل أمّه ، يدل على ذلك ما أنشده جرير من الرجز الوارد . اللسان والتاج (كسب) ، والعجّاج حياته ورجزه ص ٥٩ .

(٤) هو جرير بن عطية ديوانه ٢ / ٧١٣ ، والرواية فيه (فيلق) بدل (كاعب) والمحكم ٦ / ٤٥٣ ، واللسان والتاج (كسب) وروايتهما كرواية الأصل . ويعنى بالكاعب : ليلى الأخيلىة لأنها هاجت العجّاج فغلته .

(٥) في الأصل : ( ويريض ) والواو مقحمة . ينظر الفصيح ص ٢٦٢ .

(٦) في الفصيح ص : ٢٦٢ « وريض الكلب وغيره يريض » .

(٧) الأمثال لأبي عبيد ص ٢٠٠ ، وجمهرة الأمثال ٢ / ١٤٦ ، ومجمع الأمثال ٣ / ٢٦ وجميع هذه المصادر على رواية : « كَلْبٌ عَسٌ » وقد انفرد الزمخشري بهذه

الرواية المثبتة في المستقصى ٢ / ٢٢٢ مع ذكره الرواية الأولى وروايات آخر .

(٨) ينظر : أساس البلاغة (ريض) .

قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رِبْضًا      يَا وَيْحَ كَفِّي مِنْ حَقَرِ الْقَرَامِصِ  
وَالرِّبْضُ : رِبْضُ الْمَدِينَةِ ، وَهُوَ الْمَحَلَّةُ<sup>(٣)</sup> ، وَيُقَالُ : شَجَرَةٌ رِبْوُضُ :  
إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْأَغْصَانِ كَأَنَّهُمَا تَرِبْضُ تَحْتَهَا وَيُقَالُ : رِبْضَ الْكَبْشِ كَمَا  
يُقَالُ : جَفَرَ الْفَحْلُ وَالْجُفُورُ فِي الْإِبِلِ هُوَ الْإِمْسَاكُ عَنِ الضَّرَابِ ،  
وَالرِّبْوُضُ فِي الْغَنَمِ بِمَثَابَتِهِ<sup>(٣)</sup>

( [ وَرَبَطَ الشَّيْءَ يَرْبِطُ<sup>(٤)</sup> وَيَرْبِطُ<sup>(٥)</sup> ] : إِذَا شَدَّ [ه] وَالْمَصْدَرُ الرَّبْطُ  
وَالْمَرْبُطُ . فَأَمَّا الْمَرْبُطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ فَالْمَوْضِعُ الَّذِي يُرْبِطُ فِيهِ وَالْمَرْبُطُ الْحَبْلُ الَّذِي  
رُبِطَ/ بِهِ « وَالرَّبْطُ : يُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ ( نِعَمَ الرَّبِيطُ ١/١١  
هَذَا الْفَرَسُ )<sup>(٦)</sup> قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٧)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ : إِذَا جَاءَ فِعْلٌ عَلَى مِثَالِ فَعَلَ  
وَكَمْ تَسْمَعُ بِمُسْتَقْبَلِهِ فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ فِيهِ يَفْعَلُ وَيَفْعِلُ ، وَكَيْسَ كَذَلِكَ ،

(١) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٧٢ ، والاشتقاق ص ٤١٤ ،  
وتهذيب الألفاظ ص ٤٨٣ ، والجمهرة ١ / ٣١٤ ، والصحاح ( قرمص ) ،  
والمقاييس ( ٢ / ٤٧٨ ) ( رِبْض ) والأساس واللسان ( رِبْض ) واللسان ( قرمص ) .  
(٢) بكسر الحاء وفتحها .

(٣) في الأصل ( ثمانية ) ولا معنى لها ولا يستقيم بها الكلام .  
(٤) بضم الباء وكسرها ، والكسر أفصح ، والعامّة تختار الضم وليس بخطأ .  
تصحيح الفصح ١ / ١٤١ ، وتثقيف اللسان ص ٢٨٨ ، وتحفة المجد الصريح ورقة  
( ٦٧ ) .

(٥) في الأصل ( . . . . ) وربط بربط ) وهو سقط من الناسخ وتحريف وأثبت الصواب من  
متن الفصح ص ٢٦٢ .

(٦) ينظر : تحفة المجد الصريح ورقة ( ٦٥ ) .

(٧) ينظر : بغية الأمال ص ٦٧ .

والصَّوَابُ مَا قَالَهُ الْفَرَّاءُ<sup>(١)</sup> وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ مُسْتَقْبَلَ فَعَلٍ إِذَا لَمْ تَسْمَعْ بِهِ يَفْعَلُ بِكَسْرِ  
الْعَيْنِ ، لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُسْتَقْبَلُ فَعَلَ . وَيَفْعَلُ مُسْتَقْبَلُ فَعُلَ وَمَا عَدَا ذَلِكَ لَا يُعْرَفُ  
إِلَّا سَمَاعًا .

---

(١) السابق ص ٦٨ .



## ﴿ بَابُ فَعِلْتُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ﴾

تَقُولُ : ( قَضِمَتِ الدَّابَّةُ <sup>(١)</sup> شَعِيرَهَا تَقْضِمُ ) قَضِمَا وَالْقَضْمُ : أَكَلُ

شَيْءٍ يَابِسٍ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ <sup>(٢)</sup> وَالْخَضْمُ أَكَلُ شَيْءٍ رَطْبٍ بِجَمِيعِ الْقَمِ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذَرٍّ : « نَرَعَى الْخَطَائِطَ وَنَرُدُّ الْمَطَائِطَ وَتَأْكُلُونَ خَضْمًا  
وَنَأْكُلُ قَضْمًا وَالْمَوْعِدُ اللَّهُ <sup>(٣)</sup> » قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :

تَبَلَّغَ بِأَخْلَاقِ الثِّيَابِ جَدِيدَهَا      وَبِالْقَضْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْخَضْمَ بِالْقَضْمِ

وَالْقَضِيمُ : اسْمٌ لِمَا يُقْضَمُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ <sup>(٥)</sup> وَالطَّحِينُ

وَالْعَجِينُ وَالْعَصِيرُ . وَالْقَضِيمُ <sup>(٦)</sup> - أَيْضًا - : صَحِيفَةُ بَيْضَاءُ وَجَمْعُهُ

قَضْمٌ كَمَا تَقُولُ : أَدِيمٌ وَأَدَمٌ وَأَفِيقٌ وَأَفَقٌ وَإِهَابٌ وَأَهَبٌ وَسَدِيفٌ

وَسَدَفٌ . وَالْقَضِيمُ أَيْضًا / : حَصِيرٌ صَغِيرٌ لَطِيفُ النَّسْجِ وَمِنْهُ قَوْلُ ١١ / ب

الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :

عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ

(١) « بكسر ثانيه » الفصحى ص ٢٦٢ .

(٢) في الأصل : (الانسان) تحريف ظاهر .

(٣) ينظر : الفائق ١ / ٣٨٢ ، والنهاية ٤ / ٣٤٠ .

(٤) لم أقف على قائله ، وهو بلانسية في تحفة المجد الصريح ورقة (٦٩) والصحاح  
واللسان (قضم)

(٥) سقط في السياق ولعل تمامه : (نحو الدقيق و...) .

(٦) في إصلاح المنطق ص ٥٩ والقضم : جمع قضيمة ، وهي الصحيفة البيضاء .

(٧) هو التابغة الذبياني . ديوانه ص ٣١ ، وروايته : (حصير) بدل (قضم) ، وصدرة :  
(كان منجر الرامسات ذيولها)

والعين ٥ / ٥٤ (قضم) ، والصحاح (قضم) والفائق ٢ / ٤٣١ ، والمحكم ٦ / ١٥٥ .

وَأَمَّا الْقَضِيْمَةُ<sup>(١)</sup> بِالْهَاءِ فَالْتَّعُّ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :

كَالْقَضِيْمَةِ قَرْهَبٌ

وَالْقَرْهَبُ : الثَّوْرُ الْمُسْنُ وَيُقَالُ مَا عِنْدَهُ قَضَامٌ أَيْ : شَيْءٌ يُؤْكَلُ كَمَا يُقَالُ : طَعَامٌ . وَلَا يُقَالُ مِنَ الْخَضَمِ خَضَامٌ فَاعْلَمْ .

قوله : ( بَلَعْتُ الشَّيْءَ أَبْلَعُهُ ) بَلَعًا ، وَهُوَ : « إِرْسَالُ الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ »<sup>(٣)</sup> ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : بَلَعْتُ ، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَيُقَالُ : الْبَلْعُ يُكُونُ لِلطَّعَامِ<sup>(٥)</sup> وَالشَّرَابِ ، وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَفْلَعِي ﴾<sup>(٦)</sup> وَالْبَلُوعَةُ<sup>(٧)</sup> : الْبَثْرُ تُجْعَلُ لِلْمَاءِ يَنْصَبُ فِيهَا ، مَاخُودٌ مِنْ ذَلِكَ<sup>(٨)</sup> .

وَالْبَلَاغُ : اسْمٌ لِمَا يُبْلَعُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ ، كَمَا تَقُولُ : طَعَامٌ لِمَا يُطْعَمُ ، وَشَرَابٌ لِمَا يُشْرَبُ<sup>(٩)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١٠)</sup> :

(١) في الجمهرة ٢ / ٩٠٩ القضيْم : التَّعُّ الأبيض .

(٢) هو امرؤ القيس . ديوانه ص ٥٢ ، والجمهرة ٢ / ٩٠٩ والبيت بتمامه :

فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعِجَةٍ      وَبَيْنَ شُبُوبٍ كَالْقَضِيْمَةِ قَرْهَبٌ

(٣) تحفة المجد الصريح ورقة (٧٠) .

(٤) أدب الكاتب ص ٣٩٧ ، وتصحيح الفصيح ١ / ١٤٨ ، وتشقيف اللسان ص ١٣٩ ، وتقويم اللسان ص ٨١ .

(٥) في الأصل : ( الطعام ) تحريف .

(٦) هود (٤٤) .

(٧) البالوعة والبلوعة لغتان ، والأولى لغة البصرة . التهذيب واللسان مادة ( بلع ) .

(٨) ينظر : الاشتقاق لابن دريد ص ١٧١ ، وشرح الفصيح لابن الجلبان ص ١٠٧ .

(٩) تحفة المجد الصريح ورقة (٧٠) .

(١٠) لم أقف عليها فيما رجعت إليه من مصادر .

لقد تَجَشَّاتُ وَقُلْتُ هَاع  
مَا ذُقْتُ مُذْ خَرَجْتُ مِنْ بِلَاع  
غَيْرِ ثَمَانِي عُلْبٍ يَبَاع  
وَعُلْبَتَيْنِ فِي مَقِيلِ الزَّاعِ

وَيُقَالُ: بَلَغَ الرَّجُلُ، وَأَبْلَعْتُهُ، كَمَا تَقُولُ: طَعِمَ وَأَطْعَمْتُهُ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فِي الْاِسْتِمْهَالِ: «أَبْلَعْنِي رَيْقِي»<sup>(١)</sup>، وَسَعْدُ بَلَغَ<sup>(٢)</sup> نَجْمٌ،  
يُقَالُ: إِنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ /؛ لَأَنَّهُ يُطْلَعُ عِنْدَ ابْتِلَاعِ الْأَرْضِ مَاءَ  
الطُّوفَانِ .

(سَرَطُهُ أَسْرَطُهُ) سَرَطًا وَسَرَطَانًا<sup>(٣)</sup> (وَزَرِدَتْهُ أَزْرَدُهُ) زَرَدًا  
وَزَرَدَانًا<sup>(٤)</sup> بِمَعْنَى: بَلَغَتْ وَالسَّرَطُ رَاطُ<sup>(٥)</sup> الْفَالُوذِ<sup>(٦)</sup>، سُمِّيَ بِذَلِكَ؛  
لَأَنَّهُ يُسَرَّطُ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «الْأَكْلُ سُرَيْطِي وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطِي»<sup>(٧)</sup>

(١) تصحيح الفصيح ١ / ١٤٨، وتحفة المجد الصريح ورقة (٧١)، وأساس البلاغة (بلغ)  
وهذا من المجاز كما ذكره الزمخشري وابن درستويه .

(٢) ينظر الأزمنة وتلبية الجاهلية ص ٢٨، والاشتقاق لابن دريد ص ٥٧، والأزمنة والأمكنة  
للمرزوقي ٢ / ٢٥٣، ويقول عنه: «وإذا طلع سعد بلغ، اقتحم الربع، ولحق الهبع،  
وصيد المرع، وصار في الأرض بقع، أولمع، وقيل: تشكى كل ربع» .

(٣) في الأصل: (وسراطاً) تحريف . والمثبت من تحفة المجد الصريح ورقة (٧١) عن  
الزمخشري .

(٤) في الأصل (وزراداً) تحريف والمثبت من المصدر السابق ورقة (٧٢) عن الزمخشري .

(٥) في الأصل: (والسراط) والكلمة بها سقط والصواب ما أثبت . ينظر العين ٧ / ١١١ -  
وجاء فيه: «والسَّرَطُ رَاطُ: الْفَالُوذِج» .

(٦) الْفَالُوذُ وَالْفَالُوذُ: أعجميان . المعرب ص ٢٩٥، وإصلاح المنطق ص ٣٠٨، وأدب  
الكاتب ص ٤٠٨، والفالوذ: ضرب من الحلواء، فارسي معرب .

(٧) الأمثال للسدوسي ص ٦٩، ٨٠ وإصلاح المنطق ص ٢٠٨، ويروى: «الْأَخْذُ سُرَيْطُ  
وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطُ» جمهرة الأمثال ١ / ١٧١، ومجمع الأمثال ١١ / ٦٨، والمستقصى  
٢٩٧ / ١ .

يَعْنُونَ : أَنَّ الدَّائِنَ يَسْتَرْطِ الدَّيْنَ إِذَا أَخَذَهُ ، فَإِذَا اقْتَضَاهُ صَاحِبُهُ : ضَرَطَ .  
وَيَقُولُونَ : « الْأَكْلُ سَلْجَانٌ وَالْقَضَاءُ لَيَّانٌ »<sup>(١)</sup> وَالسَلْجَانُ مَصْدَرُ سَلَجٍ يَسْلُجُ  
إِذَا بَلَغَ وَاللَيَّانُ : مَصْدَرُ لَوَيْتُ الْغَرِيمَ أَلَوَيْهِ لَيًّا وَلَيَّانًا : إِذَا مَطَّلَتْهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

تُسَيِّثِينَ لَيَّانِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ وَأَحْسَنُ يَازَاتِ الْوِشَاحِ التَّقَاضِيَا  
وَأَصْلُ الزَّرْدِ : الْخَنْقُ ، وَمِنْهُ الزَّرَادُ لِلْخَيْطِ الَّذِي يُخْنَقُ بِهِ الْبَعِيرُ لَثَلًا  
يَدْسَعُ بِجَرَّتِهِ ، وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبْتَلَعَ شَيْئًا قَبَضَ عَلَى حَلْقِهِ فَذَلِكَ  
الزَّرْدُ . وَالزَّرُودُ اسْمٌ لِفَرْجِ الْمَرْأَةِ<sup>(٣)</sup> يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا كَالْقَتُولِ وَالْغُفُورِ  
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا كَالرَّكُوبِ وَالْحُلُوبِ .

قَوْلُهُ : ( لَقِمْتُ الْقِمَّ ) لَقِمًا إِذَا تَنَاوَلْتَ لَقِمَةً « وَأَصْلُ اللَّقْمِ : السَّدُّ  
فَالْمُتَقِمُّ كَأَنَّهُ يَسُدُّ خَرَقَ فِيهِ أَوْ حَلَقَهُ بِمَا يَتَنَاوَلُهُ مِنَ الطَّعَامِ . وَاللُّقْمَةُ :  
اسْمٌ لِمَا يُلْتَقَمُ دَفْعَةً وَاحِدَةً قَلِيلًا كَانَ أَوْ كَثِيرًا »<sup>(٤)</sup> .

(١) إصلاح المنطق ص ٢٠٨ وفيه : (الأخذ) بدل (الأكل) . ومعناه : « إذا أخذ الرجل الدين أكله ،  
فإذا أراد صاحب الدين حقه لواه به » ، والأمثال لأبي عبيد ص ٢٦٥ ، وجمهرة الأمثال  
١ / ١٧١ ، والمستقصى ١ / ٢٩٨ .

(٢) لذي الرمة ديوانه ٢ / ١٣٠٦ ، وجمهرة اللغة ١ / ١٦٩ ، والاشتقاق لابن دريد ص ٢٥ ، والعين  
٨ / ٣٦٤ ، والمخصص ١٤ / ٨٦ .

لياني : مطلي . مَلِيَّةٌ : أي مليئة غنية . فيقول : تُسَيِّثِينَ مطلي وأنت تقدرين على القضاء الذي  
عليك . والدين هنا : وعدّها إياه بالوصال علماً بأنّه أحسن التقاضي معها .

(٣) في خلق الإنسان للسيوطي ص ٢٨٤ (الزردان) ، وينظر : أساس البلاغة (زرد) .

(٤) تحفة المجدد الصريح ورقة (٧٢) عن الزمخشري وفيه (خرزة فيه) مكان (خرق فيه) .



وَاللَّقْمَةُ : الفَعْلَةُ / الواحدة من ذلك ، تَقُولُ : أَنَا أَجْعَلُ لَقْمَةً ١٢/ب  
لَقْمَتَيْنِ ، وَأَنْتَ تَجْعَلُ لَقْمَتَيْنِ لَقْمَةً . وَالتَّقْمَ وَتَقْمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى ﴿ فَالْتَقِمَهُ الْخَوْتُ ﴾ <sup>(١)</sup> وَالتَّقْمُ : الطَّرِيقُ الْمَسْدُودَةُ أَمَامَهُ ،  
مَأْخُودٌ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَيُقَالُ : أَلْقَمْتُ فُلَانًا أَي : أَعْطَيْتُهُ لَقْمَةً ،  
وَاللَّقْمَةُ : الْأَكْلَةُ .

قَوْلُهُ : ( جَرَعْتُ <sup>(٢)</sup> الْمَاءَ أَجْرَعُهُ ) جَرَعًا : إِذَا شَرِبْتَهُ وَجَرَعْتُهُ :  
إِذَا سَقَيْتَهُ . وَتَجَرَعَ الْعَصَصُ ، كَأَنَّهُ يَشْرَبُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي صِفَةِ  
أَهْلِ النَّارِ : ﴿ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ ﴾ <sup>(٣)</sup> وَالْجُرْعَةُ <sup>(٤)</sup> اسْمٌ لِمَا يُجْرَعُ  
مَرَّةً وَاحِدَةً وَيُقَالُ : فِي الْقَدَحِ جُرْعَةٌ مِنَ الشَّرَابِ ، يَعْنِي ذَلِكَ الْقَدْرُ ،  
وَالْجَمْعُ جُرْعٌ . قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ <sup>(٥)</sup> .

السَّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيتَ بِهِ وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعٌ  
وَالْجُرْعَةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ جَرَعْتُ . وَالْأَجْرَعُ مِنَ الرَّمْلِ الَّذِي  
لَا يُنْبِتُ شَيْئًا كَأَنَّهُ بِهٍ عَطَشًا ، وَلَا يَرَوَى مِنَ الْمَاءِ .

(١) الصَّافَات (١٤٢) .

(٢) وَجَرَعْتُ لُغَةً أُخْرَى ، وَقَدْ خَطَّاهَا ابْنُ دُرُسْتُوهِ فِي التَّصْحِيحِ ١ / ١٥١ ، قَائِلًا : إِنَّهَا  
لُغَةٌ الْعَامَّةُ وَأَثْبَتَهَا غَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَأَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ سِيدِهِ . يَنْظُرُ آرَاءُ الْعُلَمَاءِ فِي تَحْفَةِ  
الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٍ (٧٣) .

(٣) إِبْرَاهِيمَ (١٧) .

(٤) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١١٥ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٍ (٧٤) .

(٥) هُوَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ السَّلْمِيُّ أُمُّهُ الْخَنْسَاءُ شَاعِرَةٌ مَشْهُورَةٌ ، أَسْلَمَ قَبْلَ فَتْحِ مَكَّةَ ، وَغَزَا  
مَعَ الرَّسُولِ (ص) أَخْبَارُهُ فِي : الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٢ / ٧٤٦ ، ١ / ٣٠٠ ، وَمَعْجَمُ  
الشَّعْرَاءِ ص ٢٦٢ وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٣ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (جَرَعُ) ، وَالْمَخْصَصُ  
٧٤ / ١٥ وَاللِّسَانُ (أَبْس) .

قوله : ( مَسَيْتُ الشَّيْءَ أَمْسُهُ )<sup>(١)</sup> مَسَاً وَمَسَيْساً : إِذَا أَصَبَتْهُ  
يَدُكَ لَتَعْلَمَ لِيْنَهُ مِنْ خُشُونَتِهِ . وَأَصْلُ الْمَسِّ الْإِصَابَةُ وَمَامَسَ الْقَوْمَ خَيْرٌ  
وَشَرٌّ ، أَي : أَصَابَهُمْ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِن تَمَسَسْكُمُ حَسَنَةٌ  
تَسُوْهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> وَمَسَّ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ أَي : وَطَّئَهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ لَمْ  
يَمَسِّنِي بَشَرٌ ﴾<sup>(٣)</sup> وَيُقَالُ : مَسَّهُ سُوءٌ ، وَمَسَّتُهُ / بِسُوءٍ : إِذَا فَعَلْتَ  
ذَلِكَ بِهِ ، وَهُوَ فِي الْقُرْآنِ ﴿ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ﴾<sup>(٤)</sup>  
وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ<sup>(٥)</sup> مَسَّتُ مِثَالَ عَلِمْتُ ، وَمَسَّتُ مِثَالَ ضَرَبْتُ ،  
وَمَسَّتُ بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَمَسَّتُ بِكَسْرِهَا ، كَمَا تَقُولُ : ظَلْتُ وَظَلْتُ<sup>(٦)</sup> ،  
وَكَانَ فِي الْأَصْلِ ظَلَلْتُ<sup>(٧)</sup> فَمَنْ فَتَحَ حَذَفَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ ، [ وَمِنْ  
كَسْرٍ حَذَفَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ ]<sup>(٨)</sup> وَكَسَرَ فَاءَ الْفِعْلِ لِتُشْعِرَ أَنَّ الْمَحْذُوفَ  
مَكْسُورٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> :

(١) ينظر : إصلاح المنطق ص ٢١١ وما أورده الزمخشري عن ثعلب هو اللغة الفصيحة على  
حد قول ابن السكيت ، و« قال أبو عبيدة : مَسَّتُ أَمْسَ لُغَةً » وجوز هذه اللغة أيضاً  
ابن مكّي الصقلي في تنقيف اللسان ص ٢٨٢ .

(٢) آل عمران (١١٩) .

(٣) مريم (٢٠) .

(٤) ص (٤١) .

(٥) ينظر معاني القرآن للقرآء ١٩١ / ٢ ، واللسان والصحاح (مسس) .

(٦) ينظر الفائق ٢٠٦ / ١ وتنظر المسألة في الكتاب لسيبويه ٤٢١ / ٤ فما بعدها .

(٧) في الأصل (ظلت) وسقطت اللام الثانية .

(٨) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

(٩) هو أوس بن مغراء القريعي ، من شعراء الطبقة الثالثة من الإسلاميين . والبيت من

قصيدته التي يفخر فيها بمضر وقرش أخباره في الشعر والشعراء ٦٨٧ / ٢ . والبيت في

معاني القرآن للأخفش ٢٣٦ / ١ ، والصحاح واللسان (مسس) . وأحد : جبل

معروف بالمدينة النبوية وكهلان : جبل بنجد .

مِسْنَا السَّمَاءَ فَنَلْنَاهَا وَطَالَ لَهْمُ حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَتَهْلَانَا<sup>(١)</sup>

قَوْلُهُ : ( شَمِمْتُ أَشْمُ )<sup>(٢)</sup> شَمًّا وَشَمِيمًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :<sup>(٣)</sup>

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمٍ عَرَارٍ نَجْدٍ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارٍ

وَقَدْ جَاءَ فِي مَصْدَرِهِ شَمِيمَى عَلَى فِعْلِي وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَصَادِرِ

أَحْرَفٌ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :<sup>(٤)</sup> الْخَطِيبِيُّ وَالرَّدِّيْدِيُّ

وَالْخَلِيفِيُّ لِلْخِلَافَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ :

« لَوْلَا الْخَلِيفِيُّ لَأَذْنْتُ »<sup>(٥)</sup> وَالْهَزِيمِيُّ لِلْهَزِيمَةِ وَالرَّبِيبِيُّ مِنَ رَبَّتِهِ عَنْ

حَاجَتِهِ وَيَقُولُونَ : « كَانَ بَيْنَهُمْ رَمِيًّا ثُمَّ صَارُوا إِلَى الْحَجِيزِ » يَعْنِي

تَرَامَوْا بَيْنَهُمْ ثُمَّ تَحَاجَزُوا . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَشَمِمْتُ أَشْمُ « وَالْفَاعِلُ مِنْ

مَسَّ وَشَمَّ : مَاسٌ / وَشَامٌ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : مَاسٌ عَلَى أَصْلِ ١٣ / ب

التَّخْفِيفِ »<sup>(٦)</sup> كَقَوْلِكَ جُرْفٌ هَارٌّ ، وَهُوَ قِيَاسٌ شَائِعٌ فِي الْمُضْعَفِ عِنْدَ

(١) فِي الْأَصْلِ : ( وَتَهْلَانِ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَشَمِمْتُ أَشْمُ لُغَةٌ » إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٢١١ .

(٣) هُوَ الصَّمَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الطَّفِيلِ الْقَشِيرِيُّ ، شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ بَدَوِيٌّ مُقَلٌّ ، مِنْ شُعْرَاءِ

الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ . يُنْظَرُ أَخْبَارُهُ فِي الْأَغَانِي ٦ / ٢٠٨١ وَالْبَيْتُ ضَمِنَ شُعْرَ شُعْرَاءِ بَنِي

قَشِيرٍ ١ / ٥٥ ، ١ / ٢٢٠ ، وَشَرَحَ دِيوَانَ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣ / ١٢٤٠ وَمَعَاهِدُ

التَّنْصِيفِ ٣ / ٢٥٠ ، وَاللِّسَانُ (عَرَرٌ) .

(٤) يُنْظَرُ الْأَلْفَاظُ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى زَنَةِ (فِعْلِي) فِي الْمَزْهَرِ ٢ / ١٤٦ ، وَالْمُنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ

ص ١٤٥ .

(٥) الْمُنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ لِلْفَرَّاءِ ص ١٤٥ .

(٦) فِي الْأَصْلِ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ : « وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : مَاسٌ » وَهِيَ مُكَرَّرَةٌ . وَالتَّحْبِثُ مِنْ

تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (٧٦) .

الفراء ، وَأَنْشَدَ لِعَبْدِ الْمُطَّلَبِ فِي ابْنِهِ الْعَبَّاسِ (١) :

أَرْجُو لِعَبَّاسٍ إِذَا مَا ابْنِي كَبُرُ

أَنْ يَسْقِيَ الْحَاجَّ إِذَا الْحَاجُّ كَثُرُ

أَرَادَ الْحَاجَّ فَخَفَّفَ (٢) فَإِذَا أَرَدْتَ الْمُسْتَقْبَلَ مِنْ قَوْلِهِمْ ظَلْتُ ، وَمَسْتُ :  
رَدَدْتُهُ إِلَى الْأَصْلِ ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ قَاعِدَةُ التَّصْرِيفِ ، وَعَلَيْهِ مَدَارُ الْأَفْعَالِ  
فَلَا تُخَلِّ بِالْقَوَاعِدِ ، فَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ أَمْسَسَ عَلَى الْأَصْلِ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ  
مَسَّ وَمَسَّ (٣) .

قَوْلُهُ : ( عَضِضْتُ أَعْضُ ) عَضَاً وَهُوَ أَخَذُ الشَّيْءِ بِالْأَسْنَانِ (٤) تَأْثِيرًا فِيهِ ،  
وَيُقَالُ فِي الْمَصْدَرِ : عَضِضًا ، وَدَابَّةٌ عَضُوضٌ وَبِهَا عَضَاضٌ ، وَتُسْتَعَارُ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ لِمَا لَيْسَ بِذِي مَسٍّ إِذَا وَقَعَ مِنْهُ التَّأْثِيرُ ، فَيُقَالُ : عَضَّهُمُ الزَّمَانُ ، قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ (٥) :

---

(١) الشطران من أرجوزة له في أنساب الأشراف للبلاذري ٨٩ / ١ وروايته :

ظَنَى بعباسٍ يُبْنَى إِنْ كَبُرُ

(٢) لاحظ : تحفة المجد الصريح ورقة (٧٦) .

(٣) المصدر السابق ورقة (٧٥) .

(٤) في الأصل : (الأسنان) .

(٥) ديوانه ص ٥٥٦ ، وروايته : (أو مجرف) والمعنى متقارب ، وينظر البيت في : معاني القرآن

للفراء ١٨٢ / ٢ والخصائص ١٩٩ / ١ ، واللسان (جلف) .

وَعَضُ زَمَانٍ يَا [ابْنَ] <sup>(١)</sup> مَرَوَانَ لَمْ يَدَعْ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا <sup>(٢)</sup>  
وَيُرْوَى « لَمْ يَدَعْ » مِنَ الدَّعَةِ « مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتٌ » مَرْفُوعٌ .  
وَاخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِي قَوْلِهِ : مُجْلَفٌ فَلَحَنَهُ بَعْضُهُمْ ، وَقَالَ آخَرُونَ :  
أَرَادَ : الْوَقْفَ ، فَلِهَذَا لَمْ يُبَيِّنْ نَصْبَهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ أَوْ مَا هُوَ  
مُجْلَفٌ فَلِهَذَا رَفَعَ . وَالْعُضُّ : عَلَفُ الْأَمْصَارِ ، كَالْحَبْطِ وَالنَّوَى <sup>(٣)</sup> ،  
يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاؤُهُ مِنْ / هَذَا ؛ لِأَنَّهُ يُعَضُّ فَيُؤْكَلُ . وَالْعُضُّ : ١/١٤  
الرَّجُلُ الدَّاهِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ شَيْءٍ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ : <sup>(٥)</sup>  
أَحَادِيثُ مِنْ عَادٍ وَجَرُّهُمْ جَمَّةٌ يُثَوِّرُهَا الْعِضَّانُ : زَيْدٌ <sup>(٦)</sup> وَدَغْفَلٌ <sup>(٧)</sup>

- 
- (١) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل وبه يستقيم البيت .  
(٢) هذا البيت من شواهد النحو ، وفيه خلاف في رفع (مجلف) فقد لحنه بعض العلماء وأيده آخرون ، واعتبره بعضهم ضرورة شعرية . ينظر : الشعر والشعراء ١/ ٨٩ ، ٤٨٠ ، والإنصاف ١/ ١٨٨ ، وشرح المفصل ١/ ٣١ ، والكشاف ١/ ٣٨١ . وخزانة الأدب ٥/ ١٤٤ وبها شرح مفصل عن هذه المسألة . والمسحت : المتأصل ، ولُجِّلَفَ : الذي بقيت منه بقية .  
(٣) ينظر : إصلاح المنطق ص ١٢٩ وفيه : العَضُّ : القَتَّ والتَّوَى والصَّحاح (عضض) ٣/ ١٠٩٢ وفيه : « العَضُّ بالضم : علف أهل الأمصار ، مثل الكُسْبِ والتَّوَى المرضوخ » .  
(٤) الصحاح (عضض) ٣/ ١٠٩٢ .  
(٥) البيت للقطامي (عمير بن شبيب) من شعراء الدولة الأموية . طبقات فحول الشعراء ٢/ ٥٣٤ . وهو في ديوانه ص ٦٧ ، والجمهرة ١/ ١٤٦ وينظر المخصص ٣/ ٢١ والصحاح وأساس البلاغة (عضض)  
(٦) هو زيد بن الكيس اللسين الجرهمي ، روى أبوه عن عبيد بن شربة ينظر : الفهرست ص ١٠٢ ، والجمهرة ١/ ١٤٦ .  
(٧) هو دغفل بن حنظلة السدوسي ، أدرك النبي (صلى الله عليه وسلم) ولم يسمع منه . الفهرست ص ١٠١ ، والاشتقاق لابن دريد ص ٣٥١ ، والدغفل من قولهم : عيش دغفل ، أي : واسع

قَوْلُهُ : ( وَغَصِصْتُ أَغْصُ ) إِذَا نَشِبَ الطَّعَامُ فِي حَلْقِهِ ، أَوِ الشَّرَابُ .  
« وَالشَّرْقُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرَابِ »<sup>(١)</sup> وَالْغُصَّةُ : الْاسْمُ مِنْ ذَلِكَ ، وَالْجَمْعُ  
غُصَصٌ ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : « وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ »<sup>(٢)</sup> أَي : يَنْشَبُ فِي  
الْحَلْقِ<sup>(٣)</sup> . وَدَعَا أَعْرَابِيٌّ عَلَى آخِرِ فَقَالَ : « جَعَلَ اللَّهُ مَشِيكَ رَقِصًا وَطَعَامَكَ  
غُصَصًا » .

( وَمَصِصْتُ أَمَصُ ) مَصًّا ، وَهُوَ تَحَلُّبُ الشَّرَابِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مُصُّوا  
الْمَاءَ مَصًّا وَلَا تَعْبُوهُ عِبًّا ، فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ »<sup>(٤)</sup> الْكِبَادُ : وَجَعُ الْكَبِدِ . وَرُمَانَةٌ  
مَصُوصٌ أَي : يُمَصُّ مَا فِيهَا ، وَرَجُلٌ مَصَّانٌ :<sup>(٥)</sup> شَتِيمَةٌ فَبِيحَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ :<sup>(٦)</sup>  
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ أَبْظَرَاءُ أَمْ مَخْتُونَةٌ أَمْ خَالِدٌ  
فَإِنْ تَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَظَرِهَا فَمَا خُتِنَتْ إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدٌ

(١) وقال أبو عبيدة : « وعضضت لغة في الرباب » إصلاح المنطق ص ٢١١ .

(٢) المزمل ( ١٣ ) .

(٣) ينظر : الكشف ١٧٧ / ٤ .

(٤) أخرجه عبد الرزاق في المصنف ٤٢٨ / ١٠ .

(٥) في الأصل : ( مَصَّاصٌ ) والمصادر على ما أثبت . ينظر : إصلاح المنطق ص ٢٩٦ ، وأدب  
الكاتب ص ٤٠٦ ، ولغة العامة ( ماصَّان ) وهو خطأ . المصدر السابق ص ٤٠٦ وقال اللبلي عن  
مكي : إن « العامة تقول : مَصَّانٌ » تحفة المجد الصريح ورقة ( ٨٠ ) .

(٦) البيتان في ذيل شعر الأعشى أعشى همدان تحقيق جابر ص ٣٢٢ ، والبيت الثاني في إصلاح المنطق  
ص ٢٩٦ دون نسبة . وينظر : الاقتضاب ٢٤٧ / ٣ وقد قال بأن البيتين يرويان لأعشى همدان  
قالهما في : خالد بن عبد الله القسري . كما نسبهما أيضاً لزياد الأعجم يهجو فيهما خالد بن  
عتاب بن ورقاء ، وهو ضمن شعره المجموع ص ٦٤ ، وكذلك نسبهما القراء في المذكر والمؤنث  
ص ٨٦ ، وينظر : التنبيهات ص ٣٢١ دون نسبة . واللسان ( مصص ) و ( وصى ) وقد نُسِبَ  
البيتان في الموضعين لزياد الأعجم . المصَّان : الحجام ، والأنثى مصانة . ومصان ومصانة شتم  
للرجل .

( وَسَفِفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ أَسْفُهُ ) سَفَا إِذَا اقْتَمَحَتْهُ<sup>(١)</sup> وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ

إِلَّا لِلْيَابِسِ . وَالسَّفُوفُ : اسْمٌ لِمَا يُسْتَفُّ مِنَ الدَّوَاءِ ، قَالَ عَمْرُو

ب / ١٤

بْنِ كَلْثُومٍ<sup>(٢)</sup> :

تَسَفُّ الْجِلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا

الْجِلَّةُ : جَمْعُ جَلِيلٍ ، كَمَا تَقُولُ : صَبِيٌّ وَصَبِيَّةٌ ، وَعَلِيٌّ وَعَلِيَّةٌ .

وَالْجِلَّةُ أَرَادَ بِهَا : مَسَانُ الْإِبِلِ . وَالْخُورُ : الْغَزَارُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهُوَ جَمْعُ

خَوَّارٍ . وَالدَّرِينُ : النَّبْتُ الْيَابِسُ ، وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ<sup>(٣)</sup> :

إِذْ يَسْفُونُ بِالْدَّقِيقِ وَكَانُوا قَبْلُ لَا يَأْكُلُونَ شَيْئًا فَطِيرَا

وَيُقَالُ : ( زَكَنْتُ مِنْكَ - كَذَا وَكَذَا - أَزْكُنُ ) قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup> :

مَعْنَاهُ ظَنَنْتُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ<sup>(٥)</sup> : زَكَنْتُ بِمَعْنَى عَلِمْتُ . وَزَكَنْتُ بِالْفَتْحِ لُغَةً

(١) فِي الْأَصْلِ : ( اقْتَمَحَتْهُ ) تَحْرِيفٌ يَنْظُرُ : إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٢٠٨ ، وَالْجُمُهرَةُ ١ / ٥٦٠ ، ( قَمَحَ ) .

(٢) مِنْ مَعْلَقَتِهِ يَنْظُرُ : دِيْوَانُهُ ص ٩٣ وَشَرْحُ الْقَصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ ٢ / ١١٤ ، وَشَرْحُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ص ٣٥١ وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

( وَنَحْنُ الْجَالِسُونَ بِذِي أَرَاطِي )

وَالْجِلَّةُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْخُورُ : الْغَزَارُ الْكَثِيرَةُ الْأَلْبَانُ .

(٣) وَاسْمُ أَبِي الصَّلْتِ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ بْنِ عَوْفٍ . . وَقَدْ صَدَّقَ النَّبِيُّ ( صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) شَعْرَهُ وَاسْتَحْسَنَ بَعْضُهُ ، تَوَفَّى وَلَمْ يُؤْمِنْ بِالرَّسَالَةِ الْمَحْمُودِيَّةِ . أَخْبَارُهُ فِي

: طَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ١ / ٢٦٢ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١ / ٤٥٩ وَالْأَغَانِي ٤ / ١٣٣٤ .

وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٩٧ وَرَوَاتُهُ ( خَبَزَا ) يَدُلُّ ( شَيْئًا ) وَتَأْوِيلُ مَشْكِالِ الْقُرْآنِ ص

٢٤٩ ، وَالْاِقْتَضَابُ ٣ / ٣٩٣ ، وَالْمَخْصَصُ ١٤ / ٦٩ .

(٤) اللَّسَانُ ( زَكَنْ ) ١٧ / ٥٩ .

(٥) اخْتَلَفَ اللَّغَوِيُّونَ فِي مَعْنَى ( زَكَنْتُ ) فَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : إِنَّهَا بِمَعْنَى ظَنَنْتُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ

قَالَ : إِنَّهَا بِمَعْنَى عَلِمْتُ . تَنْظُرُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ فِي : إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ص ٢٥٤ ، وَأَدَبُ

الْكَاتِبِ ص ٢٣ ، ٣٧٣ حَيْثُ أَنْكَرَ أَنَّ زَكَنْتُ بِمَعْنَى : ظَنَنْتُ . وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ

١ / ١٥٥ / ١٥٦ وَأَفْعَالُ ابْنِ الْقَطَاعِ ٢ / ٨٢ .

في الرِّبَابِ، قَالَ الْفَرَاءُ: <sup>(١)</sup> زَكَنْتُ وَأَزَكَنْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٢)</sup> أَزَكَنْتُ وَقَالَ: أَزَكَنْتُهُ إِنَّمَا هُوَ أَعْلَمْتُهُ، وَزَكَنْتُ بِمَعْنَى عَلَّمْتُ، وَأَنْشَدَ <sup>(٣)</sup>:

وَكُنْ يَرْجِعْ قَلْبِي حُبَّهُمْ أَبَدًا      أَزَكَنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنُوا

وَيُرْوَى: «وَدَّهْمُ» وَ«وَدَّهْمُ».

(وَقَدْ نَهَكَهُ الْمَرَضُ يَنْهَكُهُ): إِذَا أَذَابَهُ وَنَقَصَهُ. وَنَهَكَهُ <sup>(٤)</sup> لُغَةً <sup>(٥)</sup>.

(وَأَنْهَكَهُ السُّلْطَانُ عَقُوبَةً) <sup>(٦)</sup> إِذَا بَالَغَ فِي عَقُوبَتِهِ مُبَالَغَةً تَنْقُصُ مِنْهُ، وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ وَأَصْلُ النَّهْكِ: النُّقْصَانُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٧)</sup>:

(١) لم أقف عليه في مؤلفات الفراء المطبوعة.

(٢) اللسان (زكن) ٥٩/١٧.

(٣) لقعن بن أم صاحب وهو قعن بن ضغرة، وأم صاحب: أمه. ويرجع نسبه إلى بني غطفان، من شعراء دولة بني أمية. والبيت في إصلاح المنطق ص ٢٥٤، ونوادير أبي مسحل ٣٠٣/١، وأدب الكاتب ص ٢٤، وأساس البلاغة (زكن)، والفائق ١١٩/٢ والمقاييس (زكن) ١٧/٣. قال البيت في أناس من قومه وكانوا أعداء له يتتبعون زلاته وينشرونها بين الناس. ويروى: (زكنت من بغضهم) بدل (زكنت منهم) وفي البيت زوايات متعددة تنظر في نوادر أبي مسحل ٣٠٣/١ الهامش.

(٤) هذه اللغة مروية عن أبي زيد. ينظر: الأفعال للسرقي ٣٢٣/٣، وقال السرقي: إن الأصمعي لم يعرفها. وخطأ ابن درستويه هذه اللغة وقال: إنها لغة العامة. تصحيح الفصح ١٥٧/١. وينظر: أفعال ابن القطاع ٢٥٤/٣.

(٥) في الأصل بزيادة (واحدة) ولا معنى لها.

(٦) خطأ ثعلباً ابن درستويه وبعض العلماء ممن شرحوا الفصح ونبهوا على بعض ما جاء فيه في كلمة: (أنهكه) فقد أنكر أن تكون من هذا الباب؛ لأن الباب هو باب (فعل) وهذه على زنة (أفعل) وإن كان المعنى راجعاً إلى معنى نهكه. ينظر: شرح الفصح لابن نايقا ورقة (١٥) حيث قال إن «الصواب في ذلك (نهكه) بغير ألف...».

(٧) هو عتبة بن بجير الحارثي كما في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٥٦٠/٤. الجذم: الأصل.



إلى جذم مَالٍ قَدْ نَهَكْنَا سَوَامَهُ وَأَعْرَاضُنَا فِيهِ بَوَاقٍ صَحَائِحُ / ١/١٥  
 وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ نَهِيكَ إِذَا كَانَ شُجَاعاً كَانَ الْحُرُوبَ قَدْ أَخَذَتْ مِنْهُ  
 وَمَصْدَرُهُ النَّهَاكَةُ.

(بَرِئْتُ [ مِنَ الْمَرَضِ ] (١) وَبَرَأْتُ (٢)، أَيْضاً، بَرَأَ وَبُرُوءاً) وَبَرَأَ،  
 وَالْمُسْتَقْبَلُ مِنْهُمَا يَبْرَأُ (٣)، قَالَ الشَّاعِرُ (٤):

فَإِنْ يَبْرَأَ فَلَمْ أَنْفِثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يَفْقَدْ فَحُقَّ لَهُ الْفُقُودُ  
 (وَبَرِئْتُ مِنَ الرَّجُلِ وَالِدِّينِ بَرَاءَةً)، وَبَرَأْتُهُ وَأَبْرَأْتُهُ (٥) بِمَعْنَى وَاحِدٍ،  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى «وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي» (٦) أَيْ لَا أَبْعِدُهَا مِنَ التَّقْصِيرِ (وَبَرِئْتُ  
 الْقَلَمَ) (٧) وَالسَّهْمَ وَالْبُرَّةَ (٨) أَبْرِيهِ، هَذِهِ اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ. وَقَوْمٌ  
 يَقُولُونَ: (٩) بَرَوْتُ الْقَلَمَ ذَكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ. فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْتَ

- (١) ما بين المعكوفين زيادة يتم بها السياق، والمثبت من الفصح ص ٢٦٤.  
 (٢) أورد اللبلي عن غيره قوله: «وبرئت من المرض هي لغة بني تميم، وبرأت من المرض  
 هي لغة أهل الحجاز» ويرى وضع مثل هذا في باب ما يقال بلغتين تحفة المجد الصريح  
 ورقة (٨٩) وينظر الجوهرة ١٠٩٣/٢ والصحاح (برأ).  
 (٣) وَيَبْرُؤُ أَيْضاً. ينظر: بغية الأمال ص ٧٢.  
 (٤) هو عترة بن شداد. ديوانه ص ٢٨٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٢٦/١.  
 (٥) الجوهرة ١٢٦٧/٣.  
 (٦) يوسف (٥٣).  
 (٧) «...» وغيره، غير مهموز أبريه برياً الفصح ص ٢٦٤.  
 (٨) البرة: حلقة تكون في أنف البعير من صفر أو حديد. ينظر: شرح الفصح للخمى  
 ص ٦٠، والجمهور: ١٠٢٠/٢.  
 (٩) ينظر: الجوهرة ٣٣٠/١، وشرح الفصح للخمى ص ٦٠.

جَعَلَتْ لِلنَّاقَةِ بُرَّةً قُلْتُ : أَبْرَيْتُهَا وَسَرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى بَرَيْتُهَا أَي :

هَزَلْتُهَا . وَالْبَارِي : الَّذِي يَبْرِي وَالْجَمْعُ الْبُرَاةُ وَالْبَارُونَ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ تُحْسِنُهُ      لَا تُفْسِدْنَهَا وَأَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا

أَرَادَ بَارِيهَا فَحَذَفَ النُّونَ لِلإِضَافَةِ . وَالْبُرَايَةُ : مَا يَسْقُطُ [مِنَ الْبَرِي] <sup>(٢)</sup>

وَالنُّحَاتَةُ : اسْمُ مَا يَسْقُطُ مِنَ النَّحْتِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

وَصَفَرَاءُ الْبُرَايَةِ عُدُودُ نَبْعٍ      كَوَقْفِ الْعَاجِ عَاتِكَةُ اللَّيَاطِ

(وَضَنْتُ بِالشَّيْءِ أَضْنُ<sup>(٤)</sup> بِهِ ) ضَنَا وَضَنَانَةً بِالْفَتْحِ : رَدِيءٌ ، وَالضَّيْنُ

هُوَ : الْبُخْلُ / وَالضَّيْنُ هُوَ الْبَخِيلُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى ١٥ ب

الْغَيْبِ بِضَيْنٍ ﴾ <sup>(٥)</sup> قُرِئَ بِالضَّادِ وَالظَّاءِ <sup>(٦)</sup> ، فَمَنْ قَرَأَ بِالضَّادِ قَالَ : مَعْنَاهُ :

(١) البيت من شواهد الفصيح ص ٢٦٤ ، والرواية فيه : (تحكمه) بدل (تحسنه) و(لا تظلم القوس) بدل (لا تفسدنها) وينظر : مجمع الأمثال ٢/٣٤٥ . والرواية فيه (تحسنها) بدل (تحسنه) والشاهد غير معزو في المصدرين .

(٢) ما بين المعكوفين زيادة يكمل بها السياق . اللسان (برى) .

(٣) هو الْمُتَنَخَّلُ ، واسمه : (مالك بن عويمر بن عثمان بن سويد) أحد الشعراء الجاهليين الهذليين من لحيان . أخباره في : الشعر والشعراء ٢/٦٥٩ ، والأغاني ٢٨/٩٥٣٠ .

ينظر البيت في شرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٤ ، والرواية فيه (فرع نبع) بدل

(عود نبع) وأثبت الشارح رواية أخرى للبيت وهي : (وصفراء البراية غير خلط)

وجمهرة أشعار العرب ٢/٦٠٦ وأساس البلاغة (برى) ومعجم مقاييس اللغة

٤/٣٢٢ (عتك) ، واللسان (خلط) . والوقف هو : السَّوَار ، والعاتكة : القديمة

احمرت من القدم ، والليَّاط : القشر الأعلى .

(٤) قال الفرَّاء : « وَضَنْتُ أَضْنُ لُغَةً » إصلاح المنطق ص ٢١١ ، وأدب الكاتب ص ٤٢٢ .

ونصَّ على أنَّ الفتح أجود .

(٥) التكوير (٢٤) .

(٦) الحجة في القراءات ص ٣٦٤ ، والإقناع ٢/٨٠٥ .

بَخِيلٌ وَمَنْ قَرَأَ بِالضَّاءِ فَمَعْنَاهُ : مَتَّهَمٌ . وَالظَّنَّةُ : التُّهْمَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا حَصْرًا بِسِرِّكَ يَا أُمِيمَ ضَنِينَا<sup>(٢)</sup>

وَالْحَصْرُ : الضَّيِّقُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتِ صُدُورُهُمْ »<sup>(٣)</sup>

أَي : ضَاقَتْ :<sup>(٤)</sup>

قَوْلُهُ : ( شَمِلَهُمُ الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ ) أَي : عَمَّهِمْ - بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ :<sup>(٥)</sup> شَمِلَهُمْ وَشَمَلَهُمْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَرَوَى الْجَهْضَمِيُّ<sup>(٦)</sup> عَنِ الْفَرَّاءِ شَمِلَهُمُ الْأَمْرُ فِي الشَّرِّ وَشَمَلَهُمْ فِي الْخَيْرِ يَشْمَلُهُمْ<sup>(٧)</sup> فَأَمَّا شَمَلْتُ الشَّاةَ أَشْمَلُهَا فَمَفْتُوحٌ ، وَمَعْنَاهُ : عَلَّقْتُ عَلَيْهَا الشَّمَالَ ، وَالشَّمَالُ كَيْسٌ يُجْعَلُ فِي ضَرْعِ الشَّاةِ . وَالشَّمَالُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ<sup>(٨)</sup> مِنْهَا : الْكَيْسُ الَّذِي ذَكَرْنَا ، وَمِنْهَا الْيَدُ الْيُسْرَى ، وَمِنْهَا جَمْعُ شَمْلَةٍ وَهُوَ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٩)</sup> :

(١) البيت لجرير ، ديوانه ٣٨٧/١ ، ومجاز القرآن ٩٢/١ . والمخصص ٢٠/٣ ، ومعجم المقاييس ٧٣/٢ ، والصحاح واللسان وأساس البلاغة ( حصر ) .

(٢) في الأصل ( الضنين ) تحريف .

(٣) النساء (٩٠) .

(٤) الكشف ٥٥٢/١ .

(٥) الأفعال للسرقسطي ٣٤٥/٢ وفيه : « قال الفرّاء : شَمَلَهُمُ الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ ، وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ : إِذَا عَمَّهُمْ ، وَأَنْكَرَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ ... » وينظر : الصحاح ( شمل ) .

(٦) علي بن نصر الجهضمي ، قال عنه الأنخفش : « نَقَدَ مِنْ أَصْحَابِ الْخَلِيلِ فِي النُّحُوِّ أَرْبَعَةٌ : سَيُوبَةُ وَالنَّضَرُ بْنُ شَمِيلٍ وَعَلِيُّ بْنُ نَصْرٍ ... » ومؤرخ السدوسي « توفي سنة ١٨٧ هـ . طبقات النحويين واللغويين ص ٧٥ ، وبغية الوعاة ٢١١/٢ .

(٧) تحفة المجد الصريح ورقة (٩٣) .

(٨) ينظر : الصحاح واللسان ( شمل ) .

(٩) هو الراعي النميري . ديوانه ص ٢٤٤ .

فَمَنْ يَكُ بَادِيًا وَيَكُنْ أَخَاهُ      أَبَا الضَّحَّاكِ يَنْتَسِجِ الشُّمَالَا  
وَالشُّمَالُ<sup>(١)</sup> وَاحِدُ الشَّمَائِلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :

قَلِيلٌ<sup>(٣)</sup> وَمَا لَوْ مِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا

هَذَا كُلُّهُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ .

قَوْلُهُ : ( دَهَمَتْهُمْ / الْخَيْلُ تَدَهَّمُهُمْ ) إِذَا فَجَّتَهُمْ<sup>(٤)</sup> ، وَالْدَّهْمُ : ١/١٦  
الْجَمَاعَةُ وَكَذَلِكَ الدَّهْمَاءُ ؛ لِأَنَّهَا تَأْتِي مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لِكَثْرَتِهَا ، وَقَالَ  
رُؤْبَةُ<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَدَهَّمُهُ

إِنْجِيلُ تَوْرَاةٍ وَحَى مَنَّمْنُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) في التكملة لأبي علي ص ١٨٧ : « . . يجعلون الشمال جمعا » واستشهد بقول الشاعر السابق

(٢) هو عَبْدُ يَغُوثِ بْنِ وَقَّاصِ الْحَارِثِيِّ واسمه ( ربيعة بن كعب ) شاعر جاهليّ فارسيّ كان سيّداً لقومه ينظر المفضليات ص ١٥٥ الهامش . والبيت في المفضليات ص ١٥٦ وصدره .

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَأَةَ نَفَعَهَا      قَلِيلٌ .....

والمعاني الكبير ٣/ ١٢٦٠ ، وعجزه في التكملة ص ١٨٧ ونسبه لجرير وكذلك في الصحاح ( شمل ) وغلط البطلوسيّ أبا علي في هذه النسبة .

(٣) في الأصل : ( ألوم ) ولا يستقيم به العجز والمثبت ما عليه المصادر السابقة .  
(٤) في المصادر : ( إذا فاجأتهم ) .

(٥) ديوان ص ١٤٩ ، والبيت الثاني روايته في الديوان :

« انجیل أخبار وحی منمنه »

(٦) في الأصل : ( انجيل تورية وحى منمنته ) وهو تحريف .

قوله: (شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ (١) شَلًّا (٢) إذا استرخت (٣) والعامَّة تقول: شَلَّتْ تَشَلُّ (٤) وهو خطأ، لأنَّ الأدواء والعُيوبَ عامَّتُها تَجِيءُ على فَعَلٍ يَفْعَلُ، نَحْوُ قولهم: صَمَّ يَصُمُّ وَعَمِيَ يَعْمَى وَعَمَشَ يَعْمَشُ. وشَلَّتْ كَانَ في الأصلِ شَلَلَتْ فَأَدْعَمَتْ «وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى مِثَالِهِ فَحَقُّهُ أَنْ يُدْعَمَ إِلَّا أَحْرَفًا جَاءَتْ نَادِرَةً وَهِيَ: لَحَحَتْ عَيْنُهُ إِذَا التَّرَقَّتْ، وَاللَّ (٥) السَّقَاءُ، وَضَبَبَ الْبَلَدُ، وَصَكَّتْ (٦) وَمَشَشَتْ الدَّابَّةُ (٧)» وَيَقُولُونَ لِمَنْ أَجَادَ الرَّمْيَ «لَا شَلًّا وَلَا عَمَى» (٨) قَالَ الْكِسَائِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَشَلَّتْ يَدُهُ، وَحُجَّتُهُمَا قَوْلُ النَّاسِ: «لَا أَشَلَّ اللَّهُ عَشْرَكَ» (٩)، وَقَالَ كُلُّهُمْ: أَشَلَّهُ اللَّهُ كَمَا قَالُوا: أَحَمَّهُ وَأَصَمَّهُ، وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ (١٠) حُجَّةً لَشَلَّتْ (١١):

(١) بعده في الفصيح ص ٢٦٤: «ولا تشلل يدك، قال الشاعر:

فلا تشلل يدا فتكت بممرور  
فلأنك لن تذل ولن تضاما

(٢) تحفة المجد الصريح ورقة (٩٣).

(٣) وشللا. القاموس (شلل) وموطئة الفصيح ١ / ١٩٠.

(٤) تصحيح الفصيح ١ / ١٥٩، وتثقيف اللسان ص ١٧٧، وتصحيح التصحيح ص ٣٤٠. وقد منع أبو زيد القول بهذه اللغة. النوادر ص ١٥٤، وأدب الكاتب ص ٣٩٣.

(٥) في الأصل (وألك) والصواب ما أثبت.

(٦) في الأصل (وصكت) والصواب ما أثبت.

(٧) تحفة المجد الصريح ورقة (٩٤)، وتنظر هذه الأفعال في: شرح الفصيح للخمى ص ٦٠، واللسان (لح).

(٨) إصلاح المنطق ص ٢٠٠، وتهذيب إصلاح المنطق ص ٤٧٣.

(٩) إصلاح المنطق ص ٢٠٠ وفيه: «لا شَلَّ عَشْرَكَ».

(١٠) ينظر المعاني ١ / ١٩٢، ٢ / ٢٤٦، وقد استشهد به في الموضعين على القطع بالرفع في: رجلٌ صحيحة...

(١١) هو كثير عزة. ديوانه ص ٩٩، والكتاب لسيبويه ١ / ٤٣٣، ومعاني القرآن للفرأء ١ / ١٩٢، وتثقيف اللسان ص ١٧٧، وتصحيح التصحيح ص ٣٤٠ والخزانة ٥ / ٢١١.

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَأُخْرَى رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ  
وَأَمَّا شَلَّتْ فَمَعْنَاهُ : طَرَدَتْ أَشْلُ شَلًّا<sup>(١)</sup> وَشَلًّا ، وَحِمَارٌ مِثْلُ :  
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الطَّرْدِ .

قَوْلُهُ : ( نَفَدَ الشَّيْءُ يُنْفَدُ ) نَفَدًا : إِذَا فَنِيَ ، نَفَدًا وَتَفَادًا / ، قَالَ ١٦ / ب  
اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ إِنَّ هَذَا لِرِزْقِنَا مَالُهُ مِنْ نَفَادٍ ﴾<sup>(٢)</sup> وَيَقَالُ : نَفَدَ  
[الشَّيْءُ]<sup>(٣)</sup> نَافِدًا بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ<sup>(٤)</sup> وَفَاعِلٌ لَا يَجِيءُ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ إِلَّا مَا  
جَاءَ فِي شِعْرِ الْهَذَلِيِّ<sup>(٥)</sup> :

إِذَا هَبَّتْ لِقَارِئِهَا الرِّيحُ

قَالُوا : وَهُوَ مَصْدَرُ قَرَأَتِ الرِّيحُ : إِذَا جَاءَتْ لَوْقَتِهَا<sup>(٦)</sup> قَالَ الْفَرَّاءُ :  
يَجِيءُ الْمَصْدَرُ عَلَى فَاعِلَةٍ نَحْوَ : الْحَاقَّةُ وَالصَّاحَّةُ وَالْعَافِيَّةُ<sup>(٧)</sup> ، وَقَالَ :

(١) فِي الْأَصْلِ : (بَلْثًا) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) ص (٥٤) .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةٌ يَتِمُّ بِهَا السِّيَاقُ ، وَأُثْبِتَ مِنْ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (٩٦) عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (الْمَصَادِرُ) وَالثَّبِتُ مِنَ الْمَصْدَرِ السَّابِقِ وَرَقَةُ (٩٦) عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

(٥) هُوَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمِ الْهَذَلِيِّ ، شَاعِرٌ مَخْضَرُمٌ أَخْبَارُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ  
٦٦٦/٢ . وَيَنْظُرُ الْبَيْتُ فِي : شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٢٣٩/١ ، وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ  
٢٧٣/٩ ، وَاللِّسَانِ (عَقْرٌ) وَ(قَرَأٌ) وَصَدْرُهُ .

شَنَّتْ الْعَقْرُ عَقْرَ بَنِي شُلَيْلٍ

وَمَعْنَاهُ : أَنَّ الشَّاعِرَ كَرِهَ هَذَا الْمَكَانَ ؛ لِأَنَّهُ قُوتِلَ فِيهِ . وَشُلَيْلٌ هُوَ جَدُّ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْبَجَلِيِّ .

لِقَارِئِهَا أَيُّ : لَوْقَتِهَا .

(٦) تَحْفَةُ الْمَجْدِ وَرَقَةُ (٩٦) .

(٧) مَجِيءُ الْمَصْدَرِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلِهِ قَلِيلٌ ، يَنْظُرُ شَرْحُ الْمَفْصَلِ ٥٢/٦ وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ ١٧٥/١ .

وَهَذِهِ كُلُّهَا مَصَادِرُ. وَقَدْ جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعُولٍ نَحْوُ الْمَعْقُولِ بِمَعْنَى الْعَقْلِ ،  
وَالْمَيْسُورِ بِمَعْنَى الْيُسْرِ (١).

قَوْلُهُ : ( لَجَجْتُ وَأَنْتَ تَلَجُ ) لَجَجًا وَلَجَاجَةً وَهُوَ : التَّرَدُّدُ فِي الشَّيْءِ ،  
وَالِدَوَامُ عَلَيْهِ. وَفِي أَمْثَالِهِمْ : « لَجَّ فَحَجَّ » (٢) يُضْرَبُ لِمَنْ نَالَ بَلَجَاجَةً مَا لَمْ  
يَطْلُبْهُ (٣) وَيُقَالُ لَجَجْتُ تَلَجُّ وَالْكَسْرُ أَجُودُ (٤) ، قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :

لَجَجْنَا وَلَجَّتْ هَذِهِ فِي التَّغَضُّبِ      وَشَدَّ الْحِجَابِ دُونَنَا فِي التَّنَقُّبِ  
وَالْتَنَعْتُ مِنْهُ لَجُوجٌ عَلَى فَعُولٍ ؛ لِأَنَّ مَوْضُوعَهُ لِلْمُبَالَغَةِ. وَالنَّفْسُ اللَّجُوجُ :  
الْمُعَمَّرَةُ ، قَالَ لَبِيدٌ (٦).

---

(١) فِي الْأَصْلِ (الْيُسْرِ) وَأَحْسَبُ الْمَثَبَ هُوَ الْمَرَادُ . اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي مَجِيءِ الْمَصْدَرِ عَلَى مَفْعُولٍ  
فَسِيوِيهِ لَا يَجِيزُ ذَلِكَ وَيَتَأَوَّلُ مَا وَرَدَ مِنْهُ ، حَيْثُ يَجْعَلُ الْمَيْسُورَ وَالْمَعْسُورَ « صَفَتَيْنِ لِلزَّمَنِ عَلَى  
حَذْفِ الْجَارِ ، وَاتِّصَالِ الضَّمِيرِ ، وَالْأَصْلُ : زَمَنَ مَيْسُورٌ فِيهِ وَمَعْسُورٌ فِيهِ » الْكِتَابُ ٩٧/٤ ،  
وَالْمَقْصَلُ ص ٢٢٠ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ ١٧٤/١ .  
(٢) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ٩٦ ، وَجُمْهُرَةُ الْأَمْثَالِ ٢٧٤/٢ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٢٣/٣ ، وَالْمُسْتَقْصَى  
٢٧٩/٢ .

(٣) قَالَ فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٨٠/٢ « يُضْرَبُ لِمَنْ بَلَغَ مِنْ لَجَاجَةٍ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى مَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ » .  
(٤) تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (٩٦) ، وَالصَّحَاحُ (لَجَجَ) .  
(٥) هُوَ حُجَيَّةُ بْنُ مُضَرَّبٍ كَمَا فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْحَرَبِيِّ ١/٣٧ ، عَاشَ فِي عَصْرِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ  
وَكَانَ نَصْرَانِيًّا . أَخْبَارُهُ فِي الْأَغَانِي ٨٠١٣/٢٣ ، فَمَا بَعْدَهَا . وَالْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي ٨٠١٥/٢٣ ،  
وَشَرْحُ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١١٧٦/٣ ، وَاللِّسَانُ (أَفَّ ، لَطَطَ) .  
وَيُرْوَى الْعَجَزُ : (وَلَطَّ الْحِجَابَ بَيْنَنَا وَالتَّجَنَّبَ) وَ (اللَّثَامَ) بَدَلَ (الْحِجَابِ) .  
(٦) دِيَوَانُهُ ص ٣٥ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٠ ، وَاللِّسَانُ (سَبَتَ) ٣٤١/٢ ، وَيَنْظُرُ التَّخْرِجَ فِي هَامِشِ  
الدِّيَوَانِ ص ٣٧١ .

وَعَنِيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودٌ

وَيُقَالُ: «الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ»<sup>(١)</sup> وَتَلَجَّلَجَ لِسَانُ الرَّجُلِ إِذَا

تَعَثَّرَ ، وَلَجْلَجْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَدْرَيْتُهُ ،<sup>(٢)</sup> وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ<sup>(٣)</sup> : / ١ / ١٧

تَلَجَّلَجَ مُضْغَةً ، فِيهَا أُنْيَضٌ أَصَلْتُ ، فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءٌ

قَوْلُهُ : ( خَطَفَ الشَّيْءُ يَخْطِفُهُ ) خَطَفًا ، وَخَطَفَهُ يَخْطِفُهُ لُغَةً

مَعْرُوفَةٌ<sup>(٤)</sup> ، وَاخْطَفُ : الْإِخْتِلَاسُ ، وَالْخَطْفَةُ : الْخَلْسَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ

وَجَلَّ : «إِلَّا مَنْ خَطَفَ الْخَطْفَةَ»<sup>(٥)</sup> ، وَالْخُطَافُ : طَائِرٌ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

يَخْطِفُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَالْخُطَافُ أَيْضًا : حَدِيدَةٌ مُعَقَّفَةٌ يُخْرَجُ

بِهَا الدَّلُّوُ مِنَ الْبُئْرِ ، وَجَمْعُهُ خَطَاطِيفٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٦)</sup> :

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ تُمَدُّ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ

(١) جمهرة الأمثال ١/ ٣٦٤ ، ومجمع الأمثال ١/ ٣٦٧ ، والمستقصى ١/ ٣١٣ .  
والصاحح واللسان مادة (لجج) .

(٢) في الأصل (أدريته) تحريف . ينظر : أساس البلاغة (لجج) .

(٣) شعره صنعة الأعلام ص ١٣٩ ، وشرح شعر زهير ص ٧٢ وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٩٥ ،

واللسان (لجج) . تلجلج : بمعنى تردد في فمك ، والأنْيَضُ : اللحم الذي لم ينضج

والمقصود في البيت كما قال ثعلب : «أخذت هذا المال ، فأنت لا تأخذه ولا تردّه ،

كما يلجلج الرجل المضغة فلا يتلعهها ولا يلقِيها ...» .

(٤) قال ابن دريد عن اللغتين إنهما فصيحتان . الجمهرة ١/ ٦٠٩ ووسم الأخفش هذه

اللغة بأنها رديئة قليلة لا تكاد تعرف المعاني ١/ ٥٠ ، وينظر : الصحاح واللسان

(خطف) .

(٥) الصافات (١٠) .

(٦) الذبياني . ديوانه ص ٣٨ ، والشعر والشعراء ١/ ٦٨ ، ٦٩ ، والعين ٤/ ٢٢١ ،

والمقاييس ٢/ ١٩٧ ، واللسان (خطف) ١٠/ ٤٢٤ .



ويُقالُ : ما مِنْ مَرَضٍ إِلَّا لَهُ خَطْفٌ أَي : يُبْرَأُ مِنْهُ ، وَالْخَطِيفُ :  
السَّرِيعُ ، وَكَذَلِكَ الْخَطْفَى . وَالْخَطِيفَةُ : الْعَصِيدَةُ لِأَنَّهَا تُؤْكَلُ بِسُرْعَةٍ .  
( وَوَدِدْتُ أَنْ ذَاكَ كَانَ لِي : إِذَا تَمَنَّيْتُهُ ) قَالَ الْفَرَّاءُ : « الْعَرَبُ تَتَلَقَّى  
وَدِدْتُ بِلَوْ مَرَّةً وَيَأْنٍ أُخْرَى يَقُولُونَ : وَدِدْتُ لَوْ كَانَ ذَاكَ ، وَوَدِدْتُ أَنْ  
كَانَ ذَاكَ : إِذَا تَمَنَّيْتُهُ » (١) أَوْدٌ وَدَادٌ وَوَدَادَةٌ وَوَدِدْتُ أَيْضاً بِهَذَا الْمَعْنَى .  
قَالَ الْكَسَائِيُّ وَحْدَهُ : ( وَدِدْتُ الرَّجُلَ : إِذَا أَحْبَبْتُهُ ) (٢) وَوَدِدْتُه ، وَلَمْ  
يَرَوْا الْفَتْحَ فِيهِ غَيْرُهُ (٣) وَالْمَصْدَرُ الْوَدُّ (٤) وَالْوِدَادُ فِي الْوَدَادَةِ : بِمَعْنَى  
التَّمَنِّي (٥) .

١٧ / ب

قَالَ الشَّاعِرُ (٦) :

وَدِدْتُ وَمَا تُغْنِي الْوِدَادَةُ أُنِّي بِمَا فِي ضَمِيرِ الْحَاجِبَةِ عَالِمٌ  
وَقُلَانٌ وَدِّيٌّ (٧) وَوُدِّي ، أَي : مِنْ أَوْدِهِ ، وَرَجُلٌ وَدُودٌ : إِذَا كَانَ  
يُحِبُّ النَّاسَ .

(١) لاحظ تحفة المجد الصريح ورقة (٩٧) .

(٢) بعده في الفصيح ص ٢٧٤ : « أَوْدٌ فِيهِمَا جَمِيعاً » .

(٣) شرح الفصيح للخمّي ص ١٦ ، وَرَوِي عَنْهُ الْفَتْحُ . اللسان ٤/٤٦٨ ، (ودد) . وينظر  
ما تلحن فيه العامة ص ١٠٦ الصحاح (ودد) وتحفة المجد الصريح ورقة (٩٨) .

(٤) وَوَدَا . المنتخب ٢/٥١٤ ، وَحَكِيَ أَبُو مَسْحَلٍ الْأَعْرَابِيُّ التَّثْلِيثَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ : الْوَدُّ ،  
وَالْوَدُّ ، وَالْوَدُّ . النوادر ١/١٩٧ ، وَالتَّثْلِيثُ لِلْبَطْلِيِّ سِي ٢/٤٦٧ ، وَالْأَسَاسُ (ود) .

(٥) وَهَذَا رَأْيُ الزَّمَخْشَرِيِّ . الخزانة ٨/٣٨٣ خلافاً لغيره . والمفصل ص ٢٩٩ .

(٦) هُوَ كَثِيرُ عِزَّةٍ كَمَا فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣/١٢٨٧ ، وَالخزانة ٨/٣٨٣ .  
وليس في ديوانه .

(٧) فِي الْأَصْلِ : (وَيْدِي) تَحْرِيفٌ وَالمُثَبِّتُ مِنْ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (ود) .

( وَقَدْ رَضِعَ الْمَوْلُودُ يَرْضَعُ ) وَيَرْضَعُ رَضَاعاً وَرَضَاعَةً وَهِيَ لُغَةٌ نَجْدِيَّةٌ (١) وَأَهْلُ تِهَامَةٍ . وَيَقُولُونَ : رَضِعَ يَرْضَعُ ، وَيَنْشُدُ بَيْتُ أَبِي هَمَّامٍ السَّلُولِيِّ (٢) :

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَاقِيْقَ حَتَّى مَا يَدْرِ لَهَا ثَعْلُ

وَيُقَالُ : رَضِعَ يَرْضَعُ إِذَا صَارَ لَثِيماً ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَثِيْمٌ رَاضِعٌ . وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْبَخِيلَ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ يَرْضَعُ حَلْوَبَتَهُ وَلَا يَحْلُبُهَا كَيْ لَا يَسْمَعَ صَوْتُ الْحَلْبِ فَيُسْأَلُ .

وَقَدْ أَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا فَهِيَ مُرَضِعٌ وَالْوَلَدُ رَضِيعٌ .

قَوْلُهُ : ( فَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَفْرَكُهُ فِرْكَاً إِذَا أَبْغَضَتْهُ ) (٣) ، وَيُقَالُ : فَرَكْتُ تَفْرَكُ ، حَكَاهَا الْكِسَائِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ وَاللَّحْيَانِيُّ (٤) ، وَقَالَ جُمهُورُ أَهْلِ اللُّغَةِ :

(١) بغية الآمال ص ٧٣ ، وإصلاح المنطق ص ٢١٣ ، والمقاييس (رضع) ٤٠١/٢ . أما المبرد فقال : إن رَضِعَ يَرْضَعُ لغة الحجاز ، وَرَضِعَ يَرْضَعُ لغة قيس الكامل ٧٧/١ .  
(٢) ديوانه ص ٢٠٦ وروايته (يذمون دنيانا) بدل (وذموا لنا الدنيا) وينظر : إصلاح المنطق ص ٢١٣ ، والكامل للمبرد ٧٧/١ ، ٨٣٧/٢ ، والمخصص ٢٥/١ ، والمقاييس ٤٠١/٢ ، والصحاح والأساس (رضع) .

والرواية في الأصل : ( ما يرد لها فعل ) والمصادر الأنفة الذكر على الرواية المثبتة . وأرى أن الأصل محرف من الناسخ وأفوايق : جمع أفواق وهي اسم للين الذي يجتمع بين الحليتين .  
والثعل : السن الزائد عن الأسنان وخلف زائد في أخلاف الناقة أو ضرع الشاة لا يدر اللبن وهو في هذا البيت يهجو العلماء .

(٣) وهي فارك : الفصيح ص ٢٦٤ .

(٤) ينظر : المحكم (فرك) ٩/٧ ، واللسان (فرك) ٣٦٢/١٢ . وقد روى هذه اللغة عن اللحياني . أما اللخمي في شرح الفصيح ص ٦١ فقد رواها عن كراع . وينظر تحفة المجد الصريح ورقة (١٠٢) وقد روى هذه اللغة عن اللحياني والفراء في (البيهي) وغيرهما .

الْفَرَكُ : بُغْضُ الْإِنَاثِ لِلذُّكُورِ خَاصَّةً ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْفَرَكُ يَكُونُ مِنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى جَمِيعاً وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ رُؤْيَةَ يَصِفُ الْعَيْرَ <sup>(١)</sup> :

وَلَمْ يُضَعِّهَا بَيْنَ فَرَكٍ وَعَشَقٍ

وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ فَارِكٌ ، كَمَا تَقُولُ : عَاشِقٌ . وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ لَامْرَأَةٍ

١/١٨

يُقَالُ لَهَا أُمٌّ جَمِيلٌ : / <sup>(٢)</sup>

أَعَاشِقًا حَسِبْتَنِي أُمٌّ فَارِكًا

لَا تَحْسِبْنِي قَدْ نَسِيتُ مَالِكَا

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُفَرِّكٌ : إِذَا كَانَ مُبْغِضًا إِلَى النِّسَاءِ [وَكَانَ

امْرَأُ الْقَيْسِ] <sup>(٣)</sup> مُفَرِّكًا . وَيُرْوَى أَنَّهُ قَالَ لِبَعْضِ النِّسَاءِ : [لِمَ] <sup>(٤)</sup>

تَفَرِّكُنِي ، فَقَالَتْ ؛ لِأَنَّكَ ثَقِيلُ الصَّدْرِ ، خَفِيفُ الْعَجْزِ ، سَرِيعُ الْإِرَاقَةِ ،

بَطِيءُ الْإِفَاقَةِ . وَيُقَالُ : مُحَنَّتٌ يَتَفَرَّكُ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ يَتَكَسَّرُ . وَكَيْسَ هَذَا

هَذَا ؛ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ فَرَكْتُ الثَّوْبَ وَالشَّيْءَ بِيَدِي فَرَكًا .

(١) ديوانه ص ١٠٤ وينظر : إصلاح المنطق ص ٨ ، والأفعال للسرقي ٢٢/٤ ، ومجاز

القرآن ٧٦/١ . وتهذيب إصلاح المنطق ص ٣٧ ، والمجمل ٧١٨/٣ ، والعين ٣٥٨/٥

(فرك) ، والصحاح واللسان (فرك) وقبله .

(فَعَفَ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ) .

(٢) امرأة دوسية من رهط أبي هريرة من أهل السراة يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْوَفَاءِ . أَخْبَارُهَا فِي :

الديباج لأبي عبيدة ص ٧٢ ، والمستقصى ٤٣٧/١ . وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الْبَيْتَيْنِ فِي مَقَاتِلِهِمَا .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفِينَ يَتَمُّ بِهِ السِّيَاقُ وَأُثْبِتَ مِنْ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (فرك) .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفِينَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ . وَبِهِ يَتَمُّ السِّيَاقُ .

قوله: ( شَرِكْتُ الرَّجُلَ فِي الشَّيْءِ أَشْرَكُهُ ) شَرِكًا <sup>(١)</sup> : إذا بصرتَ شريكه؛ وأشركته: إذا صيرته شريكك، ومنه قوله سبحانه وتعالى ﴿ وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ﴾ <sup>(٢)</sup> [ <sup>(٣)</sup> ] والشركة في أحكام الفقه على وجوه ثلاثة، منها: شركة مفاوضة وهو أن يشتركا في أموالهما سواء، ومنها شركة مضاربة، وهو أن يعطي الرجل غيره مالا يتجر فيه، وهو من الضرب في الأرض، وهو: السعي، ومنها: شركة عنان، وهو: أن يشتركا في شيء يعرض. يقال: عن الشيء يعن: إذا عرض، ومنه قول الشاعر <sup>(٤)</sup> :

فَعَنَ لَنَا سِرْبٌ كَأَن نَعَاَجَهُ      عَذَارَى دُورٍ فِي مُلَاءٍ مُذَيَّلِ

ب / ١٨

وَأَنشَدَ الْيَزِيدِي <sup>(٥)</sup> فِي شَرِكَةِ عَنَانَ / :

أَبَى ابْنُ كُزَّامَانَ عَمْرُو أَنْ يُصَاهِرَهُ      مُسْكَانُ شَرِكِ عَنَانَ وَهُوَ أَسْوَرُ <sup>(٦)</sup>

(١) وشركة . إسفار الفصيح لوحة (٢٠ب) ، والصحاح (شرك) .

(٢) طه (٣٢) .

(٣) مكان الآية بياض في الأصل .

(٤) هو امرؤ القيس والبيت من معلقته . ديوانه ص ٢٢ وشرح القصائد المشهورات لابن النحاس

ص ٣٩ وشرح القصائد العشر للبريزي ص ١١٤ ، وجمهرة أشعار العرب ٦٢ / ١ ، والكمال

للمبرد ٢٠٧ / ١ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ص ٢٧٧ ، وعن : اعتراض ، دُور :

صنم كان أهل الجاهلية يدورون حوله ، والمُلاء : الملاحف واجدتها : مُلاءة ، ومذيل : سايغ .

(٥) يحيى بن المبارك أبو محمد اليزيدي أخذ عن أبي عمرو والخليل ، كان أحد القراء الفصحاء ، ومن

مصنفاته : المقصور والممدود ، والتوادر . مات بخراسان (٢٠٢هـ) بغية الوعاة ٣٤٠ / ٢ .

(٦) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في الجمهرة ٧٣٢ / ٢ ، والرواية فيه : (كعب) بدل (عمراً) .

وَأَصْلُ الْمُشَارَكَةِ : الْمُعَاقَدَةُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ شِرَاكُ النَّعْلِ ؛ لِأَنَّهُ يُعَقَدُ عَلَيْهِ .  
وَالشَّرْكُ : شَرَكُ الصَّائِدِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلتَّعَاقِيدِ الَّتِي فِيهِ . وَمِنْهُ : الْمُشَارَكَةُ ،  
وَهِيَ : الْمُتَابَعَةُ وَالْمُؤَالَاةُ ، وَمِنْهُ : شَرَكُ الطَّرِيقِ ؛ لِأَنَّهُ يُتَوَالَى . وَيُقَالُ : « لَطَمَهُ  
لَطْمًا شُرْكِيًّا » <sup>(١)</sup> : إِذَا وَكَلَى بَيْنَهُ .

قَوْلُهُ : ( صَدَقْتَ يَا هَذَا وَبَرَرْتَ ) وَالصَّدَقُ <sup>(٢)</sup> : هُوَ الْإِخْبَارُ عَنِ الشَّيْءِ عَلَى  
مَا [ هُوَ ] <sup>(٣)</sup> بِهِ .

قَوْلُهُ : بَرَرْتَ تُجَرِّي مَجْرَى صَدَقْتَ فِي الْمَعْنَى وَهَذَا إِنَّمَا يُقَالُ فِي ضِدِّهِ :  
كَذَبَ وَفَجَرَ . وَالْفُجُورُ هُوَ : الْعُدُولُ عَنِ الْقَصْدِ ، قَالَ أَعْرَابِيٌّ <sup>(٤)</sup> :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ  
مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا [ دَبْرٌ ] <sup>(٥)</sup>  
اغْفِرْ [ لَهُ ] <sup>(٦)</sup> اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ

(١) الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (شَرَكٌ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (الصَّدِيقُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالثَّبِتُ مِنْ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٠٤) .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا الْمَعْنَى الْعَامُّ لِتَعْرِيفِ الصَّدَقِ . وَالثَّبِتُ مِنْ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٠٤) .

(٤) نَسَبَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي الْإِصَابَةِ ٩٦/٥ - ٩٧ ، إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَيْسَبَةَ ، بَفَتْحِ الْكَافِ ، بَعْدَهَا تَحْتَانِيَّةٌ  
سَاكِنَةٌ ، ثُمَّ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ ثُمَّ مَوْحِدَةٌ ، النَّهْدِيُّ . ذَكَرَهُ الْمَرْزِبَانِيُّ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ، وَقَالَ :  
كَيْسَبَةُ أُمُّهُ . وَيُقَالُ : اسْمُهُ عَمْرُوٌّ ، وَنَسَبَهُ ابْنُ يَعِيشَ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٧١/٣ - لِرُؤْيَا بْنِ الْعَجَّاجِ  
« وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ رُؤْيَا لَمْ يَدْرِكْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ( رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ) وَمَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ  
بَعْدَ الْمِائَةِ ، وَلَمْ يَعُدَّهُ أَحَدٌ فِي التَّابِعِينَ » . حَيْثُ إِنَّ مَنَاسِبَةَ الْبَيْتِ كَمَا ذَكَرَ : أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَى عُمَرَ بْنَ  
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ أَهْلِي بَعِيدٌ ، وَإِنِّي عَلَى نَاقَةٍ دَبْرَاءَ نَقَبَاءَ فَأَحْمِلُنِي  
فَقَالَ : كَذَبْتَ ، وَاللَّهِ مَا بِهَا نَقَبٌ وَلَا دَبْرٌ فَانْطَلِقِ الْأَعْرَابِيُّ فَحَلَّ نَاقَتَهُ ثُمَّ اسْتَقْبَلَ الْبُطْحَاءَ ، فَقَالَ  
وَهُوَ يَمْشِي خَلْفَ نَاقَتِهِ الشَّعْرَ السَّابِقَ . وَلِلْمَزِيدِ يَنْظُرُ الْمَفْصَلُ ص ١٢٢ وَتَعْلِيقُ مُحَقِّقِهِ .

(٥-٦) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَقْتَضِيهِ الشَّاهِدُ .

وَيُقَالُ: بَرَّيرٌ بَرًّا ( وَبَرَرْتُ وَالِدِي أَبْرَهُ ) بَرًّا ، وَالْبَرُّ ضِدُّ الْعُقُوقِ ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: (١) بَرَرْتُ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَفِي الْخَبَرِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ: « بَرُّوا آبَاءَكُمْ تَبَرَّكُمْ أَبْنَاؤُكُمْ وَعَفُوا تَعَفَّ نَسَاؤُكُمْ » (٢).

( وَرَجُلٌ بَارٌّ وَبَرٌّ ) ، « وَبَرٌّ أَبْلَغُ فِي الصِّفَةِ مِنْ بَارٍّ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا  
كَانَ عَلَى مِثَالِهِ فَإِنَّ حَذْفَ الْأَلِفِ يُوجِبُ مُبَالَغَةَ الصِّفَةِ ، كَقَوْلِهِمْ: رَجُلٌ  
ثَابِتٌ / وَثَبْتُ وَزَائِرٌ وَزَوَّرٌ » (٣) وَبَرٌّ فِي يَمِينِهِ. كَذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ (٤): ١/١٩

قَلِيلُ الْأَلَايَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ      وَإِنْ بَدَرَتْ مِنْهُ الْأَلِيَّةُ بَرَّتْ

قَوْلُهُ: ( جَشِمْتُ الْأَمْرَ أَجْشَمُهُ ، أَيْ: تَكَلَّفْتُهِ عَلَى مَشَقَّةٍ ) (٥)

وَالْمَصْدَرُ: الْجَشَمَةُ (٦) ، وَرَجُلٌ جَشَامَةٌ: كَثِيرُ التَّكَلُّفِ لَأُمُورِ النَّاسِ ،  
وَيُقَالُ: أَجْشَمْتُهُ كَذَا فَجَشِمَ ، أَيْ: كَلَّفْتُهُ فَتَكَلَّفَ ، وَجَشَمْتُهُ فَتَجَشَّمَ  
بِمَعْنَاهُ ، وَقَالَ (٧):

(١) تَشْقِيفُ اللِّسَانِ ص ٧٥ ، وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ٨١ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ١٥٦ .  
وَيَنْظُرُ إِنْكَارُ الزَّمْخَشَرِيِّ لِلغَّةِ الْعَامَّةِ فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (١٠٥) .

(٢) يَنْظُرُ فَيْضُ الْقَدِيرِ شَرْحَ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ ٣/ ٢٠٠ . عَنِ الطَّبْرَانِيِّ فِي الْأَوْسَطِ عَنْ ابْنِ عَمْرٍ .  
(٣) تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (١٠٥) .

(٤) هُوَ كَثِيرُ عِزَّةٍ دِيَوَانُهُ ص ٣٢٥ . وَالْمَجْمَلُ ١/ ١٠١ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (أَلَا) وَالرَّوَايَةُ فِي  
الدِّيَوَانِ وَالْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ: (فَإِنْ سَبَقَتْ) بَدَلُ: (وَإِنْ بَدَرَتْ) . وَالْأَلَايَا: جَمْعُ إِلِيَّةٍ  
وَهِيَ الْيَمِينُ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ قَلِيلًا مَا يَحْلِفُ ، وَإِنْ كَانَ يَحْفَظُ يَمِينَهُ وَيَبْرُ بِحَلْفِهِ إِذَا حَلَفَ .

(٥) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٦٥: (جَشَمَهُ الْأَمْرَ أَجْشَمَهُ ..) .

(٦) وَالْجَشَامَةُ . يَنْظُرُ: الْمَحْكَمُ ٧/ ١٨١ (جَشَمَ) .

(٧) هُوَ رُقِيَّةُ الْجَرْمِيِّ كَمَا فِي شَرْحِ دِيَوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٢/ ٩٨٤ . وَرَوَايَتُهُ: (فَأَقْسَمَ)  
بَدَلُ (وَأَقْسَمَ) وَ(الْقَوْمَ) بَدَلُ (النَّاسِ) .

وَأَقْسَمُ مَا جَشَمْتُهُ مِنْ مُهِمَّةٍ      تَتَوَدُّ كِرَامَ النَّاسِ إِلَّا تَجَشَّمَا

وَجَشَمَ الْبَعِيرُ : صَدْرُهُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : <sup>(١)</sup> « وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ جَشَمًا » لَا يَنْصَرِفُ <sup>(٢)</sup> .

قَوْلُهُ : ( سَفَدَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ يَسْفُدُ ) . السَّفَادُ وَالسَّفُودُ <sup>(٣)</sup> فِي الطَّيْرِ بِمَنْزِلَةِ النِّكَاحِ فِي غَيْرِهَا ، وَسَفَدَ : <sup>(٤)</sup> لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، يُقَالُ : سَفَدَ الطَّائِرُ وَالتَّيْسُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : <sup>(٥)</sup> يُقَالُ : سَفَدَ الْبَعِيرُ أَيْضًا .

قَوْلُهُ : ( وَقَجَنِي الْأَمْرُ يَفْجُوْنِي ) وَيُقَالُ : « فَجَأَنِي بِالْفَتْحِ أَيْضًا ، وَفَجَأَنِي مُفَاجَأَةً » ، وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ لِأَنَّ قِيَاسَ الْمُفَاعَلَةِ أَنْ تَكُونَ بَيْنَ اثْنَيْنِ كَالْمُحَاكَمَةِ ، وَالْمُضَارَبَةِ ، وَالْمُعَانَقَةِ . وَمِمَّا شَذَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ : عَافَاهُ اللَّهُ ، وَغَالَيْتُ الرَّجُلَ ، وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ <sup>(٦)</sup> :

فَالَا تَجَلَّلْهَا يُعَالُوكَ فَوْقَهَا      وَكَيْفَ تَوْفِّيَ ظَهْرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ / ١٩ ب

(١) الجمهرة ١/ ٤٧٧ .

(٢) أي أن جشم مثل عمر لا ينصرف .

(٣) ينظر : الفرق لقطرب ص ٨٢ ، ٨٣ ، والفرق لثابت ص ٥٦ .

(٤) إصلاح المنطق ص ٢١٠ ، ووسم ابن قتيبة هذه اللغة بالضعف . وأدب الكاتب ص ٤٢٢ ، قال ابن درستويه إنها لغة العامة حيث تفتح ماضي سفد وتكسر مستقبله . تصحيح الفصح ١/ ١٦٢ ، وتابعه ابن ناقياً في شرح الفصح ورقة (١٧) ، واللبلي في تحفة المجد الصريح ورقة (١٠٦) .

(٥) اللسان (سقد) .

(٦) البيت للمتلسم ( جريز بن عبد المسيح ) ديوانه ص ١٩٧ ، وإصلاح المنطق ص ١٤٥ ، وجمهرة الأمثال ٢/ ١٥٤ ، والمستقصى ٢/ ٢٢٦ ، وتهذيب إصلاح المنطق ١/ ٣٦٩ .

وَرَبِّمَا تُتْرَكُ الْهَمْزَةُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: (١)

نَعَمَ الْمُعَانِقُ نَفْجَاهَا وَقَدْ جَعَلَتْ  
أُخْرَى اللَّيَالِي وَقَدْ جَمَّتْ لَهُ الْعِلَلُ

---

(١) لم أقف على قائله وهو في تحفة المجد الصريح ورقة (١٠٧) بلا عزو



## ﴿ بَابُ فَعَلْتُ بِغَيْرِ أَلِفٍ ﴾

قَوْلُهُ : ( شَمَلْتُ الرِّيحَ : مِنَ الشَّمَالِ ، وَجَنَّبْتُ : مِنَ الْجَنُوبِ ، وَدَبَّرْتُ : مِنَ الدَّبُورِ ، وَصَبَّتُ : مِنَ الصَّبَا ، بِغَيْرِ أَلِفٍ ) <sup>(١)</sup> وَالْعَامَّةُ <sup>(٢)</sup> تَقُولُ بِالْأَلِفِ فِي كُلِّهَا ، وَإِنَّمَا مَعْنَى أَشْمَلُ ، وَأَجْنَبَ ، وَأَدَبَرَ ، وَأَصْبَى : إِذَا دَخَلَ فِي هَذِهِ الرِّيَّاحِ . تَقُولُ : أَشْهَرَ : إِذَا دَخَلَ فِي الشَّهْرِ ، وَأَصَافَ : إِذَا دَخَلَ فِي الصَّيْفِ ، وَأَشْتَى : إِذَا دَخَلَ فِي الشِّتَاءِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٣)</sup> : يُقَالُ فِي كُلِّهَا بِالْأَلِفِ ، إِلَّا فِي الدَّبُورِ .

وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي هَذِهِ الرِّيَّاحِ ، وَأَصَحُّ مَا قِيلَ فِيهَا : أَنَّ الشَّمَالَ : هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ نَاحِيَةِ يَمِينِ قِبْلَةِ الْمَشْرِقِ مُتَوَجِّهَةً [نَحْوَ الْجَنُوبِ] <sup>(٤)</sup> وَالْجَنُوبُ تُقَابِلُهَا ، وَالْدَّبُورُ : هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ نَاحِيَةِ الْقِبْلَةِ مُتَوَجِّهَةً نَحْوَ الْمَشْرِقِ ، وَالصَّبَا : تُقَابِلُهَا ، وَالْقَبُولُ هِيَ : الدَّبُورُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ تَفْؤُلًا ، وَعِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ <sup>(٥)</sup> : الْقَبُولُ هِيَ : الصَّبَا ، وَيُقَالُ : الرِّيحُ الشَّمَالُ ، وَالرِّيحُ

(١) ينظر : إصلاح المنطق ص ٢٢٦ ، وأدب الكاتب ص ٩١ . وللمزيد في معرفة أنواع الرياح واتجاهاتها ينظر : الغريب المصنف ٢ / ١٦٢ والريح لابن خالويه ، والأنواء في مواسم العرب ص ١٦٢ فما بعدها والأزمنة والأمكنة للمرزوقي ٢ / ١٣٧ فما بعدها .

(٢) ينظر : إصلاح المنطق ص ٢٢٦ ، وأدب الكاتب ص ٣٧٤ ، وتصحيح الفصيح ١ / ١٧٢ ، وتقويم اللسان ١٢٤ .

(٣) قال ابن دريد : « وَجَنَّبْتُ وَأَجْنَبْتُ ، وَشَمَلْتُ وَأَشْمَلْتُ ، وَدَبَّرْتُ وَأَدَبَرْتُ ، وَصَبَّتُ وَأَصْبَيْتُ ؛ أَجَازَهُ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، وَلَمْ يَجْزِهِ الْأَصْمَعِيُّ ، ثُمَّ زَعَمُوا أَنَّ أَبَا زَيْدٍ رَجَعَ عَنْهُ » . الجمهرة ٣ / ١٢٥٩ .

(٤) ما بين المعكوفين لعله سقط من الأصل .

(٥) ينظر الصحاح واللسان ( قبل ) .

الجنوبُ على النَّعْتِ<sup>(١)</sup>، وقالوا: رِيحُ الشَّمالِ على الإضافةِ في  
جَمِيعِهَا . ويقال / أَضِيفَتْ إلى مَنْشَأِ مَهَابَّهَا .

١/٢٠

وفي الشَّمالِ لُغاتٌ<sup>(٢)</sup> مِنْهَا : شَمَالٌ كَمَا تَقُولُ :  
[.....]<sup>(٣)</sup> وَمِنْهَا : شَمَالٌ كَمَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٤)</sup> :

مِنْ جُنُوبٍ وَشَمَائِلٍ

ويُقالُ : شَامِلٌ ، ويُقالُ : شَمَلٌ ، وهي إذا كَانَتْ حَارَةً بَارِحًا ،  
وَالْبَارِحُ تُسْقِطُ الثَّمَارَ وَتَضُرُّ بِالْأَشْجَارِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٥)</sup> :

فِيَا بَارِحَ الْجُوزَاءِ مَا لَكَ لَا تُرَى عِيَالُكَ قَدْ أَمْسَوْا مَرَامِيلَ جُوعًا  
ويُقالُ لَهَا<sup>(٦)</sup> نَسْعٌ وَمِسْعٌ ، وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ وَإِيرٌ وَإِيرٌ وَآيِرٌ ، وَهَيْرٌ ،

(١) ينظر : الكامل ٢ / ٩٥٩ .

(٢) ينظر اللغات في : الأزمنة والأمكنة ٢ / ١٣٧ ، والكامل للمبرد ٢ / ٩٥٧ ،  
وتصحيح الفصيح ١ / ١٦٩ ، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٠٩) فما بعدها ، واللسان  
(شمل) .

(٣) بياض في الأصل بمقدار كلمة .

(٤) هذا الجزء من معلقة امرئ القيس والبيت بتمامه :

فَتَوْضِيعٌ قَالِمْقَرَاةٍ لَمْ يَعْفُ رُسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جُنُوبٍ وَشَمَائِلٍ

ينظر : ديوانه ص ٨ ، وشرح القصائد المشهورات ١ / ٤ ، وشرح القصائد العشر  
ص ٥٠ ، والكامل للمبرد ٢ / ٩٥٤ وتصحيح الفصيح ١ / ١٧٣ .

(٥) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في مجالس ثعلب ٢ / ٤٩٠ ، والجمهرة ١ / ٢٧٤ ،  
وشرح الحماسة للمرزوقي ١ / ٢٧٢ ، واللسان (جن) ويروى : (أيا) بدل (فيا) .

(٦) ينظر هذه الأسماء في المخصص ٩ / ٨٤ ، ٨٥ ، والكامل للمبرد ٢ / ٩٥٧ فما بعدها .

وَمَحْوَةٌ<sup>(١)</sup>، قال الأصمعي<sup>(٢)</sup>: إِنَّمَا سُمِّيَتْ مَحْوَةٌ ؛ لِأَنَّهَا تَمْحُو  
الْأَثَارَ.

وَالشَّمَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَذْمُومَةٌ<sup>(٣)</sup>، وَالْجَنُوبُ مَحْمُودَةٌ ؛ يُقَالُ  
لِمَنْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ وَسَقَطَتْ مَنَزَلَتُهُ : صَارَتْ رِيحُهُ شَمَالًا، وَيُقَالُ  
لِمَنْ ارْتَفَعَ شَأْنُهُ وَعَلَا أَمْرُهُ : هَبَّتْ رِيحُهُ جَنُوبًا، وَفِي خَبَرِ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « نُصِرْتُ بِالْجَنُوبِ وَهَلَكْتُ عَادٌ بِالدَّبُورِ »<sup>(٤)</sup>.

وَيُقَالُ : جَنَبَتِ الرِّيحُ جَنُوبًا ، وَدَبَّرَتْ دُبُورًا ، وَصَبَّتْ صَبُورًا ؛  
الْمَصَادِرُ بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ<sup>(٥)</sup>.

---

(١) يرى المبرد أن هذه الرِّيح هي (الدَّبُور) والعرب تسميها مَحْوَةٌ لأنها تمحو السَّحاب . وهذا على خلاف ما ذكره الأصمعي وبعض أئمة اللغة من أن مَحْوَةٌ : هي رِيحُ الشَّمَالِ .  
ينظر : الكامل للمبرد ٢ / ٩٥٤ وقد أورد محقق الكتاب بياناً وافياً عن خلاف العلماء في هذه الرِّيح اكتفي بما ذكره منعاً للتكرار ينظر الحاشية ١ / ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦ وقد نبّه عليّ بن حمزة على ما وسمه بغلط الأصمعي في كتابه التنبيهات (ص ١٦٦ ، ١٧٠) وص ٣١٩ ، ٣٢٠ . وقد قال عنها أبو زيد في نوادره ص ٤٠٥ : « وَمَحْوٌ : الدَّبُورُ مِنَ الرِّيحِ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ الَّتِي تَجْفَلُ السَّحَابَ فَتَذْهَبُ بِهِ . . . . قال الأصمعي : مَحْوَةٌ اسمُ الشَّمَالِ وهي معرفة لا تصرف ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مَحْوَةٌ لِأَنَّهَا تَمْحُو السَّحَابَ وهو عندي أشبه بالحق » وتابعه في ذلك الهروي في إسفار الفصيح لوحة (٢٢ ب) .

(٢) التنبيهات ص ١٦٨ .

(٣) وهذا عكس ما قاله صاحب التنبيهات ص ١٦٨ ، فقد استدلل بالعديد من الشواهد التي بين من خلالها أن رِيحَ الشَّمَالِ عندهم محمودة موصوفة بالأمطار .

(٤) الحديث أخرجه مسلم في كتاب الاستسقاء رقم (٩٠٠) والبخاري في كتاب الاستسقاء ٢ / ٥٢٠ . والرواية في المصدرين السابقين « نُصِرْتُ بِالصَّبَا وَأُهْلِكْتُ عَادٌ بِالدَّبُورِ » .

(٥) الكامل ٢ / ٩٥٧ .

ويُقالُ : سَحَابٌ مُشْمُولَةٌ ؛ إذا جاءتَ بِهَا الشَّمالُ ، وَمَجْنُوبَةٌ ؛  
إذا جاءتَ بِهَا الجنُوبُ . ولا يُقالُ في شيءٍ من الرِّياحِ إذا هَبَّتْ  
أَفْعَلَتْ / إلَّا في النُّعَامِي فَإِنَّهُ يُقالُ : أَنْعَمْتُ <sup>(١)</sup> والنُّعَامِي هِيَ ٢٠ / ب  
الجنُوب (٢) .

قوله : ( وَخَسَاتُ (٣) الْكَلْبِ ) أَبْعَدَتْهُ ( أَخْسَوْهُ ) خَسَاءً  
فَخَسَاءً <sup>(٤)</sup> وَخَسَاءٌ هُوَ بِنَفْسِهِ خُسُوءٌ <sup>(٥)</sup> بَعْدَ ، وَهُوَ خَاسِيٌّ ، كما قال  
الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ﴿ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴾ <sup>(٦)</sup> . وَهَذَا مِنَ الْبَابِ  
الَّذِي لَا يَتَمَيَّزُ اللَّازِمُ مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَّا بِالْمَصْدَرِ ، وَمِثْلُهُ : رَجَعَ فُلَانٌ  
رُجُوعًا وَرَجَعْتُهُ أَنَا رَجْعًا ، وَصَدَّ صُدُودًا وَصَدَدْتُهُ أَنَا صَدًّا ، وَمِثْلُهُ  
كَثِيرٌ .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٧)</sup> : أَخْسَأْتُهُ ، وَهِيَ لُغَةٌ . وَالْعَامَّةُ تُصَحِّفُهُ عَلَى  
وَجْهِ آخِرٍ وَيَقُولُونَ : خَسَيْتُهُ . وَيُرْوَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ [ أَبِي ] <sup>(٨)</sup>

(١) الفصيح ص ٢٦٥ .

(٢) الكامل ٩٦٨ / ٢ .

(٣) في الأصل بياض وأكمل النص من متن الفصيح ص ٢٦٥ . ويرى ابن درستويه أن  
الفعل ( خسا ) لازم ولأبد من تعديته بأحد أحرف التعدية ؛ ولكنه عدِّي بغيرها نظراً  
لكثرة الاستعمال والتخفيف ينظر : تصحيح الفصيح ١ / ١٧٣ ، والأصل أن يقال :  
( خسأت بالكلب ) .

(٤) في الأصل : « وخسأ » ولعل المثلث هو الصواب .

(٥) في الأصل : ( خسا ) والصواب ما أثبت . ينظر اللسان ( خسا ) وتحفة المجد الصريح  
ورقة ( ١١٢ ) .

(٦) الملك ( ٤ ) .

(٧) تحفة المجد الصريح ورقة ( ١١٢ ) عن ابن الدَّهَّان .

(٨) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل ، وبه يتم السياق .

إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيِّ قَالَ : قُلْتُ<sup>(١)</sup> لِيَكْرِبَنَّ حَبِيبٌ مَا أَلْحَنُ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِي ، فَقَالَ : لَا تَقُلْ ، فَقَالَ : خِذْ عَلَيَّ كَلِمَةً ، فَقَالَ : هَذِهِ وَاحِدَةٌ ، قُلْ : كَلِمَةً ، ثُمَّ قَالَ : مَرَّتْ بِهِ سِنُورَةٌ قَالَ : اخْشَى ، فَقَالَ : هَذَا خَطَأً ، قُلْ : اخْشَى<sup>(٢)</sup> .

( وَفَلَجَ [ الرَّجُلُ ] <sup>(٣)</sup> عَلَى خَصْمِهِ يَفْلُجُ ) فَلَجًا<sup>(٤)</sup> - وَالْفُلْجُ : الاسمُ - إِذَا ظَفَرُوا فُلَجَ أَيْضًا لُغَةً جَيِّدَةً . وَالْعَامَّةُ مُولَعَةٌ بِأَفْلَجَ . وَالْفَلَجُ أَيْضًا : النَّهْرُ الصَّغِيرُ ، وَالْفُلْجُ<sup>(٥)</sup> : أَرْضُ لِبْنِي جَعْدَةَ وَغَيْرِهِمْ بِنَجْدٍ .

( وَمَذَى الرَّجُلِ يَمْدِي ) مَذْيًا : إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الْمَذْيُ ؛ وَهُوَ مَاءٌ لَزِجٌ رَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ الرَّجُلِ عِنْدَ الْمُلَاعَبَةِ ، وَيَجِبُ فِيهِ الْوَضُوءُ ، وَيُقَالُ : مَذَى وَأَمْدَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(٦)</sup> وَرَجُلٌ مَذَاءٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كُنْتُ / ١ / ٢١

(١) فِي الْأَصْلِ ( سَمِعْتُ ) وَهُوَ سَهْوٌ .

(٢) تَنْظُرُ الْقِصَّةَ فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ ( ١١٢ ) ، وَاللِّسَانُ ( خَسَا ) .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَالْمَثْبُوتِ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٦٥ .

(٤) الْمَصْدَرُ ( فُلَجًا وَفَلَجًا ) بَضْمُ الْفَاءِ وَتَسْكِينُ اللَّامِ ، أَوْ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ . يَنْظُرُ : تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٧٣ ، ١٧٤ وَالْأَفْعَالُ لِابْنِ الْقُطَاعِ ٢ / ٤٦٣ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَّانِ ص ١١٤ .

(٥) قَالَ عَنْهَا يَاقُوتُ : هِيَ « مَدِينَةُ بَارِضِ الْيَمَامَةِ لِبْنِي جَعْدَةَ وَقُشَيْرِ وَكَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ . . . . . وَفَلَجَ مَدِينَةُ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ . . . . . وَيُقَالُ لَهَا فُلَجُ الْأَفْلَاجِ » سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمَزَارِعِهَا وَكَثْرَةِ نَخِيلِهَا . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤ / ٢٧١ ، وَيَنْظُرُ اللَّسَانُ « فُلَجَ » .

(٦) فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِأَبِي حَاتِمٍ ص ١٥٥ ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْهَرَوِيِّ ٣ / ٣٠١ ، وَالْجُمْهُورَةُ ٣ / ١٢٥٨ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ ( ١١٤ ) .

[ رَجُلًا ] <sup>(١)</sup> مَذَاءً . . « وفي الخبر : « المذاء من النفاق » <sup>(٢)</sup> [ و ] <sup>(٣)</sup> هو أن يقعد الرجل مع امرأة غيره يغازلها ، ويقال : « كلُّ ذكرٍ يمذي ، وكلُّ أنثى تقذي » <sup>(٤)</sup> .

قوله : ( رَعِبْتُ الرَّجُلَ أَرْعَبُهُ ) : إذا فزَعَتْهُ فزَعاً شديداً ، والمرعوب : الذي امتلأ قلبه فزَعاً ، من قولهم : رَعِبْتُ الحَوْضَ : إذا ملأته ، والعامَّة تقول <sup>(٥)</sup> : أَرْعَبْتُهُ [ والفصيح <sup>(٦)</sup> ] بغير ألف ، قال الشاعر <sup>(٧)</sup> :

نَقَاتِلُ جُوعَهُمْ بِمُكَلَّلَاتٍ      مِنْ الْقُرْنِيِّ يَرْعَبُهَا الْجَمِيلُ

أي : [ يَمْلَأُهَا ] <sup>(٨)</sup> وَالْجَمِيلُ : الودك <sup>(٩)</sup> ، وَقَدْ اجْتَمَلَ الرَّجُلُ : إذا طَبَخَ العِظَامَ لِيُخْرِجَ وَدَكَهَا . وَلَا يَجُوزُ الرَّعْبُ بِمَعْنَى الرَّعْبِ مِثْلَ الْحُزْنِ

(١) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل والمثبت من اللسان (مذي) ١٤٢ / ٢٠ . وينظر الحديث في فتح الباري ١ / ٢٣٠ .

(٢) والحديث تاماً : « الغيرة من الايمان ، والمذاء من النفاق » الفائق ٣ / ٣٥٤ ، والنهاية ٤ / ٣١٢ .

(٣) زيادة يحسن بها السياق ويكمل .

(٤) ينظر : الصحاح وأساس البلاغة واللسان (مذي) .

(٥) العامَّة تقول به بالألف وهو خطأ كما ذكر ذلك ابن السكيت في إصلاح المنطق ص ٢٢٥ وتثقيف اللسان ص ١٧٩ ، واللسان (رعب) وينظر : تصحيح الفصيح ١ / ١٧٥ ، ونحفة المجد الصريح ورقة (١١٤) .

(٦) ما بين المعكوفين يتم به النص .

(٧) هو أبو خراش الهذلي . « واسمه (خويلد بن مره) أحد بني قرد بن عمرو بن معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل ، مات في زمان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) نهشته حية ، وهو صحابي » شرح أشعار الهذليين ٣ / ١١٩١ ، والشعر والشعراء ٢ / ٦٦٣ والكامل ٢ / ٧١٢ ، ٧١٣ ، وينظر البيت في : شرح الهذليين ٣ / ١٢١٤ ، وإصلاح المنطق ص ٢٢٥ ، ٢٧٠ .

(٨) في الأصل ( يملأها ) كما أن الكلمة محرفة ، والمثبت من : تفسير البيت في شرح أشعار الهذليين ٣ / ١٢١٥ .

(٩) والودك : هو الشحم المذاب .

والحزن والقشَم والقشَم إنما الرعبُ : رُفِيَّةُ<sup>(١)</sup> مثلُ الشَّحْدِ<sup>(٢)</sup> ، وذلك  
الراقي راعِبٌ ورَعَّابٌ .

قوله : ( رَعَدَتِ السَّمَاءُ : مِنَ الرَّعْدِ ، وَبَرَقَتْ : مِنَ الْبَرَقِ )<sup>(٣)</sup>  
فالرَّعْدُ : هُوَ الصَّوْتُ الَّذِي تَسْمَعُهُ نَحْوَ الْغَيْمِ وَيُقَالُ : إِنَّ الرَّعْدَ اسْمُ  
مَلَكٍ ، وَمَا نَسْمَعُهُ صَوْتُهُ ، وَالْبَرَقُ : مَصْعُ<sup>(٤)</sup> مَلَكٍ يَسُوقُ  
السَّحَابَ « وَالْبَرَقُ : النَّارُ الَّتِي تُؤْمِضُ مِنَ الْغَيْمِ ، وَرَبِّمَا قَالُوا لِلْبَرَقِ  
بَارِقٌ وَالسَّحَابُ الَّذِي فِيهِ الْبَرَقُ بَارِقٌ وَكَيْسَ الرَّعْدُ اسْمُ الصَّوْتِ  
الَّذِي تَسْمَعُهُ حَقِيقَةً ، إِنَّمَا اسْمُ ذَلِكَ الصَّوْتِ : الشَّعَارُ يَفْتَحُ  
الشَّيْنُ »<sup>(٥)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> : /

ب / ٢١

وَقَطَارٌ سَارِيَةٌ بَغِيرِ شَعَارِ

(١) في الأصل : ( وفيه ) تحريف .

(٢) الشَّحْدُ : التحديد ، شحذ السكين والسيف ونحوهما .

(٣) ينظر : المطر لأبي زيد ، ( ضمن كتاب البلغة في شذور اللغة ) وزاد في الفصيح  
ص ٢٦٦ وكذلك رعد الرجل وبرق : إذا وعد وتهدد ، وقد يقال : أرعد وأبرق .

(٤) قال صاحب اللسان : « سئل أعرابي عن البرق فقال : مَصْعَةٌ مَلَكٍ يَسُوقُ السَّحَابَ ،  
أَي : يَقْرُبُ السَّحَابَ ضَرْبَةً فَتَرَى النِّيرَانَ » اللسان ( مصع ) ١٠ / ٢١٥ .

(٥) ينظر : تحفة المجد الصريح ورقة ( ١١٥ ) .

(٦) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في المحيط في اللغة ١ / ٣١٤ ، والمحكم ١ / ٢٢٥ ،  
وتحفة المجد الصريح ورقة ( ١١٥ ) ، واللسان والتاج ( شعر ) وصدده كما في المحيط :

بَاتَتْ تَفْجُجُهَا جُتُوبٌ رَأْدَةٌ

والمصادر السابقة روته بكسر الشَّيْنِ ( الشُّعَارُ ) عدا صاحب المحيط فقد رواه باللغتين  
ويروى : ( وقطار غادية ) .

وَأَمَّا الشُّغَارُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ فَهُوَ : رَفَعُ الْكَلْبِ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِلْبَوْلِ ، وَمِنْهُ الشُّغَارُ فِي النِّكَاحِ مِنْ فِعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ ، كَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يُزَوِّجُ أُخْتَهُ مِنْ آخَرَ عَلَى أَنْ يُزَوِّجَ مِنْهُ أُخْتُهُ أَوْ بِنْتُهُ مِنْ غَيْرِ مَهْرٍ بَيْنَهُمَا <sup>(١)</sup> . وفي الخبر : « لَا شُغَارَ » <sup>(٢)</sup> يُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ : فِي رَعْدِ السَّمَاءِ وَبَرْقِهَا وَفِي التَّهْدِيدِ وَالْوَعْدِ ، وَأَجَازَ الْخَلِيلُ <sup>(٣)</sup> رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ <sup>(٤)</sup> وَالْفَرَاءُ [ أَرَعَدَ وَأَبْرَقَ ] <sup>(٥)</sup> وَاحْتَجَّ عَلَى الْأَصْمَعِيِّ <sup>(٦)</sup> بِقَوْلِ الْكُمَيْتِ <sup>(٧)</sup> :

أَرَعَدُوا بَرَقَ يَا يَزِيدُ      دُفَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

(١) ينظر الفائق ١ / ١٧ ، وأحمد في مسنده ٢ / ٢٥ .

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه برقم ١٤١٥ ، وأحمد في مسنده ٢ / ٢٥ .

(٣) العين ( برق ) ٥ / ١٥٦ ، و ( رعد ) ٢ / ٣٣ .

(٤) الغريب المصنف ٢ / ٦٠٥ وإصلاح المنطق ص ١٩٣ ، ومجالس العلماء ص ١٠٩ .

(٥) ما بين المعكوفين زيادة اقتضاها السياق .

(٦) الأصمعي لا يُجيز هذه اللغة ( أَرَعَدَ وَأَبْرَقَ ) ويقول : ( برق ورعد ) فعل وأفعل له ص ٥٠٧ ،

وإصلاح المنطق ص ١٩٣ ، والاشتقاق لابن دريد ص ٤٤٧ ، والمحكم ٦ / ٢٤٤ ، ويرى

ابن درستويه أن الأصمعي ردَّ هذه اللغة لكونه « صاحب رواية وسماع ، وليس بصاحب قياس ،

وكان يُخطئُ الكميت في هذا البيت . . من أجل أنه قروي متأدب وليس ذلك مما يسقط بالشاعر . . »

تصحيح الفصيح ١ / ١٧٧ - ١٧٨ وهو بهذا القول ينكر على الأصمعي ردَّ هذه اللغة .

(٧) هو الكميت بن زيد الأسدي ، تنظر أخباره في الشعر والشعراء ٢ / ٥٨١ ، وطبقات فحول

الشعراء ١ / ٣١٨ والبيت من شواهد الفصيح ص ٢٦٦ ، وهو ضمن شعره ١ / ٢٢٥ ،

والعين ٢ / ٣٤ ، ٥ / ١٥٦ مادتا ( رعد ، برق ) وإصلاح المنطق ص ١٩٣ ، ٢٢٦ ، ومجالس

العلماء ص ١٠٩ ، والاشتقاق لابن دريد ص ٤٤٧ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٦٤ .



وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (١) : لَيْسَ هَذَا بِحُجَّةٍ ؛ لِأَنَّهُ جُرْمُقَانِي (٢) ، إِنَّمَا الْحُجَّةُ  
قَوْلُ (٣) الْمَتَلَمِسِ (٤) :

فَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ بَيْتِي غَاوَةٌ (٥) قَابِرُقُ بَارُضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدْ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ (٦) :

قَابِرُقُ (٧) بَارُضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَارْعُدْ

وَقَدْ جَاءَ فِي أَفْعَالِ السَّمَاءِ بِاللُّغَتَيْنِ (٨) كَثِيرًا ، نَحْوَ قَوْلِهِمْ : مَطَرَتْ  
وَأَمْطَرَتْ ، وَطَشَّتْ وَأَطَشَّتْ ، وَهَضَبَتْ وَأَهْضَبَتْ ، وَقَدْ جَاءَ بِغَيْرِ أَلِفٍ

(١) ينظر القول في : المحكم ( برق ) ٦ / ٢٤٤ ، واللسان ( برق ) وفي فعل وأفعل للأصمعي ص ٥٠٧ ، قال : ( هو مولد ) .

(٢) الجرامقة : واحد هم جرمقاني ، قال صاحب اللسان : « جرامقة الشام : أنباطها وقال الجوهري : « الجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم » ( جرمق ) .

(٣) ديوانه ص ١٤٧ ، ويروى : ( وإذا حللت ودون أرضي ... ) وينظر : إصلاح المنطق ص ١٩٣ وأدب الكاتب ص ٣٧٤ ، ومعجم البلدان ٤ / ١٨٤ ، والعين ٢ / ٣٤ ، والرواية فيه ( هنالك ) بدل ( بَارُضِكَ ) .

(٤) في الأصل : ( المتلمس ) تحريف ظاهر .

(٥) قال صاحب الأغاني : « غاوة : موضع بالشام أو باليمامة ، ويقال : هي أرض دون بني حنيفة »

٢٩ / ٩٨٠٦ ، وقال ياقوت : « قرية بالشام ، وقال ابن السكيت : قرية قرب حلب » معجم

البلدان ٤ / ١٨٤ ومعنى البيت : تهددني ما بدا لك ، فإني لا أبالي بوعيدك « الأغاني ٢٩ / ٩٨٠٦ .

(٦) شعره ص ٥٤ ، والبيت بتمامه كما في الديوان :

يَا جُلَّ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا وَطَلَابُنَا قَابِرُقُ بَارُضِكَ وَارْعُدْ

وإصلاح المنطق ص ١٩٣ ، وشرح أدب الكاتب للجواليقي ص ٢٠٤ ، والعين ٢ / ٣٤ ، والصحاح

( رعد ) ، واللسان ( برق - رعد ) .

(٧) في الأصل : « بارق » .

(٨) في الأصل : ( بالعين ) تحريف .

نحو : ذَهَبَتِ السَّمَاءُ : إذا جاءتْ بِمَطَرٍ قَلِيلٍ ، فإذا أَرَدَتْ الدُّخُولَ  
في / الرَّعْدَ وَالْبَرْقَ ، قُلْتُ : أَرَعَدَ وَأَبْرَقَ . فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : رَعَدَتْ (١) ١/٢٢  
المرأة وَبَرَقَتْ : إذا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ ، ؛ فَإِنَّهُ بِاللُّغَتَيْنِ جَمِيعاً .

( وَهَرَفَتْ الْمَاءَ ، فَأَنَا أَهْرِيقُهُ بِفَتْحِ الْهَاءِ ... ) (٢) فَأَنَا مُهْرِيقٌ وَالْمَاءُ  
مُهْرَاقٌ ، أَي : مَصْبُوبٌ ، وَالْهَاءُ فِي قَوْلِهِمْ : هَرَأَقَ هَمْزَةً ، كَانَ فِي  
الْأَصْلِ أَرَأَقَ (٣) ، فَلِهَذَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ : « وَهُوَ الْأَصْلُ » (٤)  
وَقَوْلُهُمْ : يُهْرِيقُ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : كَانَ يُرِيقُ فِي الْأَصْلِ  
يُؤْرِيقُ ، وَكَذَلِكَ نُكْرِمُ كَانَ فِي الْأَصْلِ : نُؤَكْرِمُ ، عَلَى مِثَالِ نُدْخِرُ ،  
إِلَّا أَنَّهُمْ [ أَبْدَلُوا الْهَمْزَةَ فِي أَرَأَقَ هَاءً وَلَمْ يَحْذِفُوهَا ] (٥) فِي  
الْمُسْتَقْبَلِ ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ أَسْهَلَ مِنْ الْهَمْزَةِ ، فَلِهَذَا قَالُوا : يُهْرِيقُ .

وَلِلْعَرَبِ طَرِيقَةٌ فِي تَبْدِيلِ الْهَمْزَةِ هَاءً ، كَقَوْلِهِمْ : إِيَّاكَ  
وَهِيَّاكَ . (٦) قَالَ الْفَرَّاءُ : سَمِعْتُ بَعْضَ الطَّائِفِينَ يَقُولُ : « هُرِيدُ فَعَلَ

(١) فِي الْأَصْلِ ( تَرَعَدَتْ ) وَالثَّبِتُ مَا عَلَيْهِ الْمَصَادِرُ .

(٢) « ... وَضَمُّ الْأَلْفِ » الْفَصِيحُ ص ٢٦٥ .

(٣) يَنْظُرُ : الْإِبْدَالُ لَابْنِ السَّكَيْتِ ص ٨٨ ، وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ لِلْهَرَوِيِّ لَوْحَةُ ( ٢٤ ب )  
وشرح الفصيح للخمى ص ٦٤ . وَقَدْ رَدَّ ابْنُ دُرَيْدٍ عَلَى ثَعْلَبٍ إِدْخَالَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
ضَمَّنَ الْبَابِ ، وَعَدَّ هَذَا مِنْ أَغْلَاطِ ثَعْلَبٍ ، وَكَانَ رَأْيُهُ أَنْ تَكُونَ ( هَرَقَ ) فِي بَابِ ( أَفْعَلَ )  
مَعْلَلًا سَبَبَ ذَلِكَ . تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١/ ١٦٣ ، ١٨٠ .

(٤) الْفَصِيحُ ص ٢٦٦ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( ... حَذَفُوا الْهَمْزَةَ فِي أَرَأَقَ هَاءً لَمْ يَحْذِفُوهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتَ . يَنْظُرُ : شرح الفصيح للخمى ص ٦٥ .

(٦) الْإِبْدَالُ لَابْنِ السَّكَيْتِ ص ٨٨ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢ / ٥٦٩ .

كَذَا»<sup>(١)</sup> يَعْنِي : أَرِيدُ . قَالَ : وَسَمِعْتُ آخَرَ يَقُولُ : هُوَ لَيْتَكَ ، يَعْنِي :  
أُولَئِكَ .

وَالْعَرَبُ تُزِيدُ الْهَاءَ فِي الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ جَمِيعاً ، فَيَقُولُونَ : ارْقَهُ  
وَأَقْتِدِهِ ، وَقُرِئَ<sup>(٢)</sup> ﴿ فَبِهْدَاهُمْ أَقْتِدْ ﴾<sup>(٣)</sup> وَتَزِيدُهَا فِي الْإِسْمِ  
لِلإِسْتِرَاحَةِ ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿ وَمَا  
أَدْرَاكَ مَا هِيَهٗ ﴾<sup>(٥)</sup> وَتَقُولُ : مُهْرَاقٌ وَمُهْرَاقٌ وَالْحَرَكَةُ الْأَصْلُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٦)</sup> : /

ب / ٢٢

وَأَنْ شَفَاءَ عِبْرَةٍ مُهْرَاقَةٌ      فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ  
وَقَالَ آخَرُ فِي التَّسْكِينِ<sup>(٧)</sup> :

وَأَنْ دَمَالُو تَعْلَمِينَ هَرَقْتَهُ      وَدَاعِي دَمٌ مُهْرَاقُهُ غَيْرُ بَارِحٍ  
وَالْفَاعِلُ مُهْرِيقُ الْأَجُودِ ، وَمُهْرِيقٌ جَائِزٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :  
وَكُنْتُ كَمُهْرِيقِ الَّذِي فِي إِيْنَانِهِ      لِرَقْرَاقِ آلِ فَوْقِ رَابِيَةِ<sup>(٩)</sup> صُلْدٍ

(١) المِفْصَلُ ص ٣٦٩ ، وَاللِّسَانُ (رود) عن اللحياني .

(٢) السَّبْعَةُ ص ٢٦٢ ، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٤ / ١٧٦ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ « الْحَرَمِيِّينَ » ، وَأَهْلُ حَرَمِيهِمَا  
وَأَبِي عَمْرٍو « الْقِرَاءَةُ فِيهَا بِالْهَاءِ سَاكِنَةٌ وَصَلًا وَوَقْفًا » .

(٣) الْأَنْعَامُ (٩٠) .

(٤) الْحَاقَّةُ (٢٨) .

(٥) الْفَارَعَةُ (١٠) .

(٦) دِيْوَانُهُ ص ٩ ، وَالْكِتَابُ ٢ / ١٤٢ ، وَدَقَائِقُ التَّصْرِيفِ ص ٣٦٧ .

(٧) لَمْ أَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِيمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرَ .

(٨) هُوَ الْعُدَيْلُ بْنُ الْفَرَّخِ الْعَجَلِيُّ شَاعِرُ أُمَوِيٍّ أَخْبَارُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ١ / ٤١٣ ،

وَالْخَزَائِنَةُ ٥ / ٩٠ ، وَرَوَايَتُهُ : ( لَكُنْتُ ) بَدَلَ ( وَكُنْتُ ) وَ( فِي سِقَاتِهِ ) بَدَلَ ( فِي إِيْنَانِهِ ) .

(٩) فِي الْأَصْلِ : ( غَايَةِ ) .

وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ<sup>(١)</sup> : أَرِقْ ، وَهُوَ الْأَصْلُ ، وَهَرِقَ عَلَى الْبَدَلِ<sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ :  
أَهْرِقْ ، عَلَى أَنْ لَا يُعْتَدَّ بِالْهَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

هَرِقَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى دُنُوبًا

إِنَّ الذَّنُوبَ يَنْقَعُ الْمَغْلُوبَا

يَنْقَعُ أَي : يَرُوي . وَيَقُولُونَ : هَرَّقَ<sup>(٤)</sup> عَلَيْنَا مِنْ رُوبَةِ اللَّيْلِ ، لَمْ يُسْمَعْ  
إِلَّا هَكَذَا .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ<sup>(٥)</sup> : هَرِقَ مِنَ الظَّهِيرَةِ ، وَأَرِقْ ، وَأَهْرِقْ ، فَفِيهِ ثَلَاثُ  
لُغَاتٍ .

قَوْلُهُ : ( صَرَفْتُ الصَّبِيَانَ )<sup>(٦)</sup> ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٧)</sup> أَصْرَفْتُ وَلَا يَجُوزُ  
ذَلِكَ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الشَّرَابِ ، إِذَا جَعَلْتَهُ صَرَفًا ، أَي : خَالِصًا ،  
وَقِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ بِغَيْرِ أَلِفٍ ، وَسَمَاعُهُ كَذَلِكَ ، وَكُلُّ مَا جَاءَ بِمَعْنَاهُ فَهُوَ عَلَى

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ١٦٦ : « ... وَإِذَا أَمَرْتَ قُلْتَ : هَرِقْ مَاءَكَ ، وَأَرَقْتَ الْمَاءَ كَذَلِكَ ، فَأَنَا أَرِيقُهُ ،  
وَإِذَا أَمَرْتَ قُلْتَ : أَرِقْ مَاءَكَ وَهُوَ الْأَصْلُ » .

(٢) يَنْظُرُ الْفَائِقُ ٣ / ١١ ، وَالْمَقْصَلُ ص ٣٦٩ .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ الْفَصِيحِ ص ٢٦٦ ، دُونَ نِسْبَةٍ وَكَذَلِكَ فِي دَقَائِقِ التَّنْصِيرِ  
ص ٣٦٧ ، وَالْمَخْصَصُ ١٧ / ١٨ .

(٤) « وَأَهْرَيْ عُنَا بِمَعْنَاهُ » . وَالْقَافُ مَبْدَلُهُ مِنَ الْهَمْزَةِ « اللِّسَانُ (هَرِقَ) » .

(٥) وَفِي نَوَادِرِ أَبِي مَسْحَلٍ ١ / ١٠١ ، « أَهَرُّنَا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ ، وَأَفْرِغُوا ، وَهَرِّقُوا وَأَبْيَحُوا ،  
وَبَيْحُوا ، وَخَبَّيْوْا ، وَمَعْنَاهُ : أَبْرِدُوا » .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٦٧ ، بِزِيَادَةِ : « وَصَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ الْأَذَى » وَلَمْ يَعْضُ لَهَا الشَّارِحُ .

(٧) مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَّةُ ص ١١١ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٢٦ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٨٠ ، وَتَقْوِيمُ  
اللِّسَانِ ص ١٣٠ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ١١٢ .

فَعَلْتُ بِغَيْرِ أَلْفٍ ، مِنْ ذَلِكَ : قَلَبْتُ وَصَبَبْتُ وَضَبَبْتُ ، بِالصَّادِ  
وَالضَّادِ ، وَعَصَرْتُ وَلَفْتُ وَعَطَفْتُ ، وَطَرَفْتُ / ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> : ١/٢٣

إِنَّكَ وَاللَّهِ<sup>(٢)</sup> لَذُو مَلَّةٍ يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ

وَقَوْلُهُمْ : انصَرَفَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ مُتَعَدِّيَهُ بِغَيْرِ أَلْفٍ ، لِأَنَّهُمْ قَالُوا :  
لَا يَجِيءُ انْفَعَلَ<sup>(٣)</sup> مُطَاوَعَةً مِنْ أَفْعَلَ إِلَّا قَوْلُهُمْ أَغْلَقْتُ الْبَابَ فَانْغَلَقَ ،  
وَأَطْلَقْتُ الرَّجُلَ فَانْطَلَقَ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ أَدْخَلْتُهُ فَانْدَخَلَ<sup>(٤)</sup> ،  
وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup> :

وَلَا يَدِي فِي حَمِيَتِ السَّكَنِ تَنْدَخِلُ

وَقَالُوا : أَجَلَّتُهُ فَانْجَالَ ، وَأَنْشَدُوا<sup>(٦)</sup> :

تَحْتَ عَجَاجِهَا الْمُنْجَالُ

---

(١) هو عمر بن أبي ربيعة والبيت في ديوانه ص ٤٨٢ ، وإصلاح المنطق ص ٢٥٩ ، وشرح  
الحماسة للمرزوقي ١ / ٤٠ .

(٢) الواو مطموسة في الأصل .

(٣) في الأصل ( افعل ) ولعل ما أثبت هو الصواب لدلالة السِّيَاقِ ينظر ص ١٨٣ .

(٤) ينظر تحفة المجد الصريخ ورقة ( ١٢٠ ) .

(٥) الكميت ديوان ٢ / ١٣ و صدره :

لَا خَطَوَتِي تَتَعَاطَى غَيْرَ مَوْضِعِهَا

وأدب الكاتب ص ٤٥٦ ، والمنصف ١ / ٧٢ ، والصحاح واللسان ( دخل ) .

(٦) جزء البيت للفرزدق ( همام بن غالب ) . ديوانه ٢ / ١٦٦ ، وتمة البيت :

وَأَبِي الَّذِي وَرَدَ الْكَلَابَ مُسَوِّمًا وَالْخَيْلَ ....

( قَلْبْتُ الْقَوْمَ ) وَالْقَمِيصَ ، فَهُوَ مَقْلُوبٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (١) :

أَقْلَبْتُهُ ، وَهُوَ خَطَأٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ؛ إِنَّمَا : أَقْلَبْتُ الْخُبْزَةَ : إِذَا حَانَ [ لَهَا أَنْ ] (٢) تُقْلَبَ ، لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ بِالْأَلْفِ ، وَالْقَلْبُ يُقَالُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ بِالْأَلْفِ .

وَالْقَلْبُ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ : الْقَلْبُ : قَلْبُ الْإِنْسَانِ ، وَالْقَلْبُ : مَصْدَرُ قَلْبْتُ ، وَالْقَلْبُ : نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ مِنْ نُجُومِ الشِّتَاءِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي أَسْجَاعِهَا : « إِذَا طَلَعَ الْقَلْبُ ، جَاءَ الشِّتَاءُ كَالْكَلْبِ » (٣) وَالْقَلْبُ : قَلْبُ النَّخْلَةِ ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ (٤) قَلْبٌ وَقَلْبٌ ، وَالْجَمْعُ : قَلَبَةٌ ، [ وَ ] (٥) الْعَرَبُ تَقُولُ : « مَا الْخَوَافِي كَالْقَلْبَةِ وَلَا الْخَنَازُ كَالثُّعْبَةِ » (٦) ، الْخَنَازُ : الْوَزَغَةُ ، وَالثُّعْبَةُ : أَغْلَظُ مِنَ الْوَزَغَةِ / غَبْرَةٌ تَلْسَعُ لَسْعًا ٢٣/ب مُنْكَرًا ، وَرَبِّسًا قَتَلَتْ وَيُقَالُ : « عَرَبِيٌّ قَلْبٌ » (٧) ، أَي : خَالِصٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (٨) :

(١) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٢٢٦ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٨١ ، وَتَقْيِيفُ اللَّسَانِ ص ١٨٠ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ١٢٠ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمُعْكَوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَكْمُلُ بِهَا السِّيَاقُ . وَالمُثَبَّتُ مِنْ أَصْلَاسِ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ ( قَلْبُ ) .

(٣) الْأَنْوَاءُ لِابْنِ قَتِيْبَةٍ ص ٧٤ ، وَرَبِيعُ الْأَبْرَارِ ١ / ١٢٣ .

(٤) إِكْمَالُ الْإِعْلَامِ ٢ / ٥٢٦ ، وَالمُثَلَّثُ لِابْنِ السَّيِّدِ ٢ / ٣٤٩ ، وَأَصْلَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ ( قَلْبُ ) .

(٥) بَيَاضُ فِي الْأَصْلِ وَبِالزِّيَادَةِ يَحْسُنُ السِّيَاقُ .

(٦) جَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٨٧ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣ / ٢٧٧ ، وَالمُسْتَقْصَى ٢ / ٣١٣ ، وَقَارَنُ شَرْحِ الزَّمْخَشَرِيِّ لِمَفْرَدَاتِ الْمُثَلِّ .

(٧) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( قَلْبُ ) .

(٨) هُوَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ مِنْ رِجَالِ قُرَيْشٍ عَالِمٌ شَاعِرٌ ، بَرِعَ فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ . أَخْبَارُهُ فِي الْأَغَانِي ١٩ / ٦٦٦٦ ، وَوَفِيَّاتُ الْأَعْيَانِ ٢ / ٢٢٤ ، وَالبَيْتُ فِي : الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ١ / ٤٥٠ وَفِيهِ :

( المَلَامُ ) بَدَلُ ( الصَّحَاحِ ) وَالْأَغَانِي ١٩ / ٦٦٧٠ ، وَالحِمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ ٢ / ٢٢٨ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا :

أَقْلُوا عَلَى اللُّومِ فِيهَا فَإِنِّي

زَيْرِيَّةُ قَلْبًا : خَالِصَةُ النَّسَبِ .

وَلَا تُكْثِرُوا فِيهَا الضَّجَاجَ فَإِنِّي تَخَيَّرْتُهَا مِنْهُمْ زُبَيْرِيَّةٌ قَلْبًا

وَحَكِيٍّ عَنِ الْفِرَاءِ أَنَّهُ قَالَ : أَقْلَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا اشْتَكَى قَلْبُهُ ، فَهُوَ مَقْلُوبٌ ، وَالْقِيَاسُ : قَلْبٌ . وَيُقَالُ : « مَا بِهِ قَلْبَةٌ » <sup>(١)</sup> ، وَيُقَالُ فِي تَفْسِيرِهَا : حَوْلٌ ، وَيُقَالُ : إِنَّهَا وَجَعُ الْقَلْبِ ، وَقَالَ : <sup>(٢)</sup>

وَقَدْ بَرِئْتُ وَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ قَلْبَةٍ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَا بِهِ دَاءٌ يَقْلِبُ لَهُ قَوَائِمُهُ ، وَأَصْلُهُ فِي الدَّوَابِّ ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :

وَلَمْ يَقْلِبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

وَلَا لِحَبْلِيَّهَ بِهَا حَبَارُ

( وَوَقَفْتُ الدَّابَّةَ أَقْفَهَا ، وَقِفْ دَابَّتَكَ ) وَقَفًا ، وَوَقَفْتُ غَيْرِي كَذَلِكَ ،  
( وَوَقَفْتُ وَقَفًا عَلَى الْمَسَاكِينِ ) <sup>(٤)</sup> مِثْلُهُ ، ( وَوَقَفْتُ أَنَا ) وَوَقُوفًا .

(١) الزاهر ١ / ٣٣٤ ، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٥٧ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣ / ٢٥٧ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٢ / ٣١٨  
أَي : مَا بِهِ حَوْلٌ .

(٢) هُوَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبِ الْأَنْصَارِيِّ . وَالْبَيْتُ ضَمِنَ شِعْرَهُ ص ٣٧ وَصَدْرُهُ :  
أَوْدَى الشَّبَابُ وَحُبُّ الْحَالَةِ الْحَلْبَةُ

وَالزاهر ١ / ٣٣٤ ، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٥٧ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٢ / ٣١٨ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ  
وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( قَلْب ) .

الْحَالَةُ : جَمْعُ خَائِلٍ مِنَ الْإِخْتِيَالِ .

(٣) هُوَ حَمِيدُ الْأَرْقُطِ وَالْبَيْتِ فِي : إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٧٣ ، ٢٥٢ ، ٣١٨ ، وَآدِبُ الْكَاتِبِ ص ٥٢ ،

وَالْكَامِلُ ٢ / ١٠١٤ ، وَالْكَنَزُ الْغَوِيُّ ص ١٠٨ ، وَالْمَخْصَصُ ٧ / ١٦٧ ، وَالْعَيْنُ ٧ / ٥٦ ،

وَالْمُقَائِيسُ ( حَبْر ) وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( حَبْر ) . وَيُرْوَى : ( وَلَمْ يَقْلَمْ ) بَدَلُ ( وَلَمْ يَقْلِبْ ) .

(٤) فِي مَتْنِ الْفَصِيحِ ص ٢٦٧ : ( لِلْمَسَاكِينِ ) .

وليس في كلامهم : أوقفت<sup>(١)</sup> ، إلا أن اليزيدي<sup>(٢)</sup> روى عن  
 الشيباني أنه قال : وقفت أنا ووقفت غيري ، وليس في كلامهم  
 أوقفت إلا أنني إذا رأيت رجلاً واقفاً قلت له : ما الذي أوقفك هاهنا ؟  
 أي : صيرك إلى الوقوف ، كان حسناً<sup>(٣)</sup> ، وهذا قياس اخترعه  
 أبو عمرو<sup>(٤)</sup> ، والصواب أن يقال : وقفت في جميع ذلك<sup>(٥)</sup> / ، قال ١/٢٤  
 الله سبحانه : ﴿ وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ ﴾<sup>(٦)</sup> ، وقال عترة<sup>(٧)</sup> :

فوقفت فيها ناقتي وكأنها قدن لأقضي حاجة المتكلم

وقال الفراء :<sup>(٨)</sup> كل ما كان على فعل فلم يسمع له بمصدر ،  
 فإن شئت قلت في مصدره فعل ، وإن شئت فعول ، وهي لغة تهامية .

(١) وسم الجوهري وغيره هذه اللغة بالرداءة وقال : « ليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت  
 عن الأمر الذي كنت فيه ، أي : أقلت » الصباح (وقف) ، إلا أن ابن القطاع ذكر أنها لغة لتميم .  
 الأفعال ٣ / ٢٩٠ .

(٢) سبق التعريف به ص ٦٤ ، وينظر تحفة المجد الصريح (١٢١) .  
 (٣) إصلاح المنطق ص ٢٢٦ ، وأدب الكاتب ص ٣٦٢ ، وهذا رأي الكسائي على ما ذكره ابن السكيت  
 وعن أبي عبيد أنه قول أبي عمرو بن العلاء . ينظر الغريب المصنف ٢ / ٥٧٩ .  
 (٤) هو أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار) راوية أهل بغداد ، واسع العلم باللغة والشعر ، صنف كتاباً  
 كثيرة من بينها كتاب الجيم توفي سنة (٢٠٥) بغية الوعاة ١ / ٤٣٩ - ٤٤٠ وينظر الجيم ٣ / ٢٩٠ وفعل  
 وأفعل للأصمعي ص ٥٠٠ ، وأنكر الأصمعي هذا حيث قال : (( ولا يقال : أوقفت . ولا يقال :  
 ما أوقفك هاهنا )) وينظر إصلاح المنطق ص ٢٢٦ .

(٥) أدب الكاتب ص ٣٦٢ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٦٦ .  
 (٦) الصافات (٢٤) .

(٧) هو عترة بن شداد ، ديوانه ١٨٨ وموطئة الفصيح ١ / ٢٦١ ، وشرح القصائد المشهورات ٧ / ٢ .  
 (٨) مجالس ثعلب ١ / ٢٢٧ ، وديوان الأدب ٢ / ١٣٩ ، والأفعال لابن القوطيه ص ٢ ، ودقائق  
 التصريف ص ٤٤ ، وشرح الشافية ١ / ١٥١ / ١٥٢ ، ١ / ١٥٧ ، ونصت بعض المصادر السابقة  
 على أن الفعل لغة الحجاز والفعل لغة نجد .



قال الكسائي: وَقَفْتُ غَيْرِي وَقَفًا وَوَقَفْتُ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَقَفًا، وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَقُوفًا، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ (١):

وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيَّهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَلَّدَ  
قَالَ: وَمَعْنَاهُ: وَقُوفًا عَلَى مَطِيَّهِمْ، وَلَا يُقَالُ: فَعُولٌ فِي جَمِيعِ  
هَذَا (٢) إِذَا كَانَ ذَلِكَ مَصْدَرًا، [ وَجَمَعَ فَاعِلٌ عَلَى فَعُولٍ ] كَقَوْلِهِمْ  
سَاجِدٌ، وَقَوْمٌ سَاجِدُونَ، وَقَاعِدٌ وَقُعُودٌ.

(وَمَهَرْتُ الْمَرْأَةَ مِنَ الْمَهْرِ)، أَمْهَرُهَا (مَهْرًا)، وَهِيَ مَمْهُورَةٌ، وَهِيَ  
اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ. وَفِي أَمْثَالِهِمْ: «كَالْمَمْهُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا» (٣)،  
يُضْرَبُ لِمَنْ تُسْتَحْمَقُ فَتُخَدَّعَ بِشَيْءٍ تَقْتَنِيهِ. وَالْخَدَمَةُ: (٤) الْخُلُخَالُ،  
وَأَصْلُهُ أَنَّ امْرَأَةً طَالَبَتْ زَوْجَهَا بِمَهْرٍ فَأَخَذَ الرَّجُلُ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا،  
أَي: أَخَذَ خُلُخَالِيهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهَا، وَقَالَ خُلْدِي مَهْرَكَ، فَرَضِيَتْ بِهِ (٥).

وَيُقَالُ أَمْهَرْتُ (٦) الْمَرْأَةَ، وَهِيَ لُغَةٌ عَامِرِيَّةٌ /، قَالَ الشَّاعِرُ (٧): ٢٤ / ب

(١) هو طرفة بن العبد البكري والبيت من معلقته. شرح القصائد المشهورات ١ / ٥٤، وشرح القصائد  
العشر ص ١٣٤، وجمهرة أشعار العرب ١ / ٣٧٦.

(٢) في الأصل بعد هذا: (في الصحيح اللام) ولا يستقيم بها الكلام ويريد بجميع هذا فعل المتعدي  
فلا يُقاس في مصدره فَعُولٌ.

(٣) جمهرة الأمثال ١ / ٣٩٠، ومجمع الأمثال ١ / ٣٨٩، والمستقصى ١ / ٧٥، والأساس (مهر).

(٤) تكررت الكلمة في الأصل.

(٥) في الأصل (بها) والمثبت من المستقصى ١ / ٧٥.

(٦) تصحيح الفصيح ١ / ١٨٢.

(٧) نسبة أبو زيد في نوادره ص ٥٣٣، لقحيف العقيلي، وهو قحيف بن خمير العقيلي شاعر مقل من  
شعراء الإسلام. أخباره في: طبقات فحول الشعراء ٢ / ٥٦٤، ٧٩١، والأغاني ٢٨ / ٩٥١٦،  
والبيت في: المعاني الكبير ٣ / ١٠٩٥، والكامل ٢: ٦٥٥، والأفعال للسرقسطي ٤ / ١٣٩،  
والمحكم ٤ / ٢٢٦، وشرح الفصيح للخملي ص ٦٦، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٢٣).

أَخَذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً وَأَمْهَرَنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخِطِّ ذُبْلًا  
وَقَالَ الرَّاجِزُ (١):

وَيَحْكُ يَا حَرْقُوصُ (٢) [مَهْلًا مَهْلًا] (٣)

أَيْلًا أَمَهَرْتَنِي أَمْ نَخْلًا  
أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تَبَالِي جَهْلًا

الحَرْقُوصُ: دُوَيْبَّةٌ تَدْخُلُ أَرْحَامَ الْأَبْكَارِ. وَيُرْوَى: أَيْلًا أُعْطِيتَنِي ،  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ: أُعْطِيتُ مَهْرَهَا، وَأَمَهَرْتُهَا: جَعَلْتُ لَهَا مَهْرًا ،  
مِثْلُ أَصْدَقْتُ وَمَهَرْتُ (٤).

(وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ أَعْلَفُهَا) عَلَفًا ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: أَعْلَفْتُ (٥) وَهُوَ خَطَأٌ ،

قَالَ الشَّاعِرُ (٦):

(١) لم أقف على قائله . وأنشده اللبلي في تحفة المجد الصريح ورقة (١٢٣) عن الزمخشري . واللسان  
(حرقص) .

(٢) في الأصل: (يا هرقوق) . . . . . وبعدها بياض وتم تصحيح الرجز من تحفة المجد الصريح ورقة  
(١٢٣) عن الزمخشري .

(٣) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل وأثبت من المصدر السابق .

(٤) في الأصل (ومهر) ولعل المثبت هو المراد .

(٥) إصلاح المنطق ص ٢٢٧ ، وتصحيح الفصيح ١ / ١٨٤ ، وتصحيح التصحيح ص ١١٥ ، والأفعال  
للسرقسطي ١ / ١٩٨ ، وقد عدّها لغة . وتحفة المجد الصريح ورقة (١٢٣) .

(٦) تُسَبُّ هذا البيت لغير واحد فينسب للكُمَيْت وهو في ديوانه ١ / ١٣٩ ، ونسبة الجاحظ في البيان  
والتبيين ٣ / ٢٥٠ ، والحيوان ٣ / ١٠٣ ، لخالد بن نضله الأسدي ، ونسبة التبريزي في  
تهذيبه ١ / ٢٩٠ ، لدودان بن سعد من بني أسد . وتُسَبُّ لزرافة بن سبيع الأسدي في الحماسة  
البصرية ١ / ٥٦ ، وفي اللسان (عدا) عن ابن بري (لزرافة بن سبيع) ، وبلا عزو في إصلاح  
المنطق ص ٩٩ ، وأدب الكاتب ص ٣٧٣ ، والكامل ١ / ٤٠٩ والمقصود والممدود للقالبي ص ١٥٢ ،  
والفاتق ٢ / ٤٠١ . أما في أساس البلاغة (علف) فاكتفى بقوله: (قال الحماسي) وسيأتي  
إنشاده ص ٣٥٥ ، ٦٥٣ .

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عَدِي لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبٍ

وَالْعُلْفَةُ : اسْمٌ لِمَا تَعْلِفُ الدَّابَّةُ ، وَتُجْمَعُ عَلَى عُلُوفَةٍ قَالَ

أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِي<sup>(١)</sup> : « لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَعْلَفْتُ إِلَّا قَوْلُهُمْ :

أَعْلَفَ الطَّلْحُ : إِذَا خَرَجَ عُلْفُهُ ؛ وَهُوَ شَيْءٌ مِثْلُ الْبَاقِلَاءِ الرُّطْبِ » .

قَوْلُهُ : ( زَرَرْتُ عَلَى قَمِيصِي ، وَأَزَّرْتُ عَلَيْكَ قَمِيصَكَ ) وَاسْمُ

الْجُوزِيَّةِ<sup>(٢)</sup> : زَرٌّ ، وَهَذَا عَلَى قِيَاسِ قَوْلِهِمْ : ذَبَحَ وَذَبَحٌ ، وَطَحَنَ

وَطَحْنٌ . وَجَمَعَ الزَّرَّ : أَزْرَارٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> : /

١ / ٢٥

تَدْعُو هَوَازَنَ وَالْقَمِيصَ مُفَاضَةً تَحْتَ النَّطَاقِ تُشَدُّ بِالْأَزْرَارِ

الْقَمِيصُ : مُذَكَّرٌ ، وَإِنَّمَا قَالَ مُفَاضَةً ؛ يَعْنِي بِالْمُفَاضَةِ الدَّرْعُ ،

وَهَذَا كَمَا تَقُولُ : دَارَكَ مَنْزِلِي ، وَمَنْزِلِي دَارَكَ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :<sup>(٤)</sup>

أَزَّرَرْتُ الْقَمِيصَ ، وَهُوَ خَطَأٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ، إِنَّمَا يُقَالُ أَزَّرَرْتُ : إِذَا

جَعَلْتَهُ زَرًّا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : زَرَرْتُ الْقَمِيصَ : إِذَا رَكَبْتَ عَلَيْهِ الزَّرَّ

أُزْرُهُ . وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ : ( زُرَّ ) عَلَيْكَ قَمِيصَكَ ( وَزُرُهُ وَزُرُهُ )<sup>(٥)</sup>

(١) وهو يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي كان عالماً بالأدب شاعراً أقدم بغداداً من البادية أيام المهدي . صنف كتاب النوادر وهو كتاب كبير فيه فوائد كثيرة ، أخباره في الفهرست ص ٥٠ ، وخزانة الأدب ٦ / ٤٦٦ ، وينظر : النص في تحفة المجد الصريح ورقة ( ١٢٣ ) .

(٢) كذا في الأصل ولا ذكر لها بهذا المعنى في المعاجم .

(٣) هو جرير الخطفي . ديوانه ٢ / ٨٩٧ ، والرواية فيه ( ربيعة ) بدل ( هوازن ) و ( النجاد ) بدل ( النطاق ) .

(٤) فعل وأفعِل للأصمعي ص ٥٠٨ ، تصحيح الفصح ١ / ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ص ١٠١ ، وتحفة المجد الصريح ورقة ( ١٢٤ ) .

(٥) بالضم على الإتيان إتيان ضمة الزاي ، والفتح للخفة ، والكسر لالتقاء الساكنين . شرح الفصح للخمسي ص ٦٧ ، وشرح الفصح لابن ناقي ١ / ٤٨ ، وشرح الفصح لابن الجبان ص ١١٧ .

وقال: وأزُرُّ، فيه أربع لغات<sup>(١)</sup> وأزُرُّ حجازية<sup>(٢)</sup> وزرَّ يمانية، وفي الخبر: «زرَّ عليك ولو بشوكة»<sup>(٣)</sup> وزرَّ قيسية<sup>(٤)</sup>، ومنه قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

قال أبو ليلى بحبلٍ مده

حتى إذا مددته فشدّه

إنَّ أبا ليلى نسيجٌ وحده

فمن قال: أزُرُّ أخرجه على الأصل، ومن قال: زرَّ، أخرجه مُخرَجَ لعلَّ، وأين، وكيف، وذلك [أنه إذا]<sup>(٦)</sup> اجتمع ساكنان حرك أحدهما إلى الفتح؛ لأنه أخف الحركات.

ومن قال: زرَّ، قال: اجتمع ساكنان حرك أحدهما إلى الكسر، لأنَّ الساكن إذا حرك حقه أن يحرك إلى الكسر، كما قال<sup>(٧)</sup>:

(١) شرح الفصيح للخمى ص ٦٦، وشرح الفصيح لابن نايقا ١ / ٤٨ .

(٢) الكتاب ٣ / ٥٣٠، وشرح الفصيح لابن نايقا ١ / ٤٩، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ١١٧ .

(٣) سنن النسائي ٢ / ٥٥ .

(٤) الكامل ١ / ٤٣٨ .

(٥) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في تحفة المجد الصريح ورقة (١٢٥)، وموطئة الفصيح

١ / ٢٧٢، وفيه البيتان الأولان. ويروي (أبو يعلى) بدل (أبو ليلى) و(الحبل) بدل (بحبل).

وهذا الشاهد على كسر المُضَعَّف وهذا هو الأصل في التقاء الساكنين .

(٦) ما بين المعكوفين يتم به السياق والمثبت من تحفة المجد الصريح ورقة (١٢٤) .

(٧) لزهير بن أبي سلمى أول بيت من معلقته . وعجزه :

(بحومانة الدراج فالظلم)

ديوانه ص ١٠٢، وشرح شعر زهير ص ١٦، وشرح القصائد المشهورات ١ / ٩٩، وشرح القصائد

العشر ص ٢٠٢ .

الدمنة : الرماد والأثر، والهومانة : المكان الغليظ، وقيل : القطعة من الرمل . والدراج والمثلثم : موضعان .

أَمِنْ أَوْفَى دِمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ

ب / ٢٥

وَيُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ (١) عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ (٢) :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ      فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا  
بِفَتْحِ الضَّادِ ، وَكَسْرِهَا ، وَضَمِّهَا ، مِنْ قَوْلِهِ : فَغَضَّ الطَّرْفَ .  
وَيُقَالُ : زَرَّ الْعَيْرُ أَتَانَهُ : إِذَا عَضَّهَا .

قَوْلُهُ : ( نَشَدْتُكَ اللَّهُ ، وَأَنَا أَنْشِدُكَ (٣) اللَّهُ ) ، وَنَشَدْتُكَ بِاللَّهِ ،  
وَنَاشَدْتُكَ بِاللَّهِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٤) : أَنْشَدْتُكَ اللَّهُ ، وَكَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ .  
وَمَعْنَى نَشَدْتُكَ اللَّهُ : طَلَبْتُكَ بِاللَّهِ ، أَوْ طَلَبْتُ مِنْكَ بِاللَّهِ ، يُقَالُ :  
نَشَدْتُ الشَّيْءَ أَنْشُدُهُ نَشْدًا وَنَشْدَانًا ، فَأَنَا نَاشِدٌ ، أَي : طَالِبٌ ،  
وَأَنْشَدْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا عَرَفْتَهُ ، وَطَلَبْتُ صَاحِبَهُ لَتَرْدَهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ  
الشَّاعِرُ (٥) :

يُصِيخُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعَهُ      إِصَاخَةَ النَّاشِدِ (٦) لِلْمُنْشِدِ

(١) البيت لجريز يهجو الراعي النميري . ديوانه ص ٦١ ، والكتاب ٣ / ٥٣٣ ، والمقتضب ١ / ٣٢١ ،  
والخزانة ١ / ٧٢ ، واللسان ( غرض ) .

(٢) ينظر : الكتاب ٣ / ٥٣٠ فما بعدها ، والمقتضب ١ / ٣٢١ .

(٣) في الأصل : ( وأنا نشدتك ) تحريف والمثبت من الفصح ص ٢٦٧ ، وينظر الفائق ٢ / ٤٣١ .

(٤) تصحيح الفصح ص ١٨٦ ، وتثقيف اللسان ص ٤٢٦ .

(٥) هو المثقب العبدى ( عائذ بن محصن بن ثعلبة ) شاعر جاهلي من قبيلة نَكْرَةَ . أخباره : طبقات

فحول الشعراء ١ / ٢٧١ ، والشعر والشعراء ١ / ٣٩٥ .

والبيت في ديوانه ص ٤١ ، والبيان والتبيين ٢ / ٢٨٨ ، والمعاني الكبير ٢ / ٧٥٣ ، والكامل

١ / ١٤٢ ، والأمالى للقالى ١ / ٣٤ ، والسمط ص ١٤٤ ، وأساس البلاغة ( نشد ) . يصيخ :

يستمع ، والمُنْشِدُ : المَعْرُوفُ . والنَبَاةُ : الصوت . وسينشده الشارح ص ١٧٢ .

(٦) في الأصل ( للنَّاشِدِ ) تحريف والمثبت من الديوان وبقية المصادر السابقة . وينظر ص ١٧٢ .

قال أبو علي<sup>(١)</sup>، وَسَمِعْتُ أَبَا أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيَّ<sup>(٢)</sup>، قال :  
 سَمِعْتُ الْيَزِيدِيَّ<sup>(٣)</sup> يَقُولُ : سَمِعْتُ السَّجِسْتَانِيَّ يَقُولُ [سَأَلْتُ]<sup>(٤)</sup>  
 الْأَصْمَعِيَّ عَنْ قَوْلِ الْقَائِلِ<sup>(٥)</sup> :

وَيَظَلُّ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَدَّ تَمَعَ الْمُضِلُّ لِقَوْلِ نَاشِدٍ

كَيْفَ اسْتَمَعَ الْمُضِلُّ صَوْتَ نَاشِدٍ ، وَكِلَاهُمَا طَالِبٌ ؟ قال : هذا  
 كَمَا تَقُولُ : الثَّكْلَى تُحِبُّ الثَّكْلَى ، أَي : تَتَأَسَّى بِهَا<sup>(٦)</sup> وَأَمَّا قَوْلُ

١/٢٦

الْأَعَشَى<sup>(٧)</sup> :

وَإِذَا تَنَوَّشَدَ بِالْمَهَارِقِ أَنْشَدَا

(١) لعله أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري مؤدب أهل خوارزم في عصره وشيخ الزمخشري معجم  
 الأدباء ٩ / ١٩١ .

(٢) هو الحسن بن عبد الله أبو أحمد العسكري علامة لغوي ولد بعسكر مكرم إحدى مدن خراسان سنة  
 ٢٩٣ هـ تلمذ على كثير من أئمة اللغة كابن دريد وغيره من مؤلفاته : شرح ما يقع فيه التصحيف  
 والتحريف ، والمصون ، والمختلف والمؤتلف في مشتهر أسماء الرجال توفي سنة ٣٨٢ هـ . تنظر :  
 بغية الوعاة ١ / ٥٠٦ ، ٥٠٧ .

(٣) لعلها محرفة عن الدريدي ينظر ص ١٧٢ .

(٤) في الأصل : (سمعت) تحريف لدلالة السياق عليه . لاحظ السمط ١ / ١٤٥ وص ١٧٢ من الكتاب .

(٥) هو أبو دؤاد الإيادي (جارية بن الحجاج أو حنظلة بن الشرفي شاعر جاهلي) . والبيت ضمن  
 شعره المجموع ص ٣٠٧ ، والمعاني الكبير ٢ / ٧٥٣ ، وغريب الحديث لأبي عبيد ٢ / ١٣٤ ،  
 وغريب الحديث للحريبي ٢ / ٥١٠ ، والصحاح واللسان (نشيد) : ويروي (دعاء) و(صوت) .  
 بدل (قول) . وسينشده الشارح ص ١٧٣ .

(٦) الغريب المصنف ٢ / ٥٨٥ ، وجمهرة اللغة ٢ / ٦٥٢ ، وينظر ص ١٧٣ من هذا الكتاب .

(٧) (ميمون بن قيس) ديوانه ص ٥٢ ، والرواية فيه : (يَنَاشِدُ) بدل (تنوَّشَدُ) وصدر البيت :

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْدُرُ نِعْمَةً

وأدب الكاتب ص ٥١٠ وشرحه للجواليقي ص ٢٦١ ، والاقتضاب ٢ / ٢٧٥ والصحاح (نشيد) .

(٨) في الأصل بزيادة (وا) .

فَقَدْ قَالَ الْقُتَيْبِيُّ<sup>(١)</sup> : مَعْنَاهُ : « إِذَا سُئِلَ بِكُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ أُعْطِيَ »  
وَالْمَهَارِقُ : الْمَصَاحِفُ<sup>(٢)</sup> ، الْوَاحِدُ مُهْرَقٌ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : يَعْنِي : أَنَّهُ جَلِيلٌ مَهِيْبٌ ، لَا يُوَاجَهُ بِالْخِطَابِ وَلَكِنْ يُسَالُ  
بِالْكُتُبِ .

( حُشْ عَلَى الصَّيْدِ .. )<sup>(٣)</sup> وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : أَحَشْتُ ، وَهِيَ لُغَةٌ  
حَكَاهَا الْأَخْفَشُ . يُقَالُ : حُشْتُ الصَّيْدَ أَحْشُوهُ حَوْشًا ، ذَكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٥)</sup> : إِذَا  
صَرَفْتَهُ . وَقَدْ أَنْحَاشَ هُوَ بِنَفْسِهِ : إِذَا انْصَرَفَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانٌ لَا يَنْحَاشُ  
فِي كَذَا ، أَيِ : لَا يُيَالِي فِيهِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : حُشْ عَلَى الصَّيْدِ ،  
مِنْ حَاشَ يَحْشُو<sup>(٦)</sup> ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٧)</sup> : إِذَا طَلَبْتَ الْمَعَاوَنَةَ مِنْ صَاحِبِكَ  
قُلْتَ : أَحْشِ عَلَى الْبَعِيرِ ، بِتَصْحِيحِ الْوَائِلِ .

قَوْلُهُ : ( نَبَذْتُ النَّيْذَ ) ، أَيِ : طَرَحْتُهُ فِي الدَّنِّ وَالنَّبَذُ هُوَ الرَّمْيُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ ﴾<sup>(٨)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٩)</sup> :

(١) أدب الكاتب ص ٥١٠ .

(٢) في الأصل : ( مصحف ) وقوم النص من اللسان ( هرق ) ١٢ / ٢٤٥ .

(٣) وزاد في الفصيح ص ٢٦٧ : « وقد حاشه على يحوشه حوشاً » .

(٤) الجمهرة ١ / ٥٣٩ ، إِلَّا أَنَّ ابْنَ دُرَيْمٍ خَطَأَ هَذِهِ اللَّغَةَ . تصحيح الفصيح ١ / ١٨٦ ، وتابعه

ابن ناقياء في شرح الفصيح ١ / ٤٩ .

(٥) الجمهرة ٣ / ١٢٩٥ ، والفائق ١ / ٣٣٦ .

(٦) في الأصل : ( يح ) .

(٧) تحفة المجد الصريح ( ١٢٦ ) .

(٨) آل عمران ( ١٨٧ ) .

(٩) هو أبو الأسود الدؤلي . ديوانه ص ٨٢ ، وتصحيح الفصيح ١ / ١٨٧ ، والبحر المحيط

٧ / ١٢٠ ، واللسان ( خلق ) .

نَظَرْتُ إِلَى عُنْوَانِهِ فَنَبَذْتُهِ كَتَبْتُكَ نَعْلًا أَخْلَقْتَ مِنْ نَعَالِكَا

وَيُقَالُ : نَبَذْتُهِ فَاثْبَدَ ، أَي : سَقَطَ ، وَاثْبَدَ إِلَى كَذَا ، أَي : وَقَعَ

إِلَيْهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاثْبَدَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا ﴾ <sup>(١)</sup> وَالنَّيْذُ : فَعِيلٌ

بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَالْقَتِيلِ وَالْجَرِيحِ ، وَالْمُنْبُوذُ : اللَّقِيطُ ؛ لِأَنَّهُ رُمِيَ / بِهِ . ٢٦ / ب

( وَرَهْنَتُ الرَّهْنِ ) أَرْهَنَهُ رَهْنًا ، أَي : دَفَعْتُهُ إِلَى الْمُرْتَهِنِ <sup>(٢)</sup> ،

الَّذِي يَدْفَعُ الرَّهْنَ ، وَالْمُرْتَهِنُ : الَّذِي يَأْخُذُهُ ، تَقُولُ : رَهْنْتُ الرَّجُلَ

[ الشَّيْءَ <sup>(٣)</sup> ] ، وَرَهْنْتُ عَنْدَهُ الرَّهْنَ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : <sup>(٤)</sup> أَرْهَنْتُ ،

وَهِيَ لُغَةٌ ، وَأَبَاهَا الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٥)</sup> كُلُّ الْإِبَاءِ ، وَأَنْشُدُوا <sup>(٦)</sup> :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَاغِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكَا

(١) مريم (٢٢) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( الْمُر ) .

(٣) طَمَسَ فِي الْأَصْلِ بِمِقْدَارِ كَلِمَةٍ . وَلَعَلَّ الْمَثَبَ هُوَ الْمَرَادُ .

(٤) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٣١ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٨٨ ، وَالْاِقْتِضَابُ ٢ / ١٦٣ ،

وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِي ص ٦٧ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ١ / ٤٩ .

(٥) يَنْظُرُ : إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٣١ ، وَشَرْحُ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيْفُ وَالتَّحْرِيفُ

ص ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، وَتَحْقِيقُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّةٌ ( ١٢٨ ) .

(٦) الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَامٍ السَّلُولِيِّ مِنْ بَنِي مُرَّةَ . أَخْبَارُهُ فِي طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ

٢ / ٦٢٥ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢ / ٦٥١ .

وَالْبَيْتُ ضَمِنَ شُعْرَهُ ص ٢٠١ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٣١ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢ / ٦٥١ ،

وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٨٩ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣ / ٣٨٨ ، وَنَسَبُهُ أَبُو حَيَّانٍ فِي

الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ٢ / ٤٣٢ ، إِلَى هَمَامِ بْنِ مُرَّةَ .



وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ أَرْهَنُهُمْ مَالَكَ ، كَمَا تَقُول : قُئْتُ وَأَصُكُ عَيْنَهُ . وَأَرْهَنْتُ : أَسْلَفْتُ ، [ قَالَ الشَّاعِرُ ] (١) :

عِيدِيَّةٌ أَرْهَنْتَ فِيهِ (٢) الدَّنَانِيرُ

يَعْنِي : أَسْلَفْتُ . وَالْعِيدِيَّةُ (٣) الْإِبِلُ . وَمَعْنَى رَهْنٍ : ثَبَتَ ، وَالرَّاهِنُ عِنْدَهُمْ : الثَّابِتُ ، وَكَذَلِكَ الرَّاهِي . وَالرَّهْنُ يُجْمَعُ رَهُونًا ، وَرَهَانًا ، وَرَهْنًا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : رَهْنٌ وَرَهْنٌ ، مِثْلُ : سَقْفٌ وَسُقْفٌ وَرَجُلٌ نَطٌّ ، وَقَوْمٌ نَطٌّ ، وَجَوْنٌ وَجُونٌ ، وَوَرْدٌ ، وَوَرْدٌ ، وَخَوْدٌ وَخَوْدٌ ، وَأَذَنٌ حَشْرٌ وَأَذَانٌ حَشْرٌ وَهَذِهِ مِنْ نَوَادِرِ الْجَمْعِ (٤) .

قَوْلُهُ ( خَصَيْتُ الْفَحْلَ ) أَخَصِيهِ خَصِيًّا : إِذَا نَزَعْتَ خُصْيَيْهِ ، فَأَنَا خَاصٍ ، وَهُوَ مَخْصِيٌّ وَخَصِيٌّ ، وَخَصِيٌّ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (٥) . وَالْعَامَّةُ

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةٌ يَتِمُّ بِهَا النَّصُّ . وَالشَّاعِرُ هُوَ رِذَاذُ الْكَلْبِيِّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (عُودٌ) ، وَصَدْرُهُ كَمَا فِي شَرْحِ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ ص ٣٠٩ .

يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا مِنْ رَاكِبٍ بَعْدًا

وَأُورِدَ صَاحِبُ اللِّسَانِ صَدْرَ الْبَيْتِ بِرَوَايَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ . وَلَشَدَادُ كَمَا فِي التَّاجِ (رَهْنٌ) وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ ص ٢٣١ ، وَتَصْحِيحِ الْفَصِيحِ ١ / ١٨٩ ، وَشَرْحِ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ ص ٣٠٨ ، وَالْجُمُهرَةُ ٢ / ٨٠٧ (رَهْنٌ) وَالصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ (رَهْنٌ) ، وَالصَّحَّاحُ (عُودٌ) ، وَاللِّسَانُ (سَمَنٌ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (وَالدَّنَانِيرُ) .

(٣) وَقِيلَ إِنَّ الْعِيدِيَّةَ مَنْسُوبَةً إِلَى الْعِيدِ بْنِ مَهْرَةَ . يَنْظُرُ : شَرْحُ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ ص ٣٠٨ ، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٢ / ٣٤٢ .

(٤) مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ ١ / ١٩٠ ، وَالْقَامُوسُ (خَصِيٌّ) .

(٥) أَيِ : فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٢٩) .

تَقُولُ (١): أَخْصَيْتُ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ إِصَابَةِ الْأَعْضَاءِ ،  
وَقِيَاسُهُ يَجِيءُ بِغَيْرِ أَلْفٍ كَقَوْلِهِمْ : رَأْسُهُ ، إِذَا أَصَبَتْ رَأْسَهُ ،  
وَوَظْهَرُتُهُ : / إِذَا ضَرَبْتَ ظَهْرَهُ ، وَيَبْطِنُهُ : إِذَا ضَرَبْتَ بَطْنَهُ [ قَالَ ١/ ٢٧  
الراجز ] (٢) :

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ  
فَوْقَ قَصِيرَاهُ وَدُونِ الْجُلَّةِ (٣)

وَفِي أَمْثَالِهِمْ : « أَجْرًا (٤) مِنْ خَاصِي الْأَسَدِ » (٥) ، وَقِيَاسُ  
آخَرَ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِغَيْرِ أَلْفٍ ، وَهُوَ أَنَّهُ (٦) جَاءَ بِهَذَا الْمَعْنَى ،  
نَحْوُ : وَجَأَتْ ، وَعَصَبَتْ ، وَمَتْنَتْ .

وَالْوَجْءُ : رَضُّ الْخُصْيَتَيْنِ ، وَالْعَصَبُ : أَنْ تَشْدَهُمَا حَتَّى  
يَنْدُرَا أَيْ : (٧) : تُسْقِطُهُمَا . وَالْمَتْنُ : أَنْ تَسْلُكُهُمَا سَلًا . وَالْإِسْمُ :

(١) مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَّةُ ص ١٣٣ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٨٩ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٢٩) .  
(٢) مَا بَيْنَ الْمَكُوفِينَ لَمْ يَرِدْ فِي الْأَصْلِ .  
(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ . وَالْبَيْتَانِ فِي : إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٣٧٠ ، وَالْمَلَاخِنِ ص ٨ ، وَالْجُمُهرَةُ  
١ / ٩١ ، ١ / ٣٦١ ، وَالْمَقَائِيسِ ١ / ٢٩٥ ، وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (بَطْنُ) ، وَالرَّوَايَةُ فِي الْجُمُهرَةِ  
(وَتَحْتَ) بَدَلُ (وَدُونِ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : ( أَجْر ) وَالْمَصَادِرُ عَلَى الْمَثَبِ وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .

(٥) جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٣٢٨ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٣٢٥ ، وَالْمُسْتَقْصَى ١ / ٤٦ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : ( أَنْ ) وَزِيَادَةُ الْهَاءِ لِإِقَامَةِ النَّصِّ .

(٧) فِي الْأَصْلِ ( أَنْ تَشْدَهُمَا حَتَّى يَنْدُرَ الشَّيْءُ تَسْقِطُهَا ) وَالْعِبَارَةُ مُضْطَرِبَةٌ قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : « فَإِنْ  
شَدَدْتَهُمَا حَتَّى تَنْدُرَا فَقَدْ عَصَبَتْهُ » أَدَبُ الْكَاتِبِ ص ١٧٨ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٢٩) . وَفِي  
الْحَيَوَانِ ١ / ١٣٠ : « ... الْوَجَاءُ : وَهُوَ أَنْ يَشْدَّ عَصَبَ مَجَامِعِ الْخُصْيَةِ مِنْ أَصْلِ الْقَضْيَبِ ، حَتَّى  
إِذَا نَدَرَتِ الْبَيْضَةُ ، وَحَفِظَتِ الْخُصْيَةُ ، وَجَأَهَا حَتَّى يَرْضَهَا ، ... » وَلَعَلَّهُ يَعْنِي بِالشَّيْءِ :  
الْبَيْضَةُ .

الخصاء بالمد ، وكذلك الوجاء ، وفي الحديث : « عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ ، فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ ، فَعَلَيْهِ الصِّيَامُ ، فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ » (١) وَقَوْلُهُمْ : « بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِصَاءِ . . . » (٢) ، كَلِمَةٌ تُقَالُ إِذَا كَانَ الْعَهْدُ قَرِيباً بِالْخِصْيِ فَيَلْتَبِسُ الْحَالُ لَذَلِكَ ، فَإِذَا قَدِمَ الْعَهْدُ تَحَشَفَتِ الْجِلْدَةُ وَتَبَيَّنَ .

( نَعَشْتُ الرَّجُلَ أَنْعَشْتُهُ ) ، أَي : رَفَعْتُهُ وَأَصْلَحْتُ حَالَهُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٣) : أَنْعَشْتُهُ ، وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ وَأَبَاهَا الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ الْإِبَاءِ ، وَقَالَ بَعْضُ شُعْرَاءِ تَمِيمٍ (٤) :

أَنْعَشَنِي مِنْهُ بَسِيبٌ مُقْعَمٌ

( حَرَمْتُ الرَّجُلَ عَطَاءَهُ ، أَحْرَمْتُهُ ) حَرَمًا وَحَرْمَانًا ، وَيُقَالُ : حَرَمًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ (٥) :

وَأَنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ : لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ

(١) أخرجه البخاري في صحيحه رقم (٥٠٦٥) ومسلم في صحيحه برقم (١٤١٠) من حديث ابن مسعود بلفظ : ( يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه الصوم فإنه له وجاء ) .

(٢) الفصيح ص ٢٦٧ بزيادة ( والوجاء ) ، وفي الحيوان ١ / ١٣٠ : « أو الوجاء » .

(٣) إصلاح المنطق ص ٢٢٥ ، وأدب الكاتب ص ٣٧٤ ، وتصحيح الفصيح ١ / ١٩١ ، وتقوم اللسان ص ١٧٨ ، وتثقيف اللسان ص ١٨٠ ، وتصحيح التصحيف ص ١٣٣ ، وخطأ ابن السكيت هذه اللغة . وأنكرها أيضاً ابن درستويه ، وتابعهم ابن دريد في الجمهرة ٢ / ٨٧١ ، إلا أن ابن الطيب ردّ على كل من أنكر هذه اللغة بحجة رواية العلماء لها كأبي عبيد وغيره من الأئمة . وموطئة الفصيح ١ / ٢٩٢ . ووسمها السرقسطي بأنها ( لُغِيَّة ) الأفعال ٣ / ١١٨ .

(٤) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في تحفة المجد الصريح ورقة ( ١٣٠ ) .

(٥) شرح شعر زهير لثعلب ص ١٢٠ ، والكتاب ٣ / ٦٦ والمعاني الكبير ١ / ٥٤١ ، والمقتضب ٢ / ٧٠ ، والإنصاف ٢ / ٦٢٥ وشرح المفصل ٨ / ١٥٧ ، والمقاييس ( خلل ) ٢ / ٥٦ ، والصحاح ( حرم - خلل ) .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: أَحْرَمْتُهُ، وَهِيَ لُغَةٌ ذَكَرَهَا أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(١)</sup>،

ب / ٢٧

وَيُنْشَدُ / قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :

وَنَبَيْتُهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا      لَتَنْكَحَ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَا

وَالْحَرَمَانُ : مَنَعُ الْعَطِيَّةِ ، وَالْمَحْرُومُ هُوَ : الْمَحْدُودُ ، وَقَالَ

عَلْقَمَةَ<sup>(٣)</sup> :

وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ<sup>(٤)</sup>      أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومٌ

فَأَمَّا أَحْرَمَ<sup>(٥)</sup> بِالْأَلْفِ فَمَعْنَاهُ : دَخَلَ فِي أَشْهُرِ الْحُرْمِ ، أَوْ نَزَلَ

فِي الْمُحَرَّمِ ، أَوْ سَارَ مُحَرَّمًا بِالْحَجِّ ، قَالَ الرَّاعِي<sup>(٦)</sup> فِي الْمُحَرَّمِ بِمَعْنَى  
الدَّاخِلِ فِي أَشْهُرِ الْحُرْمِ :

(١) فِي الْأَصْلِ أَبُو عُبَيْدَةَ وَهُوَ تَحْرِيفٌ يَنْظُرُ الْغَرِيبَ الْمَصْنُوفَ ٢ / ٥٧٠ .

(٢) هُوَ سُلَيْكُ بْنُ سُلَيْكَةَ ، يُنسَبُ إِلَى أُمِّهِ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَانَ أَحَدَ أَغْرِبَةِ الْعَرَبِ وَهَجَنَائِهِمْ . أَخْبَارُهُ فِي : الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ١ / ٣٦٥ ، وَالْأَغَانِي ٢٣ / ٨٠٨٥ .

وَالْبَيْتُ فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ ١ / ١٩١ ، وَالْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ لِلْخَالِدِيِّينَ ٢ / ٢٣٧ ، وَالْمَجْمَلِ ١ / ٢٢٨ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّةُ (١٣١) ، وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (حَرَمٌ) كَمَا رَوَى لَشَقِيقُ بْنُ السَّلِيكِ . يَنْظُرُ : الْأَشْبَاهِ وَالنِّظَائِرِ ٢ / ٢٣٧ ، الْحَاشِيَةِ وَيُرْوَى : (حَرَمَتْ) بِدَلٍّ (أَحْرَمَتْ) .

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٦٦ ، وَالْمُفَضَّلِيَّاتُ ص ٤٠١ ، وَالْحَيَوَانُ ٧ / ١٤٩ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (طَعْمٌ) وَاللِّسَانُ (أَنَّى) .

(٤ - ٥) فِي الْأَصْلِ : (وَمَعْظَمٌ - مَعْظَمُهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالثَّبِيتُ مِنَ الدِّيَوَانِ . وَالْمَصَادِرُ السَّابِقَةُ .

(٦) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٦٨ : « وَحَلَلْتُ مِنْ إِحْرَامِي أَحْلَ » .

(٧) دِيَوَانُهُ ص ٢٣١ ، وَرَوَاتُهُ : (مَخْذُولًا) بِدَلٍّ مَحْدُودًا وَيُرْوَى (مَقْتُولًا) ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٤ / ٧ ، وَالْكَامِلُ ٢ / ٩١٨ ، وَشَرَحَ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ لِلْعَسْكَرِيِّ ص ١٢١ ، وَمَجَالِسُ الْعُلَمَاءِ ص ٢٥٧ ، وَالْمَجْمَلُ (حَرَمٌ) ١ / ٢٢٨ ، وَالْمُزْهَرُ ١ / ٥٨٣ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (حَرَمٌ) .

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرِّمًا      وَدَعَا فَلََمَّ أَرِ مِثْلَهُ مَحْدُودًا

وقال آخر (١) :

قَتَلُوا (٢) كِسْرَى أَمِينًا مُحَرِّمًا      غَادَرُوهُ (٣) لَمْ يُمَتَّعْ بِكَفْنٍ

يَعْنِي : قَتَلَ شَيْرَوَيْهَ أَبَاهُ أَبِرُوَيْزَ بْنَ هُرْمُزَ .

قَوْلُهُ : ( شَغَلَنِي عَنْكَ أَمْرٌ يَشْغَلُنِي ) ، وَالْمَصْدَرُ : الشَّغْلُ وَالشَّغْلُ وَالشَّغْلُ  
وَالشَّغْلُ (٤) ، وَقُرِئَ بِأَكْثَرِ هَذِهِ الْوُجُوهِ (٥) قَوْلُهُ « فِي شُغْلٍ فَآكِهُونَ » (٦) ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَشْغَلَنِي (٧) ، وَهِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا الْكِسَائِيُّ (٨) ، وَشَغَلْتُ أَفْصَحُ ،  
وَفِي أَمْثَالِهِمْ :

(١) ينسب البيت إلى عدي بن زيد شاعر فصيح من شعراء الجاهلية، وكان نصرانياً. أخباره في طبقات  
فحول الشعراء ١ / ١٤٠ - ١٤١ ، والشعر والشعراء ١ / ٢٢٥ .  
ديوانه ص ١٧٨ ، وروايته : ( بليلى ) بدل ( أمينا ، ) و ( فتولى ) بدل ( غادره ) . وفعل وأفعل  
للأصمعي ص ٤٩٩ ، ومجالس العلماء ص ٢٥٧ ، والصحاح واللسان ( حرم ) .  
(٢) في الأصل : ( ابن كسرى ) والمصادر على ما أثبت ، وبدون الزيادة يستقيم الوزن . حيث إن البيت  
من الرمل .

(٣) في الأصل : ( ولم ) والمصادر على ما أثبت . وبدونه يستقيم الوزن .  
(٤) ينظر : إصلاح المنطق ص ٩١ ، وتحفة المجد الصريح ورقة ( ١٣٣ ) .  
(٥) « قرأ عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي : ( في شُغْلٍ ) مُثَقَّلَةً » أي : محركة بالضم . وقرأ  
الحرميان وأبو عمرو بالتخفيف ، أي : بإسكان الغين . ينظر : السبعة في القراءات ص ٥٤٢ ،  
والإقناع ٢ / ٧٤٣ .

(٦) يس ( ٥٥ ) .  
(٧) إصلاح المنطق ص ٢٢٥ ، وتثقيف اللسان ص ٢٨٨ ، وتقويم اللسان ص ١٢٦ ، تصحيح التصحيف  
١٠٩ ، ١١٠ .

(٨) أنكر الكسائي هذه اللغة ، ما تلحن فيه العوام ص ١١٠ ، حيث قال : « وتقول : قد شغلني فلان  
عن عملي ، وشغلته ، بغير ألف » وتابعه ابن السكيت في إصلاح المنطق ص ٢٢٥ .

شَغَلْتُ شِعَابِي جَدَوَايَ<sup>(١)</sup>، وَقَوْلُهُمْ : « أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ  
النَّحِيبِ »<sup>(٢)</sup> حُجَّةٌ لِمَنْ قَالَ : شَغَلَنِي ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجِيءُ مِنْ أَفْعَلْتُ ،  
أَفْعَلُ مِنْ كَذَا إِلَّا نَادِرًا<sup>(٣)</sup>، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : أَوْلَى لِلْمَعْرُوفِ ، وَأَعْطَى  
لِلْمَالِ ، وَأَتَقَى مِنْ فُلَانٍ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ / وَأَذْهَبَ لِكَذَا ، مِنْ أَذْهَبَهُ ،  
وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

يَقُولُونَ لِي اصْرِمْ يَرْجِعِ الْعَقْلُ كُلُّهُ وَصَرِمُ حَيْبِ النَّفْسِ أَذْهَبُ<sup>(٥)</sup> لِلْعَقْلِ  
قَوْلُهُ : ( شَفَاهُ اللَّهُ يَشْفِيهِ ) شَفِيًا وَشَفَاءً ، أَيِ : أَبْرَأَهُ مِنْ سَقَمِهِ  
وَعَافَاهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :<sup>(٦)</sup> أَشْفَاهُ اللَّهُ ، وَهُوَ خَطَأٌ بِهَذَا الْمَعْنَى<sup>(٧)</sup> ؛  
إِنَّمَا أَشْفَيْتُهُ عَسَلًا ، إِذَا جَعَلْتَهُ شِفَاءً لَهُ ، وَالشِّفَاءُ : اسْمٌ لِمَا يُشَبِّهُ  
بِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :

- (١) الأمثال لأبي عبيد ص ١٧٠ ، وجمهرة الأمثال ٢ / ٥٤٣ ، والمستقصى ٢ / ١٣٢ .  
(٢) الأمثال لأبي عبيد ص ٣٧٤ ، وجمهرة الأمثال ١ / ٢٦٤ ، ومجمع الأمثال ٢ / ١٨٤ ،  
والمستقصى ١ / ١٩٦ .  
(٣) اشترط النحويون فيما يتعجب منه أن يكون فعلاً ثلاثياً ، واختلفوا في التعجب من  
أفعل ، فأجازه قوم مطلقاً ، ومنعه آخرون مطلقاً ، وفصل بعضهم فقالوا : يجوز إن  
كانت الهمزة لغير النقل ، نحو : ما أظلم الليل ، وما أقفر هذا المكان . انظر أوضح  
المسالك ٣ / ٧٤ والمفصل ص ٢٣٣ .  
(٤) هو الحسين بن مطير ، مولى لبني أسد شاعر مخضرم ، عاش جل حياته في زمن الدولة  
الأموية ومدح بني العباس ، توفي سنة ( ١٧٠ هـ ) ، الخزائن ٥ / ٤٧٥ ، وفوات الوفيات ١  
٣٨٨ / ١ ، والبيت في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣ / ١٢٥٢ ، وتحفة المجد الصريح  
ورقة ( ١٣٣ ) .  
(٥) في الأصل : ( يذهب ) وهو تحريف ، والصواب ما أثبت ؛ لأنه موطن الشاهد ، وانظر  
المصدرين السابقين .  
(٦) تصحيح الفصيح ١ / ١٩٤ ، وتقويم اللسان ص ١٢٧ ، وتصحيح التصحيف ص ١١٠ .  
(٧) « لأن معنى أشفاك : ألقاك على شفاً هلكة » تقويم اللسان ص ١٣٧ .  
(٨) لم أقف عليه فيما رجعت إليه من مصادر .

هِيَ الشِّفَاءُ لِدَائِي إِنْ ظَفِرْتُ بِهَا      وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْدُولُ  
يُقَالُ : شَفِيئُهُ فَاشْتَفَى .

قَوْلُهُ : ( غَاظَنِي الشَّيْءُ يَغِيطُنِي ) (١) غِطَا . « وَالْغِيطُ عَلَى مَنْ (٢)  
لَا تَقْدَرُ عَلَيْهِ ، وَالْغَضَبُ : عَلَى مَنْ تَقْدَرُ عَلَيْهِ . يُقَالُ : غَضِبَ  
السُّلْطَانُ عَلَى رَعِيَّتِهِ ، وَغْتَاطَ الْغُلَامُ عَلَى سَيِّدِهِ ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ  
بِالظَّاءِ ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ بِالضَّادِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :  
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ أَوْدَهُ      ثَلَاثَ خِصَالٍ كُلُّهَا لِي غَائِضُ  
وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ : فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ وَالظَّاءِ ، وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ ذَلِكَ ،  
وَيَقُولُونَ : الْحُظْظُ وَالْحُضْضُ .

فَأَمَّا الْغَيْضُ بِالضَّادِ فَهُوَ : النُّقْصَانُ ، يُقَالُ : غَاضَ / الْمَاءُ : ٢٨ / ب  
إِذَا نَقَصَ (٤) « وَغَضَّتُهُ أَنَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَغَيْضَ الْمَاءِ ﴾ (٥) ،

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٦٨ بزيادة : « وَقَدْ غَطَّنِي يَا هَذَا » .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( عَلَى مَا لَا ) تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنْ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٣٤) عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

(٣) هُوَ بَرْجُ بْنُ مُسْهَرٍ الطَّائِيٍّ مِنْ مَعْمَرِي الْجَاهِلِيَّةِ . كَمَا فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ  
لِلْمَرْزُوقِيِّ ٦١٦/٢ وَبَلَاغُ عَزْوٍ فِي الْمَحْكَمِ ٦/٦ ( غَيْضُ ) ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ  
وَورَقَةٌ (١٣٤) ، وَاللِّسَانُ ( غَيْضُ ) .

قَالَ ابْنُ جَنِّي « قَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ غَائِظَ بِالظَّاءِ ، فَأَبْدَلَ الظَّاءَ ضِينًا ، وَبِجُوزٍ  
عِنْدِي أَنْ يَكُونَ « غَائِضُ » غَيْرَ بَدَلٍ ، وَلَكِنَّهُ مِنْ غَاضَهُ : أَيِ نَقَصَهُ ، وَيَكُونُ مَعْنَاهُ  
حِينَئِذٍ : أَنَّهُ يَنْقُصُنِي وَيَتَهَضَّنِي » .

(٤) تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٣٤) .

(٥) هُودُ (٤٤) .

وَفِي الْخَبَرِ فِي وَصْفِ آخِرِ الزَّمَانِ : « يَكُونُ الْمَطَرُ قَيْظًا وَالْوَكْدُ غَيْظًا وَتَغِيضُ الْكَرَامَ غِيضًا ، وَتَفِيضُ اللَّثَامُ فَيْضًا » (١) .

( وَنَفَيْتُ الرَّجُلَ ، وَرَدِيءُ الْمَتَاعِ ، أَنْفِيهِ ) (٢) ، أَي : أَبْعَدْتُهُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ أَنْفَيْتُ (٣) ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَيُقَالُ : « انْتَفَلَ بِمَعْنَى انْتَفَى » (٤) ، وَيُقَالُ : نَفَيْتُ الرَّجُلَ فَتَنَى ، اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي مِنْهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « أَوْ يَنْفُوا مِنَ الْأَرْضِ » (٥) « فُسِّرَ عَلَى وَجْهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ يَنْفَى مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي أَفْسَدَ فِيهَا . وَالْقَوْلُ الْآخَرُ : أَنَّهُ يُحْبَسُ ، وَكَهَذَا قَالَ بَعْضُ (٦) الْمُحَسِّبِينَ » (٧) .

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا      فَلَسْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ فِيهَا وَلَا الْمَوْتَى  
إِذَا جَاءَنَا السَّجَانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ      عَجَبْنَا وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا

(١) النهاية ٣ / ٤٠١ بلفظ « إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ قَيْظًا ، وَغَاضَتِ الْكَرَامَ غِيضًا » وينظر اللسان (فيض) .

(٢) في الفصيح ص ٢٦٨ بزيادة (نفياً) .

(٣) تصحيح الفصيح ١ / ١٩٦ .

(٤) تحفة المجد الصريح ورقة (١٣٥) .

(٥) المائدة (٣٣) .

(٦) البيتان ضمن شعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ص ٩٦ ورواية عجز البيت الأول .

( فلسنا من الأموات فيها ولا الأحياء )

كما ينسبان إلى صالح بن عبد القدوس ، انظر : أمالي المرتضى ١ / ١٤٥ .

(٧) ينظر النص في تحفة المجد الصريح ورقة (١٣٥) .



قوله : ( زَوَى وَجْهَهُ عَنِّي يَزْوِيهِ : إِذَا قَبَضَهُ ) وَأَنْزَوَى الشَّيْءُ :

إِذَا انْتَبَضَ ، وَمِنْهُ (١) الْخَبَرُ : « زُوِيَتِ الْأَرْضُ فَأَرِيتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا » (٢) ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

يَزِيدُ (٤) يَغْضُ الطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ

فَلَا يَنْبَسُطُ مِنْ [بَيْنِ] (٥) عَيْنَيْكَ مَا أَنْزَوَى وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ / ٢٩ / ١  
وَالزَّأْوِيَّةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ هَذَا ، لَتَقْبُضُهَا .

قوله : ( بَرَدْتُ عَيْنِي أَبْرَدُهَا ... ) (٦) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٧) أَبْرَدْتُهَا ،

وَبَرَدْتُهَا ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : أَبْرَدْتُ الْمَاءَ : (٨) إِذَا عَالَجْتَهُ لِيَبْرُدَ ، كَمَا

(١) تَكَرَّرَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ .

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْحَرَبِيِّ ٩٧٤ / ٣ ، وَالْفَائِقُ ١٢٨ / ٢ .

(٣) هُوَ الْأَعَشَى (مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ) دِيَوَانُهُ ص ١٧٩ ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْحَرَبِيِّ ٩٧٦ / ٣ ،

وَالْعَيْنُ (زَوَى) ٣٩٦ / ٧ ، وَفَصِيحُ ثَعْلَبٍ ص ٢٦٨ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٩٧ ،

وَالْمَقَائِيسُ ٣ / ٣٤ ، وَيُرْوَى : (عِنْدِي) وَ(عَنِي) بِدَلِّ (دُونِي) .

(٤) هُوَ يَزِيدُ بْنُ مُسْهَرٍ الشَّيْبَانِيُّ ، فَارَسَ جَاهِلِيٍّ مِنْ سَادَاتِ بَنِي شَيْبَانَ ، عَاتَبَهُ الْأَعَشَى

بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي مِنْ بَيْنِهَا هَذَانِ الْبَيْتَانِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مَخْبُولٌ مِنْ بَنِي كَعْبٍ قَتَلَ شَيْبَانِيًّا فَأَمَرَ

يَزِيدُ أَنْ يَقْتُلُوهُ بِهِ سَيِّدًا مِنْ بَنِي كَعْبٍ وَأَوَّلُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ .

[ هَرِيرَةٌ وَدَعَهَا ، وَإِنْ لَامَ لَاتَمَ ]

الْأَعْلَامُ ٨ / ١٨٨ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفَيْنِ زِيَادَةٌ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلِ وَبَدُونُهَا يَنْكَسِرُ الْبَيْتُ . يَنْظُرُ الدِّيَوَانُ .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٦٧ بِزِيَادَةٍ : « بَرَدَ الْمَاءُ حَرَارَةً جَوْفِي يَبْرُدُهَا ... » .

(٧) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ١٩٨ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٣٧) ، وَالْخَزَانَةُ ٩ / ٤٥٣ .

(٨) وَبَرَدْتُ ، وَبَرَدَّتُهُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . النُّوَادِرُ لِأَبِي مَسْحَلٍ ١ / ٣١٧ .

قال الشاعر (١) :

قَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمْزَمَ شَرْبَةً      مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى الطَّهْيَانِ (٢)

الطَّهْيَانُ : البرادة ، والطَّهْيَانُ : اسمُ جبل (٣) وقولُ ابنِ الرِّيبِ : (٤)

وَعَطَّلَ قُلُوصِي فِي الرُّكَّابِ فَإِنَّهَا      سَتَبْرُدُ أَكْبَاداً وَتُبْكِي بَوَاكِيا

يَقُولُ وَهُوَ بِخُرَّاسَانَ قَدْ لَدَغَتْهُ (٥) الْحَيَّةُ ، يُوصِي إِلَى صَاحِبِهِ ، وَعَطَّلَ

قُلُوصِي ، أَي : لَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ عَلامَةً مِنْ مَاتَ صَاحِبُهُ .

---

(١) ينسب البيت إلى يعلى الأزدي، كما ينسب إلى الأحول الكندي؛ إلا أن الرواة أجمعوا على أنه ليعلى الأزدي وهو شاعر إسلامي لص من شعراء الدولة الأموية، قال هذه القصيدة التي منها البيت وهو محبوس في مكة. أخباره في الأغاني ٢٦ / ٨٨٥٤، والخزانة ٥ / ٢٧٧، والبيت في الجمهرة ٣ / ١٢٣٧، ٣ / ١٣١٣، والأغاني ٢٦ / ٨٨٥٤، ومعجم البلدان ٤ / ٥٢، ٣ / ٣٢٩. واللسان (طها) ويروى (حنان، وحزته) بدل (زمزم)، و(شدوان) و(هميان) بدل (طهيان).

(٢) الطَّهْيَانُ : « اسم قلة جبل بعينه » معجم البلدان ٤ / ٥٢، والخزانة ٩ / ٤٥٣ .

(٣) في الأصل : (رجل) تحريف .

(٤) هو مالك بن الربيع التميمي كان فاتكاً لصاً مات بخراسان حينما كان غازياً في جيش سعيد بن عثمان بن عفان نحو سنة ستين . أخباره في الشعر والشعراء ١ / ٣٥٣، وجمهرة أشعار العرب ٢ / ٧٥٨، والأغاني ٢٦ / ٩٠١٨ فما بعدها والبيت ضمن شعره ص ٩٥، وجمهرة أشعار العرب ٢ / ٧٦٧، وفصيح ثعلب ص ٢٦٨، وأساس البلاغة (برد)، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٣٧) . وينسب البيت أيضاً لجعفر بن علبة الحارثي كما جاء في شرح الفصيح للخميس ص ٦٨، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٣٧) ونسبه اللبلي لعبد يغوث بن وقاص الحارثي . السابق . وقد رواه الزمخشري في الأساس (قود) : (وقود) بدل (وعطل) و(ستفلق) بدل (ستبرد) الخزانة ٢ / ٢٠٦ .

(٥) في الأصل : (أرعته) ولم أجد لها وجهاً والمثبت عن تحفة المجد الصريح ورقة (١٣٧) .

وَالْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ ، بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ مِنَ النَّاسِ ، وَالْقَعُودُ  
بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى مِنْهُمْ ، وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ ، وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ ،  
وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ .

وَجَمَعَ الْقُلُوصِ : قُلُوصٌ ، وَقِلَاصٌ ، وَقِلَائِصٌ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ (١) :

مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرَّوَاسِمَا

يَرْجِعُنْ (٢) أَمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

وَقَالَ آخَرُ (٣) فِي الْقِلَائِصِ :

أُنْشِدُ وَالْبَاغِي يُحِبُّ الْوَجْدَانُ

ب / ٢٩

قِلَائِصًا مُخْتَلَفَاتِ الْأَلْوَانِ /

وَالرَّكَّابُ : الْإِبِلُ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، وَالْوَاحِدُ رَاحِلَةٌ .  
وَقَوْلُهُ : « تَبْرُدُ أَكْبَادًا » ، أَيُ : تُسَكِّنُ حَرَّ الْعَدَاوَةِ مِنْ حَرِّ قُلُوبِ  
الْأَعْدَاءِ ، وَتُبْكِي عَيُونَ الْأَوْلِيَاءِ .

(١) هو : هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ . شعره ص ١٤١ ، وروايته ( تظن ) بدل ( تقول ) والخزاة ٩ / ٣٣٦ .  
والرواية فيها : ( يُلْغَنُ أُمَّ خَازِمٍ وَخَازِمَا ) ، والأغاني ٢٤ / ٨٤٩٦ ، والشعر  
والشعراء ٢ / ٦٩١ ، وَاللِّسَانُ ( فغم ) . ويروى : ( يَدْنِينِ ) بدل ( يَوْجَعُنِ ) وينظر  
حاشية الديوان ص ١٤٢ .

(٢) فِي الْأَصْلِ ( يَوْجَعُنِ ) تَحْرِيفٌ .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ الْفَصِيحِ ص ٢٨٠ وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلخَمِي ص ١٠١ ،  
وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ ( ٦٣ أ ) وَالْمَخْصَصُ ١٤ / ٢٤٤ ، وَسَيَنْشُدُهُ الشَّارِحُ ص ٢٥٧ أُنْشِدُ :  
أَطْلُبُ .

وَيُقَالُ : أَبْرَدَ الرَّجُلُ : إِذَا دَخَلَ فِي الْبَرْدِ . وَالْبَرْدُ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ : الْبَرْدُ  
ضِدُّ الْحَرِّ ، وَالْبَرْدُ : (١) مَصْدَرُ بَرَدْتُ الْحَدِيدَ بِالْمَبْرَدِ ، وَالْبَرْدُ : الثَّبُوتُ ، يُقَالُ :  
بَرَدَ لِي عَلَى فُلَانٍ حَقُّ أَي : ثَبَتَ ، وَأَنْشَدَنِي ابْنُ مَهْدِيٍّ (٢) :

الْيَوْمَ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ

مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا نَلُومُهُ

وَيُقَالُ : بَرَدَ رَأْسَهُ السَّيْفُ : إِذَا جَرَحَهُ ، وَالْبَرْدُ : النَّوْمُ أَيْضاً ، وَعَلَيْهِ  
فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٣) قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾ (٤) ،  
وَأَنْشَدَ (٥) :

فَإِنْ شِئْتُ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ وَإِنْ شِئْتُ لَمْ أَطْعَمْ نِقَاحًا وَلَا بَرْدًا

قَوْلُهُ : ( وَهَلْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ فَأَنَا أَهْيَلُهُ ) : إِذَا صَبَبْتَهُ مِنْ عُلوٍّ إِلَى سُفْلٍ ،

وَالْتُّرَابُ مَهِيلٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَثِيرًا مَهِيلًا ﴾ (٦) ، وَالْعَامَّةُ (٧) تَقُولُ :

(١) فِي الْأَصْلِ : ( الْمَبْرَدُ ) تَحْرِيفٌ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بِلَا عَزْوْفِي : الْأَضْدَادُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٦٥ ، وَالْمَجْمَلُ ١ / ١٢٤ ، وَالْمَقَائِيسُ

١ / ٢٤٣ ، وَالْجُمُهرَةُ ١ / ٢٩٤ ، وَالسَّمَطُ ص ٢٥٤ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( بَرَدٌ ) . وَيُرْوَى ( عَجَزَ )

( جَزَعَ ) وَ ( تَلُومُهُ ) بَدَلَ ( نَلُومُهُ ) .

(٣) مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢ / ٢٨٢ .

(٤) النَّبَأُ ( ٢٤ ) .

(٥) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو الشَّاهِرِ بِالْعَرَجِيِّ ، كَانَ يَنْزِلُ بِمَكَانٍ قَرِيبِ الطَّائِفِ يُقَالُ لَهُ ( الْعَرَجُ ) فَتُسَبَّغُ إِلَيْهِ

مِنْ شَعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ مَاتَ فِي زَمَنِ مُحَمَّدِ بْنِ هِشَامٍ حِينَ سَجَنَهُ فَبَقِيَ فِي السَّجَنِ حَتَّى مَاتَ

أَخْبَارُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٢ / ٥٧٤ ، وَالْأَغَانِي ١ / ٣٨٣ فَمَا بَعْدَهَا . وَالْبَيْتُ ضَمَّنَ دِيْوَانَهُ ص ١٠٩ ،

وَالْأَضْدَادُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٦٤ ، وَالْمَقَائِيسُ ١ / ٢٤٣ ، وَالصَّحَاحُ ( دَفَخَ ) ، وَاللِّسَانُ ( بَرَدٌ ) . وَلَمْ يَنْشُدْ

أَبُو عُبَيْدَةَ الْبَيْتَ . وَيُرْوَى ( عَلَيْكُمْ ) بَدَلَ ( سِوَاكُمْ ) وَ ( شِئْتُ أَحْرَمْتُ ) بَدَلَ ( شِئْتُ حَرَمْتُ ) .

(٦) الْمَزْمَلُ ( ١٤ ) .

(٧) خَطَأَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ هَذِهِ اللَّغَةَ ، تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ٢٠٠ ، وَقَالَ اللَّخْمِيُّ : إِنَّهَا لُغَةٌ ، شَرَحَ

الْفَصِيحُ ص ٦٩ ، وَفَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلزَّجَاجِ ص ٦٩ .

« أَهَلْتُ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي هَذِيلٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

وَأَصْبَحَ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ كَأَنَّهُمْ أَهَالَ عَلَيْهِمْ جَانِبَ التُّرْبِ هَائِلٌ / ١/٣٠  
فَجَمَعَ اللَّغَتَيْنِ <sup>(٢)</sup> مِنْ هَلْتُ التُّرَابَ قَانِهَالٍ ، وَأَهَلْتُهُ فَهَالٌ .

قَوْلُهُ : ( [ وَلَا ] <sup>(٣)</sup> يُفَضُّضُ اللَّهَ ) بِضَمِّ الْيَاءِ ، وَالْجَيِّدُ فَتَحُّهَا ؛  
لأنَّهُ مِنَ الْكَسْرِ وَالْمِلْيَةِ <sup>(٤)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَضَضْتُ الْخَتَمَ وَالْفِضَّةَ :  
الْقِطْعَةَ مِنَ الْوَرَقِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

فَقَضَّ مَجَامِعَ الْكَتِفَيْنِ مِنْهُ بِأَيُّضٍ مَا يُغَبُّ عَنِ الصِّقَالِ  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : لَا يُفَضُّ فَاهُ ، بِمَعْنَى : لَا يَجْعَلُهُ <sup>(٦)</sup> قَضَاءً ، لَا سِنَّ  
فِيهِ . وَيُقَالُ : أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَمِّهِ  
الْعَبَّاسِ لَمَّا قَالَ فِيهِ أَيْبَاتًا مَدَحَهُ بِهَا <sup>(٧)</sup> . وَيُقَالُ إِنَّهُ قَالَهَا لِلنَّابِغَةِ لَمَّا  
مَدَحَهُ بِقَصِيدَةِ الرَّائِيَةِ <sup>(٨)</sup> .

(١) هو أبو خراش الهذلي . شرح أشعار الهذليين ٣ / ١٢٢٣ ، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٣٩) .

(٢) تحفة المجد الصريح ورقة (١٣٩) .

(٣) سقط في الأصل : والمثبت من الفصيح ص ٢٦٩ ، وفيه : « وَقَضَّ اللَّهَ فَاهُ ، وَلَا يُفَضُّضُ اللَّهَ فَاك » .

(٤) لم أهتم إلى قراءتها .

(٥) هو حُجْرُ بْنُ خَالِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَاعِرُ جَاهِلِي كَانَ مُعَاصِرَ الْعَمْرِؤِ بْنِ كُلْثُومٍ . شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١ / ٣٥١ ، والبيت ضمن شعر الحماسيات من المصدر نفسه ٢ / ٥١٩ .

(٦) في الأصل : ( لَا قُضَّ فَاهُ . . . قُضًا ) وَلَا مَعْنَى لِقُضًّا هُنَا وَفِي اللِّسَانِ « وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : لَا يُقَضُّ لِلَّهِ فَاكٌ أَيْ : لَا يَجْعَلُهُ قُضَاءً لَا أَسْنَانَ فِيهِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا تَقُلْ لَا يُفَضُّضُ اللَّهُ فَاك » .

(٧) ينظر هذه الأبيات في الفائق ٣ / ١٢٣ .

(٨) ومطلعها كما جاء في شعره ص ٣٥ .

خَلِيلِي غَضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا وَلَوْ مَا عَلَى مَا أَحَدَتْ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا

(وَقَدْ وَدَجَ دَابَّتُهُ يَدِجُهَا وَدَجًا ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَوْدَجَ  
وَوَدَجَ (١) ، وَكُلُّهُ خَطَأٌ . وَمَعْنَى وَدَجَ : فَصَدَ الْعِرْقَ (٢) الَّذِي يُسَمَّى  
وَدَجًا ، وَهُمَا وَدَجَانٍ ، إِذَا قُطِعَا مَاتَ صَاحِبُهُمَا ، وَلَا تَجُوزُ الذِّيحَةُ  
مَا لَمْ يَقْطَعَا .

قَوْلُهُ : ( وَتَدَّ وَتَدَهُ ... ) فِي الْوَتْدِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ (٣) وَتَدَّ مِثْلُ كَتَفَ ،  
وَوَتَدَّ مِثْلُ جَمَلٍ ؛ وَطَيَّ تَقُولُ : وَدَّ (٤) بِالْإِدْغَامِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
وَتَدَّ ، وَكُلُّهُمْ قَالُوا فِي الْفِعْلِ : وَتَدَّ يَتَدُّ ، وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُ أَوْتَادًا .

( وَاقْدَ جَهْدَ دَابَّتُهُ يَجْهَدُهَا ) ، / وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٥) : أَجْهَدَ ، ٣٠ / ب  
وَهِيَ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ فَصِيحَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٦) :

خَلَفَ السَّيِّبُ (٧) مِنَ الْإِجْهَادِ تَتَحَبُّ

(١) تصحيح الفصح ١ / ٢٠١ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( لِمَعْرُق ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٠٠ ، وَالْمَثَلُ لِلْبَطْلِيِّسِي ٢ / ٤٧٠ .

(٤) فِي التَّهْذِيبِ ١٤ / ٢٣٥ « الْوَدُّ بِلُغَةٍ تَقِيمُ : الْوَتْدُ » وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ بِأَنَّهَا لُغَةٌ نَجْدٌ .

إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٠٠ .

(٥) خَطَأً هَذِهِ اللَّغَةُ ابْنُ دُرُسْتُوهِ فِي تَصْحِيحِهِ ١ / ٢٠٣ ، وَتَبِعَهُ ابْنُ نَاقِيَا فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ

١ / ٥٥ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ اللَّبْلِيُّ فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ مُصَوِّبًا هَذِهِ اللَّغَةَ وَإِيرَادَ الْعُلَمَاءَ لَهَا .

تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٤٢) .

(٦) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ ( غِيلَانُ بْنُ عَقْبَةَ ) دِيَوَانُهُ ١ / ١٠٤ ، وَصَدْرُهُ :

( فَكَفَّ مِنْ غَرَبِهِ ، وَالْفُضْفُفُ يَسْمَعُهَا )

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ( غَرَبٌ ) ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْحَرْبِيِّ ٢ / ٣٩٩ .

(٧) السَّيِّبُ : ذَنْبُ الثَّوْرِ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ : أَنَّ الْكَلَابَ مِنْ كَثْرَةِ الْإِجْهَادِ تَتَنَفَّسُ بِشِدَّةٍ  
خَلْفَ ذَنْبِهِ .

مَعْنَاهُ : ( حَمَلَ عَلَيْهَا فَوْقَ طَاقَتِهَا فِي السَّيْرِ )<sup>(١)</sup> أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَالْجُهْدُ وَالْجُهْدُ لُغَتَانِ ، وَيُقَالُ : الْجُهْدُ [ الطَّاقَةُ ]<sup>(٢)</sup> وَالْجُهْدُ الْمَشَقَّةُ .

( فَرَضْتُ لَهُ أَفْرَضُ )<sup>(٣)</sup> فَرَضًا ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : (٤) أَفْرَضْتُ وَهُوَ مِنَ الدِّيُونِ<sup>(٥)</sup> وَالنَّفَقَةِ ؛ إِذَا قَدَّرْتَهَا ، وَأَصْلُ الْفَرَضِ هُوَ : التَّأْثِيرُ<sup>(٦)</sup> ، فَلِهَذَا قَالُوا : فَرَضْتُ السَّوَاكَ : إِذَا حَزَزْتَهُ . وَالْفَرَضَةُ مِنَ الْقَوْسِ ، مَجْرَى الْوَتَرِ ، وَكَذَلِكَ فَرَضَةُ النَّهْرِ لَمَّا يَظْهَرُ بِهَا مِنْ آثَارِ وَيُقَالُ : أَفْرَضْتُ الْمَاشِيَةَ : إِذَا بَلَغَتْ النَّصَابَ ، وَهُوَ الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ . وَفَرَضْتُ الْبَقَرَةَ : إِذَا أَسْنَتَ فِيهِ فَارِضٌ ، وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ مِنْ فَعُلَ فَهُوَ فَاعِلٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٧)</sup> :

يَارُبَّ ذِي ضِغْنٍ وَضَبَّ فَارِضٍ

لَهُ قُرُوءٌ كَقُرُوءِ الْحَائِضِ

قَوْلُهُ : ( صَدْتُ الصَّيْدَ أَصِيدُهُ صَيْدًا ) أَي : أَصَبْتُهُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَصَدْتُ<sup>(٨)</sup> ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ « : صَدْنَا وَحِشًا وَبَيْضًا » ،

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٦٩ : ( إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ فَوْقَ طَاقَتِهَا ) .

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفِينَ زِيَادَةُ يَسْتَقِيمُ بِهَا السِّيَاقُ وَهِيَ كَذَلِكَ فِي الشُّرُوحِ .

(٣) فِي الْفَصِيحِ : ( فَرَضْتُ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ ) .

(٤) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ٢٠٣ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٤٣) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( الدِّيُونُ ) بِدُونِ أَلْفٍ ، وَإِثْبَاتُهَا مِنْ شُرُوحِ الْفَصِيحِ .

(٦) فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ لِلْخَمِيِّ ص ٦٩ : « وَأَصْلُ الْفَرَضِ : الْقَطْعُ وَالشَّقُّ » وَاللِّسَانُ ( فَرَضَ ) .

(٧) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بِلَا عَزْوٍ فِي الْخِيَوَانِ ٦ / ٦٦ ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٢ / ٨٥٠ وَمَجَالِسُ ثَعْلَبِ

١ / ٣٦٤ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانُ ( فَرَضَ ) .

(٨) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ٢٠٤ .

وَمَا يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ، وَتُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ « فِيمَا لَيْسَ  
بِمَمْلُوكٍ ، فَإِذَا مَلَكَتْهُ مَرَّةً ثُمَّ أَصَبَتْهُ أُخْرَى ، لَا تَقُولُ : صِدْقُهُ » (١)  
وَيُقَالُ أَصْطَادٌ / بِمَعْنَاهُ ، قَالَ ابْنُ حَسَّانَ (٢) :

١/٣١

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ مُعْتَرِلاً فِي دَارِ حَسَّانِ أَصْطَادُ الْيَعَاسِيَا

---

(١) تحفة المجدد الصريح ورقة (١٤٣) .

(٢) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت . أخبره في الشعر والشعراء ١ / ٣٠٧ ، والبيت  
في الكامل ١ / ٣٤٢ والرواية فيه : ( متبذراً ) بدل ( معتزلاً ) .



## ﴿ بَابُ فُعِلَ بِضَمِّ الْفَاءِ ﴾

قوله : ( عَنِيتُ بِحَاجَتِكَ أَعْنَى بِهَا ، وَأَنَا بِهَا مَعْنِي ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
عَنِيتُ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ عَلَى مَا ذَكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَيِّدٌ ، يُقَالُ : عَنَانِي أَمْرُكَ فَعَنِيتُ  
عَلَى قِيَاسِ نَضِرَ وَجْهَهُ وَنَضَرَهُ اللَّهُ ، وَمَعْنَى عَنَانِي أَي : أَهَمَّنِي ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :

فَلَوْ يَأْتِي رَسُولِي أَمْ سَعَدِ      أَتَى أُمِّي وَمَنْ يَعْنِيهِ حَاجِي

وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ<sup>(٣)</sup> عَلَى مَا يُرَوَّى : ﴿ لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ  
يَعْنِيهِ ﴾<sup>(٤)</sup> بِالْعَيْنِ . يُقَالُ : عَنِيتُ بِأَمْرِ فُلَانٍ عِنَايَةً ، وَأَنَا بِهِ مَعْنِي ، وَعَنِيتُ  
فُلَانًا كَذَا<sup>(٥)</sup> ، أَي : قَصَدْتُهُ وَأَرَدْتُهُ وَكِلَاهُمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ ، إِلَّا أَنَّ الْمَصْدَرَ  
مِنْ عَنِيتُ مَعْنَى ، وَالْمَفْعُولُ : مَعْنَى أَنْشَدَ الْفَرَاءَ<sup>(٦)</sup> :

(١) تصحيح الفصحى ٢٠٦/١ ، وجاء فيه أيضاً ص ٢١٥ ، أَنَّ لُغَةَ الْعَامَّةِ هِيَ : أَعْنَى بِحَاجَتِي .  
وَضَعَّفَ اللُّغَةَ الْأُولَى . وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ١٣٦ ، وَتَثْقِيفُ اللِّسَانِ ص ١٧١ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ  
ص ٣٨٦ .

(٢) يُنسَبُ الْبَيْتُ لِحَارِيَةِ مَاتَتْ أُمُّهَا فَأَضْرَتْ بِهَا رَابَتْهَا ، فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ ٢/ ٩٣١ .

(٣) ذَكَرَ أَبُو حَيَّانٍ أَنَّهَا قِرَاءَةُ الزَّهْرِيِّ وَابْنُ مَحِيصَنٍ وَابْنُ أَبِي عُبَيْلَةَ وَحَمِيدُ وَابْنُ السَّمِيقِ . مُخْتَصَرُ شَوَّاذِ  
الْقُرْآنِ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ص ١٦٩ ، الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ ٨/ ٤٣٠ ، وَالْمَحْتَسِبُ ٢/ ٣٥٣ ، وَالْكَشَافُ ٤/ ٢٢٠ .

(٤) عَبَسَ (٣٧) .

(٥) لَعَلَّهَا (بِكَذَا) .

(٦) الْبَيْتُ لِكَثِيرِ عِزَّةٍ . دِيْوَانُهُ ص ٣٦٩ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (وَمَا يَدْرِي) بِدَلٍّ (وَلَمْ تَدْرِي) ، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ  
لِلْفَرَّاءِ ٣/ ١٢٠ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٨٤ ، ص ٢٧٤ ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١/ ٥٠٥ ، وَالْأَضْدَادُ  
لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٦٢ ، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ١/ ٨٥ ، وَالْإِبْدَالُ لَهُ ١/ ٣١٤ ، وَأَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ ص ٤١ .  
وَيُرَوَّى : (لَعَمْرِي لَقَدْ) بِدَلٍّ (وَأَنْتَ الَّتِي) وَ(قَصُورَةٌ) بِدَلٍّ (قَصِيرَةٌ) وَ(قَصُورَاتُ) بِدَلٍّ (قَصِيرَاتُ) .  
وَيُرَوَّى : (وَلَمْ تَعْلَمْ) بِدَلٍّ (وَلَمْ تَدْرِي) وَ(أَرَدْتُ) بِدَلٍّ (عَنِيتُ) .

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ إِلَى وَمَا يَذْرَى<sup>(١)</sup> بِذَاكَ الْقَصَائِرُ

عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أُرِدْ قِصَارَ الْخُطَى شَرَّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرُ

وَيُرَوَّى : الْبَهَاتِرُ . وَالْبَهْتَرُ وَالْبُحْتَرُ : الْقَصِيرُ .

قَوْلُهُ : (أُولَعْتُ)<sup>(٢)</sup> / بِالشَّيْءِ أُولَعُ بِهِ وَأَنَا بِهِ مُوَلَعٌ (وَالْعَامَّةُ ٣١ / ب

تَقُولُ<sup>(٣)</sup> وَلَعْتُ وَأَنَا وَلِعٌ<sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ لُغَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٥)</sup> :

[ شَيْقٌ وَلِعٌ ]<sup>(٦)</sup>

وَلَا يَجُوزُ وَلَعٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ؛ لِأَنَّ الْوَالِعَ بِمَعْنَى الْكَاذِبِ ،

وَالْمُصَدِّرُ : الْوَلُوعُ بَفَتْحِ الْوَاوِ ، وَقَعُولٌ فِي الْمَصَادِرِ قَلِيلٌ ، وَهُوَ فِي

الْصِّفَاتِ كَثِيرٌ ، وَمِمَّا جَاءَ فِي الْمَصَادِرِ عَلَى فَعُولٍ قَوْلُهُمْ : الْقَبُولُ

وَالْوَلُوعُ وَالْوَزُوعُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : (وَلَمْ تَذْرَى) وَهُوَ خَطَأٌ نَحْوِي لَا يَقْبَلُ فِي الْفَرَاغِ ، مَا لَمْ تُثَبِّتْ بِهِ رَاوِيَةً وَالثَّبَتُ هُوَ مَا فِي الدِّيَوَانِ وَالْمَصَادِرِ .

(٢) عَدَّ ابْنُ دُرُسْتُوهِ «أُولَعْتُ بِالشَّيْءِ» مِنْ بَابِ (أَفْعَلْتُ) الرَّبَاعِي وَلَيْسَ (فَعَلْتُ) الثَّلَاثِي . تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٢٠٧/١ ، ٢٠٨ .

(٣) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٢١٦/١ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلخَمِي ص ٧٠ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ٥٦/١ .

(٤) فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّةُ (١٤٥) عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ : «وَأَنَا مُوَلَعٌ بِهِ» .

(٥) هُوَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِيّ وَاسْمُهُ (حَرْمَلَةُ بْنُ مَنْذَرٍ) ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ ، وَقَدْ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُسَلِّمْ ، وَمَاتَ نَصْرَانِيًّا ، كَانَ أَحَدَ الشُّعْرَاءِ الْمَعْمَرِينَ عَاشَ قَرَابَةَ مِائَةِ وَخَمْسِينَ سَنَةً . أَخْبَارُهُ فِي : طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ٥٩٣/٢ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٣٠١/١ ، وَجَمْهَرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٧٢٦/٢ .

وَالْبَيْتُ فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّةُ (١٤٥) ، وَالْخَزَانَةُ ٢٣٥/٦ . وَتَمَامُهُ :

مَنْ مَبْلَغُ قَوْمَنَا النَّائِينَ إِذْ شَحَطُوا أَنْ الْفَرَادِ إِلَيْهِمْ شَيْقٌ وَلِعٌ

(٦) الشَّاهِدُ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَاتَّبَعْتُ مِنْ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّةُ (١٤٥) عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وقال سيبويه<sup>(١)</sup>: الوقودُ مصدرٌ<sup>(٢)</sup> وقَدْتُ النَّارَ وَقْدًا ، واحتجَّ بقوله تعالى: ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ﴾<sup>(٣)</sup>، قال: معناه: ذاتُ الانتقادِ، وقال غيره: والوقودُ الذي تُوقدُ به النارُ والوقودُ بضم الواو: المصدرُ.

(وقَدَّ بُهْتَ الرَّجُلُ)<sup>(٤)</sup> فَهُوَ مَبْهُوتٌ ( وفيه ثلاثُ [لغات] <sup>(٥)</sup>: بُهْتَ وَبَهْتَ<sup>(٦)</sup> مثلُ دُهَشَ وَدَهَشَ. ويُقالُ بُهْتَ على وَزْنِ سَكَتٍ، وُقِرَى<sup>(٧)</sup>: ﴿فَبَهْتَ الَّذِي كَفَرَ﴾<sup>(٨)</sup>، وَالبَهَيْتُ وَالبُهْتَانُ لَأَنَّهَا تُحِيرُ المَرْمِيَّ بِهَا.

قوله: (وَتَتَّ يَدُهُ فَيُحِي مَوْتُوَّةٌ)، والمصدرُ الوَثَّةُ، وهو ألمٌ يُصِيبُ الإنسانَ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ سَقَطٍ فِي عَضْوٍ يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْكَسْرُ. والعامةُ تقولُ<sup>(٩)</sup>: وَتَتَّ، وَهِيَ لُغَةٌ، وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ.

١/ ٣٢

قوله: (شَغَلْتُ عَنْكَ) وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ<sup>(١٠)</sup> /

(١) الكتاب ٤/ ٤٢. وجاء فيه: «سمعنا من العرب من يقول: وَقَدْتُ النَّارَ وَقْدًا عَالِيًا. والوقود أكثر. والوقود: الخطب».

(٢) تكررت الكلمة في الأصل.

(٣) البروج (٥).

(٤) (بِهْتَ) الفصحى ص ٢٦٩.

(٥) ما بين المعكوفين يتم به السياق.

(٦) المثلث للبطلوسي ٢/ ٤٥٥.

(٧) قرأ ابن السميع (فَبَهْتَ) بفتح الباء والهاء، وقرأ أبو حيو (فَبَهْتَ) بفتح الباء وضم الهاء، المحتسب ١/ ١٣٤، والكشاف ١/ ٣٨٨.

(٨) البقرة (٢٥٨).

(٩) تصحيح الفصحى ١/ ٢١٧، وتقويم اللسان ص ١٨٢، وعن أبي زيد قال: «وتقول: وَتَتَّ يَدَ الرَّجُلِ» الهمز ص ٢٧.

(١٠) ينظر: ص ٩٧، ٩٨.

(وَقَدْ شَهَرَ فِي النَّاسِ)، أَي : ظَهَرَ وَعَلَنَ، وَهُوَ مَشْهُورٌ. وَشَهْرَتُهُ.  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : أَشْهَرْتُ، وَهُوَ مَرْدُودٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ. وَأَصْلُ الشُّهْرَةِ :  
الظُّهُورُ، وَمِنْهُ شَهْرَتُ<sup>(٢)</sup> السَّيْفِ : إِذَا سَلَلْتَهُ، وَالشُّهْرُ مِنَ الْأَيَّامِ مَعْرُوفٌ،  
وَالشُّهْرُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الْهَلَالُ بَعَيْنُهُ ؛ لِأَنَّهُ يَظْهَرُ بَعْدَ الْخَفَاءِ .

قَوْلُهُ : (طُلَّ دَمُهُ فَهُوَ مَطْلُولٌ)..<sup>(٣)</sup>، وَيُقَالُ : أَطْلَّ، وَرَوَى الْأَثَرَمُ<sup>(٤)</sup> عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ : طَلَّ يَطْلُ، وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو<sup>(٥)</sup> : طَلَّ يَطْلُ مِثَالُ : مَلَّ يَمَلُّ،  
وَالْأَجُودُ : طُلَّ، وَقَدْ طَلَّلْتُهُ أَنَا، وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup> الْكِسَائِيُّ<sup>(٧)</sup> :

وَمَا مَاتَ مِنَّا مَيِّتٌ فِي فِرَاشِهِ وَلَا طُلَّ مِنَّا حَيْثُ كَانَ قَتِيلٌ

وَالْمُصْدَرُ : الطُّلُولُ، وَيُقَالُ : طُلَّتِ الْأَرْضُ تُطْلُ إِذَا أَصَابَهَا الطَّلُّ،

وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup> :

(١) ثلاثيات الأفعال ص ١١٨ - ١١٩ .

(٢) في الأصل : (نهرت) تحريف .

(٣) في الفصحى ص ٢٦٩ - ٢٧٠ : « إذا لم يدرك بشأه » .

(٤) هو علي بن المغيرة عالم باللغة وغريبها، روى عنه العديد من العلماء كثعلب وغيره، كان يروي  
عن أبي عبيدة . يقول عنه أبو بكر الأنباري : « وكان ببغداد من رواة اللغة اللحياني والأصمعي  
وعلي بن المغيرة الأثرم » وكانت وفاته سنة (٢٣٠) ومن مؤلفاته : النوادر وكتاب غريب الحديث .  
أخباره في : الفهرست ص ٦٢، وإنباه الرواة ٣١٩/٢، وبغية الوعاة ٢٠٦/٢ .

(٥) الألفاظ لابن السكيت ص ٢٧٥، وتحفة المجد الصريح ورقة (١٤٧)، والفائق ٣٦٦/٢ .

(٦) هو السموءل بن عاديا اليهودي الذي ضُرب به المثل في الوفاء أخباره في طبقات فحول الشعراء  
٢٧٩/١ .

كما ينسب إلى عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي، شاعر إسلامي . والبيت في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ١١٧/١ وروايته : (سيد حُتِفَ أنفه) بدل (ميت في فراشه) .

(٧) ينظر رأي الكسائي في الفائق ٣٦٦/٢ .

(٨) هو أبو ذؤيب الهذلي كما في كتاب النبات لأبي حنيفة ص ٣١٣ .

وَجَالَتْ كَجَوْلِ الْقَوْسِ طَلَّتْ وَعُطِّلَتْ

وَالطَّلُّ: هُوَ النَّدَى، مِنْ قَوْلِهِ: «فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ»<sup>(١)</sup>،  
وَالطَّلُّ بِضَمِّ الطَّاءِ: اللَّبَنُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو.

قَوْلُهُ: (أَهْدِرَ فَهُوَ مُهْدَرٌ)، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هَدَرَ الدَّمَ هَدَرًا،  
وَأَهْدَرَهُ اللَّهُ إِهْدَارًا: إِذَا أَبْطَلَهُ، وَدَمَّ مُهْدَرٌ: إِذَا لَمْ يَقُمْ بِهِ ثَائِرٌ،  
وَلَا وَقَعَ عَنْهُ قَوْدٌ.

(وَقَدْ وَقَصَ الرَّجُلُ: إِذَا سَقَطَ عَنْ دَابَّتِهِ فَأَنْدَقَتْ عُنُقُهُ، فَهُوَ  
مَوْقُوصٌ) الْعُنُقُ<sup>(٢)</sup> / مِنْ بَيْنِ الْأَعْضَاءِ. وَأَصْلُ الْوَقْصِ فِي اللُّغَةِ: ٣٢ / ب  
الْكُسْرُ فَقَطْ، وَمِنْهُ الْوَقْصُ لِدِقَاقِ الْعِيدَانِ؛ لِأَنَّهُ كُسِرَ حَتَّى صَارَ  
كَذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مَجْمَرًا أَرْجَا قَدْ كَسَرَتْ مِنْ يَلَنِّجُوجِ<sup>(٤)</sup> لَهُ وَقْصَا  
الْوَقْصُ أَيْضًا: قَصَرُ الْعُنُقِ، وَقَدْ وَقَصَ يَوْقِصُ وَهُوَ أَوْقِصُ،  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>: «أَنَّ رَجُلًا كَانَ<sup>(٦)</sup> وَاقِفًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) البقرة (٢٦٥).

(٢) في تحفة المجد الصريح ورقة (١٤٨) عن الزمخشري: «الوقص: كسر العنق من بين الأعضاء»  
ولعله سقط في الأصل.

(٣) البيت لحميد بن ثور يصف امرأة تتبخَّرُ بعود اليلنجوج، ديوانه ص ١٠١، واللسان (لجج، وقص).

(٤) اليلنجوج: عود طيب الرائحة يُتَبَخَّرُ بِهِ. اللسان (لجج).

(٥) الفائق ٧٤ / ٤.

(٦) في الأصل (قال) وهو خطأ، والمثبت من الفائق ٧٤ / ٤.

وَسَلَّمَ فَوَقَّصَتْ بِهِ رَاحِلَتَهُ<sup>(١)</sup>، أَي سَقَطَ عَنْهَا، فَأَنْدَقَتْ عُنُقَهُ وَأَمَّا  
الْوَاقِصَةُ فِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَمَعْنَاهُ الْمَوْقُوصَةُ<sup>(٢)</sup>.

قَوْلُهُ: (وَضَعَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ يَوْضِعًا) وَضِيعَةً. وَالْوَضِيعَةُ:  
الْخُسْرَانُ؛ لِأَنَّهُ شَيْءٌ يُوَضَعُ مِنْ رَأْسِ الْمَالِ، وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ<sup>(٣)</sup>: أَوْضَعَ، وَهُوَ لَعَنَةٌ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ، فَأَمَّا وَضَعَ يَضَعُ<sup>(٤)</sup> فِي  
السَّيْرِ فَصَحِيحٌ، وَالْمَصْدَرُ الْوَضْعُ.

وَأَوْضَعَ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ: إِذَا حَثَّ رَاحِلَتَهُ، وَهُوَ مُوَضِعٌ<sup>(٦)</sup>، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ﴾<sup>(٧)</sup>.

فَأَمَّا الضَّعَّةُ: فَالْأَنْحِطَاطُ، وَالنَّعْتُ مِنْهُ: وَضِيعٌ. وَقَدْ وَضَعَ  
يَوْضِعُ ضَعَةً وَضِيعَةً، بِالْفَتْحِ أَجُودٌ. وَيُقَالُ: وَضَعْتُ مِنَ الرَّجُلِ:  
إِذَا نَقَصْتُ قُدْرَهُ، وَوَضَعْتُ عَنْهُ / مَثُونَةً: إِذَا رَفَعْتَهَا عَنْهُ.

١/٣٣

قَوْلُهُ: (وَكَسَ يُوَكِّسُ) بِمَعْنَى وَضَعَ يَوْضِعُ. وَالْوَكْسُ أَصْلُهُ:

الْبَخْسُ

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ ٨٦٧/٢، وَالنَّسَائِيُّ فِي سُنَنِهِ ١٩٦/٥، وَالْفَرَّاهُ فِيهِمَا  
«... وَقَصَّتْ رَجُلًا...».

(٢) فِي الْأَصْلِ: (الْمَوْقِصَةُ) وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ (وَقَصَّ).

(٣) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (وَضَعَ)، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (وَكَسَّ).

(٤) فِي الْأَصْلِ: (يَوْضَعُ) وَهُوَ خَطَأٌ. وَهَذَا مُضَارِعُ فَعَلٍ وَلَمْ يَأْتِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ (وَوَضَعَ) تَحْرِيفٌ وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ (وَضَعَ) ٢٧٩/١٠.

(٦) وَمَعْنَاهُ: الْمُسْرِعُ.

(٧) التَّوْبَةُ (٤٧).

قَوْلُهُ : ( غُبِنَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ غَبْنًا ، وَغَبِنَ رَأْيُهُ غَبْنًا )<sup>(١)</sup> وَالْغَبْنُ :

الْخُسْرَانُ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَيْعِ ، وَالْغَبْنُ : الضَّلَالُ فِي الرَّأْيِ ، وَهُوَ مَغْبُونٌ فِي الْبَيْعِ ، وَغَبِينٌ فِي الرَّأْيِ . وَالْغَبْنُ : مَا يَسْقُطُ [مِنْ] <sup>(٣)</sup> قُرَاضَةِ الْقَمِيصِ ، وَأَصْلُ الْغَبْنِ : هُوَ الصَّرْفُ ، يُقَالُ ، غَبِنْتُ عَنْ فُلَانٍ هَدِيَّةً ، أَي : صَرَفْتُهَا عَنْهُ ، وَالْغَبْنُ فِي الْقَمِيصِ مَا خُوذَ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ صَرَفَ عَنْهُ قِطْعًا ، قَالَ الْأَعَشَى <sup>(٤)</sup> :

يَسَاقُطُهَا كَسَقَاطِ الْغَبْنِ

قَوْلُهُ : ( هُزِلَ الرَّجُلُ وَالدَّابَّةُ يَهْزِلُ ) هُزَالًا ، فَهُوَ مَهْزُولٌ ، وَهُوَ ضِدُّ السَّمَنِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٥)</sup> : أَهْزَلْتُ دَابَّتِي ، وَالصَّوَابُ : هُزَلْتُ ، فَهُوَ مَهْزُولٌ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

وَمَا يَكُ فِي مَنْ عَيْبٍ فَإِنِّي جَبَانُ الْكَلْبِ مَهْزُولُ الْفَصِيلِ

وَلَا يُقَالُ : أَهْزَلُ ، إِلَّا إِذَا هُزِلَتْ دَابَّةُ الرَّجُلِ . وَرَجُلٌ مَهْزُولٌ <sup>(٧)</sup> وَهْزِيلٌ بِمَعْنَاهُ ، وَجَمْعُ الْهَزِيلِ : هَزَلَى ، كَمَا تَقُولُ : جَرِيحٌ وَجَرَحِي ، وَقَتِيلٌ وَقَتْلَى .

(١) أنكر ابن درستويه على ثعلب وضع الفعل (غبن) في هذا الباب وقال بأن هذا من باب (فعلت) ، بكسر العين . تصحيح الفصيح ٢٠٨ / ١ .

(٢) في الأصل : (الكسران) ولعل المثلث هو المراد .

(٣) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

(٤) هو ميمون بن قيس . ديوانه ص ١٩٣ ، وتاج العروس (غبن) ٢٩٣ / ٩ .

(٥) إصلاح المنطق ص ٢٢٦ ، وثقيف اللسان ص ١٧٩ ، وتصحيح التصحيف ص ١٣٧ ، وتقون أيضاً : (هزلت) بفتح أوله وضم ثانيه . تصحيح الفصيح ٢٢٤ / ١ .

(٦) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في الحيوان ٣٨٤ / ١ ، ودلائل الإعجاز ص ١٧٢ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦٥٠ / ٤ .

(٧) في الأصل : (مهزل) والواو ساقطة .

وَالْهَزْلُ : اللَّعِبُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي وَصْفِ الْقُرْآنِ / : ﴿ إِنَّهُ ۙ ب / ٣٣  
لَقَوْلُ فَصْلٍ ، وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ﴾ (١) .

( وَقَدْ نَكِبَ الرَّجُلُ ) يُنَكِبُ نَكْبًا ، ( فَهُوَ مَنْكُوبٌ : إِذَا أَصَابَتْهُ  
مِحَنَةٌ ) (٢) وَمِنْهُ نَكِبَ الْحَافِرُ ، وَحَافِرٌ مَنْكُوبٌ وَنَكِيبٌ : إِذَا أَصَابَهُ  
حَجَرٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٣) : نَكِبَ ، وَهُوَ خَطَأٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَإِنَّمَا يُقَالُ :  
نَكِبَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ أَحَدُ مَنْكِبَيْهِ دُونَ الْآخَرِ ، وَأَصْلُ هَذَا كُلُّهُ  
النُّكُوبُ (٤) : وَهُوَ الْمِيلُ . وَرَجُلٌ نَاكِبٌ ، أَي : عَادِلٌ ، وَنَكِبَتْهُ مِنْ  
كَذَا أَي : عَدَلْتُ بِهِ عَنْهُ . وَيُقَالُ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ نَكْبَةِ الشَّيْطَانِ ،  
وَنَبْوَةِ الزَّمَانِ ، وَجَفْوَةِ الْإِخْوَانِ » .

قَوْلُهُ : ( حَلَبْتُ نَاقَتَكَ وَشَاتَكَ فَهِيَ تُحَلَبُ لَبًّا كَثِيرًا ) ، وَالْعَامَّةُ (٥) :  
حَلَبْتُ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ فِي الْحَقِيقَةِ لغيرِهَا ، وَالْمَصْدَرُ الْحَلَبُ  
الْبَيْتَةُ (٦) ، وَالْحَلَبُ إِذَا (٧) لِلْبَيْنِ الْحَلِيبِ ، قَالَ الرَّاجِزُ (٨) :

(١) الطارق (١٣ - ١٤) .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٠ « إِذَا أَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ » .

(٣) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢١٠ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٥٢) .

(٤) فِي الْأَصْلِ ( الْمَنْكُوبُ ) تَحْرِيفٌ .

(٥) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ٢٢٥ ، وَدُرَّةُ الْغَوَاصِ ١٣٠ وَتَثْقِيفُ اللِّسَانِ ص ١٧١ وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ٩٩ .

(٦) قَالَ اللَّيْلِيُّ فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (١٥٣) : « قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي شَرْحِهِ : « وَالْمَصْدَرُ الْحَلَبُ  
بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَلَا يَجُوزُ الْحَلَبُ بِالتَّسْكِينِ الْبَيْتَةُ » .

(٧) لَعَلَّهَا (أَيْضًا) ، وَبِهَا يَسْتَقِيمُ النَّصُّ . حَيْثُ جَاءَ فِي الْمَصْبَاحِ (حَلَبَ) « وَالْحَلَبُ بِفَتْحَتَيْنِ يُطْلَقُ عَلَى  
الْمَصْدَرِ أَيْضًا وَعَلَى اللَّبَنِ الْمَحْلُوبِ » وَيَنْظُرُ : الْقَامُوسُ (حَلَبَ) .

(٨) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِمَا وَهُمَا بِلَا نِسْبَةٍ فِي الصَّحَاحِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (كُتِبَ) ، وَاللِّسَانُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ  
(خُطِبَ ، كُتِبَ) وَقَبْلَهُمَا :

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خُطَابَ الْكُتُبِ

وَرَوَاتِهِ فِي الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ : ( إِنِّي ) بَدَلَ ( جِئْتُ ) .



يَقُولُ جِئْتُ خَاطِباً وَقَدْ كَذَبُ

وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عَسَا مِنْ حَلَبٍ

وَالْحَلِيبُ : اللَّبَنُ حَلَبَ لِنَفْسِهِ - فَإِنْ تَرَخَى وَقْتُهُ فَهُوَ حَقِينٌ -

تَقُولُ حَلَبْتُهُ : إِذَا حَلَبْتَ لَهُ ، وَأَحَلَبْتَهُ : أَعْتَبْتَهُ عَلَى الْحَلَبِ ، ثُمَّ

اسْتَعِيرَ مِنَ الْإِحْلَابِ فِي كُلِّ مَعُونَةٍ<sup>(١)</sup> وَأَمْرًا مَحْلِيبٌ : إِذَا اسْتَبَانَ لَبْنُهَا

١/٣٤

قَبْلَ الْوِلَادَةِ / .

قَوْلُهُ : ( رَهَصَتِ الدَّابَّةُ ) إِذَا نَزَلَ الْمَاءُ فِي حَافِرِهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> :

رَهَصَتْ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

وَقَدْ رَهَصَهُ اللَّهُ ، وَدَابَّةٌ ( مَرْهُوصَةٌ وَرَهِيصٌ ) .

قَوْلُهُ : ( نَتَجَتِ الدَّابَّةُ<sup>(٣)</sup> تَنْتَجُ ) . « وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : نَتَجَتْ

تَنْتَجُ ، وَهُوَ خَطَأٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ، إِنَّمَا ( يَنْتَجُهَا أَهْلُهَا ) إِذَا

---

(١) أساس البلاغة (حلب) .

(٢) تصحيح الفصيح ٢٢٦/١ ، وقد أورد أبو مسحل اللغتين - بضم الراء وفتحها - دون تخطئة لهذه اللغة . والصحاح واللسان (رهص) .

(٣) في الفصيح ص ٢٧٠ « نتجت الناقة » .

(٤) أدب الكاتب ص ٤٠٢ ، وتصحيح الفصيح ٢٢٧/١ ، وفيه لغة أخرى للعامية هي : (أنتجت) ، وتقويم اللسان ص ١٧٨ ، وتقيف اللسان ص ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ص ٥١٠ ، ووسم صاحب اللسان هذه اللغة بالقلّة ولم يُخطئها . (نتج) ٣/١٩٧ ، وفي المصباح (نتج) : وقد يقال : نتجت الناقة ولداً بالبناء للفاعل على معنى ولدت .

حَضَرَوَهَا<sup>(١)</sup> عِنْدَ الْوِلَادَةِ<sup>(٢)</sup>، فَهُوَ نَاتِجٌ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

لَا تَكْسَعِ الشَّوْلُ بِأَغْبَارِهَا      إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ<sup>(٤)</sup>

وَلَا يُقَالُ : أُنْتَجَتْ<sup>(٥)</sup>، وَحُجَّةُ قَوْلِهِ تُنْتِجُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٦)</sup> :

فَتُنْتِجُ لَكُمْ غِلْمَانِ أَشْأَمَ كُلِّهِمْ      كَأَحْمَرَ عَادِثٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِمُ

قَوْلُهُ : (عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ) تُعَقِّمُ عَقْمًا وَعَقْمًا<sup>(٧)</sup>، فَهُوَ<sup>(٨)</sup> عَقِيمٌ، وَلَا يُقَالُ :

عَقِيمَةٌ، لِأَنَّهُ مَعْقُومَةٌ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ، وَقَعِيلٌ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
يَسْتَوِي بِهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ، إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْوَصْفُ وَيُقَالُ : عَقِمَتْ إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْوَصْفُ

---

(١) في الأصل (حضرها) والمثبت من تحفة المجد الصريح (ورقة ١٥٥) عن الزمخشري .

(٢) تحفة المجد الصريح ورقة (١٥٥) .

(٣) ينسب للحارث بن حلزة البشكري من شعراء الجاهلية القدماء . ديوانه ص ٦٥ والبيان والتبيين

٣/ ٣٠٤، والكامل ١/ ٤٨٤، والمفضليات ص ٤٣٠، والأزمنة والأمكنة ٢/ ٢٠٧، والمخلص

٧/ ٣٨، والعين (كسع) ١/ ١٩٢، وأساس البلاغة (نتج) .

(٤) الغُبر : بقية اللبن في الضرع، والشاعر هنا يقول : لا تبق ذلك اللبن في الضرع الكامل : ١/ ٤٨٤ .

(٥) وسم ابن درستويه هذه اللغة بأنها لغة العامة . تصحيح الفصح ١/ ٢٢٧، وأجاز الأصمعي في

كتاب الإبل ص ٧١ : « أنتجت الناقة وذلك إذا فرقت وليس عندها أحد قال : « ولا يجيء الفعل في

شيء من النتائج إلا في هذا الموضع، وإلا فإِنَّمَا يُقَالُ : تُنْتِجُ وتنجها أهلها » .

(٦) هو زهير بن أبي سلمى والبيت من معلقته . شرح شعر زهير لثعلب ص ٢٨، وشرح المعلقات

١/ ١١٤، وشعر زهير صنعة الأعلام ص ١٥، وشرح القصائد العشر ص ٢٢٥ .

(٧) ويقال : عَقَمًا . اللسان (عقم) .

(٨) في الفصح ص ٢٧٠ (فهى) .

وفيه لغةٌ ثالثة<sup>(١)</sup> : عَقُمْتُ تَعْقُمُ<sup>(٢)</sup> وَكَأَنَّ ذَلِكَ جَائِزٌ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ . قال  
الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

عَقِمَ النِّسَاءُ فَمَا يَلِدْنَ شَبِيهَهُ      إِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقُمُ<sup>(٤)</sup>

وَالْأَصْلُ عَقُمٌ فَخَفَّفَ ، مِثْلُ زُمْلٍ وَزُمْلٍ<sup>(٥)</sup> / وَكُتِبَ وَكُتِبَ . ٣٤ / ب

وَيُقَالُ : رَجُلٌ عَقِيمٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ وَكْدٌ ، وَالْمُلْكُ [عَقِيمٌ]<sup>(٦)</sup>  
أَي : لَا يُبْقِي وَالدَّ عَلَى وَكْدِهِ إِذَا نَازَعَهُ فِي الْمُلْكِ ، وَالْحَرْبُ عَقِيمٌ ؛  
[لَأَنَّهُ]<sup>(٧)</sup> تَقْطَعُ الْأَرْحَامَ . وَمَصْدَرُهُ : الْعَقَمُ ، وَقَدْ أَعْقَمَ اللَّهُ  
رَحِمَهَا ، وَلَا يَقُولُونَ : قَدْ أَعْقَمْتُ .

وَيُقَالُ : (عَقُوتُ) ، فَهِيَ عَاقِرٌ ، إِذَا لَمْ تَحْمِلْ ، وَأَصْلُ الْعَقْرِ :  
الْقَطْعُ ، كَأَنَّ الْعَاقِرَ قَطَعَتْ رَحِمَهَا ، فَلَمْ يَكُنْ لَهَا وَكْدٌ ، وَهَذَا أَحَدُ

(١) ينظر هذه اللغات في تحفة المجد الصريح ورقة (١٥٧) وزاد لغة رابعة وهي (أعقمت)  
على بنية الفاعل ، واللسان (عقم) وذكر ابن درستويه أنها لغات وليس شيء منها بخطاً .  
تصحيح الفصيح ٢٢٨ / ١ .

(٢) في الأصل (تعظم) وهو تحريف .

(٣) ينسب لأبي دهيل الجمحي (وهب بن زُمعة) كان شاعراً محسناً أخباره في الشعر  
والشعر ٦١٤ / ٢ ، والأغاني ٢٥٥٤ / ٧ ، والبيت في ديوانه ص ٦٦ ، وتصحيح الفصيح  
٢٢٩ / ١ ، والصحاح واللسان والتاج (عقم) . ويُنسب للحزين الليثي كما في اللسان  
(عقم) . وبلا نسبة في أفعال السرقسطي ٢٠٠ / ١ ، والمحكم (عقم) ١٤٩ / ١ ، ويروى :  
(فلا يلدن ، وفلا يلدن) بدل (فما يلدن) .

(٤) في الأصل (عقيم) تحريف ، والمثبت من المصادر السابقة .

(٥) في الأصل : (رقميل وزممل) وهو تحريف .

(٦) ما بين المعكوفين زيادة يستقيم بها السياق .

(٧) ما بين المعكوفين زيادة يستقيم بها السياق .

ماجاء على فعل فهو فاعل ، ومثله : فره فهو فاره<sup>(١)</sup> ومكث  
الرجل فهو ماكث ، و [فحش]<sup>(٢)</sup> الشيء فهو فاحش ، وفرضت  
البقرة فهي فارض ، إذا كبرت ، ومنه قوله تعالى : ﴿ لَا فَارِضٌ وَلَا  
بَكْرٌ ﴾<sup>(٣)</sup> قال الراجز<sup>(٤)</sup> :

يَارُبَّ ذِي ضِغْنٍ وَضَبَّ فَارِضٍ  
لَهُ قُرُوءٌ كَقُرُوءِ الْحَائِضِ

وهذه الحُرُوفُ مِنَ النُّوَادِرِ .

قوله : ( زَهَيْتَ عَلَيْنَا )<sup>(٥)</sup> وأنت تزهي زهواً ، ( وأنت مزهواً )  
أي : متكبراً ، والعامّة تقول<sup>(٦)</sup> : زهيت ، وأنت زاه ، والصواب أن  
يقال على ما [لم]<sup>(٧)</sup> يسم فاعله . وأصله من قولهم : زهت الريح  
الغصن : إذا حركته ، ويقال : زها الحادي الإبل : إذا ساقهم كأنه  
يستخفها / ، قال<sup>(٨)</sup> الشاعر<sup>(٩)</sup> :

١/٣٥

(١) في الأصل : (فرو . . فار) تحريف .

(٢) ما بين المعكوفين زيادة اقتضاها السياق .

(٣) البقرة (٦٨) .

(٤) سبق إنشاده وتخريجه ص ١٠٧ .

(٥) في الفصح بزيادة (يا رجل) .

(٦) تصحيح الفصح ١/ ٢٣٠ ، حيث قال ابن درستويه إن العامّة « تجعل الفعل له ، وإنما هو  
مفعول لم يسم فاعله . وتقويم اللسان ص ١٨٧ .

(٧) زيادة يستقيم بها السياق . تصحيح الفصح ١/ ٢٣٠ ، واللسان (زهى) .

(٨) تكررت (قأ) في الأصل .

(٩) لم أف على قائله ، وهو بلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣/ ١٠٨٩ .

حُثُوا الرِّكَّابَ تُثَوِّبُهَا أَنْصَاؤُهَا <sup>(١)</sup> فَزَهَا الرِّكَّابَ مُغْنِيَانِ وَحَادِي <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ : اَزْدَهَاهُ الْفَرَحُ ، إِذَا اسْتَحَفَّهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٣)</sup> :

وَمَا تَزْدَهِينَا الْكِبْرِيَاءُ عَلَيْهِمْ إِذَا كَلَّمُونَا أَنْ نُكَلِّمَهُمْ [نَزْرًا] <sup>(٤)</sup>  
وَأَمَّا زَهُوُ النَّخْلِ فَيُقَالُ فِيهِ : زَهَا <sup>(٥)</sup> وَأَزْهَى ، وَبِالْأَلْفِ أَجُودٌ .

وَقَوْلُهُ : ( نُخِيتُ فَأَنْتَ مَنْخُوٌّ ) <sup>(٦)</sup> بِمَعْنَى : التَّكْبِيرُ ، يُقَالُ فِيهِ :  
« اُنْتُخِيَ فَهُوَ مُنْتَخٍ ، وَنُخِيَ فَهُوَ نُخِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ » <sup>(٧)</sup> .

( وَفُلَجَ الرَّجُلُ ) : إِذَا أَصَابَهُ الْفَالَجُ - يُفْلَجُ ( فَهُوَ مَفْلُوجٌ ) : وَهُوَ دَاءٌ  
يُصِيبُ الرَّجُلَ ، إِذَا شَقَّ جَسَدَهُ . وَأَصْلُهُ مِنَ الْفُلَجِ ؛ وَهُوَ الْقِسْمَةُ ، كَأَنَّهُ  
يُقَسَّمُ جَسَدُهُ قِسْمَيْنِ ، وَمِنْهُ الْفَالَجُ : لِلْبَعِيرِ الَّذِي لَهُ سَنَامَانِ <sup>(٨)</sup> كَأَنَّمَا قُسِمَ  
سَنَامَاهُ نِصْفَيْنِ .

يُقَالُ : « أَفْلَجَهُ اللَّهُ وَقَدْ فُلَجَ ، وَلَا يَقُولُونَ : أَفْلَجَ » <sup>(٩)</sup> وَهَذَا عَلَى  
قِيَاسٍ : أَحَمَّهُ اللَّهُ وَأَزْكَمَهُ وَقَدْ حُمَّ وَزُكِمَ .

(١) في الأصل : (قومة) تحريف والمثبت عن المصدر السابق .

(٢) في الأصل : (فزنهي) تحريف .

(٣) هو زيادة الحارثي كما في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٤٥ / ١ ، شاعر من شعراء صدر الإسلام .

(٤) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل والمثبت عن المصدر السابق .

(٥) وأنكر الأصمعي هذا حيث قال : « ولم يعرف زها النخل بغير ألف » فعل وأفعل له ص ٤٨٩ .

(٦) في الفصيح ص ٢٧٠ ، بزيادة : « من النخوة » .

(٧) ينظر تحفة المجد الصريح (١٥٩) عن الزمخشري .

(٨) تصحيح الفصيح ٢٣١ / ١ .

(٩) تحفة المجد الصريح ورقة (١٦٠) .

وَقَوْلُهُ : ( لَقِيَ مِنَ اللَّقْوَةِ )<sup>(١)</sup> وَالْعَامَّةُ تُخْطِئُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ ، فَتَقُولُ : أَلْقَى مِنَ اللَّقْوَةِ ، وَاللَّقْوَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ : الْعُقَابُ<sup>(٢)</sup> ، وَيَجُوزُ الْفَتْحُ فِيهَا<sup>(٣)</sup> ، فَأَمَّا الْعِلَّةُ فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ / لَا غَيْرُ ، ٣٥ / ب وَيُقَالُ لَهَا : اللَّقَاءُ عَلَى مِثَالِ الْأَدْوَاءِ كَمَا تَقُولُ : النُّحَازُ<sup>(٤)</sup> وَالسُّعَالُ . ( وَالرَّجُلُ مَلْفُوفٌ ) ، « وَقَدْ لَقِيَ وَأَلْقَى ، كَمَا تَقُولُ : قَلْبَ الْبَعِيرِ وَأَقْلَبَ »<sup>(٥)</sup> .

وَقَوْلُهُ : ( دِيرَ بِي وَأَدِيرَ<sup>(٦)</sup> بِي )<sup>(٧)</sup> ، وَالْمَصْدَرُ مِنَ الْأَوَّلِ : دَوْرَانُ<sup>(٨)</sup> ، وَمِنْ الثَّانِي : إِدَارَةٌ ، وَالْأَسْمُ مِنْهَا : دَوَارٌ . وَدَوَارٌ أَيْضاً اسْمٌ [صَنَمٌ]<sup>(٩)</sup> بِضَمِّ الدَّالِّ وَقَتَحِهَا - كَانَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ، كَانُوا يَدُورُونَ حَوْلَهُ ، وَيُقَالُ : اسْمُ صَخْرَةٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(١٠)</sup> :

(١) هذا الداء ضرب من الفالج ، إلا أن اللقوة خاصة بالوجه أما الفالج فهو للبدن كله .  
تصحیح الفصح ١ / ٢٣٢ .

(٢) سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَعْوِجَةُ الْمُنْسَرِ . تصحیح الفصح ١ / ٢٣٢ ، وقال أبو عبيدة سُمِّيَتْ بِذَلِكَ « لِسَعَةِ أَشْدَاقِهَا » الصَّحَاحُ (لَقِيَ) وشرح الفصح لابن ناقياً ١ / ٦٠ .

(٣) ينظر : المنجد ص ٨٤ .

(٤) « وهو داء يأخذ الإبل في رثاتها ، فتسعل سعالاً شديداً » الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (نَحَزَ) .

(٥) تحفة المجد الصريح ورقة (١٦٠) .

(٦) ذكر الزجاج في فعلت وأفعلت ص ٣٥ أن (دير بالرجل وأدير به) بمعنى واحد فعلت وأفعلت ص ٣٥ .

(٧) في الفصح ص ٢٧٠ ، بزيادة : « فأنما مدار ومداربي » .

(٨) وَ(دَوْرًا) وَ(دَوَارًا) شرح الفصح لابن الجبان ص ١٢٦ .

(٩) زيادة يقتضيهما السياق . ينظر : الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (دور) .

(١٠) شطر البيت من معلقته وتمامه :

فَعَنَ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجَهُ عَذَارَى .....

ديوانه ص ٢٢ ، وسبق إنشاده وتخريجه ص ٦٤ .

دُوكَرِ فِي مُلَاءٍ مُذَيَّلٍ

قَوْلُهُ : ( غَمٌّ <sup>(١)</sup> ) الْهَلَالُ عَلَى النَّاسِ ) ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ فِي السَّمَاءِ غُبْرَةٌ <sup>(٢)</sup> فَاشْتَبَهَ عَلَى النَّاسِ أَمْرُهُ فَلَا يُدْرَى أَهْلٌ أَمْ لَمْ يَهْلَ .

وَأَصْلُهُ مِنَ التَّغْطِيَةِ ، وَقَدْ غَمَمْتُ الشَّيْءَ : إِذَا سَتَرْتَهُ ، وَمِنْهُ : الْغَمُّ ؛ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ الْقَلْبَ ، يُقَالُ يَوْمٌ غَيْمٌ وَغَيْنٌ <sup>(٣)</sup> وَغَمٌّ ، كُلُّ هَذَا إِذَا كَانَتْ السَّمَاءُ مُغَيِّمَةً ، وَالْغَمَامُ <sup>(٤)</sup> مَا خُودٌ مِنْ ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ : ( أَغْمِي عَلَى الْمَرِيضِ ، وَغُشِي عَلَيْهِ ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ <sup>(٥)</sup> ( وَهُوَ مُغْمِي عَلَيْهِ ، وَمَغْشِي عَلَيْهِ ) ، وَإِنَّمَا قِيلَ : أَغْمِي عَلَى الْمَرِيضِ : إِذَا لَمْ يَعْقِلْ ، كَأَنَّهُ غُطِّيَ عَلَيْهِ ، وَالْغَمَاءُ : الْغَطَاءُ ، وَاحِدٌ ، وَكَذَلِكَ الْغَشَاءُ وَالْغَشَاوَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْغَاشِيَةُ / غَاشِيَةٌ ؛ لِأَنَّهَا تَغْطِي السَّرَجَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيَتْهُ فَقَدْ غَشِيَتْهُ .

( وَقَدْ أَهَلَ [ الْهَلَالُ ] <sup>(٦)</sup> ) وَاسْتَهَلَ : إِذَا رُئِيَ ، وَالْهَلَالُ اسْمٌ لَهُ إِلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ ، ثُمَّ هُوَ قَمَرٌ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ <sup>(٧)</sup> ، يُقَالُ : أَهَلُّنَا الْهَلَالُ ،

(١) وَيُقَالُ : غُمِّيَ بِالتَّخْفِيفِ ، وَأَغْمِي ، وَكُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الْمَغْرَبُ فِي تَرْتِيبِ الْمَغْرَبِ ١١٤/٢ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّبْرِيَّ وَرَقَةُ (١٦١) وَقَدْ رُوِيَ حَدِيثُ الْمُصْطَفَى (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) : « فَإِنَّ غَمَّ عَلَيْكُمْ » بِاللُّغَاتِ السَّابِقَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( هَبْرَةٌ ) وَلَعَلَّ الْمَثْبُوتَ هُوَ الْمَرَادُ .

(٣) الْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ٧٧ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٢٣/٢ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : ( الْغَامُ ) فَلَعَلَّ الْمِيمَ سَاقِطَةٌ .

(٥) فَصِيحٌ ثَعْلَبُ ص ٢٧٠ ، وَفَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَّاجِ ص ٧٠ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٤٠٢ - ٤٠٣ .

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةٌ يَتِمُّ بِهَا النَّصُّ . الْفَصِيحُ ص ٢٧٠ .

(٧) الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَةُ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٠٧/٢ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ( قَمَرٌ ) .

أي : دَخَلْنَا فِي الشَّهْرِ ، وَكَذَلِكَ أَشْهَرْنَا ، وَيُقَالُ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْهِلَالُ هِلَالًا ،  
لأنَّ النَّاسَ يَهْلُونَ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ (١) ، أي : يَرْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :  
أَهْلَ الصَّبِيِّ وَاسْتَهَلَ : إِذَا صَوَّتَ (٢) ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ [لِلنَّبِيِّ] (٣) صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنْعِقِلْ مَنْ لَا صَاحَ ، وَلَا اسْتَهَلَ ، وَلَا شَرِبَ ، وَلَا أَكَلَ ذَلِكَ دَمٌ  
قَدْ يُطَلُّ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْجَعًا كَسْجَعِ الْجَاهِلِيَّةِ » (٤) .

وَهِلَالُ السَّمَاءِ يُجْمَعُ أَهْلَةً ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ  
الْأَهْلَةِ ﴾ (٥) ، وَالْقَمَرُ لَا يُجْمَعُ ، وَلَوْ جُمِعَ لَكَانَ أَقْمَارًا (٦) وَيُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَ  
الْهِلَالُ هِلَالًا ؛ لِدَقَّتِهِ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : إِذَا كَثُرَ الضَّرَابُ نُحِفَ (٧) الْهِلَالُ ،  
وَاسْتَدَلَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ (٨) :

إِلَيْكَ ابْتَدَلْنَا كُلٌّ وَهُمْ كَأَنَّهُ هِلَالٌ بَدَأَ فِي رَمَضَةٍ يَتَقَلَّبُ  
وَالصَّحِيحُ أَنْ يَكُونَ الْجَمْلُ مُشَبَّهًا بِالْهِلَالِ ، لَا الْهِلَالُ مُشَبَّهًا بِهِ .

(١) قَارَنَ الْفَاتِقُ ١/٣٩٣ ، ٣٩٤ .

(٢) يَنْظُرُ الْمَصْدَرُ السَّابِقَ ١/٣٩٣ .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةٌ يَتِمُّ بِهَا النَّصُّ .

(٤) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ . يَنْظُرُ : فَتَحَ الْبَارِي ١٠/٢١٦ ، وَصَحِيحُ مُسْلِمٍ بِشَرْحِ النَّوَوِيِّ ١١/١٧٧ ، وَسَنَنُ  
النَّسَائِيِّ ٨/٥٠ .

(٥) الْبَقَرَةُ (١٨٩) .

(٦) الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورُ ص ٩٦ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : (مَنْحِفٌ) وَلَعَلَّ الْمَثْبُوتَ هُوَ الْمُرَادُ .

(٨) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ . مَلْحَقَاتُ دِيَوَانِهِ ٣/١٨٤٤ ، وَالْمَقَائِيسُ ٦/١٢ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَلَلٌ) .



وَالْهَلَالُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى وَجْهِهَا<sup>(١)</sup> : قِطْعَةٌ مِنْ حَجَرٍ / ٣٦ / ب  
الرَّحَى قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

نُطْعِمُ أَضْيَافاً لَنَا حُضُوراً

وَنُطْحِنُ الْأَبْطَالَ وَالْقَتِيرَا

طَحْنُ الْهَلَالِ الْبُرِّ<sup>(٣)</sup> وَالشَّعِيرَا<sup>(٤)</sup>

وَالْهَلَالُ : إِطَارُ الظُّفْرِ ، وَالْهَلَالُ : شِبْهُ مَنْجَلٍ يُصَادُّ بِهِ الْوَحْشُ ،  
وَالْهَلَالُ : نَصْلٌ لَهُ قَرْنَانِ يُرْمَى بِهِ إِلَى الْوَحْشِ ، وَالْهَلَالُ : الْجَمَلُ  
النَّحِيفُ ، وَهُوَ تَشْبِيهُ ، وَالْهَلَالُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ ، وَالْهَلَالُ :  
قَبِيلَةُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ ، وَالْهَلَالُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ<sup>(٥)</sup> .

قَوْلُهُ : ( رَكَضَتِ الدَّابَّةُ تُرْكَضُ ) رَكَضًا ( وَهِيَ مَرْكَوْضَةٌ .. )<sup>(٦)</sup>

« وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٧)</sup> : رَكَضَتْ ، إِذَا عَدَتْ »<sup>(٨)</sup> ، إِنَّمَا الرِّكَضُ : تَحْرِيكُ

(١) ينظر : جمهرة اللغة ١٠٨٤ / ٢ ، ١٣٠٩ / ٣ .

(٢) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في الجمهرة ١٣٠٩ / ٣ ، واللسان والتاج (هـ)ل  
ويروى : (أنطعم) ، بدل (نطعم) و(تطحن) بدل (نطحن) .

(٣) في الأصل : (السد) تحريف والمثبت من الجمهرة ١٣٠٩ / ٣ .

(٤) في الأصل : (والشعر) تحريف والمثبت من المصدر السابق .

(٥) قال ابن دريد « الهلال : القطعة من الغبار » و« هلال النعل : الذؤابة » الجمهرة  
١٣٠٩ / ٣ .

(٦) في الفصح بزيادة : (وركيض) ص ٢٧٠ .

(٧) حكى سيبويه هذه اللغة حيث قال : « وَرَكَضَتِ الدَّابَّةُ وَرَكَضَتْهَا » الكتاب ٥٨ / ٤ . ودره  
الغواص ص ١٢٩ ، وتصحيح التصحيح ص ٢٨٧ ، وأنكرها الأصمعي ، إلا أنه حكى  
عن شمر أنه قال : « قد وجدنا في كلامهم رَكَضَتِ الدَّابَّةُ . . . » اللسان (ركض) .

(٨) تحفة المجد الصريح ورقة (١٦٤) وتكملة نص الزمخشري كما هو في التحفة : « وهو  
خطأ » ويحتمل أن يكون الناسخ ترك العبارة سهواً منه .

الرَّجُلِ ، قال الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى « اِرْكُضْ بِرِجْلِكَ »<sup>(١)</sup> .

قَوْلُهُ : ( شُدِهْتُ أَي : شَغِلْتُ )<sup>(٢)</sup> « وَيُقَالُ : مَا شَدَّكَ عَنَّا ، أَي : مَا شَغَلَكَ »<sup>(٣)</sup> ، وَالْمَصْدَرُ الشُّدَّةُ وَالشَّدَّةُ .

قَوْلُهُ : ( بُرَحَجُّكَ ) أَي : قُبِلَ ، ( فَهُوَ مَبْرُورٌ ) ، وَقَدْ بَرَّ اللَّهُ حَجَّكَ وَعَمَلَكَ فَهُوَ مَبْرُورٌ .

« وَيُقَالُ : الْحَجُّ ، وَالْحَجُّ : إِذَا أَرَدْتَ الْأَسْمَ ، وَقُرِئَ<sup>(٤)</sup> : « وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ »<sup>(٥)</sup> و « حَجُّ الْبَيْتِ » ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ؛ فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ لَا غَيْرُ<sup>(٦)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا »<sup>(٧)</sup> .

(١) ص (٤٢) .

(٢) أنكر ابن درستويه هذا المدلول للكلمة حيث قال : « فليس شُدِهْتُ عندنا بمعنى شَغِلْتُ كما ذكر ، (يعني ثعلب) ولكنه شبيه بقولهم : دهشت . . . » وكذا فسره ابن هشام اللخمي في شرحه للفصيح حيث قال : « شُدِهْتُ أَي : تَحَيَّرْتُ ودهشت » ص ٧٣ . وقد أنكر اللبلي على ابن درستويه وغيره هذا واحتج بقول الأئمة في هذا المعنى ومن بينهم أبو زيد الذي ذكر في نواته ص ٥١٣ ، أن شُدِهْتُ بمعنى شَغِلَ . وتحفة المجد الصريح الورقتان (١٦٥ - ١٦٦) وفيهما ملخص لأراء العلماء في هذه الكلمة ومدلولها . وشُدِهْتُ وبر ليسا من الملازمين البناء للمفعول .

(٣) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (١٦٥) .

(٤) قرأ الكسائي وحفص عن عاصم (حج البيت) بكسر الحاء وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر (حج) بالفتح . السبعة ص ٢١٤ ، والنشر ٢ / ٢٤١ .

(٥) آل عمران (٩٧) .

(٦) قارن النص بتحفة المجد الصريح ورقة (١٦٧) .

(٧) الحج (٢٧) .

والحجُّ أيضاً : الشَّجُّ ، / وَقَدْ حَجَّجْتُ الرَّجُلَ : إِذَا شَجَّجْتَهُ ، ١/ ٣٧  
وَيُقَالُ : الْحَجُّ أَيْضاً : مُعَالَجَةُ<sup>(١)</sup> الشَّجَّةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

يَحِجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لِحَفِّ<sup>(٣)</sup> قَاسَتُ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ  
وَهَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ قَوْلِ الْآخَرِ<sup>(٤)</sup> :

يَهُونُ عَلَيَّ أَنْ تَرُدَّ جِرَاحُهَا عِيُونَ الْأَوَاسِي إِذْ حَمَدْتَ بُلَاءَهَا  
قَوْلُهُ : ( ثَلَجَ فُؤَادُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَثْلُوجٌ : إِذَا كَانَ بَلِيداً ) مَأْخُودٌ مِنْ  
الثَّلَجِ ، « كَانَ قَلْبُهُ مُبَرَّدٌ بِالثَّلَجِ ، لِأَنَّهُمْ يَصِفُونَ الذَّكِيَّ بِحَدَّةِ الْقَلْبِ ،  
وَشِدَّةِ التَّوَقُّدِ ، وَيُقَالُ : هُوَ شَهْمُ الْفُؤَادِ ، وَذَكِيُّ الْفُؤَادِ ، وَكَمْ يَقُولُوا :  
ثَلَجَ ، لِأَنَّهُمْ<sup>(٥)</sup> أَخْرَجُوهُ مُخْرَجَ مَعْتُوهِ وَمَجْنُونٍ<sup>(٦)</sup> » قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :  
وَكَمْ يَكُ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ مُهَبَّجاً أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرَّبِيلَةِ وَالْخَفْضِ

- (١) فِي الْأَصْلِ : (مَعَا) ثُمَّ بِيَاضٍ وَبِالزِّيَادَةِ تَمَّ الْكَلِمَةُ .  
(٢) هُوَ عَدَارُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي لَمْ أَقِفْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ ، إِلَّا أَنَّ مُحَقِّقَ الْكَامِلِ ذَكَرَ أَنَّ الْمَفْجَعِ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ  
الْمُنْقَذِ فِي الْإِيمَانِ . الْكَامِلُ ١/ ١٤٤ . وَالْبَيْتُ فِي الْحَيَوَانِ ٣/ ٤٢٥ ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٢/ ٩٧٧ ،  
وَالْكَامِلُ ١/ ١٤٤ ، ٢/ ٦٠٠ ، وَالْمَخْصَصُ ١٣/ ١٨٢ ، وَالْمَقَائِيسُ (أَم) ١/ ٢٣ ، وَ(حَجَجَ)  
٢/ ٣٠ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (حَجَجَ) . وَالرَّوَايَةُ فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ (كَالْغَمَارِيدِ) بَدَلُ (مَغَارِيدِ) وَهُوَ  
مَقْلُوبٌ عَنْهُ . وَيَحِجُّ : يُصْلَحُ . وَالْمَأْمُومَةُ : الشَّجَّةُ ، وَالْمَغَارِيدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ .  
(٣) فِي الْأَصْلِ : (كَمْحَجَ) وَ(فَزَعَهَا لِحَبٍّ) وَالثَّبِتُ مَا أَجْمَعَتْ عَلَيْهِ الْمَصَادِرُ .  
(٤) هُوَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَوْسِيُّ دِيَوَانُهُ ص ٩ ، وَرَوَايَتُهُ : (جِرَاحُهُ) بَدَلُ (جِرَاحِهَا) ، وَشَرَحَ دِيَوَانَ  
الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١/ ١٨٥ وَسَيَنْشُدُهُ الشَّارِحُ ص ١٤١ .  
(٥) فِي الْأَصْلِ : (إِلَّا أَنَّهُمْ) وَالثَّبِتُ مِنْ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (٢٠٤ ح) .  
(٦) يَنْظُرُ النَّصُّ فِي الْمَصْدَرِ السَّابِقِ وَرَقَةٌ (٢٠٤ ح) .  
(٧) هُوَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ . شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ٣/ ١٢٣٠ . وَالصَّحَاحُ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (رَبِيلُ) ،  
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ثَلَجَ) . وَالْمُهَبَّجُ : الْمَثْقَلُ ، وَالرَّبِيلَةُ : الْخَفْضُ وَالدَّعَةُ . يَقُولُ : أَضَاعَ شَبَابَهُ فِي  
« الْمَقَامِ فِي الْخَفْضِ وَالدَّعَةِ » .

وَقَوْلُهُ<sup>(١)</sup> ثُلَجْتُ بِخَبَرِ أَتَانِي أَي : سُرِرْتُ ، مَاخُودٌ مِنْ ذَلِكَ  
أَيْضاً ؛ لِأَنَّ السُّرُورَ يَكُونُ مَعَهُ السُّكُونُ ، وَيَقُولُونَ : شَفَى قَلْبِي وَبَرَدَ  
صَدْرِي ، وَيَا بَرَدَ فُؤَادِي : إِذَا كَانَ آتِسُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

يَا بَرَدَهَا عَلَى الْفُؤَادِ لَمْ يَقِفْ

٣٧ / ب

وَفِي ضِدِّهِ يَقُولُونَ : أَضْرَمَ صَدْرِي / : إِذَا أَوْحَشَهُ .

وَقَوْلُهُ : ( اَمْتَقِعْ لَوْنَهُ : إِذَا<sup>(٣)</sup> تَغَيَّرَ ) فِيهِ لُغَاتٌ أَرْبَعٌ<sup>(٤)</sup>

أَفْصَحُهَا مَا ذَكَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ . وَيُقَالُ اِبْتَقَعَ بِالْبَاءِ ، وَانْتَقَعَ  
بِالنُّونِ ، وَاهْتَقَعَ بِالْهَاءِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اَمْتَقَعَ وَانْتَقَعَ وَابْتَقَعَ  
مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ ، فَيَكُونُ الْأَصْلُ الْبَاءُ ؛ وَالْمِيمُ بَدَلٌ مِنْهَا ، وَالنُّونُ  
بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ ؛ لِأَنَّ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْمِيمِ تَعَاقُباً ، وَكَذَلِكَ بَيْنَ الْمِيمِ  
وَالنُّونِ . يَقُولُونَ فِي مُعَاقَبَةِ الْبَاءِ الْمِيمِ : سَبَدَ رَأْسَهُ وَسَمَدَهُ<sup>(٥)</sup> ،  
وَقَالُوا فِي مُعَاقَبَةِ الْمِيمِ النُّونَ : حُلَامٌ وَحُلَانٌ<sup>(٦)</sup> ، وَآيَمٌ

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧١ : « وَثُلَجَ بِخَبَرِ أَتَاهُ يَثْلُجُ بِهِ : إِذَا سُرِبَ » .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٣) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧١ ، (أَي) بَدَل (إِذَا) .

(٤) الْتَوَادِرُ لِأَبِي مَسْحَلٍ ٧٨ / ١ ، وَالْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ٧٩ .

(٥) وَهُوَ اسْتِئْصَالُ الشَّعْرِ ، أَوْ كَمَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : « تَرَكَ الدُّهْنَ وَغَسَلَ الرَّأْسَ » الْإِبْدَالُ

لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ٧٢ - ٧٣ ، وَإِبْدَالُ أَبِي الطَّيِّبِ ٤٥ / ١ - ٤٦ .

(٦) وَهُوَ الْجَدْيُ الصَّغِيرُ . الْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ٧٨ . إِلَّا أَنَّهُ ذَكَرَ الْمَعْنَى مَجْمَعاً لَكِلْتَا

الْكَلِمَتَيْنِ ثُمَّ فَرَّقَ بَيْنَ مَدْلُولِهِمَا بَعْدَ ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّ الْحُلَامَ « الذَّبِيحَ الَّذِي قَدْ صَلَّحَ أَنْ يُذْبَحَ

لِلنَّسِكِ ، وَالْحُلَانُ : الْجَدْيُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَا يَصْلُحُ لِلنَّسِكِ » وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ

٢ / ٤٣١ - ٤٣٢ . وَالشَّاءُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٥٨ ، وَفِي الْفَرْقِ لِثَابِتٍ ص ٨٧ عَنْ

الْأَصْمَعِيِّ : « الْحُلَانُ وَالْحُلَامُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْزُوقَةِ » وَيَنْظُرُ الْمَخْصَصُ ١٧٨ / ٧ .

وَأَيْنَ<sup>(١)</sup> لِلْحَيَّةِ ، وَغَيْمٌ وَغَيْنٌ<sup>(٢)</sup> لِلسَّحَابِ .

وَقَوْلُهُ : ( انْقُطِعَ بِالرَّجُلِ .. )<sup>(٣)</sup> : إِذَا نَفَذَ زَادَهُ أَوْ عَطَبَتْ رَاحِلَتُهُ ، « وَإِنَّمَا قِيلَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَحِلَّ بِهِ ، وَإِنَّمَا حُلَّ بِمَا كَانَ يَصْنَحُهُ ، وَهُوَ الزَّادُ وَالرَّاحِلَةُ »<sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ : ( نَفِسَتْ الْمَرْأَةُ غُلَامًا ، وَهِيَ<sup>(٥)</sup> نَفْسَاءُ ) ، وَهِيَ فِي نَفَاسِهَا ، وَالْمَصْدَرُ : النَّفْسُ ، وَيُقَالُ النَّفَاسُ ، وَلُغَةً أُخْرَى نَفِسَتْ<sup>(٦)</sup> وَكَيْسَتْ الْفَصِيحَةَ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ : نَفِسَتْ تَنْفُسُ كَقَوْلِهِمْ : فَضْلٌ يَفْضُلُ .

وَإِنَّمَا يُقَالُ : نَفِسَتْ ؛ لِمَا يَخْرُجُ مِنْهَا مِنَ الدَّمِ ، وَالِدَمُّ عَيْنُهُ نَفْسٌ ، كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْهَا الدَّمُ وَأَصَابَهَا الدَّمُ . وَنَفَسَاءُ عَلَى وَزْنِ قَوْلِهِمْ / ٣٨ /  
عُشْرَاءُ .

(١) الإبدال لابن السكيت ص ٧٧ .

(٢) المصدر السابق ص ٧٧ ، وإبدال أبي الطيب ٤٣٢ / ٢ . وفيهما قول بعضهم : إنَّ « الغَيْنَ إلباس الغيم السماء » .

(٣) وفي الفصيح ص ٢٧١ بزيادة : ( وهو منقطع به ) .

(٤) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (٢٠٧) .

(٥) في الأصل (وهن) والمثبت من الفصيح ص ٢٧١ .

(٦) خلق الإنسان لثابت ص ٨ ، ولم يُعَلَّقْ على هذه اللغة . أمَّا ابن مكِّي فقد فرَّق بين الفعلين بكسر النون وضمها فقال : « نَفِسَتْ بضم النون ؛ إِذَا وَلَدَتْ ، وَنَفَسَتْ بفتحها ، إِذَا حَاضَتْ » تثقيف اللسان ص ٢٠٣ ، ٤٠٧ ، وتصحيح التصحيف ص ٥٠٨ . وقد خطأ ابن درستويه هذه اللغة في تصحيح الفصيح ٢٣٨ / ١ ، إلَّا أَنَّ العلماء السابق ذكرهم جوزوها .

وَإِذَا أَرَدْتَ الْأَمْرَ ( مِنْ هَذَا الْبَابِ كُلِّهِ كَانَ بِاللَّامِ كَقَوْلِكَ : لَتُعْنِ بِحَاجَتِي ، وَلِتَوَضِعَ فِي تِجَارَتِكَ ، وَلِتُرْزَ عَلَيْنَا .. )<sup>(١)</sup> ونحو ذلك هذه اللام جزاء الغائب ، تقول : لِيَذْهَبْ زَيْدٌ ، لِيَقُمْ عَمْرُو ، وَلَا تَكَادُ تَقُولُ : لَتَقُمْ يَا زَيْدُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا ﴾<sup>(٢)</sup> ، قَرِئَ<sup>(٣)</sup> بِالتَّاءِ وَالْيَاءِ . يُقَالُ إِنَّهُ قَرَأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالتَّاءِ<sup>(٤)</sup> ، « وَلَا يَكَادُونَ يَأْمُرُونَ الْغَائِبَ إِلَّا بِاللَّامِ ، وَقَدْ جَاءَ بِغَيْرِ اللَّامِ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

مُحَمَّدٌ تَقْدِ نَفْسَكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذَا مَا خَفَتْ مِنْ أَمْرِ تَبَالَا

يَعْنِي : وَبَالَا<sup>(٦)</sup> قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٧)</sup> : مِنْ قَالَ : لَتُعْنِ بِحَاجَتِي فَمَعْنَاهُ : لَتَكُنْ الْمُقْصُودَ بِحَاجَتِي ، وَمَنْ قَالَ : لَتُعْنِ بِحَاجَتِي فَمَعْنَاهُ : لَتَكُنْ مِنْكَ عَنَايَةٌ بِحَاجَتِي « وَهَذِهِ اللَّامُ تُسَمَّى لَامَ الْأَمْرِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَفْتَحُهَا مِثْلَ لَامِ كَيْ ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَإِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهَا وَآوُ أَوْ فَاءٌ أَوْ ثَمٌّ ، فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ إِنْ

(١) في الفصحى ص ٢٧١ ، بزيادة (يا رجل) .

(٢) يونس (٥٨) .

(٣) الحجة في القراءات السبع ص ١٨٢ ، والسبعة ص ٣٢٨ ، والكشاف ٢/ ٢٤٢ .

(٤) قارن الكشاف ٢/ ٢٤٢ .

(٥) نُسِبَ هَذَا الْبَيْتُ لِغَيْرِ شَاعِرٍ فَتُسَبَّ إِلَى أَبِي طَالِبٍ وَحَسَّانَ وَالْأَعَشَى أَمَا الْمُبَرَّدُ فَقَالَ إِنَّ قَائِلَهُ مَجْهُولٌ . وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ حَسَّانَ وَلَا الْأَعَشَى . وَهُوَ فِي : الْكِتَابِ ٨/ ٣ ، وَالْمُقْتَضَبِ ٢/ ١٣٠ ، وَالْمَفْصَلِ ص ٣٢٧ ، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٧/ ٣٥ ، وَالْخَزَانَةُ ٩/ ١١ وَلِزَيْدٍ مِنَ الْمَصَادِرِ يَنْظُرُ حَاشِيَتَا كِتَابِ سَيَبَوِيَّةِ وَالْخَزَانَةِ .

(٦) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (٢١١) ح .

(٧) تحفة المجد الصريح ورقة (٢١١) ح .

شئتَ أَسَكَّنْتَ ، وَإِنْ شئتَ تَرَكْتَهَا عَلَى الْأَصْلِ<sup>(١)</sup> مَكْسُورَةً<sup>(٢)</sup> ،  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> ، قُرِئَ<sup>(٤)</sup> بِكَسْرِ اللَّامِ  
وَسُكُونِهَا فَأَعْلَمَ . /

ب / ٣٨

---

(١) ينظر : المفصل ص ٣٢٧ .

(٢) تحفة المجد الصريح ورقة (٢١١) ، (٢١٢ ح) .

(٣) الخنج (٢٩) .

(٤) الحجة ص ٢٥٢ ، والتيسير في القراءات السبع ص ١٥٦ . وفيه إن قراءة الكسر قراءة ورش وقنبل وأبي عمرو وابن عامر وابن ذكوان . . والباقون بإسكان اللام .





## ( بَابُ فَعَلْتُ وَ فَعَلْتُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى )

تَقُولُ ( نَقَهْتُ الْحَدِيثَ ، مِثْلُ : فَهَيْتُ ) أَنْقَهُ نَقْهًا ، بِكَسْرِ الْقَافِ فِي الْمَاضِي ، وَرَوَى أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ<sup>(١)</sup> : نَقَهْتُ<sup>(٢)</sup> الْحَدِيثَ ، وَالْأَجُودُ [نَقَهْتُ]<sup>(٣)</sup> وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَجْهٌ فِي الْقِيَاسِ .

فَمَنْ قَالَ : نَقَهْتُ ، أَخْرَجَهُ عَلَى بِنَاءِ عَلِمْتُ وَفَهَيْتُ ، وَمَنْ قَالَ : نَقَهْتُ : أَحَقَّهُ بِنَاءَ : دَرَيْتُ وَشَعَرْتُ .

وَقَوْلُهُ : ( نَقَهْتُ مِنَ الْمَرَضِ أَنْقَهُ ) نَقَّوْهَا ، وَالْفَتْحُ فِيهِ أَفْصَحُ ، وَيَجُوزُ فِيهِ الْكَسْرُ ، وَقَدْ جَاءَ بِهَذَا الْمَعْنَى ، عَلَى فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ جَمِيعًا ، قَالُوا : بَرَأْتُ وَبَرَأْتُ ، وَبَلَلْتُ وَبَلَلْتُ ، فَأَنَا أَبْلُ وَأَبْلُ . وَالنَّاقَةُ : هُوَ الَّذِي أَدْبَرَتْ عِلَّتَهُ وَأَقْبَلَ بَرُؤَهُ .

وَقَوْلُهُ : ( قَرَرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقَرُّ )<sup>(٤)</sup> قَرَّةٌ<sup>(٥)</sup> وَقَرَّةٌ ، وَيَجُوزُ قَرَرْتُ أَقَرُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَا سَمِعْتُهَا إِلَّا بِكَسْرِ الْقَافِ فِي هَذَا الْبَيْتِ<sup>(٦)</sup> :

(١) سبقت ترجمته ص ٨٧ .

(٢) إصلاح المنطق ص ٢١٤ ، والصحاح واللسان (نقه) .

(٣) زيادة يكمل بها السياق ويستقيم ، وهي ساقطة من الأصل .

(٤) وعن ابن سيده : « وَقَرَّتْ عَيْنُهُ تَقَرَّرُ هَذِهِ أَعْلَى عَنْ ثَعْلَبَ ، أَعْنِي فَعَلْتُ تَفْعَلُ » المحكم (قرر) ٧٨/٦ ، واللسان (قرر) .

(٥) في الأصل : (قرآ) والمصادر على ما أثبت . القاموس واللسان (قرر) .

(٦) البيت لميسون بنت بحدل الكلبيّة زوج معاوية بن أبي سفيان قالت هذه القصيدة التي منها البيت عندما ضاقت نفسها لما تسرّى عليها فعذلها على ذلك قائلاً : « أنت في ملك عظيم وماتدرين قدره وكنت قبل اليوم في العباءة . . » ، شرح المفصل ٢٥/٧ ، والخزانة ٥٠٣/٨ .

والبيت في : الكتاب ٤٥/٣ ، والمقتضب ٢٦/٢ ، ودرة الغواص ص ٢٤ ، والخزانة ٥٠٣/٨ ، ٥٠٤ ، وجمع الهوامع ١٧/٢ .

لِلْبَسِ عِبَاءَةً وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ الشُّفُوفِ

وَأَقَرَّرْتُ عَيْنِي ، وَأَقَرَّ اللَّهُ بِكَ عَيْنِي ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

أَقَرَّرْتُ عَيْنِي مِنْ أَوْلَا ثَكَ وَالْفَوَائِحُ بِالْبَعِيرِ / ١/٣٩

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ<sup>(٢)</sup> :

أَقْرَبَهُ مَوَالِيكَ الْعُيُونَا

وَيُقَالُ : قَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا ، وَقَرَّرْنَا بِهِ عَيْنًا ، وَإِنْ شِئْتَ عُيُونًا ،

وَتَقُولُ : أَنْتُمْ قُرَّةُ عَيْنٍ ، وَإِنْ شِئْتَ قُرَّاتُ عَيْنٍ<sup>(٣)</sup> وَالْوَاحِدُ فِيمَا هَذَا

سَبِيلُهُ يَسُدُّ مَسَدًا<sup>(٤)</sup> الْجَمْعُ ، وَتَقُولُ : أَنْتُمْ لَنَا رَأْسٌ ، وَأَنْتُمْ لَنَا عَضُدٌ ،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا كُنْتُ مَتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾<sup>(٥)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ ﴾<sup>(٦)</sup> ، فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : ﴿ يُوَلُّونَ الْأَدْبَارَ ﴾<sup>(٧)</sup> ،

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرَ ، وَالْفَوَائِحُ : جَمْعُ فَائِحٍ وَهِيَ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ الْحَسَنَةُ .

(٢) شَطْرُ الْبَيْتِ مِنْ مَعْلَقَتِهِ ، دِيْوَانُهُ ص ٧٨ ، وَصَدْرُهُ :

يَوْمَ كَرِهِيَةَ طَعْنًا وَضَرْبًا

وَشَرَحَ الْقِصَائِدَ الْمَشْهُورَاتِ ٩٢/٢ ، وَشَرَحَ الْقِصَائِدَ الْعَشْرَ ص ٣٢٤ ، وَمَعْلَقَةُ عَمْرُو

بْنِ كُلْثُومٍ بِشَرَحِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ كَيْسَانَ ص ٤٨ . وَاللِّسَانُ (قَرَر) وَيَعْنِي بِالْمَوَالِي هُنَا أَبْنَاءُ

عَمُومَتِهِ .

(٣) وَفِي الْمَحْكَمِ ٧٨/٦ ، « قُرَّاتُ أَعْيُنٍ » ، وَاللِّسَانُ ٣٩٦/٤ (قَرَر) وَقَرَأَ بِهَذِهِ اللَّغَةِ بَعْضُ

الْقُرَّاءِ . الْكَشَافُ ٢٤٣/٣ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (يَسُدُّ) وَلَعَلَّ الْمَثْبُتَ هُوَ الصَّوَابُ .

(٥) الْكَهْفُ (٥١) .

(٦) الْقَمَرُ (٤٥) .

(٧) الْأَحْزَابُ (١٥) .

وَيَقْرُبُ مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾<sup>(١)</sup> ، يَعْنِي :  
أُئِمَّةً<sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُهُ : قَرَفِي الْمَكَانَ<sup>(٣)</sup> يَقْرُ<sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا اسْتَقَرَّ قَرَارًا<sup>(٥)</sup> ، فَهُوَ قَارٌّ ، وَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ فِيهِ : قَرَرْتُ أَقْرُ ، فَأَمَّا الْبَرْدُ فَيُقَالُ فِيهِ : قَرَّ يَوْمُنَا يَقْرُقَرًا وَيَقْرُ  
أَيْضًا ، وَالْمَقْرُ : الْمَوْضِعُ ، بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِهَا . وَأَقَرَّرْتُهُ أَنَا إِقْرَارًا ، وَقَرَّرْتُهُ  
تَقْرِيرًا ، وَالْإِقْرَارُ فِي مَعْنَى الْحُقُوقِ ، مَا خُوذَ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يُثَبِّتُ الْحَقَّ  
وَيُقِرُّهُ<sup>(٦)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قَوْلُهُ : ( قَنَعَ الرَّجُلُ قَنَاعَةً... )<sup>(٧)</sup> وَقَنَعَ<sup>(٨)</sup> : إِذَا سَأَلَ قَنُوعًا .

وَالْقَنَاعَةُ : الرِّضَا بِمَا أَصَابَ ، وَالنَّعْتُ مِنْهُ قَانِعٌ لَا غَيْرَ ، وَالْمُسْتَقْبَلُ

(١) الفرقان (٧٤) .

(٢) ينظر : الكشف ١٠٢ / ٣ .

(٣) في الفصيح : ( وَقَرَرْتُ فِي الْمَكَانِ أَقْرَ ) ، وَقَارَنَ أَسَاسَ الْبَلَاغَةِ ( قَرَر ) .

(٤) وَيَقْرُقَرُ أَيْضًا ، وَيَقْرُقَرُ أَعْلَى مِنْهَا . الْمَحْكَمُ ٧٨ / ٦ ، أَعْيَالُ السَّرْقِسْطِيِّ ٥٦ / ٢ .

(٥) وَقُرُورًا ، وَقَرَأَ ، وَتَقَرَّرَ ، وَتَقَرَّرَ . اللِّسَانُ ٣٩٣ / ٤ ( قَرَر ) . وَالْقَامُوسُ ( قَرَر ) .

(٦) فِي الْأَصْلِ : ( لِأَنَّهُ .. فِي مَعْنَى ) وَالْمَثْبُوتُ هُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ تَعْلِيلٌ لِأَخْذِ الْإِقْرَارِ فِي الْحُقُوقِ مِنْ قَرَّ  
فِي الْمَكَانِ ، وَحَرْفُ الْجَرِّ هُنَا مُقَحَّمٌ .

(٧) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٧١ : « وَقَدْ قَنَعَ الرَّجُلُ : إِذَا رَضِيَ قَنَاعَةً وَهُوَ قَنَعَ ، وَقَنَعَ قَنُوعًا : إِذَا سَأَلَ » .

(٨) فِي الْأَصْلِ : ( اقْنَع ) ، يَنْظُرُ : تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٢٤٤ / ١ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلخَمِيِّ ص ٧٥ ،

وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَانَ ص ١٢٩ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ٦٤ / ١ - ٦٥ .

مِنْهُمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ يَقْنَعُ<sup>(١)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> فِي الْقُنُوعِ : /

ب / ٣٩

لَمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ<sup>(٣)</sup> فَيُغْنِي مَقَافِرَهُ أَعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾<sup>(٤)</sup>، تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ أَرَادَ :

السَّائِلَ<sup>(٥)</sup> وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُمَا : اقْنَعْ يَا هَذَا وَقَالَ لَبِيدٌ<sup>(٦)</sup> :

فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْإِلَهُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْخَلَائِقُ بَيْنَنَا عَلَامُهَا

قَوْلُهُ : ( لَبِستُ الثَّوْبَ أَلْبَسُهُ لَبْسًا ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٧)</sup> لَبِستُ وَهُوَ

خَطَأٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ، إِنَّمَا يُقَالُ : ( لَبِستُ الْأَمْرَ أَلْبَسُهُ لَبْسًا )<sup>(٨)</sup> :

---

(١) فِي الْأَصْلِ : ( يَقَعُ ) النُّونُ سَاقِطَةٌ .

(٢) هُوَ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارِ الْغَطَفَانِيِّ ، شَاعِرٌ مَخْضَرُمٌ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَقِيلَ إِنَّ الشَّمَاخَ لَقَبَهُ وَاسْمُهُ مَعْقِلٌ ، وَقِيلَ هَيْثُمٌ . أَخْبَارُهُ فِي طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ١ / ١٣٢ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١ / ٣١٥ ، وَالْإِشْتِقَاقُ ص ٢٨٦ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٢١ ، وَأَضْدَادُ الْأَصْمَعِيِّ ص ٥٠ ، وَأَضْدَادُ السَّجِسْتَانِيِّ ص ١١٦ ، وَأَضْدَادُ ابْنِ السَّكَيْتِ ص ٢٠٣ ، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ ٢ / ٥١ . وَالْإِشْتِقَاقُ لِابْنِ دُرَيْدٍ ص ٣٥٦ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ ( يُمَسِّكُهُ ) بَدَلُ ( يُصْلِحُهُ ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ ( يُصْلِحُهُ ) وَشُطِبَتْ فِي الْأَصْلِ أَيْضًا .

(٤) الْحَجَّ (٣٦) .

(٥) يَنْظُرُ : الْكَشَافُ ٣ / ١٥ .

(٦) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ . شَرْحُ دِيْوَانِهِ ص ٣٢٠ ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ ١ / ١٧٦ ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ الْعَشْرِ ص ٢٥٤ . وَالرَّوَايَةُ فِي الدِّيْوَانِ وَبَقِيَّةُ الْمَصَادِرِ ( الْمَلِكِ ) بَدَلُ ( الْإِلَهِ ) وَيُرْوَى ( قَدَرُ ) بَدَلُ ( قَسَمَ ) ، وَ ( الْمَعَايِشِ ) بَدَلُ ( الْخَلَائِقِ ) وَالْخَلَائِقُ : الطَّبَائِعُ .

(٧) تَثْقِيفُ اللِّسَانِ ص ١٧٤ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٥٦٦ .

(٨) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧١ : ( لَبِستُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ . . . ) .

خَلَطَتْهُ<sup>(١)</sup>، قال الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال  
﴿بَلْ هُمْ فِي لُبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾<sup>(٣)</sup>، فَإِنْ أَرَدْتَ الْإِكْثَارَ<sup>(٤)</sup> مِنْ ذَلِكَ  
قُلْتَ: لَبَسْتُ عَلَيْهِ الْأُمُورَ، وَالتَّبَسَّ عَلَى فُلَانٍ أَمْرُهُ: إِذَا اخْتَلَطَ،  
قال عَزَّ وَجَلَّ فِي لُبْسِ الثِّيَابِ: ﴿وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا﴾<sup>(٥)</sup>، وهذا لَا يَكُونُ  
إِلَّا مِنْ لِبْسٍ، قال الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

الْبَسَ لِكُلِّ عَيْشَةٍ لُبُوسَهَا

إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُؤْسَهَا

وَاللِّبَاسُ: اسْمٌ<sup>(٧)</sup> لِمَا يُلْبَسُ، وَيُكْنَى بِهِ عَنِ النَّسَاءِ، قال الله تعالى:  
﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ﴾<sup>(٨)</sup>، وَاللَّبُوسُ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ  
فِي السَّلَاحِ، قال الله تعالى: ﴿صَنْعَةُ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُخْصِنَكُمْ مِنْ  
بَأْسِكُمْ﴾<sup>(٩)</sup> / وَاللَّبْسُ كَالسِّتْرِ لَهُ، يُقَالُ: أَلْبَسْتُه فُلَيْسًا.

١/ ٤٠

(١) في الأصل: (خلط) والمثبت من: شرح الفصيح لابن الجبان ص ١٣٠. وشرح  
الفصيح للخمى ص ٧٦.

(٢) الأنعام (٩).

(٣) ق (١٥).

(٤) اللسان (لبس) ٨٨/٨.

(٥) الكهف (٣١).

(٦) هو بَيْهَسُ بن صهيب بن عامر... شاعر فارس من شعراء الدولة الأموية. أخباره في  
الأغاني ٨٨٣٩/٢٦، و ٤٢١٢/١٢، والبيت في مجمع الأمثال ٢٦٨/١، والكشاف  
٥٨٠/٢، والصحاح واللسان (لبس) وفيهما (عيشة) بدل (حالة).

(٧) في الأصل (أم) والمصادر على المثبت.

(٨) البقرة (١٨٧).

(٩) الأنبياء (٨٠).

وَيُقَالُ (لَسِبْتُ الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ) أَلْسَبُهُ (لَسْبًا ، وَلَسَبْتُهُ الْعَقْرَبَ لَسْبًا) (١)  
 وَالْعَامَّةُ تُغَيِّرُ ذَلِكَ وَتَقْلِبُهُ فَتَقُولُ فِي الْعَسَلِ : لَسِبْتُ ، وَفِي الْعَقْرَبِ : لَسِبْتُ ،  
 وَذَلِكَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ : لَسِبَ الْعَسَلَ كَمَا يُقَالُ : لَعِقَ وَطَعِمَ .  
 وَالْعَسَلُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ (٢) . مِنْ أَسْمَاءِ الْعَسَلِ (٣) : الْأَرِيُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
 الشَّاعِرِ (٤) :

وَأَرِي دُبُورِ شَارَةِ النَّحْلِ عَاسِلٌ

وَمِنْ أَسْمَائِهِ : الضَّرَبُ ، يُقَالُ : اسْتَضَرَبَ الْعَسَلُ : إِذَا ابْيَضَّ (٥) ،  
 وَمِنْهَا الطَّرْمُ (٦) بِكسر الطَّاءِ وَفَتْحِهَا ، وَالْخَيْمُ وَالشَّرَابُ ، وَالْمَاذِيَّ ، وَالسَّنَوْتُ ،

(١) عبارة الفصيح ص ٢٧١ : « وَلَسِبْتُ الْعَسَلَ وَنَحْوَهُ : إِذَا لَعَقْتَهُ أَلْسَبُهُ ، وَلَسَبْتُهُ الْعَقْرَبَ تَلْسِبُهُ لَسْبًا فِيهِمَا جَمِيعًا » .

(٢) المذَكَّرُ والمؤنَّثُ للأنباري ص ٣٤٥ ، والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٩٣ ، والمخصص ١٤ / ٥ .  
 (٣) المخصص ١٤ / ٥ فما بعدها .

(٤) هو لبيد بن ربيعة العامري ، ديوانه ص ٢٥٨ ، وصدوره :

(بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مَزْنٍ سَحَابَةٍ)

وإصلاح المنطق ص ٥ ، وتهذيب إصلاح المنطق ١ / ٥٠ ، والصحاح (دبر) ، واللسان والتاج  
 (عسل) كما يُنسب البيت لزيد الخيل . ينظر اللسان (دبر) . العاسل : الذي يشتار العسل ويأخذه  
 مِنَ الْخَلِيَّةِ .

(٥) فِي الْمَخْصَصِ إِذَا غُلُظَ ١٤ / ٥ .

(٦) فِي الْأَصْلِ (الطعم) وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتَ . المزهري ١ / ٤٠٧ ، والمخصص ١٧ / ٥ ، واللسان  
 (طرم) .

بِفَتْحِ السَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الثُّونِ ، وَالسَّنَوْتُ أُشْدَدْنَا عَلَيَّ بْنِ مَهْدِيٍّ<sup>(١)</sup> :  
 هُمُ السَّمْنُ بِالسَّنَوْتِ لَا أَلْسَ فِيهِمْ وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقْرَدَا  
 وَفِي الْحَبَرِ : « لَوْ كَانَ شَيْءٌ [يُنْجِي مِنْ] <sup>(٢)</sup> الْمَوْتِ لَكَانَ السَّنَا  
 وَالسَّنَوْتُ <sup>(٣)</sup> .

قَوْلُهُ : ( أَسَيْتُ عَلَى الْخَيْرِ <sup>(٤)</sup> : إِذَا حَزَنْتَ عَلَيْهِ أَسَى أَسَى ) <sup>(٥)</sup> فَهُوَ  
 آسٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ [بِالْيَاءِ] <sup>(٦)</sup> كَمَا تَقُولُ : تَرَحُّ وَأَسَفٌ .

وَالْأَسَى هُوَ الْحُزْنُ بِالْيَاءِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ الْوَاوُ فَقَالُوا :  
 أَسَيْتُ ، فَقَلَّبُوا / الْوَاوَيَاءَ لِأَنْكَسَارِ مَا قَبْلَهُ ، قَالُوا : شَهَيْتُ مِنْ ٤٠/ب

(١) البيت للحصين بن القعقاع كما في اللسان (سنت) و (قرد) ٤٣٢/٥ ، وقد نسب  
 الزمخشري في كتابه أساس البلاغة (قرد) ، و الفائق ٥٥/١ ، إلى الأعشى (ميمون بن  
 قيس) الصبح المنير ص ٢٣٩ . والبيت بلا نسبة في : إصلاح المنطق ص ٢١٨ ، والحيوان  
 ٤٣٢/٥ ، والمخصص ٨٤/٣ ، ١٢٢/٨ ، و حقائق الأدب ص ٢٤٣ والصحاح  
 (سنت) . ورواية المقائيس : (والسنوت) بدل (بالسنوت) ، وفي المخصص (بينهم)  
 بدل (فيهم) ، و (عندهم) بدل (بينهم) في الموضع الثاني . الألس : الخيانة .  
 والتفريد : الخداع وقيل إن السنوت : الكمون ، وقيل الربُّ . حقائق الأدب ص ٢٤٣ .  
 (٢) في الأصل : (يعني) وهو تحريف وإقامة النص من الفائق ٢/٢٠٢ ، وانظر : اللسان  
 (سنت) .

(٣) الترمذي رقم ٢٠٨٢ ، ومسند أحمد ٣٦٩/٦ ، والمستدرک ٢٠٠-٢٠١/٤ .

(٤) في الفصيح : ص ٢٧١ (على الشيء) .

(٥) قال ابن درستويه إنَّ أسوت وأسيت « من الحروف التي غلط في إدخالها في هذا الباب ،  
 إذ وضع : أسيت مع : أسوت ، لأنَّ شرطه في ذلك الباب : فعلت ، وفعلت ، من  
 لفظ واحد ، وهذان لفظان مختلفان في الحروف ؛ لأنَّ أسيت من ذوات الياء ،  
 وأسوت من ذوات الواو فهما صنفان مختلفان في الحروف ؛ وإنما يجب أن يأتي بأسيت  
 بكسر السين مع أسيت بفتحها ، ليكونا جميعاً من ذوات الياء . . » تصحيح الفصيح  
 ٢٤٦/١ .

(٦) ما بين المعكوفين زيادة اقتضاها السياق .

الشَّهْوَةَ وَرَضِيَتْ مِنْ الرِّضْوَانِ ، وَيُقَوِّي المَذْهَبَ قَوْلُهُمْ لِلْحَزِينِ : أَسْوَانُ ،  
وَكَيْسَ قَوْلُهُمْ : أَسْيَانُ بِمَعْنَاهُ مَانِعاً عَنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : غَدِيَانُ ، وَأَصْلُهُ  
الْبَوَاوُ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمَّا قَالُوا : تَغَدَّيْتُ ، فَقَلَّبُوا الْوَاوِيَاءَ قَلْبُوهَا فِي النَّعْتِ كَذَلِكَ ،  
وَهَذِهِ الْعِلَّةُ مُوجُودَةٌ فِي أَسِيٍّ وَأَسْيَانٍ .

وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ أَتْسَ وَلَا تَأْسَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ  
الْفَاسِقِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> ، وَقَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

فَأَلَيْتُ لَا أَسَى عَلَى إِثْرِ هَالِكٍ قَدَى الْآنَ مِنْ وَجَدٍ عَلَى هَالِكٍ قَدَى  
وَقَوْلُهُ : ( أَسَوْتُ الْجَرْحَ أَسْوَهُ أَسْوَأًا ... ) <sup>(٣)</sup> : عَالَجَتْهُ إِصْلَاحًا ، وَيَجُوزُ  
فِي مَصْدَرِهِ : الْأَسَا بِالْأَلِفِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالتَّقَى وَأَسَا الشُّقُّ وَحَمَلٌ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ  
وَيُرْوَى : الْأَحْمَالُ ، وَالِدَوَاءُ نَفْسُهُ : الْإِسَاءُ عَلَى فِعَالٍ ، وَالطَّبِيبُ : أَسَى  
عَلَى فَاعِلٍ ، وَالْجَمْعُ : أَسَاءَةٌ ، كَمَا تَقُولُ زَارٍ وَزَرَاةٌ وَيُقَالُ فِيهِ إِسَاءٌ ، كَمَا

(١) موضع الآية بياض في الأصل . وقد وردت آيتان في المائة أثبتت الأولى (٢٦) .

(٢) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٩٦/٢ ، و١٠٧٥/٣ .  
وروايته في الموضع الأول (فأقسمت) بدل (فأليت) ، وفي الثاني : (بعدهم) بدل (على) .

(٣) في الفصح ص ٢٧١ : « إذا أصلحته » .

(٤) هو الأعشى الكبير ، الصبح المنير ص ١٤١ ، والرواية فيه (الحزم) بدل (البر) ، و (الصَّرع) بدل  
(الشَّقُّ) والمخصص ٨١ / ١٥ ، و١٥٨ . والرواية في الموضع الثاني (الصبر) بدل (البر) ،  
و (الصدع) بدل (الشَّقُّ) . والصحاح واللسان (ضلع) .



تَقُولُ: رَاعِ وَرِعَاءً، وَالْأَوَاسِي الطَّبِيبَاتُ مِنَ النِّسَاءِ / ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> : ٤١ / أ

يَهُونُ عَلَيَّ أَنْ تَرُدَّ جِرَاحُهَا . عِيُونُ الْأَوَاسِي إِذْ حَمَدَتْ بُلَاءَهَا  
قَوْلُهُ: (حَلَا الشَّيْءُ فِي فَمِي يَحْلُو ، وَحَلِي فِي عَيْنِي يَحْلِي)  
وَالْمَصْدَرُ مِنْهُمَا : (حَلَاوَةٌ) « وَمَا أَخَذَهُمَا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ ، إِلَّا أَنَّهُ فُرِّقَ  
بَيْنَهُمَا فِي اللَّفْظِ لِيَدُلَّ عَلَى اخْتِلَافِ الْمَعْنَيَيْنِ .

وَحَلِي يَأُوهَا مُنْقَلَبَةً عَنِ الْوَاوِ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ كَذَلِكَ ، لَانْكَسَارِ  
مَا قَبْلَهَا كَقَوْلِهِمْ : شَهِيَ فِي الشَّهْوَةِ ، وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ فِي حَلَا وَحَلِي ،  
قَوْلُهُمْ : عَلَا فِي الدَّرَجِ وَعَلِيَ فِي الْمَكَارِمِ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ: حَلِي بَعَيْنِي وَفِي عَيْنِي ، وَكَذَلِكَ حَلِي بِصَدْرِي وَفِي  
صَدْرِي ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

وَقَوْلُكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَنَالُهُ إِذَا مَا حَلَا فِي الْعَيْنِ يَالَيْتَ ذَا لِيَا  
وَقَالَ قَوْمٌ: حَلَى فِي الْعَيْنِ وَفِي الصَّدْرِ<sup>(٤)</sup> ، وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْحَلَاوَةِ ،  
إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْحَلِي<sup>(٥)</sup> ، كَأَنَّهُ أَزْدَانٌ وَحَسُنَ ، فَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ يَجِبُ  
أَنْ يُقَالَ حَالٌ ، وَلَا يُقَالُ حُلُوٌّ .

(١) هو قيس بن الخطيم . سبق إنشاده وتخريجه ص ١٢٧ .

(٢) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (٢٣٩ ح) .

(٣) هو عنترة بن شداد . ديوانه ص ٢٢٤ ، ورواية الشطر الثاني فيه :

( إِذَا مَا هُوَ احْلُولِي أَلَا لَيْتَ ذَا لِيَا )

وحماسة ابن الشجري ٣٢ / ١ ، وتحفة المجد الصريح (٢٤٠ ح) .

(٤) في الأصل (المصدر) وهو تحريف . والمثبت من : الصحاح ، واللسان (حلى) .

(٥) ينظر : المحكم (حلى) ٣ / ٣٣٩ .

وَقَوْلُهُ: (عَرَجَ يَعْرِجُ إِذَا صَارَ أَعْرَجَ)، وَالْمَصْدَرُ: الْعَرَجُ، عَلَى  
 قِيَاسِ سَائِرِ الْأَدْوَاءِ اللَّازِمَةِ<sup>(١)</sup> وَالْعُيُوبِ الثَّابِتَةِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ: حَدَبٌ،  
 وَحَوْلٌ، وَعَوْرٌ. وَأَصْلُ / الْعَرَجِ: الْمَيْلُ وَالْإِنْعِطَافُ، قَالَ<sup>(٢)</sup>: ٤١ / ب

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ

يَعْنِي بِالْغُيُوبِ، وَإِنَّمَا قِيلَ: أَعْرَجُ؛ لِأَنَّهُ يَمِيلُ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ إِذَا  
 مَشَى.

(وَعَرَجَ يَعْرِجُ: إِذَا غَمَزَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ...)<sup>(٣)</sup>، وَتَعَارَجَ: إِذَا  
 مَشَى مَشْيَةً<sup>(٤)</sup> الْعُرْجَانِ.

وَقِيلَ إِنَّ الْعَرَجَ مَا خُوذَ مِنَ الْعُرْجَةِ، وَهُوَ التَّمَكُّثُ عَلَى الشَّيْءِ،  
 فَكَأَنَّ الْأَعْرَجَ<sup>(٥)</sup> تَمَكَّثَ فِي مَشْيِهِ، وَلَا يَسْمَحُ بِخَطْوِهِ، يُقَالُ: مَضَى  
 فَلَمْ يُعْرِجْ عَلَى شَيْءٍ، وَمَالِي عَلَيْهِ عَرَجَةٌ وَلَا تَعْرِيجٌ، أَي: لَبِثٌ.  
 وَيُقَالُ أَيْضاً: عَرَجَهُ أَمْرٌ، أَي: ثَبَّطَهُ، اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي مِنْهُ بِلَفْظِ  
 وَاحِدٍ، قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٦)</sup>:

(١) فِي الْأَصْلِ: (الْأَزْمَنَةُ) تَحْرِيفٌ.

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ. وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْمَحْكَمِ ١٨٨ / ١ (عَرَجَ)، وَالْمَجْمَلِ ٦٦٥ / ٣ (عَرَجَ)،  
 وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (عَرَجَ).

(٣) بَعْدَهُ فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٢: «فَإِذَا صَعِدَ فِي دَرَجٍ أَوْ سَلَمٍ قُلْتُ: عَرَجَ يَعْرِجُ».

(٤) فِي الْأَصْلِ (مَشَى) ثُمَّ بِنِْيَاضٍ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: (الْعَرَجُ) وَلَعَلَّ الْمَثْبُوتَ هُوَ الْمُرَادُ.

(٦) شَعْرُ زُهَيْرٍ لَتَعْلَبَ ص ٨٥، وَشَرَحَ شَعْرَهُ لِلْأَعْلَمِ ص ٢٩.

لَأَرْتَحِلْنَ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لَأَدَّابَنَّ إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلٌ  
أَرَادَ بِالطِّفْلِ وَ[الله] <sup>(١)</sup> أَعْلَمَ : النَّارَ حِينَ تُقَدِّحُ ، وَيُقَالُ : أَرَادَ بِهِ وَكَدَّ  
النَّاقَةَ حِينَ تَضَعُهُ .

قَوْلُهُ : ( نَذَرْتُ النَّذْرَ أَنْذَرُهُ نَذْرًا ) <sup>(٢)</sup> ، وَالْأَسْمُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ  
بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ يُؤْفُونَ بِالنَّذْرِ ﴾ <sup>(٣)</sup> ، فَإِنْ أَرَدْتَ  
الْأَسْمَ جَمَعْتَ فَقُلْتَ : نَذُورًا . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :  
وَحَلَّ بِهَا النُّذُورُ

قَوْلُهُ : ( نَذَرْتُ بِالْقَوْمِ أَنْذَرُ نَذْرًا ) وَنَذَارَةٌ : ( إِذَا عَلِمْتَ بِهِمْ  
فَاسْتَعْدَدْتَ لَهُمْ ) ، وَأَنْذَرْتُ غَيْرِي : إِذَا أَعْلَمْتَهُ ، وَأَنَا مُنْذِرٌ وَنَذِيرٌ ،  
« وَلَا يَكُونُ / الْإِنْذَارُ إِلَّا إِعْلَامُ شَيْءٍ فِيهِ خَوْفٌ » ، وَكَهَذِهِ سُمِّيَتْ ١ / ٤٢  
الْأَنْبِيَاءُ مُنْذِرِينَ ؛ لِأَنَّهُمْ أَخْبَرُوا الْعِبَادَ بِالْقِيَامَةِ وَالنَّارِ ، لِيَحْذَرُوا [مَا] <sup>(٥)</sup>  
يُؤَدِّيهِمْ إِلَيْهَا ، وَكُلُّ مَنْ أَعْلَمَكَ شَيْئًا تَخَافُ مِنْهُ ، فَهُوَ : نَذِيرٌ

(١) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل . وبه يستقيم السياق .

(٢) عبارة الفصيح ص ٢٧٢ : « وَنَذَرْتُ النَّذْرَ أَنْذَرُهُ وَأَنْذَرُهُ نَذْرًا » .

(٣) الإنسان (٧) .

(٤) هو هلال بن رزين - أخو بني ثور بن عبد مناة بن أد شاعر جاهلي كما في شرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ١ / ٣٤٠ . ينظر بعض خبره في معجم الشعراء ص ٤٥٩ .

وتمام البيت :

وبالبيداء لما أن تَلَاقَتْ      بها كَلْبٌ وَحَلَّ .....

(٥) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق .

وَمُنْذِرٌ<sup>(١)</sup>، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُكَ لَقَطَ الْعُصْفَرِ  
بِاللَّيْلِ حَتَّى تُصْبِحِي وَتُسْفِرِي  
إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ سَتَزَحَرِي<sup>(٣)</sup>  
عَنْ وَافِرِ الْهَامَةِ عَبْلِ الْمَشْفَرِ

قَوْلُهُ : سَتَزَحَرِي<sup>(٣)</sup> يُعَدُّ مِنَ الْغَلَطِ كَانَ حَقُّهُ يَقُولُ : سَتَزَحَرِينَ ، وهذا  
مِثْلُ قَوْلِ طَرْفَةِ<sup>(٤)</sup> :

قَدْ رُفِعَ الْفَخُّ فَمَاذَا تَحْذَرِي

وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَقُولَ : تَحْذَرِينَ ، وَالشَّعْرُ مَوْضِعُ الضَّرُورَةِ وَ[يَجُوزُ فِيهِ]<sup>(٦)</sup>  
مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ.

(١) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (٢١٤ ح) .

(٢) لم أقف على قائله ، والبيت الثالث والرابع في العين (زحر) ١٥٨/٣ و ٢٥١/٤ ورواية البيت  
الرابع :

عن وارم الجبهة ضخم المنخر

واللسان والتاج (زحر) ، والأول والثاني في جمهرة اللغة ١١٥٣/٢ . وروايته : (حذرتك) بدل  
(أنذرتك) و(قبل) بدل (حتى) وفي ٥١٠/١ ، البيتان الأخيران .

(٣-٤) في الأصل : (ستزحي) تحريف . دلَّ عليه ما بعده . ينظر المصادر السابقة .

(٥) ديوانه ص ١٥٨ ، وقبله : ( قد رحل الصياد عنك فابشري ) ورواية الديوان (ورفع) بدل (قد  
رفع) ، ومجمع الأمثال ٤٢٣/١ ، والمستقصى ٧٥/٢ ، والشعر والشعراء ١٨٨/١ ، والخزانة  
٤٢٤/٢ .

(٦) في الأصل بياض وبالإضافة يتم السياق .

قَوْلُهُ : ( نَذَرْتُ بِالْقَوْمِ <sup>(١)</sup> ) : إِذَا عَلِمْتَ بِهِمْ فَاسْتَعِدَدْتَ لَهُمْ )  
يُقَالُ : نَذَرَ وَأَنْذَرْتَهُ هَذَا : إِذَا خَوَّفْتَهُ ، فَأَنَا مُنْذِرٌ وَنَذِيرٌ ، كَمَا تَقُولُ :  
عَذَابٌ مُؤَلِّمٌ وَأَلِيمٌ ، وَدَاعٍ مُسْمِعٌ وَسَمِيعٌ . قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي  
كَرَبَ <sup>(٢)</sup> :

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ      يُورِقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعٌ  
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَلْأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup>  
يَعْنِي : أَخَوَفَّتَهُمْ / أَمْ لَمْ تُخَوِّفَهُمْ .

٤٢ / ب

وَالْإِنْذَارُ وَالنُّذْرُ وَاحِدٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَذْرَاءٌ أَوْ نُذْرًا ﴾ <sup>(٤)</sup> يَعْنِي  
إِعْذَارًا أَوْ إِنْذَارًا <sup>(٥)</sup> ، وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُنْذِرٌ ؛ لِأَنَّهُ يُخَوِّفُ  
الْعَصَاةَ بِالنَّارِ ، وَيُحَذِّرُهُمْ إِيَّاهَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ حَذَرٌ شَيْئًا فَهُوَ نَذِيرٌ ،  
وَقَالَ قَتَادَةُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ ﴾ <sup>(٦)</sup> ، أَرَادَ بِهِ :

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٢ . (نَذَرْتُ بِالْقَوْمِ أَنْذَرْتُ نَذْرًا . . . ) .  
(٢) يَكْنَى بِأَبِي ثَوْرٍ فَارِسٌ مِنْ فَرَسَانَ الْعَرَبِ وَهُوَ ابْنُ خَالَةِ الزَّبْرَقَانِ مِنْ مَذْحِجٍ . وَقَدْ أَسْلَمَ  
وَمَاتَ فِي آخِرِ خِلَافَةِ عُمَرَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ، وَدُفِنَ بِرُودَةِ بَيْنَ قَمٍّ وَالرَّيِّ . أَخْبَارُهُ فِي :  
الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ٣٧٢ / ١ ، وَالْإِسْتِثْقَاءَ ص ٤١١ ، وَالْأَغَانِي ٥٥٢٢ / ١٥ .  
وَالْبَيْتَ ضَمَّنَ شَعْرَهُ ص ١٤٨ ، وَالْكَامِلَ ٢٦١ / ١ ، وَالْأَصْمَعِيَّاتِ ص ١٧٢ ،  
وَالْأَغَانِي ٥٥٤٥ / ١٥ ، وَالصَّحَاحَ ، وَاللِّسَانَ (سَمِعَ) .

(٣) الْبَقَرَةُ (٦) .

(٤) الْمُرْسَلَاتُ (٦) .

(٥) يَنْظُرُ الْكَشَافَ ٢٠٢ / ٤ .

(٦) فَاطِرُ (٣٧) .

الشَّيْبُ<sup>(١)</sup>، وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> وَقَصَدَ هَذَا الْمَعْنَى<sup>(٣)</sup>.

فَقُلْتُ : الشَّيْبُ مِنْ نُذُرِ الْمُنَايَا      وَكُنْتُ مُسَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ

قَوْلُهُ : (عَمَرَ الرَّجُلُ مَنْزِلَهُ) يَعْمُرُهُ عِمَارَةٌ ، فَهُوَ عَامِرٌ ، وَالْمَنْزِلُ مَعْمُورٌ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ﴿ وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ ﴾<sup>(٤)</sup> . (وَعَمَرَ الْمَنْزِلُ) نَفْسُهُ .  
اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي مِنْهُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ، وَلِهَذَا يُقَالُ : إِنِّي عَامِرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

وَمَا فَرَحَةٌ إِلَّا سَتَعْقِبُ تَرْحَةً      وَمَا عَامِرٌ إِلَّا [وَشِيكَ خَرَابٌ]<sup>(٦)</sup>

وَاسْتَعْمَرَ الْمَنْزِلُ : إِذَا اسْتَرَمَّ وَافْتَقَرَ<sup>(٧)</sup> إِلَى الْعِمَارَةِ .

وَقَوْلُهُ : (وَعَمَرَ الرَّجُلُ : إِذَا طَالَ عُمُرُهُ) يَعْمُرُ عِمَارَةً وَعُمُرًا  
وَعَمْرًا<sup>(٨)</sup> ، وَكُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ : لَعَمْرِي : إِنَّمَا هُوَ الْقَسَمُ بِبَقَائِهِ .

(١) قَارَنَ الْكَشَافُ ٣/ ٣١١ .

(٢) هُوَ الْعُتْبِيُّ كَمَا فِي الْكَامِلِ ٢/ ٧٠٣ ، (مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو) بَصْرِيٌّ عَلَّامَةٌ رَاوِيَةٌ لِلْأَخْبَارِ  
شَاعِرٌ تَوَفَّى فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهَجْرِيِّ . مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص ٣٥٦ ، وَالرَّوَايَةُ فِي الْكَامِلِ :  
فَقُلْتُ لَهَا الشَّيْبُ نُذِيرُ عُمُرِي      وَلَسْتُ .....

وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (٢١٤ ح) وَبَلَا عَزْوٍ فِي الْحِمَاسَةِ الشَّجَرِيَّةِ ٢/ ٨٣٤ .

(٣) قَارَنَ تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (٢١٤ ح) .

(٤) الطُّورُ (٤) .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (٢١٥ ح) . .

(٦) نَقَصَ فِي الْأَصْلِ . وَأُثْبِتَ مِنْ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (٢١٥ ح) . وَفِيهِ (وَشِيكَاً بِخَرَابٍ) وَهُوَ  
خَطَأً .

(٧) فِي الْأَصْلِ (وَافْقَر) وَصَوَّبَ مِنْ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةٌ (٢١٥ ح) .

(٨) وَ(عُمْرًا) الْمَحْكَمُ ٢/ ١٠٥ .

يُقَالُ : عَمَّرَكَ اللهُ تَعَالَى ، أَي : سَأَلْتُ اللهُ تَعْمِيرَكَ<sup>(١)</sup> ، قَالَ ١/ ٤٣  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> : /

أَلْكُنِي إِلَيْهَا عَمَّرَكَ اللهُ يَا فَتَى      بِأَيَّةِ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيَا  
وَعَمَّرَ اللهُ الرَّجُلَ : إِذَا طَالَ عُمُرُهُ ، وَرَجُلٌ مُعَمَّرٌ : طَوِيلُ  
العُمُرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ ﴾<sup>(٣)</sup> ، فَأَمَّا  
أَعْمَرْتُهُ ، فَإِنَّهُ مِنَ الْعُمَرَى ، وَهُوَ أَنْ تُعْطِيَهُ دَارًا ، وَتَقُولُ : هِيَ لَكَ  
عُمُرَكَ ، وَهَذِهِ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ هِبَةٌ ، لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَأَلَّهُ : « الْعُمَرَى لِمَنْ أَعْمَرَهَا »<sup>(٤)</sup> .

(وَسَخْنُ الْمَاءِ) فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ<sup>(٥)</sup> : سَخَنَ ، وَهُوَ الْأَجْوَدُ  
وَسَخْنٌ وَهُوَ كَثِيرٌ ، وَسَخِنَ ، وَمَاءٌ سَخِينٌ : يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ كُلِّ

(١) قَارَنَ الْفَائِقُ ١/ ٣٤٨ .

(٢) هُوَ سَحِيمُ (عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ) ، كَانَ حَبِشِيًّا مُعَلِّطًا ، قُتِلَ فِي زَمَنِ عِثْمَانَ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) أَي قَبْلَ (٣٥) هـ . أَخْبَارُهُ فِي طَبَقَاتِ فَحُولِ الشَّعْرَاءِ ١/ ١٨٧ ، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١/ ٤٠٨ .

وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٩ ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ لِلْخَالِدِيِّينَ ٢/ ١٩ ، وَالْخَزَانَةُ ٢/ ١٠٤ ،  
وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (لُوك) .

أَلْكُنِي : أَبْلَغَهَا عَنِّي رِسَالَةً ، وَالْآيَةُ : الْعَلَامَةُ ، وَالتَّهَادِي : التَّمَايِلُ فِي الْمَشْيِ .  
(٣) فَاطِرُ (١١) .

(٤) أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ فِي سَنَنِ ٦/ ٢٧٥ ، وَابْنُ مَاجَهٍ فِي سَنَتِهِ ٢/ ٧٩٧ . وَيَنْظُرُ الْفَائِقُ ٣/ ٢٥ .

(٥) شَرَحَ الْفَصِيحُ لِلْخَمِيِّ ص ٧٧ ، وَشَرَحَ فَصِيحٌ ثَعْلَبُ لابْنَ الْجَبَانَ ص ١٣٢ ، وَاللِّسَانُ  
(سَخْنٌ) وَالْكَسْرُ لُغَةٌ هَوَازِنُ كَمَا فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (٢١٦ ح) .

وأحد منهما . لَا يَكُونُ فَعِيلٌ<sup>(١)</sup> يَجِيءُ مِنْ فَعَلَ ، وَقَعَلَ ، وَقَعَلْ ،  
قَالَ عَمْرُو<sup>(٢)</sup> :

مُسْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينًا  
يَعْنِي : إِذَا مَا الْمَاءُ السَّخِينُ خَالَطَهَا ، فَنَصَبَ عَلَى الْقَطْعِ ، وَفِيهِ قَوْلُ  
آخَرُ وَهُوَ : الْمَاءُ إِذَا خَالَطَهَا سَخِينًا ، يَعْنِي : جُدْنَا بِأَمْوَالِنَا<sup>(٣)</sup> ، مِنْ  
سَخَا يَسْخُو ، وَسَخِي يَسْخَى ، وَمَاءٌ سَخْنٌ ، وَهُوَ مِنْ سَخَنَ لَا غَيْرُ ،  
كَمَا نَقُولُ : صَلَبٌ فَهُوَ صَلْبٌ ، وَعَمْرٌ فَهُوَ عَمْرٌ .

وَيُقَالُ : مَاءٌ سَخَاخِينٌ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لَهُ مِثْلٌ ، اتَّفَقَ عَلَى  
ذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ وَالْبَصْرِيُّونَ<sup>(٤)</sup> .

(وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ)<sup>(٥)</sup> : إِذَا بَكَى ، أَوْ تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، وَذَلِكَ أَنَّ دَمْعَ  
الْحُزْنِ / سَخْنٌ ، وَدَمْعَ السُّرُورِ بَارِدٌ ، فَلِهَذَا يُقَالُ فِي السُّرُورِ : قُرَّةٌ / ب  
الْعَيْنِ ، وَفِي ضِدِّهِ سَخْنَةُ الْعَيْنِ .

(١) في الأصل : (فعلاً) ولعل المثلث هو المراد .

(٢) ديوانه ص ٧٥ ، وشرح القصائد العشر ص ٣٢٠ ، وشرح القصائد المشهورات ٩٠ / ٢ ،

وشرح المعلقات السبع ص ١٦٣ ، والصحاح (سخن) المشعشة : الرقيقة . والمقصود

مزج الشراب بالماء ، والحص : الورس وقيل الزعفران ، شبه صفرتها بصفرته .

(٣) أنكر ابن الأعرابي هذا المدلول الصحاح واللسان (سخن) .

(٤) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (٢١٦ ح) .

(٥) في الأصل : (عليه) وهو تحريف والمثلث من الفصيح ص ٢٧٢ ، وشرح الفصيح للخمى

ص ٧٧ ، وأساس البلاغة (سخن) . وعبارة الفصيح : « وسخت عين الرجل

تسخن » .



« أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : سَخَنَ الْمَاءُ ، وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا جَمِيعاً . وَتَمِيمٌ يَقُولُونَ : سَخَنَ الْمَاءُ بِالضَّمِّ ، وَسَخِنَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ »<sup>(١)</sup>  
يُقَالُ : سَخِنَتْ عَيْنُهُ تَسَخَنُ سَخْنَةً . قَالَ<sup>(٢)</sup> :

فَتَسَخَنُ عَيْنُهُ عِنْدَ التَّنَائِي      وَتَسَخَنُ عَيْنُهُ عِنْدَ التَّلَاقِي

قَوْلُهُ : ( أَمْرَ الْقَوْمِ : إِذَا كَثُرُوا ) ، يَأْمُرُونَ أَمْرًا ، « وَالْأَمْرَةُ : الزِّيَادَةُ ، عَلَى وَزْنِ بَرَكَةٍ »<sup>(٣)</sup> وَقَدْ أَمَرَهُمُ اللَّهُ ، أَي : كَثَرَهُمْ ، إِيْمَارًا .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٤)</sup> : أَمَرَهُمُ اللَّهُ يَأْمُرُهُمْ ، بِمَعْنَى أَمَرَهُمْ ، كَمَا يُقَالُ : حَزَنَ وَحَزْنَتُهُ ، وَنَضَرَ وَجْهَهُ وَنَضَرَهُ اللَّهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « خَيْرُ الْمَالِ سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ أَوْ مَهْرَةٌ »<sup>(٥)</sup> مَأْمُورَةٌ<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ مِنْ هَذَا ، وَقَرَأَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ<sup>(٧)</sup> : « وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا »<sup>(٨)</sup> ، بِمَعْنَى : أَمَرَهُمْ ، كَمَا يُقَالُ<sup>(٩)</sup>

(١) قَارَنَ تَحْفَةَ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةً (٢١٨ ح) .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ . وَالْبَيْتُ بِلَا عَزْوٍ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣/ ١٣٣٩ ، وَتَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةً (٢١٨ ح) وَمَوْطِئَةُ الْفَصِيحِ ٢/ ٤٥٦ . وَفِي الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ : (التَّلَاقِي) بِالْيَاءِ .

(٣) قَارَنَ تَحْفَةَ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةً (٢١٨ ح) .

(٤) مَجَازُ الْقُرْآنِ ٢/ ٣٧٣ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٤٩ ، وَالْفَائِقُ ٢/ ١٨٩ .

(٥) فِي الْأَصْلِ (مَهْمَرُهُ) وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ وَالصُّوَابِ مَا أَثْبَتَ الْفَائِقُ ٢/ ١٨٩ ، وَالصَّحَّاحُ (أَمْر) .

(٦) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي مَسْنَدِهِ ٣/ ٤٦٨ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١/ ٣٤٩ وَالْحَرَبِيُّ فِي غَرِيبِهِ ١/ ٨٠ ، وَالزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ ٢/ ١٨٩ .

(٧) وَمُجَاهِدٌ وَغَيْرُهُمَا . يَنْظُرُ غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْحَرَبِيِّ ١/ ٨٦ ، وَفِيهِ تَفْصِيلُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فِي اللَّفْظَةِ الْكَرِيمَةِ . وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٦/ ٢٠ .

(٨) الْإِسْرَاءُ (١٦) .

(٩) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ بِيَاضٍ .

وَقُرِئَ : ءَأَمَرْنَا<sup>(١)</sup> وَأَمَرْنَا<sup>(٢)</sup> ؛ فَمَنْ قَرَأَ<sup>(٣)</sup> أَمَرْنَا ، قَالَ : جَعَلْنَاهُمْ  
أَمْرَاءَ ، وَمَنْ قَرَأَ : آمَرْنَا ، قَالَ : أَكْثَرْنَا . وَمَنْ قَرَأَ أَمَرْنَا : فَلَهُ وَجْهَانِ<sup>(٤)</sup> :  
أَحَدُهُمَا : أَكْثَرْنَا

وَالْآخَرُ : أَمَرْنَاهُمْ بِالطَّاعَةِ فَفَسَقُوا . فَهَذَا الْوَجْهُ عِنْدَنَا<sup>(٥)</sup> .

وَأَمَرَ الرَّجُلُ<sup>(٦)</sup> : صَارَ أَمِيرًا قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ ، وَحَكَى  
اللَّحْيَانِيُّ : / أَمَرٌ : صَارَ أَمِيرًا ، وَأَمَرًا أَيْضًا ، كَمَا يُقَالُ : وَزَّرَ وَوَزَّرَ ،  
إِذَا صَارَ وَزِيرًا ، وَعَرَفَ وَعَرُفَ : إِذَا صَارَ عَرِيفًا ، وَخَلَفَ وَخَلُفَ :  
إِذَا صَارَ خَلِيفَةً . ١/٤٤

قَوْلُهُ : ( مَلَكْتُ الشَّيْءَ فِي النَّارِ أَمْلُهُ مَلَأٌ ) : إِذَا رَمَيْتَهُ  
[فِي]<sup>(٧)</sup> النَّارِ وَأَنْصَجَتْهُ بِهَا ، وَامْتَلَكْتُهُ أَيْضًا : إِذَا مَلَكْتُ الشَّيْءَ

(١) قراءة نافع وابن كثير على ما ذكره ابن مجاهد في السبعة ص ٣٧٩ وذكر ابن الجزري في  
النشر ٣٠٦/٢ ، وتخيير التيسير ص ١٣٢ أن القراءة اختيار يعقوب . وهي قراءة علي بن  
أبي طالب وغيره . ينظر : البحر المحيط ٢٠/٦ . ولاحظ غريب الحديث للحريبي  
٨٧-٨٦/١ .

(٢) ذكر ابن مجاهد أنها قراءة أبي عمرو . السبعة ص ٣٧٩ ، وذكر أبو حيان أنها قراءة كثير  
من القراء كابن عباس والحسن وعاصم وغيرهم . البحر المحيط ٢٠/٦ ، والمحتسب  
١٦-١٥/٢ . وقد فصل الحريبي في غريبه مجمل هذه القراءات فليُنظر ٨٦/١  
فما بعدها .

(٣) في الأصل : ( قَالَ ) ولعل المثلث هو الصواب .

(٤) انظر الوجهين في البحر المحيط ١٦/٦ فما بعدها ، والكشاف ٤٤٢/٢ .

(٥) يرى الزمخشري في الكشاف ٤٤٢/٢ أن التقدير : « أَمَرْنَاهُمْ بِالْفَسْقِ فَفَسَقُوا » وقد نسب  
إليه صاحب البحر المحيط ١٦/٦ . فربما عدل عن رأيه حيث إنه ألف هذا الكتاب بعد  
كتابه الكشاف بدليل إحاطته عليه في موطن .

(٦) عبارة الفصيح ص ٢٧٢ : « وَأَمَرَ عَلَيْنَا فُلَانٌ أَيْ : وَلِيٌّ » .

(٧) زيادة يستقيم بها السياق .

لنَفْسِكَ ، كَمَا يُقَالُ : طَبَخْتُ وَاطْبَخْتُ ، وَقَدَرْتُ وَاقْتَدَرْتُ ،  
وَشَوَيْتُ وَاشْتَوَيْتُ<sup>(١)</sup> ، « إِلَّا أَنْ اِمْتَلَأْتُ تَكُونُ بِمَعْنَى : احْتَرَقْتُ ،  
فَيَكُونُ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا [نحو] <sup>(٢)</sup> ازْدَادَ وَاسْتَأَقَ وَاهْتَأَجَ » <sup>(٣)</sup> ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

فَظَلَ الْإِمَاءُ يَمْتَلِنَ حَوَارَهَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ  
وَالْمَلَّةُ : الرَّمَادُ الْحَارُّ ، وَيُقَالُ : أَطْعَمْنَا خُبْزَ مَلَّةٍ ، وَلَا تَقُلْ : أَطْعَمْنَا  
مَلَّةً ، فَإِنَّ الْمَلَّةَ مَا بَيَّنَّتْهُ لَكَ . وَامْتَلَّ الرَّجُلُ : إِذَا أَسْرَعَ كَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ  
عَدُوًّا ، وَرَجُلٌ مَلِيلٌ ، كَأَنَّهُ مُحْتَرِقٌ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ غَيْرِهَا قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

عَلَى صَرَمَاءَ فِيهَا أَصْرُمَاهَا وَخَرِيْتُ الْفَلَاةَ بِهَا مَلِيلٌ  
الْأَصْرَمَانُ : الذَّنْبُ ، وَالْغُرَابُ ، وَالْخَرِيْتُ : الدَّلِيلُ الْهَادِي يَهْدِي  
إِلَى خَرْتِ الْإِبْرَةِ .

( وَمِلَّتُ مِنَ الشَّيْءِ أَمَلٌ مَلًّا ) وَمَلَالًا ( وَمَلَالَةٌ ) : / إِذَا سَمَّيْتَهُ ٤٤ / ب

- (١) لاحظ تحفة المجد الصريح ورقة (٢٠١ ح) .  
(٢) ما بين المعكوفين يتم به النص . والمثبت من تحفة المجد الصريح ورقة (٢٠٠ ح) .  
(٣) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (٢٠٠ ح) .  
(٤) هو طرفة بن العبد والبيت من معلقته . ديوانه ص ٢٩ ، وشرح القصائد العشر  
ص ١٤٣ ، وشرح المعلقات السبع ص ٩٩ ، وسينشده الشارح ص ٢٨٢ ، يمتلن :  
يشتوين ، والسديف : شطائب السنام ، والمسرهْد : الناعم الحسن الغذاء .  
(٥) هو المرأر بن سعيد الفقعسي شاعر إسلامي وقيل من مخضرمي الدولتين . أخباره في  
الشعر والشعراء ٦٩٩ / ٢ . شعره ص ٤٧٢ (ضمن شعراء أمويون) القسم الثاني .  
واللسان (ملل) .

وَضَجَرَتْ مِنْهُ ، كَأَنَّهُ يُحْرِقُ قَلْبَكَ صُحْبَتُهُ ، وَأَصْلُهُ يَرْجِعُ إِلَى الْمَعْنَى  
الْأَوَّلِ .

قَوْلُهُ : ( أَسِنَ الرَّجُلُ يَأْسِنُ أَسْنًا : إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ رِيحِ الْبُيُوتِ ) ، فَهُوَ  
أَسِنٌ . ( وَأَسِنَ الْمَاءُ يَأْسِنُ <sup>(١)</sup> أَسْنًا وَأُسُونًا : إِذَا تَغَيَّرَ ) .

وَيُقَالُ : لَبِنَ الْأُسُونُ : تَغَيَّرَ طَعْمُهُ ، وَالْأَجُونُ : تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . وَيَحْتَجُّ بِقَوْلِهِ عَزَّ  
وَجَلَّ : ( فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبِنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ) <sup>(٢)</sup> ، قَالَ  
الْقَرَاءُ : وَيُقَالُ : وَسِنَ الْمَاءُ فَهُوَ وَأَسِنٌ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَسِنَ الْمَاءُ وَأَسِنَ فَهُوَ أَسِنٌ وَأَسِنٌ ، وَمِنْهُ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ <sup>(٣)</sup> :  
« مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ » .

قَوْلُهُ : ( عُمْتُ فِي الْمَاءِ أَعُومُ عَوْمًا ) <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ الْجَرِيُّ فِيهِ عَلَى طَرِيقَةِ  
السَّبَاحَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ يَكُونُ مَعَ انْغِمَاسٍ فِيهِ <sup>(٦)</sup> ، وَلِهَذَا قَالُوا : فَرَسٌ سَابِحٌ

(١) وَيَأْسِنُ . شرح الفصيح لابن الجبان ص ٣٣٣ ، والقاموس (أسن) .

(٢) محمد (١٥) .

(٣) بقصر الهمزة وعلى هذا يكون صفة مشبهة . ينظر كتاب السبعة ص ٦٠٠ ، والتيسير ص ٢٠٠ ،  
والنشر ٣٧٤ / ٢ .

(٤) فِي الْأَصْلِ (عَمُومًا) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالثَّبُوتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٧١ ، وَشرح الفصيح لابن الجبان  
ص ١٣٣ .

(٥) أَخَذَ ابْنُ دُرُسْتُوفِيَّةٍ فِي تَصْحِيحِهِ ٢٤١ / ١ ، ٢٤٢ عَلَى ثَلَاثِ إِدْخَالِ الْفَعْلَيْنِ (عُمْتُ ، وَعَجْتُ)  
ضَمِنَ هَذَا الْبَابُ ؛ إِذْ أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِمَا : فَعَلْتُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ثُمَّ حَصَلَ فِيهِمَا إِعْلَالٌ بِالنَّقْلِ فَنَقَلَ  
عُمْتُ وَعَجْتُ إِلَى فَعْلٍ ، وَعُمْتُ وَعَجْتُ إِلَى فَعَلٍ ، ثُمَّ انْتَقَلَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ .

(٦) جَاءَ فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (٥٤) عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ قَوْلُهُ « وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي شَرْحِهِ  
السَّبَاحَةِ : هُوَ الْجَرِيُّ فَوْقَ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ انْغِمَاسٍ فِيهِ ، وَالْعُومُ : هُوَ الْجَرِيُّ فِيهِ عَلَى . . . » وَلَعَلَّ  
أَوَّلَ النَّصِّ سَقَطَ مِنْ هَذِهِ النُّسخَةِ .

وَسَبَّوحٌ : إِذَا وَصَفُوهُ بِاسْتِوَاءِ الْجَرِيِّ ، وَحُسْنِ الشَّدِّ . وَفِي وَصِيَّةِ  
بَعْضِ الْمُلُوكِ إِلَى مُؤَدِّبِ أَوْلَادِهِ : عَلَّمَهُمُ الْعَوْمَ <sup>(١)</sup> وَخَذَهُم بِقَلَّةِ النَّوْمِ .  
وَهَذَا مِثْلُ وَصِيَّةٍ غَيْرِهِ : عَلَّمَهُمُ السَّبَّاحَةَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ ؛ فَإِنَّهُمْ يَجِدُونَ  
مَنْ يَكْتُبُ عَنْهُمْ ، وَلَا يَجِدُونَ مَنْ يَسْبِحُ عَنْهُمْ . .

(وَعِمْتُ إِلَى اللَّبَنِ أَعِيمٌ : إِذَا اشْتَهَيْتَهُ) <sup>(٢)</sup> قَالَ الْكِسَائِيُّ :

الْأَجْوَدُ / أَنْ يُقَالَ : عِمْتُ أَعَامُ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ ، وَيُحْتَجُّ لِقَوْلِ  
الْكِسَائِيِّ بِسَبْيَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنْ مَصْدَرَهُ فَعْلَةٌ ، وَأَكْثَرُ مَا تَجِيءُ فَعْلَةٌ مَصْدَرًا مِنْ فَعَلٍ  
يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكَ : حَارَّ يَحَارُّ حَيْرَةً ، وَهَابَ يَهَابُ هَيْبَةً ، وَغَارَ يَغَارُ  
غَيْرَةً .

وَالثَّانِي : أَنَّ النَّعْتَ يَجِيءُ مِنْهُ عَلَى فَعْلَانٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ ذَلِكَ مِنْ  
فَعَلٍ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ : (الْعَمُوم) وَهُوَ تَحْرِيفُ وَالْمَثَبِ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٧٢ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ  
لَا بِنَ الْجَبَانِ ص ١٣٣ .

(٢) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٧٢ : « وَعِمْتُ إِلَى اللَّبَنِ ، أَعِيمٌ عَيْمَةً ، وَأَعَامُ ، أَيْضًا : إِذَا اشْتَهَيْتَهُ » .

(٣) الْبَيْتُ لِلْحَطِيطَةِ (جُرُولُ بْنُ أَوْسٍ) وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣١ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (تَرَكْتَهُ) بِدَلِّ  
(جَفَوْتَهُ) ، وَتَأْوِيلُ مَشْكَلِ الْقُرْآنِ ص ١٥٤ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٥٠ / ٢ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (سَقَوْا)  
بِدَلِّ (قَرَوْا) ، وَالْمَخْصَصُ ١٣٦ / ٤ ، وَالْجُمُهرَةُ ١٣١٢ / ٣ .

وَالْعِيْمَانُ : الْمُشْتَهَى لِلْبَنِ . وَقَلَصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ : « قَالَ أَبُو عَمْرٍو : كَرِهَ الْمَاءُ مِنْ  
شَهْوَةِ اللَّبَنِ » وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : « سَقَى الْمَاءَ فِي الشِّتَاءِ وَقَدْ بَرَدَ فَقَلَصَتْ شَقَّتُهُ مِنْ شِدَّةِ  
بَرْدِ الْمَاءِ » الدِّيْوَانُ بِشَرْحِ ابْنِ السَّكَيْتِ ص ٣١ ، وَالْمَشَافِرُ اسْتِعَارَةٌ .

قَرَوْا جَارَكَ الْعِيْمَانَ (١) لَمَّا جَفَوْتُهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ

وَفِي الْخَبَرِ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعِيْمَةِ وَالْأَيْمَةِ وَالْغِيْمَةِ » (٢) .

فَالْعِيْمَةُ : هَلَاكُ الْمَاشِيَةِ ، حَتَّى لَا يَكُونَ لَهَا لَبَنٌ فَتَعَطَّشَ إِلَيْهِ .

وَالْأَيْمَةُ : الْعُزْبَةُ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ أَيْمٌ ، بِلاَ زَوْجٍ .

وَالْغِيْمَةُ : الْعَطَشُ .

( وَعَجِبْتُ إِلَيْكُمْ ، أَي : مِلْتُ ، أُعْجِجُ عَوْجاً ) (٣) ، قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

خَلِيلِيَّ عَوْجاً مِنْ صُدُورِ الرِّوَا حِلٍ بِجُمْهُورِ (٥) حُزْوَى (٦) قَابِكِيَا فِي الْمَنَازِلِ  
وَيُقَالُ : عَجَّتْهُ فَعَاجَ ، كَمَا يُقَالُ : رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ ، وَجَبَرْتُهُ فَجَبَرَ ،  
وَصَدَدْتُهُ فَصَدَّ ، وَيُقَالُ أَيْضاً : عَجَّتْهُ فَانْعَاجَ وَعَاجَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَمَا يُقَالُ :  
سَجَمَ وَأَنَسَجَمَ ، وَهَبَطَ وَأَنَهَبَطَ .

قَوْلُهُ : ( وَمَا عَجِبْتُ بِكَلَامِهِ ) ، أَي : مَا بَالَيْتُ بِهِ ، وَلَا اكْتَرَثْتُ لَهُ (٧) ،

(١) فِي الْأَصْلِ : (الْغُلْمَانُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَعَلَى هَذَا يَنْتَفِي الشَّاهِدُ . وَالْمَصَادِرُ عَلَى الرِّوَايَةِ الْمُثَبَّتَةِ .

(٢) الْغُرَبَاءُ لِلْهَرَوِيِّ ١/ ١١٥ ، وَالْفَائِقُ ٣/ ٤٢ . وَسِيرِدُ ص ٢٩٠ .

(٣) وَعِيَاجاً . الْجُمُورَةُ ٢/ ١٠٤٢ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَانِ ص ١٣٣ .

(٤) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٢/ ١٣٣٢ ، وَالْمَنَازِلُ وَالْدِّيَارُ ١/ ٨١ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/ ١٦٤ ،

وَنَخَاصُ الْخَاصِّ ص ٨٤ . وَيَنْظُرُ الرِّوَايَاتُ الْوَارِدَةَ فِي الْبَيْتِ فِي حَاشِيَةِ مُحَقِّقِ الدِّيْوَانِ ٢/ ١٣٣٢ .

(٥) الْجُمُورُ : الرِّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/ ١٦٤ .

(٦) « بَضْمُ أَوَّلِهِ ، وَتَسْكِينُ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ يَنْجَدُ فِي دِيَارِ نَعِيمٍ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : جَبَلٌ مِنْ

جِبَالِ الدِّهْنَاءِ . . . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ : حُزْوَى بِالْيَمَامَةِ ، وَهِيَ نَخْلٌ بِحِذَاءِ

قَرْيَةِ بَنِي سَدُوسٍ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : حُزْوَى مِنْ رَمَالِ الدِّهْنَاءِ . . . » مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/ ٢٥٥ .

(٧) فِي تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (٢٤٤ ح) « بِهِ » .

عِيَاجَا<sup>(١)</sup>. وَكَذَلِكَ (شَرِبْتُ دَوَاءً / فَمَا عَجْتُ بِهِ) عِيَاجَا<sup>(٢)</sup>، ٤٥ / ب  
(أَي : مَا انْتَفَعْتُ بِهِ) وَبَنُو أَسَدٍ<sup>(٣)</sup> تَقُولُ : عَجْتُ إِلَيْكُمْ أَعُوجُ عَوَجًا  
وَعَوَجًا .

- 
- (١) في المصادر : عِيَجَا وَعِيَجُوجَةً . المحكم ١٥٣/٢ ، وشرح الفصيح لابن الجلبان ص ١٣٣ .  
(٢) في المحكم ١٥٣/٢ : عِيَجَا ، وشرح الفصيح لابن الجلبان ص ١٣٣ ، واللسان (عيج) وفي شرح  
ابن ناقي ٧٠/١ عِيَاجَا .  
(٣) إصلاح المنطق ص ١٣٦ ، وفي المحيط في اللغة ١٦٩/٢ : بنو دبير من بني أسد .





## ﴿ بَابُ فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ﴾

تَقُولُ : ( شَرَقَتِ الشَّمْسُ : إِذَا طَلَعَتْ ) ، تَشْرُقُ شَرْقاً وَشَرْوقاً ،  
وَالشَّارِقُ : الطَّالِعُ . وَقَوْلُهُمْ : « لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا ذَرَّ شَارِقٌ » <sup>(١)</sup> ، مِنْ ذَلِكَ .  
وَشَرَقَ الْمَوْتَى : الشَّمْسُ إِذَا اصْفَرَّتْ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « يُؤَخَّرُونَ [الصَّلَاةَ] <sup>(٢)</sup> إِلَى شَرَقِ الْمَوْتَى » <sup>(٣)</sup> يَعْنِي : إِلَى أَنْ تَصْفَرَ الشَّمْسُ .

وَالشَّرْقُ وَالْمَشْرِقُ أَيْضاً وَالشَّرْقَةُ <sup>(٤)</sup> : الْمَكَانُ الَّذِي تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ .  
وَتَشَرَّقْتُ : جَلَسْتُ فِي الشَّرْقَةِ ، وَلَا يَكُونُ التَّشَرُّقُ إِلَّا فِي الشِّتَاءِ . وَالْمَشْرِقُ :  
الْمُصَلَّى ، وَأَصْلُ الْمَشْرِقِ : الْمَكَانُ الَّذِي يُسَطُّ فِيهِ اللَّحْمُ لِلتَّجْفِيفِ ، قَالَ  
الْعَجَّاجُ <sup>(٥)</sup> :

لَا هُمْ رَبَّ الشَّرْقِ وَالْمَشْرِقِ <sup>(٦)</sup>

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقْبَلْ مَلَقِي <sup>(٧)</sup>

اغْفِرْ خَطَايَايَ وَثَمَرُ وَرَقِي

(١) المستقصى ٢/ ٢٤٨ ، وأساس البلاغة (شرق) .

(٢) زيادة يقتضيها السياق ، الفائق ٢/ ٢٣١ .

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه ١/ ٣٧٩ ، ولفظه « إنه سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ، ويخنفونها إلى شرق الموتى . . . » .

(٤) فيه ثلاث لغات أخرى « مَشْرُقَةٌ وَمَشْرُقَةٌ بضم الراء وفتحها ، وَمَشْرَاقٌ » الصحاح (شرق) .

(٥) ديوانه ١/ ١٧٨ ، والرواية فيه : (البيت) بدل (الشرق) ، والبيت الثاني في الديوان : (والمرفقات

كل سهب سملق) ، والجمهرة ٢/ ٩٧٥ ، والمقاييس ٦/ ١٠٢ وفيه البيتان الأخيران . واللسان .

(ملق) ، و(ورق) . وينظر تخريج محقق الديوان : ٢/ ٣٨٣ .

(٦) في الأصل إشارة إلى الحاشية حيث صُوِّبَ فيها ترتيب الأبيات مُشيراً إلى الأول منها ووُضِعَ كلمة [غلط] على البيت الأول حيث أعاده في النسخ في مكانه الصحيح .

(٧) في الأصل (دعوتي) وهو سهر والمثبت من الديوان .

الورق أنواع المال أجمع بفتح الراء .

(وأشرقَتْ : إذا أضاءَتْ وصَفَتْ) ، ويُقال : أشرقَ وجهُ / ١/٤٦

الرجُل : إذا تَلَأَ حُسْنًا ، فهو مُشرقٌ .

والإشراقُ : الإضاءةُ ، ومنه قولُه سبحانه وتعالى : ﴿وأشرقَتْ  
الأرضُ بنورِ ربِّها﴾ (١) ، ومنه قولُ الشاعر (٢) :

وَأَنْتَ لَمَّا ظَهَرْتَ أَشْرَقْتَ الْأَرْضَ ضُوءًا وَضَاءً بِنُورِكَ الْأَفْقُ

وأشرقَ الرَّجُلُ : إذا دَخَلَ فِي الشُّرُوقِ ، ومنه قولُه تعالى :

﴿فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ﴾ (٣) ، ومنه قولُهُم : «أشرقَ ثِيْبٌ كَيْمَا نَغِيرُ» (٤)  
يَعْنُونَ : ادْخُلْ فِي الشُّرُوقِ يَا ثِيْبُ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ .

«يُقَالُ : أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَأَشْرَقَ اللَّهُ الشَّمْسُ ، الْإِلَازِمُ  
وَالْمُتَعَدِّي بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ، وَقَالَ قَوْمٌ : شَرَقَتِ الشَّمْسُ وَأَشْرَقَتْ بِمَعْنَى

(١) الزمر (٦٩) .

(٢) هو العباس بن عبد المطلب (رضي الله عنه) مدح بالأبيات التي من بينها هذا البيت  
المصطفى (صلى الله عليه وسلم) . والبيت في غريب الحديث لابن قتيبة ١/ ٣٥٩ ،  
والفائق ٣/ ١٢٣ ، وشرح أدب الكاتب للجواليقي ص ٣٠٨ ، واللسان (شرق) وقد  
نسبت هذه القصيدة إلى خزيمة بن أوس وهو الراوي لها وليس قائلها ، تَبَّه إلى هذا محقق  
الحماسة البصرية ١/ ٦١٠ .

(٣) الشعراء (٦٠) .

(٤) مجمع الأمثال ٢/ ١٥٧ ، ويضربُ في الإسراع والعجلة ، والصحاح واللسان (شرق)  
. وثيْب : اسم جبل قيل هو من أعظم جبال مكة سمي بهذا الاسم نسبة إلى رجل من  
هذيل مات فيه . ينظر : معجم البلدان ٢/ ٧٣ . والفائق ٢/ ٢٣٥ .

واحد<sup>(١)</sup>، كَقَوْلِهِمْ: ضَاءٌ وَأَضَاءٌ، وَنَارٌ وَأَنَارٌ، وَفِي ضِدِّهِ: دَجَا  
وَأَدَجَى، وَعَسَى وَأَعْسَى<sup>(٢)</sup>.

قَوْلُهُ: ( مَشَيْتُ حَتَّى أَعْيَيْتُ .. )<sup>(٣)</sup>. يُقَالُ: أَعْيَا فِي الْمَشْيِ،  
( فَهُوَ مُعْيٍ ) وَلَا [يُقَالُ] <sup>(٤)</sup> عَيَّان <sup>(٥)</sup>. وَعَيَّ عَنْ الْجَوَابِ، وَعَيَّيَ  
بِالِإِدْغَامِ وَالْإِبْرَازِ، « فَهُوَ عَيَّيٌّ عَلَى فَعِيلٍ، وَعَيٌّ عَلَى فَعَلٍ، كَمَا  
تَقُولُ: عَفِيفٌ وَعَفٌّ، وَخَفِيفٌ وَخَفٌّ »<sup>(٦)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> فِي  
عَيَّيْتُ:

سَكَتٌ عَنِ اللَّثِيمِ فَظَنُّ أَنِّي      عَيَّيْتُ عَنِ الْجَوَابِ وَمَا عَيَّيْتُ  
إِذَا نَطَقَ اللَّثِيمُ فَلَا تُجِبُهُ      فَخَيْرٌ مِنْ إِبْجَابَتِهِ السُّكُوتُ<sup>٤٦/ب</sup>  
وَقَالَ الْعَجَّاجُ فِي عَيَّيَ<sup>(٨)</sup>:

- (١) قَالَ الرَّجَاجُ فِي فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ ص ٥٥ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى بَيْنَ شَرْقٍ وَأَشْرَقَ فَشَرَقَتِ الشَّمْسُ  
« إِذَا طَلَعَتْ، وَأَشْرَقَتْ: إِذَا أَضَاءَتْ » وَيَنْظُرُ ثَلَاثِيَّاتِ الْأَفْعَالِ ص ٤٩ فَقَدْ جَعَلَهُمَا  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَاللِّسَانُ (شَرْقٌ) عَنْ سَبِيوِيَه أَنَّهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ.
- (٢) قَارَنَ تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّة (٢٤٨ ح).
- (٣) بَعْدَهُ فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٣: « وَعَيَّيْتُ بِالْأَمْرِ: إِذَا لَمْ تَعْرِفْ وَجْهَهُ، وَأَنَا بِهِ عَيٌّ وَعَيَّيٌّ ».
- (٤) زِيَادَةُ يَسْتَقِيمُ بِهَا السِّيَاقُ. إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٢٤١، وَاللِّسَانُ (عَيَّيَ).
- (٥) هَذِهِ لُغَةٌ عَامَّةٌ. تَثْقِيفُ اللِّسَانِ ص ٢٠١، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٣٨٨.
- (٦) قَارَنَ تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّة (٢٤٩ ح).
- (٧) لَعَلَّهُ الشَّافِعِيُّ فَالْبَيْتُ الثَّانِي ضَمَّنَ دِيْوَانَهُ ص ٢٣، بِرَوَايَةِ (السَّفِيهِ) بِدَلِّ (اللِّثِيمِ) أَمَّا الْأَوَّلُ  
فَلَمْ أَجِدْهُ ضَمَّنَ مَجْمُوعَ شَعْرِهِ، وَلَعَلَّ هَذَا يَسْتَدْرِكُ عَلَى جَامِعِ شَعْرِهِ.
- (٨) دِيْوَانُهُ ١/ ٥٢٣، وَاللِّسَانُ (قَوِّقُ) وَ(عَيَّيَ).
- وَالطَّائِشُ: الْعَجَلُ.

## لا طَائِسُ قَاقٌ وَلَا عَيْيٌ

القَاقُ : الضَّعِيفُ الْعَقْلُ ، وَيُقَالُ : الْقَاقُ وَالْقُوقُ : الطَّوِيلُ السَّيِّئُ الطُّولِ .

قَوْلُهُ : ( حَبَسْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ ... )<sup>(١)</sup> ، وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْبَسُ فِيهِ : مَحْبَسٌ ، وَلَا يُقَالُ : حَبَسٌ ، اسْتَغْنَوْا بِلَفْظِ السَّجْنِ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> وَاسْتَغْمَلُوا الْحَبْسَ فِي الْحِجَارَةِ الْمَرْصُوفِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ لِحَبْسِ [الماء]<sup>(٣)</sup> وَالْمَحْبَسُ<sup>(٤)</sup> : مَكَانُ الْحَبْسِ ، وَالْمَحْبَسُ : الْمَقْرَمَةُ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

وَمَنْزِلُ مَحْبِسِهِ كَالْمَحْبَسِ

جَدَبُ الْمُنْدَى يَابِسُ الْمُعْرَسِ

(وَأَحْبَسْتُ<sup>(٦)</sup> فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَهُوَ<sup>(٧)</sup> مُحْبَسٌ ... )<sup>(٨)</sup> وَمِثْلُهُ فِي الْوَزْنِ : أَعْتَقْتُ الْغُلَامَ فَهُوَ مُعْتَقٌ وَعَتِيقٌ ، وَأَعْقَدْتُ الْعَسَلَ فَهُوَ مُعْقَدٌ

(١) في الفصحح ص ٢٧٣ ، بزيادة : « وفي الحبس فهو محبوس » .

(٢) في تحفة المجد الصريح عن الزمخشري قال : « وَلَا يُقَالُ حَبَسَ اسْتَغْنَوْا بِلَفْظِ السَّجْنِ عَنْهُ بِالْمَحْبَسِ مَكَانَ الْحَبْسِ ، وَالْمَحْبَسُ : الْمَقْرَمَةُ » ورقة (٢٤٩ ح) .

(٣) ما بين المعكوفين زيادة يتم بها النص ، وأثبتت عن إصلاح المنطق ص ٢٧ ، واللسان ٣٤٥ / ٧ (حبس) .

(٤) في العين ١٥٠ / ٣ (حبس) : « فَالْمَحْبَسُ يُكُونُ سَجْنًا وَيَكُونُ فِعْلًا كَالْحَبْسِ » وينظر المحكم ١٥٢ / ٣ ، والضبط فيه بفتح الباء .

(٥) لم أقف عليه فيما رجعت إليه من مصادر .

(٦) وقالوا : حَبَسْتُ وَأَحْبَسْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . تصحيح الفصحح ٢٦٣ / ١ ، وفعلت وأفعلت للزجاج ص ٢٧ ، وشرح الفصحح للخملي ص ٧٩ .

(٧) في الأصل : (فأنا) تحريف ، والمثبت من الفصحح ص ٢٧٣ ، والفاق ٢٥٣ / ١ .

(٨) في الفصحح ص ٢٧٣ بزيادة (وحببس) .

وَعَقِيدٌ ، وَأَحَبُّهُ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحَبٌّ وَحَبِيبٌ ، إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ مِنْ هَذَا :  
 حَبِيبَتُهُ أَحَبُّهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « اْعْمَلْ فِي هَذَا [عَمَلٌ] <sup>(١)</sup> مَنْ طَبَّ لِمَنْ  
 حَبَّ <sup>(٢)</sup> . وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ <sup>(٣)</sup> : ﴿ فَاتَّبِعُونِي يَحَبِّبْكُمْ اللَّهُ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، وَعَلَى هَذَا  
 الْأَصْلُ جَاءَ مَحْبُوبٌ . فَإِذَا قُلْتَ : حَبِيسٌ اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُوْتُ  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ فَعِيلٍ إِذَا كَانَ مَعْدُولًا عَنْ مَفْعُولٍ أَوْ مَفْعَلٍ ، وَهُوَ نَعْتُ / ٤٧ /  
 كَقَوْلِكَ : لَحِيَّةٌ دُهَيْنٌ ، وَشَاةٌ ذَبِيحٌ ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا كَانَ بِالْهَاءِ ،  
 كَقَوْلِكَ : النَّطِيحَةُ وَالذَّبِيحَةُ .

« وَيُقَالُ : احْتَبَسْتُ فَرَسًا : إِذَا حَبَسْتَهُ لِنَفْسِكَ ، وَالْاِفْتِعَالُ  
 كَثِيرٌ مَا يَجِيءُ بِمَعْنَى الْاِخْتِصَاصِ كَالاِسْتِثْنَاءِ وَالْاِقْتِدَارِ وَالْاِطْبَاحِ » <sup>(٥)</sup> .  
 قَوْلُهُ : ( أَذِنْتُ لِلرَّجُلِ ) <sup>(٦)</sup> أَذَنْ إِذْنًا : إِذَا أَطْلَقْتَ ذَلِكَ ،  
 وَالْحَاجِبُ يُسَمَّى أَذْنًا ؛ لِأَنَّهُ يَأْذَنُ لِلنَّاسِ بِالشَّيْءِ . [أَذْنَتْهُ] <sup>(٧)</sup> :  
 أَعْلَمْتُهُ إِذْكَانَا وَالْأَذَانُ الْاسْمُ ، وَمِنْهُ أَذَانُ الصَّلَاةِ ، كَأَنَّهُ إِعْلَامٌ بِهَا ،

(١) ما بين المعكوفين يتم به المثل : اللسان (طوب) .

(٢) جمهرة الأمثال ٩١ / ١ ، والرواية فيه (اصْنَعُهُ صَنْعَةً مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ) واللسان  
 ٤١ / ٢ (طوب) وفيه الروايتان .

(٣) قرأ أبو رجاء العطاردي شذوذاً بفتح الباء ، من حَبَّ وهي لغة ، شواذ القرآن ص ٢٦ ،  
 والكشاف ٤٢٣ / ١ ، والبحر المحيط ٤٣١ / ٢ .

(٤) آل عمران (٣١) .

(٥) تحفة المجدد الصريح ورقة (٢٥١ ح) .

(٦) عبارة الفصيح ص ٢٧٣ : « وَأَذِنْتُ لِلرَّجُلِ فِي الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ ، فَهُوَ مَاؤُذَنْ لَهُ فِيهِ ،  
 وَأَذْنَتْهُ بِالصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ مُؤَذَّنٌ بِهَا » .

(٧) ما بين المعكوفين يتم به السياق . الفصيح ص ٢٧٣ .

وَيُقَالُ: أَذِنَ الْمُؤَذِّنُ [أَذَانًا] <sup>(١)</sup> وَتَأَذِينًا <sup>(٢)</sup> فَهُوَ مُؤَذِّنٌ وَأَذِينٌ ، وَقَدْ جَاءَ  
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ ، قَالُوا: مُبَشِّرٌ وَبَشِيرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup>:

فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَارَ أَنْ قَدْ تَزَوَّجَتْ      فَهَلْ يَأْتِينِي بِالطَّلَاقِ بَشِيرٌ

وَيُقَالُ: رَجُلٌ لَبِيبٌ بِمَعْنَى مُكَبٍِّّ مِنْ تَلْبِيَةِ الْحَجِّ أَشَدَّ <sup>(٤)</sup> عَلَيَّ  
ابْنُ مَهْدِيٍّ <sup>(٥)</sup>:

فَقُلْتُ لَهَا فِينِي إِلَيْكَ فَإِنَّنِّي      حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَبِيبٌ <sup>(٦)</sup>

أَي: مُكَبٍِّّ. وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ: خَطَبَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فَأَذَنَهُ ،

أَي: صَرَفَهُ وَكَمْ يُجِبُهُ إِلَى مَا طَلَبَ ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَمَعْنَاهُ: أَصَابَ

أُذُنَهُ بِمَا كَرِهَ ، وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ: رَأْسُهُ، أَي: ضَرَبْتُ رَأْسَهُ ،

وَجَبْهَتُهُ، أَي: ضَرَبْتُ جَبْهَتَهُ ، وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَعْضَاءِ . ٤٧ / ب

(١) ما بين المعكوفين يتم به السياق . الفصحى ص ٢٧٣ .

(٢) فِي الْأَصْلِ: (وَدِينًا) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) يُنْسَبُ الْبَيْتُ إِلَى غَيْرِ شَاعِرٍ . فَتُنْسَبُ لَابْنِ الدِّمِينَةِ (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبِيدِ اللَّهِ) شَاعِرِ أُمَوِيٍّ . وَهُوَ فِي

دِيَوَانِهِ ص ٤٩ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (لَقَدْ كَثُرَ) بَدَلُ (فَمَا أَكْثَرَ) كَمَا تُنْسَبُ لِلْمَجْنُونِ (قَيْسِ بْنِ الْمُلُوحِ) عَاشِقِ

فِي بَدَايَةِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ تُوْفِي قِرَابَةً (٦٨) هـ وَالْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٠٩ ، وَرَوَايَتُهُ (فَقَدْ شَاعَتِ الْأَخْبَارُ)

بَدَلُ (فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَارَ) ، وَتُنْسَبُ فِي شَوَاهِدِ الْكَشَافِ ٤ / ٤١٨ ، لِكَثِيرِ عِزَّةٍ ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ (أَشْهَدُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ ظَاهِرٌ .

(٥) نَسَبَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي مَعْجَازِ الْقُرْآنِ ٢ / ٣٠٠ إِلَى الْمُضَرَّبِ بْنِ كَعْبٍ . وَهُوَ (عَقِيْبَةُ بْنُ كَعْبٍ) بْنُ زُهَيْرِ

ابْنِ أَبِي سَلَمَى ، لُقِّبَ بِالْمُضَرَّبِ لِأَنَّهُ « شُبِّبَ بِامْرَأَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ » فَضَرَبَهُ أَخُوهُ فَسَمِيَ بِهَذَا .

أَخْبَارُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ١ / ١٤٢ ، وَالْأَغَانِي ٢ / ٦٨٦ . وَذَكَرَ الْبَطْلِيُّ فِي الْاِقْتِضَابِ

٣ / ٣٤٣ أَنَّهُ يَرَوِي أَيْضًا لَشَيْبِ بْنِ الصَّامِتِ الْمُرِّي ، ذَاكِرًا أَنَّ الْبَيْتَ لِلْمُضَرَّبِ ، كَمَا نَسَبَهُ لَهُ أَبُو

الطَّيِّبِ اللَّغَوِيُّ فِي الْإِبْدَالِ ١ / ٩٠ ، وَالْمَخْصَصِ ١٤ / ٦٩ ، وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (لَبِيبٌ) .

(٦) « مِنْ أَلْبَيْتٍ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَمْتَ بِهِ قَابِلًا مِنْ أَحَدِ الْبَاءَيْنِ يَاءُ » الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١ / ٩٠ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَذْنْتُ لَهُ أَذْنًا ، فَمَعْنَاهُ : اسْتَمَعْتُ لَهُ ، وَمِنْهُ الْخَبَرُ :  
« مَا أَذْنُ اللَّهِ لِشَيْءٍ كَأَذْنِهِ لِنَبِيِّ يَتَغَنَّى <sup>(١)</sup> بِالْقُرْآنِ » <sup>(٢)</sup> أَي : يَتَحَزَّنُ فِي قِرَاءَتِهِ <sup>(٣)</sup> ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ <sup>(٤)</sup> :

فِي سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٍ مِثْلِ مَا ذِي مُشَارٍ  
قَوْلُهُ : ( أَهْدَيْتُ إِلَى الْبَيْتِ هَدِيًّا وَهَدِيًّا ) ، وَالْهَدْيُ : لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ ،  
وَالْهَدْيُ : لُغَةٌ تَمِيمٍ وَقَيْسٍ <sup>(٥)</sup> . وَاخْتَلَفُوا فِي مَعْنَاهُ . فَقَالَ الْأَكْثَرُونَ : الْهَدْيُ :  
اسْمٌ لِكُلِّ مَا يُسَاقُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فَقَطْ ؛ مِنْ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ . وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ : الْهَدْيُ يُكُونُ حَيَوَانًا وَغَيْرَ حَيَوَانٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « حَتَّى يَبْلُغَ  
الْهَدْيُ مَحَلَّهُ » <sup>(٦)</sup> ، تُقْرَأُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ <sup>(٧)</sup> .

( وَأَهْدَيْتُ إِلَى الرَّجُلِ هَدِيَّةً ) <sup>(٨)</sup> ، وَجَمَعَ الْهَدِيَّةُ : هَدَايَا . وَرَجُلٌ مَهْدَاءٌ :  
كَثِيرُ الْإِهْدَاءِ إِلَى النَّاسِ ، وَالْمِهْدَى <sup>(٩)</sup> بِالْقَصْرِ : الطَّبَقُ الَّذِي يُهْدَى عَلَيْهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ (بِعَنِي) تَحْرِيفٌ . وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْفَائِقِ ٣٢ / ١ .

(٢) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ نَحْوَهُ فِي صَحِيحِهِ ١٩٥ / ٨ ، ١٠٧ / ٦ ، ١٠٨ ، وَمُسْلِمٌ فِي صَلَاةِ الْمَسَافِرِينَ ٥٤٦ / ١ ، وَالزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ ٣٢ / ١ .

(٣) أَنْظَرَ : الْفَائِقِ ٣٢ / ١ .

(٤) هُوَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ . دِيَوَانُهُ ص ٩٥ ، وَفَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٥١٢ ، وَالْجُمُهرَةُ ٧٣٥ / ٢ ،  
وَالْمَقَائِيسُ ١ / ٧٦ (أَذْنُ) ، وَالْفَائِقُ ١ / ٣٢ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (أَذْنُ) .

(٥) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٧٥ ، وَالْمَحْكَمُ ٤ / ٢٧٠ ، وَتَفْسِيرُ الْقُرْآنِ لِلْقُرْطُبِيِّ عَنْ الْقِرَاءِ ٣٧٨ / ٢ .

(٦) الْبَقَرَةُ (١٩٦) .

(٧) الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٢ / ٦٠ ، وَتَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ ٣٧٨ / ٢ .

(٨) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٧٣ : « وَأَهْدَيْتُ الرَّجُلَ الْهَدِيَّةَ إِهْدَاءً ، وَأَهْدَيْتُ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ هَدِيًّا  
وَهَدِيًّا » فَقَدَّمَ الشَّارِحُ وَآخَرُ وَتَصَرَّفَ فِي النَّصِّ دُونَ إِخْلَالِ بِهِ .

(٩) فِي الْأَصْلِ : (الْمِهْدُ) وَالْأَلْفُ سَاقِطَةٌ وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الْلِسَانِ (هَدَى) .

( وَهَدَيْتُ الْمَرْأَةَ <sup>(١)</sup> إِلَى زَوْجِهَا هِدَاءً ) ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هَدَيْتُ  
الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا وَأَهْدَيْتُهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ <sup>(٢)</sup> ، وَالْهَدْيُ : الْعَرُوسُ ،  
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، فَلِهَذَا لَمْ تَدْخُلْ فِيهَا الْهَاءُ . قَالَ زُهَيْرٌ : <sup>(٣)</sup> / ٤٨ / أ

فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُحْصَنَاتٍ فَحَقٌّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاءٌ

( وَهَدَيْتُ الرَّجُلَ الطَّرِيقَ هِدَايَةً ) <sup>(٤)</sup> ، وَهَدَيْتُهُ إِلَى ( الدِّينِ هُدًى )

وَقَالَ الْفَرَاءُ : هَدَيْتُهُ فِي الدِّينِ وَإِلَى الطَّرِيقِ هِدَايَةً وَهَدَى فِيهِمَا  
جَمِيعًا ، وَيُقَالُ : هَدَيْتُهُ كَذَا وَإِلَى كَذَا ، وَهَدَيْتُهُ لِكَذَا ، وَكُلُّ ذَلِكَ فِي  
الْقُرْآنِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، ﴿ وَقَالُوا  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا ﴾ <sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ : ﴿ وَهْدُوا إِلَى الطِّيبِ مِنَ  
الْقَوْلِ ﴾ <sup>(٧)</sup> .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٣ : " الْعَرُوسُ " .

(٢) فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَاجِ ص ٩٨ . أَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ فِي فَعَلَ وَأَفْعَلَ ص ٤٧٩ :  
" وَلَا يُقَالُ : أَهْدَيْتُهَا إِلَّا مِنْ الْهَدِيَّةِ . . . " وَكَذَا يَرَى الْكَسَائِيُّ يَنْظُرُ : مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَوَامُ  
ص ١٣٥ ، وَالْحُجَّةُ لِأَبِي عَلِيٍّ ١ / ١٣٨ .

(٣) شَعْرُهُ ص ٦٥ ، وَرَوَاتُهُ ( مُخْبَّاتٌ ) بَدَل ( مُحْصَنَاتٌ ) وَشَرَحَ الْأَعْلَمُ ص ١٣٢ ،  
وَرَوَاتُهُ ( فَإِنْ قَالُوا : النِّسَاءُ ) بَدَل ( فَإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ ) ، وَالْفَصِيحُ ص ٢٧٣ ، وَمَجَالِسُ  
ثَعْلَبٍ ١ / ١١٩ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لَابْنَ نَاقِيَا ١ / ٧٣ ، وَالْمُقَائِيسُ ( هَدَى ) ٦ / ٤٣ ،  
وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( هَدَى ) .

(٤) وَهِيَ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، اللَّسَانُ ( هَدَى ) ، وَالْبَحْرُ الْمُحِيطُ ٢ / ٦٠ ، وَفِي الْفَصِيحِ  
ص ٢٧٤ : ( الْقَوْمُ ) بَدَل ( الرَّجُلُ ) .

(٥) فَصَلَتْ ( ١٧ ) .

(٦) الْأَعْرَافُ ( ٤٣ ) .

(٧) الْحِجْ ( ٢٤ ) .



وَيُقَالُ : هَدَى وَاهْتَدَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَيُنْشَدُ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ  
الشَّاعِرِ (١) :

تَلْقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ      ثَوْلَاءُ مُخْرِقَةٍ وَذَنْبُ أَطْلَسٍ  
لَا ذِي تَخَافُ وَلَا لَذَلِكَ جُرْأَةٌ      تُهْدَى الرَّعِيَّةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ  
وَيُرْوَى (٢) : تَهْدَأُ مِنَ الْهُدُوءِ ، وَهُوَ السُّكُونُ .

وَقَوْلُهُ : ( سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَلْقَتْ خِمَارَهَا ، وَالرَّجُلُ : إِذَا أَلْقَى  
عِمَامَتَهُ .. ) (٣) ، سَفَرًا وَسُفُورًا (٤) ، وَالسُّفُورُ أَكْثَرُ وَأَشْهَرُ قَالَ (٥) :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ لَيْلَى تَبَرَّقَعْتُ      وَقَدْ رَأَيْتُ (٦) مِنْهَا الْغَدَاةَ سُفُورَهَا  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : خُنْسٌ (٧) بِضَمِّ النُّونِ ، وَالْخُنُوسُ هُوَ : التَّأَخُّرُ (٨)

- 
- (١) هو الكميث بن زيد الأسدي كما في اللسان (ثول ، خرف ، رأس) وليس ضمن شعره ، وبلا نسبة  
في الصحاح (ثول ، خرف ، رأس) وأساس البلاغة (ثول) .  
(٢) في الأصل (ويرى) تحريف .  
(٣) بعده في الفصيح ص ٢٧٤ : « . . وهي سافر ، وأسفر وجهها : إذا أضاء ، وكذلك أسفر الصبح » .  
(٤) أدب الكاتب ص ٣٣٩ ، والبحر المحيط ٢٧ / ٢ .  
(٥) ينسب البيت لتوبة بن الحمير . ينظر الشعر والشعراء ١ / ٤٤٥ ، وتصحيح الفصيح ١ / ٢٦٨ . كما  
ينسب لقيس بن الملوح . ديوانه ص ١١٣ . وهو بلا نسبة في تحفة المجدل الصريح (٢٥٥ ح) .  
(٦) في الأصل : (غابني) والمثبت ما عليه المصادر .  
(٧) عبارة الفصيح ص ٢٧٤ : « وَخُنْسْتُ عَنْ الرَّجُلِ : إِذَا تَأَخَّرَتْ عَنْهُ ، وَأَخْنَسْتُ عَنْهُ حَقَّهُ : إِذَا  
سَتَرْتَهُ عَنْهُ » والشارح هنا بدأ بشرح قول ثعلب دوغما إشارة .  
(٨) الكشف ٣٠٢ / ٤ .

على أي / وَجْهَ كَانَ . وَالْخَنَاسُ : الشَّيْطَانُ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ ٤٨ / ب  
 خَنَّسٌ<sup>(١)</sup> ، أَي تَأَخَّرَ ، وَالنَّعْتُ مِنْهُ : خَانَسٌ ، وَجَمَعَهُ خَنَّسٌ ، قَالَ  
 اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخَنَسِ ، الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ﴾<sup>(٢)</sup> ، فَالْخَنَّسُ :  
 الْكَوَاكِبُ السَّبْعَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ : الشَّمْسُ ، وَالْقَمَرُ ، وَالزُّهْرَةُ<sup>(٤)</sup> ،  
 وَعُطَارْدُ ، وَالْمَرِيخُ ، وَالْمُشْتَرِي ، وَزُحَلٌ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ خَنَّسًا ؛ لِأَنَّهَا  
 تَطْلُعُ فِي وَقْتٍ ثُمَّ تَتَأَخَّرُ فِي ذَلِكَ ، يَزْعُمُونَ أَنَّ لَهَا فِي نَفْسِهَا سَيْرًا  
 سِوَى سَيْرِ الْفَلَكَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَأَخْنَسْتُ عَنْهُ حَقَّهُ ، وَأَخْنَسْتُ  
 فُلَانًا عَنْ فُلَانٍ إِخْنَسًا : إِذَا أَخْرَجْتُهُ عَنْهُ أَوْ حُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ .

( وَأَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا ، وَقَبَسْتُ نَارًا ) قَالَ الْكِسَائِيُّ<sup>(٥)</sup> : يُقَالُ :  
 قَبَسْتُ عِلْمًا وَقَبَسْتُ نَارًا ؛ وَأَقْبَسْتُ بِالْأَلْفِ وَغَيْرِ الْأَلْفِ فِيهِمَا  
 جَمِيعًا ، قَالَ أَبُو [زَيْد] <sup>(٦)</sup> : قَبَسْتُ نَارًا جِئْتُ بِهَا ، وَأَقْبَسْتُ نَارًا :  
 طَلَبْتُهَا لَهُ<sup>(٧)</sup> . وَالْمَصْدَرُ مِنْ قَبَسْتُ قَبْسٌ ، وَمِنْ أَقْبَسْتُ : إِقْبَاسٌ .

(١) أساس البلاغة (خنس) .

(٢) التكوين (١٥-١٦) .

(٣) ذكر العلماء أنها خمسة وهي : زحل ، والمشتري ، والمريخ ، والزهرة ، وعطارد .  
 أنظر الأزمنة والأمكنة للمرزوقي ٤٣٨/٢ وذكر الفراء بهرام بدل المريخ وكلاهما  
 واحد . المعاني ٢٤٢/٣ والأنواء ص ١٣٠ .

(٤) في الأصل : (والهرة) وهو تحريف والصواب ما أثبت . انظر المصادر السابقة .

(٥) أدب الكاتب ص ٣٦٠ ، والصحاح (قبس) ، وتحفة المجد الصريح ورقة (٢٥٩ ح)  
 واللسان (قبس) . وهذا القول يخالف ما ورد فيها تلحن فيه العامة ص ١٣٦ ، حيث  
 يقول : « وتقول : أقبسته العلم بالآلف ، وقبسته النار ، بلا ألف » .

(٦) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل والمثبت من إصلاح المنطق ص ٢٤٤ .

(٧) الغريب المصنف ٥٧٧/٢ ، إصلاح المنطق ص ٢٤٤ .

قَوْلُهُ : ( أَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ ) ، وَوَعَيْتُهُ : إِذَا جَعَلْتَهُ فِيهِ ،  
وَالْوِعَاءُ : الظَّرْفُ لِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ ، وَيُقَالُ : الْقَلْبُ وَعَاءُ الْعِلْمِ . وَعَنْ  
الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ يَابْنَ آدَمَ جَمَعًا فِي الْوِعَاءِ ، وَشَدًّا بِالْوِكَاءِ <sup>(١)</sup> . وَعَنْ  
عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ / فِي وَصِيَّةٍ لِلْحَسَنِ أَوْ لِمُحَمَّدٍ <sup>(٢)</sup> : « يَابُنَيَّ احْفَظْ مَا  
فِي الْوِعَاءِ بِشَدِّ الْوِكَاءِ » .

وَسَمِّيَ الْوِعَاءُ وَعَاءً ؛ لِأَنَّهُ يَصُونُ مَا يُجْعَلُ فِيهِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ ( وَعَيْتُ  
الشَّيْءَ : إِذَا حَفِظْتَهُ ) ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ ﴾ <sup>(٣)</sup> ،  
وَفِي الْحَدِيثِ : « اسْمَعُوا وَعُوا » <sup>(٤)</sup> ، يَعْنِي : تَفَهَّمُوا .

قَوْلُهُ : ( أَضَاقَ <sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ ) ، يَعْنِي : صَارَ إِلَى الضِّيقِ ،  
وَكَذَلِكَ <sup>(٦)</sup> ( أَغْسَرَ ) : صَارَ إِلَى الْعُسْرِ ، وَهَذَا قِيَاسٌ مُسْتَتَبٌ ،  
وَاعْتِبَارٌ مُطَرَّدٌ . يَقُولُونَ : أَجْبَلَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ إِلَى الْجَبَلِ ، وَأَسْهَلَ :

(١) حلية الأولياء ١٤٦/٢ والرواية فيه : « يا ابن آدم سرطاً سرطاً ، جمعاً جمعاً في وعاء ،  
وشدّاً شدّاً في وكاء » .

(٢) الوصية للحسن بن علي عليهما السلام . ينظر : نهج البلاغة ص ٣١٥ وفيه : « وَحَفِظْ  
مَا فِي الْوِعَاءِ بِشَدِّ الْوِكَاءِ » .

(٣) الحاقة (١٢) .

(٤) المعروف أَنَّ هَذَا الْقَوْلَ فِي أَوَّلِ خُطْبَةِ قَسِّ بْنِ سَاعِدَةَ وَذَلِكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِ الْأَحَادِيثِ  
وَالتَّارِيخِ . يَنْظُرُ الْمَعْجَمُ الْكَبِيرُ لِلطَّبْرَانِيِّ ٨٨/١٢ ، وَدَلَائِلُ النُّبُوَّةِ لِلْبَيْهَقِيِّ ٤٥٦/١ ،  
وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ ٢٣٠/٢ ، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ ١٢٨/٤ .

(٥) فِي الْأَصْلِ (ضَاقَ) وَفِي مَتْنِ الْفَصِيحِ ص ٢٧٤ وَالشُّرُوحُ الَّتِي عَلَيْهِ (أَضَاقَ) .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٤ (مِثْلَ) بِدَلِّ (وَكَذَلِكَ) .

إذا صار إلى السَّهْل ، وأبحرَ وأفضى : صار إلى البحر وإلى الفضاء ،  
والضيق : الضيق وضده موسع .

(وَصَاقَ الشَّيْءُ) ضَيْقًا وَضَيْقًا ، (فَهُوَ ضَيْقٌ) وَضَيْقٌ ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ  
ضَيْقٌ ؛ إِنَّمَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي الْمَصْدَرِ ، وَقَوْلُهُ : ﴿ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا  
يَمَكُرُونَ ﴾<sup>(١)</sup> ، قُرئ<sup>(٢)</sup> بفتح الضاد وكسرها ؛ لَأَنَّهُ مَصْدَرٌ ، فَأَمَّا النَّعْتُ فَلَا  
يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا الضَّيْقُ وَالضَّيْقُ<sup>(٣)</sup> ، كَقَوْلِهِمْ : هَيْنَ لَيْنٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

مُتَقَارِبِ الثَّفَنَاتِ ضَيْقُ زَوْرِهِ رَحْبِ اللَّبَانِ<sup>(٥)</sup> شَدِيدِ طِيٍّ ضَرِيسِ  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٦)</sup> :

قَمِصَاهُمَا ضَيْقٌ جَدِيدٌ وَوَاسِعٌ

(١) النحل (١٢٧) .

(٢) الإقناع ٢ / ٦٨٤ ، والتيسير ص ١٣٩ ، والسبعة ص ٣٧٦ . وقراءة الكسر (كسر الضاد) هي قراءة  
ابن كثير .

(٣) أساس البلاغة (ضيق) .

(٤) هو عبد الله بن سلمة الأزدي الغامدي . شاعر جاهلي أو لعله مخضرم بين الجاهلية والإسلام .  
وفي اسم أبيه خلاف فقيـل سلمة أو سليمة أو سليم . أخباره في شرح المفضليات للتبريزي  
١ / ٤٩٤ والأعلام ٤ / ٩٠ ، وشرح المفضليات للأنباري ١ / ١٩٠ .

والبيت في المفضليات ص ١٠٦ ، وأدب الكاتب ص ١١٤ ، وشرح المفضليات للأنباري ١ / ١٩١ ،  
والاقتضاب ٣ / ١٠٥ ، والمعاني الكبير ١ / ١٣٥ والصحاح واللسان (زور) .

الثَّفَنَات : مواصل الذراعين في العضدين والساقين في الفخذين وهو هنا مستعار لأن الثفنات  
للبيـعير ، والمعنى هنا أن مرفقيه أحدهما قريب من الآخر ، واللِّبَان : الصدر . طيٍّ ضريس ، أي :  
شديد طيٍّ الفقار .

(٥) في الأصل (البنان) ولعل الأصل محرف بدليل كلمة (رحب) حيث نَصَّت المصادر على أن  
الرحابة في الصدر وليست في البنان . كما أن المصادر على المثبت .

(٦) لم أقف عليه .

وَشَقَّهُ اللَّوْحُ بِمَا زُولِ ضَيِّقُ

فَلَا تَحْسِبَنَّهَا لُغَةً ، وَإِنَّمَا قَالَ كَذَلِكَ ، لَضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، وَالشَّعْرُ مَوْضِعُ ضَرُورَةٍ ، وَالشَّاعِرُ يَجُوزُ لَهُ فِي الشَّعْرِ مَا لَا يَجُوزُ لِغَيْرِهِ فِي الْكَلَامِ مِنْ تَشْدِيدِ الْمُخَفَّفِ ، وَتَخْفِيفِ الْمُشَدَّدِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> مِمَّا يَطُولُ شَرْحُهُ .

وَقَوْلُهُ : ( أَقْسَطَ الرَّجُلُ : إِذَا عَدَلَ... ) <sup>(٣)</sup> ، يَعْنِي : جَاءَ بِالْقِسْطِ ، وَهُوَ الْعَدْلُ ، « وَأَقِيمُوا الْوِزْنَ بِالْقِسْطِ » <sup>(٤)</sup> ، أَي : بِالْعَدْلِ ، وَقَالَ : « وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ » <sup>(٥)</sup> ، يُقَالُ : « أَقْسَطْتُ إِلَيْهِمْ ، وَأَقْسَطْتُ بَيْنَهُمْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ » <sup>(٦)</sup> .

وَالْقِسْطُ هُوَ : الْجَوْرُ <sup>(٧)</sup> ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا » <sup>(٨)</sup> ، يَعْنِي الْجَائِرِينَ <sup>(٩)</sup> .

(١) ديوانه ص ١٠٥ . وروايته (وَشَقَّهَا) بدل (وَشَقَّه) وتحفة المجد الصريح ورقة (٢٦١ ح) .

(٢) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (٢٦١ ح) ولاحظ الفائق ١/١٠٦ .

(٣) بعده في الفصيح ص ٢٧٤ : « فَهُوَ مُقْسِطٌ ، وَقِسْطُ فَهُوَ قَاسِطٌ : إِذَا جَارَ » .

(٤) الرَّحْمَنُ (٩) .

(٥) الْحَجَرَاتُ (٩) .

(٦) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (٢٦١ ح) .

(٧) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قِسْطُ) ، وَالْكَشَافُ ٣/٥٦٤ .

(٨) الْجَنِّ (١٥) .

(٩) يَنْظُرُ الْكَشَافُ ٤/١٦٩ .

( وقَسَطَ <sup>(١)</sup> فَهُوَ قَاسِطٌ ) ، قَالَ الْقُطَامِيُّ <sup>(٢)</sup> :

أَلَسْنَا بِالْأَلَى <sup>(٣)</sup> قَسَطُوا قَدِيماً عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السُّطَاعَا  
وَقَالَ الْأَعَشَى <sup>(٤)</sup> فِي هَذَا الْمَعْنَى :

قَسَطْنَا عَلَى النُّعْمَانِ بِالْقَاعِ بَعْدَ مَا تَأَبَّى عَلَيْنَا خَيْلَنَا وَكُمَاتِهَا  
وَقَالَ الْآخَرُ <sup>(٥)</sup> فِي الْقُسُوطِ :

يَشْفِي مِنَ الضُّغْنِ قُسُوطُ الْقَاسِطِ

وَمِثْلُ ذِي الْمَيْلِ وَمِيطِ الْمَائِطِ

فَاشْتَقَاقُهُ مِنَ الْقَسَطِ ، وَهُوَ الْعَوَجُ فِي الرَّجْلِ <sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ :

الْقَسَطُ : / يَبُوسَةُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَبَعِيرٌ أَقْسَطُ ، وَنَاقَةٌ قَسْطَاءُ <sup>(٧)</sup> ، ١/٥٠

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْقَسَطُ ، يُبْسُ فِي مَفْصِلِ الرَّجْلِ <sup>(٨)</sup> ، لَا تَكَادُ تُثْنَى

مِنْهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : (وَقَسَطًا) وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٧٤ .

(٢) هُوَ الْقُطَامِيُّ (عُمَيْرُ بْنُ سَلِيمٍ) دِيْوَانُهُ ص ٣٦ وَرَوَايَتُهُ : (أَلَيْسُوا بِالْأُولَى) بَدَلَ (أَلَسْنَا) ،

وَنِظَامُ الْغَرِيبِ لِلرَّبْعِيِّ ص ٨٦ وَرَوَايَتُهُ (وَجَارُوا) بَدَلَ (قَدِيمًا) ، وَالْمُقَايِيسُ ٧٠/٣

(سَطَعَ) وَرَوَايَتُهُ (جَمِيعًا) بَدَلَ (قَدِيمًا) وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (سَطَعَ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ (بِأُولَى) وَبِهَذَا يَنْكَسِرُ وَزْنُ الْبَيْتِ . وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَ .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (قَسَطَ) بِلا عَزْوٍ .

(٦) يَنْظُرُ الْكَشَافُ ٥٦٤/٣ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قَسَطَ) .

(٧) الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٢٢ .

(٨) خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِثَابِتٍ ص ٣١٨ .

قوله : ( خَفَرْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا أَجَرْتُهُ<sup>(١)</sup> خُفْرَةً وَخَفَارَةً ) وقال بعضهم :  
خَفَارَةً ، بِكَسْرِ الْخَاءِ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا تَقُولُ : عِمَالَةٌ وَعَمَالَةٌ . الْخَفِيرُ : الْمَجِيرُ ، وَهُوَ  
الْحَافِظُ الْقَوْمَ ، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

لَا يَجُوزَنَّ أَرْضَنَا مُضْرِيٌّ      بِخَفِيرٍ وَلَا بَغِيرٍ خَفِيرٍ

وقال آخر في الْخَفَارَةِ<sup>(٤)</sup> :

شَمَّرَ لِتَشْمِيرِهِ وَاخْفَرَ خَفَارَتَهُ      فَإِنَّ مَنْ مَنَعَ الْجِيرَانَ خَفَارًا  
أي : حَفَاطًا وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : خَفَرْتُ فُلَانًا ، أَي : تَعَهَّدْتُهُ وَتَفَقَّدْتُهُ<sup>(٥)</sup> .

( وَأَخْفَرْتُهُ : إِذَا نَقَضْتَ عَهْدَهُ ) إِنْخَفَارًا . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُخْفِرُوا ذِمَّةَ  
اللَّهِ »<sup>(٦)</sup> وَالْإِنْخَفَارُ شَبِيهُ بِالْغَدْرِ .

فَأَمَّا الْخَفَرُ فَهُوَ الْحَيَاءُ ، وَتَخْتَصُّ بِهِ النِّسَاءُ ، لَا يُقَالُ : خَفَرَ الرَّجُلُ<sup>(٧)</sup> ، وَلَكِنْ  
يُقَالُ : ( خَفَرَتِ الْمَرْأَةُ تَخْفَرُ خَفْرًا وَخَفَارَةً ، إِذَا اسْتَحْيَتْ ) ، وَامْرَأَةٌ خَفِرَةٌ ،

(١) فِي الْأَصْلِ : ( خَفَرْتُهُ ) وَهُوَ سَهْوٌ إِذَا لَمْ يَمْنَعْ لِنَفْسِهِ الشَّيْءَ بِنَفْسِهِ .

(٢) ( الْخُفْرَةُ وَالْخَفَارَةُ ) اسْمَانِ وَضَعَا مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ . شَرَحَ الْفَصِيحُ لَابْنَ نَاقِيَا ١ / ٧٥ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ  
لَابْنَ الْجَبَانَ ص ١٣٨ .

(٣) الْبَيْتُ لِأَعَشَى تَغْلِبَ ، ( عَمْرُو بْنُ الْأَهْمِيمِ ) ، الصَّبْحُ الْمُنِيرُ ص ٢٧١ ، ٣٤٣ .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٥) تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ ( ١٤٣ ح ) وَيَنْظُرُ الْكَشَافُ ١ / ٣٨٥ .

(٦) أَخْرَجَ الْبَخَارِيُّ نَحْوَهُ فِي صَحِيحِهِ ١ / ٤٩٦ ، وَأَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ ٥ ، ١٠ .

(٧) تَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ ( ٢٦٣ ح ) وَفِيهِ : « قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي شَرْحِهِ : الْخَفَرُ الَّذِي هُوَ الْحَيَاءُ  
تَخْتَصُّ بِهِ النَّاسُ . . . » .

وَنَسُوهُ خَفَرَاتٌ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

مَهَارِيسُ يُرَوِّي رِسْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا إِذَا النَّارُ [أَبَدَتْ] أَوْجُهُ الْخَفَرَاتِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَصْلُ الْبَابِ كُلُّهُ : السِّتْرُ ، وَالْخَفَرُ : الْحَيَاءُ ؛ لِأَنَّ الْحَيَاءَ سِتْرٌ  
لصَاحِبِهِ ، وَالْخَفَارَةُ : الْحَفِظُ ؛ لِأَنَّهَا تَسْتُرُ الْمُحْفُوظَ مِمَّا يَكَادُبُهُ ،  
وَالْإِخْفَارُ : الْغَدْرُ / لِأَنَّ الْمُخْفَرَ يَسْتُرُ الْأَمَانَ الَّذِي قَدَّمَهُ .  
ب / ٥٠

وَيُقَالُ : ( نَشَدْتُ الضَّالَّةَ ، أَي : طَلَبْتُهَا ) - أَنْشُدْ نَشْدًا -  
(وَنَشْدَانًا)<sup>(٣)</sup> ، فَأَنَا نَاشِدٌ ، أَي : طَالِبٌ ، وَالنَّاشِدُ : صَاحِبُ  
الضَّالَّةِ الَّذِي يَطْلُبُهَا وَيَسْأَلُ عَنْهَا ، فَإِنْ أَنْتَ وَجَدْتَهَا وَطَلَبْتَ صَاحِبَهَا  
قُلْتَ ( أَنْشَدْتُهَا ) ، فَأَنَا مُنْشِدٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

يُصْنِخُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعَهُ إِصَاخَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ  
قَالَ<sup>(٥)</sup> : وَسَمِعْتُ أَبَا أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيِّ يَقُولُ : سَمِعْتُ  
الدُّرَيْدِيَّ يَقُولُ<sup>(٦)</sup> : سَمِعْتُ السَّجِسْتَانِيَّ يَقُولُ : سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ  
قَوْلِ النَّاشِدِ<sup>(٧)</sup> :

(١) هو الخطيئة (جرول بن أوس) . ديوانه ص ١١٤ ، والجمهرة ٢/ ٧٢٤ ، والأغاني  
٥٨٤ / ٢ ، والصحاح واللسان (هرس) . ويروى : (إذا الريح) بدل (إذا النار) . المهاريس :  
الإبل التي تقضم العيدان إذا أجذبت الأرض ، كأنها تهرسها بأفواهها . رِسْلُهَا : لَبْنُهَا ،  
الخفرات : الحسان الحيات .

(٢) ما بين المعكوفين سقط من الأصل ، والمثبت من الديوان والمصادر السابقة .

(٣) وَنَشْدَةٌ . القاموس (نشد) .

(٤) هو المثقب العبدي ديوانه ص ٤١ ، وقد سبق إنشاده وتخرجه ص ٨٩ .

(٥) القائل هو أبو علي وقد أشار إليه الشارح من هذا الشرح . وينظر ص ٩٠ .

(٦) ينظر الجمهرة ٢/ ٦٥٢ ، من هذا الشرح .

(٧) هو أبو دؤاد . وقد سبق إنشاده ٩٠ وتخرجه هناك .



وَيَظِلُّ أَحْيَانًا كَمَا اس - تَمَعَ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

كَيْفَ يَسْتَمِعُ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ ، وَكِلَاهُمَا طَالِبٌ ؟ قَالَ : هَذَا كَمَا يُقَالُ : الثَّكْلَى تُحِبُّ الثَّكْلَى ؛ تَتَأَسَّى بِهَا<sup>(١)</sup> .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْشَدْتُ شِعْرًا ، فَكَأَنَّهُ مِنَ التَّعْرِيفِ ؛ لِأَنَّ الْمُنْشِدَ الشَّعْرَ ، إِنَّمَا يُعَرَّفُ صَاحِبُهُ ذَلِكَ الشَّعْرَ بِإِنْشَادِهِ إِيَّاهُ ، وَالنَّشِيدُ : نَفْسُ الشَّعْرِ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ ، كَقَوْلِهِمْ : حَبِيبٌ بِمَعْنَى مُحَبَّبٍ .

قَوْلُهُ : ( قَدْ حَضَرَنِي قَوْمٌ وَشَيْءٌ ) ، أَي : حَضَرَ<sup>(٢)</sup> عِنْدِي ، يَحْضُرُ حُضُورًا ، فَهُوَ حَاضِرٌ . قَالَ الْحَلِيلُ<sup>(٣)</sup> : لُغَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ : / ٥١ /  
حَضَرَ ، فَإِذَا انْتَهَوْا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ قَالُوا : يَحْضُرُ ، رَجَعُوا إِلَى الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ : فَضِلَ يَفْضُلُ<sup>(٤)</sup> [لَيْسَ]<sup>(٥)</sup> لَهُمَا مِنَ الصَّحِيحِ ثَالِثٌ .

قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٦)</sup> : حَضَرَتِ الصَّلَاةُ وَغَيْرُهَا<sup>(٧)</sup> ، وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup> عَنْ

أَبِي عُبَيْدَةَ :

(١) تقدم من هذا الشرح ، ص ٩٠ .

(٢) في الأصل : (حصل) ولعل المثبت هو المراد .

(٣) العين ١٠٢/٣ ، ١٠٣ .

(٤) تحفة المجد الصريح ورقة (٢٤٦ ح) .

(٥) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق . ينظر : بغية الآمال ص ٧٠ .

(٦) إصلاح المنطق ص ٢١٢ ، والصحاح واللسان (حضر) . وَحَضَرَ مكسور العين كَعَلِمَ والقياس في مستقبله أن يكون مفتوح العين ، فلغة كسر الماضي مع ضم المستقبل من باب الشذوذ عن الباب . المحكم ٨٥/٣ .

(٧) تحفة المجد الصريح ورقة (٢٦٥ ح) .

(٨) البيت لجريز ، ديوانه ١٧٤/١ وروايته : (نزلت) بدل (حضرت) وإصلاح المنطق ص ٢١٣ ، وتحفة المجد الصريح ورقة (٢٦٥ ح) ، والصحاح واللسان (حضر) .

مَا مِنْ جَفَانَا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضَرَتْ كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ  
وَالْحَاضِرُ الْحَيُّ: اسْمٌ لِلْجَمَاعَةِ كَالسَّامِرِ وَالْحَاجِ<sup>(١)</sup>، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:  
قَدْ صَبَّحْتُ وَالظِّلُّ بَعْدُ مَا رَحَلَ  
وَحَاضِرُ الْحَيِّ هَجُودٌ وَمُصَلٌّ

« وَالْحَاضِرُ: الْمُقِيمُ بِالْحَضَرِ، وَالْبَادِي: الْمُقِيمُ بِالْبَادِيَةِ »<sup>(٣)</sup>، وَمَصْدَرُ الْحَاضِرِ:  
الْحَضَارَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَقَفَتْحِهَا. وَمَصْدَرُ الْبَادِي: الْبِدَاوَةُ، وَكَذَلِكَ قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

وَمَنْ تَكُنْ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ فَأَيُّ أَنْاسٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا  
وَالْحَضِيرَةُ: جَمَاعَةٌ مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى ثَمَانِيَةٍ<sup>(٥)</sup>. قَالَ<sup>(٦)</sup>:

- (١) فِي الْعَيْنِ ١٠٢/٣: « . . الْحَاضِرُ اسْمًا جَامِعًا كَالْحَاجِّ وَالسَّامِرِ » .  
(٢) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعِ الْأَسَدِيِّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (أَزَى) وَرَوَايَتُهُ: (وَعَسَلْتُ وَالظِّلُّ أَزَى) بَدَلَ (قَدْ  
صَبَّحْتُ وَالظِّلُّ بَعْدَ .) وَ(الْمَاءُ) بَدَلَ (الْحَيِّ) .  
(٣) نَحْفَةُ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّةُ (٢٦٥ ح) وَفِيهِ عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ: « وَالْبَادِي: الْمُقِيمُ بِالْبَدْوِ » .  
(٤) هُوَ الْقُطَامِيُّ دِيَوَانُهُ ص ٧٦ وَرَوَايَتُهُ (مَنْ) عَلَى الْجُزْمِ . وَالْكَامِلُ ٨٦/١ وَرَوَايَتُهُ (فَأَيُّ رِجَالٍ) بَدَلَ  
(فَأَيُّ أَنْاسٍ)، وَشَرَحَ أَيْبَاتُ الْمَغْنَى ٩٥/٧ . وَرَوَايَتُهُ كِرَاوِيَةُ الْكَامِلِ . وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (حَضَرُ) .  
(٥) وَقِيلَ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَمْسَةُ، وَقِيلَ الْعَشْرَةُ فَمَا دُونَهُمْ . اللِّسَانُ (حَضَرُ) .  
(٦) الْبَيْتُ لِسُعْدَى بِنْتِ الشُّمْرَدَلِ الْجَهْنِيَّةِ، وَقِيلَ: سَلِمَى كَمَا هُوَ فِي اللِّسَانِ (حَضَرُ) وَالْجُمُهْرَةُ  
٢٥٤/١، وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهَا تَرْتِيلِي أَخَاهَا أَسْعَدُ بْنُ مَجْدَعَةَ الْهَذَلِيِّ فَرُبَّمَا كَانَ أَخَاهَا لِأُمِّهَا،  
لِأَنَّهَا مِنْ جَهْنِيَّةٍ . وَأَوَّلُهَا:

أَمِنْ الْخَوَادِثِ وَالْمُنُونِ أَرْوَعُ وَأَبَيْتُ لَيْلِي كُلَّهُ لَا أَهْجِعُ

وَالْبَيْتُ يُنْسَبُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ (تَبِعَ)، وَيُنْسَبُ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي الْعَيْنِ ٤٧/٧  
(نَقَضَ) وَالرَّوَايَةُ مُخْتَلِفَةٌ فَبَدَلَ (حَضِيرَةٍ وَنَفِيسَةٍ) (قَدِيمَةٍ وَحَدِيثَةٍ) كَمَا يُنْسَبُ لغيرِهِمَا . يَنْظُرُ:  
الْأَصْمَعِيَّاتُ ص ١٠١ الْهَامِشُ . وَالْبَيْتُ فِي: النُّوَادِرُ لِأَبِي مَسْحَلٍ ٢٤٩/١، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ  
ص ٣٥٥، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٤٢، وَالْإِسْتِقْلَاقُ ص ٢٠٧، النِّفْيَةُ: الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ الْجَيْشَ  
فَيَنْفَضُونَ الْأَرْضَ .

يَرُدُّ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيزَةً      وَرَدَ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَالَ التُّبَعُ  
 التُّبَعُ : الظِّلُّ ، وَاسْمَالَ : ارْتَفَعَ <sup>(١)</sup> . يُقَالُ : حَضَرَهُ <sup>(٢)</sup> خَيْرٌ وَشَرٌّ ،  
 فَإِذَا <sup>(٣)</sup> [قِيلَ] <sup>(٤)</sup> حُضِرَ فَأَكْثَرَ مَا يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الشَّرِّ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « السَّبْتُ أَحْضَرُ » <sup>(٥)</sup> أَي : أَكْثَرُ أَفَةً ،  
 مِنْ / قَوْلِهِمْ : لَبَنٌ مُحْضَرٌ ، إِذَا أَصَابَتْهُ أَفَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : حُضِرَ ٥١ / ب  
 فَلَانٌ وَاحْتَضَرَ ، أَي : دَنَتْ وَفَاتَتْهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَأَعُوذُ بِكَ رَبُّ  
 أَنْ يَحْضُرُونُ » <sup>(٦)</sup> .

فَإِذَا قَالُوا : أَحْضَرَ ، فَلَا يَكَادُونَ يَسْتَعْمِلُونَهُ إِلَّا فِي الشَّرِّ ، مِنْ  
 ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً : « وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ » <sup>(٧)</sup> .

وَأَمَّا أَحْضَرَ إِحْضَارًا <sup>(٨)</sup> ، فَمَعْنَاهُ : الْعَدُو ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْحُضْرُ ،  
 يُقَالُ : أَحْضَرَ الْقَرَسُ <sup>(٩)</sup> وَاسْتَحْضَرْتُهُ أَنَا ، وَحَاضَرَ فَلَانٌ فَلَانًا : إِذَا  
 عَدَا ، وَحَضَارَ عَلَى فَعَالٍ : نَجَّمَ <sup>(١٠)</sup> يَطْلُعُ قَبْلَ سُهَيْلٍ ، فَيَخْتَلِفُ فِيهِ

(١) أي : بلوغ الظل نصف النهار .

(٢) وَحُضْرَةً (اللسان (حضر) .

(٣) تكرار الحرف في الأصل .

(٤) ما بين المعكوفين زيادة يتم بها النص .

(٥) لم أهتم إليه .

(٦) المؤمنون (٩٨) .

(٧) الصافات (٥٧) .

(٨) عبارة الفصيح ص ٢٧٤ : « .. وأحضر الرجل والغلام : إذا عدوا » .

(٩) في الأصل (الغرس) تحريف .

(١٠) الأنواء ص ١٦١ ، والأزمنة والأمكنة ٢/٤٥٥ ، وشرح المفضليات للمرزوقي ١/١٠٢ .

النَّاسُ ، وَيَظُنُّونَهُ سُهَيْلًا ، وَهُمَا نَجْمان [ تقولُ العربُ ]<sup>(١)</sup> « حَضَارِ ،  
وَالوَزْنُ ، مُحْلِفَانِ » يَعْنُونَ أَنَّهُمْ يَحْلِفُونَ عَلَيْهِ أَنَّهُ سُهَيْلٌ . [ . . . ]<sup>(٢)</sup>  
قَوْلُهُ : ( كَفَاتُ الْإِنَاءِ : إِذَا كَبَيْتَهُ ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَكْفَأْتُهُ<sup>(٣)</sup> ،  
وَهُوَ لُغَةٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : « فَكُفْتُتُ » يَعْنِي : كُبْتُ ، يُقَالُ : كَفَأْتُهُ  
فَأَنْكَفَأَ ، ( وَأَكْفَأْتُ فِي الشَّعْرِ ) إِكْفَاءً ، وَاخْتَلَفُوا فِي الْإِكْفَاءِ ، قَالَ  
أَبُو عَمْرٍو<sup>(٥)</sup> : الْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ وَالْإِقْوَاءُ وَاحِدٌ ؛ وَهُوَ اخْتِلَافُ  
الْإِعْرَابِ ؛ إِعْرَابِ الْقَوَافِي ، وَذَلِكَ إِذَا قُلْتَ قَافِيَةً بِالرَّفْعِ ، وَالْأُخْرَى  
بِالْجَرِّ<sup>(٦)</sup> ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ<sup>(٧)</sup> :

أ/ ٥٢

وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرِيَّةٌ      سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَتْهَا بَغْلٌ  
فَإِنْ نَتَجَتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى      وَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ

(١) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق ينظر : المصادر السابقة .

(٢) لم يعرض الشارح لقراءة ثمان كلمات وردت في الفصحى ص ٢٧٤ ، أو أنها سقطت من الأصل .

(٣) أدب الكاتب ص ٣٦٦ ، والأفعال للسرقي ص ١٤٥ / ٢ .

(٤) أخرجه البخاري في صحيحه ٢٧٧ / ٣ ، ومواضع أخرى بلفظ " فَأَكْفُتُ " ومسلم في صحيحه ١٥٥٩ / ٣ ، بمثل لفظ المصنف .

(٥) العين ٤١٥ / ٥ ، وإصلاح المنطق ص ١٥٠ ، والشعر والشعراء ٩٧ / ١ ، والعمدة ١٦٦ / ١ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ص ٥٥ - ٥٦ .

(٦) فعلت وأفعلت للزجاج ص ٨٢ ، والمقاييس ١٨٩ / ٥ (كفأ) .

(٧) هي هند بنت النعمان بن المنذر « لها دير بظاهر الكوفة بقي إلى عصر المبرد . . » الكامل للمبرد ٥٨٤ / ٢ ، والخزانة ٧٠ / ٧ . والبيتان بلا عزو في تحفة المجد الصريح (٢٤٩ ح) وأساس البلاغة (قرف) .

وقال أبو عبيدة<sup>(١)</sup>: الإكفاء في الشعر، نُقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ<sup>(٢)</sup>، نَحْوُ  
قَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٣)</sup> :

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ      تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ<sup>(٤)</sup>  
قال قُطْرُبٌ: الإكفاء في الشعر إبدال<sup>(٥)</sup> القَوَافِي، وهو أَنْ تَكُونَ قَافِيَةٌ  
بِالْمِيمِ<sup>(٦)</sup>، وَآخَرَى بِالنُّونِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ<sup>(٧)</sup>، كَقَوْلِ الْقَائِلِ<sup>(٨)</sup> :

يَا رِيَّهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ

على مُبِينٍ جَرَدَ<sup>(٩)</sup> الْقَصِيمِ

(١) الصحاح (كفاً)، واللسان (قعد) ٣٦٤/٤.

(٢) تحفة المجد الصريح ورقة (٢٦٨ ح).

(٣) هو الربيع بن زياد بن عبد الله . العبسي أمه فاطمة بنت الحُشْرُب . أخباره في الأغاني ٦٤٦٩/١٨ . والبيت في الشعر والشعراء ٩٦/١ ، والعمدة ١٤٣/١ ، ومايجوز للشاعر في الضرورة ص ٥٦ ، والأغاني ٦٤٨٩/١٨ ، وشرح الفصيح للتدميري لوحة (١٩) .

(٤) في البيت إقعاد أو إقواء أو إكفاء كلها بمعنى واحد ، وهو ذهاب النون من " متفاعلن " في عروض الضرب الثاني من الكامل ، وتسكين اللام ، فتصبح عروضه كضربه : فعلاتن . وهو مايسمى القطع عند أصحاب القوافي . العمدة ١٤٣/١ ، والأغاني ٦٤٨٩/١٨ .

(٥) الألف ساقطة من الأصل .

(٦) في الأصل : (الميم) والباء ساقطة .

(٧) قواعد الشعر لثعلب ص ٦١ ، وأساس البلاغة (كفاً) ، والعمدة ١٦٦/١ والفصيح ص ٢٧٤ . وينظر الفائق ١٠٦/١ .

(٨) هو حنظلة بن مصبح كما في اللسان (جرد ، قصم) ، والبيت في إصلاح المنطق ص ٤٧ ، والفائق ١٠٧/١ ، والصحاح (جرد) ومعجم البلدان ١٢٤/٢ .

(٩) جرد القصيم : اسم موضع في طريق مكة من البصرة . وهو اسم جبل - أيضاً - في ديار بني سُكَيْم معجم البلدان ١٢٤/٢ ، وإصلاح المنطق ص ٤٧ .

وَكَقُولٍ آخَرَ<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مَذْأَقِيَّاطُ

أَسْ جَرَامِيْزَ عَلَيَّ وَجَاذُ

وَكَقُولٍ آخَرَ<sup>(٢)</sup> :

وَاللَّهُ لَوْلَا شَيْخُنَا عَبَّادُ

لَكَمَرُونَا<sup>(٣)</sup> عِنْدَهَا أَوْ كَادُوا

وَفَرِشَطُ<sup>(٤)</sup> لَمَّا كُرِهَ الْفَرِشَاطُ

بِفَيْشَةٍ كَأَنَّهَا مِلْطَاطُ

« وقال المبرد<sup>(٥)</sup> : الإكفاء ، اختلاف الحرف الذي قبل حرف الروي »<sup>(٦)</sup>

(١) ينسب الرجز في قواعد الشعر ص ٦١ ، لأبي محمد القنبري ولعله تحريف الفقعي حيث نُسب في اللسان (جرمز) و (وجد) لأبي محمد الفقعي وهما بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٢ ، وفيما يجوز للشاعر في الضرورة ص ٥٩ ، وشرح أدب الكاتب للجواليقي ص ٢٤٦ ، والاقتضاب ٢/٢٥٥ ، ٣/٣٠٦ . الجرموز : الحوض الصغير . الوجاذ : المشرف من الأرض .

(٢) لم أقف على قائله ، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٠ ، والأفعال للسرقسطي ٢/١٨٦ ، وفيما لا يجوز للشاعر في الضرورة ص ٥٨ ، والشعر والشعراء ١/٩٧ ، والاقتضاب ٣/٣٠٢ والخزانة ١١/٣٢٠ ، والصحاح ، واللسان : (كمز) والرواية فيه (تا الله) بدل (والله) ، (ولكامرونا) بدل (لكمرونا) .

(٣) في الأصل : (لكمرونا) وهو تحريف والمصادر السابقة على الرواية المثبتة ، كما أن المعنى يقتضي هذا . والفرشطة : فتح الفخذين ، والمِلْطَاط : عظم ناتئ من رأس البعير .

(٤) في الأصل : (وشط) تحريف .

(٥) العمدة ١/١٦٦ .

(٦) قارن تحفة المجد الصريح ورقة (٢٦٨ ح) .

كَقَوْلِ عَمْرٍو ابْنِ كَلْثُومٍ<sup>(١)</sup> :

عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دَلَّاصٍ      تَرَى فَوْقَ الرِّيحِ لَهَا غُضُونًا

ثُمَّ قَالَ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ مَتُونَهُنَّ مَتُونُ غُدْرٍ      تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا

فَأَمَّا الْإِكْفَاءُ فِي الْإِبِلِ : فَهُوَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِرْقَتَيْنِ ، وَيُرْسِلَ الْفَحْلَ

فِي فِرْقَةٍ / وَيُرْسِلَ الْفَحْلَ فِي الْفِرْقَةِ الْأُخْرَى فِي السَّنَةِ<sup>(٣)</sup> الثَّانِيَةِ وَكُلَّ ٥٢/ب  
فِرْقَةٍ تُسَمَّى : [كُفَاءً]<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

---

(١) البيتان من معلقته . ديوانه ص ٩٥ ، وشرح القصائد المشهورات ١٦/٢ ، وشرح القصائد العشر ص ٣٥٥ ، والرواية فيهما (النجاد) بدل (الرياح) ، وشرح الملاحظات السبع ص ١٨٢ ، وروايته (الناطق) بدل (الرياح) .

السابغة : التامة يعني الدرع ، « والدلاص : اللينة التي تزل عنها السيوف ، والنجاد : حمائل السيف » . والغضون : جمع غضن وهو كل تثن .

(٢) ينظر المصادر السابقة . ويروى : (غصونهن) بدل (متونهن) ، والمتون : الأوساط ، والغدر : جمع غدير .

(٣) في الأصل : (كفة) والمصادر على ما أثبت . مجالس ثعلب ٥٥٢/٢ ، والمخصص ٩١/١٥ ، وإصلاح المنطق ص ١١٣ ، والفائق ١٤٦/١ .

(٤) زيادة يقتضيها السياق . ففي المخصص ٩١/١٥ : « نتج فلان إليه كُفَاءً وكُفَاءً وهو أن يُفَرَّقَ إبله فرقتين فَيُضْرَبَ الْفَحْلُ الْعَامَ إِحْدَى الْفِرْقَتَيْنِ وَيُدْعَى الْآخَرَى فَإِذَا كَانَ الْعَامُ الْقَابِلَ أُرْسِلَ الْفَحْلُ فِي الْفِرْقَةِ الْآخَرَى الَّتِي لَمْ يَكُنْ أَضْرَبَهَا الْفَحْلُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي . . » وينظر إصلاح المنطق ص ١١٣ ، والفائق ١٤٦/١ .

(٥) هو ذو الرمة ديوانه ١١٣٧/٢ وروايته (كلا) بدل (تري) و(له) بدل (لها) والإبل للأصمعي ص ٩١ ، وإصلاح المنطق ص ١١٣ ، ومجالس ثعلب ٥٥٢/٢ ، والجمهرة ١٠٨٢/٢ ، والفائق ١٤٦/١ ، والمخصص ٩١/١٥ .

تَرَى كَفَاتِيهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا ثِيْلَ سَقَبٍ<sup>(١)</sup> فِي النَّتَاجِينَ لَا مِسْ  
قَوْلُهُ : ( حَصَرْتُ الرَّجُلَ فِي مَنْزِلِهِ : إِذَا حَبَسْتَهُ ) ، وَالْحَصْرُ : الْحَبْسُ  
وَالْمَنْعُ ، وَمِنْهُ ، مُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ ، وَالْحِصَارُ ، وَمِنْهُ ، قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ  
جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> أَي : ضَاقَتْ<sup>(٣)</sup> ، وَحَصَرَ الرَّجُلُ فِي خُطْبَتِهِ :  
إِذَا أَرْتَجَ عَلَيْهِ ، كَأَنَّهُ مَنَعَ مِنَ التَّفَوُّذِ فِيهَا . وَالْحَصِيرُ سُمِّيَ حَصِيرًا ؛ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ  
الْجَالِسَ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ مِنْ أَدَى الْأَرْضِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى حَصِيرًا ؛ لِأَنَّهُ حُصِرَ ،  
أَي : رُبِطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ<sup>(٥)</sup> .

وَالْحُصْرُ<sup>(٦)</sup> : احْتِبَاسُ الْبَطْنِ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : يَكُونُ فِي الْغَائِطِ  
وَالْبَوْلِ جَمِيعًا<sup>(٧)</sup> . وَالرَّجُلُ مُحْصُورٌ ، فَأَمَّا الْإِحْصَارُ فَهُوَ الْمَنْعُ مِنَ التَّصَرُّفِ ،

(١) فِي الْأَصْلِ : (سَيْف) وَهُوَ تَحْرِيفُ وَالْمَصَادِرُ عَلَى الرَّوَايَةِ الْمَثْبُتَةِ ، كَمَا أَنَّ الْمَعْنَى يَقْتَضِي هَذِهِ الْكَلِمَةَ  
حَيْثُ إِنَّ السَّقَبَ : الْفَصِيلَ الذَّكَرَ . فَالشَّاعِرُ يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ إِذَا حَانَ وَقْتُ انْتِاجِ الْإِبِلِ يُدْخِلُ الرَّجُلُ  
يَدَهُ فِيْلَمَسُ الْفَصِيلَ حِينَ يَسْقُطُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ، فَإِذَا وَجَدَ الْوَلَدَ أَثْنَى سَرِّهِ ذَلِكَ . . . شَرْحُ الدِّيَوَانِ  
١١٣٨/٢ ، ١١٣٩ .

(٢) النِّسَاءُ (٩٠) .

(٣) يَنْظُرُ : الْكَشَافُ ١/ ٥٥٢ . وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (حَصْر) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (الْجَالِسُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) الْجُمُحَرَةُ ١/ ٥١٤ ، وَالْمَحْكَمُ ٣/ ١٠٣ (حَصْر) .

(٦) وَالْحُصْرُ أَيْضًا . ثَلَاثِيَّاتُ الْأَفْعَالِ ص ٣٢ ، وَالصَّحَاحُ (حَصْر) وَالْمَجْمَلُ ١/ ٢٣٨ (حَصْر) ، وَيُقَالُ  
مِنْهُ : حُصِرَ وَأُحْصِرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَاجِ ص ٢٦ ، وَاللِّسَانُ ٥/ ٢٦٨ (حَصْر)  
وَالْمَحْكَمُ ٣/ ١٠٣ .

(٧) الْمَجْمَلُ ١/ ٢٣٩ .



كأَحْصَارِ الْمَرَضِ . وَالرَّجُلُ مُحْصَرٌ : قَدْ أَحْصَرَ<sup>(١)</sup> ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَمَا هَجَرْتُ لِي أَنْ تَكُونَ تَبَاعَدَتْ عَلَيْكَ بِهَا أَوْ أَحْصَرْتُكَ شُغُولٌ

( وَأَدْلَجْتُ : إِذَا سِرْتُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ ) ، أَدْلَجُ إِدْلَاجًا . قَالَ

أَبُو زَيْدٍ : الإِدْلَاجُ : سَيْرٌ أَوَّلَ اللَّيْلِ إِلَى ثُلَاثِيهِ ، ثُمَّ الإِدْلَاجُ بَعْدَ

ذَلِكَ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأَسْمُ مِنَ الإِدْلَاجِ : الدَّلْجُ وَالدَّلْجَةُ<sup>(٤)</sup> ، بَفَتْحِ الدَّالِ .

وَالْأَسْمُ مِنَ الإِدْلَاجِ : الدَّلْجَةُ / بَضَمِّ الدَّالِ ، وَكَمْ يَسْتَعْمَلُوا مِنْهُ دَلْجٌ ، ١/٥٣

وَأَصْلُهُ ذَاكَ ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : دَلْجٌ يَدُلُّجُ دَلْجًا : إِذَا اسْتَقَى مِنَ الْبُئْرِ

وَصَبَّ فِي الْحَوْضِ .

قَالَ أَبُو مُسْلِمٍ مُحَمَّدُ بْنُ بَحْرٍ الْأَصْفَهَانِيُّ<sup>(٥)</sup> ، - صَاحِبُ

التَّفْسِيرِ - فِي قَوْلِهِ : « وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ »<sup>(٦)</sup> ، إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ

(١) فِي الْأَصْلِ : (مَحْصُورٌ ، الْإِحْتِصَارُ ، وَاحْتِصَرُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ يَنْظُرُ : إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ

ص ٢٣٠ ، وَفَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَاجِ ص ٢٦ ، وَالْجُمُهرَةُ ١/ ٢٣٠ (حَصَرُ) .

(٢) هُوَ الرَّمَّاحُ بْنُ يَزِيدَ (ابْنُ مِيَادَةَ) وَمِيَادَةُ أُمُّهُ . شَاعِرٌ فَصِيحٌ مُقَدِّمٌ أَدْرَكَ الدَّوْلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةَ

الْعَبَّاسِيَّةَ . يُكْنَى بِأَبِي شَرَّاحِيلَ ، تَوَفَّى فِي حَدُودِ ١٣٦ هـ . أَخْبَارُهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ

٢/ ٧٧١ ، وَالْخَزَانَةُ ١/ ١٦٠ ، وَالْبَيْتُ ضَمَّنَ شِعْرَهُ ص ٩١ ، وَرَوَاتُهُ (شُغُولِي) ،

وَالْغَرِيبُ الْمُصَنَّفُ ٢/ ٥٧٨ ، وَالْمَجْمَلُ ١/ ٢٣٩ ، (حَصَرُ) ، وَاللِّسَانُ (شُغْلُ) ، وَالرَّوَايَةُ

فِيهِ (وَلَا أَنْ ..) بَدَلَ (عَلَيْكَ بِهَا) وَ (نَجَحَ) ، وَالْكَشَافُ ١/ ٣٤٤ .

(٣) فَارَّقَ اللَّغَوِيُّونَ بَيْنَ أَدْلَجَ وَأَدْلَجَ وَيَكَادُونَ يَطْبِقُونَ عَلَى هَذِهِ التَّفَرُّقَةِ إِلَّا أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارَسِيَّ

ذَكَرَ أَنَّهُمَا لَفْتَانِ فِي الْمَعْنَيْنِ جَمِيعًا . أَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ فَيَرَى أَنَّ أَدْلَجَ

مُخَفَّفَةٌ : سَيْرُ اللَّيْلِ كُلِّهِ وَبِالتَّشْدِيدِ : سَيْرُ آخِرِ اللَّيْلِ وَعَلَى هَذَا الرَّأْيِ أَكْثَرُ اللَّغَوِيِّينَ ،

فَمَبْدَأُ التَّفَرُّقَةِ مَوْجُودٌ وَالْإِخْتِلَافُ هُوَ فِي تَحْدِيدِ الزَّمَنِ . الْمُحْكَمُ ٧/ ٢٣٤ .

(٤) وَالدَّلْجَةُ . الصَّحَاحُ (دَلَجَ) .

(٥) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ بَحْرٍ الْأَصْفَهَانِيُّ (أَبُو مُسْلِمٍ) كَانَ كَاتِبًا بَلِيغًا ، مَعْتَزَلِيٌّ مِنْ أَهْلِ أَصْفَهَانَ ، «

كَانَ عَالِمًا بِالتَّفْسِيرِ وَبِغَيْرِهِ مِنْ صُنُوفِ الْعِلْمِ . . وَلِي أَصْفَهَانَ وَبِلَادَ فَارَسَ تَوَفَّى سَنَةَ

(٣٢٢ هـ) مِنْ كِتَابِهِ «جَامِعُ التَّأْوِيلِ فِي التَّفْسِيرِ أَرْبَعَةُ عَشَرَ مَجْلَدًا . . .» الْفَهْرَسْتُ

ص ١٥١ ، وَالْأَعْلَامُ ٦/ ٥٠ .

(٦) النُّورُ (٢٢) .

الإيلاء ؛ لأنه لم يَجِئْ في كلام العرب أَفْعَلَ وَاَفْتَعَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَدْ وَجَدْنَا أَحْرَفًا جَاءَتْ عَلَى أَفْعَلَ وَاَفْتَعَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، مِنْهَا : أَشْرَيْتُ الْعَسَلَ وَاشْتَرَيْتُهُ ، وَهَذَا أَشْهَرُ مِنْ أَنْ يُدْفَعَ ، وَأَشْهَرُ مِنْ أَنْ يُجْحَدَ ، وَمِنْهَا : أَجَلْتُ وَاجْتَلْتُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « فَاجْتَالَهُمُ الشَّيْطَانُ »<sup>(١)</sup> ، وَمِنْهَا : أَوْعَدْتُ<sup>(٢)</sup> الرَّجُلَ وَاتَّعَدْتُهُ ، وَادَّعَى قَوْمٌ أَنْ أَدْلَجْتُ وَأَدْلَجْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَلَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَكُونَ آلَى وَائْتَلَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، عَلَى أَنَّهُ الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ أَكْثَرِ الْمُفَسِّرِينَ<sup>(٣)</sup> .

(وَأَعْقَدْتُ الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ)<sup>(٤)</sup> فَهُوَ مُعَقَّدٌ وَعَقِيدٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : عَقَدْتُ الْعَسَلَ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : سَمِعْتُ بُنِي أَسَدَ يَقُولُونَ : عَقِيدٌ لِلْعَسَلِ ، وَمَعْقُودٌ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ عَقْدَتْ . وَيُقَالُ : أَعْقَدْتُ الْعَسَلَ ؛ فَعَقْدٌ أَيْ : تَلَزُّجٌ ،

(١) رواه مسلم في صحيحه الجزء الرابع برقم (٢٨٦٥) ، بلفظ : « ... وَإِنَّهُمْ أَتَتْهُمْ الشَّيَاطِينُ فَاجْتَالَتْهُمْ عَنْ دِينِهِمْ ... » .

(٢) في الأصل : (وَعَدْتُ) تحريف ظاهر . ينظر ص ٢١٨ من الكتاب .

(٣) ضَعَّفَ الْأَصْفَهَانِيُّ تَفْسِيرَ (يَأْتَلُ) بِالِاتِّلَاءِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى الْحَلْفِ مِنْ وَجْهَيْنِ :

أحدهما : أَنْ ظَاهَرَ الْآيَةُ عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ يَقْتَضِي الْمَنْعَ مِنَ الْحَلْفِ عَلَى الْإِعْطَاءِ ، وَهُمْ أَرَادُوا الْمَنْعَ مِنَ الْحَلْفِ عَلَى تَرْكِ الْإِعْطَاءِ ، وَهَذَا الْمَتَأَوَّلُ قَدْ أَقَامَ النَّفْيُ مَقَامَ الْإِيجَابِ ، وَجَعَلَ الْمَنْهِي عَنْهُ مَأْمُورًا بِهِ .

والثاني : أَنَّهُ قَلِمَا يَوْجَدُ فِي الْكَلَامِ افْتَعَلْتُ مَكَانَ أَفْعَلْتُ ، وَإِنَّمَا يَوْجَدُ مَكَانَ فَعَلْتُ . وَهَذَا آلَيْتُ مِنَ الْآلِيَةِ افْتَعَلْتُ فَلَا يَقَالُ أَفْعَلْتُ ، كَمَا لَا يَقَالُ مِنَ الْزَمْتُ التَّزَمْتُ . . . » وَيَرَى أَنَّ التَّأْوِيلَ الصَّحِيحَ هُوَ عَدَمُ التَّقْصِيرِ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ . يَنْظُرُ : التَّفْسِيرُ الْكَبِيرُ وَمِفْتَاحُ الْغَيْبِ ١٨٧/٢٣ - ١٨٨ والكشاف ٥٦/٣ .

(٤) في الأصل : (فِي غَيْرِهِ) وَبِالْمَثْبُوتِ يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى الْفَصِيحُ ص ٢٧٥ .

(٥) تَقْوِيمُ اللَّسَانِ ص ٦٣ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٢٨٤/١ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٢٧ ، وَلَمْ يَخْطُئُوا هَذِهِ اللَّغَةَ بِحُجَّةٍ أَنَّ الْأَصْلَ فِي عَقَدْتُ الْحَبْلَ وَأَعْقَدْتُ الْعَسَلَ وَاحِدٌ وَهُوَ الشَّدُّ .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : اَنْعَقَدَ ، وَلَا يَجِيءُ اَنْفَعَلَ مِنْ اَفْعَلْتُ ، إِلَّا النَّادِرَ الَّذِي لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ / قَوْلُهُمْ (١) : أَجَلَّتْهُ فَأَنْجَالَ ، وَأَدْخَلَتْهُ فَأَنْدَخَلَ ، ٥٣ / ب وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ (٢) :

وَلَا يَدِي فِي حَمِيَتِ السَّكَنِ تَنْدَخِلُ

وهذا نادرٌ ، والمعروفُ قولُهُمْ : أَغْلَقْتُ البابَ فَأَنْغَلَقَ ، وَعَقَدْتُ الْحَبْلَ وَالْعَهْدَ ، فَهُوَ مَعْقُودٌ .

وَالْعَهْدُ وَالْعَقْدُ وَاحِدٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ ﴾ (٣) ، قَالَ : (٤) قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِحَارِهِمْ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكِرْبَا (وَأَصْفَدْتُ الرَّجُلَ : إِذَا أُعْطِيَتْهُ) (٥) ، إِصْفَادًا ، وَأَسْمُ الْعَطِيَّةِ : الصَّفْدُ (٦) ، قَالَ الشَّاعِرُ (٧) :

(١) أدب الكاتب ص ٤٥٦ - ٤٥٧ ، ووسم الجوهري هذه اللغة بأنها غير فصيحة (دخل) وتابعه صاحب اللسان في هذا (دخل) .

(٢) سبق إنشاده وتخرجه . ص ٨١ .

(٣) الإسراء (٣٧) .

(٤) هو الخطيئة ديوانه ص ١٥ ، وأدب الكاتب ص ١٨٠ ، وشرح أدب الكاتب للجواليقي ص ١٧٣ ، والمعاني الكبير ١١٠٦ والاقتضاب ١٥٦/٣ ، واللسان (كرب) .

العنّاج : حبل يُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ تُشَدُّ بِهِ الْعِرَاقِي . وَالْكَرْب : عَقْدُ الرِّشَاءِ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى الْعِرَاقِي . وَالْبَيْتُ فِي مَدْحِ بَنِي قُرَيْعٍ يَصِفُهُم بِالْإِتِمَارِ بِالْعُهُودِ وَالْمَوَاتِقِ ، وَأَنْ عَهْدَهُمْ وَثِيقٌ .

(٥) في الفصح ص ٢٧٥ بزيادة (مالاً) .

(٦) الدال مطموسة في الأصل بسبب وضع ختم تمليك عليها . والمثبت من الفصح ص ٢٧٥ ، وتصحيح الفصح ٢٨٤/١ ، وشرح الفصح لابن الجبان ص ١٤٠ .

(٧) هو النابغة الذبياني (زياد بن معاوية) ديوانه ص ٢٧ ، والرواية فيه (به حسناً) بدل (لقائله) ، وتهذيب الألفاظ ص ٥١٦ ، وروايته (فما عرضت) والجمهرة ٦٥٦/٢ ، والمقاييس (صفد) ٢٩٤/٣ ، واللسان (صفد) .

هذا الشَّاءُ فَإِنْ تَسْمَعَ لِقَائِهِ فَلَمْ أَعْرِضْ<sup>(١)</sup> أَيْتَ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ  
وَصَفْدَتُهُ وَصَفْدَتُهُ : إِذَا قِيدَتْهُ<sup>(٢)</sup> ، وَالصَّفَادُ وَالصَّفْدُ وَالصَّفْدُ<sup>(٣)</sup> :  
اسْمُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ ، حَبْلًا كَانَ أَوْ<sup>(٤)</sup> غَيْرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَآخَرِينَ  
مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴾<sup>(٥)</sup> ، يَعْنِي : فِي حِبَالِ النَّارِ .

( وَقَدْ أَفْصَحَ الْأَعْجَمِيُّ ) ، أَي : تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ<sup>(٦)</sup> ، وَآتَى بِكَلَامِ  
فَصِيحٍ . وَالْفَصِيحُ : الْبَيِّنُ ، وَالْفَصَاحَةُ : الْبَيَانُ ، وَمِنْهُ : أَفْصَحَ  
الصُّبْحُ : إِذَا وَضَحَ وَبَانَ ، وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ : إِذَا صَفَا وَذَهَبَتْ رَغْوَتُهُ ،  
وَاللَّبَنُ الْمُفْصَحُ : الصَّافِي .

( وَقَفَّصَ اللَّحَّانُ ) : إِذَا خَلَّصَ / كَلَامُهُ مِنَ اللَّحْنِ وَصَارَ فَصِيحًا ١/٥٤  
اللِّسَانُ ، أَخْرَجَ عَلَى بِنَاءِ حَسُنَ ، كَأَنَّهُ صَارَ طَبِيعًا لَهُ ، وَالْعَرَبُ تُسَمِّي  
كُلَّ صَوْتٍ بَيِّنٍ : فَصِيحًا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَفْهُومًا بَعْدَ أَنْ يَكُونَ مُتَتَّظِمًا  
فِي اللَّحْنِ وَالتَّرْجِيْعِ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ : (فَمَا) وَالْمَصَادِرُ عَلَى الْمُثَبِّتِ .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٥ : « إِذَا شَدَّدَتْهُ » .

(٣) اللِّسَانُ (صَفْد) ٣/٢٤٣ - ٢٤٤ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (أَوْ غَيْرُهُ الْحَبْلُ) وَبِالضَّمِيرِ يُسْتَغْنَى عَنْ تَكَرُّرِ كَلِمَةِ الْحَبْلِ .

(٥) إِبْرَاهِيمَ (٤٩) .

(٦) أَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٣٥٤ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فَصَح) .

(٧) هُوَ أَبُو النِّجْمِ الْعَجَلِيُّ (الْفَضْلُ بْنُ قِدَامَةَ) ، مِنْ عَجَلٍ ، مِنْ « رَجَازِ الْإِسْلَامِ الْفَحُولِ  
الْمُقَدَّمِينَ وَفِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنْهُمْ » ، أَخْبَارُهُ فِي طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ٢/٧٤٥ ،  
وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢/٦٠٣ ، وَالْأَغَانِي ١٠/٣٦١٤ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٨٤ وَرَوَايَتُهُ  
: (أَذَانُهَا) بِدَلِّ (أَلْحَانُهَا) ، وَالْمَقَائِيسُ ٤/٢٤٠ ، وَاللِّسَانُ (فَصَح) .

أَعْجَمَ فِي الْحَنِهَا فَصِيحَا

وَكَقُولِ الْهَلَالِي<sup>(١)</sup> :

عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غَنَاؤُهَا فَصِيحاً وَلَمْ تَفْغَرِ بِمَنْطِقِهَا فَمَا  
وَالْعَرَبُ إِذَا قَالَتْ : الْفَصِيحُ وَالْأَعْجَمُ ؛ فَإِنَّهُمْ يَعْنُونَ بِهِ : الْعَرَبَ وَالْعَجَمَ .  
قال الأعشى (٢) :

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ لِلشَّرِّ أَقْبَلُوا وَثَابُوا إِلَيْنَا مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ  
وَأَمَّا إِفْصَاحُ النَّصَارَى فَهُوَ : دُخُولُهُمْ فِي الْفِلَاحِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ  
الْعَرَبُ<sup>(٣)</sup> ، قال<sup>(٤)</sup> :

قَدْ دَنَا الْفَصِيحُ قَالُوا لَأَنْدُ يُنْظَمَ — مِنْ سِرَاعاً أَكَلَّتْ الْمَرْجَانُ  
قَوْلُهُ : ( لَمَمْتُ شَعْتَهُ ) أَي : أَصْلَحْتُ أَمْرَهُ ، وَأَصْلُ اللَّمِّ : الْجَمْعُ ،  
وَالشَّعْتُ : التَّفَرُّقُ<sup>(٥)</sup> ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ اللَّمُّ فِي إِصْلَاحِ كُلِّ فَاسِدٍ<sup>(٦)</sup> . وَقَدْ لَمَمْتُ  
شَعْتَهُ ، وَلَمَمْتُهُ عَلَى شَعْتِهِ ، قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

(١) حميد بن ثور الهلالي ، شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وقضى الشطر الأكبر من حياته في  
الإسلام وتوفي في أيام عثمان بن عفان . والشعر والشعراء ١ / ٣٩٠ . ينظر : ديوانه ص ٢٧ ،  
والمختصص ١٤ / ١٦ .

(٢) ميمون بن قيس . ديوانه ص ١٨٤ .

(٣) مطموس جزء الكلمة في الأصل وما بعده ، وبالمثل يستقيم معنى السياق ، الجمهرة ١ / ٥٤٢ .

(٤) هو حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رضي الله عنه من شعراء عصر صدر الإسلام والبيت في ديوانه ص ٣٢٣ ،  
وروايته : ( قعوداً ) بدل ( سراعاً ) والخصائص ٣ / ١٢٠ .

(٥) ينظر الفائق ٣ / ٣٣١ ، وأساس البلاغة ( شعث ) .

(٦) تصحيح الفصيح ١ / ٢٨٧ ، وأساس البلاغة ( لم ) .

(٧) هو النابغة الذبياني . ديوانه ص ٧٤ ، واللسان ( شعث ) و ( بقي ) . يخاطب النعمان قائلاً : إذا لم  
تصبر على زلات الإخوة والأصدقاء لم تُبْقِ لِنَفْسِكَ أَحْداً .

وَكُنْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ<sup>(١)</sup> على شَعَثِ أَيِّ الرَّجَالِ الْمُهَذَّبِ؟ / ٥٤ / ب

وَقَدْ لَمَلَمْتُ الشَّيْءَ : جَمَعْتُهُ ، وَهَذَا التَّكْرِيرُ يُفِيدُ التَّكْثِيرَ<sup>(٢)</sup> ،

وَالْمَلَمَّةُ فِي صِفَاتِ الْفَرَسِ هِيَ : الْمُجْتَمَعَةُ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

سَبَّوحٌ إِذَا اعْتَزَمَتْ فِي [عِنَانٍ مَرُوحٍ مُلَمَلَمَةٍ كَالْحَجَرِ]<sup>(٤)</sup>

وَأَلَمَمْتُ بِهِ : إِذَا زُرْتُهُ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْإِلْمَامُ : الزِّيَارَةُ إِذَا لَمْ

تُدَاوِمَ عَلَيْهَا ، وَالْإِلْمَامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْإِفْلَاقُ مِنْهُ ، يُقَالُ : ( أَلَمَمْتُ

بِهِ ) ، وَأَلَمَمْتُ عَلَيْهِ . قَالَ نُصَيْبٌ حُجَّةً لِلْقَوْلِ الْأَوَّلِ<sup>(٥)</sup> :

بَزَيْنَبَ أَلِمَ قَبْلَ أَنْ يَطْعَنَ الرِّكْبُ وَقُلْ إِنْ تَمَلَّيْنَا فَمَا مَلَّكَ الْقَلْبُ

وَيُرْوَى : قَبْلَ أَنْ يَرْحَلَ الرِّكْبُ . وَقَالَ آخِرُ<sup>(٦)</sup> :

أَلَمَّا عَلَى مَعْنٍ وَقُولًا لِقَبْرِهِ سَقَتَكَ الْغَوَادِي مَرْبَعًا ثُمَّ مَرْبَعًا

وَيُقَالُ : مَا زُرْتُهُ إِلَّا لِمَامًا ، أَيِ : يَسِيرًا . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ : ( لَا تَلْمُهُ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( التَّكْرِيرُ ) تَحْرِيفٌ يَنْظُرُ تَحْفَةً الْمَجْدُ الصَّرِيحُ ( ٢٦١ ح ) .

(٣) هُوَ أَبِي بِنِ رِبْعَةٍ سَبَقَ إِنْشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ ص ٣١ .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ وَالْمَثْبُتُ مِنْ ص ٣١ .

(٥) شَعْرُهُ ص ٦٠ ، وَالْأَمَالِيُّ ١٩٦ / ٢ ، الْأَغَانِيُّ ٢٢٠١ / ٦ ، الْكَامِلُ ٢٣٦ / ١ . وَيُرْوَى :

( يَرْحَلُ ) بَدَلُ ( يَطْعَنُ ) .

(٦) الْبَيْتُ ضَمِنَ قَصِيدَةَ قَالَهَا فِي رِثَاءِ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ يَنْظُرُ : شَرْحُ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ

٩٣٤ / ٢ ، وَالْأَغَانِيُّ ٥٧٨٥ / ١٦ ، وَالْخَزَانَةُ ٤٧٩ / ٥ ، وَفَوَاتُ الْوُفِيَّاتِ ٣٨٩ / ١ ،

وَيُرْوَى ( يَمَعْنُ ثُمَّ ) بَدَلُ ( عَلَى مَعْنٍ ) وَ ( سَقَيْتُ ) بَدَلُ ( سَقَتَكَ ) .

(٧) هُوَ جَرِيرٌ ، دِيْوَانُهُ ٢٢٥ / ١ ، وَرَوَايَتُهُ :

وَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ فَيَكُمُ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لَمَامًا

وَرَصَفُ الْمُبَانِيِّ ص ٣٢٩ ، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٢٨ / ٢ ، وَاللِّسَانُ ( مَع ) . وَنُسِبَ فِي

الْكِتَابِ ٢٨٧ / ٣ إِلَى الرَّاعِي وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ الْمَطْبُوعِ .

فَمِيلِي فِيكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُنَا لِمَا

أَي : قَلِيلًا . وَيُقَالُ : أَلَمَ بِهَا ، يَعْنِي : جَامَعَهَا ، وَالْإِلْمَامُ : أَنْ  
تَقْرُبَ مِنَ الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي صِفَةِ الدُّنْيَا : « وَإِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ  
الرَّيْبُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا ، أَوْ يُلِمُّ . . . »<sup>(١)</sup> أَي : يَقْرُبُ مِنْ أَنْ يَقْتُلُ .  
وَالْحَبَطُ : انْتِفَاخُ الْبَطْنِ<sup>(٢)</sup> / .

أ / ٥٥

قَوْلُهُ : ( حَمِدْتُ الرَّجُلَ ) ، أَصْلُ الْحَمْدِ ، الثَّنَاءُ عَلَى الْمَذْكُورِ بِمَالِهِ  
مِنَ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ . وَالشُّكْرُ : هُوَ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بِأَفْعَالِهِ الْحَسَنَةِ ،  
وَيُقَالُ : حَمَدْتُهُ عَلَى شَرَفِهِ وَسِتْرِهِ وَشَجَاعَتِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَلَا يُقَالُ : شَكَرْتُهُ  
عَلَى شَيْءٍ [مِنْ]<sup>(٤)</sup> ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : شَكَرْتُهُ عَلَى مَعْرُوفِهِ عِنْدِي ، وَإِحْسَانِهِ إِلَيَّ وَقَدْ يُوضَعُ  
الْحَمْدُ مَوْضِعَ الشُّكْرِ ، وَلَا يُوضَعُ الشُّكْرُ مَوْضِعَ الْحَمْدِ<sup>(٥)</sup> ، فَإِنْ  
حَمَدْتُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، قُلْتَ : حَمَدْتُهُ فَهُوَ مُحَمَّدٌ ، وَفِي الْأَوَّلِ  
مَحْمُودٌ .

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (كتاب الزكاة) ٢/ ٢٤٣ ، والزمخشري في الفائق ٢/ ١٤٠ .

(٢) ينظر الفائق ٢/ ١٤٠ .

(٣) في الأصل : (شجاعة) وبما أثبت يستقيم السياق .

(٤) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق .

(٥) ينظر التفرقة بين اللفظين في أدب الكاتب ص ٣٦ ، والاشتقاق ص ٨ .

وَكَاثَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّي مُحَمَّدًا لَمَّا سَمِعَتْ مَا يَكُونُ مِنْ نَبَأِ مُحَمَّدٍ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمَنْ سَمِيَ مُحَمَّدًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ (١) : مُحَمَّدُ بْنُ حُمَرَانَ  
 الْجُعْفِي (٢) ، وَهُوَ الَّذِي نَبَزَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ (٣) شُوَيْرَاءَ ، وَمِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ سَفْيَانَ  
 بْنُ مُجَاشِعٍ (٤) ، وَمِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ بِلَالِ بْنِ أَحِيحَةَ (٥) ، وَمحمد أَبُو بَطْنٍ مِنْ  
 كَلْبٍ (٦) .

فَأَمَّا ( أَحْمَدُ الرَّجُلِ ) فَمَعْنَاهُ : وَجَدْتُهُ (٧) مَحْمُودًا ، لَا يُقَالُ :  
 أَحْمَدْتُ اللَّهَ ، لِأَنَّهُ تَسْتَعْمَلُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِيمَنْ يُوْجَدُ مَحْمُودًا وَغَيْرَ مَحْمُودٍ ،  
 وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُوْجَدُ مَحْمُودًا عَلَى كُلِّ حَالٍ .

(١) تباينت أراء القدماء فيمن تسمى بمحمد في الجاهلية فذكر ابن حبيب في المحبر ص ١٣٠ ، أن الذين  
 تسموا محمدا في الجاهلية سبعة ، أما صاحب الروض الأنف ١/١٥١-١٥٢ ، فقال إنهم ثلاثة  
 فقط ، وأوصلهم البغدادي في الخزانة ٣/٣٥٩-٣٦٢ ، إلى خمسة عشر اسماً ، وقد ذكروا الذين  
 ذكرهم المصنف . وينظر الاشتقاق ص ٨-٩ .

(٢) هو محمد بن حمران بن مالك الجعفي ، لقبه امرؤ القيس بالشويعر وذلك بيت قاله فيه وهو :

أَبْلَغًا عَنِّي الشُّوَيْعِرُ أَنِّي      عَمَدَ عَيْنٍ قَلْدَتْهُنَّ حَرِيماً

أخباره في المحبر ص ١٣٠ ، والمحمدون من الشعراء ص ٣٠١ ، والخزانة ٣/٣٥٩ .

(٣) بعده في الأصل بزيادة (في) ويستقيم السياق بدونها .

(٤) هو «محمد بن سفیان بن مجاشع ، جدُّ جدِّ الفرزدق الشاعر تميمي الأصل يُعدُّ من أئمة العرب في  
 الجاهلية ، وهو جدُّ الأقرع بن حابس» أخباره في المحبر ص ١٣٠ ، والخزانة ٣/٣٥٩ .

(٥) قيل إنه محمد بن عقبة بن أحیحَةَ بن الجُلاح الأوسي ، وقيل : محمد بن أحیحَةَ ، فذكر البغدادي  
 أنه مرةً يُنسب لأبيه وتارةً لأمِّه . يقال إنه أول من تسمى محمداً في العصر الجاهلي . المحبر  
 ص ١٣٠ ، والخزانة ٣/٣٦٠ ، والروض الأنف ١/١٥١ ، والاشتقاق ص ٩ .

(٦) لم أجد إلا يُحمَّد أو يُحمَّد وهو بطن من الأزد وهم بنو كلب ينظر الاشتقاق ص ١٠ ، ٢٠ .

(٧) في الفصيح ص ٢٧٥ (أصبته . .) ، وينظر أساس البلاغة (حمد) وأدب الكاتب ص ٤٦٣ ،  
 والمفصل ص ٢٨٠ .



وَيُقَالُ : الإِحْمَادُ هُوَ أَنْ تَضُمَّ مَحْمَدَتُهُ بِقَلْبِكَ وَلَا تَنْشُرُهُ  
وَأَفْعَلْتُ الرَّجُلَ ، بِمَعْنَى : وَجَدْتُهُ عَلَى تِلْكَ الصِّفَةِ ، طَرِيقَةً  
لِلْعَرَبِ ، / يَقُولُونَ : أَذَلَّتْ الرَّجُلَ ، وَأَفْهَرْتُهُ ، أَي : وَجَدْتُهُ ذَكِيلًا ٥٥ / ب  
مَقْهُورًا . وَفِي خَبَرِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبَ الزُّيَّيْدِي ، يَقُولُ لِبَنِي  
سُلَيْمٍ : « قَاتَلْنَاكُمْ فَمَا أَجَبْنَاكُمْ ، وَسَأَلْنَاكُمْ فَمَا أَبْخَلْنَاكُمْ وَهَاجَبْنَاكُمْ  
فَمَا أَفْحَمْنَاكُمْ »<sup>(١)</sup> ، يَعْنِي : مَا وَجَدْنَاكُمْ جُبْنَاءَ ، وَلَا بُخْلَاءَ ، وَلَا  
مُفْحَمِينَ . قَالُوا فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : « وَلَا تَطْعُ مَنْ أَغْفَلْنَا  
قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا »<sup>(٢)</sup> ، أَي : وَجَدْنَاهُ غَافِلًا<sup>(٣)</sup> .

قَوْلُهُ : ( أَصَحَّتِ السَّمَاءُ ) : إِذَا انْقَطَعَ غَيْمُهَا ، تُصْحِي  
إِصْحَاءً ، وَيَجُوزُ فِيهِ صَحَتْ<sup>(٤)</sup> بِغَيْرِ أَلْفٍ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يُضَافُ إِلَى  
السَّمَاءِ مِنَ الْأَفْعَالِ ، يَجُوزُ فِيهِ أَفْعَلٌ وَفَعَلَ ، كَقَوْلِهِمْ : رَعَدَتِ  
السَّمَاءُ وَأَرَعَدَتْ ، وَبَرَقَتْ وَأَبْرَقَتْ ، وَمَطَرَتْ وَأَمْطَرَتْ . وَإِنْ كَانَ  
بَعْضُهَا أَوْجَهَ مِنْ بَعْضٍ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٥)</sup> : النَّاسُ يُقَدِّرُونَ أَنَّ

(١) قارن : ربيع الأبرار ٤ / ٣١٨ والنص فيه بالإنفراد . ويلاحظ الصحاح (فحم) ،  
والكشاف ٢ / ٤٨٢ ، والمفصل ص ٢٨٠ ، وغريب الحديث للخطابي ١ / ٧١٦ .

(٢) الكهف (٢٨) .

(٣) قارن الكشاف ٢ / ٤٨٢ .

(٤) هذه لغة العامة ، ينظر : ما تلحن فيه العامة ص ١٣٠ ، وإصلاح المنطق ص ٢٢٨ ،  
وتقويم اللسان ص ٧٠ - ٧١ ، وتصحيح التصحيف ص ٣٤٨ ، وأدب الكاتب  
ص ٣٦٢ - ٣٧٠ . وينظر أساس البلاغة (رعد ، برق ، مطر) .

(٥) موطئة الفصح ٢ / ٥٢١ والمصباح (صحو) .

الإصحاء هُوَ : انْتِشَاعُ الْغَيْمِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا هُوَ : إِقْلَاعُ الْبَرَدِ ،  
سَوَاءٌ كَانَ غَيْمٌ أَمْ لَمْ يَكُنْ .

( وَصَحَا السَّكْرَانُ ) يَصْحُو صَحْوًا : إِذَا أَفَاقَ ، ( فَهُوَ صَاحٍ )

قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

فَجَاءُونَا بِهِمْ سَكْرًا<sup>(٢)</sup> عَلَيْنَا فَأَجَلَى الْيَوْمُ وَالسَّكْرَانُ صَاحِي

قَوْلُهُ : ( أَقْلَتُ الرَّجُلَ [فِي] <sup>(٣)</sup> الْبَيْعِ إِقَالَةً ) : إِذَا وَضَعْتَ عَنْهُ مَا

٥٦ / أ

لَزِمَهُ مِنْ عَقْدٍ الْبَيْعِ .

وَالْإِقَالَةُ عِنْدَ عَامَّةِ الْفُقَهَاءِ : بَيْعٌ ثَانٍ ، قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup> : يُقَالُ :

قُلْتُ وَأَقْلَتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَأَقْلَتُ كَانَ فِي الْأَصْلِ : أَقِيلْتُ ، وَيَدُلُّكَ

عَلَى أَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ قَوْلُهُمْ : تَقَايَلَ الرَّجُلَانِ تَقَايُلًا . وَفِي

الْحَدِيثِ : « أَقِيلُوا عَشْرَاتِ الْكِرَامِ »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) هُوَ عُتَيْبُ بْنُ مَالِكٍ الْعَقِيلِيُّ عَلَى مَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ تَهْذِيبِ إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ ٢٧١ / ١ ، قَالَ  
الْبَيْتُ يَوْمَ (الْفَلَجِ) ، وَهُوَ يَوْمٌ كَانَ بَيْنَ بَنِي حَنِيفَةَ . وَالْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ ص ٨٧ ،  
وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (وَجَاءُونَا) بَدَلَ (فَجَاءُونَا) وَ(سَكْرًا) بَدَلَ (سُكْرًا) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (سَكْرًا) .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفَيْنِ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ . وَاتَّبَتْ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٧٥ . وَفِي فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ  
ص ٧٥ : « وَقَلْتُ الرَّجُلَ الْبَيْعَ قِيْلًا ، وَأَقْلَتُهُ إِقَالَةً » .

(٤) الْعَيْنُ ٢١٥ / ٥ ، وَيَنْظُرُ الْمَفْصِلُ ص ٢٨١ .

(٥) رَوَى الشَّارِحُ الْحَدِيثَ بِمَعْنَاهُ وَلَفْظُهُ : « أَقِيلُوا ذَوِي الْهَيْئَاتِ عَشْرَاتِهِمْ » . أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ  
فِي اخْتِصَارِهِ رَقْمَ (٥) ، وَأَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ ٨١ / ٦ .

وَقُلْتُ مِنَ الْقَائِلَةِ عَلَى السَّاعَةِ ، كَقَوْلِهِمْ : الْهَاجِرَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« قِيلُوا فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَقِيلُ » (١) .

وَاحْتَلَفُوا فِي الْقِيلُولَةِ ؛ فَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ : كَانَ فِي الْأَصْلِ قِيلُولَةٌ (٢)  
عَلَى فِعْلُولَةٍ (٣) ، فَخَفَّفُوا كَمَا خَفَّفُوا مَيْتًا وَهَيْنًا ، فَقَالُوا : مَيْتٌ وَهَيْنٌ ، وَقَالَ  
الْفَرَّاءُ (٤) : كَانَ الْأَصْلُ فَعْلُولَةٌ ، وَهَذَا الْأَصْلُ لِدَوَاتِ الْيَاءِ ، كَقَوْلِهِمْ :  
حَيْدُودَةٌ وَطَيْرُورَةٌ ، وَقِيلُولَةٌ ، وَأَشْبَاهُهَا . وَلَمْ يَأْتِ فِي دَوَاتِ الْوَاوِ (٥) ، إِلَّا (٦)  
قَلِيلًا ، قَالُوا : كَيْنُونَةٌ ، وَدَيْمُومَةٌ ، وَسَيْدُودَةٌ (٧) وَهَيْعُوعَةٌ (٨) .

وَالْمَقِيلُ : يَكُونُ مَصْدَرًا ، مِنْ قَالَ يَقِيلُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
« أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا » (٩) ، وَالْقِيلُ أَيْضًا : شُرْبُ  
نَصْفِ النَّهَارِ ، قَالَ (١٠) :

- 
- (١) خَرَّجَهُ الْأَلْبَانِيُّ وَصَحَّحَهُ فِي سِلْسِلَةِ الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ (١٦٤٧) .  
(٢) فِي الْأَصْلِ : (قِيلُوهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالثَّبِتُ مِنْ : دَقَائِقُ التَّصْرِيفِ ص ٢٦٣ ، وَمَجَالِسُ الْعُلَمَاءِ  
ص ٢٣٧ ، وَالْمَمْتَعُ ٥٠٢ / ٢ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَّةِ ١٥٢ / ٣ . وَيَنْظُرُ الْمَفْصَلُ ص ٣٧٦ .  
(٣) فِي الْأَصْلِ : (فَعْلِيلُوهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . يَنْظُرُ الْمَصَادِرُ السَّابِقَةَ .  
(٤) الْمُنْصَفُ ١٢ / ٢ ، وَدَقَائِقُ التَّصْرِيفِ ص ٢٦٤ ، وَالْمَمْتَعُ ٥٠٣ / ٢ - ٥٠٤ . وَنَصُّ الْفَرَّاءِ كَمَا  
وَرَدَ فِي دَقَائِقِ التَّصْرِيفِ : « وَقَالَ الْفَرَّاءُ : (الْكَيْنُونَةُ) مِنَ الْفَعْلِ (فَعْلُولَةُ) كَانَ فِي الْأَصْلِ :  
(كَوْنُونَةٌ) فَصُبِّرَتِ الْوَاوُ يَاءً ؛ لِأَنَّ هَذَا الْجَنْسَ قَلَّ فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ وَكَثُرَ فِي ذَوَاتِ الْيَاءِ فَأَلْحَقُوهَا  
بِالْأَكْثَرِ مِنْهَا ، نَحْوُ : الصَّيْرُورَةِ ، وَالشَّيْعُوعَةِ ، وَالْحَيْدُودَةِ . . . » .  
(٥) فِي الْأَصْلِ : (الْيَاءُ) وَالثَّبِتُ مِنْ نَصِّ الْفَرَّاءِ السَّابِقِ ، وَالسِّيَاقُ مَعَ الثَّبِتِ .  
(٦) فِي الْأَصْلِ : (وَالْيَاءُ) ، وَلَعَلَّ الْوَاوَ مُقْحَمَةً .  
(٧) فِي الْأَصْلِ : (دَسْتُودُهُ) تَحْرِيفٌ .  
(٨) بِمَعْنَى : جُبْنٌ وَفَزَعٌ .  
(٩) الْفَرْقَانُ (٢٤) .  
(١٠) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بِالنِّسْبَةِ فِي الْعَيْنِ ٢١٥ / ٥ (قِيلَ) ، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٣٠٢ / ٩ (قِيلَ) .  
وَاللِّسَانُ (قِيلَ) .

يُسْقَيْنَ رِفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ

مِنَ الصَّبُوحِ وَالْغُبُوقِ وَالْقَلِيلِ

قَوْلُهُ : ( أَكْنَنْتُ الشَّيْءَ : إِذَا سَتَرْتَهُ فِي نَفْسِكَ ) (١) « وَكَنْتُهُ » (٢) :

إِذَا صُنَّتْهُ / مِنَ الشَّمْسِ وَغَيْرِهَا . قَالَ الْفَرَّاءُ : أَكْنَنْتُ الشَّيْءَ : إِذَا ٥٦ ب /  
جَعَلْتَهُ فِي كَنٍّْ ، كَمَا يُقَالُ : أَغْلَفَهُ ، إِذَا جَعَلَهُ فِي غِلَافٍ ، وَالْكَنَانُ :  
الْغِلَافُ ، وَجَمَعَهُ أَكْنَةً (٣) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ حِكَايَةً : « وَقَالُوا قُلُوبُنَا  
فِي أَكْنَةٍ مِّمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ » (٤) ، أَي : فِي غُلْفٍ ، وَالْكَنَّةُ أَيْضًا : الْكَنَانُ ،  
وَقَالَ الْكِسَائِيُّ (٥) : كَنْتُ : إِذَا سَتَرْتُ وَحَفَفْتُ (٦) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : « كَانَهُنَّ يَبْضُ مَكْنُونٌ » (٧) ، وَأَكْنَنْتُ : أَخْفَيْتُ (٨) فِي نَفْسِي ،  
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ » (٩) .

قَوْلُهُ : ( أَدَنْتُ الرَّجُلَ : بَعَثْتُهُ بِدَيْنٍ ، وَدَنْتُ لَهُ (١٠) : إِذَا  
أَخَذْتَهُ بِدَيْنٍ ) (١١) ، وَاسْتَدَنْتُ : طَلَبْتُ مِنْهُ الدَّيْنَ .

(١) عبارة الفصيح ص ٢٧٥ : « وَأَكْنَنْتُ الشَّيْءَ : إِذَا أَخْفَيْتَهُ فِي نَفْسِكَ ، وَكَنْتُهُ : إِذَا سَتَرْتَهُ  
بشْيءٍ » .

(٢) فعلت وأفعلت للزجاج ص ٨١ ، وأساس البلاغة ( كَنْ ) .

(٣) وَأَكْنَان . القاموس واللسان ( كَنْ ) .

(٤) فصلت (٥) .

(٥) الصحاح ( كَنْ ) .

(٦) وأنكر ابن درستويه في التصحيح ١ / ٢٩٠ ، أن تكون بهذا المعنى .

(٧) الصافات (٤٩) .

(٨) في الأصل : ( أَخْفَيْتُ ) .

(٩) القصص (٦٩) .

(١٠) في الفصيح ص ٢٧٥ : « وَدَنْتُ أَنَا وَأَدَنْتُ أَي : أَخَذْتُ بِدَيْنٍ » .

(١١) فعلت وأفعلت للزجاج ص ٣٧ ، وإصلاح المنطق ص ٢٦٠ .

وَأَعْلَمَ أَنَّ أَصْلَ هَذَا : الدِّينُ : اللُّزُومُ بِالْدِّينِ [وَالدَّائِنُ] <sup>(١)</sup> مَعْنَاهُ  
هُوَ اللَّازِمُ .

وَالْمَدِينُ هُوَ الَّذِي <sup>(٢)</sup> يُلْزَمُ غَيْرُهُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدِّينُ دِينًا ؛  
لِلزُّومِ مَنْ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، يُقَالُ : دِنْتُ أَدِينُ ، أَي : أَخَذْتُ بِدِينٍ . قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

أَدِينُ وَمَادِينِي عَلَيْهِ بِمَغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ  
وَالَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ : دَائِنٌ وَمَدِينٌ وَمَدْيُونٌ أَيْضًا ، وَفِي الْخَبَرِ « إِنَّ  
اللَّهَ مَعَ الدَّائِنِ حَتَّى يَقْضِيَ دَيْنَهُ » <sup>(٤)</sup> .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ / ، فَمَعْنَاهُ : قَدْ لَزِمَهُ <sup>(٥)</sup> الدِّينُ ، ١/٥٧  
فَهُوَ مَلْزُومٌ ، وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَتِمُّ مَفْعُولُ ذَوَاتِ الْيَاءِ ، فَيَقُولُ : تَوْبٌ  
مَخْيُوطٌ ، وَبِرٌّ مَكْيُولٌ ، وَرَجُلٌ مَعْيُونٌ : أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو زَيْدٍ <sup>(٦)</sup> :

(١) ما بين المعكوفين يتم به السياق وأحسبه ساقطاً من الأصل .

(٢) في الأصل : (الدين) تحريف .

(٣) هو سويد بن الصامت الأنصاري أسلم ومات قبل الهجرة ، أخبره في سيرة ابن هشام  
١/ ٢٦٥ . والبيت في رسائل الجاحظ ١/ ٢٠٤ ، وأدب الكاتب ص ٣٥٠ ، والافتصاب  
٣/ ٢١٣ ، وأساس البلاغة (قرح) ، وشرح المفصل ٥/ ٧٠ ، والصحاح واللسان (جلد ،  
قرح) . ويروى (عليكم) بدل (عليه) . الشم من النخل : الطوال ، والجلاد : القوة ،  
والقراوح : القليلة السعف .

(٤) رواه الدارمي في سننه ٢/ ٢٦٣ ، والحاكم في المستدرک ٢/ ٣٣ .

(٥) في الأصل : (أمه) تحريف .

(٦) هو العباس بن مرداس . ديوانه ص ١٥٦ ، والحيوان ٢/ ١٤٢ ، والمقتضب ١/ ١٠٢ ،  
والجمهرة ٢/ ٥٩٦ ، والخصائص ١/ ٢٦١ ، واللسان (عين) . وينظر روايات البيت  
بهاشم الديوان ص ١٥٦ - ١٥٧ .

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا وَإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعِيُونَ

وَيُقَالُ : أَدَانَ يَدِينُ : أَعْطَى <sup>(١)</sup> دَيْنًا ، فَهُوَ مُدِينٌ ، وَذَلِكَ مُدَانٌ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

أَدَانَ وَأَنْبَأَهُ الْأَوَّلُونَ بِأَنَّ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِي

وَيُقَالُ : دَايَنْتُ الرَّجُلَ مُدَايِنَةً : إِذَا أَعْطَيْتَهُ دَيْنًا ، وَأَعْطَاكَ ذَلِكَ . قَالَ <sup>(٣)</sup> :

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدُّيُونَ تُقْضَى

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَدَانَ ؛ فَإِنَّهُ افْتَعَلَ ، مِنَ الدَّيْنِ ، وَكَانَ الْأَصْلُ ادْتَانَ <sup>(٤)</sup> ،

فَانْقَلَبَتْ تَاءُ الْافْتَعَالِ دَالًا وَانْدَغَمَتْ فِي الدَّالِ الْأَصْلِيَّةِ ، فَقَالُوا : أَدَانَ ، وَفِي  
الْأَثَرِ : « فَادَانَ <sup>(٥)</sup> مُعَرِّضًا » <sup>(٦)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ : (وَأَعْطَى) وَالْوَاوُ مَقْحَمَةٌ .

(٢) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ . شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٩٩/١ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٣٥١ ، وَالِاقْتَضَابُ ٢١٤/٣ ، وَشَرَحَ أَدَبُ الْكَاتِبِ لِلْجَوَالِيْقِيِّ ص ٢٠٠ ، وَالْمَقَائِيسُ (دِين) ٣٢٠/٢ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (دِين) وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ لَوْحَةٌ (٤٩ أ) .

(٣) الرَّجَزُ لِرَوْبَةِ بْنِ الْعِجَاجِ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٩ ، ضَمِنَ قَصِيدَةً فِي مَدْحِ تَمِيمٍ وَغَيْرِهِ . وَالْكِتَابُ ٢١٠/٤ ، وَالْخَصَائِصُ ٩٦/٢ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (تُقْضَى) بِدَلٍّ (تَقْضَى) ، وَ(بَعْضُ) بِدَلٍّ (بَعْضًا) ، وَالْمَخْصَصُ ١٥٥/١٧ ، وَالْعَيْنُ (مَطْل) ٤٣٤/٧ ، وَالْمَقَائِيسُ ٣٢٠/٢ (دِين) ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (أَضْض) .

(٤) فِي الْأَصْلِ (ادَانَ) وَالصَّوَابُ كَمَا هُوَ مُثَبَّتٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ السِّيَاقُ بَعْدَهُ .

(٥) سَقَطَتْ الْأَلْفُ مِنَ الْأَصْلِ وَالْمُثَبَّتُ مِنَ اللَّسَانِ (دِين) .

(٦) الْقَوْلُ لِعَمْرِ « رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ » كَمَا فِي اللَّسَانِ (دِين) .

( ضِفْتُ الرَّجُلَ : إِذَا نَزَلَتْ عِنْدَهُ )<sup>(١)</sup> ، وَأَصْلُهُ الْمِيلُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَمِيلُ إِلَى مَنْ يُضِيفُهُ ، وَقَالُوا : رَجُلٌ ضَيْفٌ ، وَرَجُلَانِ<sup>(٢)</sup> ضَيْفٌ ، وَقَوْمٌ ضَيْفٌ ، وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> ، وَيُقَالُ / فِي الْجَمْعِ : أَضْيَافٌ ٥٧ / ب وَضُيُوفٌ وَضَيْفَانٌ<sup>(٤)</sup> ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ ، وَبِهِ نَزَلَ الْقُرْآنُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

نُنْكِي الْعِدَى وَنُكْرِمُ الْأَضْيَافَا

وقال آخر<sup>(٦)</sup> في الضيُوف :

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ<sup>(٧)</sup> فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافِنُ  
الضَّيْفَنُ : ضَيْفُ الضَّيْفِ ، وَهُوَ الَّذِي نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْلِهِ : « إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلَا يَسْتَبِعَنَّ أَحَدًا »<sup>(٨)</sup> .

(١) في الفصحى ص ٢٧٥ « إذا نزلت به » .

(٢) الراء ساقطة من الأصل .

(٣) الذاريات (٢٤) .

(٤) ينظر : أساس البلاغة (ضيف) .

(٥) هو أبو التجم العجلي . ديوانه ص ١٤٢ ، واللسان (نكى) وسيرد ص ٢٤٩ وقبله :

( نَحْنُ مَنَّاءُ وَإِذَا لَصَافَا )

(٦) لم أقف على قائله . وهو بلا نسبة في العين ٦٧ / ٧ (ضيف) والمنصف ١ / ١٦٨ ، والمخصص ٣٠ / ١٧ ، وتهذيب الألفاظ ص ٦١٧ (ضيف) والمقاييس ٣ / ٣٦٦ ، والصحاح (ضفن) واللسان (ضيف) .

(٧) في الأصل : (ضيف) والمصادر على المثلث والمعنى يقتضي هذا ؛ لأن الضيْفَن : ضيف الضيف .

(٨) رواه الطبراني والبخاري عن سمرة بن جندب كما في مجمع الزوائد ٤ / ٥٥ بلفظ « كان رسول الله ﷺ ينهي إذا دُعِيَ الرجل إلى طعام أن يدعو معه أحدا إلا أن يأمره أهل الطعام » .

وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ ؛ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ ،  
وَالْمَصَادِرُ لَا تُجْمَعُ وَلَا تُثَنَّى ، وَمَتَى وَصِفَ بِهَا كَانَ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ فِي  
الْوَصْفِ سَوَاءً . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

لَقَدْ حَمَلْتُهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ بَيْتِنَ لِلضَّيْفَةِ أَرْشَمًا<sup>(٢)</sup>  
( وَأَضَفْتُهُ )<sup>(٣)</sup> أَنَا أَضَيْفُهُ إِضَافَةً ، وَأَصْلُ الْإِضَافَةِ : الْإِمَالَةُ ،  
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٤)</sup> :

فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظُهُورَنَا إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشْطَبٍ

أَي : أَسَدْنَاهَا وَأَمْلَنَاهَا وَالْحَارِيَّ : مَنْسُوبٌ<sup>(٥)</sup> إِلَى الْحِيرَةِ .

وَيُقَالُ : ثُوبٌ حَارِيٌّ ، وَرَجُلٌ حَيْرِيٌّ . وَالْمُضَافُ أَيْضًا الْمُلْجَأُ ،

وَقَدْ / أَضَفْتُهُ إِلَى كَذَا : أَلْجَأْتُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٦)</sup> :

أ / ٥٨

(١) هو البعيث واسمه : " خَدَّاشُ بْنُ بَشْرٍ " ، من بني مُجَاشِعٍ من شعراء الدولة الأموية .  
أخباره في طبقات فحول الشعراء ٣٨٦/١ ، والشعر والشعراء ٤٩٧/١ ، يهجو بهذا  
الشعر جرير بن عطية . والبيت في أدب الكاتب ص ١٦٣ ، والمعاني الكبير ٥٨٣/١ ،  
والاقتضاب ١٤٥-١٤٦ ، واللسان (ضيف) وينظر شرح البيت في الاقتضاب .  
ويروى : (لقى ، قد) بدل (لقد) ، و (ولدت) بدل (حملته) . البيت : الذي تخرج  
رجلاه عند الولادة قبل رأسه .

(٢) في الأصل : (أرشمها) تحريف .

(٣) في الفصيح ص ٢٧٥ : « إذا أنزلته عليك » .

(٤) ديوانه ص ٥٣ ، وتصحيح الفصيح ٢٩٤/١ ، والمقاييس ٣٨١/٣ (ضيف) واللسان  
(ضيف) والرواية فيه : (قشيب) بدل (جديد) .

(٥) في الأصل : (منسوب) وهو تحريف .

(٦) البيت من معلقته . ديوانه ص ٣٣ ، وشرح القصائد العشر ص ١٢٤ ، وشرح القصائد  
المشهورات ٨١/١ ، وشرح المعلقات السبع ص ٨٨ .

كُرِّي : عطفي ، والمضاف : الذي قد أضافته الهموم ، ونَبَّهَتْ : هَيَّجَتْ ، والمتنورد :  
المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء .



وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحِبًّا      كَسَيْدِ الْغَضَا نَبَهَتْهُ الْمُتَوَرَّدُ

السَّيِّدُ : الذَّنْبُ ، وَالتَّوَرَّدُ : نَعَتْ لَهُ .

قَوْلُهُ : ( أَدَلَيْتُ الدَّلُوَ : إِذَا أُرْسَلَتْهَا لِتَمْلَأَهَا )<sup>(١)</sup> وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو زَيْدٍ :  
أَدَلَيْتُ ، وَدَلَوْتُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا أُرْسَلْتُ ، وَاحْتِجًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٣)</sup> :  
يَكْشِفُ عَنْ جَمَاتِهِ دَلُو الدَّلَالِ

وَذَلِكَ أَنَّ مَنْ أُرْسَلَ الدَّلُوَ فَإِنَّهُ يُخْرِجُهَا ، فَلِهَذَا أُقِيمَ أَحَدُهُمَا مُقَامَ  
الْآخَرِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَأَدْلَى دَلْوَهُ ﴾<sup>(٤)</sup> ، مَعْنَاهُ : أُرْسَلَهَا<sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٦)</sup> : أَرَادَ بِهِ<sup>(٧)</sup> : أَخْرَجَهَا ، وَالدَّلُوُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ ، وَالْأَغْلَبُ عَلَيْهِ

---

(١) في الفصيح ص ٢٧٥ : « وأدليت الدلو : إذا أرسلتها في البئر لتملأها ، ودلوتها : إذا أخرجتها » .  
(٢) لم أقف على رأي أبي زيد وأبي عبيدة فيما بين يدي من مصادر ، إلا أن جلَّ علماء اللغة فرقوا بين  
مدلول الكلمتين . وأما قول العجاج فذكروا أنه من باب الضرورة الشعرية . ينظر : تصحيح  
الفصيح ١/ ٢٩٤ ، وفعلت وأفعلت ص ٣٦ وأدب الكاتب ص ٣٤٨ ، وشرح الفصيح لابن الجبان  
ص ١٤٢ ، والفائق ١/ ٤٣٥ ، وأجاز بعضهم دلا وأدلى بمعنى واحد . أفعال السرقسطي ٣/ ٢٩٤ ،  
وشرح الفصيح لابن ناقي ١/ ٨٣ .

(٣) هو العجاج والبيت في ملحقات الديوان ٢/ ٣٢١ ، ومجاز القرآن ١/ ٣٤٩ ، والمقتضب ٤/ ١٧٩ ،  
وأدب الكاتب ص ٦١٢ ، والفائق ١/ ٤٣٥ . ويلاحظ تعليقه على الشاهد . والعين ٨/ ٦٩ (دلو) ،  
والمخصص ٩/ ١٦٧ ، واللسان (دلا) .

(٤) يوسف (١٩) .

(٥) ينظر : الفائق ٢/ ٣٠٩ .

(٦) الجمهرة ٢/ ١٠٦١ .

(٧) في الأصل : ( أد ) وبقيّة الكلمة ساقط .

التَّائِيثُ<sup>(١)</sup> ، فَإِذَا قَالُوا : غَرَبَ\* ، فَهُوَ مُذَكَّرٌ<sup>(٢)</sup> لَا غَيْرَ ، يُقَالُ : أَدُلَّ  
وَدَلَاةٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

خَيْرُ دَلَاةٍ نَهَلٍ دَلَاتِي

قَاتَلْتِي وَمَلَأُهَا حَيَاتِي

يَعْنِي : تَقْتُلْنِي بِمَا يُصِيبُنِي مِنَ التَّعَبِ عِنْدَ جَذْبِهَا ، وَهِيَ حَيَاتِي ؛  
لَأَنَّ الْمَاءَ حَيَاةُ النَّاسِ .

وَجَمَعَ الدَّلَوُ : أَدُلَّ ، وَالْكَثِيرُ : ذُلِّيُّ ، وَدَلَاءٌ ، كَمَا تَقُولُ [فِي  
جَمْعِ حَقْوٍ : حَقِيٌّ وَحِقَاءٌ]<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

لَا تَقْلُوهَا<sup>(٦)</sup> وَادْلُوهَا<sup>(٧)</sup> دَلُّوا

ب / ٥٨      إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ اعْلَمَنْ غَدُوا /

(١) المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٢ . ولم يقل بتذكيرها ، والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠ ، ٥٤ ، ٧٥ . وقال بعض العلماء بجواز تذكيرها وتأنيثها إصلاح المنطق ص ٣٥٩ ، وأدب الكاتب ص ٢٨٨ ، والجمهرة ٢ / ٦٨٢ ، ٣ / ١٣٠٩ .  
(٢) في الجمهرة ٢ / ٦٨٢ : « الدلو مؤنثة ، وقد ذُكِرَتْ فِي الشَّعْرِ عَلَى مَعْنَى الْغَرَبِ أَوْ السَّجْلِ » .

(٣) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في : النوادر لأبي زيد ص ٢٥٨ ، والجمهرة ٢ / ١٠٦١ ، وأما لي القالي ٢ / ٢٤٤ ، وأنشده الشارح ص واللسان (دلا) ١٨ / ١٩٠ وروايته : (أي) بدل (خير) وكذا في الجمهرة وفي الأمالي : إن دلأتي أيما دلأتي .

(٤) سقط في الأصل وأحسب أن ما بين المعكوفين هو المراد .

(٥) لم أقف على قائله . . وهو بلا عزو في المقتضب ٢ / ٢٣٦ ، والجمهرة ٢ / ٦٧١ ، والمنصف ١ / ٦٤ ، والثاني في المخصّص ٩ / ٦٠ ، والصحاح (دلو) . ورواية المصادر السابقة (أخاه) بدل (فاعلمن) .

(٦-٧) سقطت الألف من الكلمتين في الأصل .

وَمِنْ أَسْمَاءِ الدَّلْوِ<sup>(١)</sup> : السَّجْلُ ، وَالدُّنُوبُ ، وَالدَّارَةُ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

لَا يَسْتَقِي فِي التَّرَحِّ الْمَضْفُوفِ

إِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ

قَوْلُهُ : ( لَحِمْتُ الْعَظْمَ : إِذَا أَخَذْتُ<sup>(٣)</sup> مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ ) ، الْحُمَةُ

وَالْحُمَةُ ، ذَكَرَهَا الْفَرَّاءُ وَالْكَسَائِيُّ ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

وَعَامِنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سُمُهُ

مُبْتَرِكًا بِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ

وَيُقَالُ : لَحِمْتُ الرَّجُلَ : إِذَا قَتَلْتَهُ ، وَالمَقْتُولُ : مَلْحُومٌ وَلَحِيمٌ .

( وَ الَحَمْتُكَ عَرَضَ [فُلَانٍ]<sup>(٥)</sup> ، أَي : أَمَكَّنْتُكَ مِنْ<sup>(٦)</sup> سَبِّهِ ) وَجَفَائِهِ ،

وَتَجِيءُ أَفْعَلْتُ فِي بَابِ الْمُتَمَكَّنِ كَثِيرًا .

(١) فِي الْأَصْلِ (و) وَلَعَلَّهَا زَائِدَةٌ ، أَوْ سَقَطَ فِي الْكَلَامِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَتَمَامُهُ : « وَالْغُرْبُ ، وَالسَّلْمُ ، وَالسَّجْلُ . . . » يَنْظُرُ الْمُتَخَبُّ ص ٤٥٠ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي الصَّحَاحِ (دُورٌ ، ضَفَفٌ ، نَزَحٌ) وَالْمَقَائِيسُ ٣/٣٥٦ (ضَفَفٌ) ، وَاللِّسَانُ (دُورٌ ، ضَفَفٌ ، نَزَحٌ) .

(٣) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٥ : « إِذَا عَرَقْتَ . . . » .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي إِسْفَارِ الْفَصِيحِ لَوْحَةُ (٥٠ ب) ، وَالْمَحْكَمُ ٣/٢٨٢ (لَحْمٌ) ، وَالْمَخْصَصُ ٤/١٤٠ ، ٩/١٢٣ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَحْمٌ) . الْقِرْضَابُ : الَّذِي لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ مَبْتَرِكًا : مَعْتَمِدٌ عَلَيْهِ يَأْكُلُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ . وَرَوَايَةُ الْمَخْصَصِ ٩/١٢٣ : (مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ) .

(٥) زِيَادَةٌ يَتِمُّ بِهَا السِّيَاقُ . الْفَصِيحُ ص ٢٧٥ .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٥ : « . . . أَمَكَّنْتُكَ مِنْهُ لِتَشْتُمَهُ » .

وَيُقَالُ : أَلْحِمَ الْحَائِكُ : إِذَا اسْتَعْمَلَ اللَّحْمَةَ<sup>(١)</sup> فِي نَسْجِهِ ،  
وَفِي مَثَلٍ « أَلْحِمِ مَا أَسْدَيْتَ »<sup>(٢)</sup> ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَبْتَدِيءُ بِشَيْءٍ فَيَأْخُذُ  
فِي غَيْرِهِ ، دُونَ الْفَرَاغِ مِنْهُ ، مَعْنَاهُ : تَمَّمَ مَا ابْتَدَأَتْ بِهِ .

وَقَوْلُهُ : ( هَلْ أَحْسَنْتَ صَاحِبَكَ ) ، أَي : رَأَيْتَهُ ، وَعَلِمْتَ بِهِ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : « فَلَمَّا أَحَسَّ عَيْسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ »<sup>(٣)</sup> أَي :  
عَلِمَ<sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ<sup>(٥)</sup> مَعْنَاهُ : ظَنَّ ، وَيُقَالُ : حَسَّ بِهِ وَأَحَسَّ ،  
وَحَسَّهُ وَأَحَسَّهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(٦)</sup> ، وَفِيهِ لُغَاتٌ أُخَرُ<sup>(٧)</sup> ، يَقُولُونَ :  
أَحْسَنْتُ بِهِ ، وَأَحَسْتُ بِهِ ، وَحَسَيْتُ بِهِ ، وَحَسْتُ بِهِ<sup>(٨)</sup> . وَأَنْشَدَ  
ابن الأعرابي<sup>(٩)</sup> :

١/٥٩

(١) « اِخْتَلَفَ فِي ضَمِّ اللَّحْمَةِ وَفَتْحِهَا فَقِيلَ هِيَ فِي النَّسَبِ بِالضَّمِّ وَفِي الثُّوبِ بِالضَّمِّ  
وَالْفَتْحِ ، وَقِيلَ الثُّوبُ بِالْفَتْحِ وَحْدَهُ ، وَقِيلَ النَّسَبُ وَالثُّوبُ بِالْفَتْحِ ، فَأَمَّا بِالضَّمِّ فَهُوَ  
مَأْيُصَادُ بِهِ الصَّيْدُ » . اللسان (لحم) ١١ / ١٦ .

(٢) الصحاح ، واللسان (لحم) ، وسيرد ص ٥٢٧ .

(٣) آل عمران (٥٢) .

(٤) ينظر : الكشف ١ / ٤٣٢ .

(٥) معاني القرآن ١ / ٢٠٥ .

(٦) الجمهرة ١ / ٩٧ ، والصحاح واللسان (حسن) .

(٧) ينظر اللغات في المصادر السابقة ، ومجالس ثعلب ٢ / ٤٨٦ ، والمنصف ٣ / ٨٤ .

(٨) الأماشي للقالبي ١ / ١٧٦ .

(٩) حرمله بن المنذر بن معد يكرب (أبو زبيد الطائي) شاعر معمر عاش (١٥٠) سنة ويُعد  
من المخضرمين أدرك الإسلام ولم يسلم ، ومات نصرانياً . أخباره في طبقات فحول  
الشعراء ٢ / ٥٩٣ ، والشعر والشعراء ١ / ٣٠١ ، ومعجم الأدباء ١٠ / ١٩١ . والبيت  
ضمن شعره وشعر غيره من شعراء صدر الإسلام ص ٦٣١ ، والرواية فيه : (خلا) بدل  
(سوى) ، و(حسن) بدل (أحسن) ومجاز القرآن ٢ / ٢٨ ، ٣٥ ، والمقتضب ١ / ٢٤٢ ،  
ومجالس ثعلب ٢ / ٤٨٦ ، والمنصف ٣ / ٨٤ . والجمهرة ١ / ٩٧ ، وشواهد الكشف  
٤ / ٤٢٩ .

سَوَى أَنْ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهَنْ إِلَيْهِ شُؤْسٌ

وَقَدْ يُرَوَّى : حَسِينٌ بِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : حَسَّاسٌ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ ، حَسَّ بِهِ : إِذَا عَلِمَ بِهِ .  
وَيُقَالُ : حَسَّهُ ، إِذَا قَتَلَهُ<sup>(١)</sup> ، وَالْجَرَادُ الْمُحْسُوسُ مِنْ ذَلِكَ . وَحَسَّ الْبِرْدُؤُنَ  
يَحْسُهُ : إِذَا نَفَضَ التُّرَابَ عَنْهُ ، وَالْفَرَجُونَ مُحَسَّةٌ ؛ لِأَنَّهُ يُحَسُّ بِهَا الدَّابَّةُ .

وَقَالُوا : حَسَحَسْتُ التُّرَابَ عَنِ اللَّحْمِ ، وَكَمْ يَقُولُوا : حَسَسْتُ .  
وَالْحَسُّ : الْقَتْلُ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ ﴾<sup>(٢)</sup> ، أَيِ :  
تَقْتُلُونَهُمْ ، وَالْحُسَّاسُ : الشُّؤْمُ وَالشَّرُّ<sup>(٣)</sup> ، أَنَشَدَنَا ابْنَ مَهْدِيٍّ : قَالَ : أَنَشَدَنَا<sup>(٤)</sup>  
ابْنَ الْأَنْبَارِيِّ<sup>(٥)</sup> :

---

(١) الفصيح ص ٢٧٦ .

(٢) آل عمران (٥٢) .

(٣) وفي الأمالي ١/ ١٧٦ : « الشُّؤْمُ والنكد » .

(٤) لم أقف على قائله وهو في نوادر أبي زيد ص ٤٧٩ وروايته (عطشان يمشي) بدل (يمشي رويداً)،  
و(ليس بريان) بدل (ليس بمحمود) مع اختلاف في ترتيب بعض الأبيات، وأما القالي  
١/ ١٧٦ ، وفيه (أفقس يمشي) بدل (يمشي رويداً) والصحاح واللسان والتاج (حَسَّ) والأضداد  
لأبي الطيب ١/ ٣٨٥ .

(٥) هو محمد بن القاسم الأنباري كان عالماً باللغة والنحو صنف العديد من المؤلفات من بينها:  
الأضداد، وإيضاح الوقف والإبتداء، والزاهر في معاني كلمات الناس وغيرها توفي سنة  
(٣٢٨ هـ) .

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ

شَرَابُهُ كَالْحَزِّ<sup>(١)</sup> بِالْمُوَاسِي

يَمْشِي رُوَيْدًا مَشِيَّةَ النَّفَّاسِ

لَيْسَ بِمَحْمُودٍ وَلَا مُوَاسِي

وَالْحُسَّاسُ أَيْضًا : سَمَكٌ صَغِيرٌ يُجَفَّفُ .

قَوْلُهُ : ( مَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا - وَأَمْلَحُهَا - مَلَحًا : إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا

الْمِلْحَ بِقَدَرٍ ) ، وَالْمِلْحُ مَصْدَرٌ ، وَالْمِلْحُ اسْمٌ .

وَمَلَحْتُ اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ ، فَهُوَ مَمْلُوحٌ وَمَلِيحٌ : إِذَا شَرَبْتَهُ

الْمِلْحَ ، وَلَا تَقُلْ : مَالِحٌ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشُّعْرِ وَلَيْسَ بِفَصِيحٍ ، وَهُوَ

قَوْلُ عُدَّافِرٍ<sup>(٢)</sup> :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا

يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَّا /

٥٩ / ب

وَيُقَالُ : مَاءٌ مَلِحٌ ، وَلَا تَقُلْ مَالِحٌ<sup>(٣)</sup> ، كَأَنَّهُ جُعِلَ فِيهِ الْمِلْحُ ،

وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ لِلْمَذْبُوحِ ، ذَبْحٌ ، وَالْمَطْحُونِ ، طِحْنٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

(١) فِي الْأَصْلِ : ( كَالْحَسِّ ) وَالْحَقُّ النَّاسِخُ ( كَالْحَزِّ ) وَالْمَثْبُوتُ مَا عَلَيْهِ الْمَصَادِرُ .

(٢) الْبَيْتَانِ لِعُدَّافِرِ الْفَقِيهِيِّ كَمَا فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٢٨٨ ، وَأَدَبِ الْكَاتِبِ ص ٤٠٥ ،

وَالْاِقْتِضَابِ ٣ / ٢٤٥ ، وَفَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٤٠٥ ، وَالْمَحْتَسَبِ ٢ / ١٢٤ .

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( مِلْحٌ ) .

(٣) وَقَدْ أَجَازَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا . الْمَحْتَسَبِ ٢ / ١٢٤ . وَاللِّسَانُ ( مِلْحٌ ) .

(وَقَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ) (١)، وقال عز وجل: ﴿وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ (٢)، والأجاجُ :  
الشديد الملوحة .

فأما الملاحه ، فمن الحُسن ، ويُقال : الحُسنُ في العينين ، والملاحه في  
الفم ، والجَمالُ في الأنف . وقد ملَحَ ملاحه ، فهو مَلِيحٌ .  
والمَلَحُ : يُذَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ (٣)، قال الشاعر (٤) في التأنيث :

لَا تَلْمِهَا إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ      مَلَحُهَا مَوْضُوعَةً فَوْقَ الرُّكْبِ

أي : لا وفاء لها . والعرب تقول لمن لا وفاء له : « ملحه على ركبتيه » (٥)،  
ويُقال (٦) : إِنَّ مَعْنَاهُ : إِنَّهَا مِنْ بَنَاتِ الزَّيْجِ ؛ لِأَنَّ سَمَنَهُنَّ عَلَى أَفْخَاذِهِنَّ وَأَرَادَ  
بِالْمَلَحِ هَاهُنَا : السَّمَنَ . وَيَقُولُونَ : مَلَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا سَمِنَتْ تَمْلِيحًا ، وَذَلِكَ  
أَنَّهُمْ يُشَبِّهُونَ لَوْنَ الشَّحْمِ بِلَوْنِ الْمَلَحِ ، كما قال (٧) :

(١) الصافات (١٠٧) .

(٢) الفرقان (٥٣)، كما ورد في جزء الآية (١٢) من سورة فاطر (١٢) .

(٣) ذكر الفراء أن الملح مؤنث . المذكر والمؤنث ص ٨٤ ، وتابعه ابن التستري في المذكر والمؤنث  
ص ٥٠ ، ١٠٥ ، ولم يقلوا بتذكيره . وأساس البلاغة (ملح) .

(٤) هو مسكين الدارمي ، واسمه (ربيعه بن عامر بن أنيف) من شعراء صدر الإسلام ذكر ياقوت أنه  
توفي سنة (٨٩ هـ) أخباره في الشعر والشعراء ١/ ٥٤٤ - ٥٤٥ ، والخزانة ٣/ ٦٩ - ٧٣ ، والبيت  
في ديوانه ص ٢٣ ، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٣٢ ، ومجمع الأمثال ٣/ ٢٥٣ ، واللسان وأساس  
البلاغة (ملح) ، وشرح درة الغواص ص ١٢٥ .

(٥) جمهرة الأمثال ٢/ ٢٣٢ ، ومجمع الأمثال ٣/ ٢٥٣ .

(٦) ينظر القول في اللسان ٣/ ٤٣٩ (زنج) .

(٧) هو النمر بن تولب شعره ص ٦٣ ، والرواية فيه : (أساود) بدل (تساور) ، والمسير والقديح  
ص ٩٢ ، والحيوان ٤/ ٢٤ ، واللسان والتاج (ولى) .

عن ذات أولية : أي من أجل ناقة رعت ولياً بعد ولي من المطر فسمنت . وأساود ربيها : أساوره ،  
والسواد : السرار ، كأنه يخدعه عنها .

عَنْ ذَاتِ أَوْلِيَّةٍ تُسَارِرُ رَبَّهَا وَكَأَنَّ لَوْنَ الْمِلْحِ فَوْقَ شِفَارِهَا

وَالْمِلْحُ<sup>(١)</sup> أَيْضاً : الرِّضَاعُ ، وَقَوْلُهُ : بِالْمِلْحِ الَّذِي بَيْنَنَا ، وَبَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مُمَالِحَةٌ ، أَيْ : مُرَاضَعَةٌ ، وَلَا يُنْظَرُ إِلَى قَصْدِ الْعَجَمِ فِيهِ ، فَإِنَّهُ غَلَطَ مِنْهُمْ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> : /

١/٦٠

[وَإِنِّي لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ وَمَا بَسَطْتَ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبَرًا]<sup>(٣)</sup>

يُخَاطَبُ قَوْمًا أَضَافَهُمْ - وَسَقَاهُمْ<sup>(٤)</sup> لَبَنَ إِبِلِهِ ، فَعَمَدُوا إِلَيْهَا وَاسْتَأْقَوْهَا - يَسْتَعِطِفُهُمْ بِهَذَا ، وَقَالَتْ هَوَازِنُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّا لَوِ مَلَحْنَا لِلْحَارِثِ بْنِ [أَبِي] شَمْرِ<sup>(٥)</sup> أَوْ<sup>(٦)</sup> لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ ، لَنَفَعَنَا ذَلِكَ عِنْدَهُمَا ، وَأَنْتَ خَيْرُ الْمَكْفُولِينَ »<sup>(٧)</sup> يَعْنِي : اسْتِرْضَاعُهُ فِيهِمْ .

(١) بكسر الميم وفتحها . شرح الفصيح للخملي ص ٨٧ .

(٢) هو أبو الطمحان واسمه : حَنْظَلَةُ بْنُ الشَّرْقِيِّ ، كَانَ فَاسِقًا مِنْ شُعْرَاءِ صَدْرِ الْإِسْلَامِ وَقَدْ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ . أَخْبَارُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ١/ ٣٨٨ ، وَالْخَزَانَةُ ٨/ ٩٤ . وَيَنْظُرُ الْبَيْتُ فِي قِصَائِدِ جَاهِلِيَّةٍ نَادِرَةٍ ص ٢٢٠ ، وَالشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ١/ ٣٨٩ ، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ يَخْفِضُ الْقَافِيَةَ (أَغْبَرُ) بَدَلُ (أَغْبَرَا) وَالْبَيْتُ مِنْ قِصِيدَةٍ مَكْسُورَةِ الْقَافِيَةِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَهُ ابْنُ قَتِيبَةَ . وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١/ ٢٩٨ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (مِلْحُ) وَالْخَزَانَةُ ٨/ ٩٥ .

(٣) سَقَطَ الشَّاهِدُ مِنَ الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهُ سَهُوٌ مِنَ النَّاسِخِ لَوْ قَوَّعَ الْبَيْتَ بَيْنَ لَوْحَتَيْنِ . وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْمَصَادِرِ بِنَاءٌ عَلَى الْمُنَاسَبَةِ وَالسِّيَاقِ الَّذِي بَعْدَ الْبَيْتِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (كَلَفَهُمْ وَشَقَّاقَهُمْ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالمُثَبِّتُ مِنْ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ (مِلْحُ) .

(٥) زِيَادَةُ اقْتِضَايَا السِّيَاقِ وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْفَاتِقِ ٣/ ٣٨٣ .

(٦) زِيَادَةُ يَكْمُلُ بِهَا السِّيَاقُ . الْفَاتِقِ ٣/ ٣٨٣ .

(٧) يَنْظُرُ الْفَاتِقِ ٣/ ٣٨٣ .



(وَأَمْلَحْتُ الْقِدْرَ : إِذَا أَفْسَدْتُهَا بِالْمِلْحِ) ، وَيَجُوزُ مَلَّحْتُ<sup>(١)</sup> بِهَذَا الْمَعْنَى ،  
إِلَّا أَنَّ التَّمْلِيحَ فِي سِمَنِ النَّاقَةِ أَكْثَرُ .

قَوْلُهُ : ( أَجْبَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ ) ، أَي : أَكْرَهْتُهُ عَلَيْهِ . أَجْبَرَهُ<sup>(٢)</sup>  
إِجْبَارًا ، فَأَنَا مُجْبِرٌ ، وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ : جَبَرْتُهُ عَلَى  
الْأَمْرِ ، بِمَعْنَى الْإِجْبَارِ ، وَعَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ<sup>(٤)</sup> قَوْلُهُمْ : جَبَّارٌ ، لِأَنَّهُ فَعَالًا  
لَا يَكَادُ يَجِيءُ إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِي<sup>(٥)</sup> . وَسَمِعْتُ ابْنَ<sup>(٦)</sup> مَهْدِيٍّ يَقُولُ : جَبَّارٌ ،  
مِنْ أَجْبَرَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَمِثْلُهُ : دَرَّاكٌ ، مِنْ أَدْرَكَ ، « وَحَسَّاسٌ ، مِنْ  
أَحْسَنَ »<sup>(٧)</sup> ، وَسَارٌّ مِنْ أَسَارَ ، إِذَا أَبْقَى ، وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup> :

وَشَارِبٍ مُرْبِحٍ بِالْكَأْسِ نَادِمَنِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بَسَّارٌ

وَيُرْوَى : بِسَوَّارٍ . وَإِنَّمَا يُوصَفُ [اللَّهُ بِـ]<sup>(٩)</sup> أَنَّهُ جَبَّارٌ ؛ لِأَنَّهُ يَجْبِرُ الْعِبَادَ عَلَى  
الْمَوْتِ .

(١) قَارَنَ أَسَاسَ الْبَلَاغَةِ (مِلْح) .

(٢) الْهَاءُ سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأُثْبِتَتْ مِنْ شُرُوحِ الْفَصِيحِ .

(٣) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٨١ / ٣ ، وَفَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَّاجِ ص ١٧ .

(٤) هَذِهِ لُغَةٌ تَمِيمُ اللِّسَانِ (جِير) .

(٥) يَنْظُرُ الْكَشَافُ ٦٠٤ / ١ .

(٦) سَقَطَتْ (الْمِيمُ) مِنَ الْأَصْلِ وَأُلْفَ (ابْن) .

(٧) قَارَنَ شِفَاءَ الْغُلِيلِ ص ٦٩ عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

(٨) هُوَ الْأَخْطَلُ (غِيَاثُ بْنُ غُوْثٍ التَّغْلِبِيُّ) . وَالْبَيْتُ ضَمَّنَ شِعْرَهُ ١٦٨ / ١ ، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ

٢٦ / ٢ ، وَ ٤٣ / ٢ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : (مِنْ شَارِبٍ) بَدَلَ (وَشَارِبٍ) وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ وَالْمَعَانِي هِيَ

الرَّوَايَةُ الثَّانِيَةُ الْمَذْكُورَةُ وَاللِّسَانُ (سُورٌ ، سَارٌ) . وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ لَا يُسْتَرَفَى فِي الْإِنَاءِ سُورًا أَيْ لَا يُبْقَى

فِيهِ شَيْئًا بَلْ يَشْرَبُهُ كُلُّهُ . وَالْحَصُورُ : الضَّيْقُ وَالْبَخِيلُ .

(٩) زِيَادَةُ يَسْتَقِيمُ بِهَا السِّيَاقُ .

وَيُقَالُ : نَخَلَةُ جَبَّارَةٌ : إِذَا فَاتَتِ الْأَيْدِي ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ  
يُتَنَاوَلَ / مِنْهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَصْفاً لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى جَبَّارٌ ؛ ٦٠/ب  
لأنَّهُ يُدَلُّ ، وَلَا يُقَهَّرُ ، وَلَا يُنَالُ ، فَيَكُونُ مَعْنَاهُ مَعْنَى عَزِيزٍ .  
وَالْجَبَّارُ فِي النَّاسِ : صِفَةُ ذَمٍّ ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَحَقُّونَ الْجَبْرُوتَ ،  
وَاللَّهُ الْجَبَّارُ الْعَظِيمُ ، لِأَنَّ الْجَبْرُوتَ وَالْكِبْرِيَاءَ لَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ  
امْرَأَةً كَانَتْ تُوعِظُ وَهِيَ تَأْبَى ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« دَعُوها فَإِنَّهَا جَبَّارَةٌ » <sup>(١)</sup> أَي : لَا تَقْبَلُ الْمَوَاعِظَ .

( وَجَبَرْتُ الْفَقِيرَ ) : إِذَا أُعْطِيَتْهُ فَأَصْلَحَتْ حَالُهُ . ( وَجَبَرْتُ  
الْعَظْمَ ) إِذَا انْكَسَرَ : أَصْلَحْتُهُ . يُقَالُ : جَبَرْتُ الشَّيْءَ جَبْرًا ، وَجَبَرَ هُوَ  
بِنَفْسِهِ جُبُورًا ، اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي بِلَفْظٍ وَاحِدٍ . وَالْمَصْدَرُ مُمَيِّزٌ بَيْنَهُمَا ،  
[وَمِثْلُهُ] صَدَّ صُدُودًا ، وَصَدَّ غَيْرُهُ صَدًّا ، وَرَجَعَ هُوَ بِنَفْسِهِ رُجُوعًا ،  
وَرَجَعَهُ غَيْرُهُ رُجْعًا ، قَالَ الْعَجَّاجُ <sup>(٢)</sup> :

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرَ

وَأَنْجَبَرَ لَيْسَ بِجَيِّدٍ <sup>(٣)</sup> :

- (١) الفائق ١/ ١٨٤ ، والنهية ١/ ٢٣٦ . وتأبَّت : عَتَتْ وَتَكَبَّرَتْ .  
(٢) ديوانه ١/ ١ ، وإصلاح المنطق ص ٢٢٨ ، وأدب الكاتب ص ٤٥٤ ، والاشتقاق ص ١٠٥ ،  
والجمهرة ١/ ٢٦٥ ، ومعجم مقاييس اللغة ١/ ٥٠١ ، والخزانة ١/ ١٠٣ ، واللسان (جبر) .  
(٣) تصحيح الفصيح ١/ ٣٠٢ ويرى ابن درستويه أَنَّ هَذَا مِنَ النَّوَادِرِ فَمَعْنَى جَبَرَ فِي هَذَا  
الْمَوْطِنِ الدَّعَاءُ بِالزِّيَادَةِ . إِلَّا أَنَّ كَثِيرًا مِنَ اللُّغَوِيِّينَ يَرَى أَنَّ هَذَا مِنْ بَابِ الْمَطَاوَعَةِ أَيِّ بِمَعْنَى :  
الْمُجَبَّرُ . يَنْظُرُ : الْاِشْتِقَاقُ لِابْنِ دَرِيدٍ ص ١٠٤ - ١٠٥ ، والجمهرة ١/ ٢٦٥ ، وأدب الكاتب  
ص ٤٥٤ ، وديوان العجَّاج ١/ ١ .

قوله : ( كَنَفْتُ حَوْلَ الْغَنَمِ كَنِيفًا ) ، أي : جعلتُ حَوْلَهَا حَظِيرَةً .  
وَأَصْلُ الْكَنِيفِ هُوَ : السَّاتِرُ ، وَمِنْ هَذَا سُمِّيَ الْكَنِيفُ كَنِيفًا ؛ لِأَنَّهُ  
يَسْتُرُ الْحَدَثَ ، وَكَانُوا مِنْ قَبْلِ يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الصَّحَارِي  
وَالْبَرَاري (١) ، فَلَمَّا اسْتَحْدَثُوا نَجِيرًا (٢) . الْحَدَثُ سَمَوُهَا كَنِيفًا ، وَرَبَّمَا  
سَمَوُا / الْبَيْتَ كَنِيفًا (٣) .

١/٦١

وَقُلْتُ لِقَوْمٍ فِي الْكَنِيفِ تَرَوُّ حَوَا عَشِيَّةً بَتْنَا عِنْدَ مَاوَانَ (٤) رُذَّحِ  
تَنَالُوا الْغَنَى أَوْ تَبَلَّغُوا بِنُقُوسِكُمْ إِلَى مُسْتَرَّاحٍ مِنْ حِمَامٍ مُبْرِحٍ (٥)  
(وَأَكْنَفْتُ الرَّجُلَ : أَعْتَهُ) وَحَفَظْتُهُ ، كَأَنَّكَ أَنْزَلْتَهُ فِي كَنَفِكَ  
وَالْكَنَفُ : النَّاحِيَّةُ ، وَالْجَمْعُ أَكْنَفٌ . وَالْكَنِيفُ (٦) : وَعَاءٌ يُجْعَلُ  
الرَّاعِي فِيهِ قُمَاشُهُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ، لِأَنَّهُ يَسْتُرُ مَا يُودَعُ .  
وَالْكَنُوفُ : النَّاقَةُ ، لَا تَبْرُكُ إِلَّا وَسَطَ الْإِبِلِ ، تَتَدَقَّقُ بِهَا ، كَأَنَّهَا  
تَجْعَلُ الْإِبِلَ حَوْلَهَا ، كَالْكَنِيفِ ، أَي : الْحَظِيرَةِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
الْحَظِيرَةُ لَا تَكُونُ تَحْتَ الْأَرْضِ .

(١) في الأصل : (البغاري) وهو تحريف ، وأحسب أن المثلث هو الصواب .

(٢) النجير : سقيفة من خشب . القاموس (نجر) .

(٣) في أدب الكاتب ص ٦٥ : « سُمِّيَتْ كُنُفًا » ، وسر الفصاحة ص ٨٥ .

(٤) يُقَالُ إِنَّهَا قَرْيَةٌ بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ ، وَقِيلَ : « مَاوَانَ وَهُوَ وَادٍ فِيهِ مَاءٌ بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالرَّيْذَةِ فُغْلِبَ  
عَلَيْهِ الْمَاءُ فَسُمِّيَ بِذَلِكَ الْمَاءُ مَاوَانَ » معجم البلدان ٤٥ / ٥ .

(٥) الْبَيْتَانِ لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ الْعَبْسِيِّ ، شَاعِرٍ مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ وَصَعْلُوكٍ مِنْ صَعَالِيكُهَا .  
أَخْبَارُهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ٦٧٥ / ٢ ، وَالْخَزَانَةُ ١٠ / ١٠ وَهُمَا فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٩ ، وَسِرُّ  
الْفَصَاحَةِ ص ٨٥ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤٥ / ٥ .

(٦) فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ : « الْكَنَفُ » ص ١٨ ، وَيَنْظُرُ : الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ : (كنف) .

قوله : ( أَعْجَمْتُ [الكتاب] <sup>(١)</sup> ) ، أي : شككته ، إعجاماً ،  
والعامّة تقول <sup>(٢)</sup> : عَجَمْتُهُ ، وَهُوَ خَطَأٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ، إِنَّمَا عَجَمْتُهُ :  
عَضِضْتُهُ <sup>(٣)</sup> ، وَالْعَجْمُ : الْعَضُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٤)</sup> :  
أَبَى عَوْدُكَ الْمَعْجُومُ إِلَّا صَلَابَةً      وَكَفَّكَ إِلَّا نَائِلًا حِينَ تُسْأَلُ  
وَيُقَالُ : عَجَمْتُ بِمَعْنَى أَعْجَمْتُ الْكَلَامَ : جَعَلْتُهُ عَجَمِيًّا ، كَمَا  
قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

النَّحْوُ صَعْبٌ وَطَوِيلٌ سَلَمَةٌ  
إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ  
زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْخَضِيضِ قَدَمُهُ  
يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيَعْجِمُهُ

يَعْنِي : فَإِذَا هُوَ يَعْجِمُهُ / <sup>(٦)</sup> أَي : يَجْعَلُهُ عَجَمِيًّا .

(١) زيادة يقتضيها السياق . الفصحى ص ٢٧٦ ، وشرح الفصحى للخمى ص ٨٨ ، وشرح  
الفصحى لابن ناقياً ٨٦ / ١ .

(٢) إصلاح المنطق ص ٢٢٨ ، وأدب الكاتب ص ٣٧١ .

(٣) فعلت وأفعلت للزجاج ص ٦٨ .

(٤) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في الصحاح واللسان (عجم) .

(٥) الرجز للخطيئة وهو في ديوانه ص ٢٩١ وروايته : (الشعر) بدل (النحو) ، والأغاني  
٦١٤ / ٢ ، والخزانة ٤١٢ / ٢ ، ونُسب في اللسان والصحاح (عجم) لرؤية وهو ضمن  
ملحقات ديوانه ص ١٨٦ . وفي رواية النحو بدل الشعر تصرف وتحريف فلم يعرف  
النحو في زمن الخطيئة .

(٦) أي أن ألفاء استثنائية ليست عاطفة والتقدير كما ذكره المصنف ، حيث إنه لا يريد  
إعجامة .

قال الفراءُ : ( عَجَمْتُ الْعُودَ )<sup>(١)</sup> أَعْجَمُهُ وَأَعْجَمُهُ عَجْمًا .

قوله : ( وَنَجَمَ النَّبْتُ وَالْقَرْنُ : إِذَا طَلَعَا ) ، يَنْجِمُ وَيَنْجِمُ نَجُومًا . وقال :  
نَجَمَتِ السَّنُّ : إِذَا طَلَعَتْ ، وَنَجَمَ السَّمَاءُ سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِطُلُوعِهِ ؛ لِأَنَّهُ فِي  
الْأَصْلِ نَاجِمٌ ، ثُمَّ حُدِفَتْ مِنْهُ الْأَلْفُ ، لِزِيَادَةِ الْاسْمِ : كَقَوْلِهِمْ : نَبَتْ وَطَلَعَ .  
وَالنَّجْمُ : النَّبْتُ أَيْضًا ، « وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ »<sup>(٢)</sup> ، فَالشَّجَرُ مَا كَانَ لَهُ  
سَاقٌ<sup>(٣)</sup> ، وَالْعَرَبُ إِذَا قَالَتْ النَّجْمُ مُطْلَقًا ، أَرَادَتْ بِهِ : الشَّرِيًّا<sup>(٤)</sup> ، وَإِذَا قَالَتْ :  
الْكُوكَبَةُ ، أَرَادَتْ بِهِ : الزُّهْرَةَ<sup>(٥)</sup> . وَفِي الْخَبَرِ : « إِذَا طَلَعَ النَّجْمُ رَفِعَتْ  
الْعَاهَةُ »<sup>(٦)</sup> ، يَعْنِي : إِذَا طَلَعَتِ الشَّرِيَّا ، ذَهَبَتِ الْآفَةُ .

وَقَدْ أَكْثَرَ الشُّعْرَاءُ وَالسَّجْعَةُ<sup>(٧)</sup> ذَكَرَ النَّجْمَ ، قَالَ بَعْضُهُمْ<sup>(٨)</sup> :

« طَلَعَ النَّجْمُ عُذِيَّةً ، طَلَبَ الرَّاعِي شُكْيَةً »

( وَانْجَمَ السَّحَابُ : إِذَا أَقْلَعَ ، وَكَذَلِكَ أَنْجَمَ<sup>(٩)</sup> الْبَرْدُ ) : إِذَا فَتَرَ .

(١) عبارة الفصيح ص ٢٧٦ : « وَعَجَمْتُ الْعُودَ وَنَحْوَهُ فَهُوَ مَعْجُومٌ : إِذَا عَضَضْتَهُ ، فَهُوَ مَعْجَمٌ » .

(٢) الرَّحْمَنُ (٦) .

(٣) قَارَنَ الْكَشَافُ ٤/٤٣ .

(٤) الْأَنْوَاءُ فِي مَوَاسِمِ الْعَرَبِ ص ٢٨ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (الزُّهْرَا) وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٦) رَوَى أَحْمَدُ نَحْوَهُ فِي مُسْنَدِهِ ٢/٣٤١ ، ٣٨٨ .

(٧) فِي الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ : (فَقِيهِهُمْ) ، وَقَدْ وَرَدَ بَعْدَهُ رَوَايَاتُ أَنْظَرَ الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ وَاللِّسَانِ (لُجْم) ،  
وَالشُّكْيَةُ تَصْغِيرُ شُكْوَةٍ وَهِيَ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ

(٨) تَنْظُرُ هَذِهِ الْأَسْجَاعُ فِي : الْأَنْوَاءُ فِي مَوَاسِمِ الْعَرَبِ ٣١ ، ٣٣ ، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكْنَةُ ٢/٢٥٠ ، وَرَبِيعُ  
الْأَبْرَارِ ١/١٢٠ ، وَالْمَخْصَصُ ٩/١٥ .

(٩) فِي الْأَصْلِ : (النَّجْمُ) تَحْرِيفٌ .

(وَصَدَقْتُ الرَّجُلَ) (١)، إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِصَدَقٍ (٢)، وَكَذَبْتُهُ (٣) : إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِكَذِبٍ، وَكِلَاهُمَا بِالتَّخْفِيفِ . وَفِي مَثَلٍ لَهُمْ : « لَا رَأْيَ لِمَكْذُوبٍ » (٤) فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ نَسَبْتَهُ إِلَى الصَّدْقِ أَوْ الْكَذِبِ ، قُلْتَ : صَدَّقْتُهُ وَكَذَبْتُهُ ، قَالَ لَبِيدٌ (٥) فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ :

واكذب النفس إذا حدثتها      إن صدق النفس يُزري بالأمَلْ / ١/٦٢  
غير أن لا تكذبنها في التقى      وأخزها بالبر لله الأجل  
وفي الأمثال : « صَدَقْنِي سَنَ بَكَرِهِ » (٦) ، أَي : أَخْبَرْنِي بِالصَّدْقِ عَنْهَا .

(وَأَصَدَقْتُ الْمَرْأَةَ الصَّدَاقَ) (٧) : أَعْطَيْتُهَا صَدَاقَهَا . وَالصَّدَاقُ بَفَتْحِ الصَّادِ أَفْصَحُ اللَّغَاتِ ، وَكَسَرُهَا لُغَةٌ رَدِيئَةٌ ، وَيُقَالُ : صُدِّقَتْ (٨) وَصَدَّقَتْ ، وَالصَّدِّقَةُ أَفْصَحُ مِنَ الصَّدِّقَةِ ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : « وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً » (٩) ، يَعْنِي : عَطِيَّةً مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، لَا مِنْ الْأَزْوَاجِ ؛ لِأَنَّهَا وَاجِبَةٌ عَلَيْهِمْ . وَقَالُوا : صَدَقْتُ الْمَرْأَةَ ، وَلَمْ

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٦ بزيادة : « الْحَدِيثُ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (بِصَدَقِهِ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ لِدَلَالَةِ السِّيَاقِ عَلَيْهِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (وَكَذَبَهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالسِّيَاقُ يَدُلُّ عَلَيْهِ .

(٤) جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ٢/٣٩٦ ، وَالْمُسْتَقْصَى ١/٣٨٥ ، وَ ٢/٢٦٣ .

(٥) دِيوَانُهُ ص ١٨٠ ، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١/٢٨٠ ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٣/١٢٥٧ ، وَشَوَاهِدُ

الْكَشَافِ ٤/٤٧٠ ، وَالْمُسْتَقْصَى ١/٢٨٩ ، وَالْخَزَانَةُ ٥/١١٢ . وَسَيَنْشُدُهُ الشَّارِحُ ص ٣٠٣ .

(٦) جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ١/٥٧٥ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/٢١٢ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٢/١٤٠ .

(٧) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٧٦ : « وَأَصَدَقْتُ الْمَرْأَةَ صَدَاقًا وَصَدَقَةً » .

(٨) فِي الْأَصْلِ : (صَدَّقْتَهُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٢٨٧ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٥٧٤ .

(٩) النِّسَاءُ (٤) .

يَقُولُوا: أَصَدَّقْتُهَا، مِنْ الصَّدَاقِ ، كَقَوْلِهِمْ: مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ، وَأَمَهَرْتُهَا ،  
وَمَهَرْتُ أَفْصَحُ، وَفِيهِ الْمَثَلُ السَّائِرُ: « كَالْمَهْوَرةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا »<sup>(١)</sup>.  
وَقَالُوا: اشْتَقَّاقُ الصَّدَاقِ مِنَ الصَّدَقِ، وَهُوَ: الصُّلْبُ، وَيُقَالُ:  
إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يُشَدُّ بِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ. وَكُلُّ كَلِمَةٍ اشْتَمَلَتْ  
عَلَى الصَّادِ وَالذَّالِ وَالْقَافِ، فَمَرَّجَعَهَا إِلَى مَعْنَى الشَّدَّةِ عِنْدَهُمْ<sup>(٢)</sup>،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: « رُمِحَ صَدَقٌ » أَي: صُلِبَ « وَصَدَّقُوهُمْ الْقِتَالَ »<sup>(٣)</sup>.  
إِذَا تَشَدَّدُوا، وَالصَّدَقَةُ، قَالُوا: تَثَبَّيْتُ الْمَالَ. وَفِي أَمْثَالِهِمْ:  
« الصَّدَقُ يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ »<sup>(٤)</sup>، يَعْنِي: الثَّبَاتُ وَالشَّدَّةُ  
وَالْحِمْلَةُ<sup>(٥)</sup>.

قَوْلُهُ: (تَرِبَ الرَّجُلُ) يَتَرَبُّ تَرَبًّا، وَمَعْنَاهُ/ : لَصِقَ بِالتُّرَابِ مِنْ ٦٢/ب  
الْفَقْرِ<sup>(٦)</sup>، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: تَرَبَّتْ يَدَاهُ، يَكُونُ بِمَعْنَى: ظَفَرَتْ،  
وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ  
تَرَبَّتْ يَدَاكَ »<sup>(٧)</sup> فَهَذَا قَوْلُ الْمُبَرِّدِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ

(١) ينظر تخريج المثل ص

(٢) معجم مقاييس اللغة ٣/ ٣٣٩.

(٣) ينظر: إصلاح المنطق ص ١٩، وأدب الكاتب ص ٥٤.

(٤) جمهرة الأمثال ١/ ٥٧٨، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٢٣، والمستقصى ١/ ٣٢٨.

(٥) الحِمْلَةُ: الكَرَّةُ فِي الْحَرْبِ. الْقَامُوسُ (حَمَل).

(٦) ينظر الفائق ٤/ ٥٨.

(٧) أخرجه مسلم في صحيحه ٥٤، وأحمد في مسنده ٦/ ١٥١.

تَعْلَبُ : « عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبَتْ يَدَاكَ » . فِيهِ إِضْمَارٌ ، يَعْنِي : فِي يَدِكَ  
 التُّرَابِ إِنْ خَالَفْتَنِي ، فَحَذَفَ إِنْ خَالَفْتَنِي ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ يَدُلُّ عَلَيْهِ (١) .  
 وَيُقَالُ : أَعْجَلْتُ وَعَجَّلْتُ ، وَاسْتَعْجَلْتُ وَتَعَجَّلْتُ (٢) ، كُلُّهَا بِمَعْنَى  
 وَاحِدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِباً      لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ  
 وَرَجُلٌ عَجَلَانٌ ، وَامْرَأَةٌ عَجَلَى . وَالْعَجَلُ وَالْعَجَلَةُ الْأَسْمُ ، وَفِي أَمْثَالِهِمْ (٤) :  
 « رَبُّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رِيثًا » .

وَيُقَالُ : إِنَّ الْعَجَلَ : الطَّيْنُ ، وَيُقَسَّرُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ  
 عَجَلٍ » (٥) ، أَي : مِنْ طِينٍ (٦) ، وَقَالَ آخَرُونَ : خَلَقَ الْعَجَلَ مِنْ إِنْسَانٍ .

(١) جاء في أضداد أبي الطيب ١/ ١١٥ ، عن بعض العلماء أن ترب من الأضداد فقال : « يقال : ترب  
 الرجل : إذا افتقر ، وترب إذا استغنى » ولم يرتض هذا حيث يرى أن ترب بمعنى افتقر ، أما  
 الاستغناء فيقال فيه : أترب .

(٢) عبارة الفصيح ص ٢٧٦ : « وأعجلته : إذا استعجلته ، وعجلته : إذا سبقته » .

(٣) هو منصور النمرى (منصور بن سلمة بن الزبرقان) توفي سنة (١٩٠ هـ) تقريباً أخباره في الأغاني  
 ٤٦٥٢/ ١٣ . وعجز البيت ضمن شعره المجموع إلا أن جامع شعره جعله صدرأ وعجزه :

وكم من ملوم وهو غير ملوم

وينظر : جمهرة الأمثال ١/ ٤٧٤ ، وهامش المحقق . وعجز البيت ضمن شعره ص ١٣٢ ، أما  
 صدره فمما يستدرك على جامع شعره .

(٤) جمهرة الأمثال ١/ ٤٨٢ ، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٦ ، والمستقصى ٢/ ٩٧ ، وأمثال أبي عبيد  
 ص ٢٣٢ .

(٥) الأنبياء (٣٧) .

(٦) الكشف ٢/ ٥٧٣ .



قَوْلُهُ : ( مَدَّ النَّهْرَ ، وَمَدَّهُ <sup>(١)</sup> نَهْرًا آخَرُ ) ، اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي مِنْهُ بِلَفْظٍ  
واحد . وَقَدْ جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ حُرُوفٌ يَسْتَوِي فِيهِ لَفْظُ اللَّازِمِ وَالْمُتَعَدِّي  
فِيهَا ، كَقَوْلِهِمْ : رَجَعَ زَيْدٌ وَرَجَعَتْهُ أَنَا ، وَكَفَّ زَيْدٌ وَكَفَفْتُهُ أَنَا ،  
وَصَدَّ وَصَدَدْتُهُ ، وَجَبَرَ وَجَبَرْتُهُ / ، وَشَحَافَهُ وَشَحَافُوهُ ، وَفَعَرَ فَاَهُ <sup>١/ ٦٣</sup>  
وَفَعَرَقُوهُ ، وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ . قَالَ الْأَخْفَشُ <sup>(٢)</sup> : مَا كَانَ مِنْ شَرٍّ يُقَالُ فِيهِ  
مَدَدْتُ ، وَمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ يُقَالُ فِيهِ : أَمَدَدْتُ <sup>(٣)</sup> بِالْأَلْفِ . وَقَالَ  
غَيْرُهُ : مَدَّ الشَّيْءُ ، إِذَا كَثُرَ بِنَفْسِهِ ، وَأَمَدَّهُ : إِذَا كَثُرَ بَعَيْنُهُ وَبَغَيْرِهِ <sup>(٤)</sup> ،  
مِنْ ذَلِكَ : مَدَّ النَّهْرُ النَّهْرَ ، لَا يَكْثُرُ بِنَفْسِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

مَاءُ خَلِيجٍ مَدَّهُ خَلِيجٌ

وَيُقَالُ : أَمَدَّ الْأَمِيرُ الْجَيْشَ <sup>(٦)</sup> : إِذَا أَنْفَدَ إِلَيْهِمْ مَدًّا ، فَإِنْ أَعَانَهُمْ  
بِنَفْسِهِ قِيلَ : مَدَّهُمْ .

وَيُقَالُ : أَمَدَدْتُ الدَّوَاةَ : إِذَا جَعَلْتُ فِيهَا مَدَادًا . وَرَوَى بَعْضُهُمْ مَدَدْتُ  
الدَّوَاةَ وَالْقَتُّهَا .

(١) فِي الْأَصْلِ : ( مَدَّ ) وَالْمَثْبُتُ عَنِ الْفَصِيحِ ص ١٧٦ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٣١٢/١ ،  
وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ( مَدَد ) .

(٢) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٤٧/١ ، عَنْ يُونُسَ ، وَاللِّسَانُ ( مَدَد ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( مَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ يُقَالُ فِيهِ : مَدَدْتُ ، وَمَا كَانَ مِنْ شَرٍّ يُقَالُ فِيهِ : أَمَدَدْتُ )  
وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْمَعَانِي ٤٧/١ ، وَاللِّسَانُ ( مَدَد ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : ( بَغِيرِهِ ) .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ ، وَبَلَاغُ عَزْوٍ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ٥٩٢/٢ ، وَاللِّسَانُ ( خَلِج ) .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ١٧٦ : « وَأَمَدَدْتُ الْجَيْشَ بِمَدَدٍ » وَكَذَلِكَ فِي شُرُوحِهِ . وَفِي الْأَصْلِ :  
( أَمَدَّ اللَّهُ ) .

وَقَالُوا فِي الْجُرْحِ : أَمَدَ الْجُرْحُ لَا غَيْرَ ، كَمَا قَالُوا : أَغَثٌ ؛ لِأَنَّ  
 الْمَدَّةَ وَالْغَثِيَّةَ<sup>(١)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَالُوا مِنَ الْقَيْحِ قَاحٌ : يَقِيحُ .  
 قَوْلُهُ : ( أَثَرْتُ فُلَانًا عَلَيْكَ أَثْرُهُ ) ، أَي : أَخَيْرُهُ ، قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى : ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ﴾<sup>(٢)</sup> ، وَالْمُصَدِّرُ : الْإِثَارُ ، قَالَ  
 الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمًّا مُبَارَكًا

أَثَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِثَارَكَ

يُقَالُ : أَخَذْتُهُ بِلَا أَثَرٍ عَلَيْكَ ، وَأَثَرْتُ الْحَدِيثَ أَثْرُهُ أَثَرًا . وَالْأَثَرُ هُوَ  
 الْخَبَرُ الْمَأْثُورُ ، فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَمَا يُقَالُ<sup>(٤)</sup> خَبَطْتُ لِلْمَخْبُوطِ ، / ٦٣ ب  
 وَنَقَضْتُ لِلْمَنْقُوضِ ، وَالْفَاعِلُ أَثَرْتُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ<sup>(٥)</sup> :

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارَيْتُمَا      بَيْنَ السَّامِعِ وَالْأَثَرِ

وَرَوَى بَعْضُهُمْ : أَثَرْتُ أَثَرْتُ ، عَلَى بِنَاءِ عَلِمْتُ أُعَلِّمُ .

( وَأَثَرْتُ التُّرَابَ أَثْرُهُ إِثَارَةً ) ، فَثَارَ [وَثَارَ] <sup>(٦)</sup> التُّرَابُ ثَوْرًا وَثَوْرَانًا

وَالْمُصَدِّرُ إِثَارَةً ، فَأَمَّا الْإِثَارَةُ فَهِيَ مِنْ أَثَرْتُ الْحَدِيثَ ، وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ

(١) غثية الجرح : « مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مِدَّةٍ وَقِيحٍ ، وَلَحْمٍ مَيِّتٍ » الصَّحاح (غثث) .

(٢) الْحَشَرُ (٩) .

(٣) هُوَ أَبُو خَالِدٍ الْقَنَانِيُّ ، يَنْظُرُ إِصْلَاحَ الْمُنْطَقِ ١٣٤ ، وَأَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢/ ٢٨١ وَالْإِنْصَافَ ١٥/ ١ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : ( كَمَالَ حَبَطٍ ) وَلَعَلَّ الْبَاءَ وَالْقَافَ مِنْ ( يُقَالُ ) سَاقِطَةٌ .

(٥) دِيَوَانُهُ ص ١٨ ، وَرَوَايَتُهُ : ( وَالنَّازِلُ ) بَدَلُ ( وَالْأَثَرِ ) وَالْأَفْعَالُ لِلْسَّرْقِسْطِيِّ ١/ ٧٠ ، وَالْمَجْمَلُ ( أَثَرُ )

٨٧/ ١ ، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ ( أَثَرُ ) وَيُرْوَى ( بَيْنَ ) .

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ يَكْمَلُ بِهِ السِّيَاقُ .

وتعالى : ﴿أَوْ أَثَارَةَ مِنْ عِلْمٍ﴾<sup>(١)</sup> ، فَسَرُّوْهَا عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَلَيْسَ أَثَرْتُ الثَّرَابَ  
من أَثَرْتُ الْحَدِيثَ بِشَيْءٍ ؛ لِأَنَّ بَابِيهِمَا مُخْتَلِفَانِ الْأَوَّلُ مُعْتَلٌّ ، وَالثَّانِي  
مَهْمُوزٌ .

(وَوَعَدْتُ الرَّجُلَ ... )<sup>(٢)</sup> ، يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾<sup>(٣)</sup> ، وَالْمَصْدَرُ الْوَعْدُ . فَأَمَّا الْمَوْعِدُ فَإِنَّهُ  
مَصْدَرٌ أَيْضاً ، وَيَكُونُ مَوْضِعاً لِلْوَعْدِ ، وَوَقْتاً ، كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ اسْمُهُ :  
﴿ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ ﴾<sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ : ﴿ مَوْعِدُهُمْ<sup>(٥)</sup> الصُّبْحُ ﴾<sup>(٦)</sup> ، فَهَذَا  
الْوَقْتُ<sup>(٧)</sup> . وَالْوَعْدُ وَالْعِدَّةُ وَاحِدٌ ، إِذَا حَذَفْتَ الْوَاوَ دَخَلَتْ الْهَاءُ تَمَمَةً  
لِلْكَلِمَةِ ، وَكَذَلِكَ الْوَصْفُ وَالصِّفَةُ ، وَالْوَزْنُ وَالزَّيْنَةُ .  
وَأَوْعَدْتُ فُلَانًا شَرًّا وَيَشَرًّا ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :

---

(١) الْأَحْقَافُ (٤) .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٧ : « وَوَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا ، فَإِذَا لَمْ تَذَكِّرِ الشَّرْقِلْتَ : وَعَدْتَهُ بِالْخَيْرِ ،  
وَأَوْعَدْتَهُ بِكَذَا وَكَذَا تَعْنِي : الْوَعِيدُ . . . » .

(٣) الْحَجَّ (٧٢) .

(٤) طه (٥٩) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (مَوْعِدُكُمْ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) هود (٨١) .

(٧) فِي الْأَصْلِ : (الْوَقْفُ) وَالْمَثْبُتُ هُوَ الْمُرَادُ .

(٨) هُوَ الْعُدَيْلُ بْنُ الْفَرُّخِ الْعَجَلِيُّ ، وَالْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٢٢٦ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٣٥١ ،  
وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَّارِ ص ١٤٨ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلتَّنْدِمِيرِيِّ لَوْحَةُ (٢٣ ب) وَالْمَخْصَصُ  
٢٢١/١٢ ، وَالْمَحْكَمُ ٢/٢٣٧ ، وَالْخَزَانَةُ ٥/١٨٨ .

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ

رَجُلِي وَرَجُلِي شَتْنُ الْمَنَاسِمِ

وَإِذَا قَالُوا وَعَدْتُهُ مُطْلَقًا ؛ فَإِنَّهُ يَقْتَضِي الْخَيْرَ ، وَإِذَا قَالُوا

أَوْعَدْتُهُ / ؛ فَإِنَّهُ يُرَادُّ بِهِ الشَّرُّ ، وَالْمُصْدَرُ : الْإِعَادُ ، وَالْأَسْمُ : ١/٦٤  
الْوَعِيدُ .

وَيُقَالُ : اتَّعَدْتُهُ بِمَعْنَى أَوْعَدْتُهُ ، وَكَذَلِكَ تَوَعَّدْتُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

فَإِنْ تَتَّعِدْنِي أَتَّعِدْكَ<sup>(٢)</sup> بِمِثْلِهِ      وَسَوْفَ أَزِيدُ الْبَاقِيَاتِ الْقَوَارِصَا

---

(١) هو الأعشى . ينظر : ديوانه ص ١٥١ ، والرواية فيه : (أتعدك بمثلها) بدل (أتعده بمثله) ، وجمهرة

اللغة ٢/ ٧٤٢ ، وشرح المفصل ٣٧/ ١٠ ، وروايته كالرواية السابقة والتاج (قرص) وفيه : (وسوف

أريك) بدل (وسوف أزيد) والقوارص : الكلام المؤذي .

(٢) في الأصل (اتعده) ؛ لأنه للمخاطب وليس للغائب .

## ﴿ بَابُ أَفْعَلَ ﴾

قَوْلُهُ : ( أَشْكَلَ عَلَيَّ الْأَمْرُ فَهُوَ مُشْكِلٌ ) ، وَأَصْلُهُ <sup>(١)</sup> مِنْ الشَّكْلِ ، [وَهُوَ] <sup>(٢)</sup> الْمَثَلُ ، وَمَعْنَى أَشْكَلَ : دَخَلَ فِي شَكْلِ غَيْرِهِ فَلَمْ يَتَبَيَّنْ مِنْهُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٣)</sup> : شَكَلَ وَاشْتَكَلَ ، وَكِلَاهُمَا مَرْدُودٌ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ ؛ لِأَنَّ شَكَلَ مُسْتَعْمَلٌ فِي شَكْلِ الْكِتَابِ ، وَالطَّيْرِ ، وَالْفَرَسِ . وَأَمَّا اشْتَكَلَ فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ بِمَعْنَى أَشْكَلَ لَوْجَهَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : أَنَّ الْمُتَعَدِّيَّ مِنْ أَشْكَلَ الْأَمْرِ بِلَفْظِ [اللازم] <sup>(٤)</sup> ، يُقَالُ : أَشْكَلَ الْأَمْرُ وَأَشْكَلْتُهُ أَنَا ، كَمَا تَقُولُ : أَظْلَمَ اللَّيْلُ ، وَأَظْلَمَهُ اللَّهُ ، وَأَنَارَ السَّرَاجُ ، وَأَنَارَهُ اللَّهُ ، وَأَضَاءَ الْقَمَرَ ، وَأَضَاءَهُ اللَّهُ ، وَأَفْلَتَ فُلَانٌ ، وَأَفْلَتَهُ اللَّهُ ، وَأَفْلَتَ فُلَانٌ ، وَأَفْلَتَهُ أَنَا ، وَأَقْبَلَ ، وَأَقْبَلْتُهُ أَنَا ، وَأَفَادَ عُلَمَاءٌ ، وَأَفَدْتُهُ ، وَأَحَالَ الْمَكَانُ : أَتَى عَلَيْهِ الْحَوْلُ . وَأَحَالَ اللَّهُ الْمَكَانَ ، قَالَ الشَّاعِرُ / فِي أَقْبَلَ مُعَدِّي ، وَهُوَ ابْنُ أَحْمَرَ <sup>(٥)</sup> : ٦٤ / ب

فَأَقْبَلْتُهَا نَحْوَ الْعِرَاقِ وَنَحْوَهُ      وَكُنْتُ إِلَيْهِمْ قَبْلَ ذَلِكَ أَصُورًا  
أَخْبَرَ مَنْ لَا قَيْتُ أَنِّي مَبْصُرٌ      وَكَأَنَّ تَرَى قَبْلِي مِنَ النَّاسِ بَصْرًا

(١) فِي الْأَصْلِ : ( وَأَصْدَرَهُ ) وَلَعَلَّ الْمُثَبَّتَ هُوَ الْمُرَادُ .

(٢) بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ . وَبِالزِّيَادَةِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَى لُغَةِ الْعَامَّةِ فِيمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ كُتُبِ اللَّحْنِ .

(٤) مَا بَيْنَ الْمُعْكَوفَيْنِ يَتِمُّ بِهِ السِّيَاقُ .

(٥) الْبَيْتُ الثَّانِي ضَمَّنَ شِعْرَهُ الْمَجْمُوعُ ص ٨٥ ، وَرَوَايَتُهُ : ( مِثْلِي ) بَدَلُ ( قَبْلِي ) وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ، وَاللِّسَانُ ( بَصْر ) . أَمَّا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فَلَمْ أَجِدْهُ ضَمَّنَ شِعْرَهُ وَلَا فِيمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ الْمَصَادِرِ ، وَلَعَلَّ هَذَا مِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَى جَامِعِ شِعْرِهِ .

وقال آخر<sup>(١)</sup> في أفلته :

وَأَفْلَتَنِي مِنْهَا جِمَارِي وَجَبَّتِي      جَزَى اللَّهُ خَيْرَ أَجَبَّتِي وَحِمَارِيَا  
وَإِذَا كَانَ الْمُتَعَدِّي أَفْعَلَ ، فَلَا يَجِيءُ الْمَطَاوِعُ مِنْهُ أَفْتَعَلَ ، إِلَّا  
أَحْرَفًا مَعْدُودَةً ، قالوا : أَحْرَفْتُهُ فَاحْتَرَقَ ، وَأَفْقَرْتُهُ فَافْتَقَرَ ، وَأَغْنَيْتُهُ  
فَاغْتَنَى وَاسْتَغْنَى ؛ وَ [أَمَّا] <sup>(٢)</sup> اِمْتَسَكَ مِنْ أَمْسَكَتُهُ ، فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ <sup>(٣)</sup> :  
بِأَيِّ حَبْلٍ جَوَارٍ كُنْتُ أَمْتَسَكَ

فَغَرِيبٌ

وَالثَّانِي : قُلَّ مَا يَجِيءُ أَفْعَلَ وَافْتَعَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَقَدْ قَطَعَ  
أَبُو مُسْلِمٍ بْنُ بَحْرٍ <sup>(٤)</sup> ، صَاحِبُ التَّفْسِيرِ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ وَلَا  
يَأْتِلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَفْعَلَ  
وَافْتَعَلَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فَصَرَفَ قَوْلُهُ ﴿ وَلَا يَأْتِلِ ﴾ ، لِهَذَا الْوَجْهِ ، عَنْ  
أَن يَكُونَ مِنَ الْإِيْلَاءِ <sup>(٦)</sup> ، وَكَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمَ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ أَحْرَفٌ ،  
قَالُوا : أَبَكَّرَ <sup>(٧)</sup> وَابْتَكَّرَ ، وَأَضْمَرَ وَأَضْطَمَرَ ، وَأَوْعَدَ وَاتَّعَدَ ، بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ قَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ . / ١/٦٥

(١) هو مصباح بن منظور الأسدي كما في اللسان (حمر ، وفلت) وأساس البلاغة (فلت) .

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل .

(٣) شرح شعر زهير لثعلب ص ١٣٥ ، وشعره بشرح الأعلام ص ٨٣ ، واللسان (مسك) . وصدرة :  
( هَلَا سَأَلَتْ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمْ ) .

(٤) سبق التعريف به ص ١٨١ .

(٥) النور (٢٢) .

(٦) ينظر تخريج القول ص ١٨٢ .

(٧) في الأصل : (بكر) .

وَقَالُوا : مَاءٌ أَشْكَلُ : إِذَا خَالَطَهُ الدَّمُ ، وَدَمٌ أَشْكَلُ : إِذَا خَالَطَهُ الْمَاءُ .  
وَيُقَالُ لِدَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :  
وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْحَوْفَ زَانَ بَطْعَنَةٍ سَقَتُهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلًا  
وَالْأَصْلُ مَا بَيَّنْتُ لَكَ .

وَالْأَشْكَلَةُ : الْحَاجَةُ ، وَالشَّائِلُ : الْبَيَاضُ بَيْنَ الْأُذُنِ وَالصُّدْغِ .  
قَوْلُهُ : ( أَمَرَ الشَّيْءُ ) يُمَرُّ إِمْرَارًا : ( إِذَا صَارَ مُرًّا ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> :  
مُرٌّ ، وَهُوَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ ، وَالْأَجْوَدُ ، أَمَرَ بِالْأَلْفِ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :  
أَمَرَ عَلَى أَفْوَا طَعْمَهَا      مَطَاعِمَنَا بِمَحْنِ حَنَانَا  
وَعَلَقَمُ مُرٌّ ، وَالْقِيَاسُ مُمَرٌّ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :  
مُمَقَّرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ      وَعَلَى الْأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ  
وَيُقَالُ : كَلَّمْتُ فُلَانًا فَمَا أَحْلَى وَلَا أَمَرَ ، أَي : مَا قَالَ حُلُوًّا وَلَا مُرًّا .

(١) نُسِبَ فِي اللِّسَانِ ( حَفَزَ ) ٢٠٣/٧ ، لَجَرِيرٍ وَهُوَ ضَمِنَ مَلْحَقَاتِ الدِّيَّانِ ١٠٣٧/٢ ، وَهُوَ فِي السَّمَطِ ٢٥٦/١ لِسَوَّارِ بْنِ حَبَّانَ الْمُتَقَرِّي . وَبَلَاغُ عَزْوٍ فِي الْمَخْصَصِ ١١١/٦ ، وَاللِّسَانُ ( شَكَلَ ) .  
« الْحَوْفُ زَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَن قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ » .  
الْمَخْصَصُ ١١١/٦ .

(٢) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٣١٧/١ .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَجَعْتَ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرٍ ، وَلَمْ اسْتَطِعْ قِرَاءَتَهُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ ( مَقَرَّ ) « أَمَرَ الشَّيْءُ فَهُوَ مُمَقَّرٌ » وَلَعَلَّ الشَّارِحَ أَرَادَ هَذَا .

(٥) هُوَ لَبِيدُ بْنُ رِيعَةَ الْعَامِرِيِّ . شَرَحَ دِيَّانَهُ ص ١٩٧ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٦٩ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( مَقَرَّ ) . وَالْمُقَرَّرُ : الْمُرُّ ، وَالْمَعْنَى . شَدِيدٌ عَلَى أَعْدَائِهِ رَحِيمٌ بِأَقْرِبَائِهِ .

وَيُقَالُ : أَمَرَ الشَّيْءُ ، وَأَمَرَهُ اللَّهُ ، كَمَا بَيْنَا فِي بَابِ أَشْكَلَ (١) ،  
وَعَدَدْنَا لَهُ نَظَائِرَ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : مَرَّيْمَرٌ ، عَلَى وَزْنِ قَرَّيْقَرٌ ، وَذَلِكَ  
يَذَلُّ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ يَفْعُلُ ؛ لِأَنَّ الْمَضْعَفَ مَا جَاءَ  
عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ (٢) ، وَقَالَ غَيْرُهُ : دَمَّ يَدْمُ دَمَامَةً ، فَهُوَ دَمِيمٌ .  
وَاخْتَلَفُوا فِي لَبَّ يَلْبُ ، قَالُوا : لَبَّيْتَ يَا رَجُلُ تَلْبٌ ، وَلَبَّيْتَ تَلْبٌ (٣) ،  
وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَرَّيْمَرٌ مِنْ ذَلِكَ ، كَمَا قَالُوا : صَلَبٌ يَصْلُبُ ، فَهُوَ  
صَلْبٌ .

قَوْلُهُ : (أَغْلَقْتُ الْبَابَ /، فَهُوَ مُغْلَقٌ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٤) : غَلَقْتُ ، ٦٥/ب  
وَهُوَ لُغَةٌ رَذَلَةٌ ، يَدُلُّكَ عَلَيْهِ قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّؤْكِيِّ (٥) :  
وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتَ وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ  
وَيُقَالُ : أَغْلَقْتُ الْبَابَ ، وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ بِالتَّشْدِيدِ يُفِيدُ التَّكْثِيرَ ،  
قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ ﴾ (٦) ، وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : أَغْلَقْتُ  
الْأَبْوَابَ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (٧) :

(١) ينظر ص ٢١٧ .

(٢) ينظر : بغية الأمال ص ١١٥ .

(٣) أفعال ابن القطاع ١٣٨/٣ ، وبغية الأمال ص ١١٥ .

(٤) ما تلحن فيه العامة ص ١٢١ ، وإصلاح المنطق ص ١٩٠ ، وأدب الكاتب ص ٣٧١ ، وتصحيح  
الفصح ٣١٨/١ ، وتقويم اللسان ص ٦٣ ، وقد خطأ ابن درستويه هذه اللغة .

(٥) ديوانه ص ١١٩ ، وقد سبق إنشاده وتخريجه ص ٣٥ .

(٦) يوسف (٢٣) .

(٧) هو الفرزدق ، والبيت في ديوانه (طبعة الصاوي) ٣٨٢/١ . وروايته (لقيت) بدل (أتيت) وموطنة  
الفصح ٥٥٨/٢ ، والمخصص ١٧٢/١٤ ، ١٧٤ ، والصحاح واللسان (غلق) .



مَا زِلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَاباً وَأَغْلِقُهَا حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنِ عَمَّارٍ  
وَيُقَالُ : أَغْلَقْتُ فَأَنْغَلَقَ ، وَأَطْلَقْتُ الرَّجُلَ فَأَنْطَلَقَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
بَيَانُهُ<sup>(١)</sup> .

(وَأَقْفَلْتُهُ) : إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ الْقِفْلَ ، (فَهُوَ مُقْفَلٌ) . وَأَقْفَلْتُ  
الْقَوْمَ ، أَي : رَدَدْتُهُمْ ، وَقَفَلُوا هُمْ يَقْفُلُونَ قَفُولاً وَقَفْلًا . وَقَدْ جَاءَ  
فِي الْمَصَادِرِ فَعْلٌ ، نَظَرَ نَظَرًا ، وَطَلَبَ طَلَبًا وَجَلَبَ جَلَبًا ، وَحَلَبَ  
حَلَبًا ، وَهَرَبَ هَرَبًا .  
وَالْقِفْلُ وَالْقُفُولُ<sup>(٢)</sup> هُوَ : الرَّجُوعُ .

قَوْلُهُ : (أَعْتَقْتُ الْغُلَامَ ، فَهُوَ مُعْتَقٌ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٣)</sup> : عَتَقْتُ ،  
وَأِنَّمَا يُقَالُ : عَتَقَ ، إِذَا كَانَ عَبْدًا فَصَارَ حُرًّا<sup>(٤)</sup> ، يَعْتِقُ عِتْقًا وَعَتَاقًا  
وَعَتَاقَةً .

وَقَدْ (أَبْغَضْتُ الشَّيْءَ أَبْغَضُهُ) ابْغَاضًا ، وَالْأَسْمُ : الْبَغْضَاءُ  
وَالْبَغْضَةُ ، وَالْبَغْضُ . وَرَجُلٌ مُبْغِضٌ وَبَغِيزٌ ، / قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> : ٦٦ / أ

(١) يعني المطاوعة . ينظر ص ٨١ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (الْمُقْفُول) تَحْرِيفٌ .

(٣) تصحيح الفصيح ٣٢٠ / ١ ، وفي تقويم اللسان ص ١٣٤ . « وقد عتق الشيء بفتح العين  
وضم التاء ، والعامة تضم العين وتكسر التاء » وينظر : لحن العوام ص ٦ ، وتثقيف  
اللسان ص ٣٢٤ ، وتصحيح التصحيف ص ٣٧٤ .

(٤) عبارة الفصيح ص ٢٧٧ : « وعَتَقَ هو : إِذَا صَارَ حُرًّا » .

(٥) لم أقف على القائل والبيتان في الكامل ١ / ١٩٢ .

وَلَقَدْ طَلَبْتُ الْمَالَ مِنْ مَبْغَاتِهِ      وَالْمَالَ وَجْهٌ لَلْفَتَى مَعْرُوضُ  
 طَلَبَ الْغَنَى عَنْ صَاحِبِي لِيُحِبَّنِي      إِنَّ الْفَقِيرَ إِلَى الْغَنَى بَغِيضُ  
 وقال آخر<sup>(١)</sup> :

أَيَقْظَانُ فِي بَغْضَانِنَا وَهَجَانِنَا      وَأَنْتَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَالْبِرِّ نَائِمُ  
 (وَقَدْ بَغِضَ هُوَ) ، أَي : صَارَ بَغِيضًا يَبْغِضُ بَغْضَةً<sup>(٢)</sup> ، وَبَغِضْتُهُ إِلَى  
 النَّاسِ ، أَي : جَعَلْتُهُ بَغِيضًا عِنْدَهُمْ .

قَوْلُهُ : ( أَفْقَلْتُ الْجُنْدَ ) . وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ<sup>(٣)</sup> .

قَوْلُهُ : ( أَسَفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ الدُّنْيَى )<sup>(٤)</sup> : إِذَا جَاءَ بِسُقْسَافِهَا ، وَكَذَلِكَ  
 ( أَسَفَ الطَّائِرُ : إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ ) ، وَسَحَابٌ مُسْفٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

دَانَ مُسْفٌ فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ      يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ  
 وَيُقَالُ : أَسَفَ الرَّجُلُ الْخُوصَ : إِذَا نَسَجَهُ<sup>(٦)</sup> ، وَسَقَّهُ . وَكَذَلِكَ رَمَلَ

(١) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٦٨/٣ .

(٢) وَبَغَاظَةً ، وَبَغْضًا . إِسْفَارُ الْفَصِيحِ لِلْهَرَوِيِّ لَوْحَةُ (٥٥) وَشرح الفصيح لابن الجبان ص ١٤٩ ،  
 والبارع ص ٢٦٢ .

(٣) ينظر : ص ٢٢١ .

(٤) في الفصيح ص ٢٧٧ : « إِذَا دَخَلَ فِيهِ » .

(٥) البيت من قصيدة تُنسَبُ إِلَى عبيد بن الأبرص ديوانه ص ٣٤ ، وقبله :

يَا مَنْ لَبِقَ أَيْنَتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ      مِنْ عَارِضِ كِيَاضِ الصُّبْحِ لَمَّاحِ

وتنسب أيضاً إلى أوس بن حجر وهي ضمن قصائد الديوان ص ١٣ ، وفعل وأفعل ص ٥٠١ ،  
 والبيت في الشعر والشعراء ٢٠٧/١ ، والأُمالي ١٧٧/١ ، وَجُمُهرَةُ اللُّغَةِ ١٣٤/١ ، وَالْخِصَائِصُ  
 ١٢٦/٢ . وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (سقف) .

المُسْفُ : الشَّدِيدُ الدَّنُو مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْهَيْدَبُ : مَا تَدَلَّى مِنَ السَّحَابِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْبَيْتُ يَصِفُ  
 فِيهِ السَّحَابُ .

(٦) في الفصيح ص ٢٧٧ : « وَأَسْفَفْتُ الْخُوصَ وَنَحَوَهُ : إِذَا نَسَجْتَهُ » .

وَأَرْمَلَ ، وَآكْثَرُ مَا جَاءَ بِمَعْنَى النَّسَجِ ؛ فَعَلَ ، وَأَفْعَلَ فِيهِ قَلِيلٌ .  
وَالسَّفِيفَةُ : فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ .

( أَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى ؛ فَنَشَرُوا هُمْ ) أي : أَحْيَاهُمْ فَحَيُّوا . قال  
أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو زَيْدٍ يُقَالُ : نَشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى ، فَنَشَرُوا<sup>(١)</sup> ، وَأَنْكَرَ  
الْأَصْمَعِيُّ ذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَعْشى<sup>(٢)</sup> :

حَتَّى يَقُولُ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا      يَا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ  
وَقَرَأَ<sup>(٣)</sup> الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ / : « وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ ۖ ب /  
نَشَرُهَا »<sup>(٤)</sup> بِالرَّاءِ<sup>(٥)</sup> ، « وَنُنَشِرُهَا » ، بِالزَّاءِ ، فَإِذَا كَانَتْ بِالزَّاءِ ،  
فَمَعْنَاهُ : نَرَفَعُهَا ، يُقَالُ : أَنْشَرْتُهُ فَنَشَرَ ، أَي : رَفَعْتُهُ فَارْتَفَعَ<sup>(٦)</sup> .

( وَقَدْ أَمَنَى الرَّجُلُ يَمْنِي ، مِنْ الْمَنِيِّ ) وَالْمَنِيُّ : الْمَاءُ الدَّافِقُ ؛ الَّذِي  
يَكُونُ مِنْهُ الْوَكْدُ ، وَهُوَ مُشَدَّدٌ ، وَمِثَالُهُ مِنْ الْفَعْلِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ،  
قال الله تعالى « أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ »<sup>(٧)</sup> ، وَيُقَالُ : مَنَى يَمْنِي بِمَعْنَاهُ ،

(١) قارن الكشاف ٣٩١ / ١ .

(٢) ديوانه ص ٩٢ ، ومجاز القرآن ١٥٣ / ٢ ، ٢٨٦ / ٢ ، وتصحيح الفصيح ٣٢٢ / ١ ،  
والصحاح واللسان ( نشر ) .

(٣) السبعة ص ١٨٩ ، والتيسير ص ٨٢ ، والإقناع في القراءات السبع ٦١١ / ٢ ، والكشاف  
٣٩١ / ١ . وقراء ابن كثير ونافع وأبو عمرو : ( نَشَرُهَا ) .

(٤) البقرة ( ٢٥٩ ) .

(٥) في الأصل : ( ولراء ) وأحسب أن المثلث هو الصواب .

(٦) ينظر أساس البلاغة ( نشر ) .

(٧) الواقعة ( ٥٨ ) .

وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ السَّيْلَانِ، كَانَ مَعْنَى أَمْنَى : أَسَال، وَيُقَالُ: إِنَّمَا سُمِّيَ الْمَوْضِعُ  
مُنَى؛ لِأَنَّ الدَّمَاءَ تُسَالُ فِيهِ، وَيُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَ لِمَا يُمْنَى فِيهِ مِنَ الْأَجَالِ<sup>(١)</sup>،  
وَيُقَالُ: «أَرْضٌ بِمَا يُمْنَى لَكَ الْمَانِي» وَهَذَا بِغَيْرِ أَلْفٍ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
أَدْفَنُ قَتْلَاهَا وَأَسُو جِرَاحَهَا

وَأَعْلَمُ الْأَزِيغَ عَمَّا مُنَى لَهَا  
أَي: مُنَى لَهَا، وَهَذِهِ لُغَةٌ طَيِّبٌ<sup>(٣)</sup>، يَفْتَحُونَ عَيْنَ فَعْلٍ مِنَ النَّاقِصِ تَقُولُ: فَنَى  
وَبَقَى وَهَدَى فَلَانٌ إِلَى الْخَيْرِ.

وَالْمُنَى هُوَ: الشَّاهِدُ، وَقَدْ أَشْهَدَ الرَّجُلُ: إِذَا أَمْنَى، وَهَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا  
بِالْأَلْفِ.

وَالْمَذَى مُخَفَّفٌ وَهُوَ فَعْلٌ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: أَمَذَى<sup>(٤)</sup> وَمَذَى أَكْثَرُ.  
(وَضَرْبُهُ فَمَا أَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ)، أَي: مَا أَثَّرَ فِيهِ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup>:  
حَاكَ، وَهِيَ لُغَةٌ، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ.

وَأَمَّا حَاكَ يَحِيكَ، فَهُوَ نَسَجُ الثِّيَابِ، وَحَاكَ الثَّوبَ<sup>(٦)</sup> يَحْكُوهُ، وَأَكْثَرُ

(١) الأجل: غاية الوقت في الموت وجمعه آجال.

(٢) هو يزيد بن عمرو الطائي كما في شرح ديوان الحماسة للرمزوقي ٩٥٦/٢. «وصف الشاعر حالته  
وما منى به من ذويه وعشيرته» منى لها: قُدِّرَ لها.

(٣) ينظر: بغية الأمال ص ١٠٦.

(٤) في الأصل: (مذى ومذى) وسقطت الألف من أمذى الأولى والمثبت عن اللسان (مذى)، جاء  
فيه: «مذى الرجل والفعل بالفتح مذباً وأمذى بالألف».

(٥) تصحيح الفصيح ٤٩٥/١، وفعلت وأفعلت للزجاج ص ٢٥.

(٦) في الأصل: (القوم) وهو تحريف والمثبت عن تصحيح الفصيح ٣٢٣/١.

النَّاسُ / على أَنَّ النَّسَجَ هُوَ الْحَوَكُ ، فَأَمَّا يَحِيكُ فَهُوَ التَّبَخُّرُ ، قال ١/٦٧  
الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

حَيَّاكَةٌ وَسَطَ الْقَطِيعِ الْأَعْرَمِ

يُقَالُ : حَاكَ فِي مَشْيِهِ يَحِيكُ حَيْكاً وَحَيْكاً ، وَحَيْكَاناً<sup>(٢)</sup> فِي  
التَّبَخُّرِ خَاصَّةً ، وَجَمَعَ الْحَائِكَ : حَاكَةً<sup>(٣)</sup> ، وَحَوَكَةً .

( وَقَدْ أَمْضَيْتُ الْجُرْحُ وَالْقَوْلُ ) قال الخليل : مَضَيْتُ الْقَوْلُ  
وَالْجُرْحُ<sup>(٤)</sup> ، بغير ألف ، وَأَمْضَيْتُ الْقَوْلُ بِالْأَلْفِ . وَقَوْلُ  
أَبِي الْعَبَّاسِ<sup>(٥)</sup> : « وَكَانَ مَنْ مَضَى مِنَ النَّحْوِيِّينَ يَقُولُ : مَضَيْتُ بِغَيْرِ  
أَلْفٍ »<sup>(٦)</sup> يُقَالُ إِنَّهُ عَنَى أَبَا عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٧)</sup> :  
وَمَضَيْتُ كَلَامٌ فَصِيحٌ<sup>(٨)</sup> ، وَقَدْ تَرَكْتُ اسْتِعْمَالَهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَضَى  
وَأَمْضَى لُغَتَانِ<sup>(٩)</sup> جِدَّتَانِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَمْضَى<sup>(١٠)</sup> أَفْصَحَ ، وَاحْتَجَّ  
بِقَوْلِ رُوَيْبَةَ<sup>(١١)</sup> :

(١) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في الصحاح واللسان (عزم) .

(٢) في الأصل : (حيكاً) وطُمس بقية الكلمة .

(٣) جاء في التاج (حيك) « الأول على القياس ، والثاني شاذ قياساً مطرد استعمالاً ، شبهوا حركة العين  
بالألف التابعة لها بحرف اللين ، فكما صح نحو : جواب وجواد كذلك صح نحو الحوكة » .

(٤) في العين ١٨/٧ : « وأمضيت الجرح ، وقد يقول النحويون : مَضَيْتُ الْجُرْحَ ... » .

(٥) الفصيح ص ٢٧٧ .

(٦) ما بين المعكوفين يتم به السياق . الفصيح ص ٢٧٧ ، والصحاح (مضض) ، وتصحيح الفصيح  
٣٢٣/١ .

(٧) الجمهرة ١/١٤٨ .

(٨) في الجمهرة ١/١٤٨ (قديم) بدل (فصيح) .

(٩) تصحيح الفصيح ٣٢٣/١ ، والجمهرة ١/١٤٨ . والمجمل ٤/٨١٦ .

(١٠) الألف ساقطة من الأصل ، وأمضى لغة تميم عن أبي عبيدة ينظر اللسان (مضض) .

(١١) ديوانه ص ٨٠ ، والعين ١٧/٧ ، وفعل وأفعل للأصمعي ص ٥٢٣ .

فَأَقْنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا

وقال : مَضُضْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، فَأَنَا أَمْضُ مِنْهُ مَضَضًا ، أَي : قَلَقْتُ  
وَأَلَمْتُ ، وَأَمْرٌ مُمَضٌّ ؛ كَأَنَّهُ مُقْلَقٌ .

قَوْلُهُ : ( أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا ) ، وَيُقَالُ : نَعِمَ بِهَذَا الْأَمْرِ ، كَمَا  
يُقَالُ : طَابَ نَفْسًا ، وَقَرَّ عَيْنًا ، وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، وَقَالَ (١) :

فَأَرْسَلْنَا أَبَا عَمْرٍو رَبِيئًا فَقَالَ أَلَا أَنْعَمُوا بِالْقَوْمِ عَيْنًا

وَيُقَالُ : نَعِمٌ وَنَعْمَةٌ عَيْنٍ ، وَنَعَامٌ عَيْنٍ (٢) ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قَوْلُهُ : ( أَيْدَيْتُ عِنْدَ الرَّجُلِ ) ، مَعْنَاهُ : أَنْعَمْتُ عَلَيْهِ نِعْمَةً . وَالْيَدُ

فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : النَّعْمَةُ ، وَقَالُوا : الْيَدُ تَتَصَرَّفُ فِي / كَلَامِ الْعَرَبِ ٦٧ / ب  
عَلَى مَعَانٍ ، مِنْهَا : النَّعْمَةُ ، كَقَوْلِهِمْ : لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ يَدٌ ،  
وَجَمْعُهَا : أَيَادٍ (٣) ، وَمِنْهَا : الْجَارِحَةُ ، وَتُجْمَعُ عَلَى أَيْدٍ ، كَمَا قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ ﴾ (٤) ، وَمِنْهَا بِمَعْنَى الْمَلِكِ ،

(١) هو عبدالشارق بن عبدالعزيز الجهني كما في الأشباه والنظائر للخالدين ١ / ١٥٢ . وفي  
المنصفات ص ٤٢ ، لبعدهالشارق بن عبدالعزيز وهو كذلك في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ١ / ٤٤٤ . ويروى : (رسولا) بدل (ربيئا) .

(٢) أساس البلاغة والقاموس (نعم) .

(٣) الأيادي جمع أيدٍ أي أنه جَمَعَ الجمع وقد ورد هذا الجمع في الشعر . قال جندل  
ابن المشني :

فُطِنَ سَخَامٌ بِأَيْدِي غَزَلٍ

ينظر : الصحاح واللسان (يدي) .

(٤) المائدة (٦) .

وَمِنْهَا بِمَعْنَى الْقُدْرَةِ ، وَمِنْهَا بِمَعْنَى الصَّلَةِ ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾<sup>(١)</sup> ، وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ عَمِلْتُ أَيْدِينَا ﴾<sup>(٢)</sup> ، مَعْنَاهُ : عَمَلْنَا .  
وَيُقَالُ : أَيْدَيْتُ وَيَدَيْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(٣)</sup> : إِذَا أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بِنِ وَهْبٍ      بِأَسْفَلِ ذِي الْجَسَادَةِ يَدَ الْكَرِيمِ  
وَكَمْ نَسْمَعُ يَدَيْتُ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ .      قَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : أَيْدَيْتُ إِذَا أَنْعَمْتَ ،  
وَيَدَيْتُ : إِذَا أَصَبْتَ يَدَهُ .  
وَتَقُولُ : مَيْدِي ، أَوْ مَرْجُولُ<sup>(٥)</sup> ، أَي : وَقَعَ مِنْ جِهَةِ الْيَدِ ، أَوْ مِنْ جِهَةِ  
الرَّجْلِ .

وَقَوْلُهُ : ( لَا أَعْلُكَ اللَّهُ ) ، مَعْنَاهُ : لَا أَمْرَضُكَ اللَّهُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : لَا  
عَلَّكَ<sup>(٦)</sup> اللَّهُ ، وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ ، وَهُوَ قِيَاسٌ مِنْ بَابِهِ . وَتَقُولُ : لَا أَسْقَمُهُ اللَّهُ ،

(١) الأعراف (٥٧) .

(٢) يونس (٧١) .

(٣) فعلت وأفعلت للزجاج ص ١٠٢ ، وأساس البلاغة (يدي) وشرح الفصيح للخمى ص ٩٣ .

(٤) هو معقل بن عامر بن مجمع الأسدي كما في معجم الشعراء ص ٣٧٠ ، والحماسة بشرح التبريزي ١٨٦/١ ، وينظر : التنبيهات على أغاليط الرواة ص ١٨٠ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ص ٣٤٩ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٩٣ ، ومعجم مقاييس اللغة ١٥٢/٦ . والخزانة ٤٧٨/٧ ، وفي الصحاح واللسان (يدي) أنه لبعض بني أسد . ويروى (بدر) بدل (وهب) ذو الجداة : موضع من مواضع بلاد غطفان . معجم البلدان ١١٢/٢ .

(٥) في الصحاح واللسان (يدي) . (أميدي أم مرجول) .

(٦) في الأصل : (أعلك) بزيادة الألف ولغة العامة دونها ، ينظر : تصحيح الفصيح ٣٢٧/١ ، وتقويم اللسان ص ١٧١ ، وقد خَطَّوْا هذه اللغة ، وجَوَّزَها قطرب في كتاب فعلت وأفعلت . ينظر : موطئة الفصيح ٥٧٦/٢ .

ولا أمرضهُ ، ولا أعلَّهُ . فأما علَّهُ ، بغير ألف : فهو السقي الثاني من  
 العلل ، يُقال : علَّهُ<sup>(١)</sup> يعلُّه ويعلُّه ، قال الأخطل<sup>(٢)</sup> : / ١/٦٨

إذا ما خليلي علني ثم علني ثلاث زجاجات لهن هدير  
 وقد اعتلَّ الرجلُ : إذا أصابته علَّةٌ ، فهو عليلٌ ، ومُعْتَلٌّ ، كما  
 يُقالُ افتقرَ ، فهو فقيرٌ ومفتقرٌ . وعَلَّتْ نفسي ، أي : طَبَّبْتُهَا ،  
 وتعلَّلتُ<sup>(٣)</sup> بكذا ، إذا تسلَّيتَ به ، قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup> :

فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ وَلَا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَّاكِ الْمُعَلَّلِ  
 قَوْلُهُ : (أَرْخَيْتُ<sup>(٥)</sup> السُّتْرَ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : رَخَيْتُ ،  
 وَالصَّوَابُ بِالْأَلْفِ : أَرْسَلَ ، وَأَسْدَلَ ، وَأَسْبَلَ ، وَقَدْ أَرْخَيْتُ الْفَرَسَ ،  
 قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٦)</sup> :

لَهُ أَيُّطَلَا ظَبِّي وَسَاقَا نَعَامَةٍ وَارْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِبُ تُثْقَلِ

- (١) في الأصل : (أعله) والصواب بدون ألف لدلالة السياق .  
 (٢) لم أجد البيت ضمن قصائد الديوان وهو في هامشه ٧٥٥/٢ . والأشربة ٦٩-٧٠ .  
 ولمزيد من المصادر التي ورد فيها البيت ورواياته ينظر هامش الديوان ٧٥٥/٢ .  
 (٣) في الأصل : (وتعدلت) تحريف .  
 (٤) ديوانه ص ١٢ ، وشرح القصائد العشر ص ٣١ ، وشرح القصائد المشهورات ١٣/١ .  
 التعليل هنا : التطيب مرة بعد مرة .  
 (٥) في الفصيح ص ٢٧٧ ، بزيادة (عليه) .  
 (٦) ديوانه ص ٢١ ، وشرح القصائد العشر ص ٦٤ ، وشرح القصائد المشهورات ٣٦/١ ،  
 وتصحيح الفصيح ٣٢٧/١ . والتثقل : ولد الثعلب ، والأيتل ما بين آخر الضلوع إلى  
 الورك . وقيل الخاصرة . والسرحان : الذئب ، والتقريب : وضع اليدين معاً ورفعهما  
 معاً .



وَأَرْخَيْتُ عَنَانَهُ ، وَأَسْتَرْخِي بِهِ الْأَمْرُ ، وَأَسْتَرْخَتْ بِهِ الْحَالُ : إِذَا وَقَعَ  
فِي حَالَةٍ حَسَنَةٍ بَعْدَ الضَّيْقِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ : رَخَا يَرْخُو رَخَاءً ، وَهُوَ  
رَاخِي الْبَالِ<sup>(١)</sup> .

وَالرَّخَاءُ : السَّعَةُ ، وَالرَّخَاءُ : الرِّيحُ اللَّيْنَةُ السَّرِيعَةُ ، قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : «رُخَاءٌ حَيْثُ أَصَابَ»<sup>(٢)</sup> .

قَوْلُهُ : ( أَغْلَيْتُ الْمَاءَ ، فَهُوَ مُغْلَى ) ، وَأَنَا مُغْلٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ  
تَفْسِيرُهُ<sup>(٣)</sup> ، كَقَوْلِهِ : ( أَكْرَيْتُ الدَّارَ إِكْرَاءً )<sup>(٤)</sup> ، فَأَنَا مُكْرَأِي : أَعْطَيْتُهَا  
بِالْكَرَاءِ ، وَأَكْرَيْتُهَا : أَخَذْتُهَا بِالْكَرَاءِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : / كَرَيْتُ ٦٨ ب  
الدَّارَ ، وَكَارَيْتُهَا ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : كَارَيْتُ الرَّجُلَ : إِذَا أَكْرَيْتَ مِنْهُ دَابَّةً ،  
وَالْمُكَارِي : الَّذِي يُكْرِيكَ الدَّابَّةَ . وَالْكَرِيُّ : الْمَكَارِي<sup>(٦)</sup> وَالْمُكْتَرِي  
جَمِيعاً ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا

أَمَارِسُ [الْكَهْلَةُ وَالصَّبِيَا] <sup>(٨)</sup>

(١) الصحاح (رخى) : « وهو رَخِي الْبَال » .

(٢) ص (٣٦) .

(٣) ص ٣٥-٣٦ .

(٤) في الفصحى ص ٢٧٧ ، بزيادة : ( فهي مكرأة والبيت مكرى ) .

(٥) تقويم اللسان ص ١٥٥ ، وتصحيح التصحيف ص ١٢٣ .

(٦) في الأصل : ( المكرى ) تحريف والمثبت من تصحيح الفصحى ٣٢٨/١ ، والصحاح واللسان

( كرى ) . وهو يعني هنا : اسم الفاعل واسم المفعول .

(٧) هو عذافر الكندي كما في الصحاح واللسان ( كرى ) والثاني بلا عزو في الفرق لقطرب

ص ٩٦ . والبيتان بلا عزو في خلق الإنسان لثابت ص ٢١ ، وشرح الفصحى للخمى

ص ١٨٧ ، والمخصص ٤٠/١ . وسينشده الشارح ص ٥٦٥ . ويروى ( الطفلة ) بدل ( الكهلة ) .

(٨) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل ، وأثبت من الصحاح واللسان ( كرى ) .

قَوْلُهُ : ( أَغْفَيْتُ مِنَ النَّوْمِ ، فَأَنَا أَغْفِي إِغْفَاءً ) وَهُوَ الدُّخُولُ فِي النَّوْمِ .  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : غَفَوْتُ غَفْوَةً ، وَهِيَ لُغَةٌ ، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ . وَقِيَاسُ بَابِ  
النَّوْمِ بِغَيْرِ أَلِفٍ ، نَحَوُ : نَامَ ، وَهَبَّغَ ، وَرَقَدَ ، وَهَجَعَ ، وَنَعَسَ<sup>(٢)</sup> .  
وَيُقَالُ : لَا يُغْفِيْنِي كَذَا ، أَي : لَا يُنِيْمُنِي ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ<sup>(٣)</sup> :  
صَوْتُ النَّوَاقِيسِ فِيهِ مَا يُقَرِّظُنِي      أَيْدِي الْجَلَاذِي وَجُونُ مَا يُغْفِيْنَا

---

(١) أدب الكاتب ص ٣٧١ ، وتصحيح الفصيح ٣٢٩/١ .

(٢) ينظر : المنتخب ٢٦٥/١ (باب النوم) .

(٣) ديوانه ص ٣٢١ ، والمقاييس ١٢٩/٢ ، واللسان والناج (جلد) .

الجلادي : خدام المعبد واحدهم جُلْدِي ، والجون : المصابيح ، ما يغفون : ما ينطفئون .

## ﴿ بَابُ مَا يُقَالُ بِحُرُوفِ الْخَفْضِ ﴾

تَقُولُ : ( سَخَرْتُ مِنْهُ ) ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ وَالْخَلِيلُ <sup>(٢)</sup> : سَخَرْتُ بِهِ : إِذَا اسْتَهْزَأْتَ ، سَخَرِيَّةً ، وَسَخَرِيَّةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، وَسُخْرِيًّا أَيْضاً .  
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ السُّخْرِيُّ نَعْتاً ؛ كَقَوْلِكَ : [ هُمْ لَكَ ] <sup>(٣)</sup> سَخْرِيٌّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سُخْرِيًّا ﴾ <sup>(٤)</sup> ، فَأَمَّا السُّخْرَةُ فَهُوَ مَا تَأْخُذُهُ مِنْ خَادِمٍ أَوْ دَابَّةٍ بِلَا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنِ .

( وَهَزَيْتُ بِهِ ) ، وَهَزَأْتُ بِهِ ، وَمُسْتَقْبَلُهُمَا / جَمِيعاً : أَهْزَأُ <sup>(٥)</sup> ١/٦٩  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ <sup>(٦)</sup> ، وَتَهْزَأْتُ لُغَةً ، وَاسْتَهْزَأْتُ ، كَمَا يُقَالُ : تَقَصَّيْتُ  
وَاسْتَقَصَّيْتُ .

( وَنَصَحْتُ لَكَ ) هَذِهِ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ ، وَقَدْ نَصَحْتُكَ  
[ نَصَحاً ] <sup>(٧)</sup> وَنَصِيحَةً ، وَأَصْلُ النَّصْحِ : إِصْلَاحُ الْأَمْرِ ، وَسَدُّ الْخَلَلِ ،  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْخَائِطُ نَصَّاحاً ؛ لِأَنَّهُ رُتِقَ بِهِ الْفَتْقُ . يُقَالُ : نَصَحْتُ لِفُلَانٍ  
فَإِنْتَصَحَنِي ، أَيْ : قَبْلَ نَصِيحِي ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٨)</sup> :

(١) هود (٣٨) .

(٢) العين ١٩٦/٤ ، والصحاح واللسان (سخر) .

(٣) زيادة يستقيم بها السياق . ينظر : العين ١٩٦/٤ (سخر) .

(٤) المؤمنون (١١٠) .

(٥) في الأصل : (اهزأء) تحريف .

(٦) النوادر ص ٤٠٢ ، والصحاح (هزأ) .

(٧) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق والمثبت من أساس البلاغة واللسان (نصح) .

(٨) لم أقف على قائله والبيت بلا عزو في اللسان والتاج (نصح) وفيهما : (تقول) بدل (فقال) .

فَقَالَ انْتَصِحْنِي إِنِّي لَكَ نَاصِحٌ وَمَا أَنَا إِلَّا خَبَرْتُهِ بِأَمِينٍ  
والتَّصَحُّحُ<sup>(١)</sup> كَثْرَةُ النَّصِيحَةِ ، قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ : «إِيَّاكُمْ وَالتَّصَحُّحُ<sup>(٢)</sup> فَإِنَّهُ  
يُورِثُ التُّهْمَةَ»<sup>(٣)</sup> وَقَالَ<sup>(٤)</sup> فِي نَصَحَتِهِ :

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَأَلَنِي  
وَفِي الْخَبَرِ<sup>(٥)</sup> : « إِنَّ الدِّينَ النَّصِيحَةُ » وَالْإِرْشَادُ إِلَى [مَا]<sup>(٦)</sup> فِيهِ صَلَاحُ  
الْمَنْصُوحِ لَهُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا قَوْلًا ؛ فَإِنْ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ الْقَوْلِ كَانَ مَجَازًا ،  
وَمَوْضُوعُهُ فِي اللَّغَةِ لَمَّا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَقَوْلُهُ : ( شَكَرْتُ لَكَ )<sup>(٧)</sup> وَشَكَرْتُكَ ، لُغَتَانِ ، وَاللَّامُ أَفْصَحُ ، وَبِغَيْرِ  
اللَّامِ جَيِّدٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٨)</sup> :

وَذِي نِعْمَةٍ تَمَمَّتْهَا وَشَكَرْتُهَا وَخَصِمٌ يَكَادُ يَغْلِبُ الْحَقُّ بَاطِلُهُ

(١) فِي الْأَصْلِ : (وَالنَّصَحُ) تَحْرِيفُ وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ (نَصَحَ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (النَّصَحُ) تَحْرِيفُ وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْمَصْدَرَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ (نَصَحَ) .

(٤) هُوَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي . دِيَوَانُهُ ص ١٤٣ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (وَصَاتِي) بِدَلِّ (رَسُولِي) ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ

ص ٢٨١ ، وَرَوَايَتُهُ : (رَسَائِلِي) بِدَلِّ (وَسَائِلِي) ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٤٢٤ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ

(نَصَحَ) .

وَبَنُو عَوْفٍ : قَوْمُهُ ، وَكَانَ قَدْ حَذَرَهُمْ مِنْ سَبِي نَسَائِهِمْ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا .

(٥) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سَنَنِهِ ٢٨٦/٤ ، وَالتَّسَائِي فِي سَنَنِهِ ١٥٧/٧ ، وَأَحْمَدُ فِي مَسْنَدِهِ ١٠٢/٤ .

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٧) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٨ ، « شَكَرْتُ لَهُ صَنِيعَهُ » .

(٨) شَرَحَ شَعْرَ زُهَيْرٍ (صَنَعَةُ ثَعْلَبٍ) ص ١١٠ ، وَشَرَحَ شَعْرَهُ لِلْأَعْلَمِ ص ٥٥ .

قال الكسائي<sup>(١)</sup> : سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ : أَشْكُرُ بِاللَّهِ ، وَشَكَرْتُ  
اللَّهَ / ، وَشَكَرْتُ لِلَّهِ وَفِي الْخَبَرِ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ٦٩ / ب  
لِرَجُلٍ أَعْتَقَ عَبْدَهُ : « إِنْ شَكَرَكَ كَانَ خَيْرًا لَهُ وَشَرًّا لَكَ »<sup>(٢)</sup> .

وَالشُّكْرُ مَعْنَاهُ فِي اللَّغَةِ : عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ ، وَتَعْظِيمُ الْمُنْعَمِ ،  
وَلَا يَكُونُ شُكْرًا إِلَّا أَنْ تُعْظَّمَ الْمُنْعَمُ ، وَتُعْرَفَ النِّعْمَةُ مِنْ عِنْدِهِ ،  
وَيَكُونُ بِاللِّسَانِ ، وَيَكُونُ بِالْقَلْبِ . وَالنَّشْرُ ، لَا يَكُونُ إِلَّا بِاللِّسَانِ ،  
وَهُوَ إِذَا عُدَّ الْمَعْرُوفُ ، وَلِهَذَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ  
أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ ؛ فَلْيَشْكُرْهَا ، فَإِنْ لَمْ يَشْكُرْهَا ، فَلْيَنْشُرْهَا »<sup>(٣)</sup> .

وَالصَّنِيعُ : مَا يَصْنَعُهُ الرَّجُلُ مِنْ إِحْسَانٍ وَيَدٍ . وَالصَّنِيعُ  
وَالصَّنِيعَةُ : النِّعْمَةُ . وَقَدْ صَنَعْتُ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا وَأَصْنَعْتُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

وَمَنْ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ فِي<sup>(٥)</sup> غَيْرِ أَهْلِهِ يُلَاقِ الَّذِي لَا قِيَّ مُجِيرٌ أَمْ جَعْفَرُ  
( نَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ ، وَأَنْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ ) أَي : أَخَّرَ اللَّهُ أَجَلَهُ .  
وَالْعَامَّةُ يَقُولُ : نَسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ ، وَإِنَّمَا يَقُولُ : فِي أَجَلِهِ . وَحَكَى

(١) عَزَى هَذَا الْقَوْلَ لِلْحِثَانِيِّ . يَنْظُرُ اللِّسَانُ شُكْرَ ٩٢ / ٦ .

(٢) أَخْرَجَهُ الدَّارِمِيُّ فِي سُنَنِهِ ٣٧٣ / ٢ ، وَلَفْظُهُ عِنْدَهُ : « إِنْ شَكَرَكَ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَشَرٌّ لَكَ وَإِنْ  
كَفَرَكَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ وَشَرٌّ لَهُ » وَفِي الْأَصْلِ : ( وَنَشْرًا ) .

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٤ / ١ - ١٥ ، وَالْفَائِقُ ١١٩ / ٢ . بِرَوَايَةٍ : ( مَنْ أَنْزَلَتْ إِلَيْهِ  
نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا ) .

(٤) هُوَ مُجِيرُ الضَّبْعِ كَمَا فِي جُمُوهَرَةِ الْأَمْثَالِ ٥٢٥ / ١ .

وَرَوَاتُهُ : ( يَجْعَلُ ) بَدَلَ ( يَصْنَعُ ) وَ ( أَمَّ عَامِرَ ) بَدَلَ ( أَمَّ جَعْفَرَ ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( إِلَى ) وَهُوَ خَطَأٌ لِانْكَسَارِ الْبَيْتِ وَالْمُثَبِّتِ مِنَ الْمَصْدَرِ السَّابِقِ .

الكسائي : ماله نسا الله أجله ، ونسا أجله ، بالتخفيف والتثقيب .  
وأصل النسء : التأخير ، ومثله : النسيئة . والنسء أيضاً الحليب  
يُصب عليه الماء ، قال (١) :

سَقَوْنِي النَّسْءَ ثُمَّ تَكْتَفُونِي      عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ / ١/٧٠  
نَصَبَ عُدَاةَ اللَّهِ عَلَى الذِّمِّ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ  
زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ (٢) : تَأْخِيرُ بَعْضِ الشُّهُورِ إِلَى بَعْضٍ . وَنَسَاتِ  
[الْإِبِلَ] (٣) يَا فَتَى أَي : رَفَعَتْهَا فِي السَّيْرِ . وَالْمِنْسَاءُ (٤) الْعَصَا ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (٥) :

أُمُومٌ كَالْوِاحِ الْإِرَانِ نَسَاتَهَا      عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرُ بَرْجِدٍ  
قَوْلُهُ : ( وَأَقْرَأُ عَلَى فُلَانٍ السَّلَامَ ) . قَالَ الْفَرَّاءُ : قَرَأْتُ عَلَيْهِ  
السَّلَامَ ، وَأَقْرَأْتُهُ السَّلَامَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٦) : لَا يُقَالُ : قُرَأْتُهُ السَّلَامَ ،  
وَأَنْشَدَ (٧) :

(١) هو عروة بن الورد ديوانه ص ٥٨ ، والكتاب ٧٠ / ٢ ، ومجالس ثعلب ٤١٧ / ٢ ،  
والصاحح واللسان والتاج (نسا) .

(٢) التوبة (٣٧) .

(٣) ما بين المعكوفين زيادة يستقيم بها السياق .

(٤) في الأصل : (والنساء) تحريف والمثبت من : الصحاح واللسان : (نسا) .

(٥) هو طرفة بن العبد والبيت من معلقته . ديوانه ص ١٢ ، وشرح القصائد العشر ص ٩٣ ،

وشرح القصائد المشهورات ٦٠ / ١ ، والجمهرة ١٠٦٩ / ٢ ، والصاحح واللسان (أرن) .

الأمون : النسيطة . والإران : تابوت يُحمل فيه الميت ، واللاحب : الطريق الذي أثر  
فيه ، والبرجد : كساء فيه خطوط .

(٦) العقد الفريد ٤٨٦ / ٢ .

(٧) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في العقد الفريد ٤٨٦ / ٢ .

وأقرأ على عَصْرِ الشَّبَابِ تَحِيَّةً      فَإِذَا لَقِيتَ رَدَى فَقَطَّنِي مِنْ دَدٍ  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : قَرِيتُ السَّلَامَ ، بَغَيْرِ هَمْزٍ ، وَهُوَ خَطَأٌ فَأَعْلَمَ .  
( وَزَرِيتُ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ ، إِذَا عُبْتُ عَلَيْهِ فَعَلُهُ ) ؛ الْفَصِيحُ عُبْتُهُ ،  
وَقَدْ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٣)</sup> ( عُبْتُ عَلَيْهِ ) وَلَيْسَ بِفَصِيحٍ ، وَقَدْ جَاءَ فِي  
الشُّعْرِ عُبْتُ عَلَيْهِ ، كَمَا قَالُوا : زَرِيتُ عَلَيْهِ ، قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي<sup>(٤)</sup> :  
فَعَابُوهَا عَلَيَّ<sup>(٥)</sup> وَلَمْ تَعْبِنِي      وَلَمْ يَغْرِقْ لَهَا يَوْمًا جَبِينِي  
وَيُقَالُ : زَرِيتُ عَلَى فُلَانٍ أَمْرًا ، فَأَنَا زَارٍ ، وَهُوَ مَزْرِيٌّ عَلَيْهِ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

فَمَا أَكْبَرُ الْأَشْيَاءِ عِنْدِي حَزَاوَةً      بِأَنْ أَبْتَ مَزْرِيًّا عَلَيْهِ وَزَارِيَا  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٧)</sup> : /

٧٠/ ب

(١) تقول العامة هذه اللغة في مثل : (قرئت الكتاب) والصواب بالهمز (قرأت)، أما لغة العامة في (اقرأ عليه السلام) فهي : أقرىء فلاناً السلام . ينظر : لحن العوام ص ٢٥٨ ، وتثقيف اللسان ص ٨٧ ، وتصحيح التصحيف ص ١٢٠ ، ٤٢٠ .

(٢) في الأصل (ريب) .

(٣) الفصيح ص ٢٧٨ .

(٤) ديوانه ص ١٥٢ ، وبهجة المجالس ١/ ١٠٣ وقد نسبته للمثقب العبدى ، وفي اللسان (موه) ١٧/ ٤٤٢ ، رواية مغايرة للرواية المثبتة إذ الرواية فيه هي :

فَضَارَتْهُ مَوِيٌّ وَلَمْ تَضِرْنِي      وَلَمْ يَغْرِقْ مَوِيٌّ لَهَا جَبِينِي

ولمزيد من المصادر وثبت الروايات المختلفة في البيت ينظر حاشية الديوان ص ٣٥٧-٣٥٨ .

(٥) في الأصل (وكى) وأحسب أن المثبت هو الصواب . ديوانه ص ١٥٢ .

(٦) هو جَزَاءُ بَنِ كُلَيْبِ الْفَقْعَسِيِّ - وقيل جرير بن كليب - كما في شرح الحماسة للمرزوقي ١/ ٢٤٢ وينظر هامش المحقق .

(٧) هو النابغة الذبياني والبيت في ديوانه ص ٢٠٢ ، والرواية فيه : (أُثْبِتْتُ) بدل (تبيت) و(نعمى) بدل (ليلي) . وفيه أن الأبيات منحولة . ينظر : تصحيح الفصيح ١/ ٣٣٨ ، وروايته (ثُبَّتْ) ، و(نفسى فداء) بدل (سقى ورعى) ، وأساس البلاغة (زرى) .

تَبَيْتُ لَيْلَى عَلَى الْهَجْرَانِ عَاتِبَةً سَقِيًّا وَرَعِيًّا [لِذَاكَ] <sup>(١)</sup> الْعَاتِبِ الزَّارِي  
فَإِنْ أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ أَمْرًا يَكْرَهُهُ ، فَقَدْ أَزْرَيْتَ بِهِ وَيُقَالُ : أَزْرَيْتَهُ بِغَيْرِ حَرْفِ  
الْصِّفَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَمَصْدَرُ زَرَيْتُ ، الزَّرْيُ . وَالزَّرَايَةُ ، عَلَى وَزْنِ الدَّرَايَةِ <sup>(٣)</sup> .

قَوْلُهُ : ( جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ، وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ ، مَعْنَاهُ : سَتَرَهُ ) وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ : جَنَّهُ  
اللَّيْلُ ، رَوَاهَا الْكِسَائِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ وَالْفَرَّاءُ <sup>(٤)</sup> . وَالْمُسْتَقْبَلُ يَجْنُ <sup>(٥)</sup> وَيَجْنُ ،  
وَالْمَصْدَرُ : الْجُنُونُ وَالْجَنَانُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

وَكُلُّوْا جُنُونُ [اللَّيْلِ] <sup>(٧)</sup> أَدْرَكَ رَكْضُنَا بِذِي الرِّمْتِ وَالْأَرْطَى عِيَاضُ بْنُ نَاشِبٍ

(١) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل وأثبت من الديوان .

(٢) يقصد به حرف الجر وهو مصطلح كوفي . ينظر شرح المفصل لابن يعيش ٤٧/٨ ، والمصطلح  
النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري ص ١٧٧ .

(٣) في الأصل : (الدارية) وهو تحريف ، والمثبت من الصحاح واللسان (درى) .

(٤) معاني القرآن ٣٤١/١ .

(٥) ينظر : تصحيح الفصح ٣٣٩/١ ، واللسان (جنن) .

(٦) هو دريد بن معاوية بن الحارث الشهير (بابن الصمة) شاعر جاهلي أدرك الإسلام ، ويقال إنه كان  
من المعمرين . أخباره في الشعر والشعراء ٧٤٩/٢ ، والأغاني ٣٤٦٩/١٠ فما بعدها .

والبيت في ديوانه ص ٣٩ ، والرواية فيه (جنان) بدل (جنون) ومجاز القرآن ١٩٨/١ ، وإصلاح  
المنطق ص ٢٩٥ ، والمجمل ١٧٥/١ ، واللسان (جنن) . وقيل إن البيت لخفاف بن ندبة والصحاح  
واللسان (جنن) وليس في ديوانه .

ذو الرمث : مرعى بن مراعي الإبل وهو اسم وادٍ لبني أسد . معجم البلدان ٦٨/٣ والأرطى :  
نوع من أنواع الشجر .

(٧) ما بين المعكوفين سقط من الأصل والمثبت من الديوان والمصادر السابقة .



وَالْجَنَانُ : الْقَلْبُ أَيْضاً ، وَجَنَانُ [ النَّاسِ ] <sup>(١)</sup> مُعْظَمُهُمْ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدٌ مَسَاً      وَإِنْ جَاوَرْتَ أَسْلَمَ أَوْ غَفَارَا  
وَاعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْأَصْلَ ، أَعْنِي : ( ج ن ن ) ، يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى  
السَّتْرِ <sup>(٣)</sup> ، مِنْ ذَلِكَ : الْجَنُّ ؛ لِأَنَّهُمْ يُسْتَرُونَ مِنْ أَبْصَارِ الْإِنْسِ ،  
وَالْجُنُونُ ، وَالْجَنَّةُ ؛ لِأَنَّهُ يُسْتَرُ الْعَقْلُ ، وَالْجَنَّةُ مِنَ السَّلَاحِ ؛ لِأَنَّهُ  
يُسْتَرَّ بِهَا ، وَالْجَنَّةُ : الْبُسْتَانُ ، لِكَثْرَةِ مَا فِيهَا مِنَ الْأَشْجَارِ فَتُسْتَرُّ بِهِ  
بَعْضُ ، وَالْجَنِينُ : الْحَمْلُ فِي الْبَطْنِ ؛ لِأَنَّهُ اسْتَرَّ عَنِ الْأَبْصَارِ ،  
وَالْجَنَنُ : الْقَبْرُ ؛ لِأَنَّهُ يُدْفَنُ فِيهِ ، وَقُلَانُ فِي جَنِّ شَبَابِهِ ، أَي : أَوَّلِهِ .

وَيُقَالُ : / الْجِنُّ وَالْجَنُّ <sup>(٤)</sup> : ضَعْفَاءُ الْجِنِّ . وَالْجَانُّ : فَرْخُ الْحَيَّةِ ، ١/٧١  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِصِغَرِهِ .

قَوْلُهُ : ( ذَهَبَ بِهِ ، وَأَذْهَبَتْهُ ) إِنَّ الْفِعْلَ اللَّازِمَ ، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ  
تُعْدِيَهُ ، فَإِنَّمَا يُعْدَى بِالْهَمْزَةِ ، أَوْ بِالتَّشْدِيدِ ، أَوْ بِحَرْفِ الْجَرِّ <sup>(٥)</sup> ، وَإِنَّمَا

(١) ما بين المعكوفين يتم به السياق . اللسان (جنن) .

(٢) هو ابن أحمر . شعره ص ٧٦ ، وروايته : (ولو) بدل (وإن) ومجاز القرآن ١/١٩٩ .  
والجمهرة ١/٩٣ ، واللسان والتاج (جنن) أود مساً : أسهل وأرحم

(٣) ينظر أساس البلاغة (جنن) .

(٤) يقال إن الجنَّ : حيٌّ من الجنِّ ، وقيل : هم خلق بين الجن والإنس . ينظر الصحاح  
واللسان (جنن) .

(٥) ينظر المفصل ص ٢٥٧ ، وشرحه ٧/٦٤ ، ٦٥ .

يَدْخُلُ فِي الْفِعْلِ الْوَاحِدِ وَجْهَانِ ، أَوْ ثَلَاثَةٌ ، وَرَبِّمَا يَخْتَصُّ بِهِ وَجْهٌ وَاحِدٌ .  
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ ، وَمَا يُعَدَّى بِهِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَذُهُوبًا<sup>(١)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

تَقُولُ لِي ابْنَةُ الْبَكْرِ لَيْلَى      أَنَّى مِنْكَ التَّرَحُّلُ وَالذُّهُوبُ

قَوْلُهُ : ( أَدْخَلْتُهُ الدَّارَ - وَدَخَلْتُ بِهِ الدَّارَ ) ، مِنْ الْبَابِ الَّذِي تَقْدَمُ ذِكْرُهُ .

( لَهَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، - وَعَنِ الشَّيْءِ - : إِذَا تَرَكْتَهُ ) أَلْهَى لَهْيًا<sup>(٣)</sup>  
وَلَهْيَانًا<sup>(٤)</sup> ، وَلِهَيَّا ذَكَرَهَا أَبُو عَمْرٍ<sup>(٥)</sup> الرَّاهِدُ<sup>(٦)</sup> .

وَأَلْهَيْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا ، وَلَهَيْتُهُ : إِذَا شَغَلْتَهُ عَنْهُ ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى : ( رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ )<sup>(٧)</sup> .

---

(١) فِي الْأَصْلِ : (ذُهُوبِيًّا) تَحْرِيفٌ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبِ ١/ ٢٢٧ .

(٣) بَضَمُ اللَّامِ وَكُسْرُهَا ، وَالْهَاءُ مِنْهُمَا مَكْسُورَةٌ ، وَالْبَاءُ مُشَدَّدَةٌ .

(٤) يَكْسُرُ اللَّامَ وَضَمَّهَا وَسَكُنَ الْهَاءَ مِنْهُمَا .

(٥) فِي الْأَصْلِ (أَبُو عَمْرٍ) تَحْرِيفٌ .

(٦) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ هَاشِمِ اللَّغَوِيِّ إِمَامٌ حَافِظٌ لِللُّغَةِ رَوَى الْكَثِيرَ عَنْ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ الْأَثْبَاتِ ،

أَمْلَى مِنْ حِفْظِهِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ وَرَقَةٍ مِنَ اللُّغَةِ تَوَفَّى سَنَةَ (٣٤٥ هـ) وَمِنْ مَوْلاَفَاتِهِ : شَرْحُ الْفَصِيحِ ،

وَفَائِتُ الْفَصِيحِ ، وَفَائِتُ الْجَمْهَرَةِ ، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ ، وَغَيْرُهَا . بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ فِي طَبَقَاتِ اللُّغَوِيِّينَ

وَالنَّحَاةَ ١/ ١٦٥ فَمَا بَعْدَهَا ، وَالْبَلْغَةُ فِي تَارِيخِ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ ص ٢٣٤ ، ٢٣٥ .

(٧) النُّورُ (٣٧) .

ويقال : « إذا استأثر الله بشيء قاله عنه »<sup>(١)</sup> قال الكسائي :  
 (لَهُوتُ بِالشَّيْءِ ، مِنْ اللّٰهُوَ) . وَلَهَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ ، وَالْأَصْلُ فِيهِمَا  
 وَاحِدٌ بِالْوَاوِ ، وَلَكِنْ فُرِّقَ بَيْنَهُمَا . قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٢)</sup> : « اللّٰهُوَ : مَا  
 شَغَلَكَ مِنْ هَوًى وَطَرَبٍ ، يُقَالُ لَهُ : [لَهَا] <sup>(٣)</sup> يَلْهُو - لَهْوًا - ،  
 وَالتَّهَى / بِامْرَأَةٍ ، فَهِيَ لَهْوَتُهُ »<sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٥)</sup> :

٧١ / ب

وَلَهْوَةُ اللَّاهِي وَكَوْتَنْطَسَا

وَاللّٰهُوَ فِي الْقُرْآنِ : الْمَرْأَةُ نَفْسُهَا<sup>(٦)</sup> ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿لَوْ  
 أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا لَّاتَّخَذْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا﴾<sup>(٧)</sup> ، وَتَلَهَّيْتُ عَنْهُ : إِذَا شُغِلَتْ  
 عَنْهُ<sup>(٨)</sup> ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَنْهُ<sup>(٩)</sup> : ﴿فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى﴾<sup>(١٠)</sup> .

(١) أي : إذا قدر الله على مال رجل أو ولده فيجب تركه والالتفاء عنه وعدم التضجر  
 والاعتماد له فكل هذا مقدر من عند الله . قارن : شرح الفصيح للخمى ص ٩٦ ،  
 وشرح الفصيح لابن نايقا ١ / ١٠٠ ، وهذا حديث شريف ينظر النهاية في غريب الحديث  
 ٧٢ / ٤ ، واللسان (لها) .

(٢) العين : ٨٧ / ٤ .

(٣) ما بين المعكوفين يكمل به السياق ينظر المصدر السابق .

(٤) في الأصل : (لهو) والمثبت من المصدر السابق .

(٥) ديوانه ١ / ١٨٩ . وقبله :

وَقَدْ تَرَى بِالْأَدَارِ يَوْمًا أَنَسَا جَمَّ الدَّخِيسَ بِالْغُفُورِ أَحُوسَا  
 وَبَعْدَهُ : أَزْمَانُ غَرَاءُ تُرْوَقُ الْفُنْسَا

والعين ٨٧ / ٤ ، وتهذيب الألفاظ ص ٥٤١ . التَّنَطُّسُ : المبالغة والتعمق في الشيء .

(٦) قارن : الكشف ٢ / ٥٦٥ .

(٧) الأنبياء (١٧) .

(٨) ينظر : الكشف ٤ / ٢١٨ .

(٩) الضمير يعود إلى الله ، أي : تعالى عن الله .

(١٠) عبس (١٠) .



## ﴿ بَابُ مَا يُهْمَزُ مِنَ الْفِعْلِ ﴾

قَوْلُهُ : ( رَقَا الدَّمُ يَرْقَأُ رُقُوءًا : إِذَا انْقَطَعَ ) وَاسْكَنْ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ لَا يَهْمَزُ وَعَلَيْهِ الْعَامَّةُ<sup>(١)</sup> ، وَالْهَمْزُ تُنْكَرُهُ أَكْثَرُ الْعَرَبِ ، وَلَمْ تَكُنْ تَهْمِزُ [فِي]<sup>(٢)</sup> الْقَدِيمِ .

وَيُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ يَهْمِزُ ، وَلَا أَحَدٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ بَعْدَهُ . وَزَعَمَ الشَّعْبِيُّ<sup>(٣)</sup> أَنَّ الْهَمْزَ لَحْنٌ ، وَفِي الْخَبَرِ : « لِأَنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدَّمِ »<sup>(٤)</sup> ، أَي : تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ ، فَتُحَقَّنُ بِهَا الدِّمَاءُ .

وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : خَيْرُ أَمْوَالِنَا الْإِبِلُ فَمِائَةٌ مِنْهَا [رُقُوءٌ]<sup>(٥)</sup> وَالرَّقُوءُ<sup>(٦)</sup> : خَرَجَ مَخْرَجَ الدَّوَاءِ ، كَالسَّعُوطِ ، وَالْوَجُورِ ، وَالْبُرُودِ ، وَالْعُقُولِ .  
وَالْإِبِلُ يُقَالُ لَهَا : مُرْقِيَاتُ الدِّمَاءِ ، وَقَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ<sup>(٧)</sup> : « أَحَقُّ مَالٍ

(١) أَي أَنَّ تَرَكَ الْعَامَّةَ لِلْهَمْزِ رُبَّمَا وَافَقَ لُغَةً مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ الَّتِي لَا تَهْمِزُ حَيْثُ تَقْلِبُ الْهَمْزُ إِلَى الْأَلْفِ أَوْ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٣) هُوَ عَامِرُ بْنُ شَرَاهِيلَ الشَّعْبِيِّ ، يُكْنَى بِأَبِي عَمْرٍو . وُلِدَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَقِيهِ مُحَدِّثٌ رَوَى كَثِيرًا مِنَ الْأَحَادِيثِ تَوَفَّى سَنَةَ (١٠٤ هـ) . يَنْظُرُ : سِيرَ أَعْلَامَ النَّبَلَاءِ ٤ / ٢٩٤ ، وَطَبَقَاتُ بَنِ سَعْدٍ ٦ / ٢٤٦ .

(٤) الْمَجْمُوعُ الْمَغِيثُ ١ / ٧٨٦ ، وَالنِّهَايَةُ ٢ / ٢٤٨ وَتَمَامُهُ : « لَا تَسُبُّوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا . . . » .

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَتِمُّ بِهِ السِّيَاقُ .

(٦) الرَّقُوءُ : مَا يَوْضَعُ عَلَى الْجُرْحِ حَتَّى يَرْقَأَ دَمُهُ .

(٧) هُوَ يَعْمَرُ بْنُ حَزَنَ بْنِ زَائِدَةَ بْنِ لَقِيطٍ ، مِنْ بَنِي حِمَّانَ بْنِ كَعْبٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كُنِيَ بِأَبِي نُخَيْلَةَ ؛ لِأَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْهُ إِلَى جِوَارِ نَخْلَةٍ ، وَقِيلَ اسْمُهُ . شَاعِرٌ رَاجِزٌ ، دُبِّحَ سَنَةَ (١٥٤) أَخْبَارُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٢ / ٦٠٢ ، وَالْأَغَانِي ٢٣ / ٨١٠٦ .

بالإيالة<sup>(١)</sup>، لأموال تُرقأ بها الدماء، وتُمهر<sup>(٢)</sup> [بها]<sup>(٣)</sup> النساء، ألبانها  
شفاءً، وأبوالها دواءً، وملكها سناء<sup>(٤)</sup>.

ويقال: أرقأت الدم، أي: سكته، ولا يُرقى الله دمع فلان،

١/٧٢

دعاءً عليه بدوام البكاء، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> : /

بكى دويل لا يُرقى<sup>(٦)</sup> الله دمه<sup>(٦)</sup>      ألا إنما يبكي من الذل دويل

( رقيت<sup>(٧)</sup> الصبي، من الرقية، أرقيه<sup>(٧)</sup>، إذا عودته، ويقال:

استرقيته. قال الكسائي: ارتقيت بهذا المعنى، وهو بمعنى الصعود  
أشهر.

ويقال: ( رقيت في السلم )، وارتقيت، وترقيت: إذا

صعدت [درجة]<sup>(٨)</sup> بعد درجة، ومصدر رقيت: رقياً، قال الله

(١) في الأصل: (مالأاله) تحريف.

(٢) في الأصل: (وتهمر) تحريف.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) ينظر التاج (رقاً).

(٥) هو جرير ديوانه ١/١٤١، وطبقات فحول الشعراء ١/٤٨١ وديوان المعاني ١/١٧٣

وروايته (دوأل) بدل (دويل)، وتصحيح الفصيح ١/٣٤٥ والعين ٥/٢١١ (رقاً)  
والصحاح واللسان (دبل).

الدويل: الصغير من ولد الخنازير وكان الأخطل يلقب بذلك.

(٦) في الأصل: (دوابل لا ارقى) وهو تحريف. والمثبت من الديوان ١/١٤١، والمصادر  
السابقة.

ورسم (أرقى) في الأصل يستقيم معه البيت وزناً.

(٧) في الأصل (رقينا) والمثبت من الفصيح ص ٢٧٨.

(٨) ما بين المعكوفين يتم به السياق.

سُبْحَانَهُ : ﴿أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ﴾<sup>(١)</sup> ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ :  
رَقِيتُ بِمَعْنَى : الصُّعُودِ ، وَلَا أَعْلَمُ صِحَّتَهُ .

وَقَوْلُهُ<sup>(٢)</sup> : دَرَأْتُهُ عَنْ كَذَا ، مَعْنَاهُ : دَفَعْتُهُ ، أَدْرَأُ دَرْعًا ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« تُدْرَأُ الْحُدُودُ بِالشُّبُهَاتِ »<sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَيَذَرُوهَا عَنْهَا  
الْعَذَابَ ﴾<sup>(٤)</sup> ، أَي : يَدْفَعُ .

وَيُقَالُ : أَدْرَأْتُهُ فَأَنْدَرَأَ ، أَي : دَفَعْتُهُ فَأَنْدَفَعَ ، وَفِي كَلَامِهِمْ : أَنْدَرَأْتُ  
عَلَى فُلَانٍ .

وَالْمُدَارَاةُ بِالْهَمْزِ : الْمُخَالَفَةُ ، وَالتَّدَارُؤُ : الْاِخْتِلَافُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿ فَأَدَارَأْتُمْ فِيهَا ﴾<sup>(٥)</sup> ، يَعْنِي : اِخْتَلَفْتُمْ<sup>(٦)</sup> ، أَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ ، وَأَدْخَلَتْ  
الْأَلْفُ لِتَسْهَلَ عَلَى اللِّسَانِ ، فَصَارَ عَلَى وَزْنِ أَفَاعِلٍ .  
( وَدَارِيَّتُهُ : إِذَا لَا يَتَنَّهُ وَخَتَلَتْهُ ) يُقَالُ : دَرَيْتُ الصَّيْدَ : إِذَا خَتَلْتَ لَهُ حَتَّى  
أَخَذَتْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :

(١) الاسراء (٩٣) .

(٢) عبارة الفصيح ص ٢٧٨ ، « دارأت الرجل : إذا دافعته ، وقد تدارأ الرجلان : إذا تدافعا ،  
وداريتة : إذا لا يتنه من المداراة وختلته » .

(٣) أخرجه الترمذي في سننه ٣٣ / ٤ بلفظ : « ادروا الحدود عن المسلمين ما استطعتم . . . » ، وكذلك  
الحاكم في مستدركه ٣٨٤ / ٤ ، والدارقطني في سننه ٨٣ / ٣ .

(٤) النور (٨) .

(٥) البقرة (٧٢) .

(٦) قارن الكشف ٢٨٩ / ١ .

(٧) هو الأخطل . ديوانه ١٧٩ / ١ ، ورواية البيت الثاني فيه : (أصميتني) بدل (أقصدتني) و (يصيد)

بدل (يصبب) ، والكامل ١٠٥٠ / ٢ ، وروايته (بسهميك) بدل (بسهمك) ، والمجمل ٣٢٤ / ١ ،

والأفعال للسرقسطي وفيه شطر البيت الثاني والخزاة ٢٦٨ / ٥ ، والصحاح واللسان (درى) .

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْرِ      وَإِنْ كَانَ حَيَّانَا عَدَى آخِرَ الدَّهْرِ / ٧٢ ب  
 وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَفْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي      بِسَهْمِكَ فَالرَّأْمِي يُصِيبُ وَلَا يَدْرِي  
 وَالدَّرِيئَةُ : بَعِيرٌ يُسَيَّبُ ، فَتَأَلَّفَهُ الْوَحْشُ ، ثُمَّ يَسْتَتِرُ بِهِ صَاحِبُهُ ،  
 فَإِذَا دَنَا مِنَ الصَّيْدِ رَمَاهُ ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى : دَرِيئَةً <sup>(١)</sup> .  
 وَقَدْ ( بَارَأَ الرَّجُلُ شَرِيكَهٗ ) <sup>(٢)</sup> مُبَارَاةً ، مَعْنَاهُ : فَاصَلَهُ ، كَأَنَّ كُلَّ  
 وَاحِدٍ بَرَأَ إِلَى مِمَّا كَانَ بَيْنَهُمَا .

( وَبَارَى الرِّيحَ جُودًا ، فَهُوَ يُبَارِيهَا ... ) <sup>(٣)</sup> إِذَا عَارَضَهَا ، يَعْنِي :  
 يُكْثِرُ السَّخَاءُ ؛ لِأَنَّ الرِّيحَ تَهَبُّ عَلَى الْعَامِرِ وَالْغَامِرِ وَتُصِيبُ كُلَّ  
 صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ ، لَا تُمَيِّزُ شَيْئًا بِعَيْنِهِ ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يُعْطِي مَنْ يَرَاهُ ؛  
 لَا يُمَيِّزُ بِعَطِيَّتِهِ أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَارَى وَبَرَى وَابْرَى ،  
 ثَلَاثٌ <sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ : ( يُبَارِي جِيرَانَهُ ... ) قَالَ الْفَرَّاءُ مَعْنَاهُ : يُبَاهِيهِمْ  
 وَيُفَاخِرُهُمْ ، وَقَالَ غَيْرُهُ <sup>(٥)</sup> : يَعْنِي بِهِ : أَنَّهُ عَارَضَهُمْ <sup>(٦)</sup> ، وَفَعَلَ مِثْلَ  
 فَعَلِهِمْ .

(١) ينظر تصحيح الفصح ١ / ٣٤٩ .

(٢) في الفصح ص ٢٧٨ بزيادة « وامرأته » .

(٣) في الفصح ص ٢٧٩ بزيادة : « مباراة بلا همز » .

(٤) اللسان ( برى ) .

(٥) هذا رأي أكثر اللغويين ينظر الصحاح واللسان ( برى ) .

(٦) عبارة الفصح ص ٢٧٩ : « إذا عارضهم بفعله » . وفي الأصل : ( يعارضهم ) والمثبت  
 من المصدر السابق .



قوله (١): «عَبَاتُ الْمَتَاعِ، وَكَذَلِكَ عَبَاتُ الطَّيِّبِ عَبَاءً»، إذا  
أَوْعَيْتَهُ، وَنَضَدْتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ.

قال أبو زيد (٢): «عَبَاتُ الْمَتَاعِ وَالطَّيِّبِ: هَيَّأَتْهُ، وَصَنَعَتْهُ،  
وَخَلَطَتْهُ» وَقَوْمٌ يَتْرَكُونَ الْهَمْزَ، قال الشاعر (٣):

سـ هـ بـ ر هـ د بـ بـ لـ بـ لـ بـ لـ على جـ مـ ر

وَعَبَّوتُ عَلَى وَزْنِ دَعَوْتُ، وَعَبَّيْتُ / الْكُتَيْبَةَ تَعْبِيَةً بِغَيْرِ هَمْزٍ .  
حكى عن يونس (٤) والفرّاء، أَنَّ الْفَرَّاءَ زَعَمَ أَنَّهُ يُقَالُ عَبَاتُ  
مُخَفَّفَةً، وَأَنْشَدَ (٥):

فليت أمير المؤمنين عَبَاتنا      بإخواننا الأزْد الطَّوَالِ الشَّقَائِقِ  
قال ابن الأعرابي (٦) هُما مهموزان .  
وتقول: مَا أَعْبَأَ بِهَذَا الْأَمْرِ: إِذَا اسْتَحَقَّرْتَهُ، وَالْعِبَاءُ: الثَّقْلُ،  
وَجَمْعُهُ أَعْبَاءٌ، وَقَالَ مُسَافِعُ بْنُ خَلْفٍ (٧):

(١) عبارة الفصيح ص ٢٧٩: «وَعَبَّيْتُ الْجَيْشَ تَعْبِيَةً، كَذَلِكَ حَكَى عَنْ يُونُسَ وَالْأَصْمَعِي،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو زَيْدٍ: كِلَاهُمَا مَهْمُوزٌ».

(٢) الهمز ص ٢٢، والتعذيب ٢٣٥/٣ (عباً).

(٣) لم أقف عليه فيما رجعت إليه من مصادر.

(٤) ينظر: الفصيح ص ٢٧٩، وتصحيح الفصيح ١/٣٥٠، وموطئة الفصيح ٢/٦١١،  
والصالح (عبي) وجاء فيه: «قال يونس: عَبَّيْتُ الْجَيْشَ تَعْبِيَةً وَتَعْبِيئاً».

(٥) لم أقف عليه فيما رجعت إليه من مصادر.

(٦) الفصيح ص ٢٧٩، وموطئة الفصيح ٢/٦١١.

(٧) لم أقف على ترجمة له فيما رجعت إليه من مصادر، والبيت بلا عزو في العين  
٢/٢٦٢، وتصحيح الفصيح ١/٣٥١.

وَحَمَلِي الْعِبَاءَ عَنْ أَعْنَاقِ قَوْمِي      وَفَعَلِي فِي الْخُطُوبِ بِمَا عَنَانِي  
وَالْعَبَاءُ : الرَّجُلُ الْجَافِي .

قَوْلُهُ : ( نَكَاتُ الْقَرْحَةِ أَنْكُوْهَا ) (١) نَكَأَ : إِذَا قَشَرْتَهَا بَعْدَ أَنْ عَلَاهَا  
جُلْبَةٌ (٦) لِلْبُرءِ ، وَفِي الْمَثَلِ : « مَا حَكَّكَتُ قَرْحَةً » ، أَي : أَدَمَيْتُهَا ، وَيَقُولُونَ :  
« فَلَانُ إِذَا نَكَأَ أَدَمَى » ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ      وَلَكِنْ نَكَأَ الْقَرْحَ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ  
( وَنَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَنْكِي نَكَايَةً ) (٤) : إِذَا اسْتَقَيْتَ مِنْهُ بِشَيْءٍ أَوْ غَيْرِهِ ،  
وَيُقَالُ : نَكَيْتُ الْعَدُوَّ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ : (٥)

(١) فِي الْأَصْلِ تَكَرَّرَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ . وَبِهَذَا الرَّسْمُ : ( اَنَكَاوَهَا ) تَحْرِيفٌ وَالْمَثَبُ مِنَ الْفَصِيحِ  
ص ٢٧٩ .

(٢) الْجُلْبَةُ : « جُلْبِدَةٌ تَعْلُو الْجَرْحَ عِنْدَ الْبُرءِ ... » الصَّحَاحُ ( جَلَبَ ) .

(٣) فِي طَبَقَاتِ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ٢ / ٥٦٦ ؛ وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١ / ٥٢٨ نُسِبَ إِلَى مَسْعُودِ أَخِي ذِي  
الرِّمَّةِ ، أَمَّا الْمَبْرَدُ فِي الْكَامِلِ ١ / ٣٤٠ ، وَابْنُ نَاقِيَا فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ ١ / ١٠٣ فَقَدْ نَسَبَاهُ إِلَى هِشَامٍ  
وَهُوَ أَخُو ذِي الرِّمَّةِ ، وَكَذَلِكَ فِي دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ بِشَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ ٢ / ٧٩٣ ، وَعِيُونَ الْأَخْبَارِ  
٣ / ٦٧ . وَفِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ ١ / ٣٥٢ ، نُسِبَ لَذِي الرِّمَّةِ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ ، وَلَعَلَّهُ وَهَمٌ لِدَلَالَةِ  
الْبَيْتِ السَّابِقِ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ فَهُوَ يَرِثِيهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فَكَيْفَ يَكُونُ لَهُ ؟ وَفِي الْجُمُهرَةِ ٢ / ١١٠٥  
غَيْرَ مَعْرُوفٍ . وَكَانَ لَذِي الرِّمَّةِ إِخْوَةٌ هُمُ : هِشَامٌ ، وَمَسْعُودٌ ، وَأَوْفَى وَكُلُّهُمْ شُعْرَاءُ فَمَاتَ أَوْفَى ثُمَّ  
تَلَاهُ ذُو الرِّمَّةِ فَقَالَ مَسْعُودُ هَذَا الْبَيْتِ . وَقَبْلَهُ :

تَفَرَّزْتُ عَنْ أَوْفَى بِفِيلَانٍ بَعْدَهُ      عَزَاءً وَجَفْنُ الْعَيْنِ رِيَانٌ مَتَرَعٌ  
وَلَمْ تُنْسِنِي ...

يَنْظُرُ : أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ( نَكَأَ ) . وَنَكَأَ الْقَرْحَ : قَشَرَهُ قَبْلَ أَنْ يَبْرَأَ .

(٤) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٧٩ بِزِيَادَةِ ( غَيْرِ مَهْمُوزٍ ) .

(٥) دِيْوَانُهُ ص ١٤٢ ، وَسَبْقَ إِشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ ص ١٩٥ .

نَنْكِي الْعِدَى وَنُكْرِمُ الْأَضْيَافَا

( وَقَدْ رَدُّوا الشَّيْءَ - فَهُوَ رَدِيٌّ - يَرُدُّ ) رَدَاءَةٌ وَقَدْ أَرْدَأَتْهُ

يَا رَجُلُ ، أَي : جَعَلَتْهُ رَدِيًّا ، وَأَرْدَأَتْهُ أَيْضًا : أَعْتَتْهُ ، أَي : كُنْتُ لَهُ  
رَدَّاءٌ .

وَالرَّدُّ : الْمُعِين <sup>(١)</sup> / ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ

رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ﴾ <sup>(٢)</sup> ، وَتَرَادُ الْقَوْمُ : تَعَاوَنُوا <sup>(٣)</sup> .

وَقَدْ (دَفَّوْا يَوْمَنَا، فَهُوَ دَفِيٌّ)، وَالْمَصْدَرُ <sup>(٤)</sup> : الدَّفَاءَةُ ، وَالْدَّفُّ <sup>(٥)</sup>

أَيْضًا ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

وَكَيْلَةٌ دَفِيَّةٌ وَدَفِيَّةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ . وَقَعَلَ فِي الْكَلَامِ قَلِيلٌ .

وَقَالُوا : حَسَنٌ ، فَهُوَ حَسِينٌ .

( وَدَفِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ دَفَانٌ ] وَامْرَأَةٌ دَفَاىَ [ <sup>(٧)</sup> ] مِثَال : سَكَرَ فَهُوَ

سَكْرَانٌ وَامْرَأَةٌ سَكْرَى .

(١) فِي الْأَصْلِ (الْعَيْن) تَحْرِيف . يَنْظُرُ أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (رَدًا) ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٣٥٣ / ١ .

(٢) الْقَصَص (٣٤) .

(٣) يَنْظُرُ أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (رَدًا) .

(٤) تَكَرَّرَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ .

(٥) وَالْدَّفَاءُ مَحْدُودٌ . تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٣٥٣ / ١ ، أَمَّا الدَّفُّ فَاسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي يَدْفِنُكَ

الصَّحَاحُ (دَفَا) .

(٦) النُّحْل (٥) .

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ . يَنْظُرُ الْفَصِيحُ ص ٢٧٩ .

( وَأَوْمَاتٌ <sup>(١)</sup> إِلَى الشَّيْءِ ) وَأَوْمَيْتٌ <sup>(٢)</sup> ، وَوَمَاتٌ ، وَوَمَيْتٌ ، أَرْبَعُ لُغَاتٍ ، وَالْهَمْزُ أَجُودٌ . وَيَجُوزُ فِيهِ إِبْدَالُ الْمِيمِ بَاءً ، قَالُوا : أَوْبَاتٌ وَوَبَاتٌ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَقَالَ قَوْمٌ <sup>(٣)</sup> : الْإِيْمَاءُ : إِمَارَةٌ إِلَى قُدَامٍ ، وَالْإِيْيَاءُ : إِمَارَةٌ إِلَى خَلْفٍ <sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ <sup>(٥)</sup> : الْإِيْمَاءُ بِيَدٍ <sup>(٦)</sup> ، وَالْإِيْيَاءُ بِرَأْسٍ .

( رَفَاتُ الثَّوْبِ ) <sup>(٧)</sup> رَفَأٌ : إِذَا أَصْلَحَتْ خَرَقُهُ ، وَيُقَالُ : رَفَأَ <sup>(٨)</sup> بِلَا هَمْزٍ ، فَأَمَّا رَفَوْتُ <sup>(٩)</sup> ، فَمَعْنَاهُ : التَّسْكِينُ . <sup>(١٠)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١١)</sup> :

(١) في الأصل ( وامت ) تحريف والمثبت من الفصيح ٢٧٩ .

(٢) ذكر ابن درستويه في التصحيح ١ / ٣٥٤ أن أوميت لغة العامة وجوز هذا في القياس إلا أنه بالهمز أفصح . وينظر موطئة الفصيح ٢ / ٦٢٠ . أما ابن السكيت في إصلاح المنطق ص ١٤٨ فأبى هذه اللغة وكذلك الجوهري في الصحاح ( وما ) .

(٣) في الأصل : ( وقال قوم فقالوا ) ولعل الكلمة مقحمة .

(٤) « أومأت إلى الرجل : إذا كان أمامك فأشرت إليه بيدك ، وأقبلت أصابعك نحو راحتك تأمره بالإقبال إليك ، وأوبأت إليه بالباء إذا كان خلفك ففتحت أصابعك إلى ظهر يدك تأمره بالتأخر » ينظر موطئة الفصيح ٢ / ٦٢٠ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٩٨ .

(٥) تكررت الكلمة في الأصل .

(٦) في الأصل ( وا والاماء ) فتكرر جزء الكلمة الأول .

(٧) في الفصيح ص ٢٧٩ بزيادة : ( أرفؤه ) .

(٨) في الأصل : ( غفوت ) وهو تحريف . والمثبت من جُلِّ المصادر . ينظر إصلاح المنطق ص ١٥٣ .

(٩) في الأصل : ( رفات ) خطأ ينظر الصحاح ( رفا ) .

(١٠) أي الهدوء والسكون . شرح الفصيح للخمى ص ٩٩ .

(١١) هو أبو خراش الهذلي . شرح أشعار الهذليين ٣ / ١٢١٧ ، وإصلاح المنطق ص ١٥٣ ، وتصحيح

الفصيح ١ / ٣٥٥ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٩٩ ، وشرح الفصيح للتدميري لوحه ( ٢٥ ب ) وجمهرة الأمثال ١ / ٢٠٦ ، واللسان ( رفا ) وكرر الضمير ( هم هم ) أي هم الذين كنت أخاف .

رَفَوْنِي وَقَالُوا [يَا] خَوَيْلِدُ لَا تُرْعَ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ  
 وَقَوْلُهُ<sup>(٢)</sup>: (بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ)<sup>(٣)</sup> ، قَالَ بَعْضُهُمْ : <sup>(٤)</sup> مَاخُودٌ مِنْ  
 رَفَاءِ الثَّوْبِ ، كَأَنَّهُ : بِالْإِلْتِمَاعِ وَالْاجْتِمَاعِ .  
 وَقَالَ آخَرُونَ<sup>(٥)</sup> هُوَ مِنَ التَّانِي ، كَأَنَّهُ يُقَالُ : بِالسُّكُونِ  
 وَالطَّمَأْنِينَةِ .

(وَقَدْ هَدَا النَّاسُ ... ) <sup>(٦)</sup> إِذَا سَكَنُوا ، يَهْدُؤُنْ هَذَا / ١/٧٤  
 وَهْدُوءًا<sup>(٧)</sup> وَمِنْهُ سُمِّيَ هَذَا اللَّيْلُ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ يَسْكُنُونَ فِيهِ ، وَرَبَّمَا  
 قَالُوا : هَدَى يَهْدِي ، عَلَى تَلْسِينِ الْهَمْزِ ، قَالَ الْأَفُوَّةُ<sup>(٨)</sup> :  
 تَهْدِي الْأُمُورُ بِأَهْلِ الرَّأْيِ مَا صَلَحَتْ فَإِنْ تَوَلَّتْ فَبِالْأَشْرَارِ تَنْقَادُ  
 لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جُهَا لَهُمْ سَادُوا  
 فَأَمَّا أَهْدَاتُ فَمَعْنَاهُ : سَكَنَتْ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> :

- (١) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل .  
 (٢-٣) لعلها (قولهم) وليست قوله . حيث لم يرد القول في الفصيح وينظر : إصلاح  
 المنطق ص ١٥٣ ، وأدب الكاتب ص ٥٠ ، وشرح الفصيح للتدميري لوجه (٢٥ ب)  
 وجمهرة الأمثال ٢٠٦/١ ، والمستقصى ٦/٢ .  
 (٤) إصلاح المنطق ص ١٥٣ ، وأدب الكاتب ص ٥٠ .  
 (٥) انظر : المصدرين السابقين .  
 (٦) في الفصيح ص ٢٧٩ بزيادة (وهم هادئون) .  
 (٧) الهمز لأبي زيد ص ١١ ، ٢٥ .  
 (٨) ديوانه ص ١٠ ، والرواية فيه (تُلْقَى) بدل (تهدي) ، و(تولوا) بدل (تولت) ، والشعر  
 والشعراء ١/٢٢٣ ، وروايته : (القوم) بدل الناس ، والأماشي للقيالي ٢/٢٢٥ ،  
 والرواية فيه (تبقى) بدل (تهدي) .  
 (٩) هو عدي بن زيد ديوانه ص ٥٩ روايته (إبر) بدل (الإبر) ، والصحاح وأساس البلاغة  
 واللسان (هدأ) .

شَتْرُ جَنْبِي كَأَنِّي مُهْدَأُ      جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ الْإِبْرَ

(تَنَاءَبْتُ) تَنَاءُبًا، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup>: تَنَاءَبْتُ، وَبِالْهَمْزِ أَجُودُ، وَالْأَسْمُ:  
الشُّبَاءُ<sup>(٢)</sup> بِالْمَدِّ.

(فَقَأْتُ عَيْنَهُ)<sup>(٣)</sup>، إِذَا قَلَعْتَهَا، أَفَقَّوْهَا فَقَاءً، فَأَنَا فَاقِيٌّ، وَقَدْ فَقَعْتُ عَيْنَهُ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup>: فَقَيْتُ.

(وَقَدْ أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ ...) <sup>(٥)</sup>، أَي: أَخَرْتُهُ، وَأَرْجَيْتُ لُغَةً جَيِّدَةً

أَزْدِيَّةً<sup>(٦)</sup>، وَقَدْ قُرِئَ «أَرْجَيْتُهُ وَأَخَاهُ»<sup>(٧)</sup>، بِالْهَمْزِ<sup>(٨)</sup>، وَ «أَرْجَاهُ وَأَخَاهُ»، بِغَيْرِ  
الْهَمْزِ<sup>(٩)</sup>، وَالْهَمْزُ لُغَةٌ بَنِي أَسَدٍ، وَعَامَّةٌ قَيْسٍ<sup>(١٠)</sup>.

وَالْمُرْجِئَةُ: قَوْمٌ مَذْهَبُهُمُ الْإِرْجَاءُ، وَهُمْ يَقُولُونَ فِي أَصْحَابِ الْكِبَائِرِ  
يُؤَخِّرُ أَمْرَهُمْ إِلَى اللَّهِ، وَلَا يُحْكَمُ بَأَنَّهُمْ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ، فَلِهَذَا سُمِّيَتْ

(١) إصلاح المنطق ص ١٤٨، وتصحيح الفصح ٣٥٦/١، وتقويم اللسان ص ٨٥، وتصحيح  
التصحيف ص ١٨٠. ونص ابن درستويه على تخطئة هذه اللغة.

(٢) الهمز ص ١٠، وإصلاح المنطق ص ١٤٨. والفصح ص ٢٧٩.

(٣) في الفصح ص ٢٧٩ بزيادة (وعين مفقوءة).

(٤) إصلاح المنطق ص ١٤٩، وتصحيح الفصح ٢٥٧/١، وفي تثقيف اللسان ص ٨٤: أَنَّ الْعَامَّةَ  
تَقُولُ: (فَقَعْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ).

(٥) في الفصح ص ٢٧٩ بزيادة (وأنت مرجيء وهم المرجئة).

(٦) الهمزة ساقطة من الأصل وورد في شرح الفصح للخمي ص ٩٩ بأنها لغة قريش: وينظر: إصلاح  
المنطق ص ١٤٦، وأدب الكاتب ص ٤٧٥، واللسان (رجأ).

(٧) الشعراء (٣٦).

(٨) قراءة ابن كثير وابن عامر، وأبي عمرو ينظر: السبعة في القراءات ص ٢٨٧، والتيسير في  
القراءات السبع ص ١١، ومفاتيح الغيب ٢٦٨/٤، والكشاف ١٠٢/٢.

(٩) قراءة نافع والكسائي وحزمة. ينظر: المصادر السابقة.

(١٠) الزينة ص ٢٦٤، بيد أنه قال: «أما تميم وأسد فلا يهمزونها».

مُرْجُئَةٌ<sup>(١)</sup>، وَلَا يُنْكُرُونَ الْإِرْجَاءَ كَمَا يُنْكُرُ<sup>(٢)</sup> الْقَدَرِي<sup>(٣)</sup> وَالرَّافِضِي<sup>(٤)</sup>  
الرَّقِصَ، وَالتَّنَاصِبِي<sup>(٥)</sup> النَّصْبَ. أَنشَدَنَا أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ عَنْ  
غَيْرِهِ عَنِ الْبَاهِلِيِّ<sup>(٦)</sup>:

تَعِيبُ الْقَوْلَ بِالْإِرْجَاءِ حَتَّى تَرَى بَعْضَ الرِّجَاءِ مِنَ الْجَرَائِرِ / ٧٤ ب  
وَأَعْظَمَ مِنْ أَخِي الْإِرْجَاءِ عَيْبًا وَعِيدِي أَصَرَ عَلَى الْكِبَائِرِ  
( وَأَرْضُ وَبِئْتُهُ )، عَلَى فَعِلَةٍ، ( وَقَدْ وَبِئْتُ، وَإِنْ شِئْتُ<sup>(٧)</sup>..  
مَوْبُوءَةٌ، وَقَدْ وَبِئْتُ )، وَقَدْ يُقَالُ: أَوْبَأْتُ، كَأَنَّهَا جَاءَتْ بِالْوَبَاءِ،  
حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ<sup>(٨)</sup>، وَأَبُو عُبَيْدَةَ، وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٩)</sup>، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ:

(١) قال الهروي: المرجئة بالهمز صنف « من المسلمين يقولون: الايمان قول بلا عمل »  
إسفار الفصيح لوحة (١٢٦). وقال ابن ناقياً في شرح الفصيح ١٠٥/١ هم « الذين  
يقولون بالكبائر، كأنهم أخرجوا العقاب عليها » وينظر القول عنهم في: الملل والنحل  
١١٤/١، ١٣٩.

(٢) في الأصل: ( ينكرون ).

(٣) هم الذين يقولون: « إن العباد يفعلون ما لا يريد الله عز وجل ولم يقدره من أفعال الشر  
مثل القتل والزنا وغير ذلك » الزينة ص ٢٧٢.

(٤) يقال: إن الرافضة هم الذين رفضوا زيد بن علي وتركوه ثم « لزم هذا الاسم كل من غلا  
منهم في مذهبه ويغض السلف ». المصدر السابق ص ٢٧٠.

(٥) أكثر ما يلزم هذا اللقب الذين يغضون أهل بيت رسول الله (ﷺ) يقال لهم: هؤلاء  
مناصبون ونواصب» المصدر السابق ص ٢٥.

(٦) لم أقف عليهما فيما رجعت إليه من مصادر.

(٧) في الفصيح ص ٢٧٩ بزيادة ( قلت ).

(٨) في الهمز ص ٦.

(٩) الأصمعي لم ينكر هذه اللغة بل أثبتها حيث قال: « أوبأت الأرض من الوباء » والذي  
لم يعرفه « وبِئْتُ » ينظر فعل وأفعِل له ص ٤٩٦.

إِنَّمَا أَعْرِفُ أَوْبَاتٍ وَوَبِئْتُ وَلَا أَعْرِفُ وَبِئْتُ، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي تَكْثُرُ الْأَمْرَاضُ فِيهَا، وَتَعُمُّ الْأَسْقَامُ<sup>(١)</sup>.

وَيُقَالُ: مَنْ دَخَلَ أَرْضاً لَمْ يَدْخُلْهَا قَبْلَ ذَلِكَ فَقَالَ: «اللَّهُمَّ حَبِّبْني إِلَى عِبَادِكَ، وَحَبِّبْ صَالِحَ عِبَادِكَ إِلَيَّ، وَاكْفِنِي وَبَآهَا وَبِلَاهَا» كُفِّي ذَلِكَ. وَقَدْ وَثَّتَ<sup>(٢)</sup> يَدُهُ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ<sup>(٣)</sup>.

قَوْلُهُ: ( إِذَا نَاوَأَتِ الرِّجَالُ فَاصْبِرْ ، أَي : إِذَا عَادَيْتَ ) ، وَالْمَنَاوَأَةُ مُفَاعَلَةٌ ، مِنَ النَّهْوِضِ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ ، كَأَنَّكَ نُوْتُتَ إِلَى عَدُوِّكَ ، وَنَاءَ إِلَيْكَ عَدُوُّكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي قِصَّةِ قَارُونَ: «وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنُورٍ بِالْعُسْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ»<sup>(٤)</sup> ، قَالُوا: مَعْنَاهُ لَتُنِيَّ الْعُسْبَةُ .

وَيَقُولُ: ( وَاللَّهِ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ ، وَلَا مَالَاتُ فِي قَتْلِهِ )<sup>(٥)</sup>؛ هَذَا قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، حِينَ أَتَاهُمْ بِقَتْلِ<sup>(٦)</sup> عُثْمَانَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ: « وَاللَّهِ مَا قَتَلْتُهُ ، وَلَا مَالَاتُ فِي قَتْلِهِ » ، أَي مَاعَاوَنْتُ فِي قَتْلِهِ قَوْلًا

(١) في الأصل: (الانتقام) ولعل ما أثبت هو الصواب ينظر: موطئة الفصيح ٢ / ٦٢٧ .

(٢) في الأصل: (ثنت) والواو ساقطة ينظر موطئة الفصيح ٢ / ٦٢٦ .

(٣) ينظر ص ١١١ .

(٤) القصص (٧٦) .

(٥) ينظر النهاية في غريب الحديث ٤ / ٣٥٣ ، وغريب الحديث للخطابي ٢ / ١٥١ ، وفصيح ثعلب

ص ٢٨٠ ، وإصلاح المنطق ص ١٥٠ وفيه (على) بدل (في) . وتصحيح الفصيح ١ / ٣٦٠ .

(٦) في الأصل: (قتل) .



وَلَا فِعْلًا ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَرْضَ / بِذَلِكَ .

وَالْمَمَالَأَةُ : الْمَعَاوَنَةُ ، وَتَمَالَا الْقَوْمُ عَلَى كَذَا : إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ،  
وَتَعَاوَنُوا . وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ عِنْدَ الْخَلِيلِ <sup>(١)</sup> مِنَ الْمَلَأَ ؛ وَهُمْ الْأَشْرَافُ ،  
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ إِذَا عَرَاهُمْ خَطْبٌ ، لِلتَّدْبِيرِ فِيهِ .

( وَقَدْ رَوَاتُ فِي الْأَمْرِ .. ) <sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ : رَوَيْتُ <sup>(٣)</sup> ، إِذَا دَبَّرْتَ ،  
فَإِذَا رَجَعُوا إِلَى الْأَمْرِ تَرَكُوا الْهَمْزَ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ : « بَرَأَ اللَّهُ  
الْخَلْقَ » <sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ قَالُوا : الْبَرِيَّةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ مِنَ الْبَرَى ، وَهُوَ  
الْتُّرَابُ <sup>(٥)</sup> ، كَأَنَّهُمْ سُمُّوا بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُمْ خُلِقُوا مِنَ التُّرَابِ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

بِفِيكَ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَى

(١) العين ٨ / ٣٤٦ - ٣٤٧ .

(٢) في الفصيح ص ٢٨٠ بزيادة : « والرؤية جرت في كلامهم غير مهموزة » .

(٢) إصلاح المنطق ص ١٥١ ، وشرح الفصيح للخمي ص ١٠٠ .

(٤) الزاهر في معاني كلمات الناس ٢ / ١٢١ .

(٥) السابق ٢ / ١٢١ .

(٦) هو مُذْرِكُ بْنُ حَصْنِ الْأَسَدِيِّ كَمَا فِي اللِّسَانِ ( بَرَى ) وَقَبْلَهُ

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى

حَسِبْتَنِي قَدْ نَجِثْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى

وَيَنْظُرُ الصَّحَّاحُ ( بَرَى ) ، وَذِيلُ الْأَمَالِيِّ لِلْقَالِي ص ٥٨ وَرَوَايَتُهُ ( مِنْ سَاعٍ ) بَدَلُ ( مِنْ )

( سَارَ ) ، وَالْعَجْزُ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ١٥ / ٢٧٠ ( بَرَى ) .

والمصدرُ [من] <sup>(١)</sup> رَوَّاتُ في الأمرِ : التَّروِيَّةُ ، غيرَ مَهْمُوزٍ ،  
والتَّروِيُّ عَلَى تَفْعِيلٍ ، وكذلك ما كان على هذا المِثَالِ ، تَقُولُ : نَزَّاتَنْزِيَّةٌ  
وَتَنْزِيًّا ، قال <sup>(٢)</sup> :

فَهِيَ تُنْزِي دَلَوَهُ تَنْزِيًّا  
كَمَا تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا  
وَالشَّهْلَةُ : الْعَجُوزُ .

---

(١) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

(٢) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في الغريب المصنف ١ / ١٥٠ ، والخصائص ٢ / ٣٠٢ ،  
والمخصص ٣ / ١٠٤ والمفصل ص ٣٢٣ ، واللسان (نزا ، شهل) .

## ﴿ بَابُ مِنَ الْمَصَادِرِ ﴾

المَصَادِرُ ، وَاحِدُهَا مَصْدَرٌ ، وَهُوَ أَصْلُ الْكَلِمَةِ <sup>(١)</sup> الَّتِي تُبْنَى مِنْهَا الْأَفْعَالُ ، وَسُمِّيَ مَصْدَرًا ؛ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ تَصْدُرُ عَنْهُ ، وَهُوَ قَوْلُكَ الضَّرْبُ وَالْأَكْلُ . تَقُولُ : ضَرَبْتُ ضَرْبًا ، وَيَضْرِبُ ، وَاضْرِبْ ، وَلَا تَضْرِبْ / ، كُلُّ ذَلِكَ مَأْخُوذٌ مِنَ الضَّرْبِ .

٧٥ / ب

وَمَصَادِرُ الثَّلَاثِي تَخْتَلِفُ ، وَمَاعِدَا الثَّلَاثِي ، فَإِنَّهُ ، يَطْرُدُ فِي الْقِيَاسِ . وَالثَّلَاثِي يَجِيءُ مَصْدَرُهُ عَلَى فَعْلٍ ، نَحْوُ : ضَرَبَ ضَرْبًا ، وَعَلَى فِعْلٍ ، نَحْوُ : سَحَرَ سَحْرًا ، وَعَلَى فُعْلٍ ، نَحْوُ : سَكَرَ سَكْرًا ، وَعَلَى فَعْلٍ ، نَحْوُ : طَلَبَ طَلَبًا ، وَعَلَى فِعْلٍ ، نَحْوُ : شَرَى شَرًى <sup>(٢)</sup> ، وَعَلَى فُعْلٍ ، نَحْوُ : حَلَّمَ حُلْمًا ، وَعَلَى فُعْلٍ ، نَحْوُ : هَدَى هَدًى ، وَعَلَى فَعْلَةٍ ، نَحْوُ : رَحِمَ رَحْمَةً ، وَعَلَى فُعْلَةٍ ، نَحْوُ : رَقَى رُقًى ، وَعَلَى فَعْلَةٍ ، نَحْوُ : الْحَمِيَّةُ ، وَعَلَى فَعُولٍ نَحْوُ : قَبِلَ قَبُولًا ، وَعَلَى فَعُولٍ ، نَحْوُ : دَخَلَ دُخُولًا ، وَعَلَى فَعِيلٍ ، نَحْوُ : ذَمَلَ ذَمِيلًا ، وَعَلَى فَعِيلَةٍ ، نَحْوُ : سَكَنَ سَكِينَةً ، وَعَلَى فُعُولَةٍ ، نَحْوُ : الْقَحُومَةُ ، وَعَلَى فَعْلَى ، نَحْوُ : التَّقْوَى ، وَعَلَى فِعْلَى نَحْوُ : الذِّكْرَى ، وَعَلَى فُعْلَى ، نَحْوُ : الرَّجْعِي ، وَعَلَى فِعَالٍ ، نَحْوُ : الْإِيَابِ ، وَعَلَى

(١) هذا على رأي البصريين أما الكوفيون فيرون أن الأصل هو الفعل ومنه يكون الاشتقاق .

(٢) في الأصل : ( شرق شرقاً ) ، وقد سبق التمثيل عليه فلعل الأصل محرف .

فُعال ، نَحَوُ : الصُّمات ، وعلى فَعالة ، نَحَوُ : الضَّلالة ، وعلى فَعالة ، نَحَوُ : العبادة ، وعلى فَعَلان ، نَحَوُ : اللَّيَّانِ وَالشَّانِ ، وعلى فُعَلان ، نَحَوُ : الرَّجَحان ، وعلى فَعَلان ، نَحَوُ : الحَسبان ، وعلى فَعَلان ، نَحَوُ : الغَلَيان ، وعلى مَفَعلة ، نَحَوُ : شَاءَ مَشِيئَةً <sup>(١)</sup> ، وَوَجَدَ مَوْجِدَةً ، وعلى فَيَعُوْلَةً ، نَحَوُ : الحَيْدُوْدَةُ ، وَالطَّيْرُورَةُ ، وعلى مَفْعَلٍ ، نَحَوُ : المَدْخَلِ وَالْمَضْرَبِ .

وَمَا عَدَا الثَّلَاثِيَّ ، فَإِنَّكَ تُرَكِّبُ فِيهِ مِنَ الْقِيَاسِ ، فَلَا يَشِدُّ عَنْهُ إِلَّا / أَحْرَفٌ مَعْدُوْدَةٌ .

١/٧٦

وَنَرْجِعُ إِلَى مَا فِي الْكِتَابِ <sup>(٢)</sup> تَقُولُ : ( وَجَدْتُ فِي الْمَالِ وَجْدًا - وَوُجِدَا <sup>(٣)</sup> ، وَجِدَةً <sup>(٤)</sup> ) ، إِذَا اسْتَغْنَيْتَ ، وَالْجِدَّةُ : الْوَجْدُ : الْغِنَى ، وَالْوَاجِدُ : الْغِنَى ، قَالَ <sup>(٥)</sup> :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ

(١) فِي الْأَصْلِ تَحْتَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عِبَارَةٌ (أَصْلُهُ مَشِيئَةٌ) .

(٢) يَعْنِي بِهِ الْفَصِيحُ .

(٣) لَيْسَتْ مِنْ مَتْنِ الْفَصِيحِ الْمَطْبُوعِ . وَيَنْظُرُ تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ٣٦٣ ، وَالْقَامُوسُ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (وَجَدَ) .

(٤) حَذَفَتْ وَأَوْهَى ؛ لِأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَعُوضُ عَنْهَا بِالْهَاءِ كَعِدَّةٍ مِنْ وَعَدِ الْمُنْصَفِ ١ / ١٩٤ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لَابْنَ نَاقِيَا ١ / ١٠٧ .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَالْبَيْتِ بِإِلْسَابِ الْمُنْطَقِ ص ٣٠٥ ، وَتَهْذِيبِهِ ٢ / ١٤٧ ، وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ ١١ / ١٦٠ ، وَاللِّسَانِ (وَجَدَ) .

( وَوَجَدْتُ الضَّالَّةَ ، وَجَدَانًا <sup>(١)</sup> ) كما قالوا : فَقَدْتُ الشَّيْءَ فَقَدَانًا ،  
وَالْوَجْدَانُ : الإِصَابَةُ ، أَنَشَدَنَا <sup>(٢)</sup> الْفَرَاءُ <sup>(٣)</sup> :

أَنشُدُ وَالبَاغِي يُحِبُّ الْوَجْدَان

قَلَائِصًا مُخْتَلِفَاتِ الْأَلْوَانِ

وَالْوَجَادُ : الَّذِي يَصِيبُ الضَّالَّةَ كَثِيرًا ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :

وَكُنْتُ وَجَادًا عَلَى الْمُضَلَّلِ

( وَوَجَدْتُ فِي الْحُزْنِ وَجْدًا ) ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : وَجْدَانًا ، وَأَنشَدَ <sup>(٥)</sup> :

كَلَانَا رَدَّ صَاحِبَهُ بَغِیْظٍ      وَوَجْدَانٍ وَتَأْنِيبٍ شَدِيدٍ

( وَوَجَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ مَوْجِدَةً ) : إِذَا عَتَبْتَ عَلَيْهِ شَيْئًا فَعَلَّهِ ،

---

(١) فِي الْأَصْلِ : ( قَالُوا وَحَدَّثْنَا ) فَكَلِمَةٌ قَالُوا لَهَا مَكْرَرَةٌ وَأَمَّا الْأُخْرَى فَهِيَ تَحْرِيفٌ وَالتَّثْبِيتُ مِنْ  
الْفَصِيحِ ٢٨٠ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لَابْنَ الْجَبَانِ ص ١٦٤ .

(٢) سَبَقَ إِنْشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ ص ١٠٣ .

(٣) يَنْظُرُ : الْمَذْكُورَ وَالْمَوْثُوتَ ص ١٢٢ .

(٤) الرَّجُلُ لِلْعَجَاجِ فِي مَدْحِ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ دِيْوَانُهُ ٢١٣/١ وَرَوَاتُهُ ( قَدْ كُنْتُ ) بَدَلَ ( وَكُنْتُ ) وَقَبْلَهُ :

مَا بَالُ جَارِي دَمْعِكَ الْمَهْلَلِ

وَالشُّوقُ شَاجٍ لِلْعَيُونِ الْحَقْدَلِ

قَدْ كُنْتُ ...

(٥) هُوَ صَخْرُ الْغَيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَقَمِيِّ لُقِّبَ بِالْغَيِّ لَخَلَاعَتِهِ وَكَثْرَةِ شَرِّهِ . أَخْبَارُهُ فِي الْإِصَابَةِ

٣ / ٢٥٩ ، وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١ / ٢٩٤ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : ( بِيَأْسٍ ) بَدَلَ ( بَغِیْظٍ ) ،

وَتَقْدِيمُ ( تَأْنِيبٍ ) عَلَى ( وَجْدَانٍ ) ، وَ ( بَعِيدٍ ) بَدَلَ ( شَدِيدٍ ) . وَاللِّسَانُ ( وَجَدَ ) وَلَمْ يَكُنْ

اسْتَشْهَادُهُ بِالْبَيْتِ عَلَى الْحُزْنِ وَإِغَاةُ عَلَى الْغَضَبِ . وَيَنْظُرُ : مَوْطَأَةُ الْفَصِيحِ ٢ / ٦٤٠

وَرَوَاتُهُ ( عَلَى حَقِّ ) بَدَلَ ( تَأْنِيبٍ ) وَالصَّحَاحُ ( وَجَدَ ) .

قال الفراء : وَسَمِعْتُ فِيهِ مَوْجِدَةً <sup>(١)</sup> ، بِفَتْحِ الْجِيمِ ، وَكَذَلِكَ رُوي  
عَنْ سَيِّوِيهِ <sup>(٢)</sup> وَالْفَرَّاءُ ، وَهُوَ لُغَةٌ بَنِي عَامِرٍ <sup>(٣)</sup> . وَيُنْشَدُ قَوْلُ  
جَرِيرٍ <sup>(٤)</sup> :

تَدَعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنْ غَلِيلاً

وَيَجِدُنْ أَجُودُ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا انْضَمَّتِ الْجِيمُ ، وَجَبَ رَدُّ  
الْوَاوِ ، كَقَوْلِكَ : وَجْهٌ يَوْجُهُ ، وَوَحْمٌ يَوْحُمُ ، وَوَسْمٌ يَوْسُمُ <sup>(٥)</sup> .  
وَزَعَمَ الْفَرَّاءُ أَنَّ بَعْضَ تَمِيمٍ يَقُولُ فِي / مُسْتَقْبَلٍ وَجَدْتُ أَجْدُ فِي ٧٦ / ب  
مَوْضِعِ الْجَزْمِ ، بِتَسْكِينِ الْجِيمِ ، وَأُنْشَدَ <sup>(٦)</sup> :

[ فَوَاللَّهِ ] لَوْلَا بُغْضُكُمْ مَا سَبَقْتُكُمْ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ مِنْ بُغْضِكُمْ بَدْأً

بِكَسْرِ الدَّالِّ وَفَتْحِهَا .

(١) نوادر أبي زيد ص ٥٦٣ .

(٢) الكتاب ٤ / ٥٣ .

(٣) موطأة الفصيح ٢ / ٦٤١ ، والصحاح واللسان ( وجد ) .

(٤) شرح ديوان جرير ص ٤٥٣ ، وصدرة :

لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفَوَادُ بِشَرِّهِ

ورواية العجز ( يدعم الحوائم ) بدل ( تدع الصوادي ) وليس في كلام العرب ص ٣٩ ، واللسان  
( وجد ) .

كما ينسب إلى لبيد بن ربيعة . ديوانه ص ٣٥٩ ، ضمن الأبيات المنسوبة إليه ، وهو كذلك في  
ديوان الأدب ٣ / ٢٤٨ ، وموطأة الفصيح ٢ / ٦٤٢ ، والصحاح واللسان ( وجد ) وبلا نسبة في  
المتن ١ / ١٧٧ ، وشرح الملوكي ص ٤٩ .

(٥) ينظر بغية الآمال ص ٨٨ .

(٦) لم أقف عليه .

وَأَعْلَمَ أَنَّ مَعْنَى وَجَدَ : أَصَابَ<sup>(١)</sup> فِي هَذِهِ الْوُجُوهِ كُلِّهَا ، إِلَّا أَنَّهُمْ  
فَرَّقُوا فِي الْمَصَادِرِ ، وَمَيَّزُوا بَيْنَ الْمَعَانِي ، فَقَالُوا فِي إِصَابَةِ الْغِنَى<sup>(٢)</sup> جَدَّةً ، وَفِي  
إِصَابَةِ الْغَمِّ : وَجَدٌ ، وَفِي إِصَابَةِ الضَّآلَّةِ : وَجْدَانٌ ، وَفِي الْوَحْشَةِ مِنْ قَرِيبٍ :  
مَوْجِدَةٌ ، وَهَذَا مِنْ بَابِ الْحِكْمَةِ الَّتِي خَصَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْعَرَبَ بِهَا فِي  
كَلَامِهِمْ .

قَوْلُهُ : ( رَجُلٌ جَوَادٌ : بَيْنَ الْجُودِ ) ، وَقَوْمٌ جُودَاءُ<sup>(٣)</sup> وَأَجَوَادٌ ، وَجُودٌ ،  
وَقَالُوا : أَجَاوِدُ<sup>(٤)</sup> .

وَأَمْرَأَةٌ جَوَادٌ ، بِلَفْظِ الْمَذَكَّرِ ، كَمَا قَالُوا : أَرْضٌ مَوَاتٌ ، وَحَرْبٌ عَوَانٌ ،  
وَأَمْرَأَةٌ حَصَانٌ وَرَزَانٌ ، قَالَ حَسَّانُ<sup>(٥)</sup> :

حَصَانٌ رَزَانٌ لَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ      وَتُصْبِحُ غَرَثِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

وَالْجَوَادُ : الَّذِي لَا يَتَعَاطَمُهُ الْعُظَمَاءُ ، وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى ،

(١) فِي الْأَصْلِ ( أَصْحَابٌ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ ( الْمَعْنَى ) تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ ( أَجَوْدَاءُ ) تَحْرِيفٌ يَنْظُرُ : الْقَامُوسُ ( جُودٌ ) . وَأَجَوْدَاءُ جَمْعُ ( جَيِّدٌ ) كَمَا وَرَدَ فِي شَرْحِ  
الْمَفْصَلِ ٦٦ / ٥ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : ( جَوْدَانٌ ) تَحْرِيفٌ . يَنْظُرُ : الْقَامُوسُ ( جُودٌ ) .

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٢٢٨ وَرَوَايَتُهُ : ( مَا تَزَنُّ ) بَدَلُ ( لَا تَزَنُّ ) وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي الْأَصْلِ وَمَضْرُوبٌ  
عَلَيْهَا . وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٨٩ ، وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ لَوْحَةُ ( ٦٤ ب ) ، وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٦٩ ،  
وَسَيْنَشْدَةُ الشَّارِحِ ص ٢٦٥ ، وَاللِّسَانُ ( حَصْنٌ ، رَزَنٌ ، غَرَثٌ ) . الْحَصَانُ : الْعَفِيفَةُ وَالْمَقْصُودُ  
عَائِشَةُ ( رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ) . رَزَانٌ : صَاحِبَةٌ وَقَارٌ وَثَبَاتٌ ، غَرَثِي : جَائِعَةٌ ، وَالْمَقْصُودُ : لَا تَطْعُنُ  
فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ .

ولا يُقالُ : [ سَخِيٌّ ] <sup>(١)</sup> ؛ لأنَّ السَّخِيَّ مَنْ يَنْشَرِحُ صَدْرُهُ عِنْدَ الْعَطَاءِ ،  
وَاللَّهُ لَيْسَ بِذِي نَفْسٍ فَتَجُوزُ عَلَيْهِ هَذِهِ الصِّفَةُ <sup>(٢)</sup> .

( وَشَيْءٌ جَيِّدٌ ، بَيْنُ الْجَوْدَةِ ) ، بَفَتْحِ / الْجِيمِ ، ( وَفَرَسٌ جَوَادٌ بَيْنُ ١/٧٧  
الْجَوْدَةِ ) ، بِضَمِّ الْجِيمِ ، وَيَجُوزُ فِيهِ الْفَتْحُ ، يُقَالُ : فَرَسٌ جَوَادٌ وَخَيْلٌ  
جِيَادٌ ، وَهَذَا مِنْ تَوَادِرِ الْجَمْعِ .

وَرَجُلٌ مُجِيدٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ فَرَسٍ جَوَادٍ ، كَمَا تَقُولُ :  
مُقْطَفٌ : إِذَا كَانَ قَطُوفًا <sup>(٣)</sup> .

( وَجَادَتِ السَّمَاءُ تَجُودًا جَوْدًا ) ، وَجَوْدَةٌ ، وَذَكَرَهُمَا  
الْخَلِيلُ <sup>(٤)</sup> ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، : إِذَا جَاءَتْ بِمَطَرٍ جَوْدٍ ، وَيُقَالُ : جِيَدَتْ  
الْأَرْضُ ، فَهِيَ مَجُودَةٌ .

وَالْجَوْدُ مِنَ الْمَطَرِ ، قَالُوا : الَّذِي يَدُومُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ بِلَيَالِيهَا ، وَيُقَالُ :  
إِنَّ الْجَوْدَ : هُوَ الْعَامُّ الْكَثِيرُ الْغَزِيرُ <sup>(٥)</sup> الَّذِي يَلْتَقِي عَنْهُ الثَّرَيَانُ ، وَالْجَوْدُ

(١) فِي الْأَصْلِ : ( جَوَادٌ ) وَأَحْسَبُ الْمَثَبَ هُوَ الْمَرَادُ .

(٢) السَّخِيَّ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ثَبَتَ لَهُ عَلَى مَا يَلِيقُ بِجَلَالِهِ مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَمْثِيلٍ  
وَلَا تَشْبِيهِ وَلَا تَعْطِيلٍ ، وَكَلَامُ الْمُؤَلَّفِ جَاءَ مِنْ مَسَلِكٍ فَاسِدٍ ، فَهُوَ كَلَامُ الْمُعْتَزَلَةِ وَأَهْلِ  
الْبَدْعِ ، وَمَا ذَكَرَهُ بَاطِلٌ .

(٣) دَابَّةٌ قَطُوفٌ أَيُّ : بَطِيئَةٌ ضَيِّقَةُ الْمَشْيِ .

(٤) الْعَيْنُ ٦ / ١٦٩ ( جَوْدٌ ) .

(٥) الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٢ / ١٥٢ .



أَكْثَرُ مِنَ الدِّيمَةِ<sup>(١)</sup>، وَلِهَذَا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

أَنَا الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ ابْنِ سَبَلٍ

إِنْ دِيمُوا جَادُوا وَإِنْ جَادُوا وَبَلٍ

يَعْنِي أَنَّهُ يَزِيدُ عَلَيْهِمْ فِي كُلِّ حَالٍ .

وَيُقَالُ : مَطَرٌ جَوْدٌ ، بَيْنَ الْجَوْدِ ، وَافَقَ النَّعْتُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ ، وَهُوَ نَادِرٌ

جَدًّا<sup>(٣)</sup> .

( وَجَبَ الْبَيْعُ وَجُوبًا )<sup>(٤)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْحَقُّ ، وَأَصْلُ الْوُجُوبِ

الْوُقُوعُ<sup>(٥)</sup> ، وَكَذَلِكَ ( وَجَبَتِ الشَّمْسُ ) ؛ كَأَنَّهَا وَقَعَتْ عِنْدَ الْمَغِيبِ ،

( وَوَجَبَ الْخَائِطُ ) وَجَبَةً : إِذَا وَقَعَ وَقْعَةً ؛ وَإِنَّمَا جَاءَ عَلَى فَعْلَةٍ ؛ لِأَنَّ سَقُوطَهُ

يَكُونُ دَفْعَةً وَاحِدَةً .

(١) الدِّيمَةُ : نوع من أنواع المطر وهو الذي « لا رعد فيه ولا برق أقلها ثلث النهار وثلث الليل وأكثرها ما بلغت من العدة » الأزمنة والأمكنة ٢ / ١٥٠ ، والمخصص ٩ / ١١٤ . ولا زال هذا الاسم

مستخدماً في بعض لهجات الجزيرة العربية حتى العصر الحاضر وبنفس المدلول .

(٢) الرَّجَزُ لجهنم بن سبل « قال أبو زياد الكلابي وهو من بني كعب بن بكر ، وكان شاعراً لم يسمع في

الجاهلية والإسلام من بني بكر أشعر منه . . » إلا أن الجوهري يرى أن ( سبل ) الوارد في الرجز

اسم فرس وقد رُدَّ عليه ابن بري بالردِّ السابق . وينظر الرجز في : الخصائص ١ / ٣٥٥ ، وروايته :

( هو الجواد ) بدل ( أنا الجواد ) و ( إن ديموا ) بدل ( إن ديموا ) والأزمنة والأمكنة للمرزوقي ١ / ١٥٢ ،

والمخصص ٩ / ١١٤ ، والمقاييس ٦ / ٨٢ ( وبل ) والصحاح واللسان ( سبل ، وبل ) . والسيل : « هو

المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض » الأزمنة والأمكنة ٢ / ١٥٣ ،

والصحاح ( سبل ) ، والوايل : « أغزر المطر وأعظمه قطراً » المصدران السابقان .

(٣) ينظر : إصلاح المنطق ص ٣٢٩ ، وموطئه الفصيح ٢ / ٦٤٤ .

(٤) عبارة الفصيح ص ٢٨٠ - ٢٨١ : « وجب البيع يجِب وجوباً وَجِبَةً » .

(٥) تصحيح الفصيح ١ / ٣٦٦ .

( وَوَجَبَ الْقَلْبُ وَجِبًا ) <sup>(١)</sup> ، وَقَدْ جَاءَ وَجِبًا ، وَالْوَجِيبُ

أَجُودٌ ؛ وَهُوَ خَفَقَانُ الْقَلْبِ / وَاضْطِرَابُهُ .

ب / ٧٧

وَرَجُلٌ وَجِبٌ ، أَي : جَبَانٌ ، وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ فَإِذَا  
وَجَبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ <sup>(٢)</sup> ، مِنْ هَذَا <sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ : وَجَبَ الْمَيْتُ ، فَهُوَ وَاجِبٌ : إِذَا مَاتَ ، قَالَ قَيْسُ <sup>(٤)</sup> :

أَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ أَمِيرًا نَهَاهُمْ عَنْ السَّلْمِ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ  
وَالْمَوْجِبُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَفْزَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، أَخَذَ مِنْ  
وَجِيبِ الْقَلْبِ .

قَوْلُهُ : ( حَسَبْتُ الْحِسَابَ أَحْسَبُهُ حَسْبًا ، وَحُسْبَانًا .. ) <sup>(٥)</sup>

وَحِسَابَةً ، وَقَدْ جَاءَ حِسْبَةً <sup>(٦)</sup> بِهَذَا الْمَعْنَى ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

وَلَا تَقُلْ : حِسَابَةً ، كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ ؛ فَإِنَّهَا غَلَطٌ .

(١) وَ ( جِبَة ) تصحيح الفصحى ١ / ٣٦٦ ، وشرح الفصحى لابن الجبان ص ١٦٥ .

(٢) الحج ( ٣٦ ) .

(٣) ينظر الكشف ٣ / ١٥ .

(٤) هو قيس بن الخطيم . ديوانه ص ٤٣ ، والصحاح واللسان ( وجب ) .

(٥) في الفصحى ص ٢٨١ بزيادة : « والحساب الاسم » .

(٦) وَحُسْبَانًا بكسر الحاء وَحِسَابَةً . القاموس ( حسب ) .

(٧) هو النابغة الذبياني . ديوانه ص ٢٥ ، وصدره :

فَكَمَلْتُ مَائَةً فِيهَا حِمَامَتَهَا

وينظر : إصلاح المنطق ص ٢٣٦ ، وتصحيح الفصحى ١ / ٣٦٨ ، وموطئة الفصحى

٢ / ٦٥١ ، والصحاح واللسان ( حسب ) .

ويُقالُ : الحُسبانُ جَمْعُ حسابٍ [نحو] <sup>(١)</sup> شهاب وشهبان .  
 وأما الحُسبانَةُ <sup>(٢)</sup> ، والمحسبةُ ، فهي الوسادةُ الصَّغِيرَةُ من آدم ،  
 والجمعُ : الحُسبانُ ، يُقالُ : حَسَبْتُ الرَّجُلَ ، أي : وسَدْتُه ، وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُمْ <sup>(٣)</sup> ما حَسَبُوا ضَيْقَهُمْ ، أي : ما أَكْرَمُوهُ .

(وَحَسَبْتُ الشَّيْءَ : ظَنَنْتُهُ ، وَأَحْسَبُهُ - بِالْكَسْرِ - ، وَأَحْسِبُهُ  
 بِالْفَتْحِ ، وَالْكَسْرُ لُغَةٌ كِنَانَةٌ ، وَالْفَتْحُ لُغَةٌ وَقِيَّاسٌ . وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ <sup>(٤)</sup> : ﴿ يَحْسِبُونَ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، بِالْكَسْرِ ، وَهَذَا أَحَدُ مَا  
 جَاءَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ ، وَمِثْلُهُ : نَعَمْ  
 يَنْعَمُ ، وَيَيْسُ يَيْسُسُ ، وَيَيْسُ يَيْبِسُ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ <sup>(٦)</sup> ،  
 وَيَجُوزُ <sup>(٧)</sup> / الْفَتْحُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

١/٧٨

وقَدْ جَاءَ فِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِي : نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ تُنْفَسُ <sup>(٨)</sup> وليس  
 ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ . فَأَمَّا الْمُعْتَلُّ فَقَدْ جَاءَ عِدَّةُ أَحْرَفٍ عَلَى ذَلِكَ ، قَالُوا :

- (١) ما بين المعكوفين زيادة يحسن بها السياق ويكمل .
- (٢) لاحظ الفائق ١ / ٢٨٣ ، واللسان (حسب) .
- (٣) ينظر القول في الفائق ١ / ٢٨٣ .
- (٤) قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو والكسائي بكسر السين في الفعل يحسبهم أو يحسبن في كل القرآن ، وقرأ السبعة بفتح السين . السبعة ص ١٩١ ، ٢١٩ .
- (٥) وردت اللفظة الشريفة في آيتين كريمتين . الأولى رقم (٣٠) من سورة الأعراف ، والأخرى رقم (١٠٤) من سورة الكهف .
- (٦) وَيَيْسُ يَيْسُسُ ، وَقَدْرُ يَقْدُرُ ، وَقَفْضُ يَقْضِلُ . وهذا ممَّا شَذَّ عن القياس ؛ لأنَّ ما كان على فَعَلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَإِنَّ مَضَارِعَهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعَلٍ بفتح العين . ينظر : الممتع ١٧٦-١٧٧ ، وبغية الأمال ص ٧٧ ، وشرح الملوكي ص ٥٧ .
- (٧) تكررت الكلمة في الأصل .
- (٨) خلق الإنسان لثابت ص ٨ .

وَمَقْ يَمِقْ ، وَوَقَّ يَثِقْ ، وَوَلِي يَلِي ، وَوَرَمَ يَرِمْ ، وَوَرِي الزَّندِيرِي ، وَوَفَقَ يَفِقْ ؛ مِقْدَارُهُ عَشْرَةُ أَحْرَفٍ (١) .

وَمَصْدَرُ حَسِبْتُ : (مَحْسَبَةٌ ، وَمَحْسِبَةٌ ، وَحِسْبَان) وَقَوْلُ النَّاسِ : (٢) مَا كَانَ فِي حِسَابِي ، يَعْنُونَ : مَا ظَنَنْتُهُ خَطَأً ، إِنَّمَا هُوَ حِسْبَانِي ، كَمَا تَقُولُ : خَلْتُ إِخَالَ خَيْلًا ، وَخَيْلَانًا ، وَخَيْلَانٌ ، جَمْعُ الْخَالِ عَلَى الْوَجْهِ وَغَيْرِهِ ، وَخَيْلَانٌ : مَصْدَرُ خَلْتُ .

قَوْلُهُ : ( امْرَأَةٌ حَصَانٌ ) ، مَعْنَاهُ : عَفِيفَةٌ ، الْحَصَانُ وَالْحَصَانَةُ : ( يَبْنَةُ الْحَصَانَةِ وَالْحُصْنِ ) وَهِيَ حَاصِنٌ ، وَمُحْصِنَةٌ وَمُحْصِنَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) فِي حَاصِنٌ :

وَحَاصِنٌ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُلْسِ

مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ

(١) وَوَرَّثَ يَرِثُ وَرَعَ يَرَعُ ، وَغَمَّ يَغْمُ ، وَغَرَّ يَغِرُّ ، وَغَرَّ يَغِرُّ . الْمُتَع ١ / ١٧٦ ، وَشَرَحَ الْمُلُوكِيُّ ص ٤٨ فَمَا بَعْدَهَا .

(٢) هَذَا قَوْلُ الْعَامَّةِ يَنْظُرُ : تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ٩٧ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٢٢٦ .

(٣) هُوَ الْعَجَّاجُ . دِيْوَانُهُ ٢ / ٢٠٨ - ٢٠٩ ، وَقَبْلَهُمَا :

بَيْنَ نَجِيبٍ لَمْ يُعَبِّ بِوَكْسٍ

مِنْ قَنْسٍ مَجْدُفُوقٍ كُلِّ قَنْسٍ

وَمَجَازُ الْقِرَانِ ١ / ١٢٢ ، وَالْيَبْيَانُ وَالتَّبْيِينُ ١ / ٢٣٢ ، وَالْمَخْصَصُ ٧ / ١٦٣ ، وَالصَّحَاحُ

(وَقْسٌ) وَاللِّسَانُ (وَقْسٌ ، حَصْنٌ) الْوَكْسُ : النِّقْصُ ، مِلْسٌ : مِلْسَاءٌ مِنَ الْأَذَى ، الْقِرَافُ :

الْمَدَانَةُ ، وَالْقَنْسُ : الْأَصْلُ .

وَفِي الْقُرْآنِ : ( وَالْمُحْصَنَاتُ ) <sup>(١)</sup> ، بِفَتْحِ الصَّادِ وَكَسْرِهَا <sup>(٢)</sup> ، يَعْنِي مَا ذَكَرْنَا .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْمُحْصَنَاتُ : الْعَفِيفَاتُ ، وَالْمُحْصَنَاتُ : الْمُزَوَّجَاتُ ، <sup>(٣)</sup> وَقَالَ حَسَّانُ <sup>(٤)</sup> فِي الْحَصَانِ يَصِفُ عَائِشَةَ رَضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا :

حَصَانُ رِزَانٌ لَا تُزَنُّ بِرَبِيبَةٍ      وَتُصْبِحُ غَرْنَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ  
وَقَالَ آخَرُ فِي الْحُصْنِ <sup>(٥)</sup> :

ب / ٧٨

الْحُصْنُ أَدْنَى لَوْتَا يَتِيَّتُهُ      مِنْ حَثِيكَ التُّرْبِ عَلَى الرَّكَبِ  
وَيُقَالُ : ( قَدْ أَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ ، وَحَصْنَتْ ) ، وَالنَّعْتُ مِنْ  
أَحْصَنَتْ : مُحْصَنَةٌ ، وَمِنْ حَصْنَتْ : حَصَانٌ ، كَمَا تَقُولُ : جُبْنْتُ  
فِي جَبَانٍ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي قِصَّةِ مَرْيَمَ : ﴿ وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا ﴾ <sup>(٦)</sup> ، أَي :

(١) وردت هذه الكلمة الشريفة في غير موضع ففي سورة النساء الآية ٢٤ ، ٢٥ وكذلك المائدة الآية الخامسة وفي سورة النور ٤ ، ٢٣ ، ٣٣ .

(٢) قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وعاصم وابن عامر وحمزة بفتح الصاد وقرأ الكسائي : « وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ » بفتح الصاد في هذه الآية وسائر القرآن بكسر الصَّادِ . السبعة في القراءات ص ٢٣٠ ، والإقناع ٢ / ٦٢٩ ، والحجة في القراءات السبع ص ١٢٢ .

(٣) لاحظ الكشف ١ / ٥١٨ ، والمعنى : أَنَّهُنَّ أُحْصِنَ بِأَزْوَاجِهِنَّ .

(٤) سبق إنشاده وتخريجه ص ٢٥٩ .

(٥) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣ / ١٠٦٩ ، واللسان والتاج ( حصن ) .

(٦) الأنبياء (٩١) .

مَنَعَتْ وَحَفِظَتْ، والأصلُ في هذا الباب : الحِفظُ والمنعُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
حَصَنُ حَصِينٌ ، إِذَا كَانَ مَنِعاً .

(وَقَرَسُ حِصَانٌ ... ) <sup>(١)</sup> بِكَسْرِ الْحَاءِ . وَقَدْ حَصُنْتُ فَهِيَ حِصَانٌ ، قَالَ  
الْفَرَّاءُ : لَوْ قِيلَ فِي الْفَرَسِ : بَيْنَ الْحَصَانَةِ لَكَانَ وَجْهًا .

وَالْحِصَانُ <sup>(٢)</sup> مِنَ الْخَيْلِ : الْفَحْلُ ، [ جَمَعُهُ حُصْنٌ ] <sup>(٣)</sup> كَمَا تَقُولُ :  
حِمَارٌ وَحُمُرٌ وَقَدْ [ جَاءَ ] فِي جَمْعِهَا أَحْصَنَةٌ ، كَمَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(٤)</sup> :  
نَظَرْتُ إِلَى أَعْرَاقِ رَمَلٍ كَأَنَّهَا يَقُودُ بِهِنَّ الْآلُ أَحْصَنَةً شُقْرًا  
وَأَفْعَلَةٌ جَمْعُ فِعَالٍ ، قِيَاسُ مُطَرِّدٍ ، كَقَوْلِهِمْ ، حِمَارٌ وَأَحْمِرَةٌ ، وَرِدَاءٌ  
وَأَرْدِيَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى حَجْرٌ وَحِجْرَةٌ <sup>(٥)</sup> ، قَالَ الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى  
حِصَانٌ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ .

( تَقُولُ : عَدَلَ عَنِ الْحَقِّ - يَعْدِلُ - عُدُولًا ) <sup>(٦)</sup> ، إِذَا جَارَ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ <sup>(٧)</sup> : كَذَبَ الْعَادِلُونَ بِاللَّهِ .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨١ بِزِيَادَةِ : « بَيْنَ التَّحْصِينِ وَالتَّحْصِينِ » .

(٢) جَعَلَ ثَعْلَبُ كَلِمَةَ ( حِصَانٌ ) وَذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ اسْمٌ وَتَابِعَهُ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ يَنْظُرُ : الْعَيْنُ ١١٨ / ٣  
وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ٣٧١ / ١ .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفِينَ زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٤) دِيَوَانُهُ ١٤٢ / ٣ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ ( نَظَرَنَ ) بَدَلَ ( نَظَرْتُ ) ، وَ ( كَأَنَّمَا ) بَدَلَ ( كَأَنَّهَا ) .

(٥) فِي اللِّسَانِ ( حَجْرٌ ) : الْحَجَرُ : الْفَرَسُ الْأُنْثَى لَمْ يَدْخُلُوا فِيهِ الْهَاءُ ؛ لِأَنَّهَا اسْمٌ لَا يَشْرَكُهَا فِيهَا  
الْمَذْكَرُ . وَيَنْظُرُ الْعَيْنُ ٧٥ / ٣ ( حَجْرٌ ) .

(٦) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٨١ : « عَدَلَ عَنِ الْحَقِّ : إِذَا جَارَ عُدُولًا » فَقَدَّمَ الشَّارِحُ وَأَخَّرَ .

(٧) فِي الْأَصْلِ ( كَقَوْلِهِمْ ) وَلَا يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ مَعَ وَجُودِ الْكَافِ .

(وَعَدَلَ عَلَيْهِمْ عَدْلًا [ وَمَعْدَلَةٌ ] <sup>(١)</sup> وَمَعْدَلَةٌ) : إذا أَنْصَفَ

وَحَكَمَ بِالسَّوِيَّةِ ، فَهُوَ عَدْلٌ ، وَجَمْعُ / الْعَدْلِ : عُدُولٌ ، كَمَا تَقُولُ : أ/٧٩  
بَعْلٌ وَبُعُولٌ ، وَسَهْلٌ وَسُهُولٌ ، وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ التَّسْوِيَةِ ، يُقَالُ :  
عَدَلْتُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَعَدَلْتُ : إِذَا سَوَيْتَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ :  
﴿ فَعَدَلْتُكَ ، فِي أَيِّ صُورَةٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، تُقْرَأُ <sup>(٣)</sup> بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ .

عَدْلُ الشَّيْءِ : مِثْلُهُ ؛ كَأَنَّهُ يُسَاوِيهِ ، وَعَدْلُهُ : قِيَمَتُهُ ؛ لِأَنَّهُ  
يُسَاوِيهِ مِنْ جِهَةِ الْقِيَمَةِ ، وَالْمُعَادَلَةُ : الْمُسَاوَاةُ ، وَالتَّعَادُلُ : التَّسَاوِي .  
قَوْلُهُ : ( قُرْبْتُ مِنْكَ أَقْرَبُ قُرْبًا ... ) بِالضَّمِّ ، مِنَ الْقَرَابَةِ فِي  
النَّسَبِ ، فَأَنَا قَرِيبٌ ، وَالْأُنْثَى قَرِيبَةٌ ، بِالِهَاءِ لِأَغْيَرِ <sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا أَرَدْتَ قَرَابَةَ  
النَّسَبِ . وَيُقَالُ : هِيَ قَرِيبٌ مِنِّي ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنِّي فِي الْمَسَافَةِ قَالَ  
الْفَرَّاءُ : هِيَ قَرِيبَةٌ وَبَعِيدَةٌ ، وَقَرِيبٌ مِنْكَ وَبَعِيدٌ ، وَأَنْشَدَ <sup>(٥)</sup> :

(١) ما بين المعكوفين لم يرد في الأصل . والمثبت من الفصح ص ٢٨١ .

(٢) الانقطار (٧-٨) .

(٣) « قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر : ( فَعَدَلْتُكَ ) بالتشديد وقرأ عاصم وحمزة  
والكسائي ( فَعَدَلْتُكَ ) بالتخفيف . السبعة في القراءات ص ٦٧٤ ، والإقناع ٢ / ٨٠٦  
والحجة ص ٣٦٤ . وقد وجه هاتين القراءتين بقوله : « ... فوجه التشديد فيه :  
قَوْمُكَ وَسَاوَى بَيْنَ مَا أَزْدُوجُ مِنْ أَعْضَائِكَ ، وَوَجْهَ التَّخْفِيفِ : أَنَّهُ صَرَفَكَ إِلَى أَيِّ  
صُورَةٍ شَاءَ : مِنْ طَوِيلٍ ، وَقَصِيرٍ ... » والكشاف ٤ / ٢٢٨ .

(٤) ينظر الصحاح : ( قرب ) عن الفراء .

(٥) هو عروة بن حزام من عُدْرَةِ أَحَدِ الْعَشَاقِ وَصَحَابَتِهِ عَفْرَاءٌ وَقَدْ قَتَلَهُ عَشَقُهَا . شاعر  
إسلامي توفي في زمن معاوية ، أخبره في الشعر والشعراء ٢ / ٦٢٢ فما بعدها - وذيل  
الأمالي ص ١٥٧ ، والأغاني ٢٨ / ٩٥٦٦ . والبيت في الخصائص ٢ / ٤١٢ ،  
والأغاني ٢٨ / ٩٥٧٣ ، واللسان ( قرب ) وروايته : ( ليالي ) بدل ( عشية ) .

عَشِيَّةٌ لَا عَفْرَاءُ مِنْكَ بَعِيدَةٌ      فَتَدْتَرُ وَلَا عَفْرَاءُ مِنْكَ قَرِيبٌ  
وقال امرؤ القيس (١) :

لَكَ الْوَيْلُ إِنْ أُمْسَى وَلَا أُمُّ هَاشِمٍ      قَرِيبٌ وَلَا الْبَسْبَاسَةُ ابْنَةُ يَشْكُرَا  
وَالْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى وَاحِدَةٌ ، تَقُولُ : قَرُبْتُ مِنْكَ ، أَي : دَنَوْتُ  
مِنْكَ قُرْبًا (٢) ( .. وَلَا أَقْرَبُكَ قُرْبَانًا ) وَقَرَبَ الرَّجُلُ أَمْرَأَتَهُ قُرْبَانًا ، كَمَا  
تَقُولُ : غَشِيَهَا غَشِيَانًا . وَتَقُولُ : ( قَرَبْتُ الْمَاءَ أَقْرَبُهُ ) وَأَقْرَبُهُ ، بِالضَّمِّ  
وَالْكَسْرِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، قَرَبًا (٣) بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْقَافِ ، كَمَا تَقُولُ :  
طَلَبْتُ طَلَبًا ، وَجَلَبْتُ / جَلَبًا ، وَالْمَصَادِرُ عَلَى فَعَلٍ لَيْسَتْ بِكَثِيرٍ .  
وَالْقَرَبُ : وَرُودُكَ الْمَاءَ بِالْإِبِلِ . وَلَيْلَةُ الْقَرَبِ : اللَّيْلَةُ الَّتِي تَرُدُّ  
فِي صَبِيحَتِهَا الْمَاءَ ، قَرَبْتُ الْمَسَافَةَ أَمْ بَعُدْتُ .  
قال الأصمعي (٤) : سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مَا الْقَرَبُ ؟ فَقَالَ : سَيْرُ  
اللَّيْلِ لَوْرْدِ الْغَدِ (٥) ، فَقُلْتُ : مَا الطَّلَقُ ؟ فَقَالَ : سَيْرُ اللَّيْلِ (٦) لَوْرْدِ  
الْغَبِ (٧) .

- (١) ديوانه ص ٦٨ ، وروايته : ( له ) بدل ( لك ) .  
(٢) موطئة الفصيح ص ٢٨١ : « وما قربتك ولا أقربك قربانا » .  
(٣) موطئة الفصيح ٢ / ٦٦٣ ، والصحاح واللسان ( قرب ) .  
(٤) ينظر موطئة الفصيح ٢ / ٦٦٣ ، والصحاح واللسان ( قرب ) .  
(٥) في الأصل : ( الغدد ) تحريف ظاهر . والمثبت من إسفار الفصيح لوحة ( ٦٦ أ ) وشرح  
الفصيح للخمى ص ١٠٣ ، وموطئة الفصيح ٢ / ٦٦٣ . والنص بتمامه في الصحاح  
واللسان ( قرب ) .  
(٦) في الأصل ( اليوم ) والمثبت ما عليه المصادر .  
(٧) في الأصل : ( الغدد ) وهو تحريف وما أثبت من النص المنقول عن الأصمعي . ينظر  
المصادر السابقة هامش (٥) .



وَالرَّجُلُ قَارِبٌ : إِذَا كَانَتْ إِبِلُهُ قَوَارِبَ <sup>(١)</sup> مِنَ الْمَاءِ ، وَالْقِيَاسُ :  
 مُقَرَّبٌ ، كَمَا تَقُولُ : مُجَرَّبٌ وَمُعْطَشٌ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : « مَا لَهُ قَارِبٌ » ، وَلَا  
 هَارِبٌ <sup>(٢)</sup> ؛ فَالْقَارِبُ : الْإِبِلُ الَّتِي تَرِدُ الْمَاءَ ، وَالْهَارِبُ : الْمُنْصَرِفُ عَنْهُ .  
 قَوْلُهُ : ( نَفَقَ <sup>(٣)</sup> الشَّيْءُ يَنْفُقُ ) نَفُوقًا ( وَنَفَاقًا ) <sup>(٤)</sup> وَالنَّفَاقُ ضِدُّ الْكَسَادِ ،  
 فَهُوَ نَافِقٌ .

( وَنَفَقَ الدَّابَّةُ نَفُوقًا ) : <sup>(٥)</sup> إِذَا عَطِبَ ، وَيَجُوزُ نَفَقَ ، وَالْفَتْحُ أَجُودُ  
 ( وَنَفِقَ الشَّيْءُ : إِذَا نَقَصَ وَانْقَطَعَ .. ) <sup>(٦)</sup> ، كَمَا تَقُولُ : نَفِدَ وَقَنِي .  
 وَالنَّفَقَةُ اسْتِقْفَاهَا مِنْ هَذَا ؛ لِأَنَّهَا تَذْهَبُ ، يُقَالُ : أَنْفَقْتُ الْمَالَ ، كَمَا  
 تَقُولُ : أَفْنَيْتُهُ ، وَقَالَ قُطْرُبٌ : فِي كُلِّ شَيْءٍ ذَهَبَ جَازَ فِيهِ نَفَقٌ . وَأَنْفَقَهُ  
 صَاحِبُهُ ، أَيْ : أَذْهَبَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَلَا يُقَالُ فِي النَّاسِ ذَلِكَ .  
 ( قَدَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا قَوَيْتَ عَلَيْهِ ) فَأَنَا ( أَقْدِرُ قُدْرَةً ، وَقِدْرَانًا )  
 وَقَدْرًا ، <sup>(٧)</sup> وَقَدْرًا ( وَمَقْدَرَةٌ ، وَمَقْدِرَةٌ ، وَمَقْدَرَةٌ ) حَكَاهَا الْكِسَائِيُّ <sup>(٨)</sup> . وَقَالَ

(١) فِي الْأَصْلِ : ( قَرَارِبَ ) وَلَعَلَّ عَكْفَةَ الْوَاوِ طُمَسَتْ . أَاسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ ( قَرِبَ ) .

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣ / ٣٥٤ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٢ / ٣٣٣ .

(٣) فِي الْأَصْلِ ( أَنْفَقَ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالمَثْبُتُ عَنِ الْفَصِيحِ ص ٢٨١ ، وَتَضَحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ٣٧٥ .

(٤) نَفُوقًا : فِي الدَّابَّةِ كَأَن تَقُولُ : نَفَقَتِ الدَّابَّةُ تَنْفُقُ ، أَيْ : مَاتَتْ وَنَفَاقًا : فِي الْبَيْعِ .

(٥) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨١ : « وَنَفَقَتِ الدَّابَّةُ نَفُوقًا » .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨١ : « وَنَفِقَ الشَّيْءُ ..... يَنْفُقُ نَفَقًا وَهُوَ نَفَقٌ » .

(٧) مَوْطِئَةُ الْفَصِيحِ ٢ / ٦٦٦ .

(٨) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١١٩ .

غَيْرُهُ (١): قَدَرْتُ الشَّيْءَ ، مِنْ التَّقْدِيرِ ، قَدَرًا / وَقَدَرًا (٢). وَقِيلَ : ١/٨٠  
إِنَّ الْقَدْرَ (٣) مَصْدَرٌ ، وَالْقَدْرُ اسْمٌ .

وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ ، وَقَدَرْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (٤) ، وَقَرَأَ الْكِسَائِيُّ (٥) :  
« فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ » (٦) ، أَرَادَ الْجَمْعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ .

وَقَرَأَ غَيْرُهُ (٧) : « فَقَدَرْنَا » ، بِالتَّخْفِيفِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٨) :

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ      مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا  
وَالْقَدْرُ : الْمَقْدَارُ أَيْضًا ، وَالْقَدْرُ : الْقَصِيرُ أَيْضًا ، وَالْعُنُقُ (٩)  
أَقْدَرُ ، أَي : قَصِيرٌ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ ، وَتَصْغِيرُهُ : أَقِيدَرُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (١٠) :

أَتِيحَ لَهَا أَقِيدَرُ دُو حَشِيفٍ      إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

(١) هو ثعلب ينظر : الفصحح ٢٨١ .

(٢) في الفصحح ص ٢٨١ بزيادة « . . وأنا أقدره وأقدره جميعاً » .

(٣) في الأصل ( القدرا ) وهو تحريف .

(٤) قَدَرْتُ بالتشديد : تفيد التأكيد والتكرير . ينظر : تصحيح الفصحح ١ / ٣٧٥ ، واللسان ( قدر ) .

(٥) وكذلك نافع . السبعة في القراءات ص ٦٦٦ ، والحجة ، ص ٣٦٠ ، والإقناع ٢ / ٨٠١ .

(٦) المرسلات ( ٢٣ ) .

(٧) بقية القراء ، ينظر التخريج رقم ( ٥ ) .

(٨) ليس في ديوانه وهو في اللسان ( قدر ) .

(٩) في الأصل : ( والقدر ) ولعله تحريف . ينظر اللسان ( قدر )

(١٠) هو صخر الغي شرح أشعار الهذليين ١ / ٢٨٨ ، وإصلاح المنطق ص ٤٦ ، وتهذيبه ١ / ١٣٥ ،

والمعاني الكبير ٢ / ٧٣٠ ، والمخصص ١٠ / ٨٣ ، والصحاح واللسان ( قدر - حشف - سوم ) أتيح

لها : قُدِّرَ لها ، والحشيف : الثوب الخلق ، سامت : مضت ، الملقات : صفحات من الجبل لينة .

وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الرَّوَاسِي (١) فِي كِتَابِ النَّوَادِر: قَدَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَقْدَرُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ: سَمِعْتُ رَبِيعَةَ تَقُولُ: أَقْدَرُ عَلَى الشَّيْءِ ، بَفَتْحِ الدَّالِّ . وَقَالَ النَّضْرُ (٢) بْنُ شُمَيْلٍ (٣): سَمِعْتُ الْخَلِيلَ يَحْكِي عَنْ يُونُسَ ، قَالَ: سَمِعْتُ رُؤْبَةَ بْنَ الْعَجَّاجِ يَقُولُ: هَؤُلَاءِ الْقَدَرِيَّةُ ، يُسَكِّنُ الدَّالَّ .

وَالْقَدَرُ: مَبْلَغُ الشَّيْءِ ، مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ (٤) ، يَعْنِي: مَا وَصَفُوهُ حَقَّ صِفَتِهِ .  
وَالْقَادِرُ وَالْمُقْتَدِرُ وَاحِدٌ ، مِنْ قَوْلِهِ ، جَلَّ اسْمُهُ: ﴿ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ ﴾ (٥) .

وَرَجُلٌ مُقْتَدِرٌ: لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا / الْقَصِيرِ وَقَدِيرٌ (٦) مُبَالِغَةٌ ٨٠/ب  
فِي صِفَةِ الْخَالِقِ ، كَمَا تَقُولُ: عَالِمٌ وَعَلِيمٌ (٧) وَقَعِيلٌ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي

(١) واسمه حازم وقيل: محمد بن الحسن سمي الرواسي لكبر رأسه وهو أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو . أخذ عن عيسى بن عمر وتلمذ عليه الكسائي والفراء ، وله كتاب جامع في الجمع والإفراد وغيره ، توفي سنة (١٩٣هـ) وقيل (١٨٧هـ) أخبره في: الفهرست ص ٧١ ، والبلغة ص ٤٩ - ٥٠ ، وبغية الوعاة ١ / ٨٢ ، و ١ / ٤٩٢ .

(٢) في الأصل: « البصري » .

(٣) هو النضر بن شميل بن خرشة . البصري أحد أصحاب الخليل ، إمام في اللغة والأنساب ، ومن مؤلفاته: كتاب الصفات ، ومن مثالب أهل البصرة أخبره في: إنباه الرواة ٣ / ٣٤٨ ، وبغية الوعاة ٢ / ٣١٦ ؛ والبلغة ص ٢٧٥ .

(٤) الأنعام (٩١) .

(٥) القمر (٥٥) .

(٦) في الأصل: ( وهذا ) ولعل المراد هو المثلث .

(٧) في الأصل: ( وفي فعل ) .

[ ما ] <sup>(١)</sup> جاءت في الأصل إلا على لفظٍ فعيلٍ لم تكن للمبالغة ، وذلك نحو : صغيرٌ وكبيرٌ .

قوله : ( جَلَوْتُ العُرُوسَ ) على زوجها ( جِلْوَةٌ ) <sup>(٢)</sup> ، يعني : أبرزتها إليه . ويرجع معنى الجِلْوَةِ إلى جلاء السيف ، وأصل الباب كله من الكشف . تقول : ( جَلَوْتُ السيفَ جِلاءً ) ، إذا كشفت عنه ، والصقل <sup>(٣)</sup> : الجلاء .

( وَجَلَا القَوْمُ عَنْ مَنَازِلِهِمْ ) <sup>(٤)</sup> ، كأنهم تكشفوا عنها وفارقوها والشَّيْءُ الْجَلِيٌّ : الظاهر المكشوف ، ويقال في السيف : جليت بالياء ، وهي لغة رديئة <sup>(٥)</sup> . وَجَلَوْتُ بَصْرِي بِالْكُحْلِ . ويقال : أجلى القوم عن منازلهم بمعنى جَلَوْا <sup>(٦)</sup> ، قال الشاعر <sup>(٧)</sup> :

وَأَجَلُّوا عَنْ مَسَاكِنَ فَارَقُوهَا      كَمَا جَلَّتِ الْفِرَاحُ عَنْ الْعِشَاشِ

(١) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق .

(٢) وَجَلْوَةٌ وَجُلُوءٌ وَجَلَاءُ المحكم ( جلو ) ٧ / ٣٨٠ .

(٣) في الأصل : ( والصقل ) تحريف . الصحاح ( صقل ) .

(٤) عبارة الفصحى ص ٢٨١ : « وَجَلَا القوم عن منازلهم جلاءً ، وأجلوا أيضاً ، وأجلوا عن قتل لا غير إجلاء » .

(٥) وهذه لغة العامة . إصلاح المنطق ص ٢٨٧ ، وتقويم اللسان ص ١٩ ، وتصحيح التصحيف ص ٢٥١ .

(٦) ما جاء على فعلت وأفعلت للجواليقي ص ٣١ ، وأدب الكاتب ص ٤٤١ .

(٧) لم أقف على قائله فيما رجعت إليه من مصادر .

وَيُرَوَّى : وَأَجَلُّوا وَقَدْ أَجَلَّتُهُمْ إِجْلَاءً ، أَي : أَرْجَعْتُهُمْ ،  
وَيُقَالُ : جَلَوْتُهُمْ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ لُغَةٌ صَالِحَةٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٢)</sup> :

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّزَتْ ثُبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِنَابُهَا  
وَرَوَى الْفَرَّاءُ <sup>(٣)</sup> : ثُبَاتًا بِالْأَلِفِ .

وَحُجَّةٌ مَنْ قَالَ جَلَوْتُ : أَنَّهُ يُقَالُ فِي الْإِجْلَاءِ أَنْجَلِي ، كَمَا يُقَالُ  
كَشَفْتُهُ فَأَنْكَشَفَ .

وَقَيْسٌ وَتَمِيمٌ يَقُولُونَ : جَلَى / الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ ، بِالتَّضْعِيفِ . ٨١ / ب  
وَالْجَالِيَّةُ وَالْجَالِي عَنْدهُمْ : الْجَالَةُ <sup>(٤)</sup> . يُقَالُ : جَلَوْتُ عَنْ فُلَانٍ ، أَي :  
كَشَفْتُ عَنْهُ غَمَّهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٥)</sup> :

(١) يعني أن « أجلى » يأتي متعدياً ولازماً . فاللازم كما أثبت البيت ، والمتعدّي حين بنى  
للمجهول ، لأن لازمه أنه أناب المفعول مناب الفاعل .

(٢) هو أبو ذؤيب . شرح أشعار الهذليين ١ / ٥٣ وروايته : ( اجتلاها ) بدل ( جلاها ) ،  
وقعل وأفعل للأصمعي ص ٥١٤ ، وأدب الكاتب ص ٤٤١ ، وتصحيح الفصيح  
١ / ٣٧٧ ؛ والمنصف ١ / ٢٦٢ ، والمختار ص ١٨٢ / ٨ ، و ٤٠ / ١١ ،  
و ٢٣١ / ١٤ ؛ والمقاييس ١ / ٤٦٩ ( جلو ) والصحاح ( أيم ) ، واللسان ( جلا وأيم ) .  
تحيزت : تفرقت ، ويقال : اجتمع بعضها إلى بعض ، والثبات جمع ثبة ، القطعة من  
القوم ، جلاها : طردها ، والإيَّام : الدخان والشاعر يصف النحل والرجل الذي  
طردها ونفاها من خلایا العسل بالدخان .

(٣) معاني القرآن ٢ / ٩٣ : ويقصد بهذا أنه أجرى جمع المؤنث السالم مجرى المفرد  
الصحيح ، نصبه على الفتح ونونه .

(٤) في اللسان ( جلا ) والجالة مثل : الجالية .

(٥) هو الراعي النميري ديوانه ص ٤ وصدرة :

كَأَنِّي وَقَدْ أَشْبَعْتُهُمْ مِنْ سَنَامِهَا

وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣ / ١٥٠٤ .

جَلَوْتُ غَطَاءً عَنْ فُؤَادِي فَأَنْجَلِي

( غَرْتُ عَلَى أَهْلِي أَغَارُ غَيْرَةً ) ، وَرَجُلٌ غَيْرَانٌ وَغَيْرٌ ، وَجَمْعُ الْغَيْرَانِ :  
غَيَارَى ، وَجَمْعُ الْغَيْرِ : غَيْرٌ ، وَيُقَالُ فِي الْغَيْرَةِ : غَارٌ فِي لُغَةٍ هُذِلِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ [ أَبِي ذُؤَيْبٍ ] <sup>(١)</sup> :

ضَرَّائِرُ حَرَمِي تَفَاحَشَ غَارُهَا

وَأَغَارَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ : حَمَلَهَا عَلَى الْغَيْرَةِ .

وَالْغُورُ خِلَافُ النَّجْدِ <sup>(٢)</sup> ؛ كَأَنَّهُ سُمِّيَ غُورًا [ لِانْخِفَاضِهِ ] <sup>(٤)</sup> ، وَسُمِّيَ  
نَجْدًا لِارْتِفَاعِهِ وَيُقَالُ أَغَارَ بِمَعْنَى غَارَ <sup>(٥)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى <sup>(٦)</sup> :

(١) ما بين المعكوفين يتم بها السياق : اللسان والصحاح ( غير ) .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١ / ٧٩ وصدوره .

لَهْنٌ نَشِيجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا

وأدب الكاتب ص ٧٤١ ، والمتجد ص ٥٤ ، وتصحيح الفصيح ١ / ٣٨٠ ، والصحاح ( غور ) ،  
وأساس البلاغة ( فحش ) واللسان والتاج ( غور ، غير ) . والنشيج : الشهيق . حرَمِي : من أهل  
الحرم ، والنشيل : ما طبخ ثم أخذ من القدر ولم يوضع في إناء . شبه الشاعر صَوْتَ الْغُلَيَّانِ فِي  
القدر بصوت الضرائر .

(٣) عبارة الفصيح ص ٢٨١ : وَغَارَ الرَّجُلُ فَهُوَ غَاثِرٌ : إِذَا أَتَى الْغُورَ .

(٤) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق . تصحيح الفصيح ١ / ٣٧٨ .

(٥) أنكر الأصمعي والكسائي أن تكون ( أغار ) من الغور في بيت الأعشى ، وقالوا إنها من السرعة .  
وذكر الفراء أنها لغة وشاهدها بيت الأعشى . أما أبو أحمد العسكري فذكر أن غار مذهب  
البصريين وأغار مذهب البغداديين شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ص ٢٩٥ . ينظر تحقيق  
المسألة في فعل وأفعل للأصمعي ص ٤٨٠ ، وإصلاح المنطق ص ٢٤٠ ، وفعلت وأفعلت  
للزجاج ص ٧٠ ، وما جاء على فعلت وأفعلت للجواليقي ص ٥٧ .

(٦) ميمون بن قيس . ديوانه ص ٥٠ ، وإصلاح المنطق ص ٢٤٠ ، وروايته : ( وقوله ) بدل ( وذكره ) ،  
وتصحيح الفصيح ١ / ٣٧٨ وروايته : ( وعدله ) بدل ( وذكره ) و ( غار ) بدل ( أغار ) وبهذه  
الرواية ينخرم البيت ، وهو خرم صالح كما ذكر العسكري في ما يقع فيه التصحيف والتحريف  
ص ٢٩٥ ، وروايته ( لعمرى غار ) بدل ( أغار لعمرى ) ، والكامل للمبرد ١ / ٢٠٤ .

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ [ وَ ] <sup>(١)</sup> ذِكْرُهُ أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا  
 وَقَالَ الْكِسَائِيُّ <sup>(٢)</sup> : أَغَارَ لَيْسَ هُوَ مِنَ الْغُورِ ؛ إِنَّمَا هُوَ مِنْ سُرْعَةِ  
 الذَّهَابِ ، وَقَدْ جَاءَ فَعَلَ فِي إِثْيَانِ الْبِلَادِ ، قَالُوا : جَلَسَ [ الْقَوْمُ  
 يَجْلِسُونَ ] جَلَسًا أَتَوْا الْجُلُسَ ، أَيِ : النَّجْدَ <sup>(٣)</sup> وَنَزَلَ <sup>(٤)</sup> ، إِذَا أَتَى  
 مَكَّةَ <sup>(٥)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

أَنَازِلَةُ أَسْمَاءُ أَمْ غَيْرُ نَازِلِهِ ؟      أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتَ فَاعِلُهُ  
 وَيَجِيءُ عَلَى أَفْعَلٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : أَمْنَى الرَّجُلُ : إِذَا أَتَى مِنْى ،  
 وَأَيْمَنَ : إِذَا أَتَى الْيَمْنَ <sup>(٧)</sup> ، وَأَعْرَقَ : إِذَا أَتَى الْعِرَاقَ ، وَأَعْلَى : إِذَا  
 أَتَى الْعَالِيَةَ ، وَأَتَهُمْ : إِذَا أَتَى تِهَامَةَ / ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٨)</sup> :

ب / ٨١

(١) ما بين المعكوفين زيادة يستقيم بها معنى البيت ووزنه .

(٢) تهذيب اللغة ٨ / ١٨٣ ، واللسان ( غور ) .

(٣) ما بين المعكوفين يستقيم به النص والمثبت عن اللسان ( جلس ) .

(٤) في الأصل : ( ترك ) تحريف .

(٥) في إصلاح المنطق ص ٣٠٩ ، والصحاح ( نزل ) ، وتهذيب اللغة ١٣ / ٢١١ ، واللسان ( نزل ) : « إذا أتى

منى » قال البغدادي : وكانوا يسمون منى المنازل ، وقيل لأنهم ينزلون لرمي الجمار الخزانة ٦ / ٢٧٠ .

(٦) هو عامر بن الطفيل ديوانه ص ١٠٤ ، وإصلاح المنطق ص ٣٠٩ ، وتهذيب اللغة ١٣ / ٢١١

( نزل ) والخزانة ٦ / ٢٧٠ ، والصحاح واللسان ( نزل ) .

(٧) في الأصل : ( اليمين ) تحريف يقال : « أشأم الرجل وأيمن إذا أراد اليمين ، ويأمن وأيمن : إذا أراد

اليمين » .

(٨) هو الممزق العبيدي ، واسمه ( شأس بن نهار ) شاعر جاهلي قديم ، وهو ابن أخت المثقب

العبيدي . أخباره في طبقات فحول الشعراء ١ / ٢٧٤ ، والشعر والشعراء ١ / ٣٩٩ . والبيت في

إصلاح المنطق وروايته : ( وإن ) بدل ( فإن ) والشعر والشعراء ١ / ٤٠٠ والرواية مختلفة عن

جميع المصادر وهي :

فَإِنْ يُعْمِنُوا أَشْتَمُ خِلَافًا عَلَيْهِمْ      وَإِنْ يُتَّهَمُوا مُسْتَحَقِّي الْحَرْبِ أُعْرِقُ

وديوان الأدب ٢ / ٣١٩ ، والصحاح ( تهم ) وفي اللسان ( تهم ) عن ابن بري : أن صواب إنشاد

البيت على الغيبة أي : ( يُتَّهَمُوا ) بدل ( تتهموا ) .

فَإِنْ تُتَّهِمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ وَإِنْ تُعْمِنُوا <sup>(١)</sup> مُسْتَحْقِبِي الشَّرِّ أُعْرِقْ  
وَالْغَوْرُ الْمَعْرُوفُ مِنْ تِهَامَةٍ ؛ هُوَ مِنْ تِهَامَةٍ وَمَا يَلِي الْيَمَنَ . وَنَجْدٌ : مِنْ  
دُونِ مَكَّةَ إِلَى الْعِرَاقِ <sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : ( غَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ يَغِيرُهُمْ ) وَيَغُورُهُمْ ( غِيَارًا [ وَغَيْرًا ] <sup>(٣)</sup> :  
مَارَهُمْ ) <sup>(٤)</sup> ، وَحَمَلَ إِلَيْهِمُ الْعَلْفَ ، ( وَهِيَ الْغِيرَةُ <sup>(٥)</sup> وَالْمِيرَةُ ) .

( وَغَارَتِ الشَّمْسُ ) تَغُورُ غَوْرًا <sup>(٦)</sup> أَوْ ( غِيَارًا ) ، وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ <sup>(٧)</sup> :  
هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا      وَلَا تُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا  
( وَغَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُورًا ) ، وَعَيْنٌ غَائِرَةٌ . وَأَغَارَ الرَّجُلُ فِي السَّيْرِ :  
إِذَا أَسْرَعَ يُغَيِّرُ إِغَارَةً .

( وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ إِغَارَةً [ وَغَارَةً ] <sup>(٨)</sup> ) وَالْغَارَةُ الْاسْمُ ، كَمَا تَقُولُ :  
أَجَابَ إِبْجَابَةً ، وَأَطَاعَ إِطَاعَةً ، وَأَعَارَ إِعَارَةً . وَالْاسْمُ الْجَابَةُ ، وَالطَّاعَةُ ،  
وَالْعَارَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ <sup>(٩)</sup> : أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً ، وَقَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١٠)</sup> :

- (١) فِي الْأَصْلِ : ( تَمْنَعُوا ) وَالْمَعْنَى يَقْتَضِي مَا أَثْبَتَ . وَهَذَا مَا عَلَيْهِ الْمَصَادِرُ .  
(٢) فِي الْأَصْلِ : ( وَمَنْ ) يَنْظُرُ الْأَمَكَةَ وَالْمِيَاهَ وَالْجِبَالَ ص ١٧٥ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢ / ٦٣ .  
(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ لَمْ يَرِدْ بِالْأَصْلِ . وَأَثْبَتَ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٨٢ .  
(٤) فِي الْأَصْلِ : ( مَا رَاهِمُ ) تَحْرِيفٌ وَالثَّبُتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٨٢ .  
(٥) فِي الْأَصْلِ : ( لَغِيرَةٍ ) وَالْأَلْفُ سَاقِطَةٌ .  
(٦) فِي الْمَصَادِرِ اللَّغَوِيَّةِ ( غُورًا ) .  
(٧) الْبَيْتُ مَطْلَعُ قَصِيدَةٍ لَهُ شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ١ / ٧٠ ، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٢ / ٦٥١ وَالْمَجْمَلُ ٣ / ٦٨٨ .  
(٨) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ لَمْ يَرِدْ فِي الْأَصْلِ . وَالثَّبُتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٨٢ .  
(٩) أَمْثَالُ أَبِي عُبَيْدٍ ص ٥٣ ، وَالْفَاخِرُ ص ٧٢ ، وَجُمْهُرَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٥ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ  
٢ / ١٠١ ، وَالْمُسْتَقْصَى ١ / ١٥٣ .  
(١٠) هُوَ ابْنُ مَقْبَلٍ . دِيْوَانُهُ ص ٢٤٣ ، وَرَوَايَتُهُ ( وَكَلَهُ ) بِدَلِّ ( فَكَلَهُ ) وَالْمُفَضَّلِيَّاتُ ٢ / ٦٦٠ .



فَأَخْلَفَ وَأَثْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ فَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ  
(وَأَغَارَ الْحَبْلَ : إِذَا أَحْكَمَ قَتْلَهُ [إِغَارَةً] <sup>(١)</sup>) وَحَبَلَ مُغَارًا  
وَفَرَسَ مُغَارًا : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْمَقَاصِلِ .

قَوْلُهُ : ( أَبٌ بَيْنَ الْأَبْوَةِ <sup>(٢)</sup> ) - اَعْلَمَ أَنَّ هَذَا وَمَا شَاكَلَهُ أَفْعَالٌ لَا  
صَدَرَ لَهَا، وَتَعْنِي بِالْأَفْعَالِ : الْمَصَادِرُ، وَكَانَ الْوَجْهُ أَنْ يُقَالَ : / ١/٨٢  
أَسْمَاءُ . وَلَكِنَّا حَدَّثْنَا <sup>(٣)</sup> حَدَّثَ السَّلَفُ ، فَإِنَّهُمْ وَسَمُّوْهَا هَذِهِ السَّيِّئَةُ .  
وَحَكَى بَعْضُهُمْ <sup>(٤)</sup> : لَيْسَ لَهُ أَبٌ يَأْبُوهُ ، أَيِ : يَغْذُوهُ . وَيُقَالُ :  
أَبَوْتُ الصَّبِيَّ : غَذَوْتُهُ ، وَتَأَيَّيْتُ فُلَانًا ، أَيِ : أَخَذْتُهُ أَبًا لِي ، وَالْأَبْوَةُ  
عَلَى فُعُولَةٍ . الْأَبُ : اسْمٌ نَاقِصٌ كَانَ فِي الْأَصْلِ : أَبُو ، عَلَى فَعَلٍ ،  
فَحُذِفَ آخِرُهُ ، وَهُوَ الْوَاوُ ، وَالذَّلِيلُ عَلَيْهِ أَنَّكَ إِذَا تَنَبَّيْتَ قُلْتَ : أَبَوَانِ ،  
وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْأَخِ ، وَتَنَبَّيْتُهُ أَخَوَانِ . وَجَمَعَ الْأَبُ أَبَاءً ، وَيُقَالُ :  
أَبُونَ فِي حَالِ الرَّفْعِ ، وَأَبَيْنَ فِي حَالِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَعَلَى هَذَا  
قِرَاءَةٌ <sup>(٥)</sup> مَنْ قَرَأَ : ﴿ إِلَهَ أَبِيكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَأَسْحَقَ <sup>(٦)</sup> ﴾ <sup>(٧)</sup> ،

(١) ما بين المعكوفين لم يرد في الأصل ، والمثبت من الفصح ص ٢٨٢ .

(٢) في الأصل : ( الأنوبة ) وهو تحريف والمثبت من الفصح ص ٢٨٢ ، وتصحيح الفصح

٣٨٣/١

(٣) في الأصل : ( وجدنا ) تحريف .

(٤) إصلاح المنطق ص ١٨٧ .

(٥) قراءة ابن عباس والحسن وابن يعمر والجدري وأبي رجاء ينظر : المحتسب ١ / ١١٢ ،

والكشف ١ / ٣١٤ .

(٦) البقرة (١٣٣) .

(٧) الآية الكريمة مطموسة في الأصل وينظر : البحر المحيط ١ / ٤٠٢ .

أَرَادَ : أَيْبَنَكَ ، فَحَذَفَ النُّونَ ، وَأَرَادَ جَمْعَ الْأَبِ ، وَتَقُولُ لِلْأَبِ  
وَالْأُمِّ : أَبَوَانِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَغْذُو الْوَلَدَ .

قَوْلُهُ : ( أَخٌ بَيْنَ الْأَخَوَةِ ) إِذَا كَانَ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ [ (١) ] وَأَخٌ  
بَيْنَ الْإِخَاءِ ، وَالْمُؤَاخَاةِ ؛ إِذَا كَانَ مِنَ الصَّدَاقَةِ . وَجَمْعُ الْأَخِ مِنَ الْقَرَابَةِ :  
إِخْوَةٌ ، وَجَمْعُ الْأَخِ مِنَ الصَّدَاقَةِ إِخْوَانٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

ذُو الْوَدِّ عِنْدِي وَذُو الْقُرْبَى بِمَنْزِلَةٍ وَإِخْوَتِي أَسْوَةٌ عِنْدِي وَإِخْوَانِي  
وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾ (٣) يَعْنِي :  
أَهْلَ الْجَنَّةِ ، لِأَنَّهُمْ أَصْدِقَاءُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا  
وَنِسَاءً ﴾ (٤) يَعْنِي : الْأَقَارِبَ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ (٥) ، فَإِنَّهُ فِيهِ مَعْنَاهُ / التَّشْبِيهُ ؛ ٨٢ / ب  
لِأَنَّ الدِّينَ يَجْمَعُهُمْ ، كَمَا كَانَ الْأَبُ يَجْمَعُ الْإِخْوَةَ وَجَمْعُ الْأَخِ :  
إِخْوَةٌ وَإِخْوَةٌ وَإِخْوَةٌ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَمَا تَقُولُ : أَبٌ وَأَبَاءُ ،  
وَإِخَاءٌ وَإِخَاءٌ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَمَا تَقُولُ : أَبٌ وَأَبَاءُ ، وَإِخَاءٌ عَلَى  
فِعَالٍ ، كَمَا تَقُولُ : جَبَلٌ وَجِبَالٌ ، وَأَخُونٌ ، كَمَا تَقُولُ [ فِي ] (٦) جَمْعُ  
الْأَبِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٧) :

(١) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل وبه يستقيم السياق .

(٢) لم أقف عليه في مظانه .

(٣) الحجر (٤٧) .

(٤) النساء (١٧٦) .

(٥) الحجرات (١٠) .

(٦) زيادة يتم بها السياق .

(٧) هو العباس بن مرداس ديوانه ص ٧١ ، ومجاز القرآن ١ / ٧٩ ، والخصائص ٢ / ٤٢٢ .

فَقُلْنَا أَسْلَمُوا إِنَّا أَخُوكُمْ      فقد برئت من الإحن الصدورُ  
أراد : أخونكم فحذف النون للإضافة .

( وَعَمَّ بَيْنَ الْعُمُومَةِ ) . العمُّ أخ الأب ، وجمعه أعمام وعموم  
وعُمُومَةٌ وَالْعُمُومَةُ أَكْثَرُ الْجُمُوعِ ، وكذلك ما كان على فُعُول وفُعُولَةٌ  
فَإِنَّ دُخُولَ الْهَاءِ يُبَيِّنُ عَنْ وَفُورِ الْجَمْعِ <sup>(١)</sup> ، كَقَوْلِهِمْ : الْبُعُولُ  
وَالْبُعُولَةُ ، وَالْحَزُونُ وَالْحَزُونَةُ ، وَالسَّهُولُ وَالسَّهُولَةُ ، وَتَعَمَّمْتُ فَلَانًا  
أَيَّ : اتَّخَذْتُهُ عَمًّا لِي .

قَوْلُهُ : ( خَالَ بَيْنَ الْخُثُولَةِ ) . الخالُ أخو الأم ، مثاله من الفعلِ  
فَعَلَ ، وَكَانَ فِي الْأَصْلِ : خَوَلَ ، وكذلك ما كان على بنائه نحو :  
مالٍ وَحَالٍ . وَتَقُولُ فِي الْجَمْعِ أَخْوَالٌ وَأَحْوَالٌ وَأَمْوَالٌ . وَتَخَوَّلْتُ  
خَالًا أَيَّ : اتَّخَذْتُهُ ، وَقُلَانٌ مَعَهُ مُخَوِلٌ ؛ إِذَا كَانَ كَرِيمَ الْعُمُومَةِ  
وَالْخُثُولَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

فَادْبِرْنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ      بجيدٍ معٍ في العشيرةِ مُخَوِلِ  
وَيَقُولُونَ : « الْعَمُّ كَالْأَبِ ، وَالْخَالُ كَالْكَلْبِ » <sup>(٣)</sup> .

قَوْلُهُ : ( أُمُّ بَيِّنَةِ الْأُمُومَةِ ) ، ابن / الأعرابي : أُمِّمْتُ <sup>(٤)</sup> أُمًّا ،

(١) قال سيبويه عن الخليل : إن لحاق هاء التانيث في هذه الأمثلة (إنما أرادوا أن يحققوا  
التانيث) ينظر الكتاب ٣ / ٥٦٨ .

(٢) هو امرؤ القيس . ديوانه ص ٢٢ .

(٣) لم أقف على هذا القول فيما رجعت إليه من مصادر .

(٤) في كتب اللغة : « تأممت » فلعل التاء ساقطة .

أي : اتَّخَذَتْهَا ، وَالْأُمُّ مِنَ النَّاسِ تُجْمَعُ أُمَّهَاتٍ ، وَمِنْ غَيْرِهِمْ : أُمَّاتٍ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (١) :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعٍ      وَإِنْ مُنِّيتُ أُمَّاتِ الرِّبَاعِ  
بَأَنَّ الْغَدِرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ      وَأَنَّ الْحُرَّ يَجْزَأُ بِالْكُرَاعِ

وَقِيلَ : الْأُمُّ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ أُمَّهَةً ، فَلِذَلِكَ قِيلَ فِي الْجَمْعِ أُمَّهَاتٌ .  
وَيُقَالُ لِلْأَبِ وَالْأُمِّ : أَبَوَانِ ، وَلَا يُقَالُ لَهُمَا : أَمَانٌ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى الْأَبِ هُوَ  
الَّذِي يَغْذُو ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِهِذِهِ الصِّقَّةُ . وَالْأُمُّ أَصْلُ الشَّيْءِ ، فَلَمَّا كَانَتْ  
الْأُمُّ أَصْلَ الْوَلَدِ سُمِّيَتْ أُمَّهُ ، وَأُمُّ الشَّيْءِ فِي كَلَامِهِمْ ، هُوَ الَّذِي يَضُمُّهُ ، مِنْ  
ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : زَعِيمٌ (٢) الْقَوْمِ أُمُّهُمْ ، قَالَ [الشَّنْفَرِيُّ (٣) يَعْنِي (٤)] تَابَطَ شَرًّا :  
وَأُمٌّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوَتَهُمْ      إِذَا أَطْعَمَتَهُمْ أَحْتَرَتْ وَأَقَلَّتْ  
وَقَالَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ فَأَمَّهُ هَاوِيَةٌ ﴾ (٥) ، يَعْنِي : هِيَ مَاوَاهُ وَمَرَجَعُهُ ،  
وَقَالَ الشَّاعِرُ (٦) :

وَالْأَرْضُ مَعْقِلُنَا وَكَانَتْ أَمَّنَا      [فِيهَا مَقَابِرُنَا وَفِيهَا نُوْلَدُ] (٧)

(١) هو أبو حنبل الطائفي واسمه : (جارية بن مر) الطائفي . أخباره في : الشعر والشعراء ١ / ١١٨ ،  
والبيتان في المحبر ص ٣٥٣ ، والزاهر ١ / ٤٩٢ ، والمستقصى ١ / ٤٣٤ .

(٢) في الأصل : (زعيم) ولعلّ هذا من زيادة المداد .

(٣) هو الشنفرى (عمرو بن مالك الأزدي) والبيت في المفضليات ص ١١٠ ، والإبدال لأبي الطيب ١ / ٣٠٥ .

(٤) زيادة يستقيم بها السياق ، والمثبت من الجمهرة ١ / ٦٠ ، وشرح الفصيح لابن ناقياً ١ / ١٢٧ .

(٥) القارعة (٩) .

(٦) هو أمية بن أبي الصلت الثقفي كما في ديوانه ص ٣٥٦ وتفسير القرطبي ١ / ١١٢ ، والحيوان

٥ / ٤٣٧ وتأويل مشكل القرآن ١٠٤ .

(٧) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل ، ينظر المصادر السابقة .

[ وقال : (١) ]

منها خُلِقْنَا وكانت أُمَّنَا خُلِقَتْ ونحن أبناؤُها لو أننا شُكِرُ

هي القرار فما نَبَغِي بها بدلا [ ما أشكر الأرض إلا أننا كُفِرُ

وَفَاتَحَةُ الْكِتَابِ : أُمُّ الْقُرْآنِ ، كَأَنَّهَا أَصْلُهُ ، وَلِأَنَّهُ يُبْتَدَأُ

بِهَا فِي كُلِّ / [ ذَكَرَ ] (٢) ، وَتَكَرَّرُ فِي كُلِّ صَلَاةٍ .

ب / ٨٣

قَوْلُهُ : ( أُمَّةٌ بَيْنَةُ الْأُمُومَةِ ) ، هَذَا الْاسْمُ نَاقِصٌ ، قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ

لَا مُهْ ، وَكَانَ فِي الْأَصْلِ : أُمُومَةٌ ، وَجَمَعُهَا الْيَسِيرُ : آمٌ (٣) ،

وَالْكَثِيرُ إِمَاءٌ وَإِمَوَانٌ وَأَمَوَانٌ أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ (٤) :

فَضَحَ الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ جَرَدَ سَيْفُهُ قَيْنٌ بِهِ حُمٌّ وَآمٌ أَرْبَعُ

وَأَنْشَدَ فِي الْإِمَوَانِ (٥) :

(١) القائل هو أمية بن أبي الصلت ديوانه ص ٣٨٥ وتأويل مشكل القرآن ١٠٤ وسقط

ما بين المعكوفين من الأصل اختلط بسببه صدر البيت الأول السابق بعجز البيت

الثالث الأخير وقد اختل الوزن في الشطرين فاستدركناه من المصادر السابقة .

(٢) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل وبقي من الكلمة : ( دل ) .

(٣) على زنة أفعُل . ينظر : الكامل للمبرد ١ / ٧٦ .

(٤) لجرير . ديوانه ٢ / ٩١٢ ، واللسان ( وهن ) .

(٥) للقتال الكلابي : ( عبد الله بن مجيب بن المضرحي ) شاعر جاهلي وقيل إسلامي ،

لقَّبَ بِالْقَتَالِ لِمُرَدِّهِ وَفَتَكَه . أخباره في الشعر والشعراء ٢ / ٧٠٥ ،

والأغاني ٢٨ / ٩٥٨٥ ، والبيت في ديوانه ص ٥٤ وصدره :

أنا ابن أسماء أعمامي لها وأبي

والكتاب ٣ / ٤٠٢ ، ٦٠١ ، والنوادر لأبي زيد ص ١٨٩ ، والكامل ١ / ٧٥ ،

والأمالي للقيلي ٢ / ٢٢٥ ، والجمهرة ١ / ٢٤٨ ، وتصحيح الفصيح ١ / ٤٠٤ ،

والصحاح واللسان ( أما ) وفي البيت يفخر بأنه ابن حرة وليس ابن أمة .

إِذَا تَرَامَى بَنُو<sup>(١)</sup> الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ

وقال<sup>(٢)</sup> في الإمام :

فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِنَ حُورَاهَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ<sup>(٣)</sup>

قَوْلُهُ : ( عَبْدٌ بَيْنُ الْعُبُودِيَّةِ وَالْعُبُودَةِ ) : الْعَبْدُ الْمَمْلُوكُ مِنْ ذُكُورٍ ،  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَذَكُّلِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَعِيرٌ مُعَبَّدٌ : إِذَا هُنِيَ بِالْقَطْرَانِ ، فَلَا  
تَقْرُبُهُ الْإِبِلُ ، وَطَرِيقٌ مُعَبَّدٌ : إِذَا وُطِيَ بِالْأَقْدَامِ كَأَنَّهُ ذَلَّلُ<sup>(٤)</sup> بِهَا ، قَالَ  
طَرْفَةُ<sup>(٥)</sup> :

تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَآتَبَعْتُ وَظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدٍ  
الْمَوْرُ : الطَّرِيقُ ، يُقَالُ : مَا كَانَ عَبْدًا ، وَلَقَدْ عَبْدَ يَعْبُدُ عُبُودَةً أَي :  
صَارَ عَبْدًا .

وَالْعُبُودَةُ : الْخُشُوعُ الْإِلَازِمُ ، وَالْعِبَادَةُ<sup>(٦)</sup> مَا يَفْعَلُهُ الْعَابِدُ مِنَ  
الْخُشُوعِ لِلَّهِ تَعَالَى . وَالْعُبُودَةُ مَصْدَرُ الْعَابِدِ ، وَجَمْعُ الْعَبْدِ أَعْبِدُ فِي  
الْعَدَدِ الْيَسِيرِ ، وَالْكَثِيرِ عَبِيدٌ وَعِبَادٌ وَعَبْدَانُ / وَعَبِيدِي ٨٤ / أ

(١) في الأصل : ( تَرَاقَى ) والمصادر السابقة على المثلث .

(٢) هو طرفة بن العبد ديوانه ص ٢٩ ، وسبق إنشاده وتخريجه وشرح مفرداته ص ١٥١ .

(٣) في الأصل : ( المسرد ) والمثلث من المصادر السابقة .

(٤) في الأصل : ( ذلك ) تحريف والمثلث من الصحاح واللسان ( عبد ) ، وأساس البلاغة ( عبد ) .

(٥) ديوانه ص ٢٠ ، وشرح القصائد المشهورات ١ / ٦٠ ، وشرح القصائد العشر ص ٩٤ ، ورواية

ابن النحاس : ( عتاق الناجيات ) على الإضافة . تبارى : تعارض ، والعتاق : الكرام ،  
والناجيات : السريعات ، والوظيف : عظم الساق .

(٦) في الأصل : ( ما لعبادة يفعله . . . ) .

وَمَعْبُودَاءُ<sup>(١)</sup> ، أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup> :

عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ  
وَيُفَرِّقُ بَيْنَ الْعَبِيدِ وَالْعِبَادِ ، فَيُقَالُ : عِبَادُ اللَّهِ ، وَعَبِيدُ اللَّهِ فَلَا<sup>(٣)</sup> يُقَالُ :  
عِبَادُ فُلَانٍ . وَالْمَعْبُودَاءُ<sup>(٤)</sup> بِالْمَدِّ ؛ وَقَدْ جَاءَ فِي الْجَمْعِ أَحْرَفٌ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ ،  
قَالُوا : الْمَعْبُودَاءُ ، وَالْمَتَّيُوسَاءُ ، وَالْمَبْغُولَاءُ ، وَالْمَأْتُونَاءُ ، وَالْمَشْيُوخَاءُ ،  
وَالْمَصْغُورَاءُ ، وَالْمَكْبُورَاءُ . لَجَمَعَ الْعَبْدُ<sup>(٥)</sup> وَالْبَغْلَ وَالتَّيْسَ ، وَالْأَتَانَ ،  
وَالشَّيْخَ ، وَالصَّغِيرَ ، وَالْكَبِيرَ . وَقَالُوا : الْمَشْيُوخَاءُ لِلْأَرْضِ الَّتِي تَنْبِتُ  
الشَّيْخَ .

وَيُقَالُ : أَعْبَدْتُ الرَّجُلَ وَعَبَدْتُهُ وَتَعَبَّدْتُهُ وَاسْتَعَبَّدْتُهُ ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا  
اتَّخَذْتُهُ عَبْدًا ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَنْ عَبَدْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾<sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> :

- 
- (١) فِي الْأَصْلِ : ( الْمَعْبُود ) تَحْرِيفٌ .  
(٢) فِي نَوَادِرِهِ ص ٣١٥ ، وَص ٤٨٤ وَرَوَاتِهِ ( حَتَام ) بَدَلَ ( عَلَام ) وَالْبَيْتَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا جَاءَ فِي  
اللسان ( عبد ) ٤ / ٢٦٤ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ . وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢ / ٢٧٩ ،  
وَالنَّوَادِرُ لِأَبِي مَسْحَلٍ ٢ / ٤٦٤ ، وَالْكَشَافُ ٣ / ١٠٩ ، وَالصَّحَاحُ ( عبد ) .  
(٣) فِي الْأَصْلِ : ( فُلَان ) وَلَعَلَّ النَّوْنَ مَقْحَمَةٌ .  
(٤) فِي الْأَصْلِ : ( وَالْمَعْبُود ) تَحْرِيفٌ .  
(٥) فِي الْأَصْلِ : ( الْعَبْر ) تَحْرِيفٌ .  
(٦) الشُّعْرَاءُ ( ٢٢ ) .  
(٧) الرَّجَزُ لِرُؤْبَةِ بْنِ الْعِجَاجِ . دِيْوَانُهُ ص ١٤٣ ، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٤٧٧ ، وَالْمَخْصَصُ  
٣ / ١٤٣ ، وَالْمَقَائِيسُ ١ / ١٣٦ وَاللسان ( عبد ، أَمَا ) .  
وَقَبْلَهُ : مَا النَّاسُ إِلَّا كَالْثَمَامِ الثَّمِّ

يَرْضَوْنَ بِالْتَّعْيِيدِ وَالتَّامِّي

قَوْلُهُ : ( غُلَامٌ بَيْنُ الْغُلُومِيَّةِ ، وَالْغُلُومَةِ ) (١) الْغُلَامُ الصَّغِيرُ إِلَى حَدِّ الْإِلْتِحَاءِ ، فَإِنْ أُجْرِيَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا صَارَ مُلْتَحِيًّا اسْمُ الْغُلَامِ ، فَهُوَ مَجَازٌ . وَيُرْوَى عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، أَنَّهُ قَالَ فِي بَعْضِ أَرَاغِيْزِهِ .

أَنَا الْغُلَامُ الْهَاشِمِيُّ الْمَكِّيُّ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَسْتَحِقُّ هَذَا الْاسْمَ ، إِذَا تَرَعَّرَ وَبَلَغَ الْإِغْتِلَامَ لَشَهْوَةِ النِّكَاحِ / كَأَنَّهُ يَشْتَهِي النِّكَاحَ ذَلِكَ الْوَقْتُ . وَيُسَمَّى الْغُلَامُ ٨٤ / ب قَبْلَ ذَلِكَ تَفَاوُلًا ، وَبَعْدَهُ مَجَازًا .

وَيُقَالُ لِلْجَارِيَةِ غُلَامَةً ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

يُهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ

وَجَمَعَ الْغُلَامُ : غُلْمَةً ، الْيَسِيرَ ، وَغِلْمَانٌ ، الْكَثِيرُ ، كَمَا تَقُولُ : غُرَابٌ وَغَرِبَانٌ ، وَعُقَابٌ وَعَقْبَانٌ .

(١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ لثَابِتٍ ص ١١ .

(٢) هُوَ أَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ التَّمِيمِي ، مِنْ بَنِي الْهَجِيمِ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ . أَخْبَارُهُ فِي : طَبَقَاتِ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ١ / ١٥٩ ، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢ / ٦٣٦ ، وَالْبَيْتُ فِي : شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٥ / ٩٧ ، وَالْمَخْصَصِ ١ / ٣٦ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (صَرَحَ) ، وَالْجُمُهرَةُ ٢ / ٩٦٠ (غَلَمَ) ، وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الْجُمُهرَةِ :

وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِيَّ أَبُوهَا .



وَتَصْغِيرُ الْعِلْمَانِ: أَغْلِمَةٌ<sup>(١)</sup>، بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ . وَمِثْلُهُ مَا يُزَادُ الْأَلْفُ فِي  
تَصْغِيرِهِ: أَصْيِيَّةٌ، تَصْغِيرُ صَبِيَّةٍ، وَأَبْيُونٌ<sup>(٢)</sup> تَصْغِيرُ بَيْنٍ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

زَعَمْتَ تُمَاضِرُ أَتْنِي إِمَّا أُمْتُ      يَسُدُّ أَبْيُونُهَا الْأَصَاغِرُ خَلَّتِي

وَفِي الْخَبَرِ<sup>(٤)</sup> كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْطَحُ أَغْلِمَةَ بَنِي  
عَبْدِ الْمُطَّلِبِ لَيْلَةَ الْمَزْدَلِفَةِ وَيَقُولُ: «أَبْيَنِي لَا تَرْمُوا جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ حَتَّى تَطْلُعَ  
الشَّمْسُ» اللَّطْحُ: الضَّرْبُ الْخَفِيفُ بِالْكَفِّ.

وَإِنَّمَا<sup>(٥)</sup> قُلْتُ فِي تَصْغِيرِ غُلْمَانِ أَغْلِمَةٍ، لِأَنَّكَ تَقْلِبُهُ إِلَى الْعَدَدِ  
الْيَسِيرِ<sup>(٦)</sup> وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ إِذَا سُلِّتَ عَنْ تَصْغِيرِ جَمْعٍ يَدُلُّ عَلَى الْكَثَرَةِ، وَلَهُ  
جَمْعٌ آخَرٌ يَدُلُّ عَلَى الْقَلَّةِ، فَلَكَ تَصْغِيرُ ذَلِكَ الْجَمْعِ الْقَلِيلِ [دُونَ]<sup>(٧)</sup> الْكَثِيرِ،  
مِثَالُ ذَلِكَ: إِذَا سُلِّتَ<sup>(٨)</sup> عَنْ تَصْغِيرِ الْحَمِيرِ، قُلْتُ: أُحِيمِرَةٌ<sup>(٩)</sup>، صَغُرَتْ

(١) فِي الْأَصْلِ: (أَغْلِمَةٍ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ، يَنْظُرُ: الْمَفْصَلُ ص ٢٠٥، وَالْمَقْتَضِبُ ٢ / ٢٠٩ قَالَ:  
«لَوْ قِيلَ: صَبِيَّةٌ وَأَغْلِمَةٌ عَلَى اللَّفْظِ كَانَ جَيِّدًا حَسَنًا».

(٢) فِي الْأَصْلِ: (وَأَبْيَنٌ) تَحْرِيفٌ.

(٣) هُوَ عَلْبَاءُ بْنُ أَرْقَمِ بْنِ عَوْفِ الْيَشْكِرِيِّ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ أَخْبَارُهُ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص ١٦٩-١٧٠.  
وَالْبَيْتُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ص ١٦١، وَدِيوَانُ بَنِي بَكْرِ ص ٦٧٧، وَنَسَبُهُ الْمَرْزُوقِيُّ فِي شَرْحِ دِيوَانِ  
الْحِمَاسَةِ ٢ / ٥٤٧، إِلَى سَلْمَى بْنِ رَبِيعَةَ.

أَبْيُونُهَا: تَصْغِيرُ أَبْنَاءٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَخَلَّتِي: الثَّلْمَةُ يَعْنِي: مَكَانَتُهُ الْخَالِيَةَ بَعْدَ مَوْتِهِ.  
(٤) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ (كِتَابُ الْمَنَاسِكِ) ٢ / ١٩٤، وَالتَّسَائِي فِي سُنَّتِهِ (كِتَابُ الْمَنَاسِكِ)  
٢٧١ / ٥، ٢٧٢.

(٥) فِي الْأَصْلِ: (وَإِنَّمَا) تَحْرِيفٌ وَلَعَلَّ الْمَثْبُتَ هُوَ الصَّوَابُ.

(٦) الْمَقْتَضِبُ ٢ / ٢٧٩، ٢٨٦.

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ يَسْتَقِيمُ بِهِ السِّيَاقُ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: (سُلِّتَ) تَحْرِيفٌ.

(٩) فِي الْأَصْلِ: (أَحْمِيرَةٌ)، تَحْرِيفٌ.

الأحمرّة ، وإذا سُئِلَتْ عَنْ تَصْغِيرِ الْفُلُوسِ ، قُلْتَ : أَفِيلَسُ ،  
صَغَّرْتَ الْأَفْلَسَ ؛ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ يُفِيدُ [التَّقْلِيلَ] <sup>(١)</sup> وَالتَّكْثِيرَ / ١/٨٥  
يُخَالِفُ ذَلِكَ .

قَوْلُهُ : ( رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولَةِ وَالرَّجُولَةِ ) <sup>(٢)</sup> يُقَالُ : رَجُلٌ وَرِجَالٌ  
وَتُسَمَّى الْمَرْأَةُ : رَجُلَةً ، إِذَا كَانَتْ جَلْدَةً شَهْمَةً . وَفِي الْخَبَرِ : <sup>(٣)</sup>  
« كَانَتْ عَائِشَةُ ، رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهَا ، رَجُلَةً مِنَ النِّسَاءِ » .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَجُلٌ : إِذَا كَانَ شَهْمًا ، وَرَجُلٌ <sup>(٤)</sup> ، قَدْ يَكُونُ  
جَمْعٌ وَاحِدٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : [ « وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ  
بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ » <sup>(٥)</sup> ] يُقَالُ : رَاكِبٌ وَالْجَمْعُ رَجُلٌ ، مِثَالُ :  
صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ، وَرَاكِبٍ وَرَكَبٍ ، وَشَارِبٍ وَشَرَبٍ . وَرِجَالٌ  
مِثْلُ : قَائِمٍ وَقِيَامٍ ، وَصَائِمٍ وَصِيَامٍ ، وَرَجَالَةٍ <sup>(٦)</sup> مِثْلُ : سَائِرٍ  
وَسَيَّارَةٍ ، وَرَجُلَةٍ وَرَجَّالٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :  
وَطَهَّرَ تَنْوَفَةً حَدْبَاءَ يَمْشِي .  
بِهَا الرِّجَالُ خَائِفَةٌ سِرَاعًا

(١) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق .

(٢) في الأصل : ( والرجولية ) تكرر للكلمة الأولى ، والمثبت من نصّ الفصح ص ٢٨٢ .

(٣) في اللسان ( رجل ) : وفي الحديث كانت عائشة ( رضي الله عنها ) رجُلَةً الرَّأْيِ .

(٤) في الأصل : ( رجال ) تحريف .

(٥) الإسراء ( ٦٤ ) .

(٦) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل . ينظر الكشف ٤٥٩ / ٢ .

(٧) في الأصل : ( سيار ) تحريف ، ولعلّ المثبت هو المراد .

(٨) هو القطامي . ديوانه ص ٣٨ وروايته : ( تمشي ) بدل ( يمشي ) و ( الركبان ) بدل

( الرجال ) وبلا عزو في تهذيب اللغة ١١ / ٢٩ ( رجل ) ، واللسان ( رجل ) .

وَقَالَ آخَرُ فِي رَجَلَةٍ (١) :

وَرَجَلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ      ضَرْبًا تَوَاصَى بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينًا  
قَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ : رَجُلَانِ بِمَعْنَى (٢) رَاجِلٍ ، وَالْجَمْعُ :  
رَجَالِي وَرُجَالِي [ مِثْلُ ] (٣) كَسَالِي وَكُسَالَى ، وَأَنْشَدَ (٤) :

عَلَيَّ إِذَا لَاقَيْتُ لَيْلَى بِخَلْوَةٍ      أَنْ أَزْدَاكَ رَيْتَ اللَّهُ رَجُلًا (٥) حَافِيَا  
قَوْلُهُ : ( جَارِيَةٌ بَيْنَهُ الْجِرَاءِ ... ) (٦) ، الْجَارِيَةُ : اسْمٌ ؛ فَيُطْلَقُ  
عَلَيْهَا مَا دَامَتْ لَمْ تَتَزَوَّجْ ، وَهِيَ فَتِيَّةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هِيَ اسْمُهَا مَا  
دَامَتْ لَمْ تَتَزَوَّجْ ، وَإِنْ بَقِيَتْ فِي بَيْتِهَا / سِتْنِ سَنَةٍ ، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ ٨٥ / ب  
الْأَعَشَى (٧) :

(١) هُوَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بَنِي مَقْبِلٍ . دِيْوَانُهُ ص ٣٣٣ ، وَالنُّوَادِرُ لِأَبِي زَيْدٍ ص ٥٣٤ ، وَالْإِبْدَالُ  
لِأَبِي الطَّيِّبِ / ٤٠٦ ، وَالْجُمُهِرَةُ ١ / ٤٦٤ ، وَالْمُقَايِيسُ ٣ / ١٣٧ (سَجْن) وَفِيهِ  
عَجَزُ الْبَيْتِ ، وَالصَّحَاحُ (سَجْن) وَاللِّسَانُ (رَجُلٌ ، سَجْنٌ ، سَخْنٌ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (مَعْنَى) وَالْبَاءُ سَاقِطَةٌ .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَتَمُّ بِهِ السِّيَاقُ .

(٤) هُوَ الْمَجْنُونُ (قَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ) دِيْوَانُهُ ص ٢٣٧ ، وَسَبَقَ إِنْشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ ص ٢١ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (عَرِيَانٌ) بَدَلُ (رَجُلَانِ) وَبِهَذَا لَا شَاهِدَ فِيهِ .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٢ بَزِيَادَةَ : (وَالْجَرَايَةُ) .

(٧) مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ . دِيْوَانُهُ ص ٥٦ وَرَوَايَتُهُ (قَنْ) بَدَلُ (كَنْ) وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١١ / ١٧٤

(جَرَى) ، الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (جَرَى) .

عَنْسَتْ : بَقِيَتْ بِلَا زَوْجٍ ، وَطَالَ جَرَاؤُهَا : بَقِيَتْ جَارِيَةً لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ . وَالْقَنْ :

الْعَبْدُ ، وَالْأَذْوَادُ : النُّوقُ . وَقَبْلَهُ :

وَلَقَدْ أَرَحَلْتُ جُمُعَتِي بَعْشِيَةً      لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَتَابِكِ الْمُرْتَادِ

وَالْبَيْضُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى (الشَّرْبِ) .

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَّتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا وَنَشَأَنَ فِي كَنٍّ<sup>(١)</sup> وَفِي أَدْوَادٍ  
تَقُولُ : جَرَيْتُ جَرِيًّا<sup>(٢)</sup> ، أَي : وَكَلَّتُهُ ، وَاسْتَجَرَيْتُهُ ، أَي : أَخَذْتُهُ  
وَكَيْلًا لِي ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> : « لَا يَسْتَجْرِيَنَّكُمْ الشَّيْطَانُ » ، أَي :  
لَا يَجْعَلَنَّكُمْ وَكَلَاءً .

قَوْلُهُ : ( وَصِيفَةٌ بَيْنَةُ الْوَصَافَةِ وَالْإِيصَافِ ) . يُقَالُ لِلْغُلَامِ :  
وَصِيفٌ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٥)</sup> وَالْفَرَّاءُ : وَصَفَ<sup>(٦)</sup> الْغُلَامُ ، وَأَوْصَفَ<sup>(٧)</sup> الْغُلَامُ  
[ وَ ]<sup>(٨)</sup> الْجَارِيَةُ أَيْضًا ، إِذَا<sup>(٩)</sup> بَلَغَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يُوصَفَ بِذَلِكَ .  
وَالْإِيصَافُ مَصْدَرٌ ، وَالْوَصَافَةُ لاصْدَرَلَهُ ، مِثْلُ : الْفَرَّاسَةُ فِي الْخَيْلِ .  
( وَوَلِيدَةٌ بَيْنَةُ الْوَلَادَةِ ، بَفَتْحِ الْوَاوِ ، وَالْوَلِيدِيَّةُ ) ، وَلَا يَجُوزُ كَسْرُ الْوَاوِ  
فِي الْوَلَادَةِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مَصْدَرٌ وَكَدَّ يَلْدُ ، وَهَذَا الْمَصْدَرُ - أَعْنِي الْوَلَادَةَ -  
لَيْسَ لَهُ صَدْرٌ .

وَالْوَلِيدَةُ<sup>(١٠)</sup> ، فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ ، وَأُلْحِقَتْ بِهَا الْهَاءُ إِرَادَةَ الْأَسْمِ .

(١) فِي الدِّيَوَانِ ( قَن ) وَالْأَصْلُ كَمَا هُوَ مُثَبَّتٌ وَلَعَلَهُ مُخَرَّفٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( جَرَامًا ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالْمُثَبَّتُ مِنْ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ١٥٢ .

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ ( كِتَابُ الْأَدَبِ ) ٤ / ٢٥٤ ، وَأَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ ٣ / ٢٤١ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : ( وَصِيفُهُ ) وَلَعَلَهُ تَحْرِيفٌ لِدَلَالَةِ السِّيَاقِ .

(٥) الْعَيْنُ ٧ / ١٦٢ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : ( أَوْصَفْتُ ) تَحْرِيفٌ يَنْظُرُ الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : ( وَأَوْصَفْتُ ) .

(٨) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٩) فِي الْأَصْلِ : ( فَلِذَا ) .

(١٠) فِي الْأَصْلِ : ( وَالْوَلِيدُ ) .

( وَشَيْخٌ بَيْنَ الشَّيْخُوخَةِ وَالشَّيْخُوحَةِ ، وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخُ ) (١) ،

كُلُّ ذَلِكَ مَصْدَرٌ لِلشَّيْخِ . فَأَمَّا الشَّيْخُ وَالشَّيْخُوخَةُ فَمَبْنِيَانِ عَلَى  
صَدْرٍ ، وَهُوَ : شَاخٌ يَشِيخُ ، فَأَمَّا الشَّيْخُوحَةُ فَغَيْرُ مَبْنِيٍّ عَلَى فِعْلٍ ،  
فَأَمَّا الشَّيْخُ ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ مَصْدَرًا لِشَاخٍ ، وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ مَصْدَرًا لِفِعْلِ  
آخَرَ ، وَجَمَعَ الشَّيْخُ / : شَيْوُخٌ ، كَمَا تَقُولُ : بَيْتٌ وَبَيْوتٌ ، وَيُجْمَعُ  
أَشْيَاخًا ، وَهَذَا جَمْعُ الْأَسْمَاءِ لَا الصِّفَاتِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى شَيْخَةٍ ، فِي  
قَوْلِ الْكِسَائِيِّ (٢) ، مِثْلُ : عَوْدٌ وَعَوْدَةٌ ، وَتَوْرٌ وَتَوْرَةٌ . فَأَكْثَرُ مَا  
يَجِيءُ عَلَى فِعْلَةٍ جَمْعًا لِفِعْلٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْمَشْيُوحَاءِ ، كَمَا تَقْدَمُ  
ذِكْرُهُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى مَشَيْخَةٍ .

فَأَمَّا الْمَشَايِخُ فَلَيْسَتْ جَمْعُ شَيْخٍ ، وَتَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ جَمْعُ الْجَمْعِ .

قَوْلُهُ : ( أَيُّمٌ بَيْنَةُ (٣) الْأَيْمَةِ وَالْأَيُّومِ ) . يُقَالُ : أَيُّمٌ بَيْنُ الْأَيْمِ  
وَالْأَيْمَةِ وَالْأَيُّومِ . وَرَجُلٌ أَيُّمٌ ، وَامْرَأَةٌ أَيُّمٌ وَأَيْمَةٌ ، وَرِجَالٌ أَيَّامٌ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ أَيُّمٍ وَأَيَّامٍ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ فِي جَمْعِ أَيُّمٍ : أَيَّامٌ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (٤) :

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٢ بزيادة : « وَالشَّيْخُ » .

(٢) مَا تَلَحَّنَ فِيهِ الْعَامَّةُ ص ١٢٨ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( بَيْنَ ) وَالْمَعْنَى يَقْتَضِي التَّاءَ . وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٨٢ .

(٤) الْأَبْيَاتُ بَلَا عَزْوٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ إِلَّا أَنَّ ابْنَ دَرِيدٍ قَالَ إِنَّهُ لِقُرَشِيَّةٌ . وَالْبَيْتَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْ  
شَوَاهِدِ الْفَصِيحِ ص ٢٨٣ ، وَالْأَبْيَاتُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ ١ / ١٣٥ ، وَالِاشْتِقَاقُ لِابْنِ دَرِيدٍ  
ص ٣٦ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : ( وَالصَّبِيَّةُ ، الْأَصَاغِرُ ) بَدَلُ ( وَالنِّسْوَةُ الْأَرَامِلُ ) وَكَذَلِكَ فِي الْجُمْهُرَةِ  
٥٦٤ / ١ .

لَا تَنْقَى : لَا يُسْتَخْرَجُ نَقِيهَا ، وَهُوَ مُخَّ الْعِظَامِ . وَالسَّلَامِيُّ : الْأَغْلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ .

إِنَّ الْقُبُورَ تُنْكَحُ الْإِيَامَى  
وَالنُّسُوءَ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى  
وَالْمَرْءُ لَا تُنْقَى لَهُ سُلَامَى

يَعْنِي : إِذَا مَاتَ الرَّجُلُ تَزَوَّجُ بَنَاتُهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ يُزَوِّجُهُنَّ مِنْهُ لَوْ  
كَانَ حَيًّا ، وَكَأَنَّ الْقَبْرَ يُزَوِّجُهُنَّ .

وَقَالَ الْآخَرُ فِي الْإِيَمِ : (١)

فَيَأْلِيلُ إِنَّ الْغِسْلَ مَا دُمْتَ أَيْمًا عَلَى حَرَامٍ لَا يَمَسُّنِي الْغِسْلُ  
وَأَمَ الرَّجُلُ ، وَأَمَتِ الْمَرْأَةُ تَيْمًا ، إِذَا مَاتَ زَوْجُهَا ، وَبَقِيَتْ  
بِلَا زَوْجٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

لَقَدْ إِمْتُ حَتَّى لَا مَنِي كُلُّ صَاحِبٍ رَجَاءً بِسَلْمِي أَنْ تَيْمَ كَمَا إِمْتُ  
وَتَقُولُ الْعَرَبُ : « [ الْحَرْبُ ] (٣) مَا يَمَّةٌ » ، أَيِ تَقْتُلُ الرِّجَالَ ،  
فَتُبْقِي النِّسَاءَ بِلَا أَزْوَاجٍ ، وَفِي دُعَائِهِمْ : « مَا لَهُ أَمَ وَعَامَ (٤) » ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهَا (٥) وَفِي الْخَبَرِ : « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ / الْعِيَمَةِ وَالْأَيْمَةِ » ، ٨٦ / ب  
وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهَا (٦) .

(١) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ دَاوُدَ عَلَى مَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ (غِسْلُ) وَهُوَ شَاعِرٌ مَخْضَرٌ ، عَاشَ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ . وَبِلَا عَزْوٍ فِي الْمَقَائِيسِ ٤ / ٤٢٤ (غِسْلُ) ، وَالصَّحَاحُ (غِسْلُ) .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بِلَا عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ (أَيْمُ) .

(٣) زِيَادَةٌ يَتِمُّ بِهَا السِّيَاقُ . الصَّحَاحُ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانُ (أَيْمُ) .

(٤) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ١ / ٤١٠ ، وَالصَّحَاحُ (أَيْمُ) وَتَكَرَّرَتْ (عَامُ) فِي الْأَصْلِ .

(٥) لَعَلَّ هَذَا التَّفْسِيرَ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .

(٦) يَنْظُرُ ص ١٥٤ وَتَخْرِيجُهُ هُنَاكَ .

وَقَدْ أَمَّتْهَا أَيْمُهَا إِيَّامَةً ، - مِثَالُ أَفْعَلْتُهَا - إِذَا قَتَلْتَ زَوْجَهَا ، وَأَيْمَتْهَا  
تَأْيِيمًا ، بِمَعْنَاهَا ، وَهَذِهِ أَكْثَرُ مِنَ الْأُولَى ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :  
بَضْرِبِ فِيهِ تَفْجِيعٌ      وَتَأْيِيمٌ وَإِرْنَانٌ  
وَلَا يَجُوزُ تَخْفِيفُ أَيْمٍ . فَأَمَّا الْحَيَّةُ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا أَيْنُ أَيْمٍ (٢) ، قَالَ  
الْعَجَّاجُ (٣) :

وَبَطْنُ أَيْمٍ وَقَوَامٌ عُسْلُجَا  
العُسْلُجُ وَالْعُسْلُوجُ : النَّاعِمُ ، وَيَجُوزُ أَيْمٌ فِي الْحَيَّةِ ، بِالتَّشْدِيدِ ، كَمَا قَالَ  
أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ (٤) :

(١) هو الفند الزماني واسمه (شَهْلُ بْنُ شِيَّانٍ) « شُبَّهَ بِالْفَنْدِ مِنَ الْجِلِّ . وَهُوَ الْقِطْعَةُ ، لِعَظَمِ خَلْقِهِ  
» يُعَدُّ أَحَدَ فِرْسَانَ رِبْعَةِ الْمَعْدُودِينَ ، أَخْبَارُهُ فِي الْأَغَانِي ٢٨ / ٩٥٢٤ ، وَالْخَزَانَةِ ٣ / ٤٣٤ .  
وَالْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (يَتِمُّ) وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا : (تَأْيِيمٌ) بَدَلُ (تَفْجِيعٌ) وَ(تَيْتِيمٌ) بَدَلُ  
(تَأْيِيمٌ) ، وَالْخَزَانَةُ ٣ / ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، وَرَوَاهُ فِي الْمَوْطِنِينَ بِرَوَايَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .  
الْأُولَى :

بَضْرِبِ فِيهِ تَوْهِينٌ      وَتَخْفِيعٌ وَإِرْنَانٌ  
وَالثَّانِيَةُ مُوَافِقَةٌ لِرَوَايَةِ الشَّارِحِ .

(٢) الْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ٧٧ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢ / ٤٣٤ .  
(٣) دِيوَانُهُ ٢ / ٣٦ . وَقَبْلَهُ :

أَزْمَانٌ أَبَدَتْ وَاضِحًا مُقْلَجَا      أَغْرَ بَرَأْفًا وَطَرَفًا أَبْرَجَا  
وَمُقْلَهُ وَحَاجِبًا مَزْجَجَا      وَفَاحِمًا وَمَرْسَنًا مُسْرَجَا  
وَبَطْنُ .....

وَيَنْظُرُ الْمَخْصَصُ ١٠ / ٢١٤ ، وَاللِّسَانُ (عُسْلُجٌ ، أَيْمٌ) .  
(٤) وَاسْمُهُ : عَامِرُ بْنُ الْخَلِيسِ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَقِيلَ إِنَّهُ أَسْلَمَ . أَخْبَارُهُ فِي : الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ٢ / ٦٧٠ ،  
وَشَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٣ / ١٠٦٩ . وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٣ / ١٠٨٥ ، الْإِبْدَالِيُّ لِأَبِي  
الطَّيِّبِ ٢ / ٤٣٤ ، وَالْأَمَالِيُّ لِلْقَالِي ٢ / ٨٩ ، وَالْحَيَوَانُ ٤ / ٨٤ ، وَالصَّحَاحُ (أَيْمٌ) وَقَبْلَهُ :

فَارَقْتَهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ      سَبَقَ الْحِمَامَ بِهِ زَهِيرُ تَلْهَفِي  
وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ      بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ

إِلَّا عَوَاسِلُ كَالْمِرَاطِ مُعَيَّدَةٌ<sup>(١)</sup> بِاللَّيْلِ مَوْزِدَ [ أَيْم ] مُتَغَضِّفٍ<sup>(٢)</sup>  
 (وَعَيْنٌ بَيْنَ الْعَيْنَةِ وَالتَّعْنِينِ)<sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : بَيْنَ الْعَنَّةِ ،  
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَبْسِ . وَالْعَنَّةُ : الْحَظِيرَةُ ؛ لِأَنَّهُ يُحْبَسُ فِيهَا الْبَهْمُ ،  
 وَقَالَ الْأَعَشَى<sup>(٦)</sup> :

وَرَطْبٌ يُرْفَعُ فَوْقَ الْعُنِّ

وَرَطْبٌ يُرْفَعُ ، أَي : خَشَبٌ فَوْقَ الْعُنِّ ؛ أَي فَوْقَ الْحَظِيرَةِ .  
 قَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ<sup>(٧)</sup> رَجُلٌ عَنِينٌ ، وَامْرَأَةٌ عَنِينَةٌ ؛ فَالرَّجُلُ  
 الْعَنِينُ : هُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْجَمَاعِ ، وَالْمَرْأَةُ الْعَنِينَةُ ، إِذَا لَمْ  
 تَشْتَهُ<sup>(٨)</sup> النِّكَاحَ ، كَأَنَّهُمَا حَبَسَا عَنِ النِّكَاحِ .

وَيُقَالُ : عَنِينٌ عَنْ كَذَا ، لِغَيْرِ النِّكَاحِ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٩)</sup> :

يَا رَبَّ شَيْخٍ فِيهِمْ عَنِينٌ

عَنِ الطَّعَانِ وَعَنِ التَّجْفِينِ /

١ / ٨٧

(١) فِي الْأَصْلِ : ( بَعِيدَةٌ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالثَّبُوتُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٣ / ١٠٨٥ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( وَرْدَةٌ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالثَّبُوتُ مِنَ الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ . هَامِشُ (٤) الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ .

(٣) سَقَطَ فِي الْأَصْلِ ، وَمَا أُثْبِتَ يَسْتَقِيمُ بِهِ الْوِزْنُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : ( مُغْتَضِبٌ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ يَنْظُرُ الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ . هَامِشُ (٤) الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ .

(٥) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٣ بِزِيَادَةِ : ( . . . وَالتَّعْنِي ) .

(٦) مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ . دِيْوَانُهُ ص ١٩٤ ، وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ :

تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَابِلٍ قَدْ ذَوَى

(٧) فِي الْأَصْلِ : ( كُلُّ ) تَحْرِيفٌ .

(٨) فِي الْأَصْلِ : ( لَمْ تَشْتَهِي ) خَطَأً .

(٩) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ ٢ / ٣٧٠ ، وَاللِّسَانُ ( جَفَن ) وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا :

( فِيهِمْ ) بَدَلُ ( فَهْم ) .



وَعَنَّانُ الدَّابَّةِ مَاخُودٌ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يُحْبَسُ بِهَا الدَّابَّةُ . وَقَدْ  
أَعْنَتَهُ أَعْنَةُ : إِذَا كَبَحَتْهُ بِالْعَنَّانِ <sup>(١)</sup> ، وَجَمْعُ الْعَنَّانِ : أَعْنَةُ ، قَالَ عَبْدُ بَنِي  
الْحَسَّاسِ <sup>(٢)</sup> :

أَعْنَةُ خَرَّازٍ جَدِيداً وَبَاكِياً

وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ ، مَاخُودٌ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ الْخَلِيلُ <sup>(٣)</sup> : عَنَّتُ الْكِتَابَ  
أَعْنُهُ عَنَّا ، وَعَعْنَتُهُ . وَعَنَّتَتْ أَيْضاً ، إِذَا كَتَبْتَ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ ، يُقَالُ : عُنْوَانٌ ،  
وَعَنِانٌ ، وَعُلْوَانٌ بِاللَّامِ ، وَأَصْلُ الْعُنْوَانِ مَا ذَكَرْتُ ، ثُمَّ يَسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي  
الْأَثَرِ ؛ لِأَنَّ عُنْوَانَ الْكِتَابِ ذَلِيلٌ عَلَى مَكْتُوبٍ فِي طَيْهِ . وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ :  
مَا هَذَا السَّمْنُ قَالَ : عُنْوَانُ نِعْمَةِ اللَّهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> [ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ] <sup>(٥)</sup>  
يَذْكُرُ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ :

ضَحَّوْا بِأَشْمَطِ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ يَقْطَعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحاً وَقُرْآنَا  
وَلِلْكَلِمَةِ أَصْلٌ آخَرٌ وَهُوَ الْبَدْوُ ، تَقُولُ : عَنْ لِي شَيْءٌ ، أَيْ بَدَا وَظَهَرَ ،

(١) فِي الْأَصْلِ : (بِالْعَنَّانِ) .

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٢٩ ، وَالْخَزَانَةُ ١٠ / ١٢٦ . وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ :

يُثِيرُ وَيُنْدِي عَنْ عُرُوقِ كَأَنَّهَا

(٣) الْعَيْنُ ١ / ٩٠ وَفِيهِ : « وَعَنَّتَتْ الْكِتَابَ أَعْنُهُ عَنَّا وَعَعْنَتَتْ وَعَعْنَتَتْ عُنْوَاناً » .

(٤) دِيَوَانُهُ : ص ٢١٦ ، وَاللِّسَانُ (عَن) . كَمَا يُنْسَبُ الْبَيْتُ إِلَى أَوْسَ بْنِ مَغْرَاءَ ، يَنْظُرُ : الْخَزَانَةُ

٩ / ٤١٨ ، وَفِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ (١٦٧ب) نُسِبَ إِلَى عُمَرَ بْنِ حَطَّانٍ .

(٥) طَمَسَ فِي الْأَصْلِ ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ (عَن) .

يَعْنُ عَنَّا، كما قال اليشكري (١) :

عَنَّا بَاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تُعَدُّ تَرُ عَنْ حَجَرَةِ الرِّيْضِ الطَّبَّاءُ

وَالْعَرَبُ تَقُولُ (٢) : « لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا عَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ » .

فَأَمَّا أَعْنَانُ (٣) السَّمَاءِ ، فَهِيَ نَوَاحِيهَا ، وَيُقَالُ : الْعَنَانُ : السَّحَابُ ،

وَالوَاحِدَةُ عَنَانَةٌ (٤) ، وَمِنْهُ الْخَبْرُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ / : ٨٧ ب

« سَحَابَةٌ تَرَهِيأُ (٥) » ، أَي : تَجِيءُ وَتَذْهَبُ ، فَقَالَ : « إِنَّ هَذَا الْعَنَانُ

يَسْتَهْلُ بِنَصْرِ بَنِي سَعْدٍ » (٦) ، فَهَذَا الْأَصْلُ مُخَالَفٌ لِلأَوَّلِ .

وَقَدْ تَجِيءُ الْكَلِمَةُ لِمَعْنَى ، وَمِثْلُهَا لِمَعْنَى يُخَالِفُهُ كَمَا بَيَّنَّا . وَقَدْ

تَجِيءُ الْكَلِمَةُ لِمَعْنَى وَمِثْلُهَا لِمَعْنَى يُضَادُّهُ ، فَافْهَم . فَأَمَّا الْعَيْنُ ،

فَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَسْتَمْسِكُ رِيحَ بَطْنِهِ ، عَلَى وَزْنِ رَزِينٍ وَقَمِينٍ .

(١) هو الحارث بن حلزة . . . اليشكري . ديوانه ص ٣٦ وشرح القصائد المشهورات ٦١ / ٢ ، وشرح القصائد العشر ص ٤٠٠ ، والفاثق ٢ / ٢٨٠ . ورواه الأصمعي (تعتر) بدل (تعتر) كما ذكره ابن النحاس ورد عليه أبو عمرو وبقوله : إنها تصحيف . شرح القصائد المشهورات ص ٦١ - ٦٢ . عَنَّا : اعتراضاً ، الحجرة : الموضع الذي تكون فيه الغنم ، والرَيْضُ : جماعة الغنم ، والعتَر : الذبيحة ؛ وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب للأصنام .

(٢) أساس البلاغة واللسان (عن) .

(٣) في الأصل : (عنان) وهو تحريف والمثبت من أساس البلاغة واللسان والصحاح (عن) .

(٤) ينظر الفائق ٣ / ٣٣ .

(٥) الفائق ٣ / ٣٣ .

(٦) ينظر طبقات بن سعد ٢ / ١٣٤ ، والسنن الكبرى للبيهقي ٩ / ٢٣٤ ، ودلائل النبوة

للبیهقي ٥ / ٧ ، والعقد الفريد ٥ / ٢٨٠ ، وفي جميع هذه المصادر : (ثم عرض

لرسول الله ﷺ عنان من السماء فقال : إن هذا السحاب ليستهل بنصر بني كعب .

ولم أجد ذكر بني سعد .

قوله : ( لَصَّ يِنَّ اللَّصُوصِيَّةِ ، هذا بِالْفَتْحِ ، وَكَذَلِكَ خَصَصْتُهُ بِالشَّيْءِ  
خَصُوصِيَّةً . وَحُرِّيْنُ الْحُرُورِيَّةِ ) وقال (١) أَيْضاً يَجُوزُ فِيهِ الْحُرِّيَّةُ .

وقال الفراءُ : (٢) لَصَّ ، بِالْفَتْحِ ، وَلِصْتُ (٣) بِالتَّاءِ ، كَمَا تَقُولُ : طَسَّ  
وَطَسْتُ (٤) قال أَبُو عَلِيٍّ : وَهَذِهِ لُغَةٌ أَهْلُ الْيَمَنِ (٥) . قال : وَأَنْشَدَنَا الْحَسَنُ  
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قال : أَنْشَدَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ (٦) :

وَتَرَكْنِ جَرَمًا عِيلاً أَبْنَاؤُهَا      وَبَنِي كِنَانَةَ كَاللُّصُوتِ الْمُرَدِّ

وقال الأصمعيُّ : اللَّصُّ بِالضَّمِّ أَجُودُ ، عَلَى وَزْنِ الْكُمِّ ، وَالْبَرُّ ، فَأَمَّا  
اللَّصُّ الْمَعْرُوفُ فِي كَلَامِهِمْ ، فَجَمْعُ الْأَلَصِّ ، وَهُوَ الْمُتَقَارِبُ الْأَسْنَانُ (٧) .  
وَرَجُلٌ أَلَصُّ الْمُنْكَيِّينَ ، أَي : مُتَقَارِبُهُمَا .

وَالْأَجُودُ اللَّصُّ بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّهُ الْمَشْهُورُ مِنْ كَلَامِهِمْ : هُوَ اللَّصُّ :  
الَّذِي يَسْرِقُ أَمْوَالَ النَّاسِ .

(١) في الفصح ص ٢٨٣ بزيادة : « . . . الفتح في هؤلاء الثلاثة الأحرف أفصح ، وقد يُضْمَنُ » .  
(٢) المذكر والمؤنث ص ٩٤ .

(٣) في الأصل : ( واصت ) ينظر الإبدال لأبي الطيب ١ / ١٢٣ ، والمفصل ص ٣٦٨ .

(٤) الإبدال لأبي الطيب ١ / ١١٩ ، والمفصل ص ٣٦٨ ، واللسان ( لصت ) وفيه : « . . . وهم  
الذين يقولون للطنس : طست » .

(٥) ينظر المخصص ١٧ / ١٦ ، والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٤ .

(٦) ينظر الجمهرة ١ / ١٤٤ . والبيت لعبد الأسود بن عامر بن جوين الطائي كما عزاه الصاغاني في  
العباب ونقله الزبيدي في تاج العروس ( لصت ) ، وينظر : المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٤ ،  
والرواية فيه ( نهذا ) بدل ( جرما ) ، والإبدال لأبي الطيب ١ / ١٢٣ ، والمفصل ص ٣٦٨ ،  
وشرح شافية ابن الحاجب ٣ / ٢٢٢ ، وشرح المفصل ١٠ / ٣٦ .

(٧) خلق الإنسان لثابت ص ١٧٦ .

وَالشَّصُّ الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ اللَّصُّ ، وَاشْتِقَاقُ اللَّصِّ هُوَ مِنْ  
الانضمام ، / وَهُوَ الدُّنُو ؛ كَأَنَّهُ يُنْضَمُ إِلَى مَنْ يَسْرِقُ مِنْهُ ، مَاخُودٌ ١/ ٨٨  
مِنَ اللَّصِّصِ ، وَهُوَ تَدَانِي الْأَسْنَانِ .

فَأَمَّا سَارِقُ الْإِبِلِ خَاصَّةً فَهُوَ الْخَارِبُ ، وَالْجَمْعُ خُرَابٌ .  
وَالطَّرَارُ : الَّذِي يَشُقُّ الْجُيُوبَ ، مَاخُودٌ مِنَ الطَّرِّ ، وَهُوَ الْقَطْعُ <sup>(١)</sup> ؛  
لَأَنَّهُ يَقْطَعُ الْجُيُوبَ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٢)</sup> : اللَّصُوصِيَّةُ وَالْخُصُوصِيَّةُ  
[وَالْحُرُورِيَّةُ] <sup>(٣)</sup> فِي النَّسْبَةِ إِلَى حَرُورَاءَ ؛ وَهِيَ قَرْيَةٌ <sup>(٤)</sup> لِلْخَوَارِجِ  
كَانَتْ مَنَبَعَهُمْ .

وَأَمَّا الْخُصُوصِيَّةُ فَهِيَ مَصْدَرٌ ، مِنْ خَصَصْتُهُ بِالشَّيْءِ خَصْصًا  
وَخُصُوصًا وَخُصُوصِيَّةً ، وَيَجُوزُ فِيهَا ضَمُّ الْخَاءِ ، وَيُقَالُ بِهَذَا الْمَعْنَى :  
خَصِيصَى عَلَى فَعِيلَى .

( فَارِسٌ عَلَى الْخَيْلِ بَيْنَ الْفُرُوسِيَّةِ وَالْفُرُوسَةِ ) . قَالَ الْفَرَّاءُ :  
فَارِسٌ بَيْنَ الْفَرَّاسَةِ بِالْفَتْحِ .

وَالْفَارِسُ نَعْتُ لَمْ يُبْنَ <sup>(٥)</sup> عَلَى فَعَلٍ ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : رَجُلٌ  
رَامِحٌ وَدَارِعٌ ؛ إِذَا كَانَ صَاحِبَ رُمْحٍ وَدِرْعٍ . وَالْفَارِسُ هُوَ : رَاكِبُ  
الْفَرَسِ وَالْبَرْدُونِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : ( الْقَطِيعُ ) تَحْرِيفٌ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ فِي مِثْلِهَا .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفِينَ يَسْتَقِيمُ مَعَهُ السِّيَاقُ .

(٤) قَرْيَةٌ بظَاهِرِ الْكُوفَةِ ، وَقِيلَ اسْمُ مَوْضِعٍ يَبْعُدُ مِائِلِينَ عَنْهَا ، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢ / ٢٤٥ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( لَمْ يَبْنَ ) تَحْرِيفٌ .

وَاخْتَلَفُوا فِي صَاحِبِ الْحِمَارِ وَالْبَغْلِ : فَقَالَ عُمَارَةُ<sup>(١)</sup>  
بْنُ عَقِيلٍ<sup>(٢)</sup> : أَقُولُ لِرَاكِبِ الْحِمَارِ : حَمَّارٌ ، وَرَاكِبِ الْبَغْلِ :  
بَغَّالٌ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِرَاكِبِ الْبَغْلِ : فَارِسٌ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :  
وَعِنْدِي لِأَرْبَابِ الْعِرَاقِ مَزِيَّةٌ عَلَى فَارِسِ الْبَرْذَوْنِ أَوْ فَارِسِ الْبَغْلِ  
وَأَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ لَا يُقَالُ لِرَاكِبِ<sup>(٥)</sup> الْبَعِيرِ فَارِسٌ . وَالْفَارِسُ  
سِمَةٌ تُطْلَقُ / عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، تَقُولُ : هَذَا فَارِسٌ وَهَذِهِ فَارِسٌ<sup>(٦)</sup> ٨٨ / ب  
وَجَمَعَ الْفَارِسَ : فَوَارِسٌ ، وَهَذَا الْجَمْعُ لَا يَجِيءُ فِي نَعْتِ  
الْمُذَكَّرِ إِلَّا شَاذًا ، وَقَدْ [ سَبَقَ ]<sup>(٧)</sup> بَابُهُ<sup>(٨)</sup> فِي تَفْسِيرِ : هَلَكَ يَهْلِكُ .  
وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ فَارِسٌ ؛ لِأَنَّ هَذَا الْوَصْفَ يَخْتَصُّ بِالرِّجَالِ .  
وَالْخَيْلُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ ، كَأَنَّ وَاحِدَهَا خَائِلٌ ؛ وَيُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَتْ  
خَيْلًا لِخَيْلَاءِ بِهَا ، أَيِ : تَعَزَّزَهَا ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسَانِ خَيْلٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : ( عَمَار ) وَالْهَاءُ سَاقِطَةٌ .

(٢) هُوَ عَمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ بْنِ بِلَالٍ بْنِ جَرِيرٍ بْنِ عَطِيَّةِ الْكَلْبِيِّ الْيَرْبُوعِيِّ التَّمِيمِيِّ شَاعِرٍ  
مُقَدِّمٍ ، فَصِيحٌ . تُوُفِيَ سَنَةَ ٢٣٩ هـ ، تَارِيخُ بَغْدَادَ ١٢ / ٢٨٢ - ٢٨٣ ، وَالْأَعْلَامُ ٥ / ٣٧ .

(٣) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( فَرَس ) .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي آسَاسِ الْبَلَاغَةِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ( فَرَس ) وَرَوَايَةُ  
الشُّطْرِ الْأَوَّلِ فِي الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ .

وَأَتَى امْرُؤٌ لِلْخَيْلِ عِنْدِي مَزِيَّةٌ

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( الْفَارِس ) وَهُوَ سَهُوٌ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : ( فَرَس ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) سَقَطَ فِي الْأَصْلِ وَبِالْمَثْبُتِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ .

(٨) يَنْظُرُ ص ٢٧ .

وَقَوْلُهُ : ( فَارِسٌ بَيْنُ الْفِرَاسَةِ ) <sup>(١)</sup> ، وَهَذَا وَصْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفِعْلِ ،  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ : فَرَسٌ يَفْرُسُ <sup>(٢)</sup> فِرَاسَةً ، وَقَالَ غَيْرُهُ : فَرَسَ بِالْفَتْحِ ،  
 وَهَذَا أَجُودٌ ؛ لِأَنَّ فَاعِلًا قَلَّ مَا يَجِيءُ عَلَى فَعُلَ .

وَالْفِرَاسَةُ : إِصَابَةُ النَّظَرِ ، وَفِي الْخَبَرِ : « اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ  
 يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ » <sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :

بَاطِيبٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ فِيهَا وَمَادُفْتُ طَعْمِهَا . وَلَكِنِّي فِيمَا تَرَى الْعَيْنُ فَارِسٌ  
 ( حَلَمْتُ فِي النَّوْمِ أَحْلُمُ حُلْمًا ) وَيُقَالُ : الْحُلْمُ وَالْحُلْمُ ، وَمِنْهُ كَثِيرٌ <sup>(٦)</sup> .

وَيُقَالُ : احْتَلَمَ الْغُلَامُ ، وَاحْتَلَمَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا أَجْنَبَا فِي النَّوْمِ ،  
 وَهَذَا صَحِيحٌ [ قَوْلُ ] <sup>(٧)</sup> الْفُقَهَاءِ . وَفِي الْخَبَرِ <sup>(٨)</sup> : « كُلُّ حَالِمٍ وَحَالِمَةٍ مِنْ  
 بَنِي نَجْرَانَ دِينَارًا » ، وَإِنَّمَا قُلْنَا إِنَّ الْحُلْمَ أَجُودٌ ، لِأَنَّهُ ضِدُّ النَّبْهِ ، وَالشَّيْءُ قَدْ  
 يَجْرِي عَلَى بِنَاءٍ ضِدِّهِ .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٣ بزيادة : « وَإِذَا كَانَ يَتَفَرَسُ فِي الْأَشْيَاءِ وَيَنْظُرُ فِيهَا قُلْتُ : بَيْنَ الْفِرَاسَةِ » .  
 (٢) ذَكَرَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ أَنَّ الْفَارِسَ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ مُسْتَعْمَلٌ وَإِنْ كَانَ لَهُ مُصَدَّرٌ : يَنْظُرُ تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ  
 ٤١٤ / ١ ، وَاللِّسَانُ ( فَرَسَ ) .

(٣) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي سَنَنِهِ ١٣٢ / ٤ ، وَابْنُ جَرِيرٍ فِي التَّفْسِيرِ ٣١ / ١٤ ، وَالنِّهَايَةُ ٤٢٨ / ٣ .  
 (٤) هُوَ أَبُو صَعْتَرَةَ الْبُولَانِيِّ كَمَا فِي شَرْحِ دِيوَانَ الْحَمَاسَةِ لِلْمُرْزُوقِيِّ ١٢٨١ / ٣ ، وَبَلَاغُ عَزْوٍ فِي  
 أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ ( فَرَسَ ) وَرَوَايَتُهُ ( طَعَمَهُ ) بَدَلَ ( طَعَمَهَا ) ، وَاللِّسَانُ ( فَرَسَ ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( فَيَا طَيْبَ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ لِاخْتِلَالِ الْمَعْنَى .  
 (٦) يَعْنِي مِنْ بَابِ فَعُلَ وَفُعِلَ وَمِثْلِهِ : « قُفِّلَ وَقُفِّلَ ، وَهَزَّ وَهَزَّ ، وَكُفَّ وَكُفُّوا . . . » لِلْمُزِيدِ يَنْظُرُ  
 أَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٥٣٦ .

(٧) مَا يَبِينُ الْمَعْكَوفِينَ زِيَادَةً يَتِمُّ بِهَا السِّيَاقُ .  
 (٨) الْفَائِقُ ٣٠٤ / ١ ، وَالنِّهَايَةُ ٤٣٤ / ١ بِلَفْظٍ : « أَمْرٌ مُعَاذًا ( رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ) أَنْ يَأْخُذَ مِنْ كُلِّ  
 حَالِمٍ دِينَارًا » .

وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَلْعَنُوا الْحُلُمَ﴾<sup>(١)</sup> ، قُرِئَ<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ

١/٨٩

بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ . /

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٣)</sup> : حَلُمْتُ فِي النَّوْمِ ، وَهُوَ لُغَةٌ لِقَيْسٍ عَلَى مَا

ذَكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ .

وَقَوْلُهُ : ( حَلُمْتُ عَنِ الشَّيْءِ )<sup>(٤)</sup> ، فَأَنَا ( أَحْلُمُ حِلْمًا ، وَأَنَا

حَلِيمٌ ) ، وَالْحَلِيمُ فِي صِفَاتِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، وَمَعْنَاهُ : الَّذِي

لَا يَتَعَجَّلُ الْعُقُوبَةَ ، يُقَالُ : حَلُمْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا قَدَّرْتَ عَلَى عِقَابِهِ

فَلَمْ تَفْعَلْ ، وَلَا يَكُونُ الْحِلْمُ إِلَّا عَنْ مَقْدَرَةٍ .

وَحَلَمْتُ غَيْرِي : جَعَلْتُهُ حَلِيمًا ، وَتَحَلَّمْتُ<sup>(٥)</sup> : تَكَلَّفْتُ

الْحِلْمَ ، وَأَنْشَدْنَا<sup>(٦)</sup> عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ<sup>(٧)</sup> :

تَحَلَّمْ عَنِ الْأَدْنَيْنِ وَاسْتَبْقِ وَدَّهْمُ      وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا<sup>(٨)</sup>

(١) النور ( ٥٨ ) .

(٢) البحر المحيط ٤٧٢ / ٦ ؛ « قرأ الحسن وأبو عمرو في رواية ، وطلحة (الحلم) بسكون

اللام ، وهي لغة تميم » والكشاف ٧٥ / ٣ .

(٣) اصلاح المنطق ص ١٩٩ ، وتقويم اللسان ص ٩٧ .

(٤) في الفصيح ص ٢٨٣ : ( عن الرجل ) .

(٥) في الأصل : ( تحملت ) تحريف . ينظر أساس البلاغة ( حلم ) .

(٦) لعلها - والله أعلم - : ( وأنشد ) والمثبت محرف .

(٧) لعله علي بن مهدي الكسروي كان حيا قبل سنة ( ٢٨٩ هـ ) من كتبه : كتاب الخصال ،

جمع فيه الأشعار والحكم والأمثال وغيره ينظر معجم الأدباء ( ٩٩ - ٩٦ ) .

(٨) البيت لحاتم الطائي ، ديوانه ص ٢٢٣ ، والمخصص ٣ / ١٧ ، ١٤ / ١٨١ ، وأساس

البلاغة ( حلم ) .

كما نسبته ابن قتيبة في عيون الأخبار ٦ / ٢ للمتلهم وهو ضمن زيادات الديوان

ص ٣١٢ ، وبلا نسبة في الصحاح واللسان ( حلم ) . ويروي : ( تجاوز ) بدل ( تحمل ) .

(وَحِلِمَ الْأَدِيمُ يَحِلِمُ حَلِمًا ..) (١): إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ دُودَةٌ ،

وَتُسَمَّى تِلْكَ الدُّودَةُ: حَلَمَةً ، وَإِنَّمَا قَالَ : حِلِمَ الْأَدِيمِ ؛ لِأَنَّ الْحِلْمَ لَا يَقَعُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْجُلُودِ ، وَإِنَّمَا يَقَعُ فِي الْأَدِيمِ خَاصَّةً ، وَفِي جُلُودِ الْمَعَزِ وَهِيَ حَيَّةٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ : « عَنَاقُ حَلَمَةٍ » (٢) .

وَالْأَدِيمُ : اسْمٌ لَهُ بَعْدَ الدَّبَاغِ ، وَقَبْلَ الدَّبَاغِ إِهَابٌ ، فَإِذَا أَخَذَ فِي دَبْغِهِ وَلَمْ يُفْرَغْ مِنْهُ ، فَهُوَ : أَفِيقٌ ، وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . يُقَالُ : أَهَبُ وَأَفَقُ وَأَدَمُ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ      كَذَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ

( قَدَّتْ عَيْنُهُ تَقْذِي قَذِيًّا : إِذَا أَلْبَتِ الْقَذَى وَقَذَيْتَ تَقْذَى قَذَى :

إِذَا صَارَ فِيهَا الْقَذَى وَأَقْذَيْتَهَا (٤) إِفْذَاءً : إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى / ، ٨٩ ب /  
وَقَذَيْتَهَا تَقْذِيَةً : إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَذَى ) .

(١) في الفصحح ص ٢٨٣ : ( . . إذا تشب وهو حلم ) وخطأ ابن درستويه هذا المدلول ذاكراً أن معنى حلم : ( وقع فيه الحلم ؛ وهو دود يتولد في جلد الشاة في الشتاء من الهزال ) تصحيح الفصحح لوحة (١٠٣) .

(٢) في الأصل : ( حملة ) وهو تحريف . المحكم ٣ / ٢٧٦ ( حلم ) واللسان ( حلم ) وفيهما : « وعناق حلمة وتحلمة » ومعنى حلمة : نزع عنها الحلم .

(٣) هو الوليد بن عقبة بن أبي معيط أموي قرشي أسلم يوم فتح مكة توفي سنة (٦١ هـ) تقريباً . أخباره في الأغاني ٥ / ١٧٦٦ فما بعدها . والأعلام ٨ / ١٢٢ . والبيت في : إصلاح المنطق ص ١٩٩ ، والمخصص ٤ / ١٠٨ والمحكم ٣ / ٢٧٦ ( حلم ) والمستقصى ٢ / ٢١٦ ، والعين ٣ / ٢٤٧ ( حلم ) والصحاح واللسان ( حلم ) .

(٤) في الأصل : ( والقذيتها ) تحريف . ينظر : الفصحح ص ٢٨٣ ، وتصحيح الفصحح لوحة (١٠٣) .



اعلم أن هذا من حكمة العرب يتصرفون في اللفظة الواحدة ، لإفادة معانٍ مختلفة ، وأصل الكلمات الأربع : القذى ، وهو شيء يقع في العين من شظية عود أو غيره ، وجمعه : أفذاء ، ويقال : إن الواحد القذى ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

رأى خلتي من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجلت  
أما قذت عينه فمعناه : رمت بالقذى ، والمصدر منه : القذى  
والقذيان ، حكاهما اللحياني<sup>(٢)</sup> .

ويقال : عين قاذية . ومن هذا قولهم : « كل ذكر يمذي وكل أنثى  
تقذي » ، معناه : ترمي القذى ، ومن هذا قولهم : فهر الرجل إذا رمى الفهر .  
فأما قذيت - فمعناه : صارت ذات قذى - تقذي قذى ، مثال<sup>(٣)</sup> :  
وسخ ، ودرن ، وصدى ، وهذا باب مطرد .

وأما أقذيتها ، فمعناه : جعلتها ذات قذى ، وألقيت فيها القذى ،  
مثل : أمرضته وأسقمته : إذا أصبته بمرض أو سقم .

وأما قذيتها ، فمعناه : نقيتها<sup>(٤)</sup> من القذى ، وعالجت إخراج القذى

(١) البيت ضمن ثلاثة أبيات في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤ / ١٥٨٩ وتُنسب لأكثر من شاعر ، نُسبت لمحمد بن سعد التميمي كما في معجم الشعراء ص ٣٥٩ ، ولأبي الأسود وكغيرهما ينظر تفصيل ذلك في هامش شرح ديوان الحماسة ٤ / ١٥٨٩ . ويروى : ( خلة ) و ( زلتي ) بدل ( خلتي ) .

(٢) المحكم ٦ / ٣٠٦ ( قذى ) .

(٣) في الأصل : ( فمثال ) .

(٤) في الأصل : ( تنفضتها ) والمثبت من شرح الفصيح لابن الجبان ١٧٦ : « إذا نقيتها » .

منها، كما تقول: مَرَضْتُهُ، إذا عَالَجْتَ دَفَعَ المَرَضَ عَنْهُ، وَأَخْدَمْتُهُ فِي مَرَضِهِ، وَأَجَلَّتْهُ، إذا دَاوَيْتَهُ مِنْ إِجْلِهِ، وَهُوَ / وَجَعَ العُنُقَ.

١/٩٠

( رَجُلٌ بَطَالٌ، بَيْنَ الْبَطَالَةِ، وَقَدْ بَطَلَ، [وَرَجُلٌ بَطْلٌ: أَي: شُجَاعٌ بَيْنَ الْبُطُولَةِ، وَقَدْ بَطَلَ بُطُولَةً (١-٢)] وَبَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا [وَبَطْلَانًا مِنَ الْبَاطِلِ] (١-٢) ) رَوَى أَبُو زَيْدٍ: الْبَطَالَةُ بَفَتْحِ الْبَاءِ. وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْبَاهِلِيُّ: الْبَطَالَةُ بِكسْرِ الْبَاءِ وَكِلَاهُمَا وَجْهٌ.

وَالْبَطَالُ: هُوَ التَّارِكُ فِعْلًا مَا يَجِبُ عَلَيْهِ، وَالْأَخْذُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ، ( وَرَجُلٌ بَطْلٌ، أَي: شُجَاعٌ .. ) (٣)، وَالْفِعْلُ مِنَ الْأَوَّلِ: بَطَلَ يَبْطُلُ بَطَالَةً (٤)، وَمِنَ الثَّانِي: بَطَلَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الشُّجَاعُ بَطْلًا؛ لِأَنَّ الدِّمَاءَ تَبْطُلُ عِنْدَهُ، فَلَا يُدْرِكُ عِنْدَهُ ثَأْرُ لَشْجَاعَتِهِ، وَقِيلَ بَلْ سُمِّيَ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ [ دِمَاءَ ] (٥) الْأَقْرَانَ تَبْطُلُ عِنْدَهُ وَامْرَأَةٌ بَطْلَةٌ (٦)، أَي: مُتَنَاهِيَةٌ فِي السَّحْرِ (٧).

(١-٢) فِي الْأَصْلِ: ( وَبَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَبَطُولَةً ) وَمَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَاتِ سَقَطَ فِي الْأَصْلِ دَلَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ بَطُولَةٍ؛ لِأَنَّهَا مُصْدَرُ بَطَلَ الرَّجُلُ: إِذَا صَارَ بَطْلًا.

(٣) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٣ بِزِيَادَةِ: « بَيْنَ الْبَطُولَةِ ».

(٤) قَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ فِي تَصْحِيحِهِ لَوْحَةَ ( ١٠٤ أ ): « وَالْبَطَالَةُ مُصْدَرٌ مِنْهُ عَلَى فِعْلِ غَيْرِ مُسْتَعْمَلٍ، وَلَوْ اسْتَعْمَلَ لَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يَقَالُ: بَطَلَ يَبْطُلُ... وَلَكِنْ الْمُسْتَعْمَلُ مِنْهُ: تَبَطَّلَ يَتَبَطَّلُ تَبَطُّلاً... ».

(٥) تَكْمِلَةٌ مِنَ اللَّسَانِ ( بَطَلَ ) .

(٦) فِي الْأَصْلِ: ( وَامْرَأَتُهُ ) تَحْرِيفٌ.

(٧) وَالْبَطْلَةُ: هُمُ السَّحْرَةُ.

(وَيَبْطُلُ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلاً وَبَطُولاً وَبَطُولَةً<sup>(١)</sup> وَبَطْلَاناً) فَهُوَ باطلٌ، أي: زائلٌ. وَأَبْطَلْتُ الشَّيْءَ: جَعَلْتُهُ بَاطِلاً، أَوْ بَيَّنْتُ بَطْلَانَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ﴾<sup>(٢)</sup>. وَالْمَبْطُلُ: صَاحِبُ الْبَاطِلِ، كَمَا أَنَّ الْمُحِقَّ صَاحِبُ الْحَقِّ.

قَوْلُهُ: (خَزِي يَخْزِي خِزْيًا، مِنَ الْهَوَانِ)، أي: ذَلَّ وَقُهِرَ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْخِزْيَ الْيَوْمَ وَالسُّوءَ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾<sup>(٣)</sup>، وَأَخْزَاهُ غَيْرُهُ<sup>(٤)</sup> إِخْزَاءً، أي: قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ. فَأَمَّا خَزَاهُ، فَمَعْنَاهُ: سَاسَهُ، وَهَذَا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ، وَالْأَوَّلُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٥)</sup>:

ب/٩٠

وَأَكْذَبَ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا      إِنَّ صِدْقَ النَّفْسِ يُزِرِّي بِالْأَمَلِ  
غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التُّقَى      وَأَخْزَاهَا بِالْبِرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ  
وَالْخِزْيُ وَالْمَخْزَاةُ وَالْمَخْزَى وَاحِدٌ، فَإِذَا جَمَعْتَ الْخِزْيَ قُلْتَ: مَخَازٍ، كَمَا تَقُولُ فِي جَمْعِ حَمْدٍ: مَحَامِدُ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

(١) زيادة ليست في الفصح المطبوع وهي موجودة في إحدى نسخه المخطوطة

ورقة (٢٩). ينظر شرح الفصح لابن الجبان ص ١٧٦ .

(٢) الأنفال (٨) .

(٣) النحل (٢٧) .

(٤) الهاء ساقطة من الأصل .

(٥) سبق إنشاده وتخريجه ص ٢١٠ .

( وَخَزْرِي يَخْزِي خَزَايَةً .. )<sup>(١)</sup> : إذا استَحْيَا ، فَهُوَ ( خَزْيَانٌ ، وَأَمْرَأَةٌ خَزْيَا .. )<sup>(٢)</sup> ، وَالْجَمْعُ خَزَايَا ، كَمَا تَقُولُ : كَسْلَانٌ وَكَسَالِي . قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْخَزَايَةِ<sup>(٣)</sup> :

وَكَيْسَ بَتَّادِيْبِ الْأَمِيرِ خَزَايَةً      عَلَيَّ وَلَا عَارٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَدًّا  
فَمَا السَّجْنُ إِلَّا ظِلُّ بَيْتٍ دَخَلْتُهُ      وَمَا السَّوْطُ إِلَّا جِلْدَةٌ وَافَقَتْ جِلْدًا  
( طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَطَلَّقَتْ طَلَاقًا ، وَقَدْ طَلَّقَتْ طَلَقًا عِنْدَ الْوِلَادَةِ ، وَطَلَّقَ  
وَجْهَ الرَّجُلِ طَلَاقَةً ، وَقَدْ طَلَّقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ ، وَأَطْلَقَهَا [ إِطْلَاقًا ]<sup>(٤)</sup> ، وَيُرْوَى هَذَا  
الْبَيْتُ<sup>(٥)</sup> :

أَطْلُقْ يَدَاكَ<sup>(٦)</sup> تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ

وَبَعْضُهُمْ [ يَقُولُ ]<sup>(٧)</sup> : أَطْلُقْ [ يَدَيْكَ ]<sup>(٨)</sup> وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَطَلَّقَ

(١) في الفصحح ص ٢٨٣ بزيادة : « .. من الاستحياء » .

(٢) في الفصحح ص ٢٨٣ بزيادة : « .. على مثال فعلي » .

(٣) لم أقف عليه في مظانه .

(٤) ما بين المعكوفين يتم به نص الفصحح ص ٢٨٣ .

(٥) لم أقف على قائله وهو من شواهد الفصحح ص ٢٨٤ ، وإسفار الفصحح للهرودي لوحة (١٧٣)

وشرح الفصحح لابن الجبان ص ١٧٦ ، وشرح الفصحح لابن ناقياً ١ / ١٤٠ ، وشرح الفصحح

للخمي ص ١٠٨ ، والجمهرة ١ / ٤٢٥ ، ٢ / ٩٢٢ ، والصحاح وأساس البلاغة واللسان

( طلق ) .

والبيت الثاني :

بالريث ما أرويتها لا بالعجل

ويروي : ( أَطْلُقْ وَحَرِّكْ ) بدل ( أَطْلُقْ ) .

(٦) في بعض المصادر برواية : ( يديك ) بدل ( يداك ) على الأصل ورواية الشارح على لغة من

يلزمون المثني الألف .

(٧-٨) ما بين المعكوفات يتم به السياق والمثبت من الفصحح ص ٢٨٤ .

الْوَجْهِ وَيَوْمَ <sup>(١)</sup> طَلَّقَ وَكَلَّةَ [ طَلَقَ ] <sup>(٢)</sup> : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا قُرٌّ ، وَلَا شَيْءٌ يُؤْذِي <sup>(٣)</sup> .

اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ هَذَا الْبَابِ كُلُّهُ : التَّخْلِيَةُ ، وَالْمَعَانِي مِنْ هَذِهِ  
الْكَلِمَاتِ رَاجِعَةٌ إِلَيْهَا ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَغَيَّرَ الْعِبَارَاتُ ، لِاخْتِلَافِ  
الْقُصُودِ ، فَقَوْلُهُمْ : طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ ، مَعْنَاهُ / : خُلِّيتَ مِنْ وَثَاقِ ١/٩١  
النِّكَاحِ ، وَكَذَلِكَ طَلَّقَتْ طَلَاقًا ، كَقَوْلِهِمْ : فَسَدَ الشَّيْءُ فَسَادًا ، هَذَا  
إِذَا جَعَلْتَ الْفِعْلَ لَهَا . فَإِنْ جَعَلْتَ الْفِعْلَ لِلزَّوْجِ قُلْتَ : طَلَّقْتُ  
تَطْلِيقًا ، وَإِنْ شِئْتَ طَلَاقًا ، وَإِنَّمَا قُلْتَ : طَالِقٌ بَغِيرَ هَاءٍ ، لِأَنَّ  
هَذِهِ صِفَةٌ تَخْتَصُّ بِهَا النِّسَاءُ دُونَ الرِّجَالِ ، فَلَمْ تَحْتَجْ إِلَى الْهَاءِ ؛  
لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الصِّفَتَيْنِ ، هَذَا قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ <sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ <sup>(٥)</sup> : قَوْلُهُ امْرَأَةٌ طَالِقٌ ، وَحَائِضٌ ، وَمَا  
أَشْبَهُهُمَا مَعْنَاهُ : ذَاتُ طَلَاقٍ ، وَذَاتُ حَيْضٍ . وَلَمْ يُبَيِّنْ ذَلِكَ عَلَى  
الْفِعْلِ ؛ فَإِنْ بَنَيْتَهُ عَلَى طَلَّقَ ، فَلَا بُدَّ <sup>(٦)</sup> مِنْ أَنْ تَقُولَ : طَالِقَةٌ .

(١-٢) فِي الْأَصْلِ : ( وَيَوْمَ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَلَيْلَةَ طَلِيقَةِ الْوَجْهِ ) ، التَّصْحِيحُ عَنِ الْفَصِيحِ  
ص ٢٨٤ .

(٣) الْفَصِيحُ ص ٢٨٤ .

(٤) الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوثُ لِلْفَرَّاءِ ص ٥٨ ، وَانْظُرْ رَأْيَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ فِيهَا فِي الْإِنْصَافِ  
٧٥٨ / ٢ ، الْمَفْصَلُ ص ٢٠٠ .

(٥) الْإِنْصَافُ ٧٥٨ / ٢ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : ( لَا بُدَّ ) وَهُوَ جَوَابُ الشَّرْطِ ، جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ وَمَنْفِيَّةٌ بِـ ( لَا ) فَلَا بُدَّ مِنْ  
اقْتِرَانِهِ بِالْفَاءِ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ <sup>(١)</sup>، رَحِمَهُ اللَّهُ، : يُفَرِّقُ بَيْنَ طَالِقٍ وَطَالِقَةٍ  
وَأَخَوَاتِهَا، فَيُقَالُ : امْرَأَةٌ طَالِقٌ، مَعْنَاهُ : وَقَعَ عَلَيْهَا الطَّلَاقُ .  
وَطَالِقَةٌ، أَي : سَتَطْلُقُ، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿جَاءَهَا رِيحٌ  
عَاصِفٌ﴾ <sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّ الْعُصُوفَ قَدْ حَصَلَ [و] <sup>(٣)</sup> بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ  
وَتَعَالَى : ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ عَاصِفَةٌ﴾ <sup>(٤)</sup>، مَعْنَاهُ : أَنَّهَا تَعَصِفُ مَتَى  
شَاءَ سُلَيْمَانُ، فَهَذَا عَلَى الْاِسْتِقْبَالِ .

وَقَوْلُهُ : طَالِقٌ يُنَى عَلَى طَلَّقَتْ بِفَتْحِ اللَّامِ، دُونَ طَلَّقَتْ ؛  
لِأَنَّ فَعْلَ <sup>(٥)</sup> لَا يَجِيءُ الْوَصْفُ مِنْهُ بِلَفْظِ فَاعِلٍ إِلَّا نَادِرًا <sup>(٦)</sup> .  
وَقَوْلُهُ : طَلَّقَتْ طَلْقًا، مِنْ الْأَصْلِ الَّذِي بَيْنَاهُ، وَالطَّلَقُ :  
وَجَعُ الْوِلَادَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ ذَلِكَ الْوَجَعُ طَلْقًا ؛ لِأَنَّ عِنْدَهُ / تَخَلَّى ٩١ / ب  
عَنِ الْوَلَدِ، وَيُسَهَّلُ لَهُ فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْمَشِيمَةِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : امْرَأَةٌ  
مَطْلُوقَةٌ : إِذَا أَصَابَهَا الطَّلَقُ .

وَقَوْلُهُ : ( طَلَقَ وَجْهَ الرَّجُلِ طَلَاقَةً )، مَا خُوِذَ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ  
الطَّلَاقَ تَهْلِيلٌ وَاسْتِبْشَارٌ وَانْفِتَاحٌ، وَضِدُّهَا الْكُلُوحُ وَالنُّشُوزُ  
وَالْتَّقْطِيبُ .

(١) العين ٥ / ١٠١ .

(٢) يونس ( ٢٢ ) .

(٣) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

(٤) الأنبياء ( ٨١ ) .

(٥) تكررت في الأصل (لأن فعل) .

(٦) مثل : قَرَهُ الْحِمَارُ فَهُوَ فَارُهُ، وَعَقَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ عَاقِرٌ . ليس في كلام العرب ص ١٢٠ .

(وَرَجُلٌ طَلَقَ الْوَجْهَ ، وَطَلِيقُ الْوَجْهِ ) ، كَقَوْلِهِمْ : حَقِيرٌ نَقِيرٌ ، وَحَقَرْتُ نَقْرًا .  
وَيُقَالُ : طَلَقَ الْوَجْهَ ، بِكَسْرِ الطَّاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ . وَقَوْمٌ طَلَّاقُ الْوُجُوهِ .  
وَكِسَانٌ طَلَقَ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> : إِذَا كَانَ فَصِيحًا مِنْ ذَلِكَ الْأَصْلِ .

قَوْلُهُ : ( طَلَقَ يَدَهُ بِخَيْرٍ ، وَأَطْلَقَهَا ) بِالْأَلِفِ أَجُودٌ ، هُوَ مِنْ قَوْلِكَ :  
أَطْلَقْتُ الرَّجُلَ فَأَنْطَلَقَ ، أَيْ : سَيَّرْتُهُ فَسَارَ ، بِلَفْظِ الْإِطْلَاقِ مِنَ الْأَسْرِ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّارِيِّ : « غُلٌّ يَدًا مُطْلَقَهَا ، وَاسْتَرْقَ رَقَبَةً <sup>(٢)</sup> مُعْتَقُهَا » ، يَعْنِي غُلًّا  
بِالنَّعْمَةِ مُطْلَقَهَا مِنَ الْأَسْرِ ، وَاسْتَرْقَ بِأَسْرِ <sup>(٣)</sup> الشُّكْرِ مُعْتَقُهَا مِنَ الْحَبْسِ وَمِثْلُ  
أَطْلَقْتُ فَأَنْطَلَقَ : أَعْتَقْتُ فَأَنْعَتَقَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ <sup>(٤)</sup> .

وَيَوْمٌ طَلَقٌ ، وَكِلَيْتُهُ طَلَقَةٌ ، وَطَلَقَ أَكْثَرُ ، قَالَ لَبِيدٌ <sup>(٥)</sup> :

بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ      طَلَقَ لَذِيذِ لَهْوِهَا وَنَدَامُهَا  
وَقَالَ آخَرُ <sup>(٦)</sup> :

(١) وَيُقَالُ : طَلَقَ ذَلِكَ ، وَطَلَّقَ ذَلِكَ ، وَطَلَّقَ ذَلِكَ ، وَطَلِيقٌ ذَلِكَ . يَنْظُرُ : الْفَائِقُ ١ / ٢٦١ ،  
وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ ( طَلَقَ ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( رَقِيَا ) وَلَعَلَّ الْمَثْبُوتَ هُوَ الْمَرَادُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( أَسَرَ ) .

(٤) يَنْظُرُ ص ٢٢١ .

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٣١٣ ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ ١ / ١٦١ ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ الْعَشْرِ ص ٣٣٦ .

(٦) أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ دِيَوَانُهُ ص ٣٤ . وَصَدْرُهُ :

تُرَادُ لَيَالِي فِي طَوْلِهَا

وَالْعَجَزُ ( فَلَيْسَتْ ) بَدَلُ ( لَيْسَتْ ) . وَيَنْظُرُ : التَّعَاذِي وَالْمَرَاثِي ص ٢٩ ، وَآدِبُ الْكَاتِبِ ص ٤٨٧ ،

وَالْاِقْتِضَابُ ٣ / ٢٩٥ وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَانَ ص ١٧٨ ، وَالْمَقَائِيسُ ٣ / ٨٩ ،

وَالصَّحَاحُ ( سَكَرَ ) وَاللِّسَانُ ( طَلَقَ ) .

فَلَيْسَتْ<sup>(١)</sup> بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

وَقَالَ أَبُو زَيْد<sup>(٢)</sup> : يَوْمٌ طَلَقَ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ  
بَرْدٌ. وَقَالَ غَيْرُهُ : كُلُّ يَوْمٍ مِنَ الرَّبِيعِ / طَلَقٌ . وَقِيلَ : كُلُّ يَوْمٍ  
طَلَقٌ ، يَكُونُ صَيْفًا وَشِتَاءً .

قَوْلُهُ : ( قَرَّ يَوْمُنَا يَقَرُّ ، وَيَوْمٌ قَارٌ وَقَرٌّ ، وَلَيْلَةٌ قَارَةٌ وَقَرَّةٌ . وَالْقَرُّ  
وَالْقَرَّةُ : الْبَرْدُ ) .

اعْلَمْ أَنَّ الْقَرَّ وَالْقَرَّةَ مَصْدَرَانِ ، مِنْ قَرَّ يَقَرُّ<sup>(٣)</sup> : إِذَا بَرَدَ .  
وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ : الذُّلُّ وَالذَّلَّةُ ، وَالْحُكْمُ وَالْحِكْمَةُ ، وَالْخُبْرُ وَالْخَبْرَةُ ،  
وَالْقُلُّ وَالْقَلَّةُ .

وَقَالُوا : قَرَّ إِلَيْهَا يَقَرُّ ، كَمَا قَالُوا : خَرَّ يَخِرُّ . وَيَوْمٌ قَارٌ ، أَيِ :  
بَارِدٌ ، وَقَرٌّ بِمَعْنَاهُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٤)</sup> :

تَحَرَّقَتِ الْأَرْضُ وَالْيَوْمُ قَرٌّ

وَرَوَى بَعْضُهُمْ : الْيَوْمُ قُرٌّ ، بِمَعْنَى : بَارِدٌ ، وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ ؛  
لأنَّ فُعْلًا لَا يَكَادُ يَجِيءُ فِي النَّعْتِ إِلَّا نَادِرًا ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :

(١) فِي الْأَصْلِ : ( لَيْسَتْ ) .

(٢) شَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِيِّ ص ١٠٩ .

(٣) قَرَّ يَقَرُّ بِكَسْرِ عَيْنِ الْمُسْتَقْبَلِ مَعْنَاهُ : سَكَنَ . وَقَرَّ يَقَرُّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ مَعْنَاهُ : بَرَدَ .

(٤) دِيوَانُهُ ص ١٥٤ ، وَصَدْرُهُ :

إِذَا رَكِبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَامُوا

وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ لِرُوحَةِ ( ١٠٦ ب ) .



حَلَوْ، وَمُرٌّ، وَصُلْبٌ، وَرَجُلٌ جَدٌّ، لِلْمَجْدُودِ، وَقُرٌّ لِلْمُتَقَرِّزِ فَأَمَّا  
بِمَعْنَى فَاعِلٍ، فَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ عَلَى فَعْلٍ، وَإِنَّمَا هُوَ حَذْفُ الْأَلْفِ  
مِنَ الْبِنَاءِ، كَقَوْلِهِمْ: نَجَمٌ، وَطَلَعَ، وَنَبَتٌ، قَالَ حَاتِمٌ<sup>(١)</sup>:

الَلَّيْلُ يَا مُوقِدُ لَيْلٍ قُرٌّ

يَعْنِي: بَارِدًا.

وَالْقُرَّةُ: الْبَرْدُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ<sup>(٢)</sup>: سَمِعْتُ أَبَا أَحْمَدَ  
الْعَسْكَرِيَّ، قَالَ: سَمِعْتُ ابْنَ دُرَيْدٍ يَقُولُ: «الْقُرَّةُ: الضَّفْدَعُ»  
وَأَمَّا قُرَّةُ الْعَيْنِ، فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهَا: مِنْهُمْ مَنْ قَالَ: تَقَرُّ، مَنْ الْقَرَارُ.  
وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: إِنَّهَا مِنَ الْبَرْدِ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ دَمْعَ الْفَرْحِ بَارِدٌ،  
وَدَمْعُ الْحُزْنِ سَخِنٌ. فَلِهَذَا قَالُوا: قَرَّتْ عَيْنُهُ وَقَرَّبَهُ عَيْنًا. وَفِي  
ضِدِّهِ سَخِنَتْ عَيْنُهُ، وَسَخِنَ بِهِ عَيْنًا. /

ب/٩٢

وَيُقَالُ: صَبَّ فُلَانٌ قَرًّا مِنْ دَلْوٍ<sup>(٣)</sup>. وَيَقُولُونَ: دَلْوٌ مِنْ  
قَرٍّ. وَالْقَرُّ أَيْضًا: مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup>:

(١) ديوانه ص ٢٥٩ وروايته:

أَوْقِدْ فَإِنَّ اللَّيْلَ لَيْلٌ قُرٌّ

وهو كذلك في العقد الفريد ١ / ٧٨. وفي أمالي الزجاجي ص ١٢٤ (ليلك يا وقاد)،  
وفي الحماسة البصرية ٢ / ٢٤٥ كرواية الديوان بيد أنه نسب لبحر بن خلف.

(٢) ينظر الرأي في الجمهرة ١ / ١٢٥.

(٣) في اللسان (قرر): «وَالْقَرُّ مُصْدَرٌ قَرَّ عَلَيْهِ دَلْوٌ مَاءٍ يَقْرُّهَا قَرًّا، وَقَرَّرْتُ عَلَى رَأْسِهِ  
دَلْوًا مِنْ مَاءٍ بَارِدٍ أَيْ: صَبَبْتُهُ».

(٤) هو امرؤ القيس ديوانه ص ٩٠، وصدر البيت وجزء المعجز

فَأَمَّا تَرَيَنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرِّ...

والشعر والشعراء ١ / ١٠٩، والمخصص ٦ / ١٣١، والمقاييس ١ / ٥٠ (قَرٌّ) والصحاح

واللسان (قَرٌّ، رحل). الرحالة: خشبات كان يُحْمَلُ عَلَيْهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ حِينَمَا كَانَ مَرِيضًا  
وَالْأَكْفَانُ: الثِّيَابُ.

كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْمَانِي

وَأَقْتَرَّ الرَّجُلُ ؛ إِذَا اسْتَعْمَلَ الْمَاءَ الْبَارِدَ .

وَقَوْلُهُ : (حَرَّ يَوْمُنَا يَحِرُّ) رَوَى الْفَرَّاءُ : حَرَّ يَحِرُّ <sup>(١)</sup> وَزَانَ ضَرْبَ  
يَضْرِبُ ، وَحَرَّ يَحِرُّ مِثَالُ عَلِمَ يَعْلَمُ ، وَيُرَوَّى <sup>(٢)</sup> أَحَرَّ ، - كَمَا [ يُقَالُ ] <sup>(٣)</sup>  
شَمْسٌ وَأَشْمَسَ <sup>(٤)</sup> - حَرَارَةٌ وَحَرًّا .

(وَحَرَّ الْمَمْلُوكِ يَحِرُّ ..) <sup>(٥)</sup> إِذَا عَتَقَ ، وَالْمَصْدَرُ : (الْحَرَارُ) كَمَا قَالَ

الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

فَمَا رُدُّ تَرْوِيجٌ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ      وَلَا رُدُّ مِنْ بَعْدِ الْحَرَارِ عَتِيقٌ

وَقِيلَ الْحَرَارَةُ بِمَعْنَى الْحَرَارِ . وَيُقَالُ : حَرَّرْتُ فُلَانًا <sup>(٧)</sup> مِنْ كَذَا أَيْ :  
خَلَّصْتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي  
مُحَرَّرًا ﴾ <sup>(٨)</sup> ، أَيْ : لِعِبَادَتِكَ . قَالَ آخَرُ فِي الْحَرَارَةِ <sup>(٩)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ : (أَحْر) تَحْرِيفٌ ظَاهِرٌ .

(٢) عَنْ الْكِسَائِيِّ كَمَا فِي الصَّحَاحِ (حَرَر) .

(٣) زِيَادَةٌ يَسْتَقِيمُ بِهَا السِّيَاقُ .

(٤) الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورُ ص ٩٥ .

(٥) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٤ ، بِزِيَادَةِ ( ... حَرَارًا وَحَرَارًا ) .

(٦) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٢ / ٩٠ ، وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ لِلْهَرَوِيِّ لَوْحَةٌ

( ١٧٤ ) وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ( حَرَر ) وَالْخَزَانَةُ ٥ / ٤٢٧ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( حَرَر ) .

(٧) فِي الْأَصْلِ : ( فَلَا ) .

(٨) آلُ عِمْرَانَ ( ٣٥ ) .

(٩) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَجَعْتَ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرَ .

وهيَّهات الحرارة من عتاق

قوله: ( رَجُلٌ ذَلِيلٌ ؛ بَيْنَ الذُّلِّ وَالذِّلَّةِ وَالْمَذَلَّةِ ) ، بفتح الذال ،  
والمذلة بكسرهما ، من قوم أذلة وأذلاء ، كما قال الله سبحانه  
وتعالى ﴿ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(١)</sup> وعلى ذل يذل وفي أمثالهم :  
« [من] <sup>(٢)</sup> قَلَّ ذَلٌّ وَمَنْ أَمَرَ قَلٌّ »<sup>(٣)</sup> .

ويقال : أذللته فذل واستذل . / ودللته فتذل . ١ / ٩٣

( وَدَابَّةٌ ذُلُولٌ : بَيْنَةُ الذُّلِّ بِكسْرِ الذالِ . والذلُّ ضدُّ الصَّعْبِ ،  
والفعلُ منه : ذلَّ يذلُّ ، على وزنٍ قرَّيرٌ ، وقال امرؤ القيس <sup>(٤)</sup> :

وَرَضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَيَّ إِذْلالِ

يعني : وَرَضْتُ صَعْبَةً فَذَلَّتْ <sup>(٥)</sup> أَيَّ إِذْلالِ ، وإنما قلتُ ذُلُولاً ؛  
لأنَّ فَعُولاً إذا كان نَعْتاً بِمعنى فاعِلٍ ، يَسْتَوِي فيه المَذْكُورُ والمُؤَنَّثُ ؛  
إلا قولهم : هِيَ عَدُوَّةُ اللَّهِ ؛ فَإِنَّهُ بِالهاء <sup>(٦)</sup> .

(١) المائة (٥٤) .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ص ٩٤ ، ١٢٣ ، وجمهرة الأمثال ٢ / ٢٣٥ ، والمستقصى ٢ / ٣٥٨ .

(٤) ديوانه ص ٣٢ ، وصدرة :

وَصَرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا

والمخصص ١٤ / ١٨٧ ، واللسان (روض) .

(٥) في الأصل : ( فذل ) والتاء ساقطة من الأصل .

(٦) الكتاب ٣ / ٦٣٨ .

وَجَمَعَ الذَّلُولُ : ذُلُّ ، كما قال الله سبحانه وتعالى :  
﴿ فَاسْأَلْكَ سَبِيلَ رَبِّكَ ذُلًّا ﴾ (١).

( وَرَجُلٌ نَشْوَانٌ <sup>(٢)</sup> بَيْنَ النَّشْوَةِ ) . وقال يونس بن حبيب : (٣)  
بَيْنَ النَّشْوَةِ ، بَفَتْحِ النُّونِ ، وَبِكَسْرِهَا .

وَالنَّشْوَانُ : السَّكَرَانُ . وَهَذَا الشَّرَابُ لَهُ نَشْوَةٌ ، أَي : يُسَكِّرُ ،  
مِنْهُ نَشِي الرَّجُلُ ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَأَنْتَشَى : إِذَا سَكِرَ ، وَهُوَ نَشٍ .  
وَأَمْرَأَةٌ نَشِيَّةٌ وَنَشَوَى وَنَشْوَانَةٌ . وَفَعْلَانَةٌ قَلِيلٌ إِلَّا فِي بَنِي أَسَدٍ ، هَكَذَا  
ذَكَرَهُ الْفَرَّاءُ .

( وَرَجُلٌ نَشْوَانٌ لِلْخَبَرِ : إِذَا كَانَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ ) <sup>(٤)</sup> وَيَتَعَرَّفُهَا ،  
بَيْنَ النَّشْوَةِ . وَأَصْلُ الْيَاءِ فِي نَشْيَانٍ وَأَوْ ، وَلَكِنَّهُمْ أَخْرَجُوهَا عَنْ  
الْيَاءِ ، لَمَّا انْقَلَبَتْ فِي الْمَاضِي يَاءً ، كَقَوْلِهِمْ : غَدَيَانِ ، وَأَصْلُ الْيَاءِ  
فِيهِ وَأَوْ .

وَيُقَالُ : « مِنْ أَيْنَ نَشَيْتَ هَذَا الْخَبَرَ » <sup>(٥)</sup> ، أَي : مِنْ أَيْنَ  
عَرَفْتَهُ ، وَالْهَمْزُ فِيهِ / أَكْثَرُ .

ب / ٩٣

(١) النحل (٦٩) .

(٢) في الفصحى ص ٢٨٥ ، بزيادة ( ... من الشراب ) .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٤٠ .

(٤) في الفصحى ص ٢٨٥ : « وَرَجُلٌ نَشْيَانٌ ... وَأَصْلُهُ الْوَاوُ » .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٤٠ ، وأدب الكاتب ص ٦٠٣ .

قوله: (قَرَيْتُ الضَّيْفَ) <sup>(١)</sup> قال الفراء <sup>(٢)</sup>: قَرَيْتُ الضَّيْفَ قَرَى  
وَقَرَاءً ، وَقَرَايَةً عَلَى وَزَانِ حِمَايَةٍ ، وَمَعْنَاهُ : أَحْضَرْتُ لَهُ الطَّعَامَ وَمَا يُكْرَمُ  
بِهِ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ الطَّعَامُ قَرَى ، وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ <sup>(٣)</sup> :

أَقْرِ يَهُمُو <sup>(٤)</sup> مَا حَضَرُوا قَرَاهَا

وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ الْجَمْعُ ، كَأَنَّ الْقَارِيَّ يَجْمَعُ لِلضَّيْفِ <sup>(٥)</sup> مَا يُحْضَرُ مِنَ  
الطَّعَامِ . وَالْمُقَارِي فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ <sup>(٦)</sup> : جِفَانُ تَقْرِي <sup>(٧)</sup> تَقُولُ : قَرَيْتُ  
الضَّيْفَ كَذَا وَكَذَا ، بِمَعْنَى : أَطْعَمْتُهُ وَأَحْضَرْتُهُ <sup>(٨)</sup> لَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٩)</sup> :  
قَرَى الْهَمَّ إِذْ ضَافَ الزَّمَاعَ فَأَصْبَحَتْ مَنَازِلُهُ تَعْتَسُ فِيهَا الثَّعَالِبُ  
وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ <sup>(١٠)</sup> :

(١) في الفصحح ص ٢٨٥ بزيادة : « أَقْرِيهِ قَرَى وَقَرَاءً » .

(٢) المنقوص والمدود ص ٢٣ ، ديوان الخطيئة ص ٣١ .

(٣) العين ٥ / ٢٠٤ . وروايته : ( حضرت ) بدل ( حضروا ) ، وأساس البلاغة ( قري ) وروايته :  
أقر هموماً حضرت قراها . وقد استشهد به على قوله : « قريتُ الهم مطيتي » .

(٤) في الأصل : ( أقري هموماً ) وبهذا الرسم ينتفي موضع الشاهد فلعله تحريف لعدم استقامة  
المعنى .

(٥) في الأصل : ( الضيف ) .

(٦) في الأصل : ( الأسفار ) تحريف . ولعل صواب النص : « والمقاري في بعض الأشعار : جفان  
القرى ، يشير إلى قول الشاعر :

تَرَى فُصْلًا نَهْمَ فِي الْوَرْدِ هَزَلَى وَتَسْمُنُ فِي الْمَقَارِي وَالْحِبَالِ

(٧) في اللسان ( قري ) : « والمقاري . . جفان تقرى فيها الأضياف » وأحسب أن في الأصل سقطاً .

(٨) في الأصل : ( وأحضر ) وبالمثبت يستقيم السياق .

(٩) هو القتال الكلابي . ديوانه ص ٢٩ . تعتس : تختلف وتجول ، الزماع : النفاذ والعزيمة .

(١٠) هو خَلَفَ بْنِ خَلِيفَةَ ( شاعر أموي ) كما في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢ / ٨٨٩ وصدوره :

رُبَى حَوْلَهَا أَمْثَالُهَا إِنْ أَتَيْتَهَا

## قَرَيْتِكَ أَشْجَانًا وَهُنَّ سَكُونُ

وَمِثْلُ الْقُرَى وَالْقَرَاءِ فِي الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ وَالْمَدِّ :  
الْقَلَى وَالْقَلَاءُ ، فِي الْبُغْضِ ، فَأَمَّا الْقَرَاءُ فَهُوَ الظَّهْرُ . وَمِنْهُ : بَعِيرٌ  
أَقْرَى ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْقَرَاءِ ، وَنَاقَةٌ قَرَوَاءٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَالَ ظَهْرُهُ فَهُوَ  
أَقْرَى ، وَالْجَمْعُ : قُرُوءٌ .

وَالْقُرَى : جَمْعُ قَرْيَةٍ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمِثْلُهُ : لَأَمَةٌ وَنُؤْمٌ .  
قَالَ الْخَلِيلُ <sup>(١)</sup> : فِي بَعْضِ لُغَاتِ الْيَمَنِ ، قَرْيَةٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَعَلَى  
هَذَا بُنِيَ جَمْعُهَا <sup>(٢)</sup> ، كَقَوْلِهِمْ : كِسْوَةٌ وَكُسَاءٌ وَ [ رَشْوَةٌ ] <sup>(٣)</sup> وَرُشَاءٌ .  
وَقِيلَ : إِنَّ كِسْوَةَ جَمْعِهَا كُسَاءٌ ، وَكِسْوَةَ جَمْعِهَا كُسَاءٌ ، وَكَذَلِكَ  
الرُّشَاءُ جَمْعُ رَشْوَةٍ <sup>(٤)</sup> ، وَالرُّشْوَةُ جَمْعُهَا : رُشَاءُ <sup>(٥)</sup>

وَالْقَرْيَةُ اسْتِقَاقُهَا مِنَ الْجَمْعِ / ؛ لِأَنَّهَا مُجْتَمَعُ الْقَوْمِ . وَمَكَّةُ أُمُّ  
الْقُرَى ؛ لِأَنَّهَا مَجْمَعُ أَهْلِ الْبِلَادِ ، وَقِيلَ ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ بَلَدَةٍ عُمِرَتْ فِي  
الدُّنْيَا . وَالْقَرْيَةُ أَيْضًا : مُجْتَمَعُ النَّمْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

(١) العين ٢٠٣ / ٥ .

(٢) أي : بُنِيَ جَمْعُهَا عَلَى ( قَرْي ) كَمَا تَقَدَّمَ وَلَا حَظَّ الْعَيْنِ ٢٠٣ / ٥ .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ وَمَا أُثْبِتَ هُوَ الْمُرَادُ . يَنْظُرُ : الْمُنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ  
لِلْفَرَاءِ ص ١٣ .

(٤) مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : رُشْوَةٌ وَرُشَاءٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : رَشْوَةٌ وَرِشَاءٌ . اللِّسَانُ ( رِشَاءُ )  
وَفِي الْقَامُوسِ ( رِشَو ) مِثْلَةٌ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( أَرِشَاءُ ) وَالْمُثَبَّتُ هُوَ الصَّوَابُ .

(٦) هُوَ حَكِيمُ بْنُ قَبِيصَةَ كَمَا فِي شَرْحِ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١٨٢٧ / ٤ ، وَقِيلَ لِحَكِيمِ  
بْنِ ضَرَّارِ الضَّبِّيِّ . السَّابِقُ ١٨٢٥ / ٤ . السَّرَوَاتُ . الْأَعَالِي . يَلْبِدُهَا : يَصْلُبُهَا ،  
وَالسَّارِيَّةُ : السَّحَابَةُ تَسْرِي لِيَلَاءٍ .

كَانَ قُرَى نَمَلٌ <sup>(١)</sup> عَلَى سَرَوَاتِهَا يَلْبُدُهَا فِي لَيْلٍ سَارِيَةٍ قَطْرٌ  
 (وَقَرَوْتُ الْمَاءَ فِي الْخَوْضِ) أَقْرِيهِ (قُرِيًّا) وَقَرَايَةٌ: جَمَعْتُهِ ، وَالْمُقْرَأَةُ <sup>(٢)</sup>  
 الْمَصْنَعَةُ الَّتِي يُجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَالْقَرِيُّ : مُسْتَجْمَعُ الْمَاءِ وَجَمْعُهُ قُرْيَانٌ .  
 (وَقَرَوْتُ الْأَرْضَ ..) <sup>(٣)</sup> : إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى أُخْرَى . قَالَ الْفَرَّاءُ :  
 وَقَرَوْتُ الْأَرْضَ وَأَقْرَيْتُهَا وَاسْتَقْرَيْتُهَا ، إِذَا تَتَبَعْتُهَا . وَالْمُصْدَرُ مِنْ قَرَوْتُ :  
 الْقَرَوُ .

قَوْلُهُ : ( شَفَّهُ الْمَرَضُ يَشْفُهُ شَفًّا .. ) <sup>(٤)</sup> أَي : أَذَابَهُ . وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ ،  
 التَّرْقِيقُ ، وَمِنْهُ : ثَوْبٌ شَفٌّ <sup>(٥)</sup> ، وَشَفٌّ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
 أَمَّا الشَّفُّ ، فَمَعْنَاهُ : شَافٌ ، وَالشَّفُّ : فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ بِهِ ؛ كَأَنَّ <sup>(٦)</sup>  
 نَاسِجَهُ أَوْ مُسْتَعْمَلَهُ شَفَّهُ . وَجَمْعُ الشَّفِّ : شُفُوفٌ .  
 وَشَفَّشَفَهُ الْحُزْنَ : إِذَا قَلَقَلَهُ ، وَهُوَ أَبْلَغُ مِنْ شَفَّهُ ، وَإِنَّمَا كُرِّرَ الْحَرْفُ  
 لِلْمُبَالَغَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :

وَيُخْلِفُنَ مَا ظَنَّ الْغَيُورُ الْمُشْفَشَفُ

- (١) فِي الْأَصْلِ : ( هَل ) تَحْرِيفٌ ظَاهِرٌ .  
 (٢) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ( قَرَى ) وَالْمُقْرَأَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ .  
 (٣) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٨٥ : « وَقَرَوْتُ الْأَرْضَ وَالشَّيْءَ : إِذَا تَتَبَعْتَهُ ... أَقْرَوهُ قَرَوًّا » .  
 (٤) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٥ بِزِيَادَةِ : « ... إِذَا بَلَغَ مِنْهُ » .  
 (٥) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٨٥ : « وَشَفَّ الثَّوْبُ يَشْفُ شَفُوفًا : إِذَا زَقَّ » .  
 (٦) فِي الْأَصْلِ : ( كَأَنَّهُ ) تَحْرِيفٌ .  
 (٧) الْفَرَزْدَقُ . دِيْوَانُهُ ٢ / ٢٤ وَصَدْرُهُ :

مَوَانِعُ لِلْأَسْرَارِ إِلَّا لِأَهْلِهَا

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( شَفَفَ ) . وَالْمُشْفَشَفُ : الَّذِي بِهِ رَعْدَةٌ وَاجْتِلَاطٌ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْبَةِ وَالْإِشْفَاقِ  
 عَلَى حَرَمِهِ ، أَوِ الَّذِي تَشْفُ فُؤَادَهُ الْغَيْبَةُ وَهُوَ السَّيِّئُ الظَّنُّ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمُشْفَفُ ، فَكُرِّرَ الشَّيْنُ .  
 وَقِيلَ إِنَّ الْمُشْفَشَفَ الْمُنْقَرِعَ عَنِ الْمَسَاوِيءِ .

قَوْلُهُ ( زَبَدُهُ يَزِيدُهُ زَبْدًا ، إِذَا أَعْطَاهُ . وَزَبَدُهُ يَزِيدُهُ ، إِذَا أَطْعَمَهُ الزُّبْدَ ).

اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ هَذِهِ <sup>(١)</sup> / : الْمَالِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّا لَا نَقْبَلُ زَبْدَ الْمُشْرِكِينَ » <sup>(٢)</sup> أَي : عَطِيتَهُمْ . وَأَمَّا زَبْدَتُهُ : إِذَا أَطْعَمْتَهُ الزُّبْدَ ، فَهُوَ سَائِغٌ فِي الْأَطْعَمَةِ . تَقُولُ سَمَنْتُ الْقَوْمَ ، وَكَبَيْتَهُمْ ، وَعَسَلْتَهُمْ ، وَشَحَمْتَهُمْ ، وَكَحَمْتَهُمْ : إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ ذَلِكَ ، إِلَّا فِي الشَّوَاءِ فَإِنَّكَ تَقُولُ : أَشَوَيْتَهُمْ ؛ لِأَنَّ شَوَيْتَ مُعْنَاهُ : أَنْضَجْتُ ، فَفَصَلْتَ بَيْنَهُمَا بِالْأَلْفِ . وَكَذَلِكَ أَطْعَمْتَهُمْ . [و] مَّا جَاءَ فِيهِ لُغَتَانِ : سَقَيْتُ وَأَسْقَيْتُ ، وَكَحَمْتُ وَأَلَحَمْتُ .

قَوْلُهُ : ( نَسَبَ الرَّجُلُ يَنْسِبُهُ نَسْبَةً ) وَنُسَبَةً ، وَقِيلَ نَسَبًا . فَأَمَّا النَّسَبُ فَهُوَ الْمَنْسُوبُ ، كَمَا تَقُولُ : عَدَدٌ لِلْمَعْدُودِ .

( وَنَسَبَ الشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ يَنْسِبُ بِهَا نَسَبًا ) وَمَنْسَبًا وَمَنْسَبَةً إِذَا وَصَفَ مُحَاسِنَهَا حَقًّا كَانَ أَوْ بَاطِلًا <sup>(٣)</sup> . وَأَنْشَدَ الْجَاحِظُ <sup>(٤)</sup> :

وَمَا كَانَ دَهْرِي حُبَّهَا غَيْرَ أَنَّهُ يُقَامُ بِسَلْمَى لِلْقَوَافِي صُدُورُهَا

(١) نقص في الأصل لم أمتد إليه .

(٢) أخرجه أبو داود في سننه ١٧٣/٣ ، والترمذي في سننه ١٤٠/٤ ، وأحمد في مسنده ١٦٢/٤ . والفائق ١٠٢/٢ .

(٣) ينظر قول الزمخشري هذا في التاج ٤٨٣/١ .

(٤) لِمَالِكِ بْنِ زُعْبَةَ الْبَاهِلِيِّ ، شَاعِرِ جَاهِلِيٍّ يُنْظَرُ الْخِزَانَةُ ١٣٤/٨ . وَالْبَيْتُ فِي الْإِحْتِيَارَيْنِ لِلْأَخْفَشِ ص ١٤٨ ، وَرَوَاتُهُ : (طَبِي) بَدَلُ (دَهْرِي) ، وَ (أَمَّا) بَدَلُ (أَنَّهُ) .



وَالنَّسِيبُ : الْقَرِيبُ أَيْضاً ، كَأَنَّهُ يَجْمَعُهُمَا نَسَبٌ وَاحِدٌ ،  
وَجَمْعُهُ <sup>(١)</sup> أَنْسِبَاءٌ ، كَمَا تَقُولُ : نَصِيبٌ وَأَنْصِبَاءٌ ، وَقَرِيبٌ وَأَقْرِبَاءٌ .  
وهذا الْجَمْعُ شَادٌّ فِي السَّالِمِ ، إِنَّمَا : يَجِيءُ فِي فَعِيلٍ أَفْعَلَاءَ <sup>(٢)</sup> مِنْ  
الْمُعْتَلِّ ، كَقَوْلِهِمْ : وَلِيٌّ وَأَوْلِيَاءُ / ، وَغَنِيٌّ وَأَغْنِيَاءُ . وَيُقَالُ فِي جَمْعِ ١/٩٥  
نَسَبٍ : نُسَبٌ ، وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ <sup>(٣)</sup> :

فَأَقْسَمُ لَوْ أَنِّي أَرَى نُسْبًا لَهَا ذَنَابَ الْفَلَاحِ حَبَّتْ إِلَى ذَنَابِهَا  
ويروى : نَسَبًا ، فَيَكُونُ وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَاءً ، وَيُروى : حَبَّتْ ،  
فَمَنْ رَوَى حَبَّتْ أَرَادَ : حَبَبْتُ ، وَمَنْ رَوَى حَبَّتْ <sup>(٤)</sup> أَرَادَ : حُبَبْتُ ؛  
لَأَنَّهُ لَا يُقَالُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْمُنْسَبُ الْأَصْلُ ؛ لَأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ  
النَّسَبُ ، وَهِيَ الْمُنَاسِبُ .

قَوْلُهُ : ( شَبَّ الصَّبِيُّ يَشْبُ شَبَابًا وَشَيْبَةً ، وَشَبَّ الرَّجُلُ الْحَرْبَ  
وَالنَّارَ يَشْبُهُمَا شُبُوبًا وَشَبًّا ) اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ هَذَا الْبَابِ الِارْتِفَاعُ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ <sup>(٥)</sup> : « لَا أَشَبَّ اللَّهُ قَرْنَهُ » ، بِمَعْنَى : لَا رَفَعَهُ اللَّهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : ( وَجَمْعٌ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَبِالْمَثَبِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( وَأَفْعَلَاءُ ) وَلَعَلَّ الْوَاوَ مَقْحَمَةٌ .

(٣) مَجْنُونٌ لَيْلَى ( قَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ ) دِيْوَانُهُ ص ٥٥ ، وَبَلَا عَزْوٍ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ  
لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣/ ١٣٣٠ . وَفِي الدِّيْوَانِ ( ذِيَابِهَا ) وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ .

(٤) بَضْمُ الْحَاءِ بِنَاءٌ لَمَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . شَرْحُ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣/ ١٣٣١ .

(٥) فِي اللِّسَانِ ( شَيْبٌ ) بِالْإِثْبَاتِ .

(وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ شَبَاباً) : إذا قامَ على رِجْلَيْهِ ، وَحَكَّى  
اللَّحْيَانِي : شَبِيحاً وَشُبُوباً .

وَشَبَّ الصَّبِيُّ : إذا ارتَفَعَ يَشِبُّ شَبَاباً ، فَهُوَ شَابٌ . وَحَدُّ  
الشَّبَابِ مِنَ لَدُّ الْبُلُوغِ إِلَى تَمَامِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ سَنَةً .

وَالشَّبَابُ وَالشَّيْبَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَيُجْمَعُ الشَّبَابُ : شُبَّاناً  
عَلَى الْمَصْدَرِ . وَفَاعِلٌ وَقُفْلَانٌ فِي الْجَمْعِ يُوجَدُ ، نَحْوُ : رَاكِبٍ  
وَرُكْبَانٍ ، وَفَارِسٍ وَفُرْسَانٍ .

وَشَبَّتِ النَّارُ ، إذا ارتَفَعَ لَهَبُهَا شَبّاً وَشُبُوباً . وَحَكَّى  
ابنُ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> : شَبَّتْ نَفْسُهَا ، وَأَشْبَيْتُهَا أَنَا إِشْبَاباً .

وَيُقَالُ : شَبَّ لَوْنُ الْمَرَأَةِ خِمَارُ أَسْوَدَ <sup>(٢)</sup> . / وَرَجُلٌ مَشْبُوبٌ : ٩٥ / ب  
إذا [كان] <sup>(٣)</sup> حَسَنَ الْوَجْهِ ، قَالَ <sup>(٤)</sup> :

وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلُّ مَشْبُوبٍ أَغَرَّ

(١) الجمهرة ١ / ٧١ .

(٢) أي : زادها حُسْنًا وَجَمَالاً .

(٣) زيادة يتم بها السياق .

(٤) هو العجاج . ديوانه ١ / ٤٧ وقبله .

تهدي قُدَامَاهُ عِرَانِينَ مُضَرَّ

ومعاني الشعر للأشناندي ص ٤١ ، والجمهرة ١ / ٧١ ، واللسان (شبيب) .

قوله: ( شَاةٌ سَاحٌ .. )<sup>(١)</sup> قال الكسائي: سَحَتْ تَسَحُّ سَحُوحَةً، قال  
الفرّاء: الشَّاةُ السَّاحُ: السَّمينَةُ. وقال الخليل: هي الغَزِيرَةُ الكَثِيرَةُ الدَّرِّ،  
من غَنَمٍ سَحاحٍ<sup>(٢)</sup>، كما تقول: تاجرٌ وتجارٌ، وكافرٌ وكفارٌ. والقياسُ أن  
يُقال: سَوَاحٌ، ورُوي في جَمْعِها: سُحاحٌ بضم السين، فإن صحَّ هذا  
كانَ مُلْحَقاً بِعِراقٍ، وتُوَامٍ، ورُخَالٍ، وظُؤارٍ، وفُرارٍ، ورُبَابٍ<sup>(٣)</sup>.

( وَسَحَّ الْمَطَرُ يَسُحُّ سَحاً : إِذَا صَبَّ ) صَبّاً مُتَوَاتِراً . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا  
تَتَابَعَ جَرِيَّتُهُ : مَسَحَّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٤)</sup> :

مَسَحَّ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى      أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ

ويُقال: سَحَحَتُ الحَائِطَ: إِذَا طَلَيْتُهُ، والمَالِجَةُ تُسَمَّى مَسْحَةً،  
وهذا يُؤَيِّدُ قَوْلَ الْفَرَّاءِ: إِنَّ السَّاحَ: السَّمينَةُ، كَأَنَّهُ طَلَى عَلَيْهَا الشَّحْمَ.

وَذَهَبَ الْخَلِيلُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ سَحَّ الْمَطَرِ. كَأَنَّهَا تَسَحُّ اللَّبَنَ، وَالْأَصْلَانِ  
مُتَقَارِبَانِ؛ لِأَنَّ الْغُزْرَ مَعَ السَّمَنِ.

(١) عبارة الفصيح ص ٢٨٥: « شاةٌ ساحٌ ، وقد يسح سحوحة ».

(٢) بالتخفيف والتثقيب . نوادر أبي مسحل ١ / ٢٨٧ .

(٣) قال ابن السكيت: « ولم يأت شيء من الجمع على فُعالٍ إلا أحرفٌ: تُوَامٌ جمع تُوَامٍ، وشاةٌ  
رَبْيٌ و غَنَمٌ رُبَابٌ، وظئر وظُؤارٌ، وعِراقٌ، ورُخُلٌ ورُخَالٌ، وفَرِيرٌ وفُرارٌ، ولَا نظير  
لها ». إصلاح المنطق ص ٣١٢. وهذا الوزن لاسم الجمع وليس وزناً للجمع.

(٤) ديوانه ص ٢٠. وروايته: ( غباراً ) بدل ( الغبار ) والعين ٣ / ١٦، وتهذيب اللغة ٩ / ٤٣٦  
( كذ ) وأفعال السرقسطي ٣ / ٥٣٣، والصحاح واللسان ( وني ).

مسح: يصب في عدوه كصَبَّ المطر، الوني: الفتور، والكديد: ما غلظ من الأرض،  
والمركل: الذي ركلته الخيل بحوافرها.

قوله : ( أَعْرَضْتُ عَنِ الرَّجُلِ وَالشَّيْءِ إِعْرَاضاً . وَعَرَضَ لَكَ الشَّيْءُ :  
 إِذَا بَدَأَ ، وَعَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْجُنْدَ عَرْضاً <sup>(١)</sup> ، وَتَقُولُ : مَا يَعْرِضُكَ لِهَذَا  
 الْأَمْرِ ، وَالْعَرَضُ خِلَافُ الطُّولِ <sup>(٢)</sup> / وَالْعَرِضُ <sup>(٣)</sup> : رِيحُ الرَّجُلِ الطَّيِّبَةُ أَوْ  
 الْحَبِيبَةُ <sup>(٤)</sup> ، وَالْعَرَضُ : طَمَعُ الدُّنْيَا ، وَمَا يَعْرِضُ [لَكَ] <sup>(٥)</sup> مِنْهَا <sup>(٦)</sup> ، وَالْعُودُ  
 مَعْرُوضٌ عَلَى [ الْإِنَاءِ ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ مَعْرُوضٌ عَلَى ] <sup>(٧)</sup> فَخِذَيْهِ .

اعلم أن أصل هذا الباب من العرض وهو الجنب ، والعرض  
 خلاف الطول وهما متقاربان <sup>(٨)</sup> .

قوله : ( أَعْرَضْتُ عَنِ الرَّجُلِ ) ، معناه : عَدَلْتُ بِنَفْسِي ، وَالنَّفْسُ  
 هُوَ الْعَرَضُ ، وَجَمَعَهُ أَعْرَاضٌ ، وَقَوْمٌ يَغْلَطُونَ فِيهِ فَيَقُولُونَ <sup>(٩)</sup> :  
 عَرَضَ الرَّجُلُ : سَلَفَهُ ، وَالصَّوَابُ مَا قَدَّمْنَا ، يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ حَسَّانَ <sup>(١٠)</sup> :

(١) في الفصحح ص ٢٨٥ بزيادة : « وكذلك عرضت الجارية على البيع عرضاً ، وعرض  
 الرجل عرضاً » .

(٢) بعده في الفصحح ص ٢٨٥ : « وعرض الوادي : جانبه ، ويقال : ما انثنى منه . . . »  
 وقد شرحها المؤلف ولعل الناسخ تركها سهواً .

(٣) تكررت كلمة ( العرض ) في الأصل ولعل فيه سقطاً .

(٤) في الفصحح أيضاً ص ٢٨٥ بزيادة : « وتقول . هو نقي العرض : أي بريء من أن  
 يشتم أو يعاب . . . » .

(٥) زيادة يتم بها السياق .

(٦) في الفصحح ص ٢٨٥ : « وعرض الشيء : ناحيته ، ويقال : إنما الدنيا عرض حاضر  
 يأكل منها البر والفاجر . » .

(٧) ما بين المعكوفين يستقيم به النص . الفصحح ص ٢٨٦ ، وتصحيح الفصحح لوحة  
 ( ١١٠ أ ، ب ) وانظر الفائق ٢ / ٤١٨ .

(٨) ينظر تصحيح الفصحح لوحة ( ١١٠ ب ) .

(٩) أدب الكاتب ص ٣٠ ، واللسان ( عرض ) .

(١٠) ديوانه ص ٧٦ ، وأدب الكاتب ص ٧٧ ، والاقتضاب ٣ / ٣٦ ، والسمط ١ / ٣٥٣ ،  
 واللسان ( عرض ) .

فَإِنْ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرَضِي لِعَرَضٍ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ  
عَرَضَ لَكَ الشَّيْءُ<sup>(١)</sup> : بَدَأَ ، قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ : عَرَضَ فِي الْحَيَوَانِ كُلِّهِ ،  
وَعَرَضَ يَعْرِضُ فِي الْغُولِ خَاصَّةً . وَأَعْرَضَ لَكَ ، فِي الْجَمَادِ . يُقَالُ :  
أَعْرَضَ لَكَ كَذَا ، وَعَرَضَ لِي فَلَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا أَعْرَضَتْ دَاوِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> مَدَّ لَهَا وَجَرَدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقَا  
وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ<sup>(٤)</sup> فَلَقًا ، بِكَسْرِ الْفَاءِ ، وَقَتَّحَهَا عِنْدَ الْمَبْرَدِ<sup>(٥)</sup> أَجْوَدُ ،  
وَمَعْنَاهُ : الدَّاهِيَةُ ، وَيُرْوَى إِذَا عَرَضَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَيُقَالُ : أَعْرَضَ لَكَ الشَّيْءُ : إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ بَعِيدٍ ، وَعَرَضَ لَكَ : إِذَا  
كَانَ قَرِيبًا ، وَيُحْتَجُّ بِقَوْلِ عَمْرٍو<sup>(٦)</sup> :

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٥ ، وَتَصْحِيحِ الْفَصِيحِ لَوْحَهُ (١١٠ أ) : « وَأَعْرَضَ » وَكَذَلِكَ فِي شَرْحِ  
الْفَصِيحِ لِلخَمِي ص ١١٠ ، وَغَيْرِهِ مِنَ الشُّرُوحِ . وَفِي النُّوَادِرِ لِأَبِي مَسْحَلٍ ١ / ٣١٩ ذَكَرَ أَنَّ  
عَرَضَ وَأَعْرَضَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَيَنْظُرُ : شَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَانَ ص ١٨٢ ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ  
الْعَشْرِ ص ٢٢٨ .

(٢) هُوَ سُورِدُ بْنُ كِرَاعٍ الْعُكْلِيُّ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ إِسْلَامِيٌّ كَمَا ذَكَرَ ابْنُ قَتِيْبَةَ ، وَقَالَ الْأَصْفَهَانِيُّ إِنَّهُ مِنْ  
شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ . أَخْبَارُهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ٢ / ٦٣٥ ، وَالْأَغَانِي ١٢ / ٤٥٠٦ ، وَالْبَيْتُ ضَمِنَ  
شُعْرَهُ الْمَجْمُوعُ ص ٦٥ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٩ ، ٢٣٧ ، وَتَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ٤٢٩ ، وَالْكَامِلُ ١ / ١١٤ .  
وَيُرْوَى فِي الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ ( غَرْدٌ ) بَدَلُ ( جَرْدٌ ) وَلَعَلَّهَا الصَّوَابُ وَالْأَصْلُ مُحَرَفٌ . وَ( جَادِيْنَا )  
بَدَلُ ( حَادِيهَا ) . وَيُرْوَى ( عَرَدٌ ) بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ بِمَعْنَى : جَبْنٌ عَنِ السَّيْرِ وَأَنْكَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ .  
اللسان ( فلق ) و( عملن ) بدل ( فرين ) والفرى : العمل الجيد .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( دَوَايَةُ ) تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ .

(٤) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ١٩ .

(٥) الْكَامِلُ ١ / ١٤١ .

(٦) ابْنُ كُلْثُومٍ . وَالْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَتِهِ . شَرْحُ الْقِصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ ٢ / ٩٥ ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ الْعَشْرِ :  
٣٢٨ ، وَشَرْحُ الْمَعْلَقَاتِ ص ١٦٩ ، وَاللسان ( صلت ) وَاشْمَخَرَتْ : طَالَتْ ، وَالْمَعْنَى بَدَتْ  
مُسْتَطِيلَةً ، وَالْمُصَلَّتُونَ : الشَّاهِرُونَ . وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ تَبَيَّنَ الْيَمَامَةُ كَمَا تَبَيَّنَ السَّيْفُ إِذَا شُهِرَتْ .

وَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ وَأَشْمَخَرَتْ كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصْلِتِينَا / ٩٦ ب

أَلَا تَرَى أَنَّهُ شَبَّهَ<sup>(١)</sup> جِبَالَ الْيَمَامَةِ الْأَسْيَافَ<sup>(٢)</sup> ، فَهَذَا يَدُلُّكَ عَلَى بُعْدِهَا .

(عَرَضْتُ الْكِتَابَ وَالْجُنْدَ عَرَضًا) . عَرَضُ الْجُنْدِ مَعْرُوفٌ ، وَعَرَضُ الْكِتَابِ : أَنْ تَقُولَ لِمُصَنِّفِهِ أَوْ رَاوِيهِ يَحْتَضِرُهُ : أَرَوِي مِنْكَ هَذَا ، وَلَيْسَ هُوَ بِمَعْنَى الْمُعَارَضَةِ .

وَيَقُولُونَ : قَدْ فَاتَهُ الْعَرَضُ فِي الْجُنْدِ : اسْمٌ ، كَمَا تَقُولُ : قَبْضٌ : لِلْمَقْبُوضِ<sup>(٣)</sup> .

عَرَضُ عَرَضًا : إِذَا سَمِنَ وَشَحِمَ ، فَهُوَ عَرِيضٌ ، وَيَعْبُرُ عَنِ الضَّخْمِ<sup>(٤)</sup> بِالْعَرِيضِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « إِنَّكَ لَعَرِيضُ الْقَفَا »<sup>(٥)</sup> ، وَالْعَرِيضُ أَيْضًا : الْجَدْيُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَبْعَرُ حَوْلَهُ      وَبَاتَ يَسْقِينَا بَطُونُ الثَّعَالِبِ

(١) فِي الْأَصْلِ : (مَشَبَه) .

(٢) أَيْ : بِالْأَسْيَافِ وَذَلِكَ فِي ظَهْوَرِهَا وَبَيَانِهَا .

(٣) فِي الْأَصْلِ (الْمَقْبُوض) وَلَعَلَّ الْمَثْبُتَ هُوَ الْمُرَادُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ (الْعَرِيض) الْجَمْهَرَةُ ٧٤٧ / ٢ .

(٥) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي فَتْحِ الْبَارِي ١٨٢ / ٨ .

(٦) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي أَضْدَادِ أَبِي الطَّيِّبِ ٥١١ / ٢ ، وَالْجَمْهَرَةُ ٧٤٧ / ٢ ،

وَالصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ (عَبْر - عَرَض) وَفِي اللِّسَانِ (أَرْض) وَيُرْوَى : (يُعْشِينَا) بَدَلِ

(يَسْقِينَا) . أَرِيضٌ : سَمِينٌ ، يَبْعَرُ : يَصِيحُ ، وَالْيَعَارُ : صَوْتُ الْمَعَزِ .

وَتَقُولُ: مَا يُعَرِّضُكَ لِهَذَا الْأَمْرِ، وَرُبَّمَا قَالُوا: يُعَرِّضُكَ (١)  
وَالْعَرِضُ: الْوَادِي أَيْ وَادٍ كَانَ، وَالْعَرِضُ اسْمٌ وَادٍ بَعِيْنُهُ (٢) وَمِنْهُ  
قَوْلُ (٣) الْمُتَلَمِّسِ (٤)

فَهَذَا أَوْ أَنَّ الْعَرِضَ حَيَّ ذُبَابُهُ زَنَابِيرُهُ (٥) وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمِّسُ  
وَالْعَرِضُ: رِيحُ الرَّجُلِ طَابَتْ أَوْ خَبِثَتْ، وَأَصْلُهُ النَّفْسُ هَاهُنَا؛  
لَأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْعَيْبِ، طَابَ عِنْدَ الذِّكْرِ، وَإِذَا كَانَ  
كَثِيرَهُ (٦) خَبِثَ عَنْهُ النَّشْرُ.

(الْعَرِضُ: طَمَعُ الدُّنْيَا)، كَأَنَّهُ عَارِضٌ، كَمَا تَقُولُ: يَسِرُّ  
لِلْيَاسِرِ. وَقَالَ: «الدُّنْيَا عَرَضٌ حَاضِرٌ يَأْكُلُ مِنْهُ الْبِرُّ وَالْفَاجِرُ» (٧).

وَالْعَرَضُ: مَا يُعَرِّضُ / مِنَ الْأَلَمِ مِنْ ذَلِكَ، وَعَرَضُ الشَّيْءِ ١/٩٧  
نَاحِيَتُهُ (٨) نَحْوُ: عَرَضُ الْحَائِطِ، وَيُقَالُ: عَرَضُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ،

(١) ذكر المَرْزُوقِي فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ لَوْحَةَ (١٧٧ أ) أَنَّ هَذِهِ لُغَةٌ عَامَّةٌ مُنْكَرٌ هَذِهِ اللَّغَةُ  
بِقَوْلِهِ: وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «مَا يُعَرِّضُكَ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ» كَمَا أَنْكَرَ هَذِهِ اللَّغَةَ الْهَرَوِيُّ فِي  
إِسْفَارِ الْفَصِيحِ لَوْحَةَ (٧٦ ب) وَأَجَازَهَا ابْنُ الْجُبَانَ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ ص ١٨٢.  
(٢) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَآخِرُهُ ضَادٌ مُعْجَمَةٌ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ. مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤ / ١٠٢،  
وَالْجُمْهُرَةُ ٢ / ٧٤٧.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٢٣، وَرَوَايَتُهُ: (وَذَاكَ) بَدَلُ (وَهَذَا). وَالْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ ١١ / ٣٧٥،  
وَالْحَيَوَانُ ٣ / ٣٩١، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١ / ١٨١، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٢ / ٦٠٤،  
وَالْمَخْصَصُ ١٤ / ٩٦، وَالْمَزْهَرُ ٢ / ٤٣٦، وَرَوَايَتُهُ (جُنَّ) بَدَلُ (حَيَّ)، وَاللِّسَانُ  
(لَمَسَ - عَرَضَ).

(٤) فِي الْأَصْلِ: (الْمُتَلَمِّسُ) تَحْرِيفُ ظَاهِرٍ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: (مِنْ بَامِرِهِ) تَحْرِيفٌ وَالمُثَبَّتُ عَنِ الدِّيَوَانِ وَص ٣٢٣ مِنْ هَذَا الشَّرْحِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: (كَثِيرٌ).

(٧) رَوَاهُ الشَّافِعِيُّ فِي مَسْنَدِهِ ص ٦٧ وَانْظُرْ تَفْسِيرَ الْقُرْطُبِيِّ ٥ / ٣٣٩.

(٨) فِي الْأَصْلِ: (حَيْتُهُ) وَبِالْمُثَبَّتِ تَكْمِلُ الْكَلِمَةَ.

وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْيِدٍ (١) :

وَتَوَسَّطَا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدَّعَا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قَلَامَهَا

( وَالْعُودُ مَعْرُوضٌ عَلَى الْإِنَاءِ ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ مَعْرُوضٌ عَلَى فَخْذِهِ (٢) ) :

إِذَا وَضِعَا بِالْعُرْضِ عَلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ .

قَوْلُهُ : ( لَحْمُ الرَّجُلِ لِحَامَةٌ ، وَشَحْمُ شَحَامَةٍ : إِذَا كَانَ ضَخْمًا وَالرَّجُلُ شَحِيمٌ لَحِيمٌ . وَقَدْ شَحِمَ يَشْحِمُ ، وَلَحِمَ يَلْحَمُ : إِذَا كَانَ قَرِمًا إِلَى اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، وَهُوَ شَحِيمٌ [ لَحِمٌ ] (٣) وَقَدْ [ شَحِمَ ] (٤) أَصْحَابُهُ [ يَشْحَمُهُمْ ] (٥) وَلَحَمَهُمْ يَلْحَمُهُمْ : إِذَا أَطْعَمَهُمْ ذَلِكَ ، وَهُوَ شَا حِمٌ لَاحِمٌ ، وَأَشْحَمَ (٦) وَاللَّحَمَ : إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ عِنْدَهُ ، وَهُوَ مُشْحَمٌ مُلْحَمٌ . ) .

اعْلَمْ أَنَّ اشْتِقَاقَ هَذَا الْفَصْلِ كُلِّهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ تَصَرَّفَ كَلَامُهَا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ ، عَلَى أَلْفَاظٍ مُخْتَلِفَةٍ ، لِاخْتِلَافِ الْمَعَانِي .

وَقَوْلُهُمْ : لَحْمٌ وَشَحْمٌ ، مَعْنَاهُ : ضَخْمٌ وَجَسْمٌ ، وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا كُلُّهُ عَلَى فَعَالَةٍ . لَحِمَ لِحَامَةً ، وَشَحِمَ شَحَامَةً ، وَضَحِمَ ضَخَامَةً ، وَجَسِمَ

(١) مِنْ مَعْلَقَتِهِ . دِيوَانُهُ ص ٣٠٧ ، وَشَرْحُ الْقَصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ ١ / ١٤٨ ، وَشَرْحُ الْمَعْلَقَاتِ السَّيْعِ ص ٢٣٣ ، وَالْأَضْدَادُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٥٤ ، وَأَضْدَادُ أَبِي الطَّيِّبِ ص ٣٦٤ ، السَّرِيُّ : نَهْرٌ صَغِيرٌ ، مَسْجُورَةٌ : مَمْلُوءَةٌ ، الْقَلَامُ : نَبْتُ .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٦ ( فَخْذِهِ ) .

(٣-٤-٥) زِيَادَاتٌ لَمْ تَرُدْ فِي الْأَصْلِ وَبِهَا يَتِمُّ قَوْلُ ثَعْلَبٍ . الْفَصِيحُ ص ٢٨٦ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لَابِنِ الْجَبَّارِ ص ١٨٣ .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص : ٢٨٦ ( وَقَدْ أَشْحَمَ ... ) .



جَسَامَةً ، فَهُوَ جَسِيمٌ لَحِيمٌ ، كَمَا تَقُولُ سَمِينٌ . وَقَدْ يَكُونُ اللَّحِيمُ :  
الْمَقْتُولُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

فَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثُمَّ لَحِيمٌ

وَلَحِمٌ وَشَحِمٌ : إِذَا اشْتَهَى اللَّحْمَ وَالشَّحْمَ ، / أَخْرَجُوهُ عَلَى ٩٧ / ب  
بِنَاءِ قَرَمٍ وَشَهِي فَهُوَ شَحِمٌ لَحِمٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ  
صَقْرًا (٢) :

(٣)  
أَوْخَائِفٌ لَحِمًا شَاكَأَ بَرَائِنَهُ      كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَفِينِ مِنْ عَاجٍ  
وَشَحِمَ أَصْحَابَهُ وَلَحَمَهُمْ : إِذَا أَطْعَمَهُمْ ذَلِكَ ، كَمَا تَقُولُ :  
لَبَنُهُمْ وَتَمَرَهُمْ : سَقَاهُمُ اللَّبَنَ ، وَأَطْعَمَهُمُ التَّمَرَ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :  
وَعَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّ —      لَكَ لَابِنٌ فِي الصَّيْفِ تَامِرٌ

(١) هو ساعدة بن جُوَيْة . شرح أشعار الهذليين ٣ / ١١٦٢ ، وصدره :

فَقَالُوا عَهْدُنَا الْقَوْمَ قَدْ حَصَرُوا بِهِ

ومجاز القرآن ١ / ٢٩ ، والمعاني الكبير ص ٩٩٩ ، والصحاح (لحم) والجمهرة  
١ / ٥٦٧ (لحم) ، والمقاييس ٢ / ٤٦٣ (ريب) ، واللسان (عصب ، حصر ، لحم)  
والرواية فيه (فلا شك) بدل (فلا ريب) .

(٢) هو أبو وجزة السَّعْدِي . (يزيد بن عُبَيْد من بني سعد) ، شاعر إسلامي توفى  
سنة (١٣٠ هـ) أخباره في الشعر والشعراء ٢ / ٧٠٢ ، والأغاني ١٢ / ٤٤٠٥ والبيت  
في المعاني الكبير ص ٢٨٥ ، وأساس البلاغة واللسان (قطم) .

(٣) في الأصل : (إذا خائف) والتصحيح من المصادر السابقة .

(٤) هو الخطيئة . ديوانه ص ٥٦ وروايته : (أغررتني) بدل (وغيرتني) ، وأدب الكاتب  
ص ٣٢٧ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحرّيف ص ٩٥ ، وتصحيح الفصح  
لوحة (١١٤ أ) والاقتضاب ٣ / ٢٠٩ ، والصحاح واللسان (لبن) .

أي : تَطْعَمُ التَّمْرَ ، وَتَسْقِي اللَّبْنَ .

وَأَشْحَمَ وَالْحَمَّ (١) : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ (٢) ، كَمَا تَقُولُ (٣)  
أَتَمَرَ وَالْبَنَ : إِذَا كَثُرَ التَّمَرُ عِنْدَهُ وَاللَّبَنُ .

قَوْلُهُ : ( أَحَدَدْتُ السَّكِينِ إِحْدَادًا ، وَسَكَيْنَ حَدِيدٌ وَحْدَادًا .  
وَأَحَدَدْتُ إِلَيْكَ النَّظَرَ إِحْدَادًا ، وَحَدَدْتُ (٤) حُدُودَ الدَّارِ أَحَدَهَا  
حَدًا (٥) ، وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحِدٌ وَتَحَدُّ حَدَادًا : إِذَا تَرَكَتِ  
الزَّيْنَةَ ، وَهِيَ حَادٌّ . وَيُقَالُ أَيْضًا : أَحَدَّتْ فَهِيَ مُحَدٌّ ، وَقَدْ حَدَدْتُ عَلَى  
الرَّجُلِ أَحَدٌ حَدَّةً (٦) .. وَحَدًّا ) .

اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ هَذَا الْبَابِ كُلُّهُ : الْمَنْعُ ، مِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ الْحَدِيدُ  
حَدِيدًا ؛ لِأَنَّهُ يُمْنَعُ بِهِ ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ  
فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ ﴾ (٧) ، وَالْحَدُّ مِنْ هَذَا سُمِّيَ حَدًّا ؛ لِأَنَّهُ يُمْنَعُ الْمَحْدُودُ  
عَنْ (٨) جَنَائِثِهِ ، وَقِيلَ بَلْ سُمِّيَ حَدًّا ؛ لِأَنَّهُ يُمْنَعُ النَّظَرُ / مِنْ فِعْلِ ١ / ٩٨  
مِثْلَ تِلْكَ الْجَنَائِثَةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : ( وَالشَّحْمُ وَالْحَمَّ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( وَالْحَمَّ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) سَقَطَتِ اللَّامُ مِنْ ( تَقُولُ ) .

(٤) تَكَرَّرَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( حَدَادًا ) وَالْمَصَادِرُ عَلَى مَا أُثْبِتَ . إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٧٦ ، وَشَرَحَ  
الْفَصِيحُ لَابِنُ الْجَبَانِ ص ١٨٤ .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٦ بِزِيَادَةِ ( مِنَ الْغَضَبِ ) .

(٧) الْحَدِيدُ ( ٢٥ ) .

(٨) فِي الْأَصْلِ ( إِلَى ) وَبِالْمَثْبُوتِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ .

وَرَجُلٌ مَحْدُودٌ ، أَي : مَحْرُومٌ ، كَأَنَّهُ مُنْعَ عَنْهُ الرِّزْقُ . وَقَدْ حَدَّ الرَّجُلُ  
عَنْ كَذَا ، أَي : مُنْعَ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لِلَّهِ دَرَكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ      لَكِنْ حَدَدْتُ وَمَا عَذْرِي لِمَحْدُودٍ  
وَيُقَالُ : مَا دُونَهُ حَدٌّ ، أَي : مُنْعٌ . وَالسَّجَّانُ حَدَادٌ (٢) ؛ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ  
النَّاسَ مِنَ الْخُرُوجِ ، وَكَذَلِكَ الْحَاجِبُ سُمِّيَ حَدَادًا .

وَأَحَدَدْتُ السَّكِّينَ ، فَهُوَ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ ، إِلَّا أَنَّ حَدَادًا أَبْلَغُ فِي  
الْوَصْفِ ، مِنْ حَدِيدٍ ؛ لِأَنَّهُ عَنْ طَرِيقِ الْفِعْلِ أَشَدُّ عُدُولًا . وَحَدِيدٌ فَعِيلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعَلٍ ، كَقَوْلِهِمْ : عَسَلَ عَقِيدٌ وَمُعَقَّدٌ ، وَفَرَسٌ حَبِيسٌ وَمُحْبَسٌ ،  
وَحَبِيبٌ وَمُحَبٌّ .

(وَأَحَدَدْتُ إِلَيْكَ النَّظَرَ إِحْدَادًا) ، إِذَا شَدَدْتُ ؛ كَأَنَّكَ صَرَفْتَ النَّظَرَ  
إِلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِ .

(وَحَدَدْتُ حُدُودَ الدَّارِ أَحَدُهَا حَدًّا) : إِذَا بَيَّنَّتَهَا .

(وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ) (٣) : إِذَا ضَرَبْتَهُ الْحَدَّ .

(١) يُنسَبُ لِلْجَمُوحِ الظَّفَرِيِّ كَمَا فِي أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢ / ٢١١ ، وَنَسَبَهُ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ لِلْجَمُوحِ  
ذَاكِرًا أَنَّ أَبَا تَمَامٍ نَسَبَهُ فِي كِتَابِهِ لِرَاشِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلْمِيِّ ، وَنُسِبَ فِي اللِّسَانِ (عَذْر) لِعَبْدِ رَبِّهِ أَوْ  
لِرَاشِدٍ .

وَبَلَا عَزْوٍ فِي الْجُمُورَةِ ١ / ٦٩٢ ، وَالْمَخْصَصُ ١٥ / ١٩٠ ، وَالصَّحَاحُ (عَذْر) وَيُرْوَى (إِنِّي  
حَدَدْتُ) وَ(لَوْلَا حَدَدْتُ) بِدَلِّ (لَكِنْ حَدَدْتُ) .  
(٢) فِي الْأَصْلِ : (حَدَّ) وَالمَثْبُتُ مَا عَلَيْهِ مَصَادِرُ اللُّغَةِ .  
(٣) فِي الْأَصْلِ : (وَحَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ) .

(وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا : إِذَا تَرَكَّتِ الزَّيْنَةَ) ، وَلَا يَكُونُ  
الإِحْدَادُ إِلَّا عَلَى الزَّوْجِ . وَيُقَالُ بِهَذَا الْمَعْنَى : أَحَدَّتْ<sup>(١)</sup> . وَالْمَرْأَةُ فِي  
إِحْدَادِهَا ، وَهُوَ الْمَنْعُ أَيْضاً ؛ لِأَنَّهَا مَنَعَتْ نَفْسَهَا الزَّيْنَةَ .  
(وَحَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدٌ حِدَةً وَحَدّاً) ، وَالْحَدُّ<sup>(٢)</sup> : أَوَّلُ  
الْغَضَبِ .

(أَحَالَ الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ : إِذَا دَامَ<sup>(٣)</sup> فِيهِ حَوْلًا . وَأَحَالَ - فِي  
الْمَنْزِلِ<sup>(٤)</sup> : إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ - / إِحَالَةً ، وَحَالَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الشَّيْءُ ٩٨ / ب  
حَوْلًا<sup>(٥)</sup> وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ حَوْلًا . وَحَالَتِ النَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ : إِذَا [ لَمْ ]<sup>(٦)</sup>  
تَحْمِلًا<sup>(٧)</sup> حِيَالًا ، وَأَحَلَّتْ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ بِالْدِّينِ إِحَالَةً ، وَحَالَ فِي  
ظَهْرِ دَابَّتِهِ : إِذَا رَكِبَهَا حَوْلًا<sup>(٨)</sup> .

اعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ هَذَا الْبَابِ كُلُّهُ يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى التَّنَقُّلِ<sup>(٩)</sup> وَالتَّغْيِيرِ  
وَلَا يَخْتَلِفُ عَلَيْكَ مِنْهُ شَيْءٌ إِذَا تَأَمَّلْتَهُ . فَمِنْ ذَلِكَ الْحَوْلُ فِي  
السَّنَةِ ؛ لِأَنَّهُ [ تَنَقَّلَ ]<sup>(١٠)</sup> وَتَغَيَّرَ فِيهَا الْفُصُولُ .

- 
- (١) فعلت وأفعلت للزجاج ص ٢٤ ، والفائق ١ / ٢٦٧ .  
(٢) ويقال : الحدة وكله سواء . اللسان ( حدد ) .  
(٣) في الأصل : ( حال ) وفي الفصيح ص ٢٨٦ ( أقام ) .  
(٤) في الفصيح ص ٢٨٦ : ( أحال المنزل ) .  
(٥) وحولًا . الفصيح ص ٢٨٦ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ١٨٥ .  
(٦) ما بين المعكوفين يتم به السياق . الفصيح ص ٢٨٦ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ١٨٥ .  
(٧) في الأصل : ( تحمل ) والمثبت عن الفصيح ص ٢٨٦ ، وينظر ص من هذا الكتاب .  
(٨) في الأصل : ( حُلُولًا ) والمثبت من الفصيح ص ٢٨٦ .  
(٩) في الأصل : ( التنقل ) وهو تحريف والمثبت من الصحاح واللسان ( حول ) .  
(١٠) في الأصل : ( لأنه وتغير ) وما بين المعكوفين يستقيم به السياق فلعله سقط من الأصل .

وَأَحَالَ الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ ، إِذَا أَقَامَ فِيهِ حَوْلًا ، وَيُقَالُ : أَحْوَلَ بِهَذَا  
الْمَعْنَى : أَتَى عَلَيْهِ الْحَوْلُ ، وَفِي أَشْعَارِهِمْ <sup>(١)</sup> :

رَسْمًا مُحْيِلًا

هُوَ الَّذِي حَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ .

( وَحَالَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الشَّيْءُ حَوْلًا ) ؛ إِذَا صَرَفَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ  
وَتَعَالَى : ﴿ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ حُتُولًا ، وَفِي التَّنْزِيلِ [ لَا يَتَفَوَّنُ عَنْهَا حَوْلًا ] <sup>(٣)</sup> .  
وَفِعَلَ [ فِي ] <sup>(٤)</sup> الْمَصَادِرِ قَلِيلٌ ؛ قَالُوا : الصَّغَرُ ، وَالْكِبَرُ ، وَالْحَوْلُ ، وَالْعَوَاضُ .  
( وَحَالَتِ النَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ ، إِذَا لَمْ تَحْمِلَا ، حِيَالًا ) وَحُتُولًا <sup>(٥)</sup> ، وَهَذَا  
أَيْضًا مَا خُوِذَ مِنْ ذَلِكَ الْأَصْلِ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا لَمْ تَحْمَلْ سَنَةً ، فَقَدْ تَغَيَّرَتْ عَنْ  
عَادَتِهَا فِي الْحَمْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

(١) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ عَبَادٍ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، أَخْبَارُهُ فِي الْخَزَانَةِ ١ / ٤٦٩ - ٤٧٣ ، دِيوَانُ بَنِي بَكْرِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ ص ٢٤ وَتَمَامُ الْبَيْتِ :

هَلْ عَرَفْتَ الْفَذَاةَ رَسْمًا مُحْيِلًا      دَارِسًا بَعْدَ أَهْلِهِ مَاهُولًا

(٢) الْأَنْفَالُ ( ٢٤ ) .

(٣) الْآيَةُ مَطْمُوسَةٌ فِي الْأَصْلِ وَهِيَ مِنْ ( ١٠٨ ) الْكَهْفِ .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةٌ يَتِمُّ بِهَا السِّيَاقُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( حُلُولًا ) .

(٦) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ عَبَادٍ . دِيوَانُ بَنِي بَكْرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ص ٥١٦ ، وَالْبَيْتُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ص ٧١ ،

وَالْحَيَوَانَ ١ / ٢٢ ، وَالْكَامِلُ ٢ / ٧٧٦ ، وَالْمُنْصَفُ ٣ / ٥٩ ، وَالسَّمْطُ ص ٧٥٧ ، وَأَسَاسُ

الْبَلَاغَةِ ( حَوْل ) ، وَالْخَزَانَةُ ١ / ٤٧٢ .

الْحَيَالُ : أَنْ يَضْرِبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَلَا تَحْمِلُ ، وَهَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ ؛ لِأَنَّ النَّاقَةَ إِذَا حَالَتْ كَانَتْ سَرِيعَةً  
فِي لِقَاحِهَا .

قَرَّبًا مَرَبُطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقَحَتْ حَرْبٌ وَأَثَلٌ عَنْ حِيَالٍ  
(وَأَحَلَّتْ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ بِالِدِّينِ إِحَالَةً) ، لَأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> تَغْيِيرٌ وَنَقْلٌ .  
وَأَحْتَالَ فُلَانٌ ، قَبْلَ الْإِحَالَةِ .

(وَحَالَ / فِي ظَهْرِ دَابَّتِهِ ، إِذَا رَكِبَهَا حَوْلًا) ، كَأَنَّهُ انْتَقَلَ إِلَيْهِ . ١ / ٩٩  
وَالْحَالُ سَوَاءُ الظَّهْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup> :  
كُمِيتَ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ  
وَقَوْلُهُ لِلْبَاطِلِ مُحَالٌ ، مَاخُودٌ مِنْ ذَلِكَ ؛ لَأَنَّهُ صَرَفٌ عَنْ جِهَةِ  
الصَّوَابِ .

وَتَقُولُ فِي جَمْعِ حَائِلٍ مِنَ الدَّوَابِّ : حَوْلٌ وَحَوْلٌ ، كَمَا  
تَقُولُ عَائِطٌ وَ[عَوِطٌ]<sup>(٤)</sup> وَعَوِطَ<sup>(٥)</sup> .  
وَيُقَالُ : أَحَلَّتْ عَلَيْهِ كَذَا ، أَي : أَقْبَلَتْ ، وَرُبَّمَا قَالُوا بِهِذَا  
الْمَعْنَى حُلَّتْ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

- (١) فِي الْأَصْلِ : (لَحَقَتْ) تَحْرِيفٌ .  
(٢) فِي الْأَصْلِ : (لَا) .  
(٣) دِيوَانُهُ ص ٢٠ ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ ١ / ٣٥ ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ الْعَشْرِ ص ٦١ .  
كُمِيتَ يَزِلُّ اللَّبْدُ : أَي أَمْلَسَ الْمَتْنَ ، وَالْحَالُ : مَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنَ الظَّهْرِ ، وَالصَّفْوَاءُ :  
الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ ، وَالْمُتَنَزِّلُ : النَّازِلُ عَلَيْهَا .  
(٤) الْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْأَصْلِ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْمَصَادِرِ اللَّغَوِيَّةِ . يَنْظُرُ الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ  
(عَوِطٌ) .  
(٥) وَيُقَالُ : (عِطَ وَعِطَّ) الْمَصْدَرَانِ السَّابِقَانِ .  
(٦) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعْسِيُّ (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعٍ) يَنْظُرُ : الْأَصْمَعِيُّ ص ١٦٣ ،  
وَالِاشْتِقَاقُ لِابْنِ دَرِيدٍ ص ٣٩ ، وَالْجُمْهُرَةُ ١ / ٦٥ ، وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٢٧ (حَبِّبٌ)  
وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ ، وَاللِّسَانِ (حَبِّبٌ ، قَفْلٌ) . وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي الْأَصْمَعِيِّاتِ .  
قَمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا

حُلْتُ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْباً<sup>(١)</sup>

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذَا أَحَبَّ<sup>(٢)</sup>

الْقَطِيعُ: السَّوْطُ ، وَأَحَبَّ الْبَعِيرَ: إِذَا تَرَكَ مَكَانَهُ فَلَا يَنْبَعِثُ<sup>(٣)</sup>.

قَوْلُهُ: ( أَوْهَمْتُ الشَّيْءَ: إِذَا تَرَكَتُهُ كُلَّهُ )<sup>(٤)</sup> وَمَعْنَاهُ الْإِسْقَاطُ.

يُقَالُ: أَوْهَمَ رَكْعَةً مِنْ صَلَاتِهِ ، وَأَوْهَمَ شَيْئاً مِنْ حِسَابِهِ: إِذَا أَسْقَطَ.  
وَوَهَمَ - إِذَا غَلَطَ<sup>(٥)</sup> - يَوْهَمُ وَهْماً وَوَهْماً .

قَوْلُهُ: يَوْهَمُ ، لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ ، مِنْ قَوْلِكَ: وَجَلَّ يَوْجَلُّ ،  
وَوَجَعَ يَوْجَعُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٦)</sup>:

قَعِيدِكَ أَلَّا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً      وَلَا تُنَكِّي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَّجِعَا

وَقَوْلُ صَاحِبِ الْكِتَابِ ( وَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ: إِذَا ذَهَبَ قَلْبُكَ

إِلَيْهِ / ، وَأَنْتَ تُرِيدُ [ غَيْرُهُ ] )<sup>(٧)</sup>. فِيهِ زِيَادَةٌ لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، وَهِيَ: ٩٩ / ب  
( وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ ) ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ: وَهَمَّ إِلَى الشَّيْءِ: إِذَا ذَهَبَ وَهْمُهُ

(١) فِي الْأَصْلِ: ( الْقَضِيبُ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ بِدَلِيلٍ شَرَحَهُ لِلْبَيْتِ ، وَالْمُثَبَّتُ مَا عَلَيْهِ الْمَصَادِرُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: ( حَبَا ) .

(٣) أَيْ: لَا يُثَارَ.

(٤) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٦ بِزِيَادَةِ ( أَوْهَمُ إِلَيْهَا ) .

(٥) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٨٦: ( وَوَهَمْتُ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ: إِذَا غَلَطْتُ فِيهِ أَوْهَمَ ) .

(٦) هُوَ مُتَمِّمُ بْنُ نُورِةٍ دِيَوَانُهُ ص ١١٥ ، وَقَدْ سَبَقَ إِنْشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ. ص ٣٣ .

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٨٦ .

إليه ، أرادَ غَيْرَهُ أَمْ لَمْ يُرِدْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

فَقَدْ يَهْمُ الْمُصَافِي بِالْخَلِيلِ

وَقَوْلُ النَّاسِ : فُلَانٌ يُؤْهِمُنِي كَذَا وَكَذَا ، هُوَ مِنْ وَهَمَ إِلَى الشَّيْءِ ،  
أَيَ : يُوقِعُ إِلَيْهِ وَهْمِي ، أَوْ يَصْرِفُ إِلَيْهِ وَهْمِي . وَتَوَهَّمَ تَفَعَّلَ (٢) مِنْ ذَلِكَ ،  
وَكَذَلِكَ التَّهَمَةُ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ ، وَالتَّاءُ فِيهَا فِي الْأَصْلِ وَآوٌ ؛ إِلَّا أَنَّ الْوَائِ  
إِذَا انْضَمَّتْ رُبَّمَا قُلِبَتْ تَاءٌ (٣) ، كَقَوْلِهِمْ : تَرَاثُ ، وَتُخَمَّةٌ ، وَتُضَعُّ ، وَأَصْلُهَا  
الْوَاوُ ؛ لِأَنَّهَا مِنْ وَرِثَ وَالْوَحَامَةِ وَالْوَضْعِ .

قَوْلُهُ : ( أَحْذَيْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْعَطِيَّةِ .. ) (٤) أَصْلُ الْكَلِمَةِ الْقَطْعُ عَلَى  
مِثَالِ ، وَمِنْهُ الْحَذَاءُ ؛ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ النَّعْلَ عَلَى مِثَالِ عِنْدَهُ ، وَمِنْهُ : قَطَعَ مِنْ مَالِهِ  
شَيْئًا . وَنَفْسُ الْعَطِيَّةِ : ( الْحَذْيَا ) عَلَى فُعْلَى ، وَحَذْيًا عَلَى مِثَالِ الثُّرَيَّا  
تَصْغِيرُهُ ، لِأَنَّ الْإِحْدَاءَ عِنْدَهُمْ هُوَ إِعْطَاءُ الْقَلِيلِ ، وَيُقَالُ : الْحَذِيَّةُ عَلَى وَزْنِ  
الْعَطِيَّةِ .

(١) هو عدي بن زيد ديوانه ص ٤٠ ، وصدره :

فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ أَمْرًا

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ ( وَهْمٌ ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( فَعَّلَ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) لِكِرَاهِيَّتِهِمُ الْإِبْتِدَاءَ بِحَرْفِ ثَقِيلٍ مُتَحَرِّكٍ بِأَثْقَلِ الْحَرَكَاتِ شَرَحَ الشَّافِيَّةُ ١ / ٢١٦ .

(٤) تَكْمِلَةُ عِبَارَةِ الْفَصِيحِ ص ٢٨٧ « .. وَحَذَوْتُ النِّعْلَ بِالنِّعْلِ حَذْوًا ، وَحَذَوْتُهُ : جَلَسْتُ  
بِحَذَائِهِ .. » .



( حَذَى النَّيْذُ اللُّسَانَ .. ) (١) ؛ كَأَنَّهُ حَزَّ فِيهِ وَقَطَعَ شَيْئاً مِنْهُ ، إِلَّا

أَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ حَدَوْتُ النِّعْلَ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ .

وَقُلَانٌ يَحْتَدِي عَلَى فُلَانٍ ؛ كَأَنَّهُ يَقْطَعُ عَلَى مِثَالِهِ ، وَالْمَعْنَى :

١/١٠٠

يَعْمَلُ عَلَيْهِ . وَحَدَوْتُهُ : جَلَسْتُ بِحَدَائِهِ . /

وَسَمِّيَ الْحَذَاءُ حَذَاءً ؛ لِأَنَّهُ مُنْقَطِعٌ عَنْهُ ، مُقَابِلٌ لَهُ . وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّ

أَصْلَ الْكَلِمَةِ هُوَ الْقَطْعُ عَلَى مِثَالِ .

قَوْلُهُ : ( إِيَّاهُ حَدُّنَا .. ) (٢) اَعْلَمْ أَنَّ « إِيَّاهُ وَوَاهَا وَوَيْهَاهُ »

كُلُّهَا أَسْمَاءٌ ، جَاءَتْ تُنْبِئُ عَنِ الْأَفْعَالِ ، وَكَذَلِكَ مَهْ وَصَهْ .

فَأَمَّا إِيَّاهُ فَحَقُّهُ السَّكُونُ عَلَى الْوَقْفِ ؛ فَإِذَا وَصَلَتْهُ بِشَيْءٍ آخَرَ

نَوْتَهُ . وَكَذَلِكَ صَهْ يَارَجُلُ ؛ فَإِذَا كَرَّرْتَ قُلْتَ : صَهْ صَهْ . قَالَ

الْمُبَرِّدُ (٣) : إِنَّمَا وَقَفُوا عَلَى صَهْ ؛ لِأَنَّهُ حِكَايَةٌ لِلصَّوْتِ ، وَأَرَادُوا

بِهِ ذَلِكَ . فَإِذَا كُرِّرَ أُخْرِجَ (٤) مِنْ كَوْنِهِ حِكَايَةً ، قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :

وَقَفْنَا وَقُلْنَا : إِيَّاهُ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٧ بِزِيَادَةِ « فَهُوَ يَحْذِيهِ حَذِيًّا » .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٧ بِزِيَادَةِ : « إِذَا اسْتَرَدَّتْهُ » .

(٣) الْمُقْتَضَبُ ٣ / ١٧٩ وَمَا ذَكَرَهُ الشَّارِحُ مَفْهُومَ الْمُبَرِّدِ وَيَنْظُرُ كَلَامَ الْمَفْصَلِ ١٥١ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : ( وَأَخْرَجَ ) وَلَعَلَّ الْوَاوَ زَائِدَةً .

(٥) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ . دِيْوَانُهُ ٢ / ٧٧٨ ، وَرَوَايَتُهُ ( فَقُلْنَا ) بَدَل ( وَقُلْنَا ) ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ

ص ٢٩١ ، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبِ ١ / ٢٢٨ ، وَالْمُقْتَضَبُ ٣ / ١٧٩ ، وَالْمَنْزَالُ وَالْدِّيَارُ

١ / ٢٤٨ ، وَالْمَخْصَصُ ١٤ / ٨١ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ( أَيُّهُ ) .

لَمْ يُنَوِّنْ ؛ لِأَنَّهُ نَوَى الْوَقْفَ ، وَحَرَّكَ الْهَاءَ ؛ لِثَلَاثٍ يَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ .  
وَمَعْنَى إِيهِ : زِدْ ، إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ ، ثُمَّ قَطَعَ كَلَامَهُ ،  
قُلْتَ : إِيهِ حَدَّثَنَا <sup>(١)</sup> . وَكَذَلِكَ فِي الْإِيزِ الْأَفْعَالِ <sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : إِيهِ وَهِيَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْهَمْزَةُ تُبَدَلُ هَاءً ،  
قَالُوا : إِيَّاكَ وَهِيَّاكَ <sup>(٣)</sup> ، وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ <sup>(٤)</sup> :

فَهِيَّاكَ وَالْأَمْرَ [الَّذِي] <sup>(٥)</sup> إِنْ تَوَسَّعْتَ مَدَاخِلُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ الْمَصَادِرُ  
وَقَوْلُهُ ( إِيْهَا ) ، مَعْنَاهُ : الْأَمْرُ بِالْكَفِّ عَنِ الشَّيْءِ ، وَوِيْهَا <sup>(٦)</sup> :  
زَجَرٌ ، تَقُولُ : وَِيْهَا أَفْعَلُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :

ب/١٠٠

(١) قال اللخمي في شرحه للفصيح ص ١١٢ : « وتقول للرجل : إِيهِ حَدَّثْنَا : إِذَا  
استزدته ، يعني من حديث آخر ، فإذا أردت ذلك الحديث بعينه قلت : إِيهِ ، بغير  
تنوين » ، وينظر تفصيل المسألة في موطئة الفصيح ٢ / ٧٦٠ فما بعدها والمخصص  
١٤ / ٨١ ، والخزانة ٦ / ٢٠٨ - ٢١٠ ، ومعنى هذا : أن إِيهِ غير منون معرفة ،  
وبالتنوين نكرة وهو تنوين التثنية .

(٢) كذا في الأصل ولعله تحريف عن : (أسماء الأفعال) .

(٣) الإبدال لأبي الطيب ٢ / ٥٦٩ ، ولاحظ المفصل ص ٣٦٩ .

(٤) نسب أبو تمام في حماسته ١ / ٥٧٩ إلى مُضَرَّسِ بْنِ رَبِيعٍ الْفَقْعَسِيِّ الْأَسَدِيِّ ، شاعرٍ  
جاهليٍّ . أخباره في الخزانة ٥ / ٢٢ ، والبيت في شرح الحماسة للمرزوقي ٣ / ١١٥٢ ،  
والإنصاف ١ / ٢١٥ ، وروايته (موارده) بدل (مداخله) ، وشرح شواهد الشافعية  
٥ / ٤٧٦ ، واللسان (هيا) .

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل وبدونه يختل وزن البيت .

(٦) عبارة الفصيح ص ٢٨٧ : « وويهاً له : إذا زجرته عن الشيء وأغريته به » .

(٧) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في إصلاح المنطق ص ٢٩٢ ، وتهذيب اللغة (فلن)  
١٥ / ٣٥٥ ، والرواية فيه ( كلٌ مستعجلٌ ) بالرفع ، والصحيح واللسان (ويه)  
وفي اللسان (فلن) برواية مغايرة لروايته الأخرى حيث رواه :

وهو إذا قيل له ويهاً قلُ فإنه أحج به أن يتكلُ

وَهُوَ إِذَا قُلْتُ [لَهُ] <sup>(١)</sup> وَيَهَا كُلُّ  
فَإِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعَجِلٌ  
(وَوَاهَا) <sup>(٢)</sup> كَلِمَةٌ تُنْبِئُ عَنْ <sup>(٣)</sup> التَّعَجُّبِ . وَوَاهَا لَهُ ، أَي : مَا أَحْسَنَهُ ،  
قال أبو النجم <sup>(٤)</sup> :

وَاهَا لِرِيَاثُمَ وَاهَا وَاهَا

يَا لَيْتَ عَيْنَيْهَا لَنَا وَقَاهَا

بِشَمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا

( ثَلَّثْتُ الرَّجُلَيْنِ فَأَنَا أَثْلَثُهُمَا .. ) <sup>(٥)</sup> ، أَي : صَيَّرْتُهُمَا <sup>(٦)</sup> مَعِي (ثَلَاثَةً) ،  
وهذا هو المشهور ، من قولهم : الثَّالِثُ والرَّابِعُ . واختار صاحب الكتاب  
في إكمال العدة ؛ بالكسر في المُسْتَقْبَلِ ، أثْلَثَ وأخمس وبالضم في أَحَدِ  
الأجزاء . أثْلَثَ ، أَي : أَخَذَ الثَّلْثَ ، وَأَعَشَرَ كَذَلِكَ . وَجَوَزَ غَيْرُهُ الْكُسْرَ  
وَالضَّمَّ فِيهِمَا جَمِيعاً <sup>(٧)</sup> .

(١) ما بين المعكوفين يقتضيه وزن البيت . ينظر المصادر السابقة .

(٢) عبارة الفصيح ص ٢٨٧ : « إذا تعجبت منه » .

(٣) في الأصل ( على ) وبالمثبت يستقيم السياق .

(٤) ديوانه ص ٢٢٧ ، وروايته : ( عيناها ) بدل ( عينيها ) وهي كذلك في بعض المصادر . وهذه لغة من  
يلزم المثني الألف . وإصلاح المنطق ص ٢٩١ ، والأول في الفصيح ص ٢٨٧ ، ومجالس ثعلب  
١ / ٢٢٨ ، والثاني في شرح الفصيح للخمى ص ١١٢ ، وتصحيح الفصيح لوجه ( ١١٩ )  
والصحاح واللسان ( ويه ) .

(٥) بقية عبارة الفصيح ص ٢٨٧ : « . . إذا صرتم ثلاثة ، وكذلك إلى العشرة ، إلا أنك تفتح أربعهم  
وأربعهم وأتسعهم ؛ وإذا أخذت منهم العشر قلت : أعشرهم بالضم ، وكذلك إلى الثلث ، إلا  
أنك تفتح أيضاً أربعهم وأربعهم وأتسعهم » .

(٦) في الأصل : ( صيد ) والمثبت عن موطئة الفصيح ٢ / ٧٦٧ .

(٧) تصحيح الفصيح لوجه ( ١١٩ ب ) وشرح الفصيح لابن الجبان ص ١٨٨ .

(وَقَدْ أَثْلَثُوا، أَي : صَارُوا ثَلَاثَةً ..) (١) وَمِنَ النَّوَادِر : فَعَلْتُ  
الشَّيْءَ مُتَعَدِّياً، فَأَفْعَلُ لَازِماً، وَمِثْلُهُ : كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ، وَشَنَقْتُ الْبَعِيرَ  
فَأَشْنَقُ، وَنَزَفْتُ الْبِئْرَ فَأَنْزَفْتُ، وَنَسَلْتُ الْوَبَرَ فَأَنْسَلُ، وَقَشَعَتِ الرِّيحُ  
الْغَيْمَ فَأَقْشَعُ (٢).

قال أبو العباس : (بِفَتْحِ أَرْبَعُهُمْ وَأَسْبَعُهُمْ وَأَتَسَعُهُمْ) ، لِمَكَانِ  
حُرُوفِ الْحَلْقِ [ وَ ] أَسْبَعُ وَأَتَسَعُ بِالضَّمِّ ، وَكَيْسَ فِي أَرْبَعٍ إِلَّا الْفَتْحَ .  
قَوْلُهُ : ( أَمَائِتُ الدَّرَاهِمِ ) (٣) : جَعَلْتُهَا مَائَةً ، ( وَأَلَفْتُ : صَارَتْ  
أَلْفًا ) اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي بِلَفْظٍ وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ أَفْعَلُ لَازِماً  
وَمُتَعَدِّياً . أَضَاءَتْ وَأَضَاتُهَا ، وَأَظْلَمَ اللَّيْلُ ، وَأَظْلَمَهُ اللَّهُ ، وَأَشْرَقَ  
النَّجْمُ ، وَأَشْرَقَهُ اللَّهُ .

« وَمَائَةٌ » تُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، لِيَكُونَ فَرْقاً بَيْنَهَا / وَبَيْنَ « مِنْهُ »  
لَأَنَّكَ تَقُولُ : أَخَذْتُ مَائَةَ دِرْهَمٍ ، فَلَوْ قُلْتَ : [ مِئَةٌ وَلَمْ تُثَبِّتْ ] (٤)  
فِيهَا الْأَلْفَ لَأَشْبَهَ « مِنْهُ » .  
وَقَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّمَا ثَبَّتَ فِيهَا الْأَلْفَ [ لِثَلَا ] (٥) يُشَبِّهُ « مِئَةً » .  
وَهِيَ اسْمٌ جَارِيَةٌ . وَتَقُولُ : مَائَةٌ وَمَائَتَانِ وَمِثْوَنٌ فِي حَالِ الرَّفْعِ ،

(١) في الفصحى ص ٢٨٧ بزيادة : « وكذلك إلى العشر » .

(٢) وهذا رأيه في الكشف ٤/ ١٣٩ . وينظر الخصائص ٢/ ٢١٤ ، ٢١٥ ، وشرح الشافية ٨٦/ ١ .

(٣) عبارة الفصحى ص ٢٨٧ كاملة : « وقد أمأيت الدراهم وألفتها ، وأمأت هي وألفت :  
إذا صارت مائة وألفاً » .

(٤) في الأصل : ( فلو قلت أثبت ) وبالمثبت يستقيم السياق .

(٥) ما بين المعكوفين زيادة يستقيم بها النص .

وَمَثْنٍ فِي حَالِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « وَيَلُّ<sup>(١)</sup> لِأَصْحَابِ  
الْمِثْنِ »<sup>(٢)</sup> ، وَرُبَّمَا حَذَفُوا النُّونَ .

وَأَلْفٌ تُجْمَعُ أَلْفًا ، فِي الْعَدَدِ الْيَسِيرِ ، وَأَلُوفًا فِي الْعَدَدِ الْكَثِيرِ ،  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَمْعِ . وَقَدْ أَلْفَتْ : جَمَعَتْ ، وَتَأَلَّفَ : تَجَمَّعَ ، وَائْتَلَفَ :  
اجْتَمَعَ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْعَدَدُ الْمَخْصُوصُ أَلْفًا ؛ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ الْأَعْدَادَ ، أَلَا تَرَى  
أَنَّ مَا بَعْدَهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مُكَرَّرًا .

وَالْأَلْفُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ<sup>(٣)</sup> ، فَمَنْ ذَكَرَ ذَهَبَ إِلَى اللَّفْظِ ، وَمَنْ أَنْثَ  
ذَهَبَ إِلَى الْمَعْنَى .

(وَالطَّوْلُ : الْفَضْلُ) ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا  
هُوَ ﴾<sup>(٤)</sup> ، أَيِ : ذِي الْفَضْلِ<sup>(٥)</sup> .

(وَقَدْ طَالَ عَلَيْهِمْ يَطُولُ طَوْلًا) : إِذَا أَفْضَلَ<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِمْ ، وَهَذَا الْحَرْفُ جَاءَ  
مُخَالَفًا لِمَا يُشَاكِلُهُ ؛ لِأَنَّ مَا عَدَاهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْأَلْفِ ، كَقَوْلِهِمْ :  
أَحْسَنَ ، وَأَجْمَلَ ، وَأَفْضَلَ ، وَأَنْعَمَ ، وَأَفَادَ .

(١) فِي الْأَصْلِ : (وَيْلُ) تَحْرِيفٌ .

(٢) رَوَاهُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ ٥ / ٣٤ .

(٣) الْمَذْكُورُ وَالْمُؤنَّثُ لِلْفَرَاءِ ص ٨٥ .

(٤) غَافِرُ (٣) .

(٥) يَنْظُرُ الْكَشَافُ ٣ / ٤١٢ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : (فَضْلُ) وَالْمَثْبُوتُ مِنْ تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ لَوْحَهُ (١٢٠ ب) وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لَابْنَ الْجَبَّارِ  
ص ١٨٠ .

وَيُقَالُ : تَطَوَّلَ : إِذَا تَفَضَّلَ<sup>(١)</sup> ، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي<sup>(٢)</sup>

الصَّلْتِ<sup>(٣)</sup> :

جَعَلْتَ جَزَائِي مِنْكَ جَبْهًا وَغِلْظَةً كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعَمُ الْمُتَفَضِّلُ

وَيُقَالُ : قَوْمٌ طَوَالٌ<sup>(٤)</sup> : يَعْنِي أَصْحَابَ الطُّوْلِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> : / ١٠١ ب

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ طَوَالٍ فَطُلُّهُمْ بِعَارِفَةٍ<sup>(٦)</sup> حَتَّى يُقَالَ طَوِيلٌ

وَقُلَانٌ أَطُولُ مِنْ فُلَانٍ ، أَي : أَكْثَرُ فَضْلًا مِنْهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ

النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لِنِسَائِهِ : « أَسْرَعُ كُنَّ بِي لِحَاقًا

أَطُولُ كُنَّ<sup>(٧)</sup> يَدًا<sup>(٨)</sup> ، لَمْ يَرِدْ طَوِيلُ الْجَارِحَةِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

كَثْرَةَ الْعَارِفَةِ<sup>(٩)</sup> .

(وَالطُّوْلُ خِلَافُ الْعَرْضِ) ، وَقَدْ طَالَ يَطُولُ طُولًا ، فَهُوَ طَوِيلٌ .

وَوِزَانُ طَالٍ مِنَ الْفِعْلِ : فَعُلَ ، ذَكَرَهُ الْمَازِنِيُّ<sup>(١٠)</sup> ، وَلَا يُوجَدُ مِنْ بَابِهِ

(١) فِي الْأَصْلِ : (الْفَضْل) وَلَعَلَّ الْأَلْفَ مَقْحَمَةً .

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ .

(٣) دِيْوَانُهُ ص ٤٣١ ، وَالْعَقِيقَةُ وَالْبَرَّةُ (ضَمَنُ نَوَادِرِ الْمَخْطُوطَاتِ) ص ٣٥٤ وَفِيهِ أَنَّ

الْبَيْتَ لِيَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ يَعَاتِبُ ابْنَهُ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : (الْمُتَطَوِّلُ) بَدَلُ (الْمُتَفَضِّلِ) وَيَنْظُرُ

حَاشِيَةُ الدِّيْوَانِ ص ٥٨٢ - ٥٨٣ ، وَص ١٦٥ فَمَا بَعْدَهَا حَيْثُ فَصَّلَ مُحَقِّقُ الدِّيْوَانِ فِي نِسْبَةِ

الْقَصِيدَةِ الَّتِي مِنْهَا الْبَيْتُ بِمَا فِيهِ كِفَايَةٌ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (طَوِيلٌ) وَلَعَلَّ الْأَلْفَ سَاقِطَةٌ .

(٥) لِرَجُلٍ مِنَ الْفَزَارِيِّينَ كَمَا فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣ / ١١٨٢ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : (بِعَافِيَةٍ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ دَلَّ السِّيَاقُ بَعْدَهُ عَلَيْهِ . وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْمَصْدَرِ السَّابِقِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : (وَأَطُولُ كُنَّ) وَالْوَاوُ مَقْحَمَةٌ .

(٨) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ (فَضَائِلُ الصَّحَابَةِ) ٤٤ / ١٩٠٧ ، وَيَنْظُرُ الْفَائِقُ ٢ / ٣٦٩ .

(٩) وَفِي جُلِّ الْمَصَادِرِ : (كَثْرَةُ الْعَطَاءِ) .

(١٠) الْمُتَصِفُ ١ / ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

غَيْرُهُ . وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ قَوْلُهُمْ فِي ضِدِّهِ : قَصُرَ يَقْصُرُ فَهُوَ قَصِيرٌ . وَقَدْ  
تُعْرَفُ الْأَشْيَاءُ بِأَضْدَادِهَا .

وَقِيلَ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ <sup>(١)</sup> : طَوِيلٌ . وَفَعِيلٌ تَجِيءُ فِي النَّعْتِ مِنْ  
فَعْلٍ ، وَمَا ذَكَرْنَاهُ أَقْوَى ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ <sup>(٢)</sup> : حَرَصَ فَهُوَ حَرِيسٌ ، فَلَا  
يَصِحُّ الْاِحْتِجَاجُ بِهِ .

(وَلَا أَكَلُمَكَ طَوَالَ الدَّهْرِ) ، يَعْنِي : مَدَى الدَّهْرِ ، وَهُوَ مَا أَخُوذُ مِنَ  
الطُّوْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

طَوَالَ الدَّهْرِ مَا طَلَعَ النُّجُومُ

وَيُقَالُ : طَالَ طَوَائِكَ [ وَطَوَّلَكَ وَطَيَّلَكَ وَطَوَّلَكَ ] <sup>(٤)</sup> دُعَاءٌ  
بِطَوْلِ الْبَقَاءِ وَزَيْبِهَا <sup>(٥)</sup> ، فَتِلْكَ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَوْلُ الْقُطَامِيِّ <sup>(٦)</sup> :

(١) السابق ١ / ٢٣٩ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( يَقُولُ ) تَحْرِيفٌ .

(٣) هُوَ قَيْسُ بْنُ زَهْرٍ الْعَبْسِيُّ شَاعِرُ جَاهِلِيَّةِ فَارَسَ ، وَهُوَ صَاحِبُ دَاحِسَ . وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ  
الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١ / ٤٢٨ وَرَوَاتُهُ : ( عَلَيْهِ الدَّهْرُ ) بَدَلُ ( طَوَالَ الدَّهْرِ ) وَصَدْرُهُ :

وَلَوْلَا ظَلَمُهُ مَا زِلْتُ أَبْكِي

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوْفَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ بِدَلِيلِ السِّيَاقِ بَعْدَهُ ، وَالمُثَبِّتُ مِنْ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ١٧٠ ،  
وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِيِّ ص ١١٢ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى قِرَاءَتِهَا .

(٦) عُمَيْرُ بْنُ شَيْبَةَ . دِيْوَانُهُ ص ٢٣ ، وَرَوَاتُهُ ( الطَّيْلِ ) ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٣٦ ، ١٧٠ ، وَالْفَصِيحُ  
ص ٢٨٨ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ لَوْحَةُ ( ١٢١ أ ) وَفِيهِ عَجَزُ الْبَيْتِ ، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٤ / ١٨ ،  
وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ لَوْحَةُ ( ٨٣ أ ) ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَّارِ ص ١٩٠ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا  
١ / ١٦٢ ، وَاللِّسَانُ ( طَوْلُ ) .

إِنَّا مُحْيِيُوكَ فَاسْلَمَ أَيُّهَا الطَّلُّ      وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطُّوْكَ

يُرَوَّى بِالْيَاءِ ، وَالْوَاوِ .

(وَالطُّوْلُ : الْحَبْلُ) ، وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ (١) :

لَعَمْرُكَ إِنْ أَلَمْتُ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى      لَكَالطُّوْكَ الْمُرْخَى وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ / ١٠٢ / ١

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « لَا حِمَى إِلَّا [ فِي ] » (٣) ثَلَاثَ : حَلَقَةِ الْقَوْمِ ،

وَثَلَّةَ الْبِئْرِ ، وَطَوَلَ الْفَرَسَ (٤) . وَقَدْ بَيَّنَّا مَعْنَاهُ [ فِي ] (٥) تَهْذِيبِ

غَرِيبِ الْحَدِيثِ (٦) .

وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ طَوَلَ (٧) لِلْحَبْلِ وَهُوَ (٨) :

تَعَرَّضْتُ لَمْ تَأَلُ عَنْ قَتْلِ لِي

تَعَرَّضَ الْمُهْرَةَ فِي الطُّوْكَ

(١) ديوانه ص ٣٧ ، وشرح القصائد المشهورات ١ / ٨٤ ، وشرح القصائد العشر ص ١٢٩ ،

وتصحيح الفصيح لوحة (١٢١ أ) وأساس البلاغة (طول) .

وَتَنِيَاهُ : مَا تُنِيَّ مِنْهُ وَيُقَالُ : طَرَفَاهُ .

(٢) الهَاءُ ساقطة من الأصل .

(٣) ما بين المعكوفين تكملة يستقيم بها السياق . ينظر . الفائق ١ / ١٧٢ ، وغريب الحديث للهروي

٢ / ٢٧٦ .

(٤) أخرجه ابن أبي شيبَةَ فِي مَصْنُفِهِ بِلَفْظِ (ثَلَّةُ الْقَلِيبِ) بِدَلِ (الْبِئْرِ) ، وَأَبُو عُبَيْدٍ فِي غَرِيبِ

الْحَدِيثِ ٢ / ٢٧٦ .

(٥) ما بين المعكوفين سقط من الأصل .

(٦) لعله الفائق فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ حَيْثُ بَيَّنَّ مَعْنَى الْحَدِيثِ وَفَصَّلَ فِيهِ ١ / ١٧٢ .

(٧) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٨ : « وَالطُّوْلُ : الْحَبْلُ لَا غَيْرَ » .

(٨) الرَّاجِزُ هُوَ : مَنْظُورٌ بِنِ مَرْتَدِّ الْأَسَدِيِّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (طَوَلَ) وَبَلَا عَزُو فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ

ص ١٧٠ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَّانِ ص ١٩١ ، وَالصَّحَّاحُ (طَوَلَ) وَالْفَصْلُ ص ٣٨١ ،

وَمَوْطِئَةُ الْفَصِيحِ ٢ / ٧٨٣ .



وَأَمَّا شَدَدٌ <sup>(١)</sup> لِلضَّرُورَةِ ، كَمَا شَدَدَ الْآخِرُ الْجَبْنَ ، فَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

جَبْنَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الْجَبَنِ

( وَرَجُلٌ طَوِيلٌ ، وَطَوَالٌ ) ؛ إِذَا كَانَ أَطْوَلَ مِنْ ذَلِكَ ؛ فَإِنْ أَفْرَطَ فِي الطُّوْلِ ، قُلْتَ : طَوَّالٌ ، وَكَذَلِكَ هَذَا الْبَابُ : كَرِيمٌ وَكِرَامٌ وَكِرَامٌ ، وَعَجِيبٌ وَعُجَابٌ وَعُجَابٌ ، فَقَسَّ عَلَيْهِ مَا لَمْ نَذْكُرْ .

( وَقَوْمٌ طَوَالٌ .. ) <sup>(٣)</sup> هَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا جَمْعًا - ، وَقَدْ سَمِعَ طِيَالٌ

بِالْيَاءِ ،

وَيَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ <sup>(٤)</sup> :

فَإِنَّ أَشْدَاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا

كَقَوْلِهِمْ : قَوْمٌ قِيَامٌ ، وَصِيَامٌ ، جَمْعُ قَائِمٍ وَصَائِمٍ ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِمَا الْوَاوُ <sup>(٥)</sup> وَأَمَّا كَانَتْ طَوَالٌ بِالْوَاوِ أَوْلَى ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : طَوِيلٌ ، فَتَصِحُّ الْوَاوُ

(١) فِي الْأَصْلِ : ( جَدَدٌ ) تَحْرِيفٌ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ ، وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٦ / ١٢٠ ، وَرَوَايَتُهُ ( مَنْ أَطِيبَ ) بَدَلَ ( مَنْ أَعْظَمَ ) وَسَيَنْشُدُهُ الشَّارِحُ ص ٥٠٩ .

(٣) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٨ بِزِيَادَةِ : « بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ » .

(٤) نُسِبَ فِي الْحِمَاسَةِ الْبَصْرِيَّةِ ١ / ٣٥ إِلَى أَنَيْفِ بْنِ زَبَانَ وَصَدْرِهِ :

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذَلَّةٌ

وَيُرْوَى ( أَعْزَاءٌ ) بَدَلَ ( أَشْدَاءٌ ) ، وَ ( طَوَالُهَا ) بَدَلَ ( طِيَالُهَا ) . وَلَمْ يَسْتَحْسِنِ الْمُبَرِّدُ هَذِهِ الرِّوَايَةَ

يَنْظُرُ الْكَامِلُ ١ / ١٢٢ ، وَنَسَبَهُ الْبَغْدَادِيُّ فِي الْخِزَانَةِ ٩ / ٤٨٨ إِلَى أَثَالِ بْنِ عَبْدِ بْنِ الطَّيِّبِ وَفِي

الْكَامِلِ لِلْمُبَرِّدِ ١ / ١٢١ ، ذَكَرَ أَنَّ الْبَيْتَ لَشَاعِرٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، وَقَالَ فِي ١ / ١٢٥ نَقْلًا

عَنْ أَبِي الْحَسَنِ إِنَّ الْبَيْتَ لِرَجُلٍ مِنْ طِيٍّ . وَبِلَا نَسَبَةٍ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ ٢ / ٤١٢ ،

وَالْمَنْصَفُ ١ / ٣٤٢ وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ لَوْحَةِ ( ١٢١ أ ) ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِيِّ ص ١١٣ .

(٥) انْظُرْ : الْكِتَابُ ٣ / ٦٣٥ ، وَشَرْحُ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ٣ / ١٣٨ .

فيه ، فَلَمَّا صَحَّتْ فِي الْوَاحِدِ صَحَّحْتُهَا فِي الْجَمْعِ كَذَلِكَ . وَقُلْتُ :  
قَائِمٌ اعْتَلَّتِ الْوَائِي فِيهِ فَاَنْقَلَبَتْ يَاءً ، فَكَذَلِكَ فِي الْجَمْعِ <sup>(١)</sup> .

قَوْلُهُ : ( شَرَعْتُ لَكُمْ فِي الدِّينِ شَرِيعَةً ) . اَعْلَمُ أَنَّ اَصْلَ هَذَا  
الْكِتَابِ كُلُّهُ : الْقَصْدُ ، وَقِيلَ : الْفَصْلُ ، وَهُمَا يَتَقَارَبَانِ .

وَالشَّرِيعَةُ فِي الدِّينِ : الطَّرِيقَةُ الْمَقْصُودَةُ ، وَجَمْعُهَا شَرَائِعُ .  
وَالشَّرِيعَةُ اَيْضًا مِنَ النَّهْرِ ، الْمَوْضِعُ الَّذِي تَشْرَعُ فِيهِ الدَّوَابُّ / لِلشَّرْبِ ، ١٠٢ / ب  
وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ <sup>(٢)</sup> :

وَكَمَا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ هَمُّهَا وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامِي  
تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي <sup>(٣)</sup> عِنْدَ ضَارِجٍ يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِي  
وَلِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قِصَّةٌ <sup>(٤)</sup> .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهَا قُلِبَتْ هَمْزَةً ، وَلَعَلَّهُ رَاعَى أَنَّهَا تُسَهَّلُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَحَرْفِ حَرَكَتِهَا  
وَهِيَ الْيَاءُ .

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٤٧٦ ضَمِنَ الشَّعْرَ الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ ، وَرَوَاتُهُ ( دَم ) بَدَلُ ( دَامِي ) ، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ  
١١١ / ١ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣ / ٤٥٠ ، وَالْخَزَانَةُ ١ / ٣٣٥ ، وَاللِّسَانُ ( شَرَع ) .

الْفَرَائِصُ : جَمْعُ فَرِيصَةٍ ، لَحْمَةٌ عِنْدَ نَغْضِ الْكَتِفِ فِي وَسْطِ الْجَنْبِ عِنْدَ مَنَبْضِ الْقَلْبِ فِي الْجَانِبَيْنِ  
تَرْتَعِدَانِ عِنْدَ الْفَرْعِ ، وَضَارِجٌ : جَبَلٌ وَقِيلَ مَوْضِعُ بَيْلَادِ عَيْسَ ، وَالْعَرْمَضُ ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ  
وَكُسْرِهِمَا : الطَّحْلُبُ . وَالطَّامِي : الْمُرْتَفِعُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( الَّذِي ) وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الدِّيَوَانِ وَالْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ .

(٤) وَهِيَ كَمَا ذَكَرَهَا ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ١١١ / ١ عِنْدَمَا « أَقْبَلَ قَوْمٌ مِنَ الْيَمَنِ يَرِيدُونَ  
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضَلُّوا الطَّرِيقَ ، وَكَثُرُوا ثَلَاثًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الْمَاءِ ، إِذْ أَقْبَلَ رَاكِبٌ  
عَلَى بَعِيرٍ وَأَنْشَدَ بَعْضُ الْقَوْمِ " هَذَا الشَّعْرُ " فَقَالَ الرَّاكِبُ : مَنْ يَقُولُ هَذَا؟ فَقَالُوا : امْرُؤُ الْقَيْسِ ،  
فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا كَذَبَ ، هَذَا ضَارِجٌ عِنْدَكُمْ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ ، فَمَشَوْا عَلَى الرُّكْبِ فِإِذَا مَاءٌ عَذَقٌ ،  
وَإِذَا عَلَيْهِ الْعَرْمَضُ وَالظِّلُّ يَفِيءُ عَلَيْهِ ، فَشَرَبُوا وَحَمَلُوا وَلَوْلَا ذَلِكَ لَهَلَكُوا » .

ويُقَالُ : شَرْعَةٌ بِمَعْنَى شَرِيعَةٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى :  
« لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شَرْعَةً وَمِنْهَا جَا » <sup>(١)</sup> ، قَالَ قَوْمٌ : الشَّرْعَةُ وَالْمِنْهَاجُ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ ؛ وَكَرَّرَ <sup>(٢)</sup> بِلَا خِلَافٍ [ يَبِينُ ] <sup>(٣)</sup> الَّلَفْظَيْنِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ <sup>(٤)</sup> :

وَقَدَدَّتِ الْأَدِيمَ لِرَاهِشِيهِ      وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِباً وَمِينَا  
وَكَذَلِكَ : يَنَائِي وَيَبْعُدُ .

وَقَالَ آخَرُونَ : الشَّرْعَةُ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْحَادِثَةُ . وَالْمِنْهَاجُ : الطَّرِيقُ  
الْعَتِيقَةُ . مِنْ قَوْلِهِمْ : ( أَشْرَعْتُ بَاباً إِلَى الطَّرِيقِ ) <sup>(٥)</sup> : أَحْدَثْتُهُ .

وَالْمِنْهَاجُ : الشُّوبُ إِذَا بَلَى . وَشَرَعَتِ الدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ شَرْعاً إِذَا  
دَخَلَتْ ، وَهَذَا مِنْ مَعْنَى الْقَصْدِ . وَشَرَعْتُهَا أَنَا تَشْرِيعاً . وَفِي أَمْثَالِهِمْ « إِنَّ  
أَهْوَنَ السَّقْيِ التَّشْرِيعَ » <sup>(٦)</sup> ، وَتَمَثَّلَ بِهِ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَبَيَّنَّا شَرْحَهُ فِي  
التَّهْذِيبِ <sup>(٧)</sup> .

(١) المائدة (٤٨) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( وَكَّرَ ) .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٤) هُوَ عَنَدِي بْنُ زَيْدٍ ، ذَيْلُ الدِّيَوَانِ ص ١٨٣ ، وَرَوَايَتُهُ ( وَقَدَدَّتْ ) بِدَلِّ ( وَقَدَدَّتْ ) وَالشَّعْرُ  
وَالشَّعْرَاءُ ١ / ٢٢٧ وَهَمْعُ الْهُوَامِ ٢ / ١٢٩ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( مِين ) . الْأَدِيمُ : النُّطْعُ ،  
وَالرَّاهِشَانُ : عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ .

(٥) إِشْرَاعاً . الْفَصِيحُ ص ٢٨٨ .

(٦) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ٢٤٠ ، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٩٣ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣ / ٥٠٥  
وَالْمُسْتَقْصَى ١ / ٤٤٤ .

(٧) انْفَرَدَ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ فِي الْفَاتِقِ ٤ / ٥٤ حَيْثُ رُوِيَ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ ( أَهْوَنُ السَّقْيِ التَّشْرِيعُ ) دُونَ  
« إِنَّ ... » .

وَقَدْ (أَشْرَعْتُ الرُّمَحَ قَبْلَهُ) : إِذَا قَصَدْتَ بِهِ إِلَيْهِ . وَالرَّمَا حُ شُرْعٌ  
نَحْوُهُ . وَكَذَلِكَ الدَّوَابُّ شُرْعٌ إِلَى السَّمَاءِ <sup>(١)</sup> ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا﴾ <sup>(٢)</sup> ، هُوَ جَمْعُ شَارِعٍ .

(وَأَنْتُمْ فِي هَذَا الْأَمْرِ شُرْعٌ ، أَي : سَوَاءٌ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٣)</sup> :

شُرْعٌ ، / وَهُوَ خَطَاءٌ . ١/١٠٣

(وَشَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ زَيْدٌ ، أَي : حَسْبُكَ ) مَعْنَاهُ : قَصْدُكَ زَيْدٌ  
مِنْ جُمْلَةِ الرِّجَالِ ، أَي : لَا تَقْصِدُ غَيْرَهُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ : نَاهِيكَ مِنْ  
رَجُلٍ زَيْدٌ وَكَافِيكَ .

تم الجزء الأول من كتاب شرح الفصيح للزمخشري  
« محمود بن عمر » ويليه الجزء الثاني وأوله : « باب ما جاء  
وصفاً من المصادر » وهذه التجزئة من عمل المحقق .

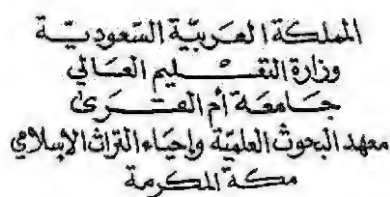
(١) عبارة الفصيح ص ٢٨٨ : « وَشَرَعَتِ الدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ تَشْرَعُ شُرُوعًا » .

(٢) الأعراف (١٦٣) .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٧٢ : لِأَنَّ الشَّرْعَ بِمَعْنَى الْحَسْبِ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٣٢١ .

## ﴿ فهرس موضوعات الجزء الأول ﴾

الموضوع	رقم الصفحة
إهداء .....	٣
شكر وتقدير .....	٤
المقدمة .....	١٠ - ٥
<b>القسم الأول :</b>	
( الدراسة ومقدمات التحقيق ) .....	٢٣٩ - ١١
الفهرس التفصيلي لموضوعات الدراسة .....	٢٥٠ - ٢٤٥
<b>القسم الثاني :</b>	
النص المحقق ويليهِ الفهارس الفنية .....	١
شرح مقدمة الفصيح .....	٩ - ٥
باب فَعَلْتُ بفتح العين .....	٣٩ - ١١
باب فَعَلْتُ بكسر العين .....	٦٨ - ٤١
باب فَعَلْتُ بغير ألف .....	١٠٨ - ٦٩
باب فُعِلَ بضم الفاء .....	١٣١ - ١٠٩
باب فَعَلْتُ وفَعَلْتُ باختلاف المعنى .....	١٥٥ - ١٣٣
باب فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باختلاف المعنى .....	٢١٦ - ١٥٧
باب أفَعَلَ .....	٢٣٠ - ٢١٧
باب ما يقال بحروف الخفض .....	٢٣٩ - ٢٣١
باب ما يهمز من الفعل .....	٢٥٤ - ٢٤١
باب من المصادر .....	٣٤٤ - ٢٥٥
فهرس الجزء الأول .....	٣٤٥



سلسلہ رسائل عالمیۃ لموصی بطبعہا

4 9 1

نشر الفصحى  
بإشراف القاسم جارا لله محمود بن عبد الله

## تحقیق و دراسته الکتور

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

## الجزء الثاني

۱۴۱۷

هذا العمل هو رسالة دكتوراة في « شرح الفصيح لأبي  
القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري » من جامعة أم القرى  
بمكة المكرمة كلية اللغة العربية . قسم : الدراسات العليا فرع اللغة  
أوصت لجنة المناقشة بطبعتها ..  
وبالله التوفيق

ح جامعة أم القرى ، ١٤١٦ هـ .  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
الزمخشري ، محمود بن عمر  
شرح الفصيح / تحقيق ودراسة إبراهيم بن عبد الله بن جمهور الغامدي ،  
إشراف سليمان بن إبراهيم العابد .  
٩٧٢ ص ١٧٤ × ٢٤ سم  
ردمك : ٩٠٣-٠٣-٩٩٦٠  
ردمك : ٣٧٥٩-١٣١٩  
١ - فقه اللغة العربية ٢ - اللغة العربية - النحو ٣ - اللغة العربية - إشتقاق  
٤ - اللغة العربية - ألفاظ أ - الغامدي ، إبراهيم بن عبد الله ( محقق )  
ب - العابد ، سليمان بن إبراهيم ( مشرف ) ج - العنوان د - السلسلة  
ديوي ٤١٠  
١٦ / ٠٤١٣  
رقم الايداع : ١٦ / ٠٤١٣  
ردمك : ٩٠٣-٠٣-٩٩٦٠  
ردمك : ٣٥٧٩-١٣١٩









## ﴿ بَابُ مَا جَاءَ وَصْفًا مِنَ الْمَصَادِرِ ﴾

( تَقُولُ : هُوَ خَصِمٌ ، وَهِيَ خَصِمٌ .. )<sup>(١)</sup> اَعْلَمُ أَنَّ الْعَرَبَ تَصِفُ الْفَاعِلَ بِالْمَصْدَرِ ، وَفَائِدَتُهُ الْمُبَالَغَةُ فِي الْوَصْفِ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : هَذَا صَوْمٌ ، كَانَ أَبْلَغَ مِنْ قَوْلِكَ : صَائِمٌ ، وَكَذَلِكَ نَوْمٌ وَنَائِمٌ ، وَزَوْرٌ وَزَائِرٌ . وَقَدْ تَكُونُ الْفَائِدَةُ فِي الْإِخْتِصَارِ<sup>(٢)</sup> ؛ لِأَنَّ<sup>(٣)</sup> قَوْلَكَ : خَصِمٌ مَعْنَاهُ : مُخَاصِمٌ ، فَهُوَ أَخْصَرُ مِنَ الْمُخَاصِمِ<sup>(٤)</sup> وَكَذَلِكَ مَا عَدَاهُ . فَأَمَّا وَصْفُ الْفَاعِلِ بِالْمَصْدَرِ فَتَحْوِ قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ قَرٌّ ، وَزَوْرٌ ، وَصَوْمٌ ، وَنَوْمٌ ، وَهَذَا كَثِيرٌ .

وَأَمَّا وَصْفُهُمُ الْمَفْعُولَ بِالْمَصْدَرِ ، فَتَحْوِ قَوْلُهُمْ : هَذَا الدَّرْهَمُ ضَرَبُ الْأَمِيرِ ، وَهَذَا خَلْقُ اللَّهِ . وَحَقٌّ مَا نَعْتَ بِالْمَصْدَرِ إِلَّا يَثْنَى وَلَا يُجْمَعُ ، وَلَا يُؤَنَّثُ . كَقَوْلِهِمْ : رَجُلٌ خَصِمٌ ، وَامْرَأَةٌ خَصِمٌ . وَكَذَلِكَ رَضِي وَدَنَفٌ ؛ فَإِنْ ثَنَيْتَ وَجَمَعْتَ جَازَ : قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> : ١٠٣ / ب

(١) في الفصحح ص ٢٨٨ بزيادة : (وهم خصم للواحد والاثنين والجميع ، والمذكر والمؤنث على حال واحدة) .

(٢) تصحيح الفصحح لوجه (١٢٢) ب .

(٣) في الأصل : (لأنك) .

(٤) في الأصل : (الخاصم) .

(٥) هو ذو الرمة . ديوانه ١٥٤٤ / ٣ ورواية البيت في الديوان مختلفة فالصدر في بيت العجيز في بيت آخر . ورواية البيتين كما في الديوان :

ولبس بين أقوام فكل  
أعد له السفارة والخال  
أبر على الخصوم فليس خصم  
ولا خصمان يغلبه الجدالا

وذكر الشارح رواية (الشغازب) بدل (السفارة) ، والبيان والتبيين ١ / ١٤٨ ، وعجزه في الجمهرة ٢ / ١١٢٤ ، والأمال للقالبي ٢ / ٢٦٨ ، والسمط ص ٩٠٨ ، والصحاح (شغزب) . والشغازب : الكيد والخصومة ، وقيل ضرب من الحيلة في الصراع ، والمحال : الحيلة .

أَبْرَّ عَلَى الْخُصُومِ فَكُلُّ خَصِمٍ  
أَعَدَّ لَهُ الشَّغَازِبَ وَالْمِحَالَا  
فَجَمَعَ . وقال الرَّاجِزُ (١) :

وَقَبْلَكَ رَبَّ خَصِمٍ قَدْ تَمَالَوْا  
عَلَيَّ فَمَا هَلَعْتُ وَلَا دَعَوْتُ  
فَوَحَّدَ [ وهو ] (٢) فِي التَّنْزِيلِ مُوَحَّدٌ . مِنْ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ وَهَلْ  
أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصِمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾ (٣) .

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصِمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ (٤) ؛ فَإِنَّهُ أَرَادَ -  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ - فَرِيقَيْنِ (٥) ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ : رَأَيْتُ بِمَوْضِعٍ كَذَا  
جَمَالَيْنِ وَغَنَمَيْنِ ، فَيُرِيدُونَ جَمَالًا (٦) وَغَنَمًا .

فَإِنْ قُلْتُ : رَجُلٌ خَصِيمٌ ، ثَبِّتَ وَجَمَعْتُ ؛ لِأَنَّ الْخَصِيمَ لَيْسَ  
بِمَصْدَرٍ ، وَإِنَّمَا فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ كَقَوْلِكَ : (٧) خَلِيطٌ وَحَلِيلٌ .

فَإِنْ كَانَ الْمَصْدَرُ عَلَى فَعَالٍ أَوْ فَعِيلٍ لَمْ تَصِفْ بِهِ ؛ لِأَنَّ غَرَضَ  
الِاخْتِصَارِ لَا يُوجَدُ فِيهِ - لَا تَقُولُ : رَجُلٌ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ ، وَتَصِفُ بِهِ

(١) هو سنان بن الفحل ، شاعر إسلامي في الدولة المروانية أخبره في الخزائن ٤٠ / ٦ . والبيت في

شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥٩١ / ٢ والخزائن ٣٥ / ٦ . والبيت من الوافر وليس من الرجز .

(٢) مابين المعكوفين يتم به السياق .

(٣) ص (٢١) .

(٤) الحج (١٩) .

(٥) انظر الكشف ٣ / ٣٦٧ .

(٦) تكررت الكلمة في الأصل .

(٧) في الأصل : (قولك) .

الْجَمْعَ ؛ لِأَنَّ هَذَا اللَّفْظَ لَفْظُ الْجَمْعِ ، وَغَرَضُ الْاِخْتِصَارِ حَاصِلٌ فِيهِ  
أَبْدًا - وَتَقُولُ : رَجُلٌ صَوْمٌ ، وَلَا تَقُولُ : صِيَامٌ ، وَتَقُولُ : صِيَامٌ  
بِمَعْنَى قَائِمُونَ<sup>(١)</sup> ، وَقَدْ جَاءَ الْوَصْفُ بِالْمَصْدَرِ الزَّائِدِ عَلَى ثَلَاثَةِ  
أَحْرَفٍ ، وَلَيْسَ بِالكَثِيرِ . وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : عِدَّةٌ ضِمَارٌ<sup>(٢)</sup> ، وَعَطَاءٌ  
حِسَابٌ ، وَصَيْدٌ وَلَاءٌ ، وَصَلَاةٌ خِدَاجٌ ، وَقَوْمٌ عِزَازٌ ، قَالَ<sup>(٣)</sup> :  
ضَرَبَ دِرَاكٌ وَطَعَانٌ يَنْعَرُ

أَي : يَتَّبِعُ<sup>(٤)</sup> بَعْضُهُ بَعْضًا .

قَوْلُهُ : ( رَجُلٌ / دَنَفٌ )<sup>(٥)</sup> . وَقَدْ أَدْنَقَتْهُ الْعِلَّةُ : إِذَا أَضْعَفَتْهُ ١/١٠٤  
جِدًّا . وَدَنَفٌ لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ ، وَالنَّعْتُ دَنَفٌ وَدِنْفَانٌ  
وَدِنْفُونَ ، وَالْمَرْأَةُ دِنْفَةٌ ، وَالنِّسَاءُ دِنْفَاتٌ .

قَوْلُهُ : ( حَرَى )<sup>(٦)</sup> ، هُوَ مَصْدَرٌ مِنْ حَرَى يَحْرِى حَرَى ، فَهُوَ  
حَرٌّ عَلَى فَعَلٍ ، وَحَرَىٌّ عَلَى فَعِيلٍ ، وَحَرَىٌّ عَلَى فَعَلٍ . وَكَذَلِكَ

(١) فِي الْأَصْلِ (قَوَائِمُونَ) .

(٢) الضَّمَارُ : مَا لَا يُرْجَى مِنَ الدِّينِ وَالْوَعْدِ ، وَكُلُّ مَا لَا تَكُونُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ قَالَ الرَّاعِي :

حَمْدِنَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَارًا

يَنْظُرُ : الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (ضَمَرَ) .

(٣) هُوَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى كَمَا فِي اللِّسَانِ (نَعَرَ) وَبَلَا غَزَوْ فِي الصَّحَاحِ (نَعَرَ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ (لَا يَتَّبِعُ) وَالْأَدَاةُ هُنَا مُقْحَمَةٌ . اللِّسَانُ (نَعَرَ) .

(٥) وَفِي الْفَصِيحِ ص ٢٨٨ ، بِزِيَادَةِ : « . . » ، وَنِسْوَةٌ دَنَفٌ ، لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ ، فَإِنْ

قُلْتُ : دَنَفٌ ثَنِيْتُ وَجَمَعْتُ »

(٦) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٨٨ : « . . » . وَكَذَلِكَ أَنْتَ حَرَى مِنْ ذَلِكَ وَقَمِنْ ، لَا يُثْنَى

وَلَا يُجْمَعُ ، فَإِنْ قُلْتُ : حَرٌّ أَوْ حَرَى ، أَوْ قَمِنْ أَوْ قَمِينَ ثَنِيْتُ وَجَمَعْتُ ؛ لِأَنَّهُ نَعْتُ .

قَمْنٌ وَقَمْنٌ ، على هذا القياس - وَمَعْنَاهَا : جَدِيرٌ وَخَلِيقٌ - إِلَّا أَنْ حَرَى  
مَصْدَرٌ ، فَلِهَذَا لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ . وَحَرٍ وَحَرِيٌّ ، وَقَمْنٌ وَقَمِينٌ : نُعُوتٌ ،  
فَلِهَذَا تُشْنَى وَتُجْمَعُ ، أَنْشَدَ سَيَّوِيهِ (١) :

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرٌّ فَإِنَّهُ      بِنْتُ وَتَكْثِيرِ الْوَشَاةِ قَمِينٌ

قال الشيخ أبو علي : (٢) وَأَنْشَدَنِي ابْنُ مَهْدِيٍّ : إِذَا جَاوَزَ الثَّانَيْنِ ،  
وَقَالَ : يَعْنِي الشَّفَتَيْنِ .

وَيُقَالُ : مَا أَحْرَاهُ بِكَذَا ، كَمَا تَقُولُ : أَجْدَرِيهِ وَأَخْلَقَ عَلَى سَبِيلِ  
التَّعَجُّبِ .

(رَجُلٌ زَوْرٌ ..) (٣) : كَثِيرُ الزِّيَارَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ : (٤)

كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزَّوْرُ

يَسْأَلْنَ عَنْ غَوْرٍ وَأَيْنَ الْغَوْرُ

(١) البيت لقيس بن الخطيم ، ولم أقف عليه في كتاب سيبويه المطبوع . ديوانه ص ١٠٥ ، وروايته  
(بنشر) بدل (بنث) ، و (الحديث) بدل (الوشاة) ، والنوادر لأبي زيد ص ٥٢٥ ، وروايته (ضيع)  
بدل (جاوز) و (تضييع) بدل (نكثير) ، ونسبه المبرد في الكامل ٨٨٣/٢ إلى جميل العذري  
وليس في ديوانه وروايته : (الخلين) بدل (الإثنين) و (إفشاء الحديث) بدل (وتكثير الوشاة) .  
وتصحیح الفصيح لوحة (١٢٤ ب) ، والمفصل ص ٣٥٦ .

(٢) لعله أبو علي المرزوقي ينظر شرح ديوان الحماسة ١٢١١/٣ .

(٣) عبارة الفصيح ص ٢٨٨ : « وفطر وصوم وعدل ورضى ، لايشى ولا يجمع لأنه فعلٌ » يعنى  
مصدر . وهذه تسمية الكوفيين له .

(٤) لم أقف على قائله والبيتان في الجمهرة ٤٦٨/١ ، ١٢٥١/٣ ، والأول في أساس البلاغة واللسان  
(زور) .

قَوْلُهُ ( عَدْلٌ ) ، يَعْنِي عَادِلًا ، وَهُمْ عَدْلٌ ، وَهِيَ عَدْلٌ .

قَوْلُهُ : ( رَضِيَ ) هَذَا مِمَّا نَعْتَ الْمَفْعُولُ بِالْمَصْدَرِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ :

مَرْضِيٌّ ، وَفَعَلَ فِي النَّعْوَةِ يَقُلُ<sup>(١)</sup> قَالُوا : قَوْمٌ عَدَى ، لِلْغُرْبَاءِ وَلَا وَاحِدَ

مِنْ لَفْظِهِ . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ<sup>(٢)</sup> / وَأَنْشَدَنَا ابْنُ مَهْدِيٍّ<sup>(٣)</sup> : ١٠٤ / ب

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عَدَى لَسْتُ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطِيبٍ  
وَقَالَ زُهَيْرٌ فِي « رَضَى »<sup>(٤)</sup> :

مَتَى يَشْتَجِرَ قَوْمٌ تَقُلُ سَرَوَاتُهُمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ<sup>(٥)</sup> رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ  
وَقَدْ مَرَّ الْكَلَامُ فِي قَوْلِهِ : ( ضَيْفٌ )<sup>(٦)</sup> .

قَوْلُهُ : ( مَاءٌ رِوَاءٌ وَرِوَى ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي الْكَثِيرُ ،

وَلَا يُشْتَرَكُ ، وَلَا يُجْمَعُ ، وَلَا يُؤَنَّثُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ<sup>(٧)</sup> :

(١) قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ص ٩٩ : « وَلَمْ يَأْتِ فَعَلٌ فِي مَنَعَوَاتٍ إِلَّا حَرْفٌ  
وَاحِدٌ ، يُقَالُ : هَؤُلَاءِ قَوْمٌ عَدَى . . » وَزَادَ غَيْرُهُ أَلْفَاظًا مِنْهَا : سَوَى ، صِدَى ، رَوَى  
يَنْظُرُ : الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِلْقَالِي ص ٦ ، ١٥١ فَمَا بَعْدَهَا .

(٢) لَعَلَّهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي . يَنْظُرُ الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ ص ١٥٢ فَمَا بَعْدَهَا .

(٣) سَبَقَ إِنْشَادُهُ وَبَيَانُ نَسْبَتِهِ وَتَخْرِيجِهِ مَعَ ذِكْرِ رَوَايَاتِهِ ص ٨٧ وَأَنْشَدَهُ الشَّارِحُ ص ٤٢٨ .

(٤) شَرَحَ شَعْرُ زُهَيْرٍ لثَعْلَبِ ص ٩٠ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لِلْخُمِيِّ ص ١١٥ ، وَمَوْطِئَةُ الْفَصِيحِ  
٧٩٧/٢ ، وَاللِّسَانُ (رَضَى) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (فِيهِ) وَالمُثَبِّتُ مِنَ الدِّيَوَانِ وَالْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ .

(٦) ص (١٩٥-١٩٧) فَمَا بَعْدَهَا .

(٧) دِيَوَانُهُ ٥٧/٢ رَوَايَتُهُ : ( تَذَكَّرْنَا عَيْنًا رَوَى وَقَلْبًا )

وَجُمُورَةُ اللَّغَةِ ١/٢٣٥ وَرَوَايَتُهُ : ( فَصَّبَحًا ) بَدَلُ ( تَذَاكُرًا ) ، وَ( رَوَى ) بَدَلُ ( رَوَاءُ )

وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ لَوْحَةُ (١١٢٦) ، وَتَهْذِيبُ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ١/٢٤٤ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

(عَيْنًا) بَدَلُ (مَاءٍ) وَالصَّحَاحُ (رَوَى) وَاللِّسَانُ (رَوَى ، فَلَجَ) .

## تَذَكَّرَا مَاءَ رَوَاءٍ فَلَجَا

وَيُرَوَّى عَيْنًا رَوَى، وَمِيَاهُ رَوَاءٍ، لِأَنَّهُ جَمَعَ رِيَّانَ. كَانَ فِي الْأَصْلِ رَوِيَّانَ؛ فَقَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي [لِيَاءِ الَّتِي] <sup>(١)</sup> هِيَ لَامُ الْفِعْلِ.

وَرِيَّانُ وَرَوَاءٌ كَمَا تَقُولُ: رَجُلٌ جَوْعَانٌ، وَقَوْمٌ جِيَاعٌ، وَكَذَلِكَ غَرَثَانُ وَغَرَاثُ <sup>(٢)</sup> وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا أَمِنَ مَنْ بَاتَ فِصَالُهُ رَوَاءً، وَبَاتَ جَارُهُ ظَامِئًا» <sup>(٣)</sup>. وَقَالَ طُقَيْلٌ <sup>(٤)</sup>:

وَقُلْنَا لَا الْبَرْدِيَّ أَوَّلُ مَنْزِلٍ أَجَلَ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ رَوَاءً أَسَافِلُهُ  
الْبَرْدِيَّ: مَوْضِعٌ <sup>(٥)</sup>، وَجَيْرٌ بِمَعْنَى: نَعَمٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ،  
وَيَذَكِّرُونَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَى الْقَسَمِ <sup>(٦)</sup>. يَقُولُونَ: جَيْرٌ لَا أَفْعَلُ كَذَا،  
كَقَوْلِهِمْ: وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ كَذَا.

(وَرَجُلٌ لَهُ رَوَاءٌ، أَي: مَنْظَرٌ)، هُوَ فِعَالٌ مِنَ الرُّؤْيَةِ. (وَقَوْمٌ / ١٠٥ / ١)

رِثَاءٌ)، أَي: مُتَقَابِلُونَ، فِعَالٌ مِنْهَا، أَي: [يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ] <sup>(٧)</sup>

(١) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق.

(٢) في الأصل: (غَرَثَات) تحريف. الصحاح واللسان (غَرَث).

(٣) لم أمتد إلى الوقوف عليه في مظهره.

(٤) ديوانه ص ٨٤. والرواية فيه: (مَشْرَب) بدل (منزل) والخزانة ١٠٧/١٠.

(٥) معجم البلدان ٣٧٨/١.

(٦) ذكر هذا المعنى الرماني في معاني الحروف ص ١٠٦، وجعلها المألقي اسماً بمعن حقاً

متضمنة معنى القسم ص ٢٥٣.

(٧) في الأصل: (منظر) وما بين المعكوفين يتم به السياق ينظر الفصح ص ٢٨٩.



(وَكَذَلِكَ يُؤْتِهِمْ رِئَاءً) ، وَإِنَّمَا لَمْ يُجْمَعْ ؛ لِأَنَّ رِئَاءً مَصْدَرٌ ، وَكَمْ يَقُولُوا :  
مُرَاءَاةً ؛ لِأَنَّ فِعَالاً أَخَفُّ مِنْ مُفَاعَلَةٍ . وَمِثْلُهُ قَالُوا : بَعِيرٌ مِقَامِحٌ ، وَفِي  
الْجَمْعِ قِمَاحٌ ، أَنْشَدَ الْخَلِيلُ<sup>(١)</sup> :

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ      نَغْضُ الطَّرْفَ كَالِإِبِلِ الْقِمَاحِ

(وَفَعَلَ ذَلِكَ رِئَاءَ النَّاسِ) ، أَي : مُرَاءَاةً ؛ وَهُوَ أَنْ يُرِيَهُمْ فِعْلَهُ .  
(وَالرُّؤْيَى جَمْعُ الرُّؤْيَا) ، كَمَا تَقُولُ : الْكُبْرَى وَالْكُبْرُ ، وَالصُّغْرَى وَالصُّغْرُ .  
قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٢)</sup> : لَا تُجْمَعُ الرُّؤْيَا ؛ لِأَنَّهَا مَصْدَرٌ كَالرُّجْعَى ، وَالذِّكْرَى ،  
وَالْعُذْرَى .

قَوْلُهُ : ( دَلَعَ فُلَانٌ لِسَانَهُ - إِذَا أَخْرَجَهُ - ) دَلْعًا ( وَدَلَعَ لِسَانَهُ ، إِذَا  
خَرَجَ - ) دُلُوعًا ، اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّ<sup>(٣)</sup> بِلَفْظٍ وَاحِدٍ<sup>(٤)</sup> ، وَيُمَيِّزُ أَحَدَهُمَا مِنَ  
الْآخَرِ بِالمَصْدَرِ<sup>(٥)</sup> .

(١) العين ٣/ ٥٥ . والبيت لبشر بن أبي خازم ديوانه ص ٤٨ وتهذيب اللغة ٤/ ٨١ ، والصحاح  
واللسان (قمح) .

ويروى : (جوانبه) بدل (جوانبها) ، و (عكوف) بدل (قعود) .

(٢) العين ٨/ ٣٠٧ .

(٣) في الأصل (المفعول) وهو تحريف .

(٤) علل ابن دستويه في تصحيحه لوحة (١٢٦ ب) أن الأصل أن يُعَدَّى بهَمْزَةُ التَّعْدِيَةِ (أدلع) ولكن  
لتعارف الناس عليه بهذه الصورة استعمل لازماً ومتعدياً دون حرف التَّعْدِيَةِ .

(٥) دلع غير متعد مصدرة : الدَّلُوعُ ، وإذا كان دلع المتعدي فمصدره : الدَّلْعُ . تصحيح الفصح  
لوحة (١٢٧ ب) .

( وَكَذَلِكَ : شَحَا فَاهُ ) شَحْوًا ، ( وَشَحَا قُوَّهُ ) شُحْوًا ، وَقَدْ جَاءَ أَحْرَفٌ يَسْتَوِي فِيهِ اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : جَبَرَ الشَّيْءُ جُبُورًا ، وَجَبَرَ غَيْرَهُ جَبْرًا ، وَصَدَّ ، وَكَفَّ ، وَرَجَعَ ، وَعَفَا ، وَصَدَّقَ ، قَالَ الْخَلِيلُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : فَغَرَّقُوهُ <sup>(١)</sup> ، وَأَفْغَرَ الرَّجُلُ فَاهُ ، وَكَمْ يُسْمَعُ : أَشْحَى فَاهُ .

تَقُولُ : ( ذَرْدًا ، وَدَعَهُ ، وَلَا تَقُلْ : وَذَرْتُهُ ، وَلَا وَدَعْتُهُ ، وَلَكِنْ تَرَكْتُهُ ، وَلَا وَادِرٌ ، وَلَا وَادِعٌ ، وَلَكِنْ تَارِكٌ ، وَهُوَ يَذِرُ وَيَدَعُ ) .

اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْبَابَ اخْتَلَفَ / فِيهِ أَهْلُ الْعِلْمِ بِالْعَرَبِيَّةِ ١٠٥/ب  
وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي عِلَّةِ امْتِنَاعِ التَّصْرِيفِ فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ ، وَأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَسْتَعِيرُ اللُّغَاتِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ، وَتَنْقُلُ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانُوا يَسْمَعُونَ وَيَسْتَعْمِلُونَ الْمَسْمُوعَ ، كَقَوْلِهِمْ <sup>(٣)</sup> : ذَرُ وَيَذِرُ ، وَ [ هُوَ ] <sup>(٤)</sup> مِمَّا سُمِعَ ثُمَّ أَنْقَرَضَ صَاحِبُ هَذِهِ اللُّغَةِ ، فَلَمْ يُجِزْ وَهَآ <sup>(٥)</sup> ، عَلَى قِيَاسِ التَّصْرِيفِ . وَقَدْ سُمِعَ : وَدَعْتُ ، وَكَمْ يَذْكُرُ <sup>(٦)</sup> وَذَرْتُ .

(١) عبارة الفصيح ص ٢٨٥ : « وفغر فاه ، وفغر فوه » .

(٢) في الأصل : ( وتعلن ) ولعل المثبت هو المراد .

(٣) في الأصل : ( فقولهم ) وبالمثبت يستقيم السياق .

(٤) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

(٥) في الأصل : « يجيزها » .

(٦) ينظر : العين ٢/ ٢٢٤ ، والكتاب ٤/ ١٠٩ وفيه : « كما أن يدع ويذر على ودعت »

ووذرت وإن لم يستعمل » .

فَأَمَّا فَرَسٌ مَّوَدُّوعٌ <sup>(١)</sup> فَمَعْنَاهُ : ذُو دَعَةٍ ، أَي : خَفْضٍ <sup>(٢)</sup> ، وَكَيْسَ  
بِمَعْنَى مَثْرُوكٍ ، وَإِنْ كَانَ يَقْرُبُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُمَا وَاحِدًا ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup>  
إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ <sup>(٤)</sup> مَّوَدُّوعٌ وَوَاعِدٌ مُصَدِّقٌ

---

(١) وَيُقَالُ : مَّوَدُّوعٌ .

(٢) يَنْظُرُ أَاسَاسَ الْبَلَاغَةِ (وَدْعٌ) .

(٣) هُوَ خُفَّافُ بْنُ نُذْبَةَ . الْأَصْمَعِيَّاتُ ص ٢٤ ، وَالْخَصَائِصُ ٢/٢١٦ ، وَالْخَزَانَةُ ٦/٤٧٢ ،  
وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (وَدْعٌ) .

أَرْضُ الدَّابَّةِ : أَسْفَلَ قَوَائِمِهَا ، وَالسَّمَاءُ : ظَهْرُهُ ، وَاسْتِحْمَامُ أَرْضِهِ مِنَ الْعَرَقِ . وَمَّوَدُّوعٌ :  
سَاكِنٌ .

(٤) فِي الْأَصْلِ (هُوَ) .



## ﴿ بَابُ الْمَفْتُوحِ أَوَّلُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ ﴾

(هُوَ فَكَاءُ الرَّهْنِ) ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ بِالْكَسْرِ . وَرَوَى جَمَاعَةٌ مِنْ نَقَلَةِ اللُّغَةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَمِيعاً <sup>(١)</sup> وَعَنْ الْكِسَائِيِّ <sup>(٢)</sup> قَالَ : لَمْ أَسْمَعْ مَنْ يَقُولُ بِالْكَسْرِ إِلَّا رَجُلَيْنِ ، وَالْقِيَاسُ عِنْدِي بِالْكَسْرِ ؛ لِأَنَّهُ نُقِلَ الرَّهْنُ .

وَأَصْلُ الْفَكِّ : الْفَتْحُ وَالْحُلُّ . فَكَكْتُ الرَّهْنَ / أَفَكُّهُ فَكًّا : إِذَا ١/١٠٦  
حَلَلْتَهُ . وَفَكَّ الْأَسِيرَ : إِذَا أَطْلَقَ عَنْهُ . وَفَكَّكَ عَلَى التَّكْثِيرِ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

أَبْنِي كُتَيْبَ إِنَّ عَمِّيَ الَّذِي      قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ  
وَالْفَكَّةُ أَيْضاً : نُجُومٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيْهَا : قِصْعَةً  
الْمَسَاكِينَ <sup>(٤)</sup> . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ فَكَّةً ؛ لِأَنَّهَا كَدَائِرَةٌ كُسِرَ شَيْءٌ مِنْهَا .  
(حَبُّ الْمَحْلَبِ) ، الْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٥)</sup> : حَبُّ الْمَحْلَبِ بِكَسْرِ الْمِيمِ ،  
وَهُوَ خَطَأٌ ، إِنَّمَا الْمَحْلَبُ : الْإِنَاءُ الَّذِي يُحْلَبُ فِيهِ ، وَهُوَ الْحِلَابُ  
أَيْضاً ، كَمَا يُقَالُ : مِلْحَفٌ وَكِحَافٌ ، وَمِثْرٌ وَإِزَارٌ .

(١) تصحيح الفصحى لوجه (١١٣٠) .

(٢) ينظر : الصحاح (فكك) .

(٣) هو الأخطل . ديوانه ص ٤٤ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٧٤٠ / ٢ ، والخزانة ٣ / ١٨٥ .

(٤) ينظر أساس البلاغة (فك) .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٦٥ ، وشرح الفصحى لابن ناصب ١٧١ / ١ وتقويم اللسان ص ١٦٢ .

فَأَمَّا الْمَحْلَبُ فَهُوَ بِالْفَتْحِ ؛ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، وَهُوَ حَبُّ الْخَرْوَعِ  
عَلَى مَا قِيلَ ، وَهُوَ الْمَحْلِيَّةُ .

وَالْمَحْلَبُ أَيْضاً يَكُونُ مَصْدَرٌ حَلَبَ يَحْلَبُ ، قِيَاسُ مُسْتَتَبٌ فِي  
الثَّلَاثِيَّ .

( وَهُوَ عِرْقُ النَّسَا ) أَنْكَرَ بَعْضُهُمْ <sup>(١)</sup> عِرْقَ النَّسَا وَقَالَ : الصَّوَابُ أَنْ  
يُقَالَ : النَّسَا <sup>(٢)</sup> ، كَمَا يُقَالُ : الْأَكْحَلُ ، وَلَا يُقَالُ : عِرْقُ الْأَكْحَلِ ، وَاحْتِجَّ  
بِقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ <sup>(٣)</sup> :

فَأَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي النَّسَا

وَيَقُولُ أَبِي دُوَادٍ الْأَسْوَدُ الْإِيَادِي <sup>(٤)</sup> :

وَقُصْرَى شَنِجِ الْأَنْسَا      ءِ نَبَّاحٍ مِنَ الشُّعْبِ

وَكَيْسَ لِلطَّعْنِ عَلَيْهِ بِذَلِكَ وَجْهٌ ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ : عِرْقُ النَّسَا أَشْهَرُ مِنْ  
تَعَنَّتِ <sup>(٥)</sup> أَبِي الْعَبَّاسِ . وَمِثْلُهُ : قَدْ رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٌ وَقَتَادَةُ فِي تَفْسِيرِ

(١) المخصص ٤٣/٢ ، والمزهر ٢٠٤/١ ، وشرح الفصيح للخمى ص ١٢١ والتنبيهات على أغاليط  
الرواة ص ١٨١ .

(٢) أي دون كلمة (عرق) بحجة أن الشيء لا يضاف إلى نفسه . فالعرق هو النسَا .

(٣) ديوانه ص ١٦١ ، وعجزه كما في الديوان :

فَقُلْتُ هُبْلَتُ لَا تَنْتَصِرُ

وإصلاح المنطق ص ١٦٤ ، وشرح الفصيح لابن ناقياً ١٧١/١ ، وإسفار الفصيح للهروي لوحة  
(٨٨ ب) .

(٤) شعره ص ٢٨٨ (ضمن دراسات في الأدب العربي) ، والمعاني الكبير ١٤٢/١ ، والاقتضاب  
١١٤/٣ ، والصحاح واللسان (شعب، نبح) ، واللسان (شنج) .

القصرى : أسفل الأضلاع ، شنج : متقبض ، الشعب : الطباء التي طالت قرونها وتشعبت .

(٥) في الأصل : « سعتن » ولعل المثلث هو المراد .

قوله / تعالى : ﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلاَّبًا لِّبَنِي إِسْرَآئِيلَ ﴾<sup>(١)</sup> قالوا : كان ١٠٦ ب  
به عِرْقُ النِّسَا<sup>(٢)</sup> ، قال الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> وَذَكَرَ عِرْقُ النِّسَا ، إِلَّا أَنَّهُ مَدَّ النِّسَا  
لِحَاجَتِهِ إِلَى الْمَدِّ ؛ لِاسْتِقَامَةِ الْوِزْنِ :  
لَمَّا رَأَيْتُ مُلُوكَ كِنْدَةَ أَعْرَضَتْ كَالرَّجُلِ خَانَ الرَّجُلَ عِرْقُ نِسَائِهَا  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : النِّسَا بِكَسْرِ التَّوْنِ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَتَقُولُ فِي  
تَثْنِيَةِ النِّسَا : نَسِيَانٌ وَنَسَوَانٌ .

وَقَدْ نَسِيَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ نَسٍ : إِذَا اشْتَكَى نِسَاهُ . وَعِرْقُ النِّسَا :  
يَسْتَبْطِنُ الْفَخَذَيْنِ ، وَيَنْسَابُ فِي عَامَّةِ الْأَعْضَاءِ<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ فِي الْبَطْنِ  
الْحَالِبَانِ ، وَفِي الظَّهْرِ الْأَبْهَرَانِ ، وَفِي الْقَلْبِ الْوَتَيْنِ ، وَفِي الْعُنُقِ  
الْوَرِيدَانِ ، وَتَحْتَ اللِّسَانِ : الصَّرْدَانِ ، وَقُرْبَ الْعَيْنَيْنِ : النَّاطِرَيْنِ ،  
قال الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

وَأَشْفِي مَنْ تَخْلُجُ كُلَّ جَنٍّ وَأَكْوِي النَّاطِرَيْنِ مِنَ الْخُنَانِ

(١) آل عمران (٩٣) .

(٢) ينظر الكشف ٤٤٥/١ .

(٣) هو قُرُوءَةُ بْنُ مُسَيْكٍ الْمُرَادِي صَحَابِي مَخْضَرَم . أَخْبَارُهُ فِي : الْأَغَانِي ٥٥٢٦/١٥ ،  
وَالْخَزَانَةِ ١١٦/٤ - ١١٧ . وَالْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي ٥٥٢٦/١٥ وَرَوَايَتُهُ (عِرْقُ نِسَاهَا) بَدَلَ (عِرْقُ  
نِسَائِهَا) ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لِلخَمِي ص ١٢١ ، وَاللِّسَانُ (نِسَا) .

(٤) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٦٤ .

(٥) خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٢٤ ، وَغَايَةُ الْإِحْسَانِ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ ص ٢٩٧ .

(٦) هُوَ جَرِيرٌ دِيوَانُهُ ٥٩٠/٢ وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٣٩٨ ، وَالصَّحَاحُ (نَظَرٌ) ، وَالْجُمُهِرَةُ ١٠٩/١  
(خَنَ) ، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤/٧ ، وَاللِّسَانُ (خَلَجٌ ، نَظَرٌ ، خَنَ) وَفِيهِ (دَاءٌ) بَدَلَ (جَنَ) .

قال أبو عبيدة : عَرِقُ النِّسَا : نَهَرُ الجَسَدِ .

(وهي الرِّحَا) بفتح الرَّاءِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(١)</sup> بِكَسْرِهَا ، وَالرِّحَا :  
الطَّاحِنَةُ . وَتُسْتَعْمَلُ فِي أَشْيَاءَ مِنْهَا : رَحَا <sup>(٢)</sup> الْحَرْبِ ؛ وَهِيَ مِنْ  
مُزْدَحَمٍ <sup>(٣)</sup> الْأَبْطَالِ ، وَمَكْسِرِ الْأَبْطَالِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٤)</sup> :

إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ الزَّبُونُ

وَالرَّحَى : مِنَ الْأَضْرَاسِ ، وَالرَّحَى : كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ ،  
وَالْأَرْحَاءُ : فَرَاسِنُ الْفِيلِ ، وَالرَّحَى : نَبْتُ / يُقَالُ لَهُ ١/١٠٧  
الْإِسْفَانَاخُ <sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ الْكَسَلُ <sup>(٦)</sup> أَيْضاً . وَتُكْتَبُ بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ جَمِيعاً ؛  
لَأَنَّكَ تَقُولُ : رَحِيْتُ وَرَحَوْتُ ، وَتَقُولُ فِي تَثْنِيَّتِهِمَا : رَحَوَانِ  
وَرَحِيَانِ <sup>(٧)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٨)</sup> :

- (١) إصلاح المنطق ص ١٦٢ ، وتقويم اللسان ص ١١٠ ، وتثقيف اللسان ص ٢٢٥ .  
(٢) في الأصل : (رحا الموت والحرب) وطُمست كلمة الموت ، وقد استخدم العرب هذا . ينظر  
اللسان والتاج (رحى) .  
(٣) في الأصل : (دحم) تحريف .  
(٤) لأبي الغول الطَّهَوِي كما في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ، والخصائص ١٢١/٢ و صدره  
أَنَاسٌ لَا يَمْلُؤُونَ الْمَنَاسِيَا .  
(٥) كلمة فارسية تعني نباتاً معنياً هو السبانخ . ينظر : أساس البلاغة (رحى) وفيه : « وطبخوا لنا  
الرَّحَى ، وهي الإسفاناخ » ، وفي القاموس : « الإسفاناخ : نبات معروف ، مُعَرَّبٌ ، فيه قُوَّةٌ  
جَالِيَةٌ غَسَّالَةٌ ، يَنْفَعُ الصَّدْرَ وَالظَّهْرَ مُلْكَيْنِ » .  
(٦) لم أهتمد إلى معنى هذه الكلمة ولعلها فارسية .  
(٧) في الأصل تكرار للكلمة (رحوان) .  
(٨) هو مُهَلْهَلُ بْنُ رَبِيعَةَ التَّغْلِبِيِّ كما في الصحاح واللسان والتاج (رحى) واسمه : عدي بن ربيعة  
أخو كليبِ وائلِ الذي هاجت بمقتله حربُ بكرٍ وتغلب . أخباره في الشعر والشعراء ٢٩٧/١ .



كَأَنَّا غُدُوَّةٌ وَبَنِي أَيْنَا      بِجَنبِ عَنِيْزَةٍ رَحِيًّا مُدِيرِ  
وَجَمْعُهَا : أَرْحَاءُ ، وَلَا تَقُلْ <sup>(١)</sup> : أَرْحِيَّةٌ ؛ فَإِنَّهُ خَطَاءٌ ؛ لِأَنَّ أَفْعَلَ لَا  
تَكُونُ إِلَّا مَعَ الْمَمْدُودِ نَحْوُ : غِطَاءٌ وَأَعْطِيَّةٌ ، وَعَطَاءٌ وَأَعْطِيَّةٌ ، فَأَمَّا قَوْلُ  
الشَّاعِرِ <sup>(٢)</sup> :

وَكَلِيلَةٌ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أُنْدِيَّةٍ      لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَاتِهَا الطُّنْبَا  
[ فَهُوَ شَاذٌ ، لِأَنَّهُ جَمَعَ مَا كَانَ مَمْدُودًا ] <sup>(٣)</sup>

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ فِي رَحَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٤)</sup> : رَحَاءٌ بِكَسْرِ  
الرَّاءِ ، وَهُوَ خَطَاءٌ ، إِنَّمَا الرِّحَاءُ : الْمُرَاخَاةُ ، وَهِيَ : الْمُسَاهَلَةُ . وَأَصْلُ الرِّحَاءِ :  
اللَّيْنُ ، وَمِنْهُ : عَوْدُهُ رِخْوٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ صُلْبًا ، وَهِيَ الرِّخَاوَةُ .  
وَقَدْ رِخْوٌ يَرِخُو رِخَاوَةً ، فَهُوَ رِخْوٌ . وَعَيْشٌ رِخِيٌّ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :  
وَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِعَبْدٍ      [ سَيَأْتِي بَعْدَ ] <sup>(٦)</sup> شِدَّتِهَا رَحَاءٌ

- (١) تثقيف اللسان ص ٢٢٥ ، وتقوم اللسان ص ١١٠ ، وتصحيح التصحيف ص ٩٥ .  
(٢) هو مُرَّةٌ بِنِ مَحْكَاةٍ . المعاني الكبير ١/ ٢٢٣ ، واللسان (رجل - ندى) ، وبلا عزو في الصحاح (ندى) .  
(٣) ما بين المعكوفين يستقيم بها السياق فلعله سَقَطَ في الأصل ، ينظر : الصحاح واللسان (ندى) .  
(٤) تصحيح الفصيح لوحة (١٣٠ ب) .  
(٥) لقيس بن الخطيم ديوانه ص ٩٩ . وكذلك ورد البيت في ديوان نابغة بنى شيبان ص ١١٢ مع اختلاف بسيط في الرواية .  
والبيت في معجم الشعراء ص ١٩٦ ، ومعاهد التنصيص ١/ ١٩٣ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣/ ١١٨٩ .  
(٦) سقط في الأصل وأثبت من المصادر السابقة .

ويُقَالُ : أَرْخَيْتُ الْأَمْرَ : إِذَا أَهْمَلْتَهُ كَأَنَّكَ لَيْسَتْ الْأَمْرَ فِيهِ .  
 وَاسْتَرْخَى هُوَ بِنَفْسِهِ . وَفِي أَمْثَالِهِمْ : « أَرْخِ يَدَيْكَ وَاسْتَرْخِ إِنَّ الزَّنَادَ  
 مِنْ مَرْخٍ »<sup>(١)</sup> ، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ ، وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ<sup>(٢)</sup> : / ١٠٧ ب  
 إِذَا تَلَفَتْ نَفْسُ الطَّرِمَّاحِ أَخْلَقَتْ عُرَى الْمَجْدِ وَاسْتَرْخَى عِنَانُ الْقَصَائِدِ  
 قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الرِّصَاصُ ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٣)</sup> : رِصَاصٌ ، وَهِيَ  
 لُغَةٌ ذَكَرَهَا الْعُلَمَاءُ<sup>(٤)</sup> .

وَقَدْ رَصَصْتُ الشَّيْءَ أَرْضُهُ ، أَي : ضَمَمْتُهُ ، وَالشَّيْءُ  
 مَرَصُوصٌ وَرَصِيصٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : « كَانَتْهُمْ بُنْيَانٌ  
 مَرَصُوصٌ »<sup>(٥)</sup> ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٦)</sup> فِي الرِّصِيصِ :  
 عَلَى نَقْنَقٍ هَيِّقٍ لَهُ وَلِعَرَسِهِ بِمُنْعَرَجِ الْوَعَسَاءِ بَيِّضِ رَصِيصٍ

(١) مجمع الأمثال ٣٨/٢ ، وجمهرة الأمثال ١٧٣/١ ، والمستقصى ١٣٩/١ . والمرخ :  
 شجر يكثر ناره . ومعناه : خَفُضَ فِي الطَّلَبِ ، فَإِنْ صَاحَبَكَ كَرِيمٌ فَإِذَا كَانَتْ الزَّنَادُ مِنْ  
 مَرْخٍ يَكْتَفَى بِالْقَلِيلِ مِنَ الْقَدَحِ .

(٢) ديوانه ص ٥٧١ ، وروايته ( قُبِضَتْ ) بدل ( تَلَفَتْ ) ، والبيان والتبيين ٤٦ / ١ ،  
 والحيوان ٣ / ٤٦٥ ، والشعر وأشعراء ٥٨٥ / ٢ .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٦٣ ، وتشقيف اللسان ص ١٤٧ ، وتقويم اللسان ص ١١٠ ،  
 وتصحيح التصحيف ص ٢٨٤ .

(٤) الرِّصَاصُ : كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِيهِ : الصَّرْفَانِ . وَقِيلَ أَنْ : الرِّصَاصُ  
 وَالرَّزَازُ مَعْرَبٌ عَنْ أَرْزِيزِ الْفَارَسِيَّةِ . يَنْظُرُ : الْأَلْفَاظُ الْفَارَسِيَّةُ الْمَعْرَبَةُ ص ٧٣ . وَالْعَامَّةُ  
 تَقُولُهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، يَنْظُرُ : الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( رِصَصٌ ) .  
 (٥) الصنف (٤) .

(٦) ديوانه ص ١٧٩ .

النَّقْنَقُ : الذِّكْرُ مِنَ النِّعَامِ ، وَالْهَيِّقُ مِنْ أَسْمَائِهِ ، وَعَرَسُهُ : أَثْنَاهُ ، الْوَعَسَاءُ : أَرْضُ  
 ذَاتِ رَمَلٍ ، مُنْعَرَجُهُ : مُنْقَطَعُهُ .

وفي الأثر : « تَرَاصُوا بَيْنَكُمْ فِي الصَّلَاةِ ، لَا يَتَخَلَّلُكُمُ الشَّيْطَانُ كَأَنَّهَا بَنَاتٌ حَذَفَ » (١) .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ صِدَاقُ الْمَرْأَةِ ) (٢) . قَالَ : فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ : صِدَاقٌ وَصِدَاقٌ وَصَدُقَةٌ وَصُدُقَةٌ ، عَلَى وَزْنِ بُسْرَةٍ . وَزَادَ الْأَخْفَشُ : صُدُقَةٌ بِضَمِّتَيْنِ . وَجَمَعَ الصَّدَاقُ : صُدُقٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ (٣) .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٤) : صِدَاقٌ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : هَذِهِ أَرْدَلُ اللَّغَاتِ . قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الشَّنْفُ ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٥) بِضَمِّ الشَّيْنِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَرَبِّمَا فَتَحُوا (٦) الشَّيْنِ وَالنُّونَ ، فَقَالُوا (٧) : شَنْفٌ (٨) ، وَهَذَا أَيْضاً بِهَذَا الْمَعْنَى خَطَأٌ ؛ إِنَّمَا الشَّنْفُ : الْبَغِضَةُ ، تَقُولُ : شَنْفْتُ (٩) لَهُ - إِذَا أَبْغَضْتَهُ - شَنْفًا .

فَأَمَّا الْقُرْطُ فَهُوَ الشَّنْفُ ، وَجَمَعُهُ شُنُوفٌ . وَشَنْفْتُ الْجَارِيَةَ فَهِيَ مُشْنَفَةٌ ، أَيْ : قَرَّطْتُهَا فَهِيَ / مُقَرَّطَةٌ .

أ/ ١٠٨

- 
- (١) رواه أحمد في المسند كما في الفتح الرباني ٣١٣/٥ ، والحاكم في المستدرک ٢١٧/١ .  
(٢) في الفصح ص ٢٨٩ بزيادة : « وإن شئت قلت : صدقة وصدقة » .  
(٣) النساء (٤) .  
(٤) لم أقف على هذه اللغة في كتب اللحن .  
(٥) جمهرة اللغة ٨٧٤/٢ ، واللسان (شنف) .  
(٦) في الأصل : (ضموا) وهو تحريف .  
(٧) في إصلاح المنطق ص ١٦٥ (شنف) وتصحيح التصحيف ص ٣٤٢ .  
(٨-٩) في الأصل : (اشنف) وهو تحريف والمثبت من الصحاح واللسان (شنف) .

قَوْلُهُ : ( الْأَنْفُ ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> بِالضَّمِّ ، وَهُوَ خَطَأٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ أَنْفٌ  
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالتَّنُونِ فِي قَوْلِهِمْ : رَوْضَةُ أَنْفٍ ، وَكَأْسُ أَنْفٍ ؛ إِذَا لَمْ يَنْقُصْ  
مِنْهَا شَيْءٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقِصَاعِ

وَاشْتِقَاقُ الْأَنْفِ مِنْ أَنْفٍ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ :  
اسْتَأْنَفْتُ الْأَمْرَ ، أَيِ : أَخَذْتُ فِيهِ أَنْفًا ، يَعْنِي : مُشْرِفًا عَلَى مَا مَضَى وَزَائِدًا ،  
وَكَذَلِكَ اسْتَنْفَتُهُ .

وَجَمْعُ الْأَنْفِ فِي أَذْنَى الْعَدَدِ : أَنْفٌ ، وَفِي الْكَثِيرِ : أَنْوْفٌ ، وَرُبَّمَا  
قَالُوا : أَنْافٌ ، وَهُوَ نَادِرٌ .

وَقَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ يُلَقَّبُونَ أَنْفَ النَّاقَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لَهُمْ ، قَالَ  
بَعْضُ الشُّعَرَاءِ<sup>(٣)</sup> :

قَوْمٌ هُمُ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّي بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا  
فَصَارَ مَذْحًا لَهُمْ .

(١) إصلاح المنطق ص ١٦٤ ، وتشقيف اللسان ص ١٤٩ ، وتقويم اللسان ص ٦٤ ، وتصحيح  
التصحيح ص ١٣٣ .

(٢) هو الخطيئة . ديوانه : ١٣٨ ، والكامل للمبرد ٨٨٧/٢ ، وأساس البلاغة واللسان (أنف) روايته  
(أنف) بدل (أنف) . والأنف : الأول ، والسرُّ : النكاح ، وقال المبرد : هو الغشيان من غير  
وجهه .

(٣) هو الخطيئة ديوانه : ص ١٥ ، وأساس البلاغة (أنف) واللسان (أنف وذنب) وخزانة الأدب  
٢٨٧/٣ ، والتاج (ذنب) .

وَالْأَنْفُ : أَوَّلُ الشَّيْءِ ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ أَنْفِ الرَّجُلِ ؛ لِأَنَّهُ  
أَوَّلُ مَا يَبْدُو<sup>(١)</sup> مِنْهُ ، يُقَالُ : أَنْفُ الْبَرْدِ ، وَأَنْفُ الشِّتَاءِ .

وَالْأَنْفُ أَيْضاً مَصْدَرٌ أَنْفَتُهُ ، أَي : ضَرَبْتُ أَنْفَهُ ، وَفِي  
الْخَبَرِ : « الْمُؤْمِنُ كَالْجَمَلِ الْأَنْفِ ، إِنْ قِيدَ انْقَادَ ، وَإِنْ أُنِيخَ عَلَى  
صَخْرَةٍ اسْتِنَاخَ »<sup>(٢)</sup> . وَكَثُرَ النَّاسُ يَقُولُونَ : كَالْجَمَلِ الْأَنْفِ عَلَى  
وَزْنِ فَاعِلٍ ، وَالصَّوَابُ عِنْدِي<sup>(٣)</sup> / مِثَالُ فَعِلٍ ، إِذَا اشْتَكَى أَنْفَهُ ، كَمَا ١٠٨ ب  
تَقُولُ : ظَهَرَ ، إِذَا اشْتَكَى ظَهْرَهُ ، وَفَقَرَ : إِذَا اشْتَكَى فَقَارَهُ .

قَوْلُهُ : ( وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَصِّهِ )<sup>(٤)</sup> ، أَي : مِنْ أَصْلِهِ وَصَوَابِهِ .  
وَالْفَصُّ : الْمَقْصِلُ ، وَفُصُوصُ الْفَرَسِ : مَقَاصِلُهَا . وَيُقَالُ : « إِنْ  
فُصُوصَهُ لَظْمَاءٌ »<sup>(٥)</sup> ، لَيْسَ عَلَيْهَا لَحْمٌ .

( وَفَصَّ الْخَاتَمَ ) ؛ كَأَنَّهُ هُوَ الشَّيْءُ الْمَقْصُودُ . وَيُقَالُ : فَصٌّ بِكَسْرِ  
الْفَاءِ ، وَهُوَ لُغَةٌ ، وَالْعَامَّةُ مُوَلَّعَةٌ<sup>(٦)</sup> بِهَا ، فَأَمَّا الضَّمُّ فَلَا وَجْهَ لَهُ .

(١) الواو ساقطة من الأصل .

(٢) أخرجه ابن ماجه في المقدمة ١٦ / ١ ، وأحمد في مسنده ١٢٦ / ٤ ، والنزمخشري في  
الفائق ٦١ / ١ .

(٣) ينظر رأيه في الفائق ٦١ / ١ - ٦٢ .

(٤) وأنشد ثعلب في الفصيح ص ٢٩٠ هذا البيت :

وآخر تحسبه أنوكا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَصِّهِ

(٥) إصلاح المنطق : ١٦٢ ، وأساس البلاغة (قصص) .

(٦) وسَمَّ ابن السكيت وغيره هذه اللغة بالرداءة . إصلاح المنطق : ١٦٢ ، وأدب الكاتب :

٣٨٩ ، وتثقيف اللسان : ١٥٥ ، وتقوم اللسان : ١٤٤ .

قوله : ( وَهُوَ خَصَمُ الرَّجُلِ ) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِيهِ (١) .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٢) : خَصَمٌ ، وَهُوَ لَا يَجُوزُ بِهَذَا الْمَعْنَى ؛ إِنَّمَا يَجُوزُ أَنْ

يُقَالَ فِي الْقِيَاسِ (٣) : خَصِمَ بِمَعْنَى خَصِمَ ، كَمَا قَالُوا : حَبٌّ

لِلْحَبِيبِ ، وَخَذَنُ لِلْخَذِينِ ، وَكَمَعَ لِلْكَمِيعِ ، وَهُوَ : الضَّجِيعُ وَقَالُوا

أَيْضاً : نَصَبٌ بِمَعْنَى النَّصِيبِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

عَجِبْتُ لِدِي لُبٍّ وَيُورِثُ مَالَهُ      وليس له في مالٍ وارثه نَصَبٌ

أَي : نَصِيبٌ

قوله : ( وَهُوَ ثُدِي الْمَرَأَةِ ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٥) : ثُدِي الْمَرَأَةِ

بِالْكَسْرِ ، وَرَبِّمَا قَالُوا : ثُدِي بِالضَّمِّ ، وَكُلُّ ذَلِكَ لُغَاتُ (٦) ، وَالْفَتْحُ

أَفْصَحُ : فَمَنْ فَتَحَ الْحَقَّ بِالضَّرْعِ ، وَمَنْ كَسَرَ شَبَّهَهُ بِالْخَلْفِ ، وَمَنْ

ضَمَّ قَاسَهُ عَلَى الطُّبِّيِّ ، وَجَمَعَهُ ثُدِيٌّ عَلَى فُعُولٍ ، وَكَانَ فِي الْأَصْلِ :

ثُدُوِيٌّ ؛ إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ إِذَا سَكَنْتْ وَجَاوَرَتْ الْيَاءَ انْقَلَبَتْ يَاءً ،

فَادْغَمَتْ فِي الْيَاءِ ، فَفَعَلُوا / ذَلِكَ فَصَارَ : ثُدِيٌّ ، وَكَسَرُوا الدَّالَ ؛ ١/١٠٩

لَيْسَ هَلْ اللَّفْظُ بِالْيَاءِ . وَرَبِّمَا جَمَعُوا أَثْدَاءً ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ .

(١) ص ٣٥١-٣٥٣ .

(٢) تصحيح الفصحى لوجه (١٣١ ب) وفي تثقيف اللسان ص ١٥١ ، وتصحيح التصحيف

ص ٢٤٦ : أَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ لِمَا أَحْصَاهُ الْعَدْلُ : خَصِمَ وَصَوَابُهُ «خَصَمٌ» بِالضَّمِّ .

(٣) لأنها اسمٌ أَيْ : وَصِفَ ، بِخِلَافِهِ بِفَتْحِ الْخَاءِ فَإِنَّهُ مُصَدَّرٌ .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرَ .

(٥) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ١٦٣ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصْحَى (١٣١ ب) .

(٦) خَطَأُ ابْنِ دُسْتُورِيَّةٍ فِي تَصْحِيحِ الْفَصْحَى (١٣١ ب) لُغَةُ الْكُسْرِ .

وَالثَّانِي مُذَكَّرٌ <sup>(١)</sup> ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُؤَنَّثُهُ ، أَنْشَدَ أَبُو طَارِقٍ فِي تَذْكِرِهِ <sup>(٢)</sup> :

أَلَمْ تَرَ أَوْلَادَ الْقِيُونِ مُجَاشِعَا <sup>(٣)</sup> يَمْدُونُ نَذِيأً عِنْدَ عَوْفٍ مُصَرَّمَا  
الْمُصَرَّمُ : الَّذِي انْقَطَعَ لَبْنُهُ . وَيُرْوَى : يَمُصُّونَ . وَعَوْفٌ هَاهُنَا اسْمُ رَجُلٍ . وَالْعَوْفُ : الْحَالُ ، وَفِي دُعَائِهِمْ : نَعِمَ عَوْفُكَ ، وَقَالَ قُطْرُبٌ : إِنَّمَا يُدْعَى بِهَذَا لِلْبَانِي عَلَى أَهْلِهِ . وَيُرَادُ بِالْعَوْفِ فَرْجُ الرَّجُلِ .  
أَبُو أَحْمَدَ الْعَسْكَرِيُّ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> :

جَارِيَةٌ ذَاتُ هَنْ كَالنَّوْفِ

قَائِمَةٌ تَسْتُرُهُ بِحَوْفِ

نَعِمَ شِفَاءُ الرَّجُلِ الْهَلْوَفِ

يَا لَيْتَنِي أَوْلَجْتُ فِيهَا عَوْفِي

النَّوْفُ : السِّنَامُ ، وَالْحَوْفُ : خِرْقَةٌ أَوْ قَمِيصٌ يَكُونُ عَلَى الْحَائِضِ .  
وَالْهَلْوَفُ : الرَّجُلُ الْكَبِيرُ اللَّحْيَةُ .

(١) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٢٦٥ ، والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٥٠ ، ٦٥ .

(٢) هو جرير . ديوانه ٩٨٣/٢ .

(٣) في الأصل : (مجاشع) وهو خطأ .

(٤) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في المعجم في بقية الأشياء ص ٧٥ ، واللسان والتاج (عوف) .  
ويروى : (ململم) بدل (قائمة) و (أشيم ، أدخلت) بدل (أولجت) .

وَيُرَوَّى فِي تَأْنِيثِ الثَّدْيِ فِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ : أَنَّ امْرَأَةً جَفَّتْ  
ثَدْيَاهَا فَصَارَتَا كَالْجُفِّ . الْجُفُّ : الدَّلْوُ ، وَأَصْلُهُ أَنْ تَجِفَّ الْقَرِيبَةُ  
فَتُقْطَعَ مِنْ أَسْفَلِهَا فَتُجْعَلَ دَلْوًا . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

رُبَّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْعُكَّةِ  
تَحْمِلُ جُفًّا مَعَهَا هَرَشَقَةً /

الْهَرَشَقَةُ : خَرَقَةٌ أَوْ صُوفَةٌ يَنْشَفُّ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْجُفُّ :  
قَيْقَاءَةٌ لِلطَّلَعِ ، وَهُوَ وَعَاؤُهُ . وَالْجُفُّ : الْجَمَاعَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ (٢) :

فِي جُفِّ ثَعْلَبٍ وَارِدِي الْأَمْرَارِ

وَالْكُوفِيُّونَ يَرُوءُونَ فِي جُفِّ [ ثَعْلَبٍ ] (٣) وَهُوَ خَطَاءٌ (٤) ؛ إِنَّمَا

(١) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في العين ٤ / ١١٨ وروايته (كل) بدل (رب)  
و(كالكفه) بدل (كالعكة) و(تسعى يجف) بدل (تحمل جفًا) ، والمعاني الكبير  
٥٦٦/١ وفيه (تغدو يجف) بدل (تحمل جفًا) ، والجمهرة ٩٠/١ ، والصحاح (جفف  
، هرشف) والمخصص ٩/١٦٤ ، واللسان (جفف ، هرشف ، قفف) .  
(٢) هو النابغة الذبياني . ديوانه ص ١٦٨ ، وروايته : (ثعلب وارد) بدل (ثعلب واريدي) .  
وصدره كما في الديوان .

لَا أَعْرِفُكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا .

وقبله :

من مبلغ عمرو بن هند آيةً ومن النصيحة كثرة الإعدار

وهو في المعاني الكبير ص ٩٢٠ ، والجمهرة ٩٠/١ ، والمقاييس ٤١٦/١ (جف) .

(٣) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق . ينظر : الجمهرة ٩٠/١ .

(٤) (لأن) . . . تغلب في الجزيرة ، وثعلبة في الحجاز (الجمهرة ٩٠/١) .



هُوَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَوْفِ بْنِ ذُبْيَانَ<sup>(١)</sup> .

قَوْلُهُ : ( خَاصَمْتُ فُلَانًا وَكَانَ ضَلَعُكَ عَلَيَّ ، أَيِ مَيْلُكَ )<sup>(٢)</sup> وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٣)</sup> : ضَلَعُكَ ، وَهُوَ خَطَاءٌ بِهَذَا الْمَعْنَى إِنَّمَا [ الضَّلْعُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الْعَظْمِ ]<sup>(٤)</sup> وَالضَّلْعُ : الْإِعْوَجَاجُ ، يُقَالُ : رُمِحَ ضَلْعٌ ، وَسَيْفٌ ضَلْعٌ ، أَيِ : مُعَوَّجٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

وَقَدْ يَحْمِلُ السَّيْفُ الْمُجَرَّبُ رُبَّهُ      عَلَى ضَلْعٍ فِي مَتْنِهِ وَهُوَ قَاطِعٌ  
وَالضَّلْعُ بِالتَّسْكِينِ : الْمِيلُ مِنْ<sup>(٦)</sup> ضَلْعٍ [يَضْلَعُ]<sup>(٧)</sup> فَهُوَ ضَالِعٌ ، أَيِ :  
جَائِرٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٨)</sup> :

أَتَأْخُذُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ      وَتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ضَالِعٌ !

(١) في الأعلام ٩٩ / ٢ ، هو « ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض ، من غطفان : جد جاهلي ، بنوه بطن من ذبيان ، نزل بعضهم بالكوفة في الإسلام . . » وفي الجمهرة ٩٠ / ١ « ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان » .

(٢) في الأصل : (ملك) وهو تحريف ، والمثبت من الفصح ص ٢٩٠ ، وتصحيح الفصح لوحة (١١٣٢) .

(٣) تصحيح الفصح لوحة : (١١٣٢) .

(٤) ما بين المعكوفين لعله سقط من الأصل وبه يستقيم السياق . تصحيح الفصح (١٣٢ب) وإصلاح المنطق ص ٤٤ .

(٥) هو محمد بن عبد الله الأزدي كما في اللسان (ضلع) وهو في إصلاح المنطق ص ٤٤ ، والصحاح (ضلع) دون نسبة .

(٦) في الأصل : (وهو) .

(٧) زيادة يستقيم بها النص .

(٨) النابغة الذبياني ، ديوانه : ص ٣٨ ، وروايته : (أتوعد) بدل (أتأخذ) ، وتهذيب الألفاظ ٥٦٩ ، والجمهرة ٩٣٠ / ٢ ، والمقاييس : ٤٦٧ / ٣ (ضلع) . وروته بعض المصادر بالطاء (ظالع) وكلاهما بمعنى الجائر أو المذنب .

أي : جائزٌ . والعَرَبُ تَقُولُ فِي أَمْثَالِهَا : « لَا تَنْقُشِ الشَّوْكَةَ  
بِالشَّوْكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا لَهَا » (١) .

( وَجِيءَ بِهِ مِنْ حَسْكَ وَبَسْكَ ) (٢) ، أي : مِنْ حَيْثُ يُكُونُ وَلَا  
يَكُونُ ، هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ (٣) . وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ حَيْثُ تُدْرِكُهُ  
حَاسَةٌ مِنْ حَوَاسِّكَ (٤) . وَقِيلَ : مِنْ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ عِلْمُكَ ، وَيَبْلُغُهُ  
صَوْتُكَ ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : حَسَسْتُ وَأَحَسَسْتُ بِمَعْنَى : عَلِمْتُ .  
وَبَسَّ : [ بِالنَّاقَةِ وَأَبَسَ ] (٥) إِذَا صَوَّتَ بِهَا ، وَمِنْهُ الْخَبَرُ :  
« يَخْرُجُ قَوْمٌ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى الشَّامِ يُسُونُ ، وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لَهُمْ لَوْ  
كَانُوا يَعْلَمُونَ » (٦) ، قَالَ (٧) :

فَلَحَا اللَّهُ طَالِبَ الصُّلْحِ مَنَّا      مَا أَطَافَ الْمُبِسُّ بِالْدهْنَاءِ / ١/١١٠  
وَقَالَ الْأَخْفَشُ : مِنْ عَشْكَ وَبَشْكَ ، يُبْدِلُونَ السَّيْنَ شَيْنًا . قَالَ  
الْفَرَّاءُ : وَالسَّيْنَ تُعَاقِبُ الشَّيْنَ فِي أَحْرَفٍ مِنْهَا : سَمَتْ وَشَمَّتْ (٨) ،

(١) الأمثال لأبي عبيد ص ٣٠٠ ، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٩٤ ، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٣٠ ،  
والمستقصى ٢/ ٢٦٠ .

(٢) ينظر : المستقصى ٢/ ٣٦ .

(٣) الأمالي للقالبي ١/ ١٧٥ . وفيه : « ... مِنْ حَيْثُ كَانَ وَلَمْ يَكُنْ » وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (حَوَاسِهِ) .

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَسْتَقِيمُ بِهِ السِّيَاقُ .

(٦) الْحَدِيثُ فِي : فَتْحُ الْبَارِي ٤/ ٩٢ ، مِنْ رَوَايَةِ ابْنِ خَزِيمَةَ ، وَيَنْظُرُ : غَرِيبُ الْحَدِيثِ ، لِأَبِي عَبِيد  
٨٩/ ٣ .

(٧) هُوَ : أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي . دِيَوَانُهُ ص ٣٢ ، وَالْأَمَالِيُّ لِلْقَالِبِيِّ ١/ ٢٣٢ ، وَالْمَقَائِيسُ ١/ ١٨١ (بَسَّ) ،  
وَالسَّمَطُ ص ٥٢٨ ، وَالْجُمْهُرَةُ ١/ ٦٩ وَيُرْوَى بِالْدهْمَاءِ بَدَلَ (الدهْنَاءِ) .

(٨) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢/ ١٥٩ . يُقَالُ : عَطَسَ فَسَمَتْهُ وَشَمَّتُهُ .

وَذَكَرَ هَذَا الْحَرْفَ وَقَالَ : رُبَّمَا عَاقَبُوا بَيْنَ السَّيْنِ [وَالشَّيْنِ] <sup>(١)</sup> فِي الْقَوَافِي ،

وَأَنْشَدَ <sup>(٢)</sup> :

وَأَمْكَنْتَنِي مِنْ شَدِيدِ الْهَمْسِ

مِنْ كَعْثَبٍ مُسْتَوْفَزِ الْمَجَسِّ

رَأَبٍ مُنِيفٍ مِثْلَ عَرْضِ التُّرْسِ

إِذْ هِيَ مِنْ أَحْسَنِ مَا شِ يَمْشِي

فَأَمَّا حَسَّ <sup>(٣)</sup> فَمَعْنَاهُ : كَفَ ، وَذَلِكَ عِنْدَ أَلَمْ يُصِيبُ الرَّجُلَ مِنْ ضَرْبٍ

أَوْ غَيْرِهِ فَيَجْزَعُ ، فَيَقُولُ عِنْدَ ذَلِكَ : حَسَّ ، أَنْشَدَ الْعَسْكَرِيُّ عَنْ

الدُّرَيْدِيِّ <sup>(٤)</sup> :

فَمَا أَرَاهُمْ جَزَعًا بِحَسٍّ

عَطَفَ الْبَلَايَا الْمَسَّ بَعْدَ الْمَسِّ

قَوْلُهُ : ( تَوْبٌ مَعْفِرِيٌّ ) ، مَنَسُوبٌ إِلَى حَيٍّ ، وَهُوَ : مَعْفِرُ بْنُ مَالِكٍ

ابن كهلان بن أدَد <sup>(٥)</sup> . وقال بعضهم : معافرٌ مخلاف <sup>(٦)</sup> باليمن ، والصَّحِيحُ

مَا قَدَّمْنَا .

(١) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

(٢) هو أبو زرعة التيمي كما في اللسان والتاج (حبس) وفيهما البيتان الثالث والرابع .

(٣) في الأصل : (كف) تحريف .

(٤) في الجمهرة ٩٨/١ . والرجز للعجاج . ديوانه ٢/٢١٣ ، وروايته : (وما) بدل (فما) ،

والأما لي للقالبي ١٧٦/١ .

(٥) في معجم البلدان ١٥٣/٥ ، « اسم قبيلة من اليمن وهو معافر بن يعفر بن مالك بن الحارث

بن مرة بن أدَد . . . ابن كهلان . . . لهم مخلاف باليمن . وينظر الاشتقاق لابن دريد ص ٥٣١ .

(٦) في الأصل : (مخالف) والمثبت من المصدرين السابقين .

وإنما جازت النسبة إلى معافر وهي لفظ الجمع<sup>(١)</sup>؛ لأنه<sup>(٢)</sup> صار اسماً للواحد، وليس هو بمعنى الواحد؛ لأنك إذا أردت النسبة إلى الجمع نسبت إلى الواحد منه، كقولك: رجل مسجدي وفرضي، إذا نسبت إلى المساجد والفرائض، وهو أبو سعيد المقبري<sup>(٣)</sup> منسوب إلى المقابر، ولكن هذا الحرف جعل اسماً للواحد، فلهذا نسبت إليه على لفظه، ومنه قوله عز وجل: ﴿وَعَبَّاقِرِيَّ حَسَّانَ﴾<sup>(٤)</sup> في قراءة من قرأ بالالف<sup>(٥)</sup>. ومنه: كلابي وعبادي وأبناوي؛ لأن ١١٠ ب هذه الأسماء جعلت علماً لهذه القبائل، ولم يرد بها الجمع. والمعافير في اللغة جمع مغفور، وهو صمغ العرْفُط، هكذا ذكر الخليل<sup>(٦)</sup>. وقال غيره: مغفور<sup>(٧)</sup> بالغين معجمة، والقول الأخير أشهر.

قوله: (وهي الأسنان)، جمع سن، والعامّة تقول<sup>(٨)</sup>: إنسان، وهو خطأ؛ إنما الإنسان مصدر أسن يسن إنساناً.

(١) الكتاب ٣/ ٣٨٠، والمقتضب ٣/ ١٥٠، والمفصل ص ٢١١.

(٢) في الأصل: (لأن).

(٣) واسمه كيسان المقبري المدني، تابعي ثقة كان منزله بالقرب من المقابر فاشتهر بالمقبري، أو لأنه كان ممن ولي النظر في حفر القبور. الأعلام ٥/ ٢٣٧.

(٤) الرحمن (٧٦).

(٥) المحتسب ٢/ ٣٠٥، والكشاف ٤/ ٥٠، والبحر المحيط ٨/ ١٩٩.

(٦) العين ٢/ ١٢٤ وفيه: «ومعافر: العرْفُط يخرج منه شبه صمغ حلو، يضيح بالماء فيشرب».

(٧) ومغفر ومغفار ومغفّر ومغفّر، وجمعها معافر معافير. اللسان (غفر).

(٨) تصحيح الفصيح (١٣٢ ب)، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ١٩٩، وشرح الفصيح لابن نايقا ١/ ١٧٧.

وَرَجُلٌ مُسِنَّ : إِذَا كَانَ كَبِيرَ السِّنِّ ، يَعْنِي : الْهَرَمُ .

وَأَفْعَالٌ بِنَاوُهُ لِلْمَصَادِرِ ، وَلَا يَجِيءُ الْاسْمُ لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ عَلَيْهِ إِلَّا نَادِرًا ،  
وَأَفْعَالٌ بِنَاءِ الْجَمْعِ لَا يُوْجَدُ عَلَيْهِ إِلَّا جَمْعًا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَسَنَّةٌ ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَبَرِ : « إِذَا سَافَرْتُمْ فِي  
الْخَصْبِ ، فَأَعْطُوا الرُّكْبَ أَسَنَّتَهَا » <sup>(١)</sup> وَتَفْسِيرُهُ فِي تَهْذِيبِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ  
مَبِينٌ <sup>(٢)</sup> .

(وَهِيَ الْيَسَارُ) لِلشِّمَالِ <sup>(٣)</sup> ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٤)</sup> : يَسَارٌ بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ  
خَطَاءٌ عِنْدَ عَامَّةِ الْعُلَمَاءِ ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ : <sup>(٥)</sup> لَا يُوْجَدُ يَاءٌ مَكْسُورَةٌ فِي  
كَلَامِهِمْ إِلَّا الْيَسَارُ . وَيَسَارٌ أَيْضًا : اسْمُ عَبْدٍ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ الْمَعْنِيُّ فِي قَوْلِهِ <sup>(٦)</sup> :  
أَرَدُّ يَسَارًا وَلَا تَعْنَفْ عَلَيَّ ، وَلَا تَمْعَكَ بِعَرْضِكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعَكَ  
وَيَسَارُ الْكَوَاعِبِ مَعْرُوفٌ . وَالْيَسَارُ <sup>(٧)</sup> : الْغَنَى ، مَعْرُوفٌ .

---

(١) رَوَى نَحْوَهُ الْبَزَازُ كَمَا فِي الزَّوَائِدِ ص ١١٣ ، وَابْنُ بَيْهَقٍ فِي سَنَنِ ٢٥٦/٥ ، وَمَشْكَلُ الْأَنْثَارِ  
لِلطَّحَاوِيِّ ٣١/١ .

(٢) يَنْظُرُ : الْفَائِقُ ٧٩/٢ .

(٣) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٩٠ : « لِلْيَدِ » .

(٤) إِصْلَاحُ النَّطْقِ ص ١٦٣ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٣٢ ب) ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجُبَانَ ص ١٩٩ ،  
وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ١٨٨ .

(٥) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ٨٤ ، وَالْجُمُحُورَةُ ٧٢٥/٢ . ذَاكَرَأَنَّ الْكَسْرَ أَفْصَحَ .

(٦) شَرْحُ شَعْرِهِ ص ١٣٦ ، وَرَوَايَتُهُ : (فَارِدٌ) بَدَلُ (أَرَدَدٌ) .

الْمَعَكَ : الْمَطْلُ ، وَالْمَعَكَ : الْمَطُولُ يَقُولُ : إِنَّ الْمَاطِلَ غَادِرٌ . فَيَقُولُ لِمَنْ أَسَرَ رَاعِي يَسَارٍ لَا تَمْطُلُ  
فَكَلِمًا مَطْلَتَنِي أَهْلَكَتَ عَرْضَكَ .

(٧) الرِّاءُ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ .

(وَهُوَ السَّمِيدَعُ) (١) / وَالْعَامَّةُ (٢) تَضُمُّ السَّيْنَ مِنْهُ وَهُوَ خَطَاءٌ . ١/١١١  
وَالسَّمِيدَعُ فِي اللُّغَةِ : الْأَسَدُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٣) :

وَالْخَيْلُ تَنْحَطُّ بِالْكُمَاةِ تَرَى لَهَا رَهْجًا بِكُلِّ سَمِيدَعٍ مَقْدَامٍ  
وَقِيلَ لِلرَّئِيسِ : سَمِيدَعٌ ، تَشْبِيهَا بِالْأَسَدِ ، وَقِيلَ [ لِلْمُنْتَجِعِ  
ابن نبهان (٤) مَا السَّمِيدَعُ ؟ ] (٥) فَقَالَ : السَّيِّدُ الْمُوطَأَ الْأَكْنَفِ .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الْجَدْيُ ) (٦) لَوْلَا الْعَنْزُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٧) : جَدْيٌ  
بِالْكَسْرِ ، وَالْجَدْيُ : نَجْمٌ يَقْرُبُ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، وَالْجَدْيُ أَيْضًا :  
أَحَدُ الْبُرُوجِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ ، وَجَمْعُهُ الْقَلِيلُ : أَجْدٌ ، كَمَا تَقُولُ فِي  
جَمْعِ الدَّلْوِ : أَدْلٌ ، وَالْكَثِيرُ : الْجَدَاءُ (٨) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٩) : جَدَايَا

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٩٠ بِزِيَادَةِ « وَلَا تَضُمُّنَ السَّيْنَ » .

(٢) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٣٢ ب) وَتَثْقِيفُ اللِّسَانِ ص ١٤٦ ، وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ١١٨ ، وَتَصْحِيحُ  
التَّصْحِيفِ ص ٣١٨ .

(٣) شَرْحُ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ ٢ / ٨٥٠ (طَبْعَةُ الصَّوَاوِي) وَرَوَايَتُهُ (مُجَرَّبٌ) بِدَلِّ (سَمِيدَعٍ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (وَقِيلَ لِلْمُنْتَجِعِ) ، ثُمَّ سَقَطَ بِمَقْدَارِ كَلِمَتَيْنِ ، وَالْمُثَبَّتُ مِنَ النَّجَاحِ عَنْ شَرْحِ الْفَصِيحِ  
لِابْنِ التَّيَّانِيِّ ، وَذَلِكَ عِنْدَ شَرْحِهِ لِكَلِمَةِ (سَمِيدَعٍ) ، حَيْثُ قَالَ : « . . سَأَلْتُ مُنْتَجِعَ بْنَ نُبَهَانَ  
عَنِ السَّمِيدَعِ فَقَالَ : هُوَ السَّيِّدُ الْمُوطَأُ الْأَكْنَفُ » . وَالكَلِمَةُ الْمَذْكُورَةُ مُحَرَفَةٌ عَنْ مُنْتَجِعٍ . النَّجَاحِ  
(سَمِعَ) .

(٥) هُوَ الْمُنْتَجِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَزْدِيِّ مِنْ أَشْرَافِ قَوْمِهِ تُوُفِيَ سَنَةَ ١٠٢ هـ . الْكَامِلُ فِي التَّارِيخِ  
٣٤ / ٥ ، وَالْأَعْلَامُ ٧ / ٢٩٠ .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٩٠ : « . . وَثَلَاثَةُ أَجْدٍ وَالْكَثِيرُ الْجَدَاءُ »

(٧) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٣٣ أ) ، وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ٩٠ .

(٨) وَزَعَمَ ابْنُ الْجُبَّانِ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ عِبْرَانِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ : (كَزَى) شَرْحُ الْفَصِيحِ ص ٢٠٠ .

(٩) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ١٦٣ . وَقِيلَ إِنَّ الْعَامَّةَ تَجْمَعُهُ عَلَى (جَدْيَانِ) ، تَثْقِيفُ اللِّسَانِ ص ٢٢٦ ،  
وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٢١٠ .

وَهُوَ غَلَطٌ ، إِنَّمَا الْجَدَايَا جَمْعُ جَدِيَّةٍ ، وَهُوَ اللَّوْنُ ، وَكَذَلِكَ الطَّرِيقَةُ ، مِنْ  
[ الدَّم ] <sup>(١)</sup> جَدِيَّةٍ وَاجْمَعُ : جَدَايَا ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

جَدَايَا عَلَى الْأَنْسَاءِ مِنْهَا بَصَائِرُ

الْبَصَائِرُ : جَمْعُ بَصِيرَةٍ ، وَهِيَ : الطَّرِيقَةُ مِنَ الدَّمِّ . وَيُقَالُ : لَا تَكُونُ  
الْبَصِيرَةَ إِلَّا مُسْتَدِيرَةً .

وَقَوْلُهُ : ( ثَلَاثَةُ أَطْبِ ) ، وَهُوَ جَمْعُ ظَبْيٍ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ فِي الْوَحْشِ .  
وَالظَّبْيُ أَيْضاً اسْمُ كَثِيبٍ مَعْرُوفٍ <sup>(٣)</sup> ، [ وَمِنْهُ ] <sup>(٤)</sup> قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ <sup>(٥)</sup> :

أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلٍ

وَالظَّبْيُ أَيْضاً : سِمَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

---

(١) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

(٢) هو ذو الرمة ، ديوانه ١٠٣٥ / ٢ ، صدره :

يُقَطَّنُ لِلْإِسَاسِ شَاعِئاً كَأَنَّهُ

وتهذيب اللغة ٦٣ / ٣ (شوع) ، والمحكم ٢٠٨ / ٢ (شوع) ، وكذلك اللسان (شوع) .

الإسساس : الدعاء (دعاء الإبل) .

(٣) معجم البلدان ٥٨ / ٤ وفيه : « . . قيل : اسم رملة ، وقيل : بلد قريب من ذي قار . . » .

(٤) ما بين المعكوفين زيادة يستقيم معها السياق .

(٥) من معلقته . ديوانه ص ١٧ ، وصدره :

وَتَعْطُو بِرَخَصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ

وشرح القصائد المشهورات ٢٧ / ١ ، وشرح المعلقات السبع ص ٣٥ ، ومعجم البلدان ٥٨ / ٤ .

أساريع : دواب بيض تكون فيه ، والإسحل : شجر يُسْتَاكُ بِهِ .

وَالْأُنْثَى مِنَ الظُّبَاءِ : ظَبْيَةٌ ، وَالظَّبْيَةُ أَيْضاً : وَعَاءٌ مِنْ / مَسْكٍ ١١١ / ب  
الظَّبْيِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

لَهُ ظَبْيَةٌ وَلَهُ وَفْضَةٌ      إِذَا نَفَضَ النَّاسُ لَمْ تُنْفَضِ

وَالظَّبْيَةُ أَيْضاً : فَرْجُ الْفَرَسِ .

قَوْلُهُ : ( ثَلَاثَةُ أَجْرٍ ) ، وَهُوَ جَمْعُ جُرْوٍ (٢) ، وَالكَثِيرُ الْجِرَاءِ (٣) .

اعْلَمْ أَنَّ قَوْلَهُ : أَجْدُ وَأَظْبُ وَأَجْرُ كُلُّهَا عَلَى أَفْعُلٍ ،  
وَكَانَ الْأَصْلُ : أَجْدِيٌّ وَأَظْبِيٌّ وَأَجْرُوٌّ ؛ فَسَكَنْتْ أَوَاخِرُهَا لاعتِلَالِهَا  
فَأَشْبَهَ الْفِعْلَ ، فَكُسِرَ (٤) مَا قَبْلَ أَوَاخِرِهَا لِثَلَاثَةِ أَشْبَهَ الْفِعْلَ ، هَذَا إِذَا  
كَانَ الْحَرْفُ الْمُعْتَلِّ فِي مَوْضِعِ الْإِعْرَابِ ، وَتَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا ، فَإِذَا لَمْ  
يَكُنْ فِي مَوْضِعِ الْإِعْرَابِ أَوْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا صَحَّتْ ، تَقُولُ : عَرَفُوهُ  
وَتُنْدُوهُ ، وَدَلُّوهُ وَظَبُّوهُ .

(وَهُوَ الْكَتَّانُ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٥) : الْكَتَّانُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ لُغَةٌ .

(١) هو أبو المثلّم الخناعي . شرح أشعار الهذليين ٣٠٥ / ١ وروايته : (ولها وعكة) بدل  
(وله وفضة) ، و (الحي والقوم) بدل (الناس) ويروى : (تنفض) و (أنفض) بدل  
(نفض) ، والجمهرة ٣٦٣ / ١ ، واللسان (نفض) . والنفض : ذهاب ما عند الناس .

(٢) بالثلاث في فاء (جرو) .

(٣) عبارة الفصيح ص ٢٩٠ : « . . والكثيرة الظباء والجراء » .

(٤) في الأصل : (فسكن) ولعل المثلث هو الصواب .

(٥) ما تلحن فيه العامة ص ١٣٥ ، وإصلاح المنطق ص ١٦٣ ، وتصحيح الفصيح  
(١٣٣ أ) وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٠٠ ، وتقويم اللسان ص ١٥٤ . وقد خطأ  
هذه اللغة ابن ناقيا في شرح الفصيح ١٧٨ / ١ .



والكُتْنُ في كلامهم : التَّقْبِضُ والتَّجَمُّعُ ؛ وإنما سُمِّيَ هذا الجنسُ من الثِّيابِ كُتْنًا لِحُشُونَتِهِ في ابتداءِ ما عَمِلُوهُ<sup>(١)</sup> ، وقال الأعشى<sup>(٢)</sup> :  
الكُتْنُ وأراد به : الكُتَّانُ .

قوله : ( رُمِحَ خَطِيٌّ ) أكثرُ الأدباءِ على أن الخطِّيَّ ، إذا كانت صفةً ، مَفْتُوحَةُ الحاءِ ؛ وإذا كانت اسماً ، مَكْسُورَتُهَا . تقولُ : هذا رُمِحُ خَطِيٍّ ( ورِمَاحُ خَطِيَّةٍ ) ، واشترَيْتُ خَطِيًّا ، يعني : رُمحاً ، ومنهم من يَفْتَحُ الحاءَ في الوجْهِينِ ، وينشدُ قولُ النَّابِغَةِ<sup>(٣)</sup> :  
إذا عُرِضَ الخطِّيُّ فوقَ الكواثِبِ

بالْفَتْحِ والكَسْرِ جَمِيعاً .

والرَّمْحُ الخطِّيُّ : منسوبٌ إلى قَرْيَةٍ يُقالُ لها : الخطُّ ، وهو

على سيفٍ من سيوفِ عُمان<sup>(٤)</sup> . [ ..... ] / (٥) . ١/١١٢

(١) في اللسان (كتن) : « سُمِّيَ بذلك لأنه يُخَيَسُ ، ويُلقَى بعضه على بعض حتى يكتن » .

(٢) هو الواهبُ المسمعاتِ الشرُّ ب ، بين الحريرِ وبين الكُتْنِ

ديوانه ص ١٩٤ ، والصحاح واللسان (كتن) وحذف الشاعر الألف من كتان للضرورة .

(٣) الذبياني . ديوانه ص ٤٣ . وصدرة :

لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفَتْهَا إذا ...

واللسان (عرض) يعني الشاعر أن الطير لها عادة وهي الظفر بالأعداء فتقع على لحومهم

. وعرض الخطي : نُصِبَ وأُعد للطنن ، والكواثِب : منسج الفرس .

(٤) الجمهرة ١/١٠٦ ، وشرح الفصيح لابن ناقي ١/١٧٩ ، ومعجم البلدان ٢/٣٧٨ ،

والروض المعطار ص ٢٢٠ .

(٥) ورد في الأصل بعد قوله : (عمان) : (وهي مكرومة للبناء خاصة وإنها) ولعل هذه

العبارة مقحمة حيث لم أقف عليها فيما رجعت إليه من مصادر .

وَقَوْلُهُ : ( أَكَلْتُ أَكَالًا )<sup>(١)</sup> ، أَي شَيْئًا قَلِيلًا مِمَّا يُؤْكَلُ . كَمَا تَقُولُ :  
طَعَامًا لِمَا يُطْعَمُ ، وَشَرَابًا لِمَا يُشْرَبُ .

( وَمَا ذُقْتُ غَمَاضًا ) ، أَي نَوْمًا قَلِيلًا . وَقِيلَ فِيهِ غَمَاضًا بِالضَّمِّ . وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ : الْغَمَاضُ الْأَسْمُ ، وَالْغَمَاضُ الْمَصْدَرُ ، وَهُوَ مَصْدَرُ غَمَضْتُ عَيْنِي  
وَأَغْمَضْتُهَا ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾<sup>(٢)</sup> .

قَوْلُهُ : ( وَمَا جَعَلْتُ فِي عَيْنِي حَنَاثًا ) . قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup> : وَهُوَ مَكْسُورٌ ،  
( وَقَالَ غَيْرُهُ ) : مَفْتُوحٌ<sup>(٤)</sup> ، وَمَعْنَاهُ عِنْدَ الْجَمِيعِ : النَّوْمُ الْقَلِيلُ .

قَوْلُهُ : ( الْجَوْرَبُ ) . الْعَامَّةُ تَقُولُ :<sup>(٥)</sup> جَوْرَبٌ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ<sup>(٦)</sup> .

( وَالْكُوسَجُ ) : سَمَكٌ فِي فَيْضِ الْبَصْرَةِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْكُوسَجُ  
وَالْكُوسَقُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الثُّطُ<sup>(٨)</sup> ، قَالَ : وَسَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ

(١) في الفصحى ص ٢٩٠ بالنفى (وما . . .) .

(٢) البقرة (٢٦٧) .

(٣) الفصحى ص ٢٩٠ .

(٤) الفصحى ص ٢٩٠ بزيادة (الأول) .

(٥) تصحيح الفصحى (١١٣٤) .

(٦) الجمهرة ٢/ ١١٧٥ ، والمغرب ص ١٤٩ ، وشرح الفصحى لابن الجبان ص ٢٠١ ، وشرح الفصحى  
لابن ناقياً ١/ ١٨٠ .

وهو بالفارسية : كَوْرَبَ والجورب : « ما يعمل من قطن أو صوف بالإبرة أو يخاط من حرف  
كهيئة الخف ، فيلبس في الرجل » إسفار الفصحى (٩١ب) .

(٧) المغرب ص ٣٣١ . وهو بالفارسية كُوسَه .

(٨) أي : الذي لاشعر على عارضية ، الصغير اللحية . وقيل : هو الناقص الأضراس والأسنان ينظر  
الفاثق ٣/ ٤٤٢ .

يَقُولُ: سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ: الْأَثْطُ<sup>(١)</sup> فَقُلْتُ لَهُ أَتَقُولُ ذَلِكَ؟ قَالَ: سَمِعْتُ. يُقَالُ: ثَطَّ وَالْجَمْعُ: ثَطَّ<sup>(٢)</sup>، وَهَذَا جَمْعٌ غَرِيبٌ فَعَلٌ وَفَعَلٌ، وَمِثْلُهُ: رَهْنٌ وَرَهْنٌ، وَسَقَفٌ وَسُقْفٌ، وَجُودٌ وَجُودٌ، وَأَذَنٌ حَشْرٌ [وَحُشْرٌ]<sup>(٣)</sup> وَجَوْنٌ [وَجُونٌ]<sup>(٤)</sup> وَقَرْسٌ وَرَدٌ، وَأَفْرَاسٌ وَرَدٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٥)</sup>:

كَلْحِيَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الثَّطَّ

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٦)</sup>:

لَا تَنْفَعُ اللَّحِيَةَ الْكَثَاءُ صَاحِبِهَا وَلَا يَضُرُّ اللَّيْبَ الْعَاقِلَ الثَّطَّ

وَأَنْشَدَنِي أَبُو طَارِقٍ<sup>(٧)</sup> / :

ب/ ١١٢

بَا إِبْلًا تَرْوَحِي وَأَمَّطِي

وَصَعَّدي فِي صَفَرٍ وَأَنْحَطِي

إِلَى مُرَىءٍ بِالْعَتِيبِ ثَطَّ

(١) فِي الْأَصْلِ: (الْأَلَا) وَهُوَ سَقَطٌ وَتَكَرَّرَ وَالنَّصُّ فِي الْمَصَادِرِ كَالْتَالِي: «قَالَ أَبُو حَاتِمٍ:

قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَرَّةً: أَثْطَ، فَقُلْتُ لَهُ: أَتَقُولُ أَثْطَ؟ فَقَالَ: سَمِعْتُهَا.»

(٢) وَ: أَثْطَاطٌ وَثُطَّانٌ وَثُطَّاطٌ وَثُطَّطَةٌ. الْقَامُوسُ (ثَطَّ).

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَتِمُّ بِهِ السِّيَاقُ يَنْظُرُ ص ٦٢، ٢٥٢ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ.

(٥) الْبَيْتُ لِأَبِي النُّجُمِ الْعَجَلِيِّ. دِيْوَانُهُ ص ١٣١، وَرَوَاتُهُ: (كَهَامَةٌ) بَدَلُ (كَلْحِيَةِ) وَهُوَ

كَذَلِكَ فِي الْأَغَانِي وَفِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ٣/ ٢٣٥، (كَجِبْهَةٍ) بَدَلُ (كَلْحِيَةِ) وَ(الْعَبَاءُ)، بَدَلُ

(الْيَمَانِيِّ) وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ١/ ٨٣، وَاللِّسَانُ (ثَطَّطَ).

(٦) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرَ.

(٧) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

قوله : ( بالصَّبِيَّ لَوَى ) ، والعامَّةُ تَكْسِرُ اللَّامَ وَهُوَ خَطَأٌ<sup>(١)</sup> ، إِنَّمَا اللَّوَى  
بِالْكَسْرِ : لَوَى الرَّمْلَ ؛ وَهُوَ مُنْقَطَعُهُ . وَالْجَمْعُ أَلَوَاءٌ ، وَهُوَ فِي أَشْعَارِهِمْ  
كَثِيرٌ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup> :

بَسِقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ

وَيُقَالُ : لَوِيَ الصَّبِيَّ يَلْوِي لَوًى ؛ وَهُوَ التَّوَاءُ فِي بَعْضِ مَصَارِينِهِ ،  
وَمَثَلُهُ فِي الدَّوَابِّ : الْحَصْلُ . وَقَدْ حَصَلَ الْفَرَسُ يَحْصُلُ حَصَلًا ؛ إِذَا أَكَلَ  
الْتُّرَابَ فَاشْتَكَى شَيْئًا فِي جَوْفِهِ .

وَاشْتِقَاقُ اللَّوَى مِنْ لَوَيْتُ الشَّيْءِ أَلْوِيَهُ لِيًا . وَلَوَيْتُ الصَّبِيَّ : إِذَا  
عَالَجْتَهُ مِنَ اللَّوَى ، كَمَا تَقُولُ [ أَجَلْتُهُ ]<sup>(٣)</sup> : إِذَا عَالَجْتَهُ مِنَ الْإِجْلِ ؛ وَهُوَ  
وَجَعَ الْعُنُقَ . وَمَرَضْتُهُ : إِذَا عَالَجْتَهُ فِي مَرَضِهِ .

(وَهُوَ الْفَقْرُ) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : الْفُقْرُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ لُغَةٌ حَكَاهَا  
الْكِسَائِيُّ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ . وَالنَّعْتُ مِنْهُ : فَقِيرٌ . وَقَدْ افْتَقَرَ ، وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup> :

(١) شرح الفصيح لابن ناقياً ١ / ١٨١ .

(٢) من معلقته : ديوانه ص ٨ ، صدره :

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل

وشرح القصائد المشهورات ٣ / ١ ، وشرح القصائد العشر ص ٨ .

(٣) تكملة يستقيم بها النص . وفي القاموس (أجل) : « وَأَجَلُهُ ، يَأْجُلُهُ وَأَجَلُهُ : دَاوَاهُ » .

(٤) تصحيح الفصيح (١٣٤) وفيه أَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُهُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحَ ، وَلَيْسَ الضَّمُّ فِيهِ بِخَطَأٍ . وَشَرَحَ

الفصيح لابن ناقياً ١ / ١٨١ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لَابْنَ الْجَبَانَ ص ٢٠٢ ، وَقَدْ خَطَأَ هَذِهِ اللَّغَةُ ، وَفِي

اللسان (فقر) لغة رديئة .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (وَلَا يُقَالُ) وَلَعَلَّ الْأَدَاةَ مُقَحَّمَةٌ .

فَقَرٌّ أَيْضاً ؛ إِلَّا أَنَّ الْفَقْرَ أَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي ضَعْفِ النَّفْسِ . وَالْفَقِيرُ فِي ضَعْفِ الْحَالِ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْمُحْتَاجُ فَقِيراً ، كَأَنَّ الْحَاجَةَ فَقَرَتْهُ ، أَيْ : كَسَرَتْ فَقَارَهُ . كَمَا سُمِّيَ مَسْكِيناً ، لِأَنَّ الْحَاجَةَ أَسْكَنْتَهُ ، قَالَ طَرَفَةُ (١) :

وَإِذَا تَلَسَّنِي أَلْسِنُهَا (٢)      إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرُّ

قَوْلُهُ : ( هَذَا طَعَامٌ / لَهُ نَزْلٌ ) ، أَيْ : رِيعٌ وَزِيَادَةٌ . وَالْعَامَّةُ ١/١١٣  
تَقُولُ (٣) : نَزْلٌ ، وَهُوَ لُغَةٌ حَكَاهَا اللَّحْيَانِي . وَنَزَلَ أَفْصَحُ عَلَى وَزْنِ جَبَلٍ ، فَأَمَّا نَزَلَ فَهُوَ مِنَ الْأَرْضِ مَا يُسْرِعُ سَيْلُهُ ، وَذَلِكَ مِنْ صِلَابِ الْأَرْضِ وَعَزَازِهَا .

قَوْلُهُ : ( هُوَ آيْنٌ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ وَفَرَقِ [ الصُّبْحِ ] ) (٤) اللَّامُ  
تُعَاقِبُ الرَّاءَ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ . وَفَلَقُ الصُّبْحِ ، هُوَ مَا يَنْفَلِقُ مِنْهُ وَيَبِينُ . وَفَرَقُ الصُّبْحِ : هُوَ مَا يَنْفَرِقُ مِنْهُ ، أَيْ : يَنْتَشِرُ ، فَعَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ أَصْلَاهُمَا مُخْتَلِفَانِ (٥) .

وَالْفَلَقُ : الصُّبْحُ ، وَقَدْ أُضِيفَ الشَّيْءُ إِلَى نَعْتِهِ ، وَإِلَى نَفْسِهِ (٦)

(١) ديوانه ص ٦٠ ، وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ لِشَابِتِ ص ١٨٩ ، وَالْمَقَائِيسُ ٢٤٦/٥ - ٢٤٧ ، وَالِاقْتِضَابُ ٢٠٨/٣ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (لِسْن - وَهْن) وَاللِّسَانُ (فَقْر) . وَيُرْوَى : (غَمْر) بَدَلُ (فَقْر) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (اتَّسَنَّا) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالثَّبِتُ مِنَ الدِّيَّانِ ص ٦٠ .

(٣) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١١٣٤) ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ ص ١٢٤ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ١٨٢/١ .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَكْمُلُ بِهِ السِّيَاقُ وَأُثْبِتَ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٩٠ ، وَيَنْظُرُ الْكَشَافُ ٣٠٠/٤ .

(٥) فَلَقٌ : لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَفَرَقٌ : لُغَةُ تَمِيمٍ . شَرْحُ الْفَصِيحِ لِلخَمِيِّ ص ١٢٤ - ١٢٥ .

(٦) مَسْأَلَةٌ خِلَافِيَّةٌ يَبِينُ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى جَوَازِ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ وَمَنْعَ ذَلِكَ الْبَصْرِيُّونَ . الْإِنْصَافُ ٤٣٦/٢ فَمَا بَعْدَهَا .

إذا كان أحدهما نعتاً ، أو يجري<sup>(١)</sup> مَجْرَى النِّعَتِ . مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : جَنَّةُ  
الْخَضِرَاءِ ، وَالْجَنَّةُ هِيَ الْخَضِرَاءُ . وَمَسْجِدُ<sup>(٢)</sup> الْجَامِعِ ، وَالْمَسْجِدُ هُوَ الْجَامِعُ .  
وَصَلَاةُ الْأُولَى ، وَالصَّلَاةُ هِيَ الْأُولَى . وَدَارُ الْآخِرَةِ . وَالْإِضَافَةُ فِي كُلِّ  
هَذِهِ حَسَنَةٌ<sup>(٣)</sup> . وَفُسِّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾<sup>(٤)</sup> ؛ أَنَّهُ  
الصَّبِيحُ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

وَسَوْسَ يَدْعُو مُخْلِصاً رَبَّ الْفَلَقِ

سِرّاً وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُوقِ

[ جَمْعُ<sup>(٧)</sup> الْعُقُوقِ : وَهِيَ الْحَامِلُ مِنَ الْخَيْلِ .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الشَّمْعُ )<sup>(٨)</sup> بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَسْكِينِهَا ، لُغَتَانِ<sup>(٩)</sup> جَيِّدَتَانِ  
ذَكَرَهُمَا الْعُلَمَاءُ<sup>(١٠)</sup> .

(١) في الأصل : ( ويجري ) .

(٢) في الأصل : ( المسجد ) تحريف .

(٣) ينظر المفضل ص ٩١ .

(٤) الفلق (١) .

(٥) الكشف ٣٠٠ / ٤ .

(٦) هو رؤية بن العجاج . ديوانه ص ١٠٨ ، وديوان الأدب ٢٢٩ / ٤ ، وتهذيب اللغة ١٣٦ / ١٣

(وسوس) ، والصحاح واللسان (أون) والأول في اللسان (لسق ، وسوس) ، والثاني في اللسان

(عقق ، مأن ، وجه) .

أَوَّنَ : شرب حتى انتفخ بطنه والعقق : جمع عقوق وهي الحامل من الأفراس .

(٧) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٨) عبارة الفصيح ص ٢٩١ : « وهو الشمع والشعر والنهر ، وإن شئت أسكنت ثانيه » .

(٩) تكرار الكلمة في الأصل .

(١٠) الفصيح ص ٢٩١ ، وتصحيح الفصيح (١٣٤ ب) .

وقال السَّجِسْتَانِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ الْعُلَمَاءِ يَقُولُ :  
الشَّمْعُ الْمَوْمُ إِذَا خَلَّصَتْهُ مِنَ الْعَسَلِ وَالشَّمْعُ : هُوَ إِذَا أَصْلَحَتْهُ  
لِلِاسْتِصْبَاحِ ، وَلَا أَعْرِفُ ثُبُوتَ هَذَا .

قَوْلُهُ : ( النَّهْرُ ) ، / وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنْ مَخَارِقِ الْمَاءِ ، وَالْهَاءُ ١١٣ / ب  
مَقْتُوحَةٌ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : لَا أَعْرِفُهُ إِلَّا بِالْفَتْحِ .

الْخَلِيلُ <sup>(١)</sup> وَالْكَسَائِيُّ : هُوَ النَّهْرُ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رُوِيَ بِالتَّسْكِينِ ،  
وَالْجَمْعُ يُدُلُّ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ؛ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ أَنْهَارًا ، وَأَفْعَالٌ لَا يَكُونُ  
جَمْعًا لَفَعْلٍ إِلَّا نَادِرًا ، وَالنَّادِرُ لَا يَثْبُتُ إِلَّا بِالسَّمَاعِ . يُقَالُ فِي جَمْعِهِ  
نَهْرٌ ، فَإِنْ صَحَّ هَذَا <sup>(٣)</sup> فَهُوَ مِنَ الْبَابِ الَّذِي قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ فِي سَقْفِ  
[ وَسَقْفٌ ] <sup>(٤)</sup> وَرَهْنٌ وَرُهْنٌ . فَأَمَّا النَّهْرُ فَإِنَّهُ جَمْعُ النَّهَارِ <sup>(٥)</sup> ، أَنْشَدَ <sup>(٦)</sup>  
ابْنُ مَهْدِيٍّ <sup>(٧)</sup> .

لَوْلَا الثَّرِيدَانِ هَلَكْنَا بِالضُّمْرِ  
ثَّرِيدٌ لَيْلٍ وَثَّرِيدٌ بِالنَّهْرِ

(١) العين ٤٤ / ٤ . وذكر اللغتين .

(٢) لعلها (على) .

(٣) في الأصل : ( بهذا ) .

(٤) زيادة يتم بها السياق .

(٥) في الأصل (أنهار) وهو تحريف .

(٦) في الأصل : (أنشد أنشدني) .

(٧) لم أقف على قائله . وهو في تهذيب اللغة ٢٧٦ / ٦ ، ٢٧٧ (نهر) والمحكم ٢١٧ / ٤  
(نهر) وروايته : (لبثنا) بدل (هلكنا) ، والصحاح واللسان (نهر) .

وَرَجُلٌ نَهْرٌ : إِذَا كَانَ لَا يَخْرُجُ بِاللَّيْلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ

لَا أَدْلِجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ (٢)

وَاشْتِقَاقُ النَّهْرِ (٣) مِنَ السَّعَةِ ، يُقَالُ : اسْتَنْهَرَ الْفَتْقُ وَأَنْهَرْتُهُ أَنَا ،  
قَالَ قَيْسُ (٤) بْنُ [الْخَطِيمِ] (٥) :

مَلَكَتْ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَّقَهَا يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

قَوْلُهُ : ( وَالشَّعْرُ ) بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِهَا . وَالسُّكُونُ فِي الْعَيْنِ  
مِنَ الشَّعْرِ أَظْهَرُ مِنَ السُّكُونِ فِي الْهَاءِ مِنَ النَّهْرِ ، وَلِهَذَا يُجْمَعُ شُعُورًا  
وَأَشْعَارًا ؛ فَمَنْ قَالَ : شِعْرٌ جَمَعَهُ أَشْعَارًا ، وَمَنْ قَالَ : شِعْرٌ جَمَعَهُ  
شُعُورًا .

---

(١) لم أقف علي قائله وهو في كتاب سيبويه ٣/ ٣٨٤ ، ومعاني القرآن للفراء ٣/ ١١١  
ونوادر أبي زيد ص ٥٩٠-٥٩١ . وتهذيب اللغة ٦/ ٢٧٦ ، والصحاح (نهر) ،  
والأول في المحكم ٤/ ٢١٧ (نهر) ، وأساس البلاغة واللسان (نهر) .

(٢) في الأصل : (اميتكر) تحريف .

(٣) في الأصل : (الهمز) تحريف .

(٤) ديوانه ص ٨ ، وروايته : (قائماً) بدل (قائم) ، و(خلفها) بدل (دونها) . وينظر بقية  
روايات البيت في هامش الديوان ص ٨ . وتهذيب اللغة ٦/ ٢٧٧ (نهر) ، والصحاح  
والمحكم (نهر) ٤/ ٢١٦ ، واللسان والتاج (نهر) .

(٥) مابين المعكوفين سقط من الأصل ، وبه يستقيم السياق .



وَالشَّعْرَةُ : الطَّاقَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالشَّعْرَةُ : شَعْرُ الْعَانَةِ خَاصَّةً .

وَالْأَشْعَرُ : الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ ، وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ (١) : / ١١٤

مَا قُلْتُ شِعْرًا مَذْخُلًا وَإِنِّي لَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّنِي أَشْعَرُ الْبَشَرِ  
أَي : عَلَى بَشَرَتِي شَعْرٌ . وَأَقْدَرُ أَنَّ الْبَيْتَ مَصْنُوعٌ .

وَالشَّعْرُ مِنَ الدَّقَّةِ ، وَكَذَلِكَ شَعَرَ بِالشَّيْءِ ، وَمَعْنَاهُ : دَقَّةُ  
الْفَهْمِ ، وَالشَّاعِرُ مَاخُوذٌ مِنْ ذَلِكَ .

قَوْلُهُ : ( وَقَدْ دَخَلَ هَذَا فِي الْقَبْضِ .. ) (٢) ، يَعْنِي الْمَقْبُوضُ ، قَالَ  
الْخَلِيلُ (٣) ، رَحِمَهُ اللَّهُ يُقَالُ : دَخَلَ فِي الْقَبْضِ ، يَعْنِي : فِي الْغَنِيمَةِ .  
وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ : الْخَبَطِ ، وَالْقَبْضِ ، وَالسَّلْبِ . فَإِنْ  
أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ قُلْتَ : الْقَبْضَ وَالْخَبَطَ وَالسَّلْبَ .

وَالْقَبْضُ أَيْضًا : السَّرْعَةُ . يُقَالُ : رَجُلٌ قَبِيضٌ (٤) بَيْنَ الْقَبَاضَةِ  
وَالْقَبْضِ : إِذَا كَانَ سَرِيعًا .

وَالنَّفْضُ (٥) مَا نَفَضْتَ ، هَذَا أَيْضًا فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ؛ لِأَنَّ  
النَّفْضَ (٦) مَا يَسْقُطُ مِنَ الْوَعَاءِ إِذَا نَفَضْتَهُ .

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِيمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرِ .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ٢٩١ بزيادة « والنفض : ما نفضت من الورق والمصدر ساكن : القبض والنفض » .

(٣) الْعَيْنُ ٥٤ / ٥ وعبارته : « والقبض : ما جُمع من الغنائم . . . » .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (قبض) والمثبت من إصلاح المنطق ص ٧٢ .

(٥٦) فِي الْأَصْلِ : (القبض) .

وَرَجُلٌ مُنْفَضٌ : (١) إذا كان صاحبَ نَفَضٍ ؛ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ زَادَهُ أَوْ يَنْفَدَ مَالُهُ .

وَقَوْلُهُ : ( وَهُوَ قَلِيلُ الدَّخْلِ ) . قال الخليل (٢) وَغَيْرُهُ ، مَعْنَاهُ : مَا يَدْخُلُ مِنْ ضَيْعَتِهِ (٣) ، وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، كَمَا تَقُولُ : عَرَضَ لَهُ عَرَضٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : (٤) قَلِيلُ الدَّخْلِ ، بِهَذَا الْمَعْنَى وَإِنَّمَا الدَّخْلُ الْعَيْبُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (٥) :

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَاغِدِي وَذَا الدَّخْلِ حَتَّى عَادَ حُرًّا سَيِّدُهَا

وَالدَّخُولُ فِي الشَّيْءِ : الْحُصُولُ فِيهِ . وَالِدَوْخَلَةُ : سَفِيفَةٌ يُوَضَعُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ ، كَمَا تَقُولُ : حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ ؛ لِأَنَّهُ يَحْصُلُ فِيهَا مَا يَعْتَذِرُ بِهِ . وَالْحَوْصَلَةُ / لِلطَّائِرِ بِمَنْزِلَةِ الْمَعِدَةِ لِلْإِنْسَانِ (٦) ، ١١٤ / ب وَالكَرْشُ لِلْغَنَمِ .

قَوْلُهُ : ( وَلَا أَكْلُمُكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلِ ) . قَدْ بَيَّنَّا فِي

(١) في الأصل : (مقبض) وهو تحريف ينظر أساس البلاغة (نفض) .

(٢) العين ٢٣٠ / ٤ وفيه : «الدَّخْلُ : ما دخل ضيعة الإنسان من المألة» .

(٣) ينظر : شرح الفصيح للخمّي ص ١٢٥ ، وقيل معناه : الفساد والريبة ، وشرح الفصيح لابن ناقياً ١ / ١٨٤ .

(٤) ذكر الهروي في إسفار الفصيح (٩٣) : إن هذا اللفظ لا تغلط فيه العامة .

(٥) لم أقف على قائله وهو في العين ٢٣٠ / ٤ ، وأساس البلاغة (رفد) .

(٦) في الأصل : (ذي) والمثبت من العين ٢٣٠ / ٤ .

(٧) ينظر الدر المنتخب ص ٢٥٧ .

الْمُثَلَّثِ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَالْفَرْقُ مَا بَيْنَ الْقَبْلِ وَالْقَبَلِ وَالْقُبْلِ<sup>(١)</sup> .

قال أبو سعيد الضَّرِير<sup>(٢)</sup> ، قَوْلُهُمْ : ( لَا أَكَلِّمُكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبَلٍ )  
مَعْنَاهُ : إِلَى عَشْرِ سِنِينَ فِيمَا أَسْتَقْبِلُ . وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ إِلَى عَشْرِ لَيَالٍ .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ طَرَسُوسُ )<sup>(٣)</sup> بَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَالْعَامَّةُ تُسَكِّنُهَا<sup>(٤)</sup> . قال  
سَيِّبُوه<sup>(٥)</sup> وَأَكْثَرُ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ : فَعْلُولُ<sup>(٦)</sup> لَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا حَرْفٌ  
وَاحِدٌ . قالوا : بَنُو صَعْفُوقٍ لَخُولُ<sup>(٧)</sup> بِالْيَمَامَةِ ، وَأَنْشَدُوا<sup>(٨)</sup> :

مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ آخَرِ

(١) الْقَبْلُ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْقَبَلُ : الطَّاقَةُ وَالْوَسْعُ ، وَالْقُبْلُ : جَمْعُ قُبْلَةٍ انْظُرِ الْمُثَلَّثَ  
لَأَبِي إِسْحَاقَ الزَّجَاجِ ص ٦٢ .

(٢) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ خَالِدِ الْبَغْدَادِيِّ اللَّغَوِيِّ ، كَانَ عَالِمًا بِاللُّغَةِ ، أَقَامَ بَنِيْسَابُورَ وَأَمْلَى بِهَا الْمَعَانِي  
وَالنُّوَادِرَ . أَخْبَارُهُ فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ٣/ ١٥-٢٦ ، وَبَغْيَةُ الْوَعَاةِ ١/ ٣٠٥ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٤/ ٢٨ : « طَرَسُوسُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسِينِينَ مَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا وَاو سَاكِنَةٌ ، بَوَزْنِ  
قَرَبُوسَ ، كَلِمَةٌ عَجْمِيَّةٌ رُومِيَّةٌ ، وَلَا يَجُوزُ سَكُونُ الرَّاءِ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، لِأَنَّ فَعْلُولَ لَيْسَ  
مِنْ أَبْنِيَتِهِمْ » وَطَرَسُوسُ : مَدِينَةٌ بِشَغُورِ الشَّامِ بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةٍ وَحَلَبَ وَبِلَادِ الرُّومِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ  
٤/ ٢٨ ، وَالْأَمْكَنَةُ وَالْمِيَاهُ وَالْجِبَالُ ص ١٥٢ . وَذَكَرَ بَعْضُ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ أَنَّ الْكَلِمَةَ أَعْجَمِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ  
أَصْلُهَا : تَرَشِيشُ . يَنْظُرُ : شَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَانَ ص ٢٠٤ ، وَالْمُزْهَرُ ٢/ ١١٤ .

(٤) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٣٥ ب) وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ١/ ١٨٥ .

(٥) الْكِتَابُ ٤/ ٢٩١ .

(٦) فِي الْأَصْلِ (فَعْلُولُ) وَهُوَ تَحْرِيفُ ظَاهِرِ ، اللَّسَانِ ١٢/ ٦٨ (صَعْفُوقُ) .

(٧) الْخَوَلُ : الْخُدَمُ ، وَاحِدُهُمْ : خَائِلٌ .

(٨) الْعَجَاجُ . دِيَوَانُهُ ١/ ١٦ ، وَالْخَصَائِصُ ٣/ ٢١٥ ، وَالْإِنْصَافُ ٢/ ٨٠٠ ، وَشَرْحُ شَافِيَةِ

ابْنِ الْحَاجِبِ ٤/ ٤-٥ ، وَالْجُمْهُرَةُ ٢/ ١١٥٨ وَأَنْشَدَهُ الشَّارِحُ ٥١٩ . وَيُرْوَى : (وَأَشْيَاعُ) بَدَلِ  
(وَأَتْبَاعُ) .

وَقَالَ الْخَلِيلُ<sup>(١)</sup> : الصَّعَافِقَةُ<sup>(٢)</sup> : الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ التُّجَّارَ وَلَيْسَ مَعَهُمْ  
رَأْسُ مَالٍ ، فَيَدْخُلُونَ مَعَهُمْ فِي الشَّرَاءِ ، وَيَطْلُبُونَ الرِّبْحَ . الْوَاحِدُ صَعْفَقِيٌّ  
وَصَعْفُوقٌ<sup>(٣)</sup> . وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

بِهِمْ قَدَرْنَا وَالْعَزِيزُ مَنْ قَدَرَ  
وَأَبَتْ الْخَيْلُ وَقَضَيْنَا الْوَطَرَ  
مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعٍ آخَرَ<sup>(٥)</sup>

هَكَذَا وَجَدْتُ فِي الْكِتَابِ ، وَالْبَيْتُ مَا قَدَّمْتُهُ . وَرَوَى اللَّحْيَانِيُّ :  
زَرْنُوقٌ لِلزَّرْنُوقِ<sup>(٦)</sup> ، وَغَرْنُوقٌ لِلغَرْنُوقِ<sup>(٧)</sup>

قَوْلُهُ : ( قَرَبُوسُ السَّرَجِ ) يَفْتَحُ الرَّاءَ ، وَالْعَامَّةُ<sup>(٨)</sup> تُسَكِّنُهَا ،  
وَالْقَرَبُوسُ : مُقَدَّمُ السَّرَجِ ، وَالْجَمْعُ : قَرَابِيسٌ .

(١) العين ٢٨٨ / ٢ .

(٢) في الأصل : (الصفاقة) وهو تحريف والمثبت من العين ٢٨٨ / ٢ .

(٣) في العين ٢٨٨ / ٢ الواحد : (صَعْفَقٌ وَصَعْفَقِيٌّ) .

(٤) الرجز لأبي النجم . ديوانه : ١٠٧ - ١٠٨ ، وروايته : (يوم) بدل (بهم) والعين ٢٨٩ / ٢ ، وفيه  
(الوتر) بدل (الوتر) ، وتهذيب اللغة ٣ / ٢٨٢ ، والصحاح (صعفق) ، والثاني والثالث في  
المخصص ١٢ / ٢٦٢ ، وجميعها في اللسان (صعفق) .

(٥) في العين ٢٨٨ / ٢ : (من الصَّعَافِقِ وَأَذْرَكْنَا الْمِيرَ) وهو كذلك في الديوان والبيت المثبت للعجاج  
ليس لأبي النجم ، فلعل هذا سبقَ نَظَرَ من الناسخ حيث إن البيتين متقاربان في الأصل .

(٦) الزَّرْنُوقُ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ ، أَوْ هُوَ جِدَارٌ صَغِيرٌ عَلَى الْبَثْرِ .

(٧) الغرنوق : طير من طيور الماء ، ويقال أيضاً : للشَّابِّ الناعم . ويقال : غَرْنُوقٌ . المزهري ١١٥ / ٢ .

(٨) خطأ ابن درستويه قول العامة . تصحيح الفصيح (١٣٥ ب) ، وكذلك في شرح الفصيح لابن  
نقيا ١ / ١٨٥ ، ولحن العوام للزبيدي ص ٧ ، وتثقيف اللسان ص ١٠١ ، وتقويم اللسان ص ١٤٨ .

قَوْلُهُ : ( هِيَ <sup>(١)</sup> الْعَرَبُونَ وَالْعُرَبَانُ فِي قَوْلِ الْفَرَاءِ <sup>(٢)</sup> ). وَقَدْ يُخَالَفُ

فِيهِ فَيُقَالُ : ( الْعَرَبُونَ / وَالْأَرَبُونَ ، وَالْعُرَبَانُ وَالْأَرَبَانُ ؛ وَهُوَ الشَّيْءُ <sup>١/١١٥</sup> يُقَدَّمُ لِلصَّانِعِ أَوْ مِنْ ثَمَنِ الْمَبِيعِ لِيَأْتِيَ الْمُشْتَرِي بِتَمَامِ الثَّمَنِ .

وَقَدْ عَرَبَتُ الرَّجُلَ : دَفَعْتُ إِلَيْهِ الْعَرَبُونَ <sup>(٣)</sup> ، وَلَا يُقَالُ : أَرَبْتُهُ ،

لَأَنَّ الْهَمْزَةَ بَدَلٌ مِنَ الْعَيْنِ <sup>(٤)</sup> ، وَإِذَا صُرِّفَتِ الْكَلِمَةُ رُدَّتْ إِلَى أَصْلِهَا .

قَالَ الْفَرَاءُ : <sup>(٥)</sup> عَرَبَتُ الرَّجُلَ : إِذَا أُعْطِيَتْهُ ؛ لِأَنَّ النَّوْنَ عِنْدَهُمْ زَائِدَةٌ فَتَحْذِفُهَا مِنَ التَّصْرِيفِ .

قَوْلُهُ : ( هِيَ <sup>(٦)</sup> الْجَبَرُوتُ ) ، يَعْنِي : التَّجَبُّرُ ، وَهُوَ مَصْدَرٌ

كَمَا تَقُولُ : إِنَّ الْمَلَكُوتَ مَصْدَرٌ ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ مَلَكُوتَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ <sup>(٧)</sup> ، أَي : مُلْكُهُمَا ، وَالتَّاءُ فِي الْجَبَرُوتِ هَاءٌ

فِي الْأَصْلِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا سَكَّنَ الْحَرْفُ <sup>(٨)</sup> قَبْلَهَا سَكُونًا أَصْلِيًّا جُعِلَتْ

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٩١ : ( وَهُوَ ... ) .

(٢) الْمَعْرَبُ لِلْجَوَالِقِيِّ ص ٢٨٠ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( الْعَرَبُونَ ) فَكُرِّرَ النَّاسِخُ ( بَو ) وَهُوَ تَحْرِيفُ ظَاهِرِ .

وَالْعَرَبُونَ : بِسُكُونِ الرَّاءِ لُغَةٌ الْعَامَّةُ . شَرَحَ الْفَصِيحُ لِلْخَمِيِّ ص ١٢٦ .

(٤) يَرَى بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ أَنَّ الْكَلِمَةَ مَعْرَبَةٌ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ : أَرَبُونَ ، شَرَحَ الْفَصِيحُ

لَا بِنَ الْجَبَانَ ص ٢٠٤ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لَا بِنَ نَاقِيَا ١ / ١٨٥ ، وَالْمَعْرَبُ ص ٢٨٠ .

(٥) اللِّسَانُ ( عَرَب ) وَفِيهِ عَنِ الْفَرَاءِ : أَعَرَبْتُ إِعْرَابًا وَعَرَبْتُ تَعْرِيبًا : إِذَا أُعْطِيَ الْعَرَبَانُ « .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٩١ ( هُوَ ... ) .

(٧) فِي الْأَصْلِ : ( لَهُ مَلَكُوتٌ ... ) ، وَ ( لَهُ ) لَيْسَتْ مِنَ الْآيَةِ . وَ ( مَلَكُوتُ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ ) وَرَدَتْ فِي الْأَنْعَامِ ( ٧٥ ) .

(٨) فِي الْأَصْلِ : ( الْحُرُوفُ ) .

تاء . ومثله : الرَّحْمُوتُ وَالرَّهْبُوتُ <sup>(١)</sup> وَالرَّغْبُوتُ ، وَرَجُلٌ  
خَلْبُوت : <sup>(٢)</sup> خَدَّاعٌ مِنْ خَلَبَ ، قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

وَشَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ

(... وفيهم جَبْرِيَّةٌ) <sup>(٤)</sup> ، أي : تَجَبَّرُ ، بفتح الباء على غير  
قياس ، واللغة تؤخذ سماعاً ، وتضبط رواية .

(وَقَوْمٌ جَبْرِيَّةٌ ، خِلَافُ الْقَدَرِيَّةِ) . إنما أنث القوم على معنى  
الجماعة ، وفي التزليل . «كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ» <sup>(٥)</sup> .

وَالْجَبْرِيَّةُ <sup>(٦)</sup> : هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ : لَا فَعْلَ لِلْعَبْدِ عَلَى الْحَقِيقَةِ  
وإنما يفعل الله فيه الأفعال المنسوبة إليه جبراً كما يفعل <sup>(٧)</sup> في

الجماد / الحركة والسكون . وقد بينا الكلام في جبر وأجبر بما فيه ١١٥ / ب  
كفاية <sup>(٨)</sup> .

(١) في الأصل : (الهربوت) وهو تحريف . إصلاح المنطق ص ٤٢٠ ، وتصحيح الفصح  
(١٣٦) .

(٢) في الأصل : (علوب) وهو تحريف . إصلاح المنطق ص ٤١٩ ، وديوان الأدب :  
٧٩ / ٢ .

(٣) لم أقف على قائله . وهو في العين ٤ / ٢٧١ (خلب) وإصلاح المنطق ص ٤١٩ ،  
وديوان الأدب ٧٩ / ٢ ، والجمهرة ١ / ٢٩٣ ، والصحاح واللسان (خلب) وصدرة :  
مَلَكْتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلَبْتُمْ

ويروى : (الغادر) بدل (الخالب) ، و (الملوك) بدل (الرجال) .

(٤) في الفصح ص ٢٩١ : (وقوم فيهم جبرية ...) .

(٥) الحج (٤٢) .

(٦) الجبرية : فرقة تقابل القدرية ، يقولون : إنَّ فعل العبد بمنزلة طوله ولونه ، وهم عكس  
القدرية ، نفاه القدر . ينظر شرح العقيدة الطحاوية ص ٥٩٢ .

(٧) في الأصل : (لما) ولعل شرطة الكاف مطموسه .

(٨) ينظر ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

وَالْقَدَرِيَّةُ<sup>(١)</sup> تَسْمِيَةُ دَمٍ كُلُّ يَتَبَرَّأَ مِنْهَا ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ فِي اللَّفْظِ إِلَى الْقَدَرِ ، وَالنَّسَبُ لَا تَجِيءُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ إِنَّمَا يُنْسَبُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا كَانَ مِنْهُ بِسَبَبٍ ، وَرُبَّمَا يُنْسَبُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا كَانَ يَتَبَرَّأَ مِنْهُ . وَلَا يُوجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْءٌ أَبْعَدُ مِنَ الْقِيَاسِ كَالنَّسَبِ ، أَلَا تَرَاهُمْ<sup>(٢)</sup> قَالُوا : رَجُلٌ دَهْرِيٌّ ، لِلشَّيْخِ الْهَرَمِ بَضْمُ الدَّالِ ، وَدَهْرِيٌّ<sup>(٣)</sup> ؛ لِلَّذِي يَقُولُ بِالْدَّهْرِ . وَنَسَبُوا إِلَى الْعَالِيَةِ<sup>(٤)</sup> فَقَالُوا : عَلَوِيٌّ ، وَرُبَّمَا مَيَّزُوا بَيْنَ نَسَبَةِ ابْنِ آدَمَ وَغَيْرِهِمْ ، كَقَوْلِهِمْ : رَجُلٌ مَدَنِيٌّ<sup>(٥)</sup> ، وَحِمَارٌ مَدِينِيٌّ ، وَثَوْبٌ حَارِيٌّ وَرَجُلٌ حِيرِيٌّ ، مَنْسُوبٌ إِلَى الْحِيرَةِ

وَمِنْ هَذَا الْبَابِ : رَجُلٌ مَرُوزِيٌّ<sup>(٦)</sup> ، وَثَوْبٌ مَرُوزِيٌّ<sup>(٧)</sup> . فَالْوَجْهُ أَنَّ نَنْظَرًا إِلَى أَصْلِ وَضْعِهِمْ<sup>(٨)</sup> وَنَجْرِيٍّ عَلَيْهِ . وَنُعْرَضُ عَنْ بَيَانِ مَعْنَى الْقَدَرِيَّةِ ، لِأَنَّهُ لَا يَلِيقُ بِهَذَا الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ فِيهِ كَلَامُ الْمَذَاهِبِ .

(١) القدرية : أصناف أوصلهم بعضهم إلى سبع فرق . ينظر التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ص ١٦٥ - ١٧٧ .

(٢) في الأصل : (الانترام) تحريف .

(٣) في الأصل : (ورجل دهرى للشيخ الهرم ، ودهرى بضم الدال للذي يقول بالدهر) وهذا تحريف من الناسخ حيث قدم وأخر . ينظر : شرح المفصل ١٠/٦ ، وشرح الشافية ٨٢ .

(٤) اسم موضع بقرب المدينة معجم البلدان ٧١/٤ .

(٥) إذا نسب إلى الرجل أو الثوب أو غيره قالوا : مدني ومديني إذا كان المنسوب طيراً ونحوه . شواذ النسب ص ١٣ .

(٦) المرو : الحجارة البيض تفتدح بها النار . وهى مدينة قريبة من مرو الشاهجان بينها وبين نيسابور سبعون فرسخاً . على ما ذكر صاحب معجم البلدان ١١٢/٥ .

(٧) الصحاح (مرو) وشواذ النسب ص ٣١ .

(٨) في الأصل : (موضعهم) وهو تحريف ظاهر .

قَوْلُهُ : ( فَلَكَةُ الْمَغْزَلِ ) . يُقَالُ : فَلَكَةٌ وَفَلَكَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَفَتَحُ الْفَاءُ فِي  
الْفَلَكَةِ أَفْصَحُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ ذُرَى رَأْسِ الْمُجِيمِرِ فَوْقَهُ مِنْ السَّيْلِ وَالْغُثَاءِ فَلَكَةُ مِغْزَلٍ  
وَجَمْعُ الْفَلَكَةِ : فَلَكٌ ، مِثْلُ حَلَقَةٍ وَحَلَقٍ ، وَهُمَا مِنْ نَوَادِرِ  
الْجَمْعِ ذَكَرَهُمَا يُونُسُ النَّحْوِيُّ . وَالْقِيَاسُ : فَلَكٌ ، كَمَا تَقُولُ : تَمْرَةٌ  
[ وَتَمَرٌ ]<sup>(٣)</sup> وَنَخْلَةٌ وَنَخْلٌ .

وَسُمِّيَتْ / الْفَلَكَةُ فَلَكَةً ؛ لِاسْتِدَارَتِهَا<sup>(٤)</sup> ، وَمِنْهُ فَلَكُ السَّمَاءِ ؛ ١/١١٦  
لِمَجْمَعِ الْبُرُوجِ ، لِأَنَّهُ مُسْتَدِيرٌ .

وَقَلَّلَ ثَنَدِيُّ الْجَارِيَّةِ : إِذَا اسْتَدَارَ وَظَهَرَتْ دَائِرَتُهُ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

(١) كسر الفاء لغة العامة ، وقد خطأها ابن درستويه في تصحيحه (١٣٦) وذكر اللخمي  
عن يونس في نواتجه أنها لغة الحجاز شرح الفصيح ص ١٢٦ . ولاحظ إصلاح المنطق  
ص ١٦٥ ، وشرح الفصيح لابن نايقا ١/١٨٦ .

(٢) ديوانه ص ٢٥ وروايته : (كَأَنَّ طَمِيَّةً) بدل (كَأَنَّ ذُرَى) ، وَ(غَدْوَةً) بدل (فَوْقَهُ) ،  
وشرح القصائد المشهورات ١/٤٨ . الْمُجِيمِرُ : جَبَلٌ ، وَالْغُثَاءُ : حَطَامُ الشَّجَرِ . وَمَعْنَى  
الْبَيْتِ : يَصِفُ السَّيْلَ وَالْغُثَاءَ عِنْدَ إِحَاطَتِهَا بِالْجَبَلِ فَكَأَنَّهُ يَدُورُ .

(٣) ما بين المعكوفين زيادة اقتضاها النص .

(٤) شرح الفصيح للخمي ص ١٢٦ .

(٥) لم أقف على قائله ، والأول في العين ٣٧٥/٥ (فلك) (هبرك) ١١٤/٤ ، والبيتان في  
تهذيب اللغة ١٠/٢٥٥ ، ٤٣٤ ، والأول في ٥٠٧/٦ (هبرك) ، والمخصص  
١/٣٩ ، ٤٧ ، واللسان (دملك) ، فلك ، هبرك ، ردك ، ويروي : (تفلكا) بدل (فلكا) ،  
وَ(مستكران) بدل (يستكران) ، وَ(نحرها عن أن ..) بزيادة عن .



لَمْ يَعْدُ ثَدْيَا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا

يَسْتَنْكَرَانِ الْمَسَّ قَدْ تَدَمَّلَكَا

تَدَمَّلَكَ : دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَاسْتَمْسَكَ ، وَشَيْءٌ مُدَمَّلَكٌ .

وَالْمَغْزَلُ بِضَمٍّ [ الميم ] <sup>(١)</sup> لُغَةٌ قَيْسٍ ، وَبِالْكَسْرِ لُغَةٌ تَمِيمٍ <sup>(٢)</sup> . فَمَنْ قَالَ  
[ مَغْزَلٌ ] <sup>(٣)</sup> ؛ لِأَنَّهُ أَغْزَلَ ، أَيْ : أَدِيرَ ، وَمَنْ قَالَ : مَغْزَلٌ قَالَ : لِأَنَّهُ يُغْزَلُ  
[ بِهِ ] <sup>(٤)</sup> وَرَوَى الْكِسَائِيُّ <sup>(٥)</sup> : مَغْزَلٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ . وَأَنْكَرَ الْفَرَّاءُ ذَلِكَ . وَيَقُولُونَ :  
الْمَغْزَلُ مِنَ الْغَزَلِ <sup>(٦)</sup> .

قَوْلُهُ : ( هِيَ تَرْقُوءُ الْإِنْسَانَ ) : هِيَ الْعَظْمُ الْمُحِيطُ بِأَصْلِ الْعُنُقِ الْمُتَفَاوِتُ  
الْحَجَمِ ، وَجَمَعُهَا تَرَاقٍ وَتَرَقَّى ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ  
التَّرَاقِي ﴾ <sup>(٧)</sup> . وَأَمَّا تَرَقَّى فَإِنَّهُ عَلَى وَزْنِ : فَعَلَ وَكَانَ فِي الْأَصْلِ : تَرَقَّوْا ،  
وَالْوَاوُ إِذَا وَقَعَتْ فِي الطَّرْفِ فِي الْأَسْمِ ، وَتَحَرَّكَ <sup>(٨)</sup> مَا قَبْلَهَا ، قُلِبَتْ يَاءٌ ؛  
وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا لِتَصِحَّ الْيَاءُ ، وَهَكَذَا فَعَلُوا بِأَذَلٍ وَأَجَرِ جَمْعُ الدَّلْوِ وَالْجُرُ . وَقَدْ  
تَرَقَّيْتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتُهُ عَلَى تَرْقُوتِهِ .

(١) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٢) إصلاح المنطق ص ١٢٠ ، وشرح الفصيح للخمى ص ١٢٦ .

(٣) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٤) ما بين المعكوفين يتم به السياق . ينظر ٤٤٦ .

(٥ - ٦) إصلاح المنطق ص ١٢٠ .

(٧) القيامة (٢٧) .

(٨) المقصود بالحركة الضمة .

قوله: (عَرْقُوة<sup>(١)</sup> الدَّلْوِ)، وهي الخَشْبَةُ المُعَارَضَةُ في رَأْسِ الدَّلْوِ  
كَالصَّلِيبِ . وَجَمَعُهَا عَرَاقٌ وَعَرَقٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

رَحْبُ الْفُرُوعِ وَاسِعُ الْعِرَاقِي /

ب / ١١٦

وَالكَلَامُ فِي عَرَقٍ كَالكَلَامِ فِي تَرَقٍ .

وَعَرَقْنِيتُ الدَّلْوَ : شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْعَرْقُوةَ . وَالدَّلْوُ تُذَكَّرُ  
وَتُؤَنَّثُ<sup>(٣)</sup> ، وَالتَّذْكِيرُ فَاشٌ<sup>(٤)</sup> . وَجَمَعُهُ الْقَلِيلُ : أَذِلُّ ، وَالكَثِيرُ :  
دُلِّيٌّ وَدَلِيٌّ .

وَيُقَالُ : دَلَاةٌ<sup>(٥)</sup> ، كَمَا تَقُولُ : فَلَاةٌ وَقَلَى ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

خَيْرُ دَلَاةٍ نَهَلٍ دَلَاتِي

قَاتَلْتِي وَمَلَأَهَا حَيَاتِي

قوله: (وَقَرَأْتُ سُورَةَ السَّجْدَةِ ) ، هِيَ بِفَتْحِ السِّينِ ، سُمِّيَتْ  
السُّورَةُ بِهَا ؛ لِأَنَّ فِيهَا آيَةً يُسْجَدُ عِنْدَ تِلَاوَتِهَا سَجْدَةً وَاحِدَةً .

(١) في الأصل : (عرقوبه) والمثبت من الفصحى ص ٢٩١ .

(٢) هو رؤية بن العجاج . ديوانه ص ١١٦ ، وروايته : (مُكْرَبٌ) بدل (واسع) ، وإصلاح  
المنطق ص ٣٦٠ ، والرواية فيه : (يمشي بدلو) بدل (رحب الفروع) ، والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٣٢ وفيه (يعدو بدلو) ، والمخصص ١٧ / ١٨ ، واللسان (دلا) .

(٣) في المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٢ : (الدلو : أنثى) ، وفي المذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٣٣٢ ، الدلو تذكر وتؤنث ، والمذكر والمؤنث لابن التستري ص ٧٥ .

(٤) إصلاح المنطق ص ٣٥٩ .

(٥) والجمع : دلا كقَطَاةٍ وَقَطَا . المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٣ .

(٦) لم أقف على قائله وقد سبق إنشاده وتخريجه ١٩٨ .

وَالسَّجْدَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، مَنْ سَجَدْتُ . فَإِنْ قُلْتَ : السَّجْدَةُ  
بِالْكَسْرِ فَهُوَ الْحَالُ . تَقُولُ : فُلَانٌ حَسَنُ السَّجْدَةِ ، كَمَا تَقُولُ :  
حَسَنُ الْجُرْيَةِ وَالرُّكْبَةِ .

وَقَدْ سَجَدَ يَسْجُدُ سُجُودًا ، وَأَسْجَدَ إِسْجَادًا <sup>(١)</sup> بِمَعْنَاهُ . وَقَدْ  
يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ سَجَدَ إِذَا وَضَعَ جَبْهَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَسْجَدَ :  
إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ ، وَأَسْجَدَ : إِذَا غَضَّ طَرْفَهُ ، كَأَنَّهُ طَاطَأَ جَفْنَهُ ،  
قَالَ (٢) :

أَغْرَكَ مَنَا أَنْ ذَلِكَ [عِنْدَنَا] <sup>(٣)</sup> وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّيُودَيْنِ رَابِحُ  
قَوْلُهُ : ( هِيَ الْجَفْنَةُ ) بِفَتْحِ الْجِيمِ ، وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهَا <sup>(٤)</sup> ، وَلَا  
يَجُوزُ ذَلِكَ الْبَتَّةَ . وَالْجَفْنَةُ عَلَى وَزْنِ الْقَصْعَةِ وَالصَّحْفَةِ وَمَعْنَاهُمَا .  
وَتُجْمَعُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ : جَفْنَاتٌ ، وَفِي الْعَدَدِ الْكَثِيرِ : جِفَانٌ .  
وَرَبَّمَا اسْتَعِيرَ أَحَدُ الْعَدَدَيْنِ لِلْآخِرِ ، عَادَةً مَشْهُورَةٌ لِلْعَرَبِ ،  
وَالْأَصْلُ مَا بَيْنَنَا .

١/١١٧

وَيُرْوَى / أَنَّ النَّابِغَةَ قَالَتْ لِحَسَنِ لَمَّا أَنْشَدَهُ : <sup>(٥)</sup>

- 
- (١) فِي الْأَصْلِ (سَجَادًا) وَالْمَثْبُوتُ عَنْ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٢٤٧ .  
(٢) هُوَ كَثِيرُ عِزَّةٍ دِيْوَانُهُ ص ١٨٤ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٤٧ ، وَأُضْدَادُ الْأَنْبَارِيِّ ص ٢٩٥ ،  
وَالصَّحَاحُ (سَجَدَ) ، وَالْمَخْصَصُ ١/ ١١٧ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ (سَجَدَ) .  
(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفَيْنِ يَسْتَقِيمُ بِهِ الْبَيْتُ . الدِّيْوَانُ ص ١٨٤ .  
(٤) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٦٥ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١١٣٧) وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ١/ ١٨٧ .  
(٥) دِيْوَانُهُ ص ١٣٠ - ١٣١ ، وَفِي الْكِتَابِ ٥٧٨/٣ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ ، وَالْمَصُونُ فِي الْأَدَبِ ص ٣ ،  
وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١١٣٧) ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَانِ ص ٢٠٦ ، وَالْعَمْدَةُ ٢/ ٥٣ .

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يُلْمَعْنَ بِالضُّحَى      وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا  
وَلَكِنَّا بَنِي الْعَنْفَاءِ وَابْنِي مُحَرَّقٍ      فَأَكْرَمُ بَنَا خَالًا وَأَكْرَمُ بَنَا ابْنَمَا  
قَالَ لَهُ : أَقَلَّتْ جِفَانُكَ ، وَافْتَخَرْتَ بِمَنْ وَلَدَتْهُ ، وَكَمْ تَفْخَرُ بِمَنْ  
وَلَدَكَ . هَذَا هُوَ الْقَوْلُ الصَّحِيحُ عِنْدَ أَصْحَابِ الْأَخْبَارِ (١) .

وَرَوَى بَعْضُهُمْ أَنَّهُ قَالَ لَهُ : أَقَلَّتْ جِفَانُكَ لَمَّا قُلْتَ : الْجَفَنَاتُ ، وَلَوْ  
قُلْتَ : الْجِفَانُ ، لَكَانَ أَكْثَرَ . وَقُلْتَ : الْغُرُ ، وَلَوْ قُلْتَ : الْبَيْضُ لَكَانَ أَبْلَغَ .  
وَقُلْتَ : بِالضُّحَى ، وَلَوْ قُلْتَ : بِالْذُّجَى ، لَكَانَ أَشْهَرَ . وَقُلْتَ : أَسْيَافُنَا ،  
وَلَوْ قُلْتَ : سَيْوفُنَا ، لَكَانَ أَكْثَرَ . وَقُلْتَ : يَقْطُرْنَ ، وَلَوْ قُلْتَ : يَجْرَيْنَ  
لَكَانَ أَبْلَغَ .

وَكَيْسَ تَصِحُّ هَذِهِ الرَّوَايَةُ ، وَقَدْ تَكَلَّمُوا فِي هَذِهِ الْوُجُوهِ وَأَجَبَتْ  
عَنْهَا . وَأَعْلَمُ أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ النَّابِغَةُ هُوَ الْمُبَالِغَةُ ، وَكَيْسَ عَلَى الشَّاعِرِ إِيرَادُ  
الْمُبَالِغَةِ فِي جَمِيعِ مَا وَصَفْنَاهُ . وَهُوَ مُخَيَّرٌ فِيهَا وَفِي غَيْرِهَا .

وَأَوْلَادُ جَفْنَةَ : هُمُ الَّذِينَ مَدَحَهُمْ حَسَّانُ [ وَكَانُوا ] (٢) مُلُوكَ الشَّامِ فِي  
قَوْلِهِ (٣) :

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ      قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

(١) المصون ص ٣ ، والخزانة ٨/ ١٠٦ - ١١٨ .

(٢) سقط بمقدار كلمة ولعل المثبت هو المراد .

(٣) ديوانه ص ١٢٢ ، والشعر والشعراء ١/ ٣٠٥ ، وتصحيح الفصيح (١٣٧) .

وَاشْتِقَاقُ الْجَفْنَةِ مِنَ السَّتْرِ . وَهُوَ جَفْنُ الْعَيْنِ ، كَأَنَّهُ غِطَاءُ لَهَا  
وَسِتْرٌ ، وَكَذَلِكَ جَفْنُ <sup>(١)</sup> السَّيْفِ ؛ لِأَنَّهُ يَسْتُرُهُ .

وَيُقَالُ : جَفَنْتُ نَفْسِي عَنْ كَذَا / ، بِمَعْنَى : ظَلَقْتُ . وَيَحْتَمِلُ ١١٧/ب  
أَنْ يَكُونَ اشْتِقَاقُهُ مِمَّا ذَكَرْنَا ؛ لِأَنَّ مَنْ مَنَعَ نَفْسَهُ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ جَعَلَ  
بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ حَاجِزًا ، وَكُلُّ حَاجِزٍ سَاتِرٌ ، بِمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ .  
( وَهِيَ أَلِيَّةُ الْكَبْشِ ) . الْعَامَّةُ تَقُولُ : <sup>(٢)</sup> إَلِيَّةٌ ، وَرُبَّمَا قَالُوا :  
لِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> وَكِلَاهُمَا خَطَأٌ . وَجَمَعَ الْأَلِيَّةُ : ( أَلِيَاتٌ ) .

وَرَجُلٌ أَلَاءٌ : يَبِيعُ أَلِيَّةً <sup>(٤)</sup> ، وَكَبَشٌ أَلِيَانٌ ، وَقِيَاسُ جَمْعِهِ إَلِيَانٌ ،  
كَمَا تَقُولُ فِي جَمْعِ وَرْشَانٍ وَكَرَوَانٍ : وَرْشَانٌ وَكَرَوَانٌ .

( وَنَعَجَةُ أَلِيَانَةٌ ، وَرَجُلٌ أَلِيٌّ ، وَامْرَأَةٌ عَجَزَاءُ ) كَرِهُوا ذَكَرَ الْأَلِيَّةِ  
مَعَ ذَكَرِ الْمَرْأَةِ ، فَاقْتَصَرُوا مِنَ الْأَلِيَاءِ عَلَى الْعَجْزِ . وَالْبَوْصَاءُ  
وَالْمَأْكَمَةُ <sup>(٥)</sup> مَهْمُوزٌ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

(١) والعامة تكسر الجيم . تصحيح الفصيح (١١٣٧) ، وتقويم اللسان ص ٩٠ ، وتصحيح  
التصحيف ص ٢١٤ ، وذكر بعض اللغويين أنه يقال : جَفْنُ السَّيْفِ ، وَجَفْنُ الْعَيْنِ .  
جمهرة اللغة ٤٨٨/١ .

(٢) قال ابن درستويه في تصحيحه : « . . العامة تقول : هي إلية الشاة ، بكسر أولها  
وإثبات الهمزة ، وهم المتفاسحون منهم ، وسائرهم يقولون : لِيَّةٌ بحذف الهمز  
وتشديد الياء ، وكتاتهما خطأ . . » لوحة (١١٣٧) ، وإصلاح المنطق ص ١٦٣ .

(٣) في الأصل (إليه) ولعل الألف مقحمة . والمثبت من المصدر السابق .

(٤) في اللسان (ألي) : « يبيع الأليَّة » .

(٥) في الأصل : (والموكة) وهو تحريف والمثبت من خلق الإنسان للسيوطي ص ٢٩٢ ،  
وورد من أسمائها (المكوه) بيد أن الشارح ذكر بعد الكلمة (مهموز) فترجح لدي أن  
المثبت هو الصواب .

وَرُوي : امرأةٌ ألياءُ ، إلا أن المشهور ما ذُكرتُ . ولا يُقال :  
 رَجُلٌ أعجزُ ، ويُقال : رَمْلَةٌ عَجْزاءُ ؛ إذا كانت مُرتَفَعَةً . ولَعَلَّها  
 مأخوذةٌ مِنْ قولِهِم : امرأةٌ عَجْزاءُ ، وَهَذِهِ مأخوذةٌ مِنَ الأَكَمَةِ .  
 وَقَدْ أَلِيَ الرَّجُلُ يَأْلَى أَلَى ، فَهُوَ أَلَى . وَعَجَزَتْ تَعَجَزُ عَجْزاً .  
 قَوْلُهُ : ( الْحَرْبُ خَدَعَةٌ .. ) (١) ، فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : خَدَعَةٌ  
 عَلَى وَزْنِ تَمْرَةٍ ، وَخَدَعَةٌ (٢) مِثَالُ : رُطْبَةٍ ، وَخَدَعَةٌ مِثَالُ : بُسْرَةٍ ،  
 مأخوذةٌ مِنَ الخَدَعِ والخَدِيعَةِ ، وَهُوَ الإِخْفَاءُ . وَمِنْهُ المَخْدَعُ يَعْنِي :  
 البَيْتُ الَّذِي يُخْفَى فِيهِ بَعْضُ الأَثَاثِ ، وَخَدَعَ الرِّيقُ : إِذَا تَغَيَّرَ ،  
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (٣) :

طَيْبَ الرِّيقِ إِذَا الرِّيقُ خَدَعَ

فَمَنْ قَالَ / : خَدَعَةٌ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مَصْدَرًا ، كَقَوْلِكَ : ١/١١٨  
 رَحِمْتُ فُلَانًا رَحْمَةً ، وَوَجِبَتْ الحَائِطُ وَجَبَةً . وَيُرَادُ بِالمَصْدَرِ صِفَةُ  
 الفَاعِلِ ، كَمَا بَيَّنَّا قَبْلَ .

(١) فِي الفَصِيحِ ص ٢٩٢ بزيادة : « هَذِهِ أَفْصَحُ اللُّغَاتِ » وَيَنْظُرُ المِستَقْصَى ٣١١/١ وَقَدْ  
 نَصَّ عَلَى اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ .

(٢) فِي الأَصْلِ : (فِي) وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهَا السِّيَاقُ ، وَلَعَلَّ المَثْبُوتَ هُوَ المَرَادُ . دِيَوَانُ الأَدَبِ  
 ٢٠٨/٢ .

(٣) هُوَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ اليَشْكُرِيُّ المِفضَلِيَّاتِ ص ١٩١ مِفضَلِيَّةٌ (٤٠) . وَصَدْرُهُ :  
 أَيْضُ اللَّوْنِ لِذِيذِ طَعْمِهِ

وَدِيَوَانُ الأَدَبِ ٢٠٨/٢ ، وَالأَمَالِيُّ لِلْقَالِي ٣١٧/٢ ، وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ (خَدَعَ)  
 وَيَنْظُرُ حَاشِيَةُ المِفضَلِيَّاتِ لِمَزِيدٍ مِنْ مَصَادِرِ القَصِيدَةِ .

وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ صِفَةً لِلْحَرْبِ . كَانَ فِي الْأَصْلِ : خَادَعَةٌ فَتَزَعَتْ  
الْأَلْفُ مِنْهَا ، كَقَوْلِهِمْ : امْرَأَةٌ بَرَزَةٌ بِمَعْنَى : بَارِزَةٌ ؛ إِذَا كَانَتْ عَفِيفَةً طَاهِرَةً .  
وَمَنْ قَالَ : خُدَعَةٌ فَإِنَّهُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ ، إِلَّا أَنَّهُ لِلْمُبَالَغَةِ . وَهَذَا  
[هُوَ] <sup>(١)</sup> الْفَرْقُ [ فِي ] الْوَصْفِ بَيْنَ فُعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ إِذْ <sup>(٢)</sup> كَانَ فُعْلَةٌ يَكُونُ  
وصفاً للمفعول به ، تَقُولُ : رَجُلٌ ضُحِكَةٌ سَبَّةٌ هَزْأَةٌ : إِذَا كَانَ يَضْحَكُ مِنْ  
النَّاسِ وَيَسَبُّهُمْ وَيَهْزَأُ بِهِمْ . فَإِنْ أَرَدْتَ الثَّانِي قُلْتَ : ضُحِكَةٌ وَسَبَّةٌ وَهَزْأَةٌ ،  
أَيَ : يَضْحَكُ مِنْهُ <sup>(٣)</sup> النَّاسُ وَيَسُبُّونَهُ وَيَهْزَأُونَ بِهِ ، وَهَذَا قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ نَحْوُ :  
لُعْنَةٌ وَلُعْنَةٌ ، وَخُدَعَةٌ وَخُدَعَةٌ ، وَسُخْرَةٌ وَسُخْرَةٌ فَمَنْ قَالَ : خُدَعَةٌ وَخُدَعَةٌ ،  
جَعَلَ نَفْسَ الْحَرْبِ خَادَعَةً . وَمَنْ قَالَ : خُدَعَةٌ ؛ جَعَلَهَا مَخْدُوعَةً . وَهَذِهِ  
الْوُجُوهُ كُلُّهَا مَجَازٌ ؛ لِأَنَّ الْحَرْبَ لَا تَخْدَعُ وَلَا تُخْدَعُ ، وَلَكِنْ أَهْلُ الْحَرْبِ  
يَخْدَعُونَ وَيُخْدَعُونَ .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الْأَنْمَلَةُ .. ) <sup>(٤)</sup> ، بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ <sup>(٥)</sup> ، وَإِنْ  
شِئْتَ ضَمَمْتَ الْهَمْزَةَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَإِحْدَى الرَّوَايَتَيْنِ عَنِ الْقُرَّاءِ .

(٢-١) فِي الْأَصْلِ : « وَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْوَصْفِ بَيْنَ فُعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ إِنْ كَانَ فُعْلَةٌ يَكُونُ وَصفاً لِلْمَفْعُولِ  
بِهِ . . . » وَلَعَلَّ الْمُرَادَ مَا أُثْبِتَ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( مَنْ ) تَحْرِيفٌ . يَنْظُرُ : تَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ ص ١٥ - ١٦ .

(٣) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٩٢ : بِزِيَادَةِ : « لَوَاحِدَةُ الْأَنَامِلِ ، وَقَدْ يَجُوزُ بِالضَّمِّ » .

(٤) إِسْفَارُ الْفَصِيحِ ( ١٩٥ - ب ) ، وَفِي الْفَصِيحِ ( أَنْمَلَةٌ ) بَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَفِي التَّاجِ ( غَمَلٌ ) بِثَلَاثَةِ الْهَمْزَةِ  
وَالْمِيمِ ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ : أَنْمُولَةٌ بِالْوَاوِ ، وَقَدْ نَصَّ اللَّخْمِيُّ عَلَى أَنَّ فِي ( أَنْمَلَةٍ ) تِسْعَ لُغَاتٍ كَمَا فِي  
الْإِصْبَعِ عَشْرَ لُغَاتٍ . شَرْحُ الْفَصِيحِ ص ١٢٨ .

وَالْجَمْعُ : أَنَامِلُ ، وَهِيَ رُءُوسُ الْأَصَابِعِ ، وَرَبَّمَا سُمِّيَتْ الْأَصَابِعُ  
أَنَامِلُ كَمَا قَالَ حَسَّانُ (١) : /

ب/ ١١٨

فَلَا رَفَعَتْ سَوَاطِي إِلَى أَنَامِلِي

وعلى هذا تَفْسِيرُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ

بَنَانٍ ﴾ (٢) ، يَعْنِي : الْأَصَابِعَ (٣) .

وَالْبَنَانُ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ : أَطْرَافُهَا ، الْوَاحِدَةُ بَنَانَةٌ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ نَمِلٌ : إِذَا كَانَتْ أُنَامِلُهُ لَا تَسْتَقِرُّ ، يُحَرِّكُهَا دَائِمًا

وَيَلْعَبُ بِهَا دَائِبًا .

وَالنَّمْلَةُ (٤) : النَّمِيمَةُ ، وَالنَّمْلَةُ : فُرْحٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ ابْنِ سِيرِينَ (٥) : « لَا رُقِيَّةَ إِلَّا مِنْ نَمْلَةٍ وَنَفْسٍ » . النَّمْلَةُ مَا ذَكَرْنَا

وَالنَّفْسُ : الْعَيْنُ .

---

(١) ديوانه ص ٢٢٨ ، وصدّره كما في الديوان :

فَلَنْ كُنْتُ أَهْجُوكُمْ كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ

وينظر حاشية الديوان لمراجع تخريج البيت وروايته .

(٢) الأنفال (١٢) .

(٣) انظر الكشف ١٤٨/٢ .

(٤) وبالكسر مشيئةٌ مقاربة . ينظر الفائق ٢٦/٤ .

(٥) هو محمد بن سيرين البصريّ إمام في علوم الدين تابعي توفي سنة (١١٠هـ) المحبر

ص ٣٧٩ ، ووفيات الأعيان ١٨١/٤ .



(وَمَوْضِعٌ . يُقَالُ لَهُ أَسْنَمَةٌ) <sup>(١)</sup> لَا يَنْصَرِفُ ، هَذَا الْمَوْضِعُ <sup>(٢)</sup> بِقُرْبِ طَخْفَةِ <sup>(٣)</sup> ، وَطَخْفَةٌ : جَبَلٌ لَضَبَابٍ <sup>(٤)</sup> يُقَالُ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ ، وَالْمَعْنَى - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ أَهْلَهُ يَسِيرُونَ مَعَهُ . وَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ أَسْنَمَةً ؛ لِأَنَّ بِهِ تِلَافُاً مُشْرِفَةً ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا كَأَنَّهُ سَنَامٌ <sup>(٥)</sup> ، وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولُوا أَسْنَمَةً ، لِأَنَّ سَنَاماً يُجْمَعُ هَكَذَا ، وَلَكِنَّهُمْ إِذَا جَعَلُوا الْكَلِمَةَ اسماً لِلشَّيْءِ رَبَّما مَيَّزُوهَا عَنْ أَصْلِهَا ، لِأَنَّ الْأَسْمَ يَحْتَمِلُ مَا لَا يَحْتَمِلُ غَيْرُهُ ، قَالَ زُهَيْرٌ <sup>(٦)</sup> :

وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُتُبِ أَسْنَمَةٍ      وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ

(وَهِيَ الدَّجَاجُ) <sup>(٩)</sup> بِفَتْحِ الدَّالِ ، وَكَسْرِهَا لُغَةً <sup>(١٠)</sup> ، وَافْتَحَ أَجُودٌ ؛

(١) وَيُرْوَى بضم الهمزة ، ورواه الأصمعي بضم الهمزة والنون . وقد ردَّ الرَّجَاجُ عَلَى ثعلب برواية الأصمعي . ينظر الخلاف في شرح الفصيح لابن ناقياً ١/ ١٨٨ ، والمزهر ١/ ٢١٦ ، ومعجم البلدان ١/ ١٨٩-١٩٠ .

(٢) السابق ١/ ١٩٠ وقيل : اسم رملة ، الأمكنة والمياه والجبال ص ١٢٢ .

(٣) وَطَخْفَةٌ : جبل بنجد قرب ضربة معروف إلى اليوم بهذا الاسم .

(٤) معجم البلدان ٤/ ٢٣ ، والأمكنة والمياه والجبال ص ١٥٠ .

(٥) ينظر المصدر السابق ص ١٢٢ . وهناك جبل غرب القصيم يُعرف بـ « سنام » .

(٦) شرح شعره ص ١٢٨ ، والجمهرة ٢/ ٨٥٢ ، ورواية الصدر :

صَنَعُوا قَلِيلاً قَفّاً كُتُبَانِ أَسْنَمَةٍ

وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١/ ١٨٩ ، والمقاييس ٤/ ٢٦٤ (عرس) واللسان (عرس ، سنم) .

عرس : نزل للاستراحة ليلاً .

(٧) فِي الْأَصْلِ : (وعسر) تحريف .

(٨) فِي الْأَصْلِ : (من) .

(٩) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٩٢ : « وهي الدجاجة » .

(١٠) اللغتان مرويتان عن الفراء كما في إصلاح المنطق ص ١٠٥ ، ذاكراً أَنَّ لُغَةَ الْكُسْرِ رَدِيئَةٌ ص ١٦ ،

وينظر تثقيف اللسان ص ٢٧٧ ، وتقويم اللسان ص ١٠٤ ، وتصحيح التصحيف ص ٢٥٦ حيث

ذكروا أَنَّهَا لُغَةُ الْعَامَّةِ .

لأنَّ أَكْثَرَ أَسمَاءِ الطَّيْرِ على هذا ، كَقَوْلِهِمْ : الحَمَامُ وَالْعِظَاطُ وَالْيَمَامُ  
وَالْبَغَاثُ الْوَاحِدَةُ بَغَاثَةٌ ، كما تَقُولُ : جَرَادَةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالِدَلِيلُ أَنَّ  
لَفْظَ الدَّجَاجِ يَشْتَمِلُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى <sup>(١)</sup> فِيهِ قَوْلُ لَبِيدٍ <sup>(٢)</sup> :

بَاكَرْتُ حَاجَتَنَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ      لأَعْلَ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا  
وَقَوْلُ الْآخِرِ <sup>(٤)</sup> :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَّيْرَيْنِ <sup>(٥)</sup> أَرَقْنِي      صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ  
وَقَوْلُهُ : يَبُوضُ ، نَعْتُ لِلدَّجَاجِ بِغَيْرِ هَاءٍ ، لِأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ .  
وَفَعُولٌ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ كَانَ لَهُ وَجْهَانِ :

أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ يَسْتَوِي [ فِيهِ ] <sup>(٦)</sup> الْمَذَكَّرُ وَالْمُنْثَى .

وَالثَّانِي : يَتَضَمَّنُ مَعْنَى التَّكْرِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ ، كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ صَبُورٌ  
وَشَكُورٌ ، لَا يُوصَفُ <sup>(٧)</sup> بِذَلِكَ مَنْ كَانَ قَلِيلَ الصَّبْرِ وَكَذَلِكَ قَتُولٌ <sup>(٨)</sup> :

(١) العبارة مضطربة ولعل صوابها : ( والدليل - أن لفظ الدجاج يشمل الذكر والأنثى - قول لبيد .

(٢) من معلقته . ديوانه ص ٣١٥ ، وروايته : ( بادرت حاجتها ) بدل ( باكرت حاجتنا ) وشرح القصائد  
المشهورات ١/ ١٦٣ ، وشرح القصائد العشر ص ٣٣٨ . والمعاني الكبير ١/ ٤٥٣ ، واللسان ( بكر ) .

(٣) في الأصل : ( لأجل ) تحريف والمثبت من المصادر السابقة .

(٤) هو جرير بن عطية . ديوانه ١/ ١٢٦ ، وروايته ( بالديرين ) بدل ( بالديرين ) ، والمعاني الكبير  
١/ ٨٧ ، ٣٠٤ ، والكامل ١/ ١٣٨ ، ٣/ ١٤٧٨ ، والتكملة ص ١٣٢ ، والخزانة ٣/ ١٠٧ .

(٥) في الأصل : ( بالديرين ) ، والمصادر على ( الديرين ) والمقصود بهما : دير بطلس ، ودير بولس ،  
بظاهر دمشق .

(٦) ما بين المعكوفين زيادة يتم بها السياق .

(٧) في الأصل : ( يصف ) .

(٨) في الأصل : ( تقول ) تحريف .

يُوصَفُ بِهِ مَنْ كَثُرَ مِنْهُ الْقَتْلُ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

قَتُولٌ بِعَيْنَيْهَا رَمَتَكَ وَإِنَّمَا سِهَامُ الْغَوَانِي الْقَاتِلَاتُ عِيُونُهَا  
وَلَا تَدْخُلُ الْهَاءُ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ : هِيَ  
عَدُوَّةُ اللَّهِ ، فَإِنَّهَا بِالْهَاءِ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ فَعُولًا فِي كَلَامِهِمْ لَا تَخْرُجُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ : مِنْهَا  
النَّعْتُ لِلْفَاعِلِ ، وَمِنْهَا النَّعْتُ لِلْمَفْعُولِ ، وَمِنْهَا الْمَصْدَرُ ، وَمِنْهَا الْآلَةُ .  
فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَقَدْ بَيَّنَّاهُ . وَأَمَّا الثَّانِي فَتَحَوُّ قَوْلِكَ : رَكُوبٌ  
وَحَلُوبٌ ، وَتَدْخُلُ فِيهَا الْهَاءُ ، وَكَذَلِكَ الْحُمُولَةُ .

فَأَمَّا الثَّلَاثُ فَتَحَوُّ : الْقَبُولُ / وَالْوَقُودُ (٢) فِي قَوْلِ سَيِّبَوَيْهِ (٣) . ١١٩ / ب  
فَأَمَّا الرَّابِعُ فَتَحَوُّ : الطَّهُّورُ ، وَالْفَطُّورُ اسْمٌ لِمَا يُفْطَرُ بِهِ الصَّائِمُ .

وَلَا تَقُلْ : دَجَاغَةٌ يَبُوضُ إِلَّا إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْبَيْضِ . وَجَمْعُ  
يَبُوضُ : يَبُوضُ ، لَا بُدَّ مِنْ تَحْرِيكِ الْيَاءِ لثَلَاثُ تُشَبِّهُ ذَوَاتِ الْوَاوِ (٤) ،  
كَمَا تَقُولُ : رَجُلٌ غَيُورٌ ، وَقَوْمٌ غَيْرٌ . وَإِنَّمَا حُرِّكَتِ الْيَاءُ لثَلَاثُ تُشَبِّهُ  
ذَوَاتِ الْوَاوِ ، لِأَنَّكَ تُسَكِّنُ الْوَاوَ فِي مِثْلِ هَذَا ، كَقَوْلِكَ : امْرَأَةٌ :

(١) هو مدرك بن حصين الأسدي ، كما في اللسان (قتل) وهو شاعر إسلامي أموي .

ينظر : معجم الشعراء ص ٣٩١ . والبيت في الصحاح (قتل) غير منسوب .

(٢) والوضوء ، والطهور ، والولوع . المخصص ١٥٥ / ١٤ .

(٣) الكتاب ٤٢ / ٤ .

(٤) في الأصل : (الياء) وهو تحريف .

عَوَانٌ ، وَنِسْوَةٌ عُونٌ . هُوَ فِي الْأَصْلِ فُعْلٌ ، إِلَّا أَنَّ الضَّمَّةَ اسْتَثْقَلَتْ عَلَى  
الْوَاوِ فَسَكَنْتْ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ مُحَرَّكًا وَهُوَ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ : (١)

وَفِي أَكْفِ الْغَانِيَاتِ سُورٌ

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الشَّتْوَةُ .. ) (٢) ، بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهَا (٣) ، وَرُبَّمَا  
ضَمَّتْهَا ، وَالْوَجْهُ الْفَتْحُ ؛ لِأَنَّكَ تَعْنِي بِهَا فَصْلًا وَاحِدًا . فَأَمَّا الشَّتَاءُ فَهُوَ اسْمٌ  
لِجِنْسِ ذَلِكَ الْفَصْلِ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ : شَتَوْنَا بِمَكَانِ كَذَا ، وَنَزَلْنَا نَشْتُو ، وَنَزَلْنَا  
هَذِهِ الشَّتْوَةَ وَالصَّيْفَةَ ؛ إِذَا أَرَدْتَ فَصْلًا وَاحِدًا .

وَتَقُولُ : أَشْتَيْنَا ، مَعْنَاهُ : دَخَلْنَا فِي الشَّتَاءِ . وَكَذَلِكَ أَصَفْنَا وَأَرْبَعْنَا  
وَأَخْرَفْنَا . مَعْنَاهُ : دَخَلْنَا فِي الصَّيْفِ وَالرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

تَمَنَّى ابْنُ كُوزٍ وَالسَّفَاهَةُ (٥) كَاسِمِهَا      لَيْسْتَادَ مِنَّا أَنْ شَتَوْنَا لِيَالِيَا

(١) هُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ . دِيَوَانُهُ ص ١٢٧ ، وَرَوَاتُهُ : ( بِالْأَكْفِ اللَّامِعَاتِ سُور ) وَصَدْرُهُ :

عَنْ مَبْرَقَاتِ الْبُرَيْنِ وَتَبَ ..... دُو .....

الْكِتَابُ ٣٥٩/٤ ، وَالْمُقْتَضَبُ ١١٣/١ ، وَقَدْ نَسَبَ لِلْعَجَاجِ وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ ، وَالْمُنْصَفُ ٣٣٨/١ ،

وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ ٤٤/٥ ، وَشَرَحَ الشَّافِيَةَ ١٢٧/٢ ، وَشَرَحَ شَوَاهِدَهَا ص ١٢١ وَمَا بَعْدَهَا .

وَالْبُرَيْنِ : جَمْعُ بَرَةٍ وَهِيَ حَلِيَّةٌ . وَسَيَنْشُدُهُ الشَّارِحُ ص ٤٥٤ .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٢٩٢ بِزِيَادَةِ « ... وَالصَّيْفَةُ » .

(٣) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٦٢ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١١٣٨) ، وَتَثْقِيفُ اللَّسَانِ ص ١٥٥ .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ ، وَالْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (سُود ، شَتَى) غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَيُرَى : (لَيْنَكُحْ فِينَا

أَنْ) بَدَلَ (لَيْسْتَادَ مِنَّا) . اسْتَاذ : خَطَبَ فِيهِمْ سَيِّدَةً .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (وَالسَّفَاهَةُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالثَّبْتُ مِنَ الْمَصْدَرَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

وَرُبَّمَا عَبَّرَتِ الْعَرَبُ عَنِ الْجَدْبِ بِالشَّتْوَةِ ؛ لِأَنَّ الْجَدْبَ فِيهَا  
يَقَعُ عِنْدَهُمْ / وَهَذَا مَعْنَى الْبَيْتِ .  
١/١٢٠

قَوْلُهُ: (الْكثْرَةُ) ، هِيَ مَصْدَرٌ مِنْ كَثُرَ يَكْثُرُ وَتَقْيِضُهَا الْقَلَّةُ ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(١)</sup> : الْكثْرَةُ ، وَالْقِيَاسُ <sup>(٢)</sup> يُسَوِّغُ قَوْلَ الْعَامَّةِ ، إِلَّا أَنَّ  
اللُّغَةَ لَا تُوْخَذُ إِلَّا رَوَايَةً .

قَوْلُهُ: (سَفُودٌ) بَفَتْحِ السِّينِ ، وَالْعَامَّةُ تَضُمُّهَا ، وَرُبَّمَا قَالَتْ  
بِالتَّخْفِيفِ ، وَالْوَجْهَ الْفَتْحُ وَالتَّشْدِيدُ .

وَالسَّفُودُ : آلَةٌ يُشْوَى بِهَا ، وَجَمَعُهُ : سَفَافِيدُ <sup>(٣)</sup> ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> يَصِفُ طَعْنَ الثَّوْرِ بِقَرْنِهِ <sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ      سَفُودٌ شَرِبَ نَسْوَهُ عِنْدَ مُفْتَادٍ  
(وَالْكُلُوبُ) نَحْوُ السَّفُودِ ، إِلَّا أَنَّ الْكُلُوبَ مُعَقِّفُ الرَّأْسِ ،  
وَالسَّفُودُ مُسْتَوِيهِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ كَلُوبًا ؛ لِأَنَّهُ يَنْشَبُ بِاللَّحْمِ فَيَجْرَحُ .

(١) تصحيح الفصيح (١٣٨ / أ) ، وتثقيف اللسان ص ٢٧٩ وفيه أنها لغة حكيت عن  
العرب .

(٢) يعني بها المقابلة بالقلَّة .

(٣) في الأصل : (سفايد) وهو تحريف والمثبت من تهذيب اللغة ٣٦٩/١٢ ، واللسان  
(سفذ) .

(٤) هو النابغة الذبياني . ديوانه ص ١٩ ، وتصحيح الفصيح (١٣٨ ب) ، والمقاييس  
٨٢/٣ (سفذ) ، ٤٦٩/٤ (فأد) وشرح الفصيح للتدميري (٤٠ ب) .

المفتاد : موضع اشتواء اللحم . ومعنى البيت : طعن الثور الكلب فخرج قرنه من  
الجانب الآخر فشبه القرن بالسفود الذي فيه شواء من اللحم .

(٥) في الأصل : (بقرة) وهو تخريف ظاهر .

وَيُقَالُ لَهُ الْكَلَابُ عَلَى وَزْنِ الْخُطَافِ<sup>(١)</sup> وَالْكَلُوبُ - أَيْضاً - حَدِيدَةٌ مُعَقَّقَةُ الرَّأْسِ فِي الرَّحْلِ يُعَلَّقُ فِيهَا الْمَطْهَرَةُ ، وَيُقَالُ لَهَا الْكَلْبُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

وَذِي أَنْفُسٍ قَضَيْنَ نَحْباً رَمَتْ بِهِ إِلَى الْمَاءِ إِحْدَى الْيَعْمَلَاتِ الْعَرَامِسُ  
فَأَصْبَحَ يَعْلُو فَوْقَهَا الْبَيْدَ بَعْدَ مَا أَطَالَ بِهِ الْكَلْبُ السُّرَى وَهُوَ نَاعِسُ<sup>(٣)</sup>  
قَوْلُهُ : ( سَمُورٌ ) بَفَتْحِ السَّيْنِ اسْمٌ لِهَذَا<sup>(٤)</sup> الْحَيَوَانِ مَعْرُوفٌ ،  
وَأَصْلُهُ أَعْجَمِي<sup>(٥)</sup> .

(وَالشُّبُوطُ) : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ ، وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ<sup>(٦)</sup> .

قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٧)</sup> - رَحِمَهُ اللَّهُ - / يُقَالُ : شُبُوطٌ وَشُبُوطٌ .

ب / ١٢٠

(١) فِي الْأَصْلِ : (الْخُطُوف) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . الصَّحَاحُ (خُطَف) .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى الْقَائِلِ . وَالْبَيْتَانِ فِي الْمَخْصَصِ ١٤٤/٧ ، وَرَوَايَةُ صَدْرِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ : وَأَشْعَثَ مَنْجُوبٌ شَسِيفٌ رَمَتْ بِهِ وَ (عَلَى) بَدَلُ (إِلَى) ، وَ (الْمَاءِ رِيَانٌ) بَدَلُ (فَوْقَهَا لَيْدٌ) ، وَ (يَائِسٌ) بَدَلُ (نَاعِسٌ) وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ (كَلْبٌ) ، وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (نَفْسٌ) وَرَوَايَتُهُ : (شَتَّى ثَلَاثٌ) بَدَلُ (قَضَيْنَ نَحْباً) وَالتَّاجُ (كَلْبٌ ، نَفْسٌ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (يَابِسٌ) .

(٤) لَعَلَهُ هُنَا لِمَوْطِنِ هَذَا الْحَيَوَانِ حَيْثُ يَعِيشُ فِي بِلَادِ خِرَاسَانَ وَخُورَزْمَ شَرَحَ الْفَصِيحُ لَابِنَ الْجَبَانَ ص ٢٠٩ .

وَقِيلَ : هُوَ دَابَّةٌ بِبِلَادِ التُّرْكِ . شَرَحَ الْفَصِيحُ لَابِنَ نَاقِيَا ١٨٩/١ أَوْ لَعَلَهُ يَعْنِي : اسْمُ هَذَا الْحَيَوَانِ .

(٥) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٣٩) ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لَابِنَ الْجَبَانَ ص ٢٠٩ ، وَلِبَابِ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ (١٥٠) .

(٦) الْمَعْرَبُ لِلْجَوَالِقِيِّ ص ٢٥٥ .

(٧) الْعَيْنُ ٢٣٩/٦ . وَفِيهِ لُغَةُ الْفَتْحِ . وَيَنْظُرُ الْمَعْرَبُ ص ٢٥٥ ، وَاللِّسَانُ (شَبُوطٌ) عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، وَلِبَابِ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ (١٥٠) .

قوله: ( وكل اسم على قول فهو مفتوح الأول إلا السبوح والذروح .. )<sup>(١)</sup> هو كذلك عند عامة العلماء . وبعضهم يختار الفتح في هذه الأحرuf<sup>(٢)</sup> أيضاً . وسئل سيويه فقال : أقول : السبوح والقدوس<sup>(٣)</sup> ، ف قيل له : ما تقول في الذروح ؟ فقال : أقول الذراح والذروح . وروي عنه : ذرنوح بالنون<sup>(٤)</sup> .

اعلم أن فعولا قد جاء اسماً وتعتاً ، والاسم أكثر نحو : الذروح والشبوط والسقود . والنعت قولك لله عز وجل : سبوح قدوس ، وإن شئت فتحتهما<sup>(٥)</sup> . وأسماء الله كلها صفات . أما القدوس فهو من القدس وهو الطهر ، ومنه بيت المقدس<sup>(٦)</sup> ؛ لأنه مصلى الأنبياء ، ومجمع الأولياء ، فهو معدن الطهارة . والقدس : السطل ؛ لأنه<sup>(٧)</sup> يتطهر بالماء الي يجعل فيه<sup>(٨)</sup> .

(١) ونعام عبارة الفصيح ص ٢٩٢ : « ... والقدوس فإن الضم فيه أكثر ، وقد يفتحان ، وكذلك الذروح لواحد الذرايح بالضم وقد يفتح » .

(٢) إصلاح المنطق ص ٢١٨ ، وتصحيح الفصيح (١٣٨ ب) .

(٣) الكتاب ١ / ٣٢٧ .

(٤) الكتاب ٤ / ٣٢٢ . وفيه : « والذرنوح من ذراح ، وهو فعول » .

ويقال : ذرحوح ، وذرنوحة ، وذرح ، وذريح على زنة سكين وغيرها . لباب تحفة المجد

الصريح (١٥٠ ب) واللسان (ذرح) .

(٥) شرح الفصيح لابن الجبان ص ٢١٠ .

(٦) في الأصل : (البيت المقدس) ولعل المراد ما أثبت .

(٧) في الأصل : (لأنها) .

(٨) لاحظ أساس البلاغة (قدس) .

وَالْقُدُّوسُ فِي صِفَاتِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، مَعْنَاهُ : الطَّاهِرُ  
مِمَّا أَضَافَ إِلَيْهِ الْمُشْرِكُونَ ، قَالَ رُؤْبَةُ (١) :

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا  
دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا

وَقَالَ الْعَجَّاجُ (٢) :

قَدْ عَلِمَ الْقُدُّوسُ رَبُّ الْقُدُّوسِ  
أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ مَوْلَى نَفْسِي

أَمَّا السَّبُّوحُ فَمَعْنَاهُ : الْبَرِيُّ مِنَ الْمَعَائِبِ الْمُتَزَّهِ مِنَ الْمَشَائِينِ ،  
يُقَالُ : / سَبَّحْتُ (٣) تَسْبِيحًا ، كَمَا تَقُولُ : نَزَّهْتُ تَنْزِيهًا . ١/١٢١

وَيُقَالُ : سُبْحَانَ اللَّهِ : تَنْزِيهٌ لَهُ [ وَتَبَرُّهُ ] (٤) ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْأَعَشَى (٥) :

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي نَصْرُهُ  
سُبْحَانَ مَنْ عَلَّقَمَةَ الْفَاخِرِ

(١) ديوانه ص ٦٨ ، وتهذيب الألفاظ ص ٦ ، وجمهرة اللغة ٧١٦/٢ ،  
والمخصص ٢٧٨/١٢ ، واللسان (نفس) .

(٢) ديوانه ٢١٧/٢ ، وروايته : (مولى) بدل (رب) و(نفس) بدل (نفسى) ، والأول في  
أساس البلاغة (قدس) ، والثاني في الصحاح واللسان (كرس) وروايته : (أنت أبا) بدل  
(أن أبا) وقد ذكر محقق الديوان أن هذا تحريف . والبيتان في اللسان (قدس) .

(٣) جزء الكلمة الأخير مطموس في الأصل .

(٤) مطموس في الأصل ولعل المثلث هو المراد ينظر : الجمهرة ٢٧٧/١ .

(٥) ميمون بن قيس . ديوانه ص ١٤٣ وروايته (فخره) بدل (نصره) ، والكتاب ٣٢٤/١ ،  
ومجاز القرآن ٣٦/١ ، ومجالس ثعلب ٢١٦/١ ، والمخصص ١٨٧/١٥ ، والمقاييس  
١٢٥/٣ (سبح) ، والصحاح واللسان (سبح) وهو يعني علقة بن علاثة يهجو ويتنصر  
لعامر بن الطفيل .



كَأَنَّهُ تَبَرَّأَ مِنْهُ .

وَأَمَّا الذُّرُّوحُ فَهُوَ ذُبَابٌ مُنَمَّمٌ بِصُفْرَةٍ وَسَوَادٍ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ سُمٌّ قَاتِلٌ<sup>(١)</sup> ، وَجَمْعُهُ : الذَّرَارِيحُ وَقَرَحُهُ الدَّيْلَمُ<sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُهُ : ( وَقَعُوا فِي صَعُودٍ وَهَبُوطٍ وَحَدُورٍ ) هِيَ فِي أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي وَالصَّعُودُ : هُوَ الْهَبُوطُ نَفْسُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا صَعَدَ فِيهِ الْإِنْسَانُ سُمِّيَ صَعُودًا وَإِذَا انْحَدَرَ مِنْهُ سُمِّيَ هَبُوطًا وَصَعُودًا . وَالصَّعُودُ : - أَيْضًا - نَاقَةٌ تُتْلَقِي وَلَكِذَا دُونَ اسْتِيفَاءِ مَدَّةِ حَمَلِهَا فَتَعْطِفُ عَلَى وَلَدِهَا الْأَوَّلِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَدْ أَصْعَدَتِ النَّاقَةُ ، وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا ، اللَّازِمُ وَالْمُتَعَدِّي بِلَفْظٍ وَاحِدٍ . يُقَالُ : صَعَدَ فِي الْجَبَلِ ، وَعَلَى الْجَبَلِ . وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ ﴾<sup>(٥)</sup> [ <sup>(٦)</sup> ] ، وَيُقَالُ : هَبَطَ يَهْبِطُ<sup>(٧)</sup> هَبْطًا ، وَهَبَطَ غَيْرَهُ يَهْبِطُهُ هَبْطًا ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ : (سُمُّ الْقَاتِلِ) تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُتُ مِنْ : شَرْحُ الْفَصِيحِ لَابْنِ الْجَبَانِ ص ٢١٠ ، وَكِبَابُ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ (١٥٠ ب) .

(٢) لِبَابِ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ (١٥٠ ب) .

(٣) الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٨٢ .

(٤) انْظُرِ الْكَشَافَ ١/ ٤٧١ .

(٥) آلِ عِمْرَانَ (١٥٣) .

(٦) مَكَانُ الْآيَةِ بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ .

(٧) وَيَهْبِطُ هَبُوطًا .

(٨) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ص ٤٧٥ ، وَفَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٤٩٤ ،

وَالْخَصَائِصُ ٢/ ٢١١ ، وَالصَّحَاحُ (عَلِبَط - قَوَط) وَرَوَايَتُهُ : (خِيَال) بَدَلُ (جَنَاح) ، وَالْمَحْكَمُ ٤/ ١٧٩

(هَبَط) ، وَاللِّسَانُ (جَنَح ، لَعَط ، هَبَط ، عَلِبَط ، قَوَط) وَتَأْيِيعُ رَوَايَةِ الصَّحَاحِ فِي مَادَتِي (عَلِبَط - قَوَط) .

جَنَاح : اسْمُ رَجُلٍ كَمَا فِي فَعَلَ وَأَفْعَلَ وَغَيْرِهِ .

مَا رَاعَنِي إِلَّا جَنَاحٌ هَابِطاً

عَلَى الْيُبُوتِ قَوْطَهُ الْعُلَابِطَا

القَوْتُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْغَنَمِ . وَالْعُلَابِطُ : الْكَثِيرُ .

(وَهُوَ <sup>(١)</sup> الْجَزُورُ) ، مِنْ الْجَزْرِ / ؛ وَهُوَ الْقَتْلُ . يُقَالُ : جَزَرَ ١٢١ / ب

الْقَوْمُ : قَتَلُوا ، إِلَّا أَنَّ الْجَزُورَ <sup>(٢)</sup> مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجَزْرَةُ مِنَ الْغَنَمِ .

وَالْجَزُورُ اسْمُ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ <sup>(٣)</sup> ، كَمَا تَقُولُ : دَابَّةٌ وَنَسْمَةٌ <sup>(٤)</sup> .

وَجَمَعَ الْجَزُورَ جَزُورًا <sup>(٥)</sup> . وَلَوْ قُلْتَ : جَزَائِرُ كَانَ قِيَاساً ، كَمَا

تَقُولُ : عَجُوزٌ وَعَجَائِزُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ . وَلَعَلَّهُمْ امْتَنَعُوا مِنْ هَذَا

الْجَمْعِ لِثَلَا يَلْتَبَسَ بِجَمْعِ الْجَزِيرَةِ ، فَقَالُوا : جَزِيرَةٌ وَجَزَائِرُ ، وَجَزُورٌ

وَجَزَّرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

(١) الفصيح ص ٢٩٣ : وهي . . . .

(٢) ذكر اللغويون أَنَّهُ لَا يُقَالُ : الْجَزُورُ إِلَّا لِلْإِبِلِ خَاصَّةً ، يَدُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمَّى الشَّاةَ جَزُورًا .

تصحيح الفصيح (١٣٩ ب) .

(٣) وقيل : إِنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ . الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ لَابْنِ التَّسْتَرِيِّ ص ٦٨ .

(٤) دَابَّةٌ وَنَسْمَةٌ يَسْتَوِي فِيهِمَا الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ ، وَالنَّسْمَةُ هُوَ الْإِنْسَانُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى . الْقَامُوسُ « نَسَم » .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (جَزُورٌ) وَهُوَ تَحْرِيفُ شَرْحِ الْفَصِيحِ لَابْنِ الْجُبَّانِ ص ٢١١ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِيِّ ص ١٣٠ .

(٦) مِنْ قَصِيدَةِ لُحْرَنْقِ بِنْتِ هَفَّانَ شَاعِرَةِ جَاهِلِيَّةٍ فِي رِثَاءِ زَوْجِهَا بَشَرَ بْنِ عَمْرِو الضُّبَعِيِّ . أَشْعَارُ النِّسَاءِ ١٦٧ الْخَزَانَةُ ٥١ / ٥ .

وَالْبَيْتَانِ فِي كِتَابِ سَبِيحِيَّةِ ١ / ٢٠٢ ، ٥٧ / ٢ - ٥٨ ، ٦٤ ، وَالْمَحْتَسَبُ ١٩٨ / ٢ ، وَالْإِنْصَافُ ٤٦٨ ، وَالْخَزَانَةُ ٤١ / ٥ . وَيُرْوَى : النَّازِلِينَ وَالطَّيِّبِينَ ، وَالطَّيِّبِينَ وَالنَّازِلُونَ .

بِالرَّفْعِ عَلَى تَقْدِيرٍ : هُمْ وَالنَّصَبِ تَقْدِيرٍ : أَعْنَى .

لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَّةُ الْجُزْرِ  
النَّازِلِينَ <sup>(١)</sup> بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ  
عَطَفَ بِقَوْلِهِ : الطَّيِّبُونَ عَلَى النَّازِلِينَ وَفِيهِ مَسْأَلَةٌ فِي النَّحْوِ بَيْنَاهَا فِي  
تَفْسِيرِ قَوْلِهِ . . (٢)

وَيُقَالُ : جَزَرَةٌ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْغَنَمِ وَجَمْعُهُ جَزَرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :  
أَصْبَحْتُمْ جَزَرًا لِلْمَوْتِ يَأْخُذْكُمْ كَمَا الْبَهَائِمُ فِي الدُّنْيَا لَكُمْ جَزَرٌ  
قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الْوَقُودُ <sup>(٥)</sup> وَالطَّهْوَرُ ) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُمَا <sup>(٦)</sup> .  
قَوْلُهُ : ( الْوَضُوءُ : اسْمٌ لِلْمَاءِ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ ) . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْوَضُوءُ  
الاسْمُ . وَالْوَضُوءُ الْفِعْلُ . وَكَسْتُ أَعْرِفُ مَا صَحَّتْهُ <sup>(٧)</sup> . وَالصَّحِيحُ الْفَتْحُ ،

(١) فِي الْأَصْلِ : ( النَّازِلُونَ ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ سَقَطَ ، يَقْصِدُ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿ لَكِنَّ الرَّاكِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾ حَيْثُ تُصَبِّتُ الْمُقِيمِينَ عَلَى الْمَدْحِ وَقَدْ بَيَّنَّ الزَّمْخَشَرِيُّ هَذَا فِي الْكَشَافِ عِنْدَ تَفْسِيرِهِ لِلآيَةِ وَفَصَّلَ وَمَا وَرَدَ قَوْلُهُ : « وَارْتَفَعَ الرَّاكِخُونَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَيُؤْمِنُونَ خَبْرَهُ ، وَالْمُقِيمِينَ نَصَبَ عَلَى الْمَدْحِ لِبَيَانِ فَضْلِ الصَّلَاةِ وَهُوَ بَابٌ وَاسِعٌ قَدْ كَسَّرَهُ سَيِّوِيهِ عَلَى أَمْثَلَةٍ وَشَوَاهِدِ الْكَشَافِ ٥٨٢ / ١ . كَمَا فَصَّلَ الزَّمْخَشَرِيُّ فِي رَفْعِ الصَّائِبِينَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِغُونَ ﴾ وَبَيَّنَّ تَخْرِيجَ الْآيَةِ بِمَا فِيهِ كِفَايَةٌ . الْكَشَافُ ٦٣١ / ١ .

(٣) الْهَاءُ سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ .

(٤) هُوَ سَابِقُ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَرْبَرِيِّ لَهُ أَشْعَارٌ حَسَنَةٌ فِي الزُّهْدِ مَوْلَى مِنْ مَوَالِي بَنِي أُمَيَّةَ . أَخْبَارُهُ فِي الْخَزَانَةِ ٥٣٢ / ٩ .

وَالْبَيْتُ ضَمَّنَ شِعْرَهُ ص ١٠١ وَرَوَاتُهُ : ( يَقْبُضْكُمْ ) بَدَلُ ( يَأْخُذْكُمْ ) وَ ( لَهَا جَزْرٌ ) بَدَلُ ( لَكُمْ جَزْرٌ )

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( الْقَوْدُ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . الْفَصِيحُ ص ٢٩٣ .

(٦) أَنْظَرُ : ص ٤٠٧ .

(٧) مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ هُوَ أَنَّ الْوَضُوءَ الْاسْمُ ، وَالْوَضُوءُ الْمَصْدَرُ ، أَمَّا الْبَصَرِيُّونَ فَقَالُوا : الْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ : الْاسْمُ وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا . وَمِنَ اللَّغَوِيِّينَ مَنْ قَالَ إِنَّهُمَا لُغَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

يَنْظُرُ : شَرْحُ الْفَصِيحِ لِلخَمِيِّ ص ١٣٠ ، وَالصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ ( وَضًا ) .

وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَضَاءَةِ ، وَهِيَ النَّظَافَةُ وَالْحُسْنُ . يُقَالُ : رَجُلٌ وَضِيٌّ  
وَقَدْ وَضُوَ الْغُلَامُ يَوْضُوً<sup>(١)</sup> وَضَاءَةً ، فَكَانَ الْمُتَوَضِّئُ يَتَنَظَّفُ بِالْمَاءِ ،  
وَلِهَذَا قِيلَ : تَطَهَّرَ : إِذَا تَوَضَّأَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ وَضِيٌّ وَوَضَّاءٌ عَلَى فُعَالٍ / ، وَمِنْهُ قَوْلُ ١/١٢٢  
الشَّاعِرِ (٢) :

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ <sup>(٣)</sup> بِفَتْيَانِ النَّدَى خُلُقٌ <sup>(٤)</sup> الْكَرِيمِ وَكَيْسٍ بِالْوَضَاءِ  
وَقَدْ جَاءَ مِنَ الثُّعُوتِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ . قَالُوا : رَجُلٌ طَوَّالٌ  
وَحَسَانٌ وَكَرَامٌ . وَالتَّشْدِيدُ فِي هَذَا الْبَابِ لِلْمُبَالَغَةِ <sup>(٥)</sup> .

قَوْلُهُ : ( السَّحُورُ ) : وَهُوَ اسْمُ الطَّعَامِ الَّذِي يُتَسَحَّرُ بِهِ أَيِ :  
يُتَنَاوَلُ وَقْتَ السَّحَرِ . وَمِنْهُ الْحَبَرُ : « تَسَحَّرُوا فَإِنَّ فِي السَّحُورِ  
بَرَكَاتٌ » <sup>(٦)</sup> . وَالتَّسَحَّرُ أَيَضاً : التَّعَلَّلُ . وَالمُسَحَّرُ أَيَضاً : الْمُعَلَّلُ .  
وَتَفْسِيرُ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : « إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ » <sup>(٧)</sup> عَلَى

(١) فِي الْأَصْلِ (يَتَوَضَّأُ) وَالمُثَبِّتُ هُوَ الْمُرَادُ .

(٢) هُوَ أَبُو صَدَقَةَ الدُّبَيْرِي كَمَا فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ١٠٩ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الصَّحَاحِ  
وَاللِّسَانِ (وَضَاءٌ) . وَنِسْبَةُ التَّبْرِيزِيِّ فِي تَهْذِيبِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ١ / ٣٠٨ إِلَى يَزِيدِ  
بْنِ تَرْكِي . وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْخَصَائِصِ ٣ / ٢٦٦ ، وَالمَخْصَصِ ٢ / ١٥٣ ، ١٥ / ٨٩ ،  
١٦ / ٣٤ ، ٣٩ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (وَضَاءٌ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (يُلْحَقُ) وَبَقِيَّةُ الْكَلِمَةِ مَطْمُوسٌ .

(٤) فِي الْأَصْلِ (الْحَقُّ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) الْخَصَائِصُ ٣ / ٢٦٦ .

(٦) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ ٤ / ١٢٠ ، وَمُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ بِرَقْمِ ١٠٩٥ .

(٧) آيَتَانِ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ (١٥٣ ، ١٨٥) وَرَدَ فِيهِمَا جُزْءُ الْآيَةِ .

هذا المعنى . وقيل : من المُسَحَّرِينَ ، أي : ممن له سحرٌ أي : رثّة<sup>(١)</sup> ،  
قال<sup>(٢)</sup> لبيد في المعنى الأول :

فَإِنْ تَسْأَلِينَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا عَصَافِيرُ<sup>(٣)</sup> مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ

قوله : ( الفطور ) : هو اسمٌ للطَّعامِ الَّذِي يُفْطَرُ [ عَلَيْهِ ]<sup>(٤)</sup> أي : يُبْتَدَأُ بِهِ  
غِبَّ الصَّوْمِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَطْرِ وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ . يُقَالُ : فَطَرْتُ الْبَيْتَ : إِذَا  
ابْتَدَأْتَ حَفَرَهَا . وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : مَا كُنْتُ<sup>(٥)</sup> أَعْرِفُ مَعْنَى  
فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى [ أَحْتَكِمَ ]<sup>(٦)</sup> إِلَى أَغْرَابِيَّانٍ فِي بَيْتٍ ، فَقَالَ  
أَحَدُهُمَا : أَنَا فَطَرْتُهَا<sup>(٧)</sup> ، فَعَلِمْتُ أَنَّ مَعْنَى : فَاطِرِ السَّمَوَاتِ : مُبْتَدِعُهَا .  
فَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ »<sup>(٨)</sup> ،  
فَقَدْ بَيَّنَّا مَعْنَاهُ فِي تَهْذِيبِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup> .

(١) ينظر الكشف ١٢٣/٣ .

(٢) في الأصل : (قاليد) .

(٣) ديوانه ص ٥٦ ، ومجاز القرآن ٨٩/٢ ، والبيان والتبيين ١٨٩/١ ، وديوان الأدب ٣٥٣/٢ ،  
والمقاييس ١٣٨/٣ ، والصحاح واللسان (سحر) .

المسحر : المعلل بالطعام والشراب .

(٤) ما بين المعكوفين يتم به السياق . شرح الفصيح لابن الجبان ص ٢١١ .

(٥) تكررت (ما كنت) في الأصل .

(٦) ما بين المعكوفين يتم به السياق ، ينظر الفائق ١٢٧/٣ ، وفي الكشف ٢٩٧/٣ : « اختصم » .

(٧) الكشف ٢٩٧/٣ والفائق ١٢٧/٣ .

(٨) أخرجه البخاري في صحيحه ٣٤١ / ١ و ٣٤٨ ، ٣ / ٣٠٨ ، ومسلم في صحيحه برقم

(٢٦٥٨) ، وأحمد في مسنده ٣٩٣/٢ .

(٩) ينظر الفائق ١٢٦-١٢٧/٣ .

وَيُقَالُ أَفْطَرَ الرَّجُلُ ، وَفَطَرْتُهُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ : / أَبْشَرَ ١٢٢ ب /  
وَبَشَّرْتُهُ ، وَأَبْصَرَ وَبَصَّرْتُهُ .

قَوْلُهُ : ( الْبَرُودُ .. ) (١) : هُوَ اسْمُ الْمَاءِ يُتَبَرَّدُ نَحْوَ الْوَضُوءِ (٢) وَهُوَ  
بِمَنْزِلَةِ آلَةِ التَّبَرُّدِ (٣) ، كَمَا أَنَّ الطَّهْرَ آلَةُ التَّطَهُّرِ .

قَوْلُهُ : ( حَسَنُ الْقَبُولِ ) . قَالَ الْخَلِيلُ : (٤) وَالْقَبْلُ فَعْلُهُ مُمَاتٌ .  
يُقَالُ : رَجُلٌ عَلَيْهِ قَبْلٌ : إِذَا كَانَتْ الْعَيْنُ تُقْبَلُهُ ، وَهُوَ نَعَتْ لَيْسَ  
بِمَصْدَرٍ . وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ : نَقَضَ وَخَبَطَ ؛ لِلْمَنْقُوضِ وَالْمَخْبُوطِ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (٥) :

فَتَى قَبْلٌ لَمْ تَعْنَسِ السِّنُّ وَجْهَهُ سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى

وَيُقَالُ : قَبِلْتُ قُبُولًا . قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ فَتَقَبَّلْهَا رَبُّهَا  
بِقَبُولٍ حَسَنٍ ﴾ (٦) . وَالْقَبُولُ أَيْضًا : الْقَابِلَةُ ، وَهِيَ الْقَبِيلُ . أَنْشَدَنَا عَلِيُّ  
بْنُ مَهْدِي (٧) :

(١) فِي الْفَصِيحِ ٢٩٣ بزيادة : « ... لِلْعَيْنِ وَنَحْوَ ذَلِكَ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ التَّوَضُّوءُ وَالْمَثَبُ هُوَ الصَّوَابُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (الآلَةُ الْبِيرُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) الْعَيْنُ ١٦٨ / ٥ (قَبْلُ) . وَفِي الْأَصْلِ : (وَالْقَبُولُ ... رَجُلٌ عَلَيْهِ قَبُولٌ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) هُوَ سُوَيْدُ الْحَارِثِيُّ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عَنْسُ) .

(٦) آلُ عِمْرَانَ (٣٧) .

(٧) لِلْأَعَشَى دِيْوَانُهُ ص ١٧٧ وَرَوَايَتُهُ : (يَسَّرَتْهَا) بِدَلٍّ (أَسْلَمَتْهَا) وَصَدْرُهُ :

أَصَالِحُكُمْ حَتَّى تَبُوءَ بِمِثْلِهَا

وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٤٢ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (قَبْلُ) .

كَصَرَخَ حُبْلَى أَسْلَمَتْهَا قَبُولُهَا

وَيُرَوَّى : قَبِيلُهَا ، وَ (أَنَامَتْهَا) مَكَان (أَسْلَمَتْهَا) . وَفَعُولٌ فِي الْمَصَادِرِ قَلِيلٌ كَمَا ذَكَرْنَا .

( وَهُوَ الْوَلُوعُ ) . وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ (١) .

( وَهِيَ الْكَبْدُ وَالْفَخْدُ وَالْكَرْشُ وَالْفَحِثُ .. ) (٢) ، هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَفْتُوحَةٌ الْأَوَّلُ بِتَحْرِيكِ الثَّانِي مِنْهَا (٣) ، وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ . فَأَمَّا تَمِيمٌ وَسَفْلَى مُضَرٌ فَإِنَّهُمْ يَكْسِرُونَ الْأَوَائِلَ مِنْهَا وَيُسْكِنُونَ الثَّانِي فَيَقُولُونَ : كَبَدٌ وَفَخْدٌ وَكَرْشٌ .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَتْرُكُ الْأَوَّلَ مَفْتُوحًا وَيُسْكِنُ الثَّانِي (٤) ، فَيَقُولُ كَبَدٌ ، وَهَذَا أَقَلُّ اللُّغَاتِ (٥) .

الْكَبْدُ مَعْرُوفَةٌ وَجَمَعُهَا : / أَكْبَدُ وَأَكْبَادُ (٦) ، وَفِي الْعَدَدِ ١٢٣ / الْكَثِيرُ : كُبُودٌ (٧) .

(١) ينظر : ص ١١٠ .

(٢) في الفصيح ص ٢٩٣ بزيادة « وهي القبة » .

(٣) المقصود بالتحريك هنا : الكسر .

(٤) في الأصل : (بالثاني) .

(٥) هذه لغة العامة وهي جائزة ، فكل « اسم أو فعل على ثلاثة أحرف وثانية مضموم أو مكسور فحذف الضمة والكسرة منه جائز للتخفيف ... وتحريك الحركة المحذوفة إلى أول الكلمة للدلالة على أصلها جائز أيضاً كقولهم في كَبَد : كَبَدٌ تصحيح الفصيح

(١٣٩ ب) ، وشرح الفصيح لابن ناقي ١/ ١٩٢ .

(٦) في الأصل طمسٌ لحقَ بعض أحرف الكلمتين .

(٧) في الأصل : (أكبد) تحريف .

وَالْفَخْدُ : مِنْ الْأَعْضَاءِ ، مَعْرُوفٌ . دُونَ الْبَطْنِ فِي الْقَبَائِلِ ؛ لِأَنَّهُمْ  
أَنْزَلُوهَا [مَنْزَلَةً] <sup>(١)</sup> الْإِنْسَانَ فَقَالُوا : <sup>(٢)</sup> الْقَبِيلَةُ ؛ [و] <sup>(٣)</sup> الشَّعْبُ [يَجْمَعُ] <sup>(٣)</sup>  
الْقَبَائِلِ <sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ الْبَطْنُ ، إِلَى الْفَصِيلَةِ <sup>(٥)</sup> .

قَوْلُهُ : ( الْكَرْشُ ) : وَهِيَ ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٦)</sup> : كَرَشٌ ،  
وَهِيَ لُغَةٌ . وَالْكَرْشُ فِي الْبَهِيمَةِ بِمَنْزَلَةِ الْمَعِدَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَالْحَوْصَلَةُ مِنَ  
الطَّائِرِ <sup>(٧)</sup> .

وَالْكَرْشُ أَيْضاً : وَعَاءٌ مِنْ أَوْعِيَةِ الطَّيِّبِ . وَيُفَسِّرُ بَعْضُهُمْ قَوْلَ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْأَنْصَارُ كَرِشِي » <sup>(٨)</sup> ، عَلَى هَذَا . وَيُقَالُ : جَاءَ  
فُلَانٌ يَجْرُ كَرِشُهُ ؛ إِذَا كَانَ مَعَهُ عِيَالُهُ .

وَقَوْلُهُ : ( الْفَحْتُ ؛ لِلْقَبَةِ ) ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ الْقَبَةَ تَفْسِيرَ آلِهِ . وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ <sup>(٩)</sup> : فَحْتُ ، وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ ، وَكَذَلِكَ مَا عَدَاهُ نَحْوُ : الْكِدُّ وَالْفَخْدُ .

(١) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق .

(٢) كرر الناسخ (لوا) من قالوا .

(٣-٣) ما بين المعكوفات زيادة اقتضاها السياق ينظر الكشف ٥٦٩/٣ .

(٤) في الأصل : (القابل) ينظر المصدر السابق .

(٥) في الأصل : (القبيلة) .

(٦) تصحيح الفصيح (١٣٩ ب) .

(٧) الدر الدائر المنتخب ص ٢٥٧ .

(٨) رواه البخاري في مناقب الأنصار (١١) ١١٥/٥ ، ومسلم في صحيحه ١٩٤٩/٤ (فضائل  
الصحابة) (١٧٦) ، والترمذي في المناقب ٦٥ ، وأحمد في مسنده ١٥٦/٣ ، ١٧٦ ، ١٨٨ .

(٩) في تصحيح التصحيح ص ٤٢٥ : العامة تقول : الفحطة ، وقال الهروي : العامة تكسر أوائل  
هذه الحروف . والفحْتُ منها . إسفار الفصيح (١٩٩) .



قوله : ( اللَّعِبُ ) ، هُوَ مَصْدَرُ لَعِبَ يَلْعَبُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
لَعِبٌ ، وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ<sup>(١)</sup> . وَقَعِلٌ فِي الْمَصَادِرِ قَلِيلٌ ، مِنْ ذَلِكَ :  
(اللَّعِبُ ، وَالضَّحْكُ)<sup>(٢)</sup> ، وَالْحَلْفُ ، وَالْكَذِبُ ، وَالضَّرِطُّ ، وَالسَّرِقُ ) .  
فَأَمَّا اللَّعِبُ فَهُوَ مَصْدَرُ لَعِبَ الصَّبِيِّ يَلْعَبُ لَعِبًا . وَاللُّعَابُ  
الاسمُ ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٣)</sup> :

لَعِبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ      وَكَيْدًا وَسَمَوْنِي مُقِيدًا وَعَاصِمًا  
(وَالضَّحْكُ) : مَصْدَرُ ضَحِكَ يَضْحَكُ ، وَأَصْلُهُ الْكَشْفُ ،  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الطَّلَعُ / مِنْ كَافُورِهِ طَلَّ ضَحْكًا<sup>(٤)</sup> . وَالرَّجُلُ يَكْشِفُ عَنْ ١٢٣ ب  
أَسْنَانِهِ عِنْدَ الضَّحْكِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : الضَّحْكُ ، وَرُبَّمَا قَالُوا :  
الضَّحْكُ ، وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ . فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٦)</sup> :

(١) تثقيف اللسان ص ٢٧٥ .

(٢) في الأصل : (الضحك) .

(٣) ديوانه ص ٢٨٧ ، وإصلاح المنطق ص ١٨٨ ، ومجالس ثعلب ٢ / ٦٣٦ ،  
وروايته : ( وصدورهم ) بدل ( وحجورهم ) ، وتثقيف اللسان ص ٤٢٨ ، وتهذيب  
إصلاح المنطق ١ / ٤٥٢ ، والصحاح ، وأساس البلاغة ، واللسان (لعب) وفيه (لبيدا)  
بدل (وليدا) .

المقيد : الذي يعم خيره على غيره ، والعاصم : المانع الحامي .

(٤) ينظر : أساس البلاغة (ضحك) .

(٥) وحكمه كحكم اللعب في الإسكان ونقل الحركة . شرح الفصيح لابن نايقا ١ / ١٩٥ ،  
وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢١٢ ، ويعني هنا : ( من كافور النخل ) .

(٦) هو أبو ذؤيب الهذلي . شرح أشعار الهذليين ١ / ٩٦ ، وروايته : ( هو ) بدل ( من ) ،  
ونوادر أبي مسحل ١ / ٧٧ وفيه العجز ، والمعاني الكبير ص ٦١٩ ، والمقاييس ٣ / ٣٩٤  
(ضحك) و ٣١٩ / ٥ (مزج) ، والمخصص ٥ / ١٧ ، واللسان (مزج ، ضحك) .

فَجَاءَ بِمِزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ مِنْ الضَّحْكِ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

فَأَرَادَ بِهِ الْعَسَلَ . وَضَحَكَ ضَحْكَةً ، أَي : مَرَّةً وَاحِدَةً .

(وَالْحَلْفُ) : مَصْدَرٌ حَلَفَ يَحْلِفُ : إِذَا أَقْسَمَ . وَقَالَ قَوْمٌ : الْحَلْفُ :

الاسْمُ ، وَالْحَلْفُ : مَصْدَرٌ . وَالْحَلْفُ مَا يُسْتَحْلَفُ النَّاسُ عَلَيْهِ ، كَالْعَهْدِ وَغَيْرِهِ .

(وَالْكَذِبُ) : مَصْدَرٌ كَذَبَ يَكْذِبُ كَذَبًا ، وَقِيلَ كَذَابًا . كَقَوْلِكَ :

ضَرَبَ الْبَعِيرُ ضِرَابًا . وَيُقَسَّرُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ) (١) ، بِالتَّخْفِيفِ (٢) .

وَقِيلَ هُوَ فَعَالٌ بِمَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ . وَمَنْ شَدَّدَ كَذَابًا أَرَادَ : تَكْذِيبًا .

يُقَالُ : رَجُلٌ كَاذِبٌ وَكَذَّابٌ وَكَذُوبٌ وَكَذْبَانٌ وَكَيْذِبَانٌ . وَرَوَى بَعْضُهُمْ : كَيْذِبَانٌ وَكَذُوبٌ (٣) .

قَوْلُهُ : ( الْحَقُّ وَالضَّرِيطُ ) ، وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ . وَهُمَا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي

جَاءَتْ عَلَى فَعَلٍ . وَيُقَالُ فِي الْحَقِّ (٤) وَالضَّرِيطِ الْحَبَاقُ وَالضَّرَاطُ (٥) . وَالْحَقُّ

دُونَ الضَّرِيطِ ، وَيَكُونَانِ اسْمَيْنِ . وَقَدْ جَاءَ عَلَى وَزْنِهِمَا الْحُصَاصُ (٦) . وَفِي

(١) النِّبَأُ (٣٥) .

(٢) قِرَاءَةُ الْكِسَائِيِّ وَحْدَهُ . يَنْظُرُ السَّبْعَةُ ص ٦٦٩ ، وَالْإِقْنَاعُ ٢ / ٨٠٢ . وَهُوَ مَصْدَرُ (كَذَّبَ) أَمَا عَلَى قِرَاءَةِ التَّضْعِيفِ فَفَعْلُهُ مُضَعَفٌ (كَذَّبَ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (كَذِبُونَ) وَلَمْ أَجِدْهَا فِيمَا بَيْنَ يَدَيِ الْمَصَادِرِ وَلَعَلَّهَا مُحَرَّفَةٌ عَنِ الْمَثَبِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (وَالْحَبَاقُ) وَلَعَلَّ الْوَاوَ مَقْحَمَةٌ .

(٥) تَكَرَّرَتِ الْعِبَارَةُ فِي الْأَصْلِ سَبْقَ نَظَرٍ مِنَ النَّاسِخِ .

(٦) وَبِمَعْنَاهَا فِي الْقَامُوسِ (حَصَصَ) : الْحُصَاصُ : الضَّرَاطُ .

أمثالهم : « أَجَبْنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطاً »<sup>(١)</sup> .

وَقَدْ حَبَقَ يَحْبِقُ ، وَضَرَطَ يَضْرُطُ . وَفِي الْخَبَرِ عَنْ أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « لَا ضَغْطَنَ غَنِيّاً ضَغْطَةً تَضْرُطُ مِنْهَا  
بَاهِلَةٌ »<sup>(٢)</sup> / يَعْنِي : لِأَعَاقِبِنَ غَنِيّاً ، وَهِيَ قَبِيلَةُ عَقُوبَةَ<sup>(٣)</sup> تَفْرَعُ مِنْهَا ١/١٢٤  
بَاهِلَةٌ .

(وَهُوَ الصَّبْرُ، عَلَى هَذَا : الْمَرْ) عَلَى قَوْلٍ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> :

صَبْرٌ ، وَالْفَصِيحُ مَا ذَكَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ .

(وَهِيَ الْمَعْدَةُ) : لِمَجْمَعِ<sup>(٥)</sup> الطَّعَامِ فِي جَوْفِ الْإِنْسَانِ . وَتَمِيمٌ

تَقُولُ مَعْدَةً ، وَهُمْ الَّذِينَ يُخَفِّقُونَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ .

فَمَنْ قَالَ : مَعْدَةً جَمَعَهَا مَعْدَأً . وَمَنْ قَالَ : مَعْدَةً جَمَعَهَا مَعْدَأً ،

وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا قَدْ أَدَّى حَقَّ الْقِيَاسِ فِي الْجَمْعِ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

أَرْفُقَةً تَشْكُو الْجَحَافَ وَالْقَبِصُ

مَعْدَهُمُ الْلَيْنُ<sup>(٧)</sup> مِنْ مَسِّ الْقُمْصِ

(١) الأمثال لأبي عبيد ص ٣٦٧ ، وجمهرة الأمثال ١/٣٢٤ ، والمستقصى ١/٤٣ .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) في الأصل : (عصوبه) .

(٤) إصلاح المنطق ١٦٩ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢١٤ ، وتثقيف اللسان ص ٣٣٤ .

(٥) في الأصل : ( لجمع ) .

(٦) لم أقف على قائله وهو في مجالس ثعلب ١/١٨٣ وروايته : (جلودهم) بدل

(معدهم) ، والمقاييس ٥/٤٩ (قبض) وفيه الأول ، والصحاح واللسان (قبض ،

جحف) . الجحاف : الموت ، ويقال أيضاً لمشي البطن من تخمة وهو المراد .

(٧) في الأصل : (اللين) وهو تحريف .

(وَهُمُ السَّفَلَةُ) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٢) : السَّفَلَةُ فَيُخْطِئُونَ فِيهِ مِنْ وَجْهَيْنِ [أَحَدُهُمَا] (٣) فِي الْبِنَاءِ ، وَالْآخَرُ : فِي الْمَعْنَى (٤) ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : هُوَ سَفَلَةٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ السَّفَلَةِ . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ (٥) : هُمُ السَّفَلَةُ ، بِكَسْرِ السِّينِ وَالْفَاءِ وَلَا أَعْرِفُ لَهُ وَجْهًا وَآخَرًا فِي مَعْنَاهَا .

فَقَالَ بَعْضُهُمْ : « هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ خُلَالَتَهُ » . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَنْظُرُ فِي مِرَاةِ الْحَجَّامِ (٦) . وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ السَّفَالِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْعُلُوِّ ، وَكَانَتْهُمْ سَقَاطٌ . وَيُقَالُ لِقَوَائِمِ الْبَعِيرِ : سَفَلَةٌ .

(وَهِيَ اللَّبَنَةُ) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٧) : لَبَنَةٌ ، وَهِيَ لُغَةٌ . وَجَمْعُ اللَّبَنَةِ : لَبَنٌ ؛ وَهُوَ الْمَضْرُوبُ مِنَ الطِّينِ قَبْلَ الطَّبْنِ (٨) ، وَإِذَا طَبِنَ زَالَ عَنْهُ ذَلِكَ الْأِسْمُ ، فَيُقَالُ لَهُ : طُوبَةٌ . وَجَمْعُهَا : طُوبٌ . فَأَمَّا / ١٢٤ ب

(١) فِي الْأَصْلِ : (وَهُوَ) تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٩٣ .

وَيُقَالُ : السَّفَلَةُ بِالتَّخْفِيفِ . إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ١٦٨ .

(٢) تَقْوِيمُ اللَّسَانِ ص ١١٧ . وَقَوْلُ الْعَامَّةِ عَلَى الْإِفْرَادِ أَيُّ يَقُولُونَ : أَنْتَ سَفَلَةٌ ، وَالسَّفَلَةُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا . وَلَعَلَّ الشَّارِحَ يَعْنِي هَذَا . أَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٤١٦ ، ٤١٧ ، وَالْجُمُهرَةُ ٢ / ٨٤٧ .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَتِمُّ بِهَا السِّيَاقُ .

(٤) يَعْنِي أَنَّهُمْ جَعَلُوهُ مَفْرَدًا ، وَقَدْ وُضِعَ لِلْجَمْعِ ، مِثْلُ : حَزْبٌ ، وَفَتَّةٌ ، وَطَائِفَةٌ .

(٥) عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ كَمَا فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (سَفَلٌ) .

(٦) يَنْظُرُ : لِبَابِ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (١٥٣) .

(٧) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ١٦٩ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِيِّ ص ١٣٣ .

(٨) يَنْظُرُ لِبَابِ تَحْفَةِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَةُ (١٥٣) .

الْأَجُورُ وَالْأَجْرُ ؛ فَإِنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(١)</sup> . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ<sup>(٢)</sup> :

دَلُّوكَ عَنْ حَدِّ الضَّرُوسِ وَاللِّبَنِ

فَإِنَّهُ مَجَازٌ ، وَأَرَادَ بِهِ : الْحِجَارَةَ الْمَطْوِيَةَ<sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ لِلْمَرْبَعِ : مَلْبَنٌ<sup>(٤)</sup> وَاللَّبَنَةُ فِي الْقَمِيصِ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا مُرَبَّعَةٌ .

ويقال : بَلَّ التَّلْبَنُ : التَّمَكُّثُ ، فَسُمِّيَتْ لَبَنَةً ؛ لِأَنَّهَا إِذَا ضُرِبَتْ تَرَكَّتْ مَكَانَهَا .

قَوْلُهُ : (الْكَلِمَةُ)<sup>(٥)</sup> مُثْقَلَةٌ ، وَتَمِيمٌ تُخَفِّفُهَا وَتَكْسِرُ أَوَّلَهَا ، فَيَقُولُونَ : كَلِمَةٌ

وَالأَوَّلُ أَفْصَحُ ؛ لِأَنَّهُ لُغَةٌ قُرَيْشٍ وَبِهَا نَزَلَ الْقُرْآنُ . قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى :

﴿ وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى ﴾<sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup> فِي اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ .

(١) المعرب للجواليقي ص ٦٩ ، ورسالتان في المعرب ص ٧٩ .

(٢) يُنسب البيت لابن ميادة ، وهو ضمن الشعر المنسوب إليه ص ٢٦٠ ، كما ينسب إلى ابن هرمة وهو في ديوانه ص ٢١٦ . ولسالم بن دارة كما في تهذيب إصلاح المنطق ١ / ٤١٦ ، والخزانة ٢ / ١٤٢ . وبلا عزو في إصلاح المنطق ص ١٦٩ ، الجمهرة ١ / ٣٧٩ ، والصحاح واللسان (ضرس) ورواه ابن دريد : (هو ذكّة المشاة عن ضرس اللّبن) . الضروس : الحجارة التي تطوي بها البثر .

(٣) كلمة متأكلة في الأصل والمثبت عن الصحاح واللسان (ضرس) .

(٤) في الجمهرة ١ / ٣٧٩ «اللابن واحد ملبن ، وهي محامل مربعة كانت تتخذ قبل أن يتخذ الحجاج هذه المحامل» .

(٥) عبارة الفصيح ص ٢٩٣ : «وهي الكلمة» .

(٦) التوبة (٤٠) .

(٧) هو كعب بن سعد الغنوي - شاعر إسلامي أحد بني سالم بن عبيد بن سعد بن عوف بن كعب - كما في أساس البلاغة (عور) واللسان (قول) . أخباره في الخزانة ٨ / ٧٤ . والرواية فيهما (وما الكلم) بدل (وما الكلمة) وصدّره كما في الأساس :

وعوراء قد قيلت فلم التفت لها

وبلا عزو في المحكم ٢ / ٢٤٧ (عور) ، واللسان (عور) والرواية فيهما : (بقتول) بدل (بقبول) .

وَمَا الْكَلِمَةُ الْعَوْرَاءُ<sup>(١)</sup> لِي يَقْبُولَ

وَالْجَمْعُ مِنْهَا : كَلِمٌ ، وَلَا خِلَافَ فِيهِ .

(وَالْفِطْنَةُ)<sup>(٢)</sup> مُثْقَلَةٌ أَيْضًا لَمْ يُسْمَعْ غَيْرُهَا ، وَيَجُوزُ التَّخْفِيفُ

فِي لُغَةٍ تَمِيمٍ قِيَاسًا ؛ لِأَنَّهُمْ يُخَفِّضُونَ هَذِهِ الْحُرُوفَ الْمُثْقَلَةَ . وَالْفِطْنَةُ

الاسْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ : فِطْنٌ فَهُوَ فِطْنٌ : إِذَا كَانَ فَهْمًا ذَكِيًّا . وَيَجُوزُ فِيهَا

التَّخْفِيفُ . وَيَقُولُونَ : « الْبِطْنَةُ تُذْهَبُ الْفِطْنَةُ »<sup>(٣)</sup> يَعْنِي : إِمْلَاءُ

الْبِطْنِ مِنَ الطَّعَامِ يَكْسِرُ الْفَهْمَ ، وَيُخِلُّ بِالذِّكَاءِ .

وَلَا يَقُولُونَ<sup>(٤)</sup> مَعَ الْبِطْنَةِ / إِلَّا فِطْنَةً لِلْمُزَاوَجَةِ ، فَإِذَا أَفْرَدَتْهَا ١/١٢٥

فَالْوَجْهُ التَّثْقِيلُ<sup>(٥)</sup> إِلَّا عَلَى لُغَةٍ تَمِيمٍ . كَمَا بَيَّنْتُ<sup>(٦)</sup> لَكَ ، يُقَالُ : فِطْنٌ

يَفْطِنُ فِطَانَةً فَهُوَ فِطْنٌ .

(وَالْفِطْنَةُ)<sup>(٧)</sup> هَنَةٌ شَبَهُ رَمَانَةٍ فِي جَوْفِ الْبَقَرِ<sup>(٧)</sup> ، يُتَدَاوَى بِهَا .

وَسُمِّيَتْ فِطْنَةً لِمُلَازِمَتِهَا مَكَانَهَا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : فِطْنٌ فَلَانٌ بِمَكَانِ كَذَا .

وَهُوَ قَاطِنٌ . وَقُطَّانُ النَّاحِيَةِ : سُكَّانُهَا .

(١) فِي الْأَصْلِ : (الْعَوْرَاءُ) وَالْمُصَادِرُ السَّابِقَةُ عَلَيَّ رَوَايَةُ : (وَمَا الْكَلِمَةُ . . . الْعَوْرَانِ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (وَاللَّقْطِيَّةُ) تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٢٩٣ .

(٣) الْقَوْلُ لِعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ كَمَا فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ ٨١/٢ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٨٥/١ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٣٠٤/١ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (يَفُونُ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ (التَّقْلِيلُ) تَحْرِيفٌ .

(٦) طَمَسَ فِي الْأَصْلِ لِحَقِّ بَعْضِ أَحْرَفِ الْكَلِمَةِ .

(٧ - ٧) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٩٣ : « وَهِيَ كَالرَّمَانَةِ تَكُونُ فِي جَوْفِ الْبَقَرَةِ » . وَقَدْ قَدَّمَ

النَّاسِخَ وَأَخَّرَ فِي شَرْحِ مَادَّتِي (فِطْنٌ ، فِطْنٌ) وَأَعِيدَ تَرْتِيبُ النَّصِّ .

(وَبِعْتِكَ بَيْعاً بِأَخْرَةٍ ...) (١) أَي : بِنَسِيئَةٍ . قَالَ الْفَرَّاءُ : بِعْتُكَ بَيْعاً بِأَخْرَةٍ وَنَظَرَةٍ سَوَاءٌ .

(وَمَا عَرَفْتُهُ إِلَّا بِأَخْرَةٍ أَي : أَخِيرًا) ، وَمَعْنَاهُ لَمْ تَتَقَدَّمْ مَعْرِفَتِي إِيَّاهُ .

قَالَ اللَّحْيَانِي (٢) : مَا عَرَفْتُهُ إِلَّا بِأَخْرَةٍ ، وَإِلَّا أَخِيرًا وَإِلَّا أَخْرِيًا ، كَقَوْلِهِمْ : رَأَيْ دَبْرِي ، لِلَّذِي يُسْتَدْبِرُ .

وَيُقَالُ : أَخْرْتُهُ فِي الْبَيْعِ ، كَمَا تَقُولُ : أَجَلْتُهُ وَأَنْظَرْتُهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَأَمَّا قَوْلُهُ : (بِعْتِكَ) فَمَعْنَاهُ : بَعْتُ مِنْكَ ، وَكَذَلِكَ سَرَقَهُ وَسَرَقَ مِنْهُ ، وَوَهَبَهُ وَوَهَبَ مِنْهُ وَكَهْ . وَالْبَيْعُ يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَخْذِ وَبِمَعْنَى الْإِعْطَاءِ (٣) ، قَالَ الشَّاعِرُ (٤) فِي الْبَيْعِ بِمَعْنَى الشَّرَاءِ :

وَبَاعَ بَنِيهِ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ      وَبِعْتُ (٥) لِلذُّبْيَانِ الْعَلَاءَ بِمَالِكَا (٦)

(١) « ... وَنَظَرَهُ » الْفَصِيحُ ص ٢٩٣ .

(٢) الَّذِي جَاءَ عَنِ اللَّحْيَانِي فِي الْمَعَاجِمِ : « وَجَاءَ أَخْرَةً ، وَبِأَخْرَةٍ وَأَخْرَةً . » بِمَعْنَى : بِالْخَرْفِ وَبِغَيْرِهِ .

(٣) الْأَضْدَادُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٩ ، وَابْنُ السَّكَيْتِ ص ١٨٤ ، وَلِلتَّوْزِيِّ ص ١٦٧ .

(٤) هُوَ الْخَطِيبَةُ . دِيَوَانُهُ ص ١٢٢ ، وَالْأَضْدَادُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٢٩ ، وَابْنُ السَّكَيْتِ ص ١٨٤ ، وَلِلتَّوْزِيِّ ص ١٦٧ ، وَلِلْأَنْبَارِيِّ ص ٧٥ ، وَلِأَبِي الطَّيِّبِ ٤٢ / ١ . وَالصَّحَاحُ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانُ (خَشَر) .

الْخُشَارَةُ : رَدِيءُ الشَّيْءِ وَنَفَايِئُهُ .

(٥) قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فِي أَضْدَادِهِ ٤٣ / ١ : « وَبِعْتُ : يَعْنِي اشْتَرَيْتَ بِمَالِكَ مِنَ الْمَالِ ، وَلَمْ يُرَدِّ بِهِ اسْمُ رَجُلٍ » وَكُلُّ هَذَا رَدٌّ عَلَى التَّوْزِيِّ وَغَيْرِهِ مِمَّنْ رَوَى الْبَيْتَ مَكْسُورَ الرَّوْيِ . وَالشَّاعِرُ هُنَا أَرَادَ مَالِكَ بْنَ عَيْنَةَ بْنَ حَصْنِ الْفَزَارِيِّ وَلَمْ يَرِدْ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو الطَّيِّبِ وَالرَّوَايَةُ الْمَذْكُورَةُ وَارِدَةٌ فِي اللِّسَانِ وَهِيَ تَنَاسُبُ مَا قَالَهُ أَبُو الطَّيِّبِ وَصَحَّتْهَا بِمَالِكَ يَنْظُرُ تَصْوِيبَ ابْنِ بَرٍّ لِلرَّوَايَةِ وَمُنَاسَبَةَ الْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ (خَشَر) .

(٦) فِي الْأَصْلِ : (بِمَالِكَا) وَمَالِكٌ هُوَ وَلَدُهُ .

فَقَوْلُهُ : وَبَاعَ ، مَعْنَاهُ : أَخْرَجَ مِنْ مُلْكِهِ . وَقَوْلُهُ : بَعْتُ ، مَعْنَاهُ :  
اشْتَرَيْتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةِ (١) :

وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ      بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدٍ

---

(١) من معلقته . ديوانه ص ٤٨ ، وروايته (بالأخبار) بدل (بالأنباء) ، وشرح القصائد المشهورات  
٩٥ / ١ ، ولأضداد للتوزي ص ١٦٧ ، وللأنباري ص ٧٥ ، ولأبي الطيب ٤٢ / ١ .



## ﴿ بَابُ الْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ ﴾

( الشَّيْءُ رَخُوٌّ ) بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَهُوَ ضِدُّ الصُّلْبِ . وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ<sup>(١)</sup> : رَخُوٌّ يَفْتَحُ ، / [ وَهِيَ لُغَةٌ<sup>(٢)</sup> ] وَرُبَّمَا قَالُوا : رَخُوٌّ بِضَمِّهَا ١٢٥ / ب  
وَهِيَ أَيْضاً لُغَةٌ . فَهُوَ عَلَى ثَلَاثِ لُغَاتٍ<sup>(٣)</sup> أَفْصَحُهَا<sup>(٤)</sup> رَخُوٌّ .  
إِلَّا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : رَخُوٌّ يَكُونُ مَعْدُولاً عَنْ رَخِيٍّ ، كَمَا  
تَقُولُ : [ نَدِيدٌ<sup>(٥)</sup> ] وَنَدٌّ ، وَقَرِينٌ وَقِرْنٌ ، وَشَيْبَةٌ وَشِبَةٌ ، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ .  
فَإِذَا قُلْتَ : رَخُوٌّ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ فَعِيلٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ طَبِيبٌ  
وَطَبٌ . وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ [ مِنْ ]<sup>(٦)</sup> رَخُوٌّ رَخَاوَةٌ فَهُوَ رَخُوٌّ . كَمَا  
يُقَالُ : صَعْبٌ فَهُوَ صَعَبٌ ، وَرَحْبٌ فَهُوَ رَحْبٌ ، وَسَهْلٌ فَهُوَ سَهْلٌ .  
فَإِذَا قُلْتَ : رَخُوٌّ فَهُوَ مِنْ فَعُلَ أَيْضاً . كَمَا تَقُولُ : صُلْبٌ فَهُوَ  
صُلْبٌ . وَهُوَ قِيَاسٌ أَيْضاً ، لِأَنَّهُ ضِدُّ الصُّلْبِ ، فَحَمَلْتَهُ عَلَى بَنَائِهِ .  
وَيُقَالُ : أَرْخَيْتُ الشَّيْءَ : إِذَا لَيْتَهُ ، وَمِنْهُ : أَرْخَيْتُ السِّتْرَ :  
إِذَا أَرْسَلْتَهُ . وَاسْتَرْخَيْ : إِذَا لَانَ . قَالَ الطَّرِمَّاحُ<sup>(٧)</sup> :

(١) شرح الفصيح لابن ناقياً ٢/ ٢٠٩ ، وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ١١٠ .

(٢) تَكْمِلَةُ يَسْتَقِيمُ بِهَا السِّيَاقُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ( رَخُوٌّ ) .

(٤) الْهَاءُ مَطْمُوسَةٌ فِي الْأَصْلِ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ وَالْمَثْبُتُ هُوَ الْمُرَادُ .

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَتِمُّ بِهِ السِّيَاقُ .

(٧) ذِيلُ دِيَوَانِهِ ص ٥٧١ وَسَبْقُ إِنْشَادِهِ وَتَخْرِيجُهُ ٣٦٦ .

إِذَا بَلَغَتْ نَفْسُ الطَّرْمَاحِ أَخْلَقَتْ عُرَى الْمَجْدِ وَاسْتَرْخَى عِنَانُ الْقَصَائِدِ

قَوْلُهُ : (وَهُوَ الْجِرْوُ) <sup>(١)</sup> ، يَعْنِي : وَلَدَ الْكَلْبِ . وَالْعَامَّةُ

تَقُولُ <sup>(٢)</sup> : جَرَوْ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ لُغَةٌ ، وَالْكَسْرُ أَجْوَدُ ، كَمَا تَقُولُ :  
شِبْلٌ وَخَشْفٌ وَدِرْصٌ <sup>(٣)</sup> .

وَجَمْعُ الْجِرْوِ فِي الْعَدَدِ الْقَلِيلِ : أَجْرٌ ، وَفِي الْكَثِيرِ : الْجِرَاءُ .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَجْرِيَّةٌ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ ،

وَالْوَجْهَ يَحْتَمِلُ <sup>(٤)</sup> عَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ الْجِرْوَ : جِرَاءٌ ، ثُمَّ

جَمَعَ الْجِرَاءَ عَلَى أَجْرِيَّةٍ . فَعَلَى هَذَا الْوَجْهَ يَسْلَمُ / مِنَ الْقَدَحِ . ١/١٢٦

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الرَّطْلُ : الَّذِي يُوزَنُ بِهِ ) <sup>(٥)</sup> بِكَسْرِ الرَّاءِ . وَمَقْدَارُهُ

[بِحَسَبِ] <sup>(٦)</sup> الْأَمَاكِنِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٧)</sup> : رَطْلٌ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ لُغَةٌ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : وَالرَّطْلُ : الرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي أَيْضاً . وَهَذَا مِنْ

قَوْلِهِمْ <sup>(٨)</sup> : رَطْلٌ شَعْرُهُ : إِذَا رَجَلَهُ ، كَأَنَّهُ أَرْخَاهُ .

(١) مثلثة الفاء . إصلاح المنطق ص ١٧٤ ، وشرح الفصيح لابن ناقياً ٢/٢٠٩ .

(٢) تصحيح الفصيح (١٤٠ ب) وقد خطأ ابن درستورية هذه اللغة .

(٣) الدرص : ولد الفأرة واليربوع والهرة وغيرها ، والخشْفُ : الطَّبِي أول ما يولد .

(٤) لعل الصواب : ( أن يحمل على . . . ) .

(٥) في الفصيح ص ٢٩٣ بزيادة (ويكال) .

(٦) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل .

(٧) تصحيح الفصيح (١٤١ أ) .

(٨) قال الأزهري : وهذا « مما تخطيء العامة فيه » تهذيب اللغة ١٣/٣١٧ .

قَوْلُهُ : ( وَاسْتَعْمِلَ [ فُلَان ] <sup>(١)</sup> عَلَى الشَّامِ ، وَمَا أَخَذَ <sup>(٢)</sup> ) ، أَي :  
وَمَا هُوَ مِنْ حَدِّهِ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٣)</sup> : أَخَذَهُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ لُغَةٌ  
جَيِّدَةٌ <sup>(٤)</sup> . وَكَأَنَّ الْإِخْذَ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَالْأَخْذُ فِعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ  
يُقَالُ : « لَوْ كُنْتُ فِينَا لَأَخَذْتُ بِأَخْذِنَا » <sup>(٥)</sup> ، أَي : بِعَادَتِنَا .

وَالشَّامُ مُذَكَّرٌ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ ، وَيَجُوزُ تَأْنِيثُهُ <sup>(٦)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ      فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودٍ

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ النَّسِيَانُ ) . - مَصْدَرُ نَسِيَ يَنْسَى - بِكَسْرِ النُّونِ ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٨)</sup> : النَّسِيَانُ ، وَهُوَ خَطَاءٌ ، إِنَّمَا النَّسِيَانُ تَثْنِيَةُ عِرْقِ النَّسَا ؛  
وَهُوَ عِرْقٌ مُسْتَبْطَنُ الْفَخْذَيْنِ .

وَالنَّسِيَانُ عَلَى وَزْنِ الْعَصِيَانِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ فَتَحَ النُّونِ قُلْتَ نَسَى ، كَمَا  
تَقُولُ : عَصَى بِمَعْنَى الْعَصِيَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٩)</sup> :

(١) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل وبه يتضح السياق . ينظر الفصيح ص ٢٩٣ .

(٢) في الأصل : (وما أخذ من أخذه) .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٧٤ .

(٤) قال ابن السكيت : « ولا تقل : أخذ » إصلاح المنطق ص ١٧٤ .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٧٤ ، واللسان (أخذ) .

(٦) المذكر والمؤنث للفرأ ص ١٠٥ قال : ومن أثث فإنما يذهب به إلى البلدة . والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ٤٧٠ ، ولابن التستري ص ٨٥ .

(٧) لم أقف على قائله وهو في المذكر والمؤنث للفرأ ص ١٠٥ ، ومعاني القرآن له ١/ ١٧٤ ، والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ٤٧٠ ، واللسان والتاج (شأم) .

(٨) إصلاح المنطق ص ١٨٣ ، وتصحيح الفصيح (١٤١) أ .

(٩) لم أقف عليه .

مِنْ طَاعَةِ الرَّبِّ عَصَى الشَّيْطَانِ

وَالنَّسْيَانُ ضِدُّ الذِّكْرِ . وَيَكُونُ النَّسْيَانُ : التَّرْكَ عَامِداً ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾<sup>(١)</sup> ، أَي : تَرَكُوا طَاعَةَ اللَّهِ  
فَتَرَكَ اللَّهُ إِثَابَتَهُمْ . /

ب / ١٢٦

وَرَجُلٌ نَاسٍ ، فَإِنْ كَانَ كَثِيرَ النَّسْيَانِ قُلْتُ : نَسِيَ ، قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَتَنَاسَى : إِذَا تَكَلَّفَ النَّسْيَانُ . وَأَنَسَاهُ غَيْرُهُ ، وَنَسَاهُ [إِنْسَاء] <sup>(٣)</sup>  
وَتَنَسِيَّةٌ : إِذَا شَغَلَهُ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى يَذْهَبَ .

وَقَوْلُهُ : ( وَهُوَ الدِّيَّوَانُ ) بِكَسْرِ الدَّالِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : <sup>(٤)</sup> الدِّيَّوَانُ  
بِفَتْحِهَا . قَالَ الْكِسَائِيُّ <sup>(٥)</sup> : وَلَا يَجُوزُ الْفَتْحُ فِيهِ وَلَا فِي أَخَوَاتِهِ . وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي عَمْرٍو <sup>(٦)</sup> ، وَعِنْدَهُ الْأَحْمَرُ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ :  
يَا أَبَا عَمْرٍ ، هَلْ يَجُوزُ الدِّيَّوَانُ بِالْفَتْحِ ؟ فَقَالَ : لَا . فَقَالَ الْأَحْمَرُ : إِنِّي  
سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ : الدِّيَّوَانُ ، وَأَنْشُدُ <sup>(٧)</sup> بَيْتاً وَهُوَ :

(١) التَّوْبَةُ (٦٧) .

(٢) مَرِيَمَ (٦٤) .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ مَطْمُوسٍ فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ الْمَثْبُوتَ هُوَ الْمُرَادُ .

(٤) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٧٥ .

(٥) اللِّسَانُ (دُون) .

(٦) الْمَعْرَبُ لِلْجَوَالِيْقِي ص ٢٠٢ .

(٧) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَعَجِزَ فِي : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ص ١١١ . وَرَوَايَتُهُ (تُثَقِّقُ) بِدَلِّ  
(تُثَقِّقُ) وَالْخَصَائِصُ ١٥٨/٣ ، وَالْمَنْصَفُ ٣٢/٢ ، وَاللِّسَانُ (دُون) .

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ (١) أَمْ عَمْرٍو دَيَاوِينَ تُشَقِّقُ بِالْمِدَادِ  
وَهُوَ جَمْعُ دِيَّانٍ قَالَ الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ (٢) لَا يَجُوزُ دِيَّانٌ  
بِالْفَتْحِ أَصْلًا؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَأَدْغَمَ، فَقِيلَ: دِيَّانٌ، كَمَا تَقُولُ:  
دِيَّارٌ، وَقِيَّامٌ، وَهُوَ فِعَالٌ مِنْ: دَارَ يَدُورُ، وَقَامَ يَقُومُ.  
وَقِيلَ إِنَّ الدِّيَّانَ: فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ (٣)، يَعْنِي (٤): دِيَّانٌ، أَيْ:  
الشَّيَاطِينُ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا: اسْتَغْرَبُوا أَمْرَ الْكُتْبَةِ (٥)، فَقَالُوا:  
شَيَاطِينٌ (٦). وَهَذَا لَا يَصِحُّ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَوَجَبَ أَنْ يُقَالَ:  
دَيَاوِينَ فِي الْجَمْعِ. وَلَكِنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ: دِيَّانٌ بَوَاوِينٍ، فَبُدِّلَتْ  
الْأُولَى يَاءً، فَإِذَا جَمَعُوا صَحَّحُوا فَقَالُوا: دَوَاوِينَ. وَمِثْلُهُ: قِيرَاطٌ  
وَقَرَارِيطُ، وَدِينَارٌ وَدَنَانِيرُ.

وَأَمَّا شِيرَازُ (٧) فَإِنَّهُ / يَحْكِي فِي جَمْعِهِ: فَقَالَ بَعْضُهُمْ: ١/١٢٧  
شِيَارِيزُ. وَقَالَ آخَرُونَ: شَرَارِيزُ.

(١) تكررت عبارة: (عداني أن أزورك) في الأصل.

(٢) التكملة ص ٢٦٠.

(٣) هذا قول الأصمعي كما في المعرب للجواليقي ص ٢٠٢، وزعم آدي شير أنه  
معرب عن اليونانية. انظر الألفاظ الفارسية المعربة ص ٦٥.

(٤) في الأصل كما هو مثبت ولعل المراد: (عن).

(٥) في الأصل: (استعملوا أمر الكتبه) ولا يستقيم معها المعنى.

(٦) أي: كتاب يُشَبِّهُونَ الشَّيَاطِينَ فِي نَقَادِهِمْ. وَالدِّيُّو: الشَّيْطَانُ. المعرب ص ٢٠٢.

(٧) هُوَ اللَّيْلُ الرَّائِبُ. الْقَامُوسُ (شرز)، ينظر المفضل ص ٣٦٤. وَالشِيرَازُ: هُوَ اللَّيْلُ  
الرَّائِبُ.

قَوْلُهُ : ( الدِّيَاجُ ) ، القول<sup>(١)</sup> فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي الدِّيَوَانِ ، إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ فِي جَمْعِهِ : دَبَايِجٌ عَلَى مَا بَيَّنَّا فِي قَرَارِيضَ وَدَنَانِيرَ . وَيُقَالُ : دَبَايِجٌ عَلَى جَمْعِ اللَّفْظِ . وَأَصْلُ الدِّيَاجِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ « دِيَا »<sup>(٢)</sup> إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ اسْتَعْمَلَتْهُ كَثِيرًا ، وَصَرَفَتْ مِنْهُ لِلْفِعْلِ فَقَالُوا : رَوْضَةٌ مُدَبَّجَةٌ ، أَي : مُحَسَّنَةٌ ، حَسَنَهَا الْغَيْثُ . وَالدِّيَاجَتَانِ : الْخَدَّانِ لِحُسْنِهِمَا ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

يَجْرِي بِدِيَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ

قَوْلُهُ : ( كِسْرَى ) ، بِكَسْرِ الْكَافِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : كَسْرَى ، وَهِيَ لُغَةٌ رَوَاهَا الْكِسَائِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٥)</sup> : الْعَرَبُ تَقُولُ : كِسْرَى وَالدِّيَوَانُ بِالْكَسْرِ ، وَتَجْمَعُ : أَكَاسِرَةٌ وَكِيَاسِرَةٌ . قَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٦)</sup> : كَانَ حَقُّهَا أَنْ تَجْمَعَ : كِسْرُونَ ، كَمَا تَقُولُ : عَيْسَى وَعَيْسُونَ ، وَمُوسَى وَمُوسُونَ ،

(١) طمس في الأصل لحق بعض حروف الكلمتين .

(٢) المعرب للجواليقي ص ١٨٨ ، وقال : أصله بالفارسية (ديوباف) ، أي : نساجة الجن . وقال ادّي شير : « معرب ديبا وهو الثوب الذي سدها ولحمته حرير وقيل إن (ديبا) بالفارسية مركب من (ديو) أي : جن ومن باف ، أي : نسيج » . الألفاظ الفارسية المعربة ص ٦٠ .

(٣) هو ابن مقبل . ديوانه ص ١٧٠ ، وصدرة :

يَخْذِي بِهَا بَازِلٌ قَتْلُ مَرَاقِفُهُ

والمقاييس ٣٢٣/٢ ، والمخصص ٩٠/١ ، ٢٠٢/١١ ، والصحاح واللسان (ردع) .

وفي البيت روايات عديدة ينظر هامش الديوان ص ١٧٠ . مرتدع : مُلَطَّخٌ بِهِمَا .

(٤) مسألة خلافية بين البصريين والكوفيين حيث يختار الكوفيون الكسر ، واختيار البصريين الفتح .

ينظر : شرح الفصيح لابن الجبان ص ٢١٨ ، وشرح الفصيح لابن ناقي ٢١١/٢ وفيه انتصار ابن

خالويه لثعلب على الزجاج ، والمزهر ٢٠٥/١ .

(٥) ديوان المفضليات بشرح الأنباري ٥٣٤/٢ .

(٦) العين ٣٠٧/٥ .

لَكِنَّهُمْ جَمَعُوا كِسْرَى : أَكاسِرَةً ، كما قالوا : المَهالبة ، والأشاعرة ،  
والأحامرة .

قوله : ( وسدادٌ )<sup>(١)</sup> من عوزٍ . العوزُ : ما لا يسهلُ عليك .  
وقد أعوزهُ الشيءُ : إذا فاتهُ . والعوزُ : الاسمُ .

والسدادُ بكسر السين : اسم لما يسدُّ الثغر . والعامَّة تقولُ<sup>(٢)</sup> :  
سدادٌ . وقد روي ذلك بمعنى السداد . والسدادُ : القصدُ ، فإذا  
قلتُ : سدادٌ من عوزٍ ؛ فالكسرُ أجودُ / قال العرجي<sup>(٣)</sup> :  
ب / ١٢٧

أضاعوني وأي فتى أضاعوا      لدفع كريبه وسداد ثغر  
قوله : ( [ وهو ]<sup>(٤)</sup> الخوان ) . بكسر الخاء ، والعامَّة  
تضمُّها<sup>(٥)</sup> . وقد روي ذلك . والفصيحُ : الخوانُ ، وجمعه : أخونةٌ  
وخونٌ . كما تقولُ : بوانٌ وبونٌ<sup>(٦)</sup> ، على مثالِ فُعْلٍ ، إلا أنهم  
كرهوا الضمة على الواو فسكنوها .

(١) في الفصحى ص ٢٩٣ : « وهو سداد ... » .  
(٢) إصلاح المنطق ص ١٠٤ ، وفيه اللغتان عن ابن الأعرابي ، وخطأ ابن دستورية هذه  
اللغة . تصحيح الفصحى (١١٤٢) ، وشرح الفصحى لابن نايقا ٢ / ٢١٣ ، وتقويم اللسان  
ص ١١٨ .

(٣) ديوانه ص ٣٤ ، وروايته : ( ليوم ) بدل ( لدفع ) .  
والكريبه : الحرب .

(٤) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل . والمثبت من الفصحى ص ٢٩٣ .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٠٦ ، وتصحيح الفصحى (١٤٢) ب ، وشرح الفصحى لابن نايقا  
٢ / ٢١٥ .

(٦) عمود من أعمدة الخباء .

قال أبو زيد ويقال: إخوان<sup>(١)</sup>، كما تقول: إسوار.  
والخوان: اسم لما يوضع عليه الطعام إذا كان فارغاً، فإذا وضع  
عليه الطعام فهو: مائدة فالمائدة لا تكون إلا مع الطعام<sup>(٢)</sup>،  
والكأس لا تكون إلا وفيها شراب<sup>(٣)</sup>. وكذلك الأريكة: السرير  
إذا كانت حجلة<sup>(٤)</sup>، والذنوب: الدلو فيها ماء والقلم لا يسمى إلا  
بعد القطع، وقبل ذلك يسمى: أنبوبة. وربما سمي خواناً وعليه  
الطعام. قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

فكه إلى جنب الخوان إذا غدت      نكباء تقلع ثابت الأطناب  
قوله: (وهو في جوارِي) بكسر الجيم، أي: قُرْبِي. والعامَّة  
تضمُّها<sup>(٦)</sup>، ويقال: الجوارُ الاسم. والجوارُ المصدَّر، من جاوره  
مجاورة وجواراً.

ويقال: هذا في جيرتي أيضاً. والجيرة جمع الجار، كما تقول:

قاعٌ وقِيعَةٌ /

١/ ١٢٨

(١) المعرب ص ١٧٧.

(٢) الدر الدائر المنتخب ص ٢٦٣.

(٣) السابق ص ٢٦٣.

(٤) «الأريكة: سريرٌ مُتَجَدِّ مُزِينٌ في قبة أو بيت، فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة».

«الصحاح (أرك) الدر الدائر المنتخب ص ٢٦٣.

(٥) لم أقف علي قائله وهو في تهذيب اللغة ٢٦/٦ (فكه) وروايته: (تقطع) بدل (تقلع)  
وأساس البلاغة واللسان (فكه).

(٦) تصحيح الفصح (١٤٢ب) وشرح الفصح لابن نايقا ٢/٢١٥.



قَوْلُهُ : ( قِوَامُ الْأَمْرِ ... ) <sup>(١)</sup> بِالْكَسْرِ : هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْأَمْرُ ، وَيَصْلُحُ بِهِ . وَالْعَامَّةُ [ تَقُولُ ] <sup>(٢)</sup> : قِوَامٌ بِالْفَتْحِ <sup>(٣)</sup> ، وَالْقَوَامُ إِنَّمَا هُوَ الْقَامَةُ . يُقَالُ : فُلَانٌ حَسَنُ الْقَوَامِ ، أَي : حَسَنُ الْقَامَةِ .

قال الفراء <sup>(٤)</sup> : قِوَامُ الْأَمْرِ ، وَقِيَامُهُ ، وَقِيمُهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ : قِوَامٌ ، وَقَوَامٌ ، وَكَذَلِكَ : مَلَاكٌ وَمَلَاكٌ ، وَهُوَ مِثْلُ الْقِوَامِ ؛ لِأَنَّ الْمَلَاكَ : هُوَ الَّذِي يُمَلِّكُ بِهِ الْأَمْرُ وَالْقِوَامُ : هُوَ الَّذِي يَقُومُ [ بِهِ ] <sup>(٥)</sup> فَهُمَا بِمَعْنَى : النَّظَامُ .

قَوْلُهُ : ( الْمَالُ فِي الرَّعْيِ ) ، يَعْنِي : الْكَلَالُ . وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الْكِتَابِ : ( وَكَمْ سَقَى أَرْضَكَ ) ، يَعْنِي : حَظَّهَا مِنَ الْمَاءِ ، لِأَنَّهُ يُسْقَى . فَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . ( فَلِنْ أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ فَتَحْتَ ) مِنْهُمَا الْأَوَّلَ فَقُلْتَ : الرَّعْيُ وَالسَّقْيُ .

وَقَوْلُهُ : ( طَعَامٌ سَقِيٌّ وَعَذِيٌّ ) . فَالطَّعَامُ يُرَادُ بِهِ : الْبُرُّ وَمَا يُخْتَبَرُ مِنْهُ فِي الْعَادَةِ . فَأَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَكُلُّ شَيْءٍ يُطْعَمُ فَهُوَ طَعَامٌ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ :

(١) عبارة الفصيح ص ٢٩٣ : « وهذا قوام الأمر وملاكه » .

(٢) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق . تصحيح الفصيح (١١٤٣) ، وأدب الكاتب ص ٥٨٠ .

(٣) في الأصل : ( لفتح ) .

(٤) معاني القرآن ١/ ٢٥٦ ، وتهذيب اللغة ٩/ ٣٥٧ .

(٥) ما بين المعكوفين زيادة يستقيم بها السياق .

﴿فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾ (١)، فَلَوْ لَمْ يَكُنْ طَعَاماً لَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ : طَعَمْتُهُ . وهذا في الحقيقة لا في العادة .

وقال بعضُ الكبار على المنبر : وَقَدْ حَزَبَهُ أَمْرٌ [أَطْعَمُونِي ماءً] (٢)  
فَنَقِمَ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : أَشْعَارٌ هُجِيَ بِهَا . فَالطَّعَامُ السَّقْيُ : هُوَ الْبُرُّ  
الَّذِي يُزْرَعُ وَيُسْقَى . وَالطَّعَامُ الْعَذِي : هُوَ الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ . فَإِذَا  
كَانَتِ الْأَرْضُ تُثْبِتُ بِالْمَطَرِ دُونَ الَّذِي يَجْرِي إِلَيْهَا الْمَاءُ فَهِيَ : عَذَاءٌ / ١٢٨ ب  
وَعَذِيَّةٌ . وَالَّذِي يُزْرَعُ فِيهَا يُقَالُ لَهُ : عَذَاءٌ ، كَمَا تَقُولُ : زَرَّاعٌ  
وَأَكَارٌ (٣) وَهَذَا الْحَرْفُ - أَعْنِي : الْعَذَاءُ - لَيْسَ بِمَشْهُورٍ ، وَلَكِنَّهُ  
رُوي لَنَا كَذَلِكَ .

وَقَوْ [لَهُ (فُلَانٌ)] (٤) يَنْزِلُ الْعِلْوَ وَالسُّفْلَ .. بِكَسْرِ أَوَّلِهِمَا  
( [وَأِنْ شِئْتَ ضَمَمْتَ] ) (٥) وَكِلَاهُمَا فَصِيحٌ وَيَعْنِي بِالسُّفْلِ : الْبَيْتَ  
الْأَسْفَلَ ، وَبِالْعِلْوِ : الْأَعْلَى . فَإِذَا ذَكَرْتَهُمَا مَعاً فَأَلْأُولَى أَنْ تَكْسِرَ  
أَحَدَهُمَا وَتَضُمَّ الْآخَرَ (٦) .

(١) البقرة (٢٤٩) .

(٢) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق . ينظر الكامل للمبرد ١ / ٤٦ ويعني بالكبار :  
خالد بن عبد الله القسري وينظر ٤ / ١٤٩٤ . وهو يشير إلى خير خالد القسري وقد  
بلغه خروج الخوارج وهو على المنبر فقال من اضطرابه : أطعموني ماء بدل اسقوني .

(٣) في الأصل (وأكا) .

(٤) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل والمثبت من الفصح ص ٢٩٣ .

(٥) ما بين المعكوفين لم يرد في الأصل والمثبت من الفصح ص ٢٩٣ ، وتصحيح الفصح  
(١٤٣ ب) .

(٦) ينظر : تصحيح الفصح (١٤٣ ب) .

وَكَيْسَ فِي السُّفْلِ إِلَّا لُغْتَانِ . فَأَمَّا الْعُلُوُّ فَفِيهَا تِسْعُ لُغَاتٍ <sup>(١)</sup> . يُقَالُ :  
 أَتَيْتُهُ [ مِنْ عَلٍ ] <sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ مِنْ عَلُوٍّ بِالْوَاوِ <sup>(٣)</sup> ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ <sup>(٤)</sup> :  
 فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهَا <sup>(٥)</sup> كَغَرَقِيٍّ بَيَّضَ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلُوٍّ <sup>(٦)</sup>  
 وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ مِنْ عَلٍ بِضَمِّ اللَّامِ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْوَجْهَانِ  
 وَاحِدًا ، وَهُوَ الْأَخِيرُ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :  
 فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَسْتُرُهُ مِنْ عَلٍ الشَّفَّانِ هُدَابُ الْفَنَنِ  
 وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ مِنْ عَلُوٍّ ، وَمِنْ عَلُوٍّ . وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ مِنْ عَلَا ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٨)</sup> :

- 
- (١) إصلاح المنطق ص ٢٥-٢٦ ، وشرح القصائد المشهورات ٣٤/١ . والمثلث للبطلوسي ٢٥٣/٢ .  
 (٢) ما بين المعكوفين سقط في الأصل ، دل عليه السياق . ينظر : الصحاح واللسان (علا) .  
 (٣) في الأصل : (وَقَوْلِ) الواو مقحمة .  
 (٤) هو أوس بن حجر ديوانه ص ٩٧ ، وإصلاح المنطق ص ٢٥ ، والمعاني الكبير ٣/١٠٦١ وروايته  
 (عل) بدل (علو) والخصائص ٢/٣٦٣ ، ٣/١٧٢ ، والمقاييس ٥/٣٥٢ (ملك) وروايته (فوق)  
 بدل (تحت) و(عل) بدل (علو) والصحاح واللسان (علا) .  
 (٥) في الأصل : (قرشها) وهو تحريف . والمثبت من المصادر السابقة .  
 (٦) قال الجوهري في الصحاح (علا) الواو زائدة وهي لإطلاق القافية ، ولا يجوز مثله في الكلام .  
 (٧) هو عدي بن زيد ديوانه ص ١٧٧ ، وإصلاح المنطق ص ٢٥ ، واللسان والتاج (شف) .  
 الكناس : بيت الظبي ، الشَّفَّان : الريح الباردة إذا كانت مع مطر .  
 (٨) هو أبو النجم العجلي : ديوانه ص ٢١٠ وروايته : (بَاتَتْ) بدل (فهل) ومعاني القرآن للفراء  
 ٢/٣٦٥ وروايته (فهى) - أي الإبل - بدل (فهل) ، وغريب الحديث للحري ٢/٨٨٤ ، والزاهر  
 ١/٣٤٥ وفيهما دون عزو . وفي اللسان (نوش) نُسب لغيلان بن حُرَيْب . والصحاح واللسان  
 (علا) .

فَهِيَ<sup>(١)</sup> تَنْوُشُ الْحَوْضَ نَوْشاً مِنْ عَلَا

نَوْشاً بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفَلَا

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ مِنْ عَلِيٍّ ، كَمَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup> :

مَكْرٌ مَفْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَاً كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلِيٍّ

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ مِنْ عَالٍ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

١/١٢٩

يُنَجِّيه مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ /

وَقَعَ يَدِ عَجَلَى وَرَجَلِ شِمْلَالٍ

ظَمَأَى النِّسَاءَ مِنْ تَحْتِ [رِيّاً مِنْ عَالٍ]<sup>(٤)</sup>

وَأَتَيْتُهُ مِنْ مُعَالٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup> :

(١) في الأصل : (فهل) .

(٢) ديوانه ص ١٩ ، وشرح القصائد المشهورات ٣٤ / ١ ، وشرح المعلقات السبع ص ٤٤ .

(٣) الراجز هو دكين بن رجاء الفقيمي كما في المعاني الكبير ١٥٦ / ١ ، أخباره في الشعر

والشعر ٦١٠ / ٢ ، والأبيات ضمن قصيدة في المعاني الكبير يصف فرساً ١٧٨ / ١ -

١٧٩ ، وينظر : إصلاح المنطق ص ٢٦ ، وتهذيب اللغة ٤٠٢ / ١٤ ، ورواية البيت

الثالث في المعاني الكبير ١٥٦ / ١ :

( يظماً من تحت ويروي من عال )

(٤) في الأصل (رعاك) تحريف .

(٥) هو ذو الرمة . ديوانه ٢٨٢ / ١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، وروايته : (الأقفال) بدل (الأغلal) ،

و(طول السرى) بدل (جذب العرى) ، وفي إصلاح المنطق ص ٢٦ : (جرى العلي) ،

وتهذيب إصلاح المنطق ١٠٠ / ١ ، يقول : لشدة سير الإبل أجهضن أولادهن .

والنغضان : الاضطراب ، من معال : من فوق فتحرّك الرجل بسبب إحداجها .

فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ

جَذَبُ الْعُرَى وَجَرِيَةُ الْحِبَالِ

وَنَعَضَانُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالٍ

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الْجِصُّ )<sup>(١)</sup> بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهَا ، وَهُوَ لُغَةٌ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْجِصُّ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٣)</sup> . وَعَرَبِيَّتُهُ : الْجِيَّارُ<sup>(٤)</sup> . يُقَالُ : حَوْضٌ مُجِيرٌ ،  
أَي : مُجَصَّصٌ . وَلَا يَقَعُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ جِيمٌ مَعَ صَادٍ فِي كَلِمَةٍ  
وَاحِدَةٍ<sup>(٥)</sup> ، إِلَّا قَوْلُهُمْ : صَمَجَةٌ لِلْقَنْدِيلِ<sup>(٦)</sup> .  
فَأَمَّا الصَّبْوَلْجَانُ<sup>(٧)</sup> وَالصَّنَجُ<sup>(٨)</sup> ، فَلَيْسَا مِنْ كَلَامِهِمْ .

- (١) ليس هذا في النسخة المطبوعة من الفصح مع عرض الشراح له . تصحيح الفصح (١٤٣ ب) ،  
وشرح الفصح لابن الجبان ص ٢٢٠ ، ولابن ناقياً ٢/٢١٨ ، واللخمي ص ١٣٦ .  
(٢) تصحيح الفصح (١٤٣ ب) قال أبو بكر الزبيدي في لحن العوام ص ١٤٤ : « ويقولون للذي يلاط  
به البيوت (جيس) » ، وتصحيح التصحيح ص ٢٠٦ ، ورسالتان في المغرب ص ١٤٧ .  
(٣) المغرب ص ١٤٣ ، ورسالتان في المغرب ص ١٤٧ . ولم يقلوا بأن اللفظة فارسية . وفي تصحيح  
الفصح (١٤٣ ب) ، وشرح الفصح لابن ناقياً ٢/٢١٨ ، ذكروا فارسيته .  
(٤) في التاج (جبر) : « الْجِيَّارُ مُشَدَّدَةٌ : الصَّارُوجُ ، وَقَدْ جِيرَ الْحَوْضُ ، وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا خُلِطَ  
الرَّمَادُ بِالنُّورَةِ وَالْجِصُّ فَهُوَ الْجِيَّارُ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ نَاقَةً شَبَّهَهَا بِالْبَرْجِ فِي صَلَابَتِهَا وَقَوْتِهَا :  
كَأَنَّهَا بُرْجٌ رُومِيٌّ يُشِيدُهُ  
لِزَبْطِينَ وَأَجْرُ وَجِيَّارٍ  
وَإِذَا لَمْ يَخْلُطْ بِالنُّورَةِ فَهُوَ الْجِيرُ بِالْكَسْرِ ، وَقِيلَ : الْجِيَّارُ : النُّورَةُ وَحْدَهَا » .  
(٥) رسالتان في المغرب ص ١٣٢ .  
(٦) الصَّمَجُ : الْقَنَادِيلُ . رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ ، الْوَاحِدَةُ : صَمَجَةٌ الْمَغْرِبِ ص ٣٦١ . وَفِي هَامِشٍ (٦) مِنْهُ  
عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ : ( وَأَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً ) ، وَفِي الْجُمُحُورَةِ ١/٤٥٦ . « . . . وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً  
صَحِيحَةً » ؟  
(٧) (٨٧) الْمَغْرِبِ ص ٢٦١ / ٢٦٢ ، وَرِسَالَتَانِ فِي الْمَغْرِبِ ص ١٧٥ . وَهُوَ مُعَرَّبٌ (جَوَكَانُ) وَالصَّنَجُ :  
« آلَةٌ بِأَوْتَارٍ يُضْرَبُ بِهَا مُعَرَّبٌ « جَنَكٌ » .

وَقَوْلُهُمْ : لِلْفَيْلَجَةِ [ مِنْ ] <sup>(١)</sup> الْقَزْ : صَلَّجَةٌ ، دَخِيلٌ فِي  
كَلَامِهِمْ . وَرُبَّمَا قَالُوا : « أَصَمُّ أَصْلَحَ » <sup>(٢)</sup> بِالْجِيمِ ، وَالْمَشْهُورُ :  
أَصْلَحَ تَأْكِيدٌ لِلْأَصَمِّ .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الزُّبَيْرُ ) <sup>(٣)</sup> ، يَعْنِي : زُبَيْرَ الثَّوْبِ بِالْهَمْزِ فِي مُزَابَرٍ .  
وَهَذَا جَائِزٌ . وَمِثَالُ زُبَيْرٍ مَنْ الْفَعْلُ فَعْلَلٌ مِثْلُ : قِرْطِمٍ ، وَدَعْبِلٍ .  
وَلَا يَجُوزُ هَذَا أَنْ يَكُونَ بِالْبَاءِ ؛ لِأَنَّهُ فَيْعِلٌ لَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ .  
وَرَوَى عَنْ الْفَرَّاءِ : زُبَيْرٌ ، بِكَسْرِ الزَّايِ وَضَمِّ الْبَاءِ .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الزُّبَيْقُ ) <sup>(٤)</sup> . عَلَى وَزْنِ : قِرْطِمٍ وَدَعْبِلٍ أَيْضاً .  
وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ <sup>(٥)</sup> : زِيَوَه <sup>(٦)</sup> ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا عَرَبَتْ كَلِمَةً  
فَارِسِيَّةً أَخْرَجَتْهَا عَلَى <sup>(٧)</sup> بِنَاءِ كَلَامِ الْعَرَبِ إِذَا أُمْكِنَ ذَلِكَ .

( وَدَرَهُمْ مُزَابِقٌ ) ، لِأَنَّهُ عُولَجٌ بِالزُّبَيْقِ حَتَّى أَيْضُ فَأَشْبَهَهُ / ١٢٩ ب

الْجَيْدُ

(١) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق . تهذيب اللغة ٥٦٣/١٠ ، واللسان (صلح) .

(٢) ذكر اللغويون أن أعراب قيس وتميم يقولون : (أصلح) ، أمّا (أصلخ) فهي لغة بني

أسد ومن جاورهم ، وتهذيب اللغة ٦٥٢/١٠ ، واللسان (صلح) .

(٣) في الفصح ص ٢٩٣ بزيادة : (وثوب مزأبر) .

(٤) ويجوز فتح الباء . شرح الفصح لابن نايقا ٢١٨/٢ .

(٥) المعرب ص ٢١٨ ، ورسالتان في المعرب ص ١٥٩ .

(٦) قال أدب شير : « فارسيته زاووق وهو تصحيف زيوة » وينظر : رسالتان في المعرب

ص ١٥٩ .

(٧) في الأصل : (عن) وبالمثبت يستقيم السياق .

قال بعضهم : الهمز في زئبق<sup>(١)</sup> أصلها واو ، واحتج بقولهم : زوقت الشيء ، وبيت مزوق . وعلط في ذلك ؛ لأنه لو كان ما ذهب إليه لقالوا : درهم مزوق ، ولم يقولوا ذلك إلا لتزويق النقش .

قوله : ( وهو القرقس لهذا<sup>(٢)</sup> البعوض ) على فعل مثل قرطم وهجرس<sup>(٣)</sup> ويقال له<sup>(٤)</sup> : جرجس . وأصله فارسي معرب<sup>(٥)</sup> . والعامّة تفتح فتقول : قرقس<sup>(٦)</sup> قال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

فليت الأفاعي يعضضتنا مكان البراغيث<sup>(٨)</sup> والجرجس

قوله : ( ليس [ لي ]<sup>(٩)</sup> في هذا فكر ) بكسر الفاء ، يعني : لا أفكر فيه ، ولا أهتم به . والعامّة تقول<sup>(١٠)</sup> : فكر بالفتح وهو لغة ربيعة . قال

(١) في الأصل : (دقيق) تحريف .

(٢) في الأصل : (لأن) وهو تحريف ، والمثبت من الفصح ص ٢٩٤ .

(٣) في الأصل (هرس) تحريف والصواب ما أثبت . الصحاح (هجرس) . والهجرس : الثعلب .

(٤) هذا قول العامّة كما في إصلاح المنطق ص ٣٠٨ ، وأدب الكاتب ص ٤٠٨ ، وفي شرح الفصح لابن ناقي ٢/٢١٨ أن لغة العامّة بفتح الجيم في أوله .

(٥) المعرب للجواليقي ص ٣١٨ ، وشرح الفصح لابن ناقي ٢/٢١٩ يقال له بالفارسية (جرجشت) .

(٦) المثبت كما هو في الأصل ولعله محرف إذ المصادر على أن الجرجس هو ما تقوله العامّة سواء أكان بفتح أوله أم بكسره إصلاح المنطق ص ٣٠٨ ، وشرح الفصح لابن الجبان ص ٢٢١ ، وشرح الفصح لابن ناقي ٢/٢١٨ .

(٧) لم أقف على قائله وهو في إصلاح المنطق ص ٣٠٨ ، والرواية فيه (ليت) بدل (فليت) ، وتصحيح الفصح (١٤٤ب) والجمهرة ٢/١١٦٢ ، والصحاح واللسان (قرقس) المصادر السابقة روته (القرقس) بدل (الجرجس) .

(٨) في الأصل (البغايت) وهو تحريف لإجماع المصادر على المثبت

(٩) زيادة يستقيم بها السياق . الفصح ص ٢٩٤ ، وشرح الفصح لابن الجبان ص ٢٢١ .

(١٠) إصلاح المنطق ص ١٦٥ ، وشرح الفصح للخمي ص ١٣٧ ، قال ابن دستورية : « ولا نعلم أحداً من الناس فتح أول هذا ولا ضمه ، ولكنهم قد يؤثرونه » ، تصحيح الفصح (١٤٤ب) .

الكِسَائِيُّ : لَا فِكْرَ لِي فِي هَذَا ، أَي : لَا حَاجَةَ .

قَوْلُهُ : ( أَوْطَأْتَنِي عِشْوَةً ) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : عِشْوَةٌ بِالْفَتْحِ .  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ لُغَةٌ . وَكَذَلِكَ الْعِشْوَةُ بِالضَّمِّ ،  
وَمَعْنَاهَا : الظُّلْمَةُ ؛ أَي : خَدَعْتَنِي وَغَرَرْتَنِي وَأَدْخَلْتَنِي ظُلْمَةً لَا  
أَهْتَدِي إِلَيْهَا . وَالْعَامَّةُ تُخْطِئُ مِنْ وَجْهِ آخَرَفْتَقُولُ : أَوْ طَيَّتَنِي وَهَذَا  
غَلَطٌ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : أَغْطَيْتَنِي عِشْوَةً . وَهُوَ لَا يَجُوزُ .

وَالْعِشْوَةُ : الظُّلْمَةُ ، وَمِنْهُ الْعِشَاءُ فِي الْعَيْنِ ، وَالْعِشَاءُ : وَقْتُ  
الْإِظْلَامِ .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الْحِدَاةُ ) ، طَائِرٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُشَبِّهُ الْبَازَ ،  
وَيَصْطَادُ الْيَرَابِيعَ وَالْحَشَرَاتِ . وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُ الْحَاءَ ، وَهُوَ خَطَاءُ<sup>(٢)</sup> .  
وَجَمَعَ الْحِدَاةَ : / حِدَاً وَيَجُوزُ حِدَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> فِي الْحِدَا<sup>(٤)</sup> : ١/١٣٠  
كَمَا تَدَانِي الْحِدَا الْأَوِي<sup>(٥)</sup>

(١) تصحيح الفصيح (١٤٤ ب) وشرح الفصيح للخمى ص ١٣٧ ، وشرح  
الفصيح للتدميري (٤٤ أ) وأنكر ابن دريد لغة فتح العين ولغة كسرهما . وأثبت الضم  
الجمهرة ٨٧١/٢ .

(٢) لأن الحداة بفتح الحاء تعني : الفأس التي لها رأسان وجمعها حدأ . شرح الفصيح  
للخمى ص ١٣٧ .

(٣) هو العجاج . ديوانه ٤٨٥/١ ، وغريب الحديث للحري ٧٦/١ ، والخصائص  
٦٩/٣ ، والاشتقاق لابن دريد ص ٤١ ، وروايته : (جوائم) بدل (كما تداني) ،  
والمخصص ١٦١/٨ ، وإسفار الفصيح (١١٠٥) والصحاح واللسان (حدأ) .

(٤) في الأصل : (الحداة) .

(٥) الأوي : الآوية .



يُرِيدُ : تَتَدَانِي (١) .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الْجَنَازَةُ ) ، بِكَسْرِ الْجِيمِ : لِلسَّرِيرِ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَوْتَى .  
وَجَمَعُهَا : جَنَائِزُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٢) : جَنَازَةٌ بِالْفَتْحِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ (٣) :  
هُمَا لُغَتَانِ : الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ .

وَأَصْلُ الْجَنَازَةِ : السَّرُّ (٤) . وَأَمَّا الْجَنَازَةُ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ ، فَيُقَالُ : إِنَّهُ  
الْمَيِّتُ نَفْسُهُ (٥) ، قَالَ الشَّاعِرُ (٦) :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ جَنَازَةً      بِكَفِّي سَبَبْتِي أَزْرَقَ الْعَيْنِ مُطْرِقُ  
أَي : مَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَيِّتًا كَذَا . وَالسَّبَبْتِي (٧) : النَّمْرُ .  
وَالْمُطْرِقُ الْمُسْتَرْخِي الْجَفْنَ .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الْغِسْلَةُ ) ، يَعْنِي : « الْخَطْمِيَّ وَغَيْرَهُ مِمَّا يُغْسَلُ بِهِ  
الرَّأْسُ » (٨) ، وَالْغِسْلُ أَيْضًا كَذَلِكَ فَإِنَّهُ جَمْعُ غِسْلَةٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ : (الْحَدَائِي) وَأَوَّلُ الْكَلِمَةِ مَطْمُوسٌ .

(٢) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٧٣ ، وَيَعْنُونَ بِهِ النَّعْشَ وَالصَّوَابُ الْكَسْرُ . شَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ٢ / ٢٢٠ .

(٣) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١١١ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (السَّرِير) .

(٥) وَالْجَنَازَةُ بِالْكَسْرِ : النَّعْشُ . الْجُمْهُرَةُ ١ / ٤٧١ .

(٦) نُسِبَ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ ٣ / ٣٦٤ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١ / ١٠٠ إِلَى مَزْرَدُ بْنُ ضَرَارٍ أَخِي  
الشَّمَاخِ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ ، وَنُسِبَ لِلشَّمَاخِ وَهُوَ فِي مِلْحَقَاتِ الدِّيْوَانِ ص ٤٤٩ . وَبِلَاغِزٍ فِي  
الْمَخْصَصِ ١ / ١٢٤ ، وَ ٨ / ١٦ ، وَالصَّحَاحُ (سَبَت) وَاللِّسَانُ (سَبَت ، طَرَق) وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْ  
بَابِ الِاسْتِعَارَةِ كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ سِيدِهِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ حَيْثُ عَنَى بِهِ . أَبَا لَوْلُؤَةَ الْمَجُوسِيِّ قَاتَلَ عَمْرُ  
بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(٧) وَيُقَالُ لَهُ السَّبَنْدَى ، الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١ / ١٠٠ .

(٨) يَنْظُرُ : لِبابِ تَحْقِيقِ الْمَجْدِ الصَّرِيحِ وَرَقَّةُ (١٥٨) .

قَوْلُهُ : ( هِيَ كِفَّةُ الْمِيزَانِ ) بِالْكَسْرِ . سُكَّرَجَهُ <sup>(١)</sup> . وَالْكِفَّةُ لَا تُقَالُ إِلَّا لِلْمُسْتَدِيرِ ، كَمَا لَا يُقَالُ : كِفَّةٌ بِالضَّمِّ إِلَّا لِلْمُسْتَطِيلِ . كَكِفَّةِ <sup>(٢)</sup> الصَّائِدِ ، وَكِفَّةِ الْقَمِيصِ ، كَأَنَّهُ كُفٌّ مِنْهُ .

قَوْلُهُ : ( صِنَارَةُ <sup>(٣)</sup> الْمِغْزَلِ ) : وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الْمُعَوَّجَةُ عَلَى رَأْسِ الْمِغْزَلِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّءِ الْخُلُقِ : صِنَارَةٌ . وَقَدْ جَاءَ مِنَ الصِّفَاتِ عَلَى فِعَالَةٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ . قَالُوا : رَجُلٌ ذِيَامَةٌ ؛ لِلدَّنِيِّ . وَالْمِغْزَلُ فِيهِ لُغَتَانِ <sup>(٤)</sup> : أَحَدُهُمَا : مِغْزَلٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَالْأُخْرَى : مِغْزَلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالزَّايِ مُفْتَوَحَةٌ فِيهِمَا جَمِيعًا .

فَمَنْ قَالَ : مِغْزَلٌ . كَسَرَ / أَوَّلَهُ ، لِأَنَّهُ يُغْزَلُ بِهِ . وَمَنْ قَالَ : ١٣٠ / ب مِغْزَلٌ . قَالَ أَغْزَلَ فَهُوَ مِغْزَلٌ ، أَي : أَدِيرَ فَهُوَ مُدَارٌ .  
وَالْمُغَازَلَةُ : مُدَارَاةُ الْكَلَامِ عَلَى بَعْضِ الْوُجُوهِ .

[ قَوْلُهُ <sup>(٥)</sup> ( وَلِي فِي بَنِي فُلَانٍ بَغِيَّةٌ ) ، أَي : حَاجَةٌ ، وَطَلِبَةٌ وَسُمِّيَتْ بَغِيَّةً ، لِأَنَّهَا تُبْتَغَى ، أَي : تُطَلَّبُ . يُقَالُ : بَغَيْتُ الشَّيْءَ

(١) هذه الكلمة أعجمية معربة ولعل المؤلف عنى هذا ، وفي الحديث : « ما أكل نبي الله

صلى الله عليه وسلم خوان ولا في سُكَّرَجَةٍ . . » العرب ص ٢٤٥ .

(٢) في الأصل : ( كفه ) .

(٣) قيل إنها فارسية معربة . تصحيح الفصيح ( ١٤٦ ) .

(٤) إصلاح المنطق ص ١٢٠ ، وأدب الكاتب ص ٥٥٥ . وقد تقدم هذا في ص ٣٩٧ .

(٥) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل .

أَبْغِيهِ بَغَاءً ، أَي : طَلَبْتُهُ . وَالْبَاغِي : الطَّالِبُ . وَبَغَيْتُ وَابْتَغَيْتُ وَتَبَغَيْتُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ (١) .

وَيُقَالُ : بَغَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ بَغْيًا ، أَي : ظَلَمَهُ ظُلْمًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ ﴾ (٢) ، وَفِي  
أَمْثَالِهِمْ : « إِنْ يَبْغِ عَلَيْكَ قَوْمُكَ فَلَا يَنْبَغِي عَلَيْكَ الْقَمَرُ » (٣) .

وَبَغَتِ الْمَرْأَةُ بَغْيًا : إِذَا فَجَرَتْ . وَامْرَأَةٌ بَغِيٌّ . وَفِي التَّنْزِيلِ :  
﴿ لَا تَكْرِهُوا قِتْيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ ﴾ (٤) يَعْنِي : الزَّانَا .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ لِرِشْدَةٍ ) (٥) ، أَي : وَلَكَدْ حَلَالَ جَاءَ بِنِكَاحٍ صَحِيحٍ . وَفِيهِ  
لُغْتَانِ . لِرِشْدَةٍ ، وَرَشْدَةٍ . وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ (٦) .

وَقَوْلُهُ : ( لَغِيَّةٌ ) ، أَي : وَلَكَدْ حَرَامٌ ، جَاءَ مِنْ غَيْرِ نِكَاحٍ صَحِيحٍ . وَغِيَّةٌ (٧)  
فَعْلَةٌ مِنْ غَوَى يَغْوِي غَوَايَةً ، كَأَنَّهُ ابْنُ ضَلَالَةٍ ضَلَّ أَبُوهُ سَبِيلَ الرُّشْدِ فِيهِ .  
وَالْغِيُّ ضِدُّ الرُّشْدِ ، وَالْغَوِيُّ نَقِيضُ الرُّشِيدِ .

(لِزْنِيَّةٍ) وَهُوَ مِثْلُ غِيَّةٍ وَهُوَ فَعْلَةٌ مِنَ الزَّانِي ، وَإِنَّمَا فُتِحَتِ الْغِيَّةُ ؛ لِأَنَّ فِيهَا  
يَاءً مُشَدَّدَةً ، فَكَرِهُوا كَسْرَ بَعْدَهَا يَاءً أَنْ فَتَحُوا أَوَّلَهَا .

(١) شرح الفصيح لابن ناقياً ٢ / ٢٢١ .

(٢) القصص (٧٦) .

(٣) جمهرة الأمثال ١ / ٣٤ ، والمستقصى ١ / ٣٧٥ .

(٤) النور (٣٣) .

(٥) « .. وَزْنِيَّةٌ » الفصيح ص ٢٩٤ .

(٦) لباب تحفة المجد الصريح ورقة (١٥٩) .

(٧) في الأصل : (عنه) .

وَالزَّيْنَةُ: حَالُ الزَّيْنِ. وَالزَّيْنُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ. وَالْقَصْرُ أَفْصَحُ<sup>(١)</sup> ،  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا / الزَّيْنَى﴾<sup>(٢)</sup> وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> فِي مَدِّهِ: ١/١٣١

أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَزِنُ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ

قَوْلُهُ: وَمِنْهُ يُقَالُ<sup>(٤)</sup>: (بَيْنَهُمَا إِحْنَةٌ) أَي: حَقْدٌ، وَالْعَامَّةُ  
 تَقُولُ<sup>(٥)</sup>: حَنَةٌ، تَحْذِفُ الْهَمْزَةَ، وَهِيَ لُغَةٌ<sup>(٦)</sup> جَاءَ بِهَا الطَّرِمَاحُ فِي  
 شِعْرِهِ<sup>(٧)</sup>. وَهُوَ جَائِزٌ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ: أَحْنَ صَدْرُهُ عَلَى فُلَانٍ، وَوَحِنَ.  
 فَمَنْ قَالَ: حَنَةٌ جَعَلَهُ مِنْ [بَابِ] <sup>(٨)</sup> سَنَةٍ؛ مِنْ وَسَنَ. وَقَدْ  
 جَاءَ هَذَا الْحَرْفُ بِبَدَلٍ. قَالُوا: عَهْنَةٌ، فَأَبْدَلُوا الْهَمْزَةَ عَيْنًا، وَالْحَاءَ  
 هَاءً، فَجَمَعَ فِيهِ بَيْنَ بَدَلَيْنِ.

(١) وهو لغة أهل الحجاز. الصحاح (زنى).

(٢) الإسراء (٣٢).

(٣) صدر البيت للفرزدق وهو في ديوانه ص ٣٧٣، وعجزه:

(وَمَنْ يَشْرَبِ الْخُرْطُومَ يُصْبِحُ مُسْكِرًا)

ومجاز القرآن ١ / ٣٧٧، والجمهرة ٢ / ١٠٧١، والمخصص ١٦ / ١٧، والصحاح  
 واللسان (سكر، زنا).

(٤) في الأصل: قو . . . من يقول) والمثبت عن الفصيح ص ٢٩٤.

(٥) إصلاح المنطق ص ٢٨٢ وفيه: «ولا تقل حنة»، والصحاح (أحن) وتقويم اللسان  
 ص ٦٥، وتصحيح التصحيف ص ٢٣٤.

(٦) قال أبو سهل الهروي: «وليس هذا مما تغلط فيه العامة في أوله وإنما تحذف الهمزة»  
 إسفار الفصيح (١٠٦).

(٧) يعني قوله: وَأَكْرَهَ أَنْ يَغِيبَ عَلَى قَوْمِي هَجَائِي الْمُقْحَمِينَ ذَوَى الْحِنَاتِ

قال الأصمعي: «كنا نظن أن الطرماع شيء حتى قال «هذا البيت». وينظر بيان هذا في  
 الفائق ١ / ٢٧. وينظر البيت في ديوانه ص ٣٥.

(٨) زيادة يقتضيها السياق.

قوله : ( وأَجِدُ إِبْرَدَةً ) ، يَعْنِي : بُرْدًا كَمَا تَقُولُ : إِبْرَدَةُ الثَّرَى ، وَإِبْرَدَةُ  
الْغَدَاةِ . وَهُوَ أَفْعَلَةٌ مِنَ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ : الْأَبْرَدَةُ . وَبَرَدَهُ الطَّبْعُ ، وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ<sup>(١)</sup> : أَبْرَدَةً بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَهُوَ غَلَطٌ .

قوله : ( وَهِيَ الْإِصْبَعُ ) ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ<sup>(٢)</sup> هِيَ أَفْصَحُ  
اللُّغَاتِ . وَيُعَدُّ فِيهَا لُغَاتٌ . قَالُوا : إِصْبَعٌ وَزَانٌ إِذْخِرُ<sup>(٣)</sup> . وَأَصْبَعٌ مِثَالُ  
أَبْكُمْ ، وَأَصْبَعٌ تَقْدِيرُ أَبْلُمْ . وَقَدْ قِيلَ غَيْرُ هَذَا ، إِلَّا أَنَّ الْأَشْهَرَ مَا ذَكَرْنَا .

وَالْهَمْزَةُ فِي الْإِصْبَعِ زَائِدَةٌ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ : صَبَعْتُ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا  
دَلَّكَتَ عَلَيْهِ بِإِصْبَعِكَ . وَتَقُولُ : صَبَعْتُ الْمَاءَ فَهُوَ مَصْبُوعٌ : أَرْسَلْتَهُ بَيْنَ  
أَصَابِعِكَ .

وَالْأَصَابِعُ أَيْضًا : الْأَثَرُ الْحَسَنُ ، وَالنَّعْمَةُ تُسَمَّى إِصْبَعًا كَمَا  
تُسَمَّى يَدًا ، وَعَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ تَأْوِيلُ الْخَبَرِ الَّذِي يَرَوِيهِ الْحَشَوِيُّ<sup>(٤)</sup> إِنَّ  
صَحَّ ؛ وَهُوَ أَنَّ « الْمُؤْمِنِينَ إِصْبَعِينَ مِنْ [ أَصَابِعِ ]<sup>(٥)</sup> اللَّهِ<sup>(٦)</sup> » وَعَلَى

(١) تصحيح الفصح (١١٤٧) ، وشرح الفصح لابن ناقياً ٢٢٤ .

(٢) في الأصل : (الهاء) وهو تحريف ظاهر والمثبت من الفصح ص ٢٩٤ .

(٣) الإذخر : نبت الواحدة إِذْخِرَةٌ .

(٤) إطلاق مثل هذا اللفظ ممّا اعتاد المعتزلة وغيرهم من أهل البدع إطلاقه على أهل السنة ؛ إذ  
يُنْبِزُونَهُم بِالْحَشَوِيَّةِ وَالنَّوَاصِبِ ، وَالْمَجْبِرَةِ ، وَالشُّكَّاكِ وَالْمُشَبِّهَةِ وَالْغَنَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

كما أَنَّ الْحَشَوِيَّةَ لِقَبْ يَطْلُقُهُ أَهْلُ الْكَلَامِ عَلَى أَهْلِ السَّنَةِ . وَقَدْ صَنَّفَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ عَثْمَانَ  
الشَّافِعِيُّ جُزْءًا أَسْمَاهُ : « تَنْزِيهِ أُمَّةِ الشَّرِيعَةِ عَنِ الْأَلْقَابِ الشَّنِيعَةِ » . يَنْظُرُ : الْفَتْوَى الْحَمَوِيَّةُ ص ٨٣ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ . الْفَائِقُ ٢/ ٢٨٢ .

(٦) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ بِرَقْمٍ ٢٦٥٤ ، وَابْنُ مَاجَةٍ فِي سُنَنِهِ ٢/ ١٢٦٠ ، وَأَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ  
٢/ ١١٢ ، ٢٥٧ .

هذا / [قَوْلُ] <sup>(١)</sup> الرَّاعِي <sup>(٢)</sup> يَصِفُ إِبِلًا وَرَاعِيَهَا ، وَكَمْ يَكُنْ هَذَا ١٣١ ب  
 الشَّاعِرُ رَاعِيًا ، وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِالرَّاعِي لِحُودَةِ شَعْرِهِ فِي وَصْفِ الْإِبِلِ :  
 ضَعِيفُ الْعَصَا بِأَدْيِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا  
 يَعْنِي : أَنَّهُ قَلِيلُ الضَّرْبِ لَهَا . وَلَهُ عَلَى هَذِهِ الْإِبِلِ نِعْمَةٌ وَأَثَرٌ حَسَنٌ  
 مِنْ حُسْنِ رَعِيَّتِهِ إِيَّاهَا <sup>(٣)</sup> .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الْإِشْفَى ) ، لَأَلَّةِ الْإِسْكَافِ <sup>(٤)</sup> . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٥)</sup> :  
 أَشْفَى ، عَلَى وَزْنِ أَعْمَى . وَرُبَّمَا قَالُوا : شَفَى ، عَلَى وَزْنِ رَبَاً وَكِلَاهُمَا  
 غَيْرُ جَيِّدٍ . وَجَمَعَ الْإِشْفَى أَشَافَ ، وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ . قَالَ الْخَلِيلُ  
 وَالْفَرَّاءُ وَسَيُويهِ <sup>(٦)</sup> : كُلُّ هَمْزَةٍ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ رَبَاعِيَّةٍ فَهِيَ زَائِدَةٌ  
 [ إِلَّا ] <sup>(٧)</sup> أَنْ تَدُلَّ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ ، نَحْوُ : هَمْزَةُ أَوَّلَى ،  
 وَأَرَطَى مُخْتَلَفٌ فِيهِ <sup>(٨)</sup> :

(١) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٢) ديوانه ص ١٦٢ ، والبيان والتبيين ٥٢ / ٣ ، والأماشي للقالبي ٣٢٢ / ٢ ، والسمط  
 ٥٠ / ١ ، والمخصص ٨٢ / ٧ ، والمقاييس ٣٣١ / ٣ (صبع) ، والصحاح واللسان  
 (صبع) .

(٣) وقيل : يشير الناس إليها بالأصابع . المخصص ٨٢ / ٧ .

(٤) الإسكاف هو الصانع وفيه لغات . اللسان (سكف) . وهذا الألة عبارة عن مثقب يخرز  
 به الخراز الأشياء .

(٥) تصحيح الفصح (١٤٧) ، وفيه أن العامة تقول : الشفا وهو خطأ . وينظر : تثقيف  
 اللسان ص ١٨٩ ، وتقوم اللسان ص ٦٧ ، وتصحيح التصحيف ص ٣٣٩ .

(٦) الكتاب ٣ / ١٩٤ ، ١٩٥ - ٣٠٧ / ٤ ، ٣٠٨ .

(٧) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

مِنْهُمْ مَنْ قَالَ : أَفْعَلُ فَيَجْعَلُ الْهَمْزَةَ زَائِدَةً .

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : هِيَ فَعَلَى فَيَجْعَلُهَا أَصْلِيَّةً . وَلِكُلِّ وَاحِدٍ حُجَّةٌ يَتَعَلَّقُ [بِهَا] <sup>(١)</sup> فَمَنْ قَالَ : إِنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ زَائِدَةٌ ، اِحْتَجَّ بِقَوْلِهِمْ : مَرُطِيٌّ . وَمَنْ قَالَ : إِنَّ الْهَمْزَةَ أَصْلِيَّةٌ ، اِحْتَجَّ بِقَوْلِهِمْ : أَدِيمٌ مَارُوطٌ . وَكِلَاهُمَا قَدْ قِيلَ .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ إِنْفَعَةٌ الْجَدَى ) . بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْحَاءِ وَالْعَامَّةِ <sup>(٢)</sup> [تَقُولُ إِنْفَعَةٌ] <sup>(٣)</sup> وَهِيَ لُغَةٌ ، وَفِيهَا لُغَةٌ ثَالِثَةٌ <sup>(٤)</sup> : مِنْفَعَةٌ بِالْمِيمِ وَهُوَ الَّذِي يُرَوِّبُ بِهِ اللَّبَنُ حَتَّى يَنْعَقِدَ .

قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ <sup>(٥)</sup> : حَضَرَنِي أَعْرَابِيَّانِ مِنْ بَنِي كِلَابٍ فَسَأَلْتُهُمَا / عَنِ الْإِنْفَعَةِ ، فَاخْتَلَفَا فَقَالَ أَحَدُهُمَا : لَا أَقُولُ إِلَّا إِنْفَعَةً ١/ ١٣٢  
بِالتَّخْفِيفِ . وَقَالَ الْآخَرُ : لَا أَقُولُ إِلَّا بِالتَّشْدِيدِ ، فَاتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَسْأَلَاجِمَاعَةَ أَشْيَاحِ بَنِي كِلَابٍ ، فَسَأَلَا . فَاتَّفَقَ بَعْضُهُمْ عَلَى قَوْلِ ذَا ، وَبَعْضُهُمْ عَلَى قَوْلِ ذَا . فَهُمَا لُغَتَانِ .

(٨) ينظر : شرح شافية ابن الحاجب ٢/ ٣٤٣ ، ٣٤٤ وفيها بيان المسألة .

(١) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

(٢) تصحيح الفصيح (١٤٧ ب) ، والاقتضاب ٢/ ٢٠٣ .

(٣) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل وبه يتم السياق .

(٤) أجاز هذه اللغة ثعلب وأنكرها صاحب التنبيهات ص ١٨١ ، وخطأ ابن درستويه هذه اللغة وكذلك ابن ناقياً في شرح الفصيح ٢/ ٢٢٥ ، وفي تقويم اللسان ص ٦٦ أنها من لغات العامة .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٧٥ ، ١٧٦ . وفيه : « . . فقال أحدهما إِنْفَعَةٌ ، وقال الآخر : مِنْفَعَةٌ . . » وهو كذلك في تهذيب إصلاح المنطق ١/ ٤٢٨ .

( وَهُوَ الْإِكَافُ وَالْوِكَافُ ) ، لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ<sup>(١)</sup> ، كما قالوا : إِشَاحٌ  
وَوِشَاحٌ ، وَإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ . وَيُصَرَّفُ مِنْهَا الْفِعْلُ فَيُقَالُ : أَوْ كَفْتُ الْبَغْلَ  
إِكَافًا ، وَآكَفْتُهُ إِكَافًا . فَهُمَا لُغَتَانِ<sup>(٢)</sup> .

قَوْلُهُ : ( إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتِبَ ) ، أَي : جَمَاعَةٌ ، وَهِيَ إِفْعَالَةٌ مِنَ الضَّبَرِ :  
وَهُوَ الْجَمْعُ . يُقَالُ : ضَبَرْتُ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ ، أَي : جَمَعْتُهُ ، وَمِنْهُ ضَبَّرَ الْقَرَسُ :  
إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ لِيَثْبَ<sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ لِلْجَمَاعَةِ يَغْزُونَ : ضَبَرٌ ، وَالْجَمْعُ : أَضْبَارٌ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

ضَبَّرَ لِبَاسَهُمُ الْقَتِيرَ مُؤَلَّبٌ

وَتُجْمَعُ الْإِضْبَارَةُ : أَضَابِيرٌ .

قَوْلُهُ : ( إِضْمَامَةٌ ) مِنْ كُتِبَ . هِيَ إِفْعَالَةٌ ، مِنَ الضَّمِّ ، كَأَنَّهُ ضَمَّ  
بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ، مِثْلُ الْإِضْبَارَةِ<sup>(٦)</sup> مِنَ الضَّبَرِ .

(١) إصلاح المنطق ص ١٥٩ ، وأدب الكاتب ص ٤٧٤ . وهذا على البدل حيث . أبدلت فيه الهمزة من الواو .  
(٢) في اللسان (وكف) عن اللحياني : « أَوْ كَفْتُ الْبَغْلَ أَوْ كَفَّهُ إِكَافًا هِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ :  
اكَفْتُهُ أَوْ كَفَّهُ » .

(٣) في الأصل : (ضربت) وهو تحريف ظاهر .

(٤) انظر الفائق ٢ / ٣٢٧ ، ٣٢٩ .

(٥) هو ساعدة بن جُوَيْيَّةَ الهذلي . شرح أشعار الهذليين ٣ / ١١١٥ وروايته : (الحديد) بدل  
(القتير) . وصدرة :

بَيْنَا هُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمُ

وأصلح المنطق ص ٢٨٩ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٢ / ١١٦ ، وروايته : (لبوسهم) بدل

(لباسهم) ، والمقاييس ٣ / ٣٨٦ ، والصحاح واللسان (ألب ، ضبر ، قتر) .

(٦) تكررت الكلمة في الأصل .



والأضاميم : الجماعات من الخيل وغيرها .

( والسَّوَارُ لِلْيَدِ ) بكسر السين ، والعامة تقول<sup>(١)</sup> : إسوارٌ ، وهي لغةٌ . قال الكسائي<sup>(٢)</sup> : سوارٌ وسوارٌ ، بالكسر والضم لغتان جيدتان<sup>(٣)</sup> . وقول النابغة<sup>(٤)</sup> :

وَأَبَدَتْ سَوَارًا عَنْ وَشُومٍ كَانَتْهَا      بَقِيَّةُ الْوَاحِ عَلَيْهِنَ مُذْهَبٌ  
يُرَوَّى / بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ .

ب / ١٣٢

فَأَمَّا السَّوَارُ بِمَعْنَى السُّورَةِ فَمَضْمُونٌ لَا غَيْرَ . قال أبو ذؤيب<sup>(٥)</sup> :

إِذَا [ مَا ] <sup>(٦)</sup> سَارَ فِيهِمْ سَوَارُهَا

قال الفراء<sup>(٧)</sup> : في سوار اليد ثلاث لغات : سوارٌ ، مثل : إزار ،  
والجمع : أسورةٌ ، مثل : أرديةٌ . وإسوارٌ ، مثل : إعصار وإعذار ،

(١) تصحيح الفصيح (١٤٨ ب) ، وشرح الفصيح للخمى ص ١٤٠ ، ولم يذكر أن هذه لغة العامة ، وذكر ابن درستويه أن العامة تقول : سوار بضم السين وأسوار والثانية خطأ .

(٢) ما تلحن فيه العوام ص ١١٦ وفيه : سوار المرأة ويقال إسوار بالألف وبغيرها .

(٣) قال ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ٤٢٤ : « والسَّوَارُ أجود » .

(٤) الذيباني ديوانه ص ٢٤١ . (ضمن تحقيق رواية الديوان) ، والشعر والشعراء

١٥٩/١ . أبدت سواراً أي : الريح ، وسواراً : مساورة شبه آثار الديار بالوشم .

(٥) شرح أشعار الهذليين ٧٥/١ ، وروايته (مار) بدل (سار) مع ذكر الشارح رواية الأصل ، وصدده وأول عجزه :

تَرَى شَرَبَهَا حُمُرَ الْخِذَاقِ كَأَنَّهُمْ      أَسَاوَى إِذَا .....

واللسان والتاج (سور) وفي اللسان (سوارها) بالهمز . الأساوى : الذين برءوسهم جراح فأسيئت أي : أصلحت .

(٦) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها وزن البيت .

(٧) ما تلحن فيه العامة ص ١١٦ ، وينظر شرح الفصيح للخمى ص ١٤٠ .

وَالْجَمْعُ : أَسَاوِرَ وَأَسَاوِيرٌ <sup>(١)</sup> . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ وَحَلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ <sup>(٢)</sup> . وَسَوَارٌ بِالضَّمِّ .

وَأَمَّا السُّوَرُ فِي جَمْعِ السَّوَارِ فَهُوَ فُعْلٌ ، إِلَّا أَنَّ الْعَيْنَ سَكَنْتَ مِنْهُ لَاعْتِلَالِهَا . وَقَدْ حَرَكَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ لِلضَّرُورَةِ فَقَالَ <sup>(٣)</sup> :  
وَفِي أَكْفِ الْغَانِيَاتِ سُوُرٌ

وَمِثْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ : بَوَانٌ وَبُونٌ ، إِنَّمَا هُوَ فَعَالٌ وَفُعْلٌ . وَكَذَلِكَ :  
عَوَانٌ وَعَوْنٌ . هَذَا كُلُّهُ فِي الْأَصْلِ مُحَرَّكٌ .

وَالْإِسْوَارُ مِنَ الْأَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ . وَيُقَالُ : أَسْوَارٌ <sup>(٤)</sup> بِالضَّمِّ ، وَهَذَا  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ <sup>(٥)</sup> ؛ لِأَنَّ الْعَجَمَ تَقُولُ لِلْمَاهِرِ بِالشَّيْءِ : أَسْوَارٌ . فَعَرَبْتَهُ  
الْعَرَبُ <sup>(٦)</sup> .

وَالْأَسَاوِرَةُ : الرُّمَاءُ ، وَيُقَالُ لِمَنْ لَغِيْرَهَا . أَنْشَدَ الْعَسْكَرِيُّ <sup>(٧)</sup> :

(١) وَيُجْمَعُ عَلَى هَذَا إِذَا كَانَ الْإِسْوَارُ مِنْ ذَهَبٍ شَرَحَ الْفَصِيحُ لِلخَمِي ص ١٤٠ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ  
لِلتَّنْدِمِيرِيِّ (١٤٥) .

(٢) الْإِنْسَانُ (٢١) .

(٣) هُوَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ وَقَدْ سَبَقَ تَخْرِيجُهُ وَإِنْشَادُهُ ٤٠٨ .

(٤) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٩٤ : « وَالْإِسْوَارُ مِنَ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ وَيُقَالُ بِالضَّمِّ » .

(٥) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٤٨) وَقَالَ بِأَنَّهُ اسْمُ الْفَارِسِ خَاصَّةً ، وَالْمُعَرَّبُ ص ٦٨ ، وَالْأَلْفَاظُ الْفَارِسِيَّةُ ص ٩٦ .

(٦) عَلَى سَوَارٍ . الْمَرْجِعُ السَّابِقُ ص ٩٦ .

(٧) لِلْقَلَاخِ كَمَا فِي مَجَازِ الْقُرْآنِ ٢٧/٢ . وَهُوَ الْقَلَاخُ بْنُ حَزْنِ السَّعْدِيِّ رَاجِزٌ مِنْ رَجَازِ الْعَرَبِ .

أَخْبَارُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ٧٠٧/٢ ، وَشَرَحَ مَا يَقَعُ فِيهِ التَّصْحِيفُ وَالتَّحْرِيفُ ص ٣٨٨ ، وَفَعَلَ

وَأَفْعَلَ لِلأَصْمَعِيِّ ص ٥٠٩ ، وَالْمَقَائِيسُ ٤١/٥ (قَوْسٌ) وَفِيهِ الْأَوَّلُ ، وَالْمَخْصَصُ ٤٦/٤ ،

وَاللِّسَانُ (سُورٌ ، صَعْدٌ ، قَوْسٌ) وَنَسَبَهُ فِي (قَوْسٍ) .

الصُّغْدُ : اسْمُ جَبَلٍ وَقِيلَ كَوْرَةٌ عَجِيْبَةٌ قَصَبَتْهَا سَمَرْقَنْدُ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤٠٩/٣ .

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا

صُغْدِيَّةً تَنْتَرَعُ الْأَنْفَاسَا

قَوْلُهُ : ( وَرُمَانٌ إِمْلِيسِيٌّ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : مَلِيسِيٌّ ، وَهُوَ لُغَةٌ

عِنْدَ الْفَرَّاءِ<sup>(٢)</sup> . وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْمَلَّاسَةِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : مَفَازَةٌ إِمْلِيسٌ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا حَاجِزٌ مِنْ شَجَرٍ / وَلَا حَجَرٍ نُسِبَ<sup>(٣)</sup> الرُّمَّانَ الَّذِي ١٣٣ / ١

لَيْسَ لَهُ عَجَمٌ<sup>(٤)</sup> إِلَى ذَلِكَ . وَيُقَالُ لِهَذَا الضَّرْبِ مِنَ<sup>(٥)</sup> الرُّمَّانِ :

الشَّنْبَاءُ<sup>(٦)</sup> ، وَهِيَ الَّتِي يَكْثُرُ مَاؤُهَا .

( وَهُوَ الْإِهْلِيلِجُ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٧)</sup> : هَلِيلِجٌ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ

لَا يُوجَدُ فِي بِنَاءِ كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلَلٌ .

وَالْإِهْلِيلِجُ : فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ<sup>(٨)</sup> . وَالْفَارِسِيَّةُ إِذَا أُعْرِبَتْ رُبَّمَا

أَلْحَقَتْ بِهَا جِيمٌ أَوْ قَافٌ .

(١) تصحيح الفصيح (١٤٨ ب) ، وتثقيف اللسان ص ٢٠٣ ، وتصحيح التصحيف ص ٤٩٥ .

(٢) وخطأ ابن درستويه هذه اللغة . تصحيح الفصيح (١٤٨ ب) .

(٣) في الأصل : ( شيب ) ولحق الكلمة طمس من أولها والمثبت هو المراد .

(٤) أي ليس بداخله نواه .

(٥) في الأصل : ( لهذا الضر الرمان ) .

(٦) ينظر : اللسان ( شنب ) .

(٧) تصحيح الفصيح (١٤٨ ب) وتقويم اللسان ص ٦٩ ، وتثقيف اللسان ص ٢٨٤ .

(٨) في تصحيح الفصيح (١٤٨ ب) أنه اسم هندي ولعله الصواب ، لأنه شجر ينبت ببلاذ

الهند . واحده إهليلجه . وينظر : شرح الفصيح لابن ناقياً ٢ / ٢٢٧ ، والمغرب ص ٧٦ .

( وَهِيَ الْإِوْزَةُ ) بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : وَزَةٌ وَوَزٌ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِفَصِيحٍ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ : أَرْضُهَا نَزٌّ [ وَطِيرُهَا ]<sup>(٢)</sup> وَزٌّ وَاخْتَلَفَ فِي الْإِوْزِ مَا هُوَ ؟ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> : الْإِوْزُ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الْكَبِيرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : بَطٌّ . وَالْبَطُّ : هُوَ الَّذِي دُونَهُ . وَكَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ . وَالْإِوْزُ أَيْضاً : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ . وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ<sup>(٥)</sup> :

إِوْزٌ بِهَا لَا يَأْطُرُ الْحَمْلُ مَتْنَهُ

( وَهِيَ الْإِرْزِيَّةُ ) . بِالتَّشْدِيدِ وَالْهَمْزِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٦)</sup> : مِرْزِيَّةٌ بِالْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَهُوَ خَطَأٌ عِنْدَ الْفَرَّاءِ<sup>(٧)</sup> . فَإِذَا قُلْتَ بِالْمِيمِ فَهُوَ : مِرْزِيَّةٌ بِالتَّخْفِيفِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :

ضَرْبُكَ<sup>(٩)</sup> بِالْمِرْزِيَّةِ الْعُودَ النَّخْرُ

وَالْإِرْزَبُ - أَيْضاً : - الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

- 
- (١) أدب الكاتب ص ٣٧٢ ، وتقويم اللسان ص ٦٦ .  
(٢) في الأصل : ( ويطيرها ) وهو تحريف . اللسان ( نزر ) .  
(٣) الجمهرة ١/ ١٣١ .  
(٤) لم أقف عليه في مظانه .  
(٥) سبق التعريف به ٣٩١ .  
(٦) إصلاح المنطق ص ١٧٧ ، وتقويم اللسان ص ٦٦ ، وتصحيح التصحيف ص ٤٧٦ . وفيهما بفتح الميم . والفصيح ص ٢٩٤ ، وتصحيح الفصيح ( ١١٤٩ ) بكسرها .  
(٧) ينظر : إصلاح المنطق ص ١٧٧ .  
(٨) لم أقف على قائل الرجز . وهو من شواهد الفصيح ص ٢٩٥ ، وإصلاح المنطق ص ٢٧٧ عن الفراء ، وكذلك في أدب الكاتب ص ٥٦٦ ، وفي شرح الفصيح لابن ناقياً ٢/ ٢٢٨ ، وثنقيف اللسان ص ٢٦٧ ، والمخصص ٣/ ٥٠ ، والفاق ١/ ١٨٦ ، والصحاح واللسان ( رزب ) .  
(٩) في الأصل : ( ضربتك ) وهو تحريف ، ينظر الفائق ١/ ١٨٦ .

قوله: ( الإبهام : الإصبع <sup>(١)</sup> ) بهمزة مكسورة . والعامّة تقول <sup>(٢)</sup> :

بهام / وهو خطأ . وجمع الإبهام : أباهيم .

ب / ١٣٣

والإبهام مؤنثة عندهم ، إلا بني أسد فإنهم يذكرون الإبهام .  
ذكره الفراء <sup>(٣)</sup> .

( وأما الإبهام فجمع بهم ) والبهم جمع بهمة ، وهو من أولاد  
الغنم ما كان صغيراً . قال الراجز <sup>(٤)</sup> في صفة الذئب :

إن الحبيث عينه فراره

في فمه شفرته وناره

بهم بني مخارق مزداره

قال أبو عبيدة : تجمع بهمة على بهمان ، كما تجمع سخلة  
على سُخلان . وهذا عندي غلط ؛ لأن فعلة لا تجمع على فعلان  
ولكن بهماناً جمع بهم . كما يقال : سهم وسهمان ، وبطن  
وبطنان <sup>(٥)</sup> وبهم جمع بهمة ، فبهمان <sup>(٦)</sup> جمع الجمع .

(١) عبارة الفصح ص ٢٩٥ « الإبهام للإصبع » .

(٢) شرح الفصح لابن ناقياً ٢ / ٢٢٩ ، وتقوم اللسان ص ٦٥ .

(٣) المذكر والمؤنث ص ٧٨ .

(٤) الرجز بلا نسبة في ديوانه المعاني ٢ / ١٣٤ وروايته :

أطلس يخفى شخصه عباه

في فمه شفرته وناره

هو الحبيث عينه فراره

(٥) في الأصل : (بطان) وهو تحريف . ينظر : الصحاح واللسان (بطن) .

(٦) لم أجد هذا الجمع فيما بين يدي من مصادر اللغة جمعاً لبهمة ولعل الشارح خطأ أبا  
عبيدة لقياسه بهمة وبهمان على سخلة وسُخلان .

قال الخليل<sup>(١)</sup> : البهم : وكُد الغنم ، والبقر الوحشي ،  
وما أشبه ذلك .

قوله : ( شهدنا إملاك فلان ) والعامّة تقول : ملاك . قال  
الكسائي<sup>(٢)</sup> : فيه ثلاث لغات : إملاك ، وملاك بكسر الميم ، وملاك  
بفتحها .

وقال الفراء : سمعت كليباً يقول : ملاك<sup>(٣)</sup> بالفتح ،  
والأجود : إملاك ؛ لأنه مصدر أملاك يملك . وأملك وملك سواء  
فجعل التزويج تمليكا .

( وهو الإذخر ) . بكسر الهمزة ، والعامّة تقول<sup>(٤)</sup> بفتحها ، وهو  
خطأ . وهذا بناء عزيز في الأبنية ، قل ما جاء عليه ، لأنه بناء الأمر .  
والإذخر : / نبت . وقال بعضهم : لا يكون إلا بالحرم<sup>(٥)</sup> . ١/١٣٤  
وليس كذلك ؛ لأنه يكون في غيره [من]<sup>(٦)</sup> البلدان ؛ وهو نبت  
دقيق الأصل ، صغير الشجر ، له صمغ يسمى : المصطكا .

(١) العين ٦٢/٤ .

(٢) تصحيح الفصيح (١٤٩ ب) ، وقد خطأ هذه اللغة وأدب الكاتب ص ٣٦٨ ، وتصحيح  
التصحيح ص ٤٩٦ .

(٣) ما تلحن فيه العامة ص ١٣٤ وفيه : لغتان هما : إملاك وملاك بإسقاط الهمزة ،  
وكذلك في شرح الفصيح للخمى ص ١٤١ : وأدب الكاتب ص ٥٤١ . وينظر اللغات  
الثلاث في لباب تحفة المجد الصريح ورقة (١٦٢) .

(٤) إصلاح المنطق ص ١٧٤ ، وتصحيح الفصيح (١٤٩ ب) ، وتقويم اللسان ص ٦٨ .

(٥) قيل إنه نبت ينبت في مكة المكرمة . ديوان الأدب ١/ ٢٧٤ .

(٦) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

وَالْإِذْخِرَ : يُقَالُ لَهُ : الثَّيْلُ أَيْضاً .

وَقَوْلُهُ : ( كُلَّ اسْمٍ فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ مِمَّا يُنْقَلُ وَيُعْمَلُ بِهِ <sup>(١)</sup> ) ، فَهُوَ مَكْسُورٌ  
الْأَوَّلِ .. ) <sup>(٢)</sup> هُوَ الْقِيَاسُ . وَقَدْ شَدَّ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ شَيْءٌ فَجَاءَ بِفَتْحِ الْمِيمِ ،  
وَجَاءَ بِضَمِّهَا . وَالْقِيَاسُ الْمُسْتَتَبُّ أَنْ تُكْسَرَ مِيمُهُ إِذَا كَانَ آلَةً يُعْمَلُ بِهِ وَتُفْتَحُ  
مِيمُهُ إِذَا كَانَ اسماً لِلْمَوْضِعِ . كَقَوْلِكَ : مَعْصِرَةٌ لِلنَّقِيرِ <sup>(٣)</sup> الَّذِي يُعْصَرُ فِيهِ .  
وَمَعْصِرَةٌ لِمَا يُبْنَى مِنْ مَوْضِعِ الْعَصْرِ ، فَاحْفَظْ <sup>(٤)</sup> ذَلِكَ وَقَسْ عَلَيْهِ .

وَمَا شَدَّ مِنَ الْبَابِ فَكَقَوْلِهِمْ : مَطْهَرَةٌ وَمَطْهَرَةٌ ، وَمَرْقَاةٌ وَمَرْقَاةٌ . وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو : <sup>(٥)</sup> يُقَالُ لِلْحَبْلِ : مِثْنَةٌ وَمِثْنَةٌ ، وَلِلنَّطْعِ : مِثْنَةٌ وَمِثْنَةٌ . وَلِمَا يَرْجِعُ  
إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ رَأْيِهِ : مَنَزَعَةٌ وَمَنَزَعَةٌ . يُقَالُ : « لَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ مَنَزَعَةً  
وَمَنَزَعَةً » <sup>(٦)</sup> .

وَأَمَّا الَّذِي جَاءَ مَضْمُوماً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، فَقَوْلُهُمْ : مَنَخُلٌ لآلَةٍ  
يُنَخَلُ بِهَا ، وَمُسْعَطٌ ، وَمُدْهَنٌ ، وَيَقُولُونَ : مُدَقٌّ ، لِمَا بِهِ يَقَعُ الدَّقُّ . قَالَ

(١) المقصود بما ينقل ويعمل به : اسم الآلة .

(٢) وتكملة عبارة الفصيح ص ٢٩٥ : « نحو قولك : ملحفة وملحف ، ومطرقة ومطرق ، ومروحة

ومرأة وتجمعها : ثلاث مرآء . ومئزر ومحلب : للذي يحلب فيه ، ومخيط ومقطع ، إلأً أحرفاً

جئن نواذر بالضم ، وهي : مدهن ، ومنخل ، ومسعط ، ومدق ، ومنصل ، ومكحلة » . وقد

شرح المؤلف هذه المواد دون الالتزام بنص الفصيح .

(٣) النقير : « أصل خشبة يُنْقَرُ فَيُنْبَذُ فِيهِ فَيَشْتَدُّ نَبِيذُهُ ، وَهُوَ الَّذِي وَزَدَ النَّهْيُ عَنْهُ » . الصحاح (نقر) .

(٤) في الأصل : ( فاحفظ ) ، المثبت هو المراد .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٢٠ .

(٦) عن الكسائي كما في الصحاح (نزع) وفيه : « وَاللَّهُ لَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أضعَفُ » .

الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> يَصِفُ الحَمِيرَ :

يَتَّبَعْنَ جَابًا كَمُدُقٍ المَعْطِيرِ

وَيُرْجَعُ إِلَى تَفْسِيرِهَا فِي الكِتَابِ<sup>(٢)</sup> .

فَالْمُحَفَّةُ : مَا يُلْحَفُ بِهِ . وَيُقَالُ لغيرِهَا : مُلْحَفٌ وَلِحَافٌ ،  
كما يُقَالُ : مِثْرٌ وَإِزَارٌ ، وَمِسْرَدٌ / وَسِرَادٌ ، وَمَخِيطٌ وَخِيَاطٌ ، ١٣٤ / ب  
وَمَحْلَبٌ وَحَلَابٌ : العُلْبَةُ<sup>(٣)</sup> .

وَقَدْ لَحَفْتُ الرَّجُلَ الْحَقُّهُ لَحْفًا ، فَأَنَا لَاحِفٌ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

أَيَّامُ الْحَفِّ مِثْرِي عَقَرَ المَلَا      وَأَغْضُ كُلَّ مُرَجَّلٍ رِيَانُ  
يَعْنِي : أَجْرُ إِزَارِي عَلَى تُرَابِ المَلَأِ خِيَلَاءَ كَمَا يَفْعَلُهُ الشَّابُّ  
المُخْتَالُ . وَأَغْضُ كُلَّ مُرَجَّلٍ ، أَي : أَشْرَبُ الحَمْرَ مِنْ كُلِّ زَقٍّ<sup>(٥)</sup>  
سَلَخَ مِنْ قَبْلِ رَجْلِهِ ، فَهُوَ مُمْتَلِيٌّ ، فَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ فَقَدْ غَضَّهُ .<sup>(٦)</sup>

(١) هو العجاج ديوانه ٢/ ٢٩٢ (ضمن ملحقات الديوان) والرواية فيه : (يضربن) بدل (يتبعن) ، والمقاييس ٤/ ٣٥٤ ، والمخصص ١٠/ ٩٩ ، والصحاح واللسان (عطر ، دقق) . الجاب : الحمار الغليظ من حمير الوحش . والمدق : ما دقت به ، وأراد بالمعطير : العطار .

(٢) يعني : كتاب سيبويه ٤/ ٩١ ، وانظر المفصل ص ٢٤٠ .

(٣) العُلْبَةُ : محلَّبٌ من جلد ، والجمع عُلْبٌ وعَلَابٌ . الصحاح واللسان (علب) .

(٤) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في المعاني الكبير ١/ ٤٤٤ وروايته : (وأغيض) بدل (أغض) ، والمخصص ٤/ ١٠٤ ورواه : (أسحب) بدل (ألحف) ، واللسان (غضض) ،

رجل) وروايته في (رجل) (الثري) بدل (الملا) .

(٥) الزَّقُّ : السَّقَاءُ « وتَرْقِيقُ الجِلْدِ : سَلَخُهُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ عَلَى خِلَافِ مَا يَسْلَخُ النَّاسُ اليَوْمَ » الصحاح (زقق) .

(٦) أَي : نَقَصَهُ . وفي الأصل : (فهو غضه) .



قوله : ( مطرقة ) والمطرقة مطرقة الحداد ؛ وهو الذي يضرب به الحديد ليطوله ، أو يعرضه . ويقال : مطرق النجاد : وهو الخشبة التي يضرب بها الصوف .

وأصل الطرق : الإصابة ، ومنه الطريق ؛ لأنه طرق بالأقدام .  
( والمروحة ) : الآلة يتروح بها . والعامّة تقول<sup>(١)</sup> : مروحة ومطرقة . فأما المروحة فهو المكان يكثر فيه الترويح . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلّت به أو شارب ثمل  
وإنما قيل مروحة بالواو ؛ لأنّ الرّيح يأوها في الأصل واو ، ولكنها انقلبت ياء .

وقوله : ( مرآة ) هو مفعلة من الرؤية . والعامّة تقول<sup>(٣)</sup> :  
مرآة ، بلا همز . والصواب : همزها .

ومرآة كان في الأصل مرآية ، إلا أنّ الياء انقلبت / فيها ألفاً ، ١/١٣٥  
لإفتتاح ما قبلها ، كما قالوا : مرّقة . قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

(١) تقويم اللسان ص ١٦٢ ، وتصحيح التصحيف ص ٤٧٤ .  
(٢) قيل إنّ البيت لعمر بن الخطاب وقيل لغيره اللسان (روح) عن ابن بري وبلا عزو في إصلاح المنطق ص ٣٠٧ ، والمخصص ٨٤ / ٩ ، والصحاح (روح) وكذلك في اللسان (دلا) .

(٣) تصحيح الفصيح (١٥٠ب) وصوب قول العامة معللاً ذلك بقوله : « لأن العرب هكذا تخفف الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها » وتصحيح التصحيف ص ٤٧٥ .  
(٤) هو ذو الرمة . ديوانه ١٢١٦ / ٢ ، والكامل للمبرد ١٠ / ١ وفيه العجز ، وخلق الإنسان لثابت ص ٩٦ ، ١٩٦ ، وجمهرة الأمثال ٣١٦ / ٢ ، والمضاف والمنسوب ص ٣١٩ ، والمستقصى ٣٩٩ / ١ ، والصحاح والأساس واللسان (سجج) . أسجح : أسهل .

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذَفْرَى أُسَيْلَةٌ      وَخَدٌ كَمَرَاةٍ الْغَرِيْبَةِ أُسْجَحُ

أُذُنٌ حَشْرٌ أَي : لَطِيْفَةٌ ، كَأَنَّهَا حُشِرَتْ حَشْرًا . وَالْجَمْعُ : حُشْرٌ  
بِالضَّمِّ . وَهَذَا جَمْعٌ غَرِيْبٌ ، فَعَلٌ جَمَعَهُ فَعْلٌ ، كَقَوْلِهِمْ : سَقَفٌ وَسُقْفٌ  
وَرَهْنٌ وَرَهْنٌ ، وَنُطٌّ وَنُطٌّ لِلْكَوْسَجِ ، فَرَسٌ وَرَدٌ وَأَفْرَاسٌ وَرَدٌ ، وَجَوْنٌ  
وَجَوْنٌ ، وَخَوْدٌ وَخَوْدٌ .

وَقَوْلُهُ : وَخَدٌ كَمَرَاةٍ الْغَرِيْبَةِ ، أَي : نَقِيٌّ ، شَبَّهَهُ بِمَرَاةٍ امْرَأَةٍ غَرِيْبَةٍ ؛  
لَأَنَّ مِرَاتَهَا تَكُونُ أَنْقَى وَأَجْلَى لِمَا يَجِبُ مِنْ فَضْلِ تَعَهُدٍ لِنَفْسِهَا ، لَأَنَّهَا إِذَا لَمْ  
تَكُنْ غَرِيْبَةً ، فَإِنْ أَهْلُهَا يَدُلُّهَا عَلَى مَا يَجِبُ أَنْ يُغَيَّرَ مِنْهَا .

الْمِنْزَرُ وَالْإِزَارُ . وَالْعَامَّةُ تُخْطِئُ فِيهِ فَتَقُولُ<sup>(١)</sup> : مَنَزَرٌ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ  
وَالزَّاءِ . وَالْمِنْزَرُ وَالْإِزَارُ قَدْ بَيَّنَّا أَنَّهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، إِلَّا أَنَّ الْإِزَارَ مُذَكَّرٌ<sup>(٢)</sup>  
وَيُؤَنَّثُ بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ . وَالْمِنْزَرُ لَا يُؤَنَّثُ إِلَّا بِالْهَاءِ . تَقُولُ : هَذَا مَنَزَرٌ ،  
وَهَذِهِ مَنَزَرَةٌ . وَهَذَا إِزَارٌ وَإِزَارَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ، وَهُوَ الْأَعَشَى<sup>(٣)</sup> :

يَرُ      فُلٌ فِي الْبَقِيرِ وَفِي الْإِزَارَةِ

(١) تصحيح الفصح (١٥٠ ب) .

(٢) المذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٦٣ .

(٣) ميمون بن قيس ديوانه ص ١٥٣ ، وروايته : (في البقيرة والإزار) وصدره كما في الديوان :  
كَمِيلُ النِّشْوَانِ يَرُ فُلٌ .....

والمذكر والمؤنث للأبناري ص ٣٦٤ ، والجمهرة ٧١٢ / ٢ ، والمخصص ٢٢ / ١٧ ، والصحاح  
واللسان (أزر) .

تَبَرَّأَ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَزَّهَ      وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا  
وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ<sup>(٢)</sup> تَأْنِيثَ الْإِزَارِ ، فَرَوَى هَذَا الْبَيْتَ بِالرَّفْعِ ، يَعْنِي :  
وَبَزَّهَ إِزَارُهَا<sup>(٣)</sup> ، وَكَمْ يَجْعَلُ عَلِقَتْ فِعْلاً لِلْإِزَارِ . وَهَذَا وَجْهٌ يَحْسُنُ  
فِيهِ .

(٤)  
[وَقَوْلًا لَهُ مُحَلَّبٌ : لِلْإِنَاءِ الَّذِي يُحَلَّبُ] فِيهِ<sup>(٥)</sup> وَكَوْ قِيلَ :  
مَحَلَّبٌ ، لَكَانَ قِيَاسًا ، لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الْحَلْبِ ؛ وَهُوَ اللَّبَنُ . وَلَكِنَّ  
الْمُسْمُوعَ الْكَسْرَ . وَالْمَحَلَّبُ وَالْحَلَابُ وَاحِدٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
مَحَلَّبٌ ، وَإِنَّمَا الْمَحَلَّبُ مَا يُغْسَلُ بِهِ الْيَدُ .

(وَالْمَخِيطُ) الْإِبْرَةُ ، وَكَذَلِكَ الْخِيَاطُ . قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
فِي صِفَةِ الْكُفَّارِ : ﴿ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ  
الْخِيَاطِ ﴾<sup>(٦)</sup> وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَخِيطًا ؛ لِأَنَّهُ يُخَاطُ بِهِ ، فَهُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ

(١) هو أبو ذؤيب الهذلي ، شرح أشعار الهذليين ١/ ٧٧ ، وَمَعَانِي الشَّعْرِ لِلْأَشْتَانِدَانِي  
ص ٢٣ ، وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٦٤ ، وَالْجُمُهرَةُ ٢/ ٧١٢ ، وَالْمَخْصَصُ  
١٧/ ٢٢ ، وَالْمَقَائِيسُ ٤/ ١٢٧ (عَلَقَ) ، وَاللِّسَانُ (أَزَرَ) .

(٢) مِمَّنْ أَنْكَرَ تَأْنِيثَ الْإِزَارِ الْأَصْمَعِيُّ وَاحْتُجَّ عَلَيْهِ بِهَذَا الْبَيْتِ فَقَالَ : إِنَّهُ مَصْنُوعٌ . الْمَذْكَرُ  
وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣٦٤ ، وَالْمَخْصَصُ ١٧/ ٢٢ .

(٣) أَيِ : دَمُهُ فِي ثَوْبِهَا . وَجَّهَ مُنْكَرَ تَأْنِيثِ الْإِزَارِ فِي الْبَيْتِ بِأَنَّهُ بَدَلَ مِنَ الضَّمِيرِ فِي  
(عَلِقَتْ) .

(٤) مَا يَبِينُ الْمَعْكَوفِينَ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ .

(٥) مَا يَبِينُ الْمَعْكَوفِينَ مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ وَالْمَثْبُتُ مِنْ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ص ١٦٥ ، وَشَرْحُ

الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَانِ ص ٢٧٧ .

(٦) الْأَعْرَافُ (٤٠) .

فعل . فأما الاسم المختص : فالإبرة ، وجمعها : إبر ، وكل شيء أشبه ذلك فهو إبر . ومنه : إبرة العقرب لشوكتها<sup>(١)</sup> ، التي تلسع بها .

(والمقطع) من آلات الأساكفة ، مأخوذ من القطع<sup>(٢)</sup> . وليس يجب أن يكون كل ما يقطع به مقطعا<sup>(٣)</sup> ؛ لأن الاشتقاق يجب فيه الطرد ، ولا يجب فيه العكس ، فعلى هذا يجب أن يكون كل مقطع يصلح أن يقطع به . وقد بينا أن حكم الآلات<sup>(٤)</sup> إذا كان في أولها ميم ، فالوجه كسرهما . وقد شد عن هذا الباب شيء فجاء بالفتح . وشد منه شيء آخر / فجاء بالضم ، كما تقول : مدهن ومسعط<sup>(٥)</sup> / ب / ومدق ومنخل . وقالوا : منصل ، والقياس في كله الكسر ، إلا أن السماع بالضم . فأما تفسير الكلمات :

فالمدهن : صدفة يجعل فيها الطيب ، وجمعه : مدهن . والمدهن - أيضا - : نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء<sup>(٥)</sup> ، وجمعه : مدهن . قال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

(١) في الأصل : (لشكوتها) وهو تحريف ظاهر .

(٢) في الأصل : (المقطع) تحريف .

(٣) يعني : ليس كل ما يقطع به يلزم أن يكون على زنة مفعول كما لا يلزم أن يكون كل شيء يقطع أن يطلق عليه مقطع كالسكين مثلاً .

(٤) التاء ساقطة من الأصل .

(٥) انظر الفائق ٢ / ٢٧٩ .

(٦) لم أقف عليه .

رَعَى الحَوْضَ حَتَّى نَشَتِ الغُدْرُ كُلُّهَا      بَشْنِي المجَانِي كُلُّهَا والمدَاهِنِ  
(وَالنَّخْلُ) : آلَةُ النَّخْلِ . وَالنَّخْلُ : هُوَ (١) التَّنْقِيَةُ وَالتَّصْفِيَةُ  
وَالتَّخْلِيصُ . وَيُقَالُ : نَخَلْتُ لَهُ نَصِيحَتِي وَنَصَحْتُ لَهُ وَدِّي ، أَي : أَخْلَصْتُهُ ،  
قال الشاعر (٢) :

نَخَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ      عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ  
(وَالْمُسْعَطُ) : ظَرْفٌ يُجْعَلُ فِيهِ الدَّوَاءُ . قال القراءُ : مُسْعَطٌ وَمُسْعَطٌ .  
وَقَدْ أَسْعَطْتُهُ أَسْعَطُهُ إِسْعَاطًا : إِذَا أَلْقَيْتَ الدَّوَاءَ فِي أَنْفِهِ ، كَمَا تَقُولُ :  
أَوْجَرْتُهُ : إِذَا جَعَلْتَ الدَّوَاءَ فِي حَلْقِهِ .

قَوْلُهُ : (مُدُقٌّ) ، يَعْنِي : مُدَقُّ الْقَصَارِ وَغَيْرِهِ . وَالْقِيَاسُ فِيهِ كَسْرُ  
المِيمِ ؛ لِأَنَّهُ آلَةٌ يَدُقُّ بِهَا الشَّيْءُ . وَبَيَّتْ رُؤْيَا (٣) :

يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلْمُودٍ مُدُقٍّ

يُرَوَّى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (٤) .

(١) في الأصل : (هي) .

(٢) هو عُوَيْفُ القَوَافِي الفَزَارِيُّ (عُوفُ بن معاوية بن عتبية) سُمِّيَ عُوَيْفَ القَوَافِي لقوله :

سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي      إِذَا قَلْتُ شِعْرًا لَا أَجِدُ الْقَوَافِيَا

شاعر مُقَلٌّ من شعراء الدولة الأموية . ينظر معجم الشعراء ص ١٢٧ . والبيت في شرح ما يقع

التصحيف والتحريف ص ٤٨٤ ، وشرح ديوانه الحماسة للمرزوقي ١/ ٢٦٣ .

ويروى (أنه) يدل (إنه) ويكون المعنى : لأنه عند الشدائد ، ورواية الكسر على الاستئناف .

(٣) ديوانه ص ١٠٦ ، وتصحيح الفصيح (١٥٢) والجمهرة ١/ ١١٣ ، وأمالي القالي ١/ ١٩٠ ،

واللسان (دق ، عزم) .

(٤) الجمهرة ١/ ١١٣ .

(وَالْمُكْحَلَةُ): مَوْضِعُ الْكُحْلِ، وَضَمُّ الْمِيمِ فِيهِ سَمَاعٌ، لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.

(وَالدَّهْلِيزُ) / بِكَسْرِ الدَّالِ، وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهَا <sup>(١)</sup>. وَهُوَ فَارِسِيٌّ ١٣٦ ب / مُعَرَّبٌ <sup>(٢)</sup>. إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ الْفَارِسِيَّةَ عَلَى [غَيْرِ] <sup>(٣)</sup> بِنَاءِ كَلَامِ الْعَرَبِ، فَـ [إِذَا] <sup>(٤)</sup> أَرَدْتَ أَنْ تُعَرِّبَهَا قَلَبْتَهَا إِلَى بِنَاءِ كَلَامِ الْعَرَبِ، فَلِهَذَا كَسَرُوا الدَّالَ؛ لِأَنَّكَ لَوْ فَتَحْتَهَا لَكَانَ: فَعْلِيلٌ، وَفَعْلِيلٌ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

قَوْلُهُ -أَيْضاً-: (السَّرْجِينُ): هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ <sup>(٥)</sup>، وَيُقَالُ لَهُ: السَّرْقِينُ <sup>(٦)</sup>، وَالسَّيْنُ مَكْسُورَةٌ فِيهِمَا جَمِيعاً. وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهَا، وَلَا وَجْهَ فِي فَتْحِهَا لِمَا بَيَّنْتُ أَنْفَاءً.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٧)</sup> لَا أَعْرِفُ السَّرْقِينَ وَالسَّرْجِينَ، وَلَا أَقُولُ إِلَّا الرُّوْثَ.

(١) ما تلحن فيه العامة ص ١١٤ وتقويم اللسان ص ١٠٥، وتشقيف اللسان ص ٢٧٢، وتصحيح التصحيف ص ٢٦٤.

(٢) المعرب ص ٢٠٢ ورسالتان في المعرب ص ١٥٦ وهو معرب (دهله) ومعناه: القنطرة والعقدة. الألفاظ الفارسية المعربة ص ٦٨.

(٣) ما بين المعكوفين زيادة يتم بها السياق.

(٤) ما بين المعكوفين زيادة يتم بها السياق.

(٥) المعرب ص ٢٣٤، ورسالتان في المعرب ص ١٦٤.

(٦) شرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٢٧، والصحاح واللسان (سرجن)، وتفصيل ذلك في هامش (٦) من: رسالتان في المعرب ص ١٦٤.

(٧) أدب الكاتب ص ٤٠٣، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٢٧.

قَوْلُهُ : ( الْمَنْدِيلُ ) بِكَسْرِ الْمِيمِ ، هُوَ مَفْعِيلٌ <sup>(١)</sup> ، كَمَا تَقُولُ :  
 مَسْكِينٌ ، وَالْمِيمُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ مَكْسُورَةٌ . وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهَا <sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ  
 خَطَأٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ ، إِلَّا مَا رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ : أَنَّهُ يَجُوزُ مَسْكِينٌ وَمَنْدِيلٌ  
 وَكَيْسٌ هُوَ بَقِيَّاسٌ <sup>(٣)</sup> ، فَإِنْ كَانَ مَسْمُوعًا فَهُوَ شَاذٌ <sup>(٤)</sup> ، وَالِدَلِيلُ عَلَى  
 أَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ أَنَّكَ تَقُولُ : تَنْدَلْتُ بِالْمَنْدِيلِ <sup>(٥)</sup> ، وَتَنْطَقْتُ بِالْمِنْطَقَةِ .  
 وَاخْتَلَفُوا فِي اسْتِثْقَاكِ الْمَنْدِيلِ : فَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مِنْ نَدَلَ الشَّيْءِ  
 يَنْدُلُهُ نَدَلًا : إِذَا غَرَفَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مِنَ النَّدْلِ ؛ وَهُوَ السَّرْعَةُ .  
 وَقَالَ آخَرُونَ : بَلْ مِنْ نَدَلْتُ الشَّيْءَ : إِذَا نَقَلْتَهُ ، وَهَذَا أَثْبَتٌ .

قَوْلُهُ : وَهُوَ ( الْقَنْدِيلُ ) : فَعْلِيلٌ ، كَمَا تَقُولُ : صَنْدِيدٌ ، مِنْ  
 صَدَّ يَصُدُّ ، وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُ أَوَّلَهُ فَتَقُولُ <sup>(٦)</sup> : / قَنْدِيلٌ . وَعِنْدِي أَنَّ هَذِهِ  
 الْكَلِمَةَ دَخِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ ، إِلَّا أَنَّهَا مَشْهُورَةٌ ، وَشَهْرَتُهَا لَا تَمْنَعُ مِنْ  
 كَوْنِهَا دَخِيلًا ، أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا : الدَّرْهَمُ وَالْدَيْنَارُ دَخِيلَانِ فِي  
 كَلَامِهِمْ .

(١) ويرى بعضهم أن وزنه فعليل أي أن الميم أصيلة لقولهم : تمندلت بالمنديل . شرح

الفصيح لابن الجبان ص ٢٢٨ .

(٢) تقويم اللسان ص ١٦٢ ، والتاج (ندل) .

(٣) في الأصل : (قياس) .

(٤) اللسان (ندل) .

(٥) أساس البلاغة واللسان (ندل) .

(٦) ما تلحن فيه العامة ١١٤ ، وثقيف اللسان ص ١١٤ ، وتصحيح التصحيف ص ٤٢٢ .

قوله : ( تَمْرٌ سَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ ) بِكَسْرِ السَّيْنِ وَالشَّيْنِ ، وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهُمَا ، تَقُولُ : سَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّ الضَّمَّ <sup>(١)</sup> فِيهِمَا لُغَةٌ ، وَيُقَالُ عَلَى سَبِيلِ الْإِضَافَةِ . النَّعْتِ تَمْرٌ سَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ فَفِيهِ ثَمَانِيَّةٌ أَوْجُهُ <sup>(٢)</sup> عَلَى مَا حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ أَرْبَعَةٌ [ أَوْجُهُ ، بِكَسْرِ أَوْلِهِمَا ] <sup>(٣)</sup> إِضَافَةٌ وَنَعْتًا . وَأَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ ، بِضَمِّ أَوْلِهِمَا إِضَافَةٌ وَنَعْتًا وَالشَّهْرِيْزُ : الرَّدِيءُ مِنَ التَّمْرِ ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْأَوْتُكَى <sup>(٤)</sup> .

( السُّكَيْنُ ) مَعْرُوفٌ وَسَمِعْتُ ابْنَ مَهْدِيٍّ يَقُولُ : اشْتِقَاقُهُ مِنَ السُّكُونِ ، كَأَنَّهُ يَسْكُنُ بِهِ الْحَيَوَانُ إِذَا ذُبِحَ .

وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَقَدْ يُؤَنَّثُ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ <sup>(٥)</sup> : سَأَلْتُ <sup>(٦)</sup> الْأَصْمَعِيَّ وَأَبَا زَيْدَ وَمَنْ لَقِيتُ مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ عَنْ تَأْنِيثِ السُّكَيْنِ ، فَلَمْ يَعْرِفُوهُ ، إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ بَعْضَ مَنْ لَا يُوثَقُ بِهِ أَنَّ السُّكَيْنَ يُؤَنَّثُ ، وَأَنْشَدَ <sup>(٧)</sup> :

(١) الاقتضاب ٢/ ٢١٤ ، وكذلك حكى هذه اللغة أبو حنيفة ، ينظر : شرح الفصيح للخمى ص ١٤٤ .

(٢) لم يذكر إلا مثالاً على النعت ، ويقال في الإضافة : تَمْرٌ سَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ .

(٣) في الأصل : « أشهر بضم الهاء » وهو تحريف دل عليه السياق .

(٤) الجمهرة ١/ ٤١٥ ، والمغرب ص ٢٤٧ .

(٥) المذكر والمؤنث ص ١٦٨ .

(٦) في الأصل (سمعت) وهو تحريف والمثبت من المذكر والمؤنث للسجستاني ص ١٦٨ ، والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٤ .

(٧) لم أقف على قائله وهو في المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٦ ، والسجستاني ص ١٦٨ ، وللأنباري ص ٣١٥ ، ومجالس العلماء ص ١٠١ ، والمخصص ١٧/ ١٦ ، واللسان (عيت - نصب) . عيت بالسنام : أثر فيه .



فَعِيْثَ فِي السَّنَامِ غَدَاةً قُرٌّ      بِسَكِّينٍ مُوْتَقَّةِ النَّصَابِ  
 قَالَ الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ : وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا ذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ ؛ لِأَنَّ  
 تَأْنِيثَ السَّكِّينِ مَرْوِيٌّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(١)</sup> وَهُوَ فِي كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ ،  
 وَأَمَّا تَذْكِرُهُ فَأَشْهُرُ / مِنْ أَنْ يُدَلََّ عَلَيْهِ . وَقَدْ دَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى تَذْكِرِهِ ١٣٧ / ب  
 بِقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :

يُرَى نَاصِحاً فِيمَا بَدَأَ فَإِذَا خَلَا      فَذَلِكَ سَكِّينٌ عَلَى الْحَلْقِ حَازِقُ  
 ( وَرَجُلٌ<sup>(٣)</sup> شَرِيْبٌ ) : إِذَا كَانَ كَثِيرَ الشُّرْبِ . وَامْرَأَةٌ شَرِيْبَةٌ .  
 فَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعِيلٍ يُقَالُ لِلْمُوْتَنَةِ مِنْهُ بِالْهَاءِ .  
 قَالَ الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ شَرِيْرٌ ، وَيُقَالُ مِنْهُ : شَرِرْتُ يَا رَجُلُ تُشَرُّ  
 شَرَارَةً ، فَأَنْتَ شَرِيْرٌ .

(وَالسَّكِّيرُ) : الدَّائِمُ السُّكْرِ . (وَالْخَمِيْرُ) : الْكَثِيْرُ الشُّرْبِ  
 لِلْخَمْرِ . وَفَعِيلٌ مِنْ صِفَاتِ الْمُبَالَغَةِ .

(١) مَا وَرَدَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ أَنَّهُمَا يَنْكَرَانِ تَأْنِيثَ السَّكِّينِ . عَلَى مَا حَكَاهُ أَبُو حَاتِمٍ  
 يَنْظُرُ : الْمَذْكُورُ الْمُوْتَنُ ص ١٦٨ ، وَالْمَذْكُورُ وَالْمُوْتَنُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣١٤ ، وَالْمَذْكُورُ وَالْمُوْتَنُ  
 لِابْنِ التَّسْتَرِيِّ ص ٨٤ . وَحَكَى ذَلِكَ اللَّحْيَانِيُّ - أَيْضاً - حَيْثُ جَاءَ فِي الْمَذْكُورِ وَالْمُوْتَنِ  
 لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ٣١٥ : « قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ فِي السَّكِّينِ وَالسَّرَاوِيلِ  
 إِلَّا تَذْكِرَ السَّكِّينِ وَتَأْنِيثَ السَّرَاوِيلِ » .

(٢) هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ . شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ١٥٦ / ١ وَرَوَاتِهِ : (وَإِذَا) بَدَلَ (فَإِذَا) ،  
 وَالْمَذْكُورُ وَالْمُوْتَنُ لِلْسَّجِسْتَانِيِّ ص ١٦٨ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٣٥٩ ، وَالْمَذْكُورُ وَالْمُوْتَنُ  
 لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٣١٤ ، وَالْمَخْصَصُ ١٦ / ١٧ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (سَكَّنَ) . حَازِقٌ : قَاطِعٌ  
 حَادٌّ .

(٣) تَكَرَّرَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ .

قوله : ( وَهُوَ الْبَطِيخُ وَالطَّبِيخُ ) <sup>(١)</sup> ، بِكَسْرٍ أَوَّلِهِمَا عَلَى التَّقْدِيمِ  
وَالتَّأخِيرِ . كَمَا تَقُولُ : [ اضمحلَّ ] <sup>(٢)</sup> الشَّيْءُ [ وَاَمْضَحَلَّ ] <sup>(٣)</sup> : إِذَا بَطَلَ .  
وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُ الْبَاءَ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْبَطِيخِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ مَا جَاءَ فِي كَلَامِهِمْ  
فَعِيلٌ .

وقوله : ( الْمَاءُ شَدِيدُ الْجَرِيَةِ ) يَعْنِي : الْجَرِي . وَالْفَرَاءُ يُسَمَّى هَذَا  
الضَّرْبَ أَخْتِ الْمَصَادِرِ . وَسُمِّيَ فِي مَوَاضِعَ مِنْ كُتِبَ الْفِعْلُ . كَقَوْلِكَ :  
( حَسَنُ الرُّكْبَةِ ) ، أَي : حَسَنٌ فِي حَالِ الرُّكُوبِ ، أَي : رُكُوبُهُ حَسَنٌ .  
وكَذَلِكَ ( حَسَنُ الْمَشْيَةِ وَالْجُلْسَةِ ) ، أَي : حَسَنٌ فِي حَالِ الْجُلُوسِ وَالْمَشْيِ ،  
فَإِنْ فَتَحْتَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَصْدَرٌ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ، [ قَالَ الرَّاجِزُ ] <sup>(٥)</sup> :

مَنْ يَعْبُرُ الْفُرَاتَ يَعْبُرُ دَجْلَةَ

كِلَاهُمَا غَمْرٌ شَدِيدُ الْجَرِيَةِ <sup>(٦)</sup>

( وَهُوَ الضَّلْعُ ) <sup>(٧)</sup> وَزَانُ الْعَنْبِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٨)</sup> : ضِلْعٌ عَلَى تَقْدِيرِ جِسْمٍ ،

(١) إصلاح المنطق ص ١٧٥ ، وتصحيح الفصح (١٥٣) وقد ذكر أن هذا ليس من باب القلب كما  
زعم اللغويون . وذكر الفارابي في ديوان الأدب ١ / ٣٤٠ أن الطبخ لغة أهل الحجاز .

(٢-٣) في الأصل : ( اصمحك بشيء ) والمثبت هو المراد . ديوان الأدب ٢ / ٤٩٥ والصحاح (ضحل) .

(٤) إصلاح المنطق ص ١٧٥ ، وتقويم اللسان ص ٧٩ ، وتصحيح التصحيف ص ١٦١ .

(٥) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٦) لم أقف عليه فيما رجعت إليه من مصادر .

(٧) في الفصح ص ٢٩٥ : «وهي الضلع ...» .

(٨) إصلاح المنطق ص ٩٨ ، ولحن العوام ص ٢٨١ ، وتثقيف اللسان ص ١١٠ .

وَهِيَ لُغَةٌ فِي بَنِي تَمِيمٍ <sup>(١)</sup>.

(وَالْقَمْعُ) بِكَسْرِ / القاف ، لَا يَجُوزُ فَتَحُهَا ، وَتُفْتَحُ الْمِيمُ وَهُوَ ١/١٣٨  
الْفَصِيحُ ، وَيَجُوزُ تَسْكِينُهَا <sup>(٢)</sup>. إِنَّمَا سُمِّيَ الْقَمْعُ قَمْعًا ؛ لِأَنَّهُ يُذَكَّلُ <sup>(٣)</sup>  
بَأَن يَدْخُلَ الْأَوْعِيَّةُ. مِنْ <sup>(٤)</sup> قَوْلِهِمْ : قَمَعْتُ الرَّجُلَ فَانْقَمَعَ ، أَي :  
أَذَلَّتُهُ قَذَلًا . وَقَمَعُ الْبُسْرَةَ مَا خُوذَ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُهُ .

(النُّطْعُ) بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحِ الطَّاءِ ، وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ <sup>(٥)</sup> : نَطْعٌ  
وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ . وَمَا اخْتَارَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَفْصَحُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

يَضْرِبْنَ بِالْأَزْمَةِ الْخُدُودَا

ضَرْبَ الرِّيَّاحِ النَّطْعَ الْمَمْدُودَا

(وَالشَّبْعُ) بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْبَاءِ ، مَصْدَرُ شَبَعَ يَشْبَعُ .  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٧)</sup> : شَبَعٌ ، وَهُوَ اسْمٌ يَعْنِي : قَدَرًا مَا يُشْبَعُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٨)</sup> :

وَشَبْعُ الْفَتَى لَوْمْ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ

(١-٢) وَضَلَعَ : لُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ ، وَكَذَلِكَ (الْقَمْعُ) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٩٨ - ٩٩ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (يَذَكِّلُ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ دَلَّ عَلَيْهِ السِّيَاقُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ (قَمِنَ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ١٦٩ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لَابْنَ نَاقِيَا ٢/٢٣٨ ، وَالصَّحَاحُ (نَطْعُ) .

(٦) هُوَ التَّمِيمِيُّ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (شَبَعَ) .

(٧) تَشْقِيفُ اللِّسَانِ ص ١٤٠ . وَتَقُولُ : شَبَعَ كَمَا فِي : لَحْنُ الْعَوَامِ ص ٢٧٩ ، وَتَصْحِيحُ

التَّصْحِيفِ ص ٣٣٠ .

(٨) هُوَ بَشَرُ بْنُ الْمَغِيرَةِ كَمَا فِي الْمُسْتَقْصَى ٢/٣٧٥ وَصَدْرُهُ :

وَكَلِّهِمْ قَدْ نَالَ شَبْعًا لَبَطْنَهُ

وَبَلَا عَزْوٍ فِي الْجُمُهرَةِ ١/٣٤٣ (شَبَعَ) ، وَاللِّسَانُ (شَبَعَ) ، وَالْخَزَانَةُ ١/٣٦٨ .



## ﴿ بَابُ الْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ [ وَ ] الْمَفْتُوحِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ﴾

قَوْلُهُ: ( امْرَأَةٌ بَكْرٌ )، يَعْنِي: الَّتِي لَمْ تُفْتَضَّ، وَالْجَمْعُ أَبْكَارٌ،  
 قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ ثِيَابٍ وَابْكَارًا ﴾<sup>(٢)</sup>. فَإِذَا نَكَحْتَ زَالَ عَنْهَا هَذَا  
 الْأِسْمُ. وَالْمَصْدَرُ: الْبِكَارَةُ<sup>(٣)</sup> بِالْفَتْحِ. تَقُولُ: هَذِهِ بَكْرٌ بَيْنَةُ الْبِكَارَةِ.  
 ( وَمَوْلُودٌ بَكْرٌ: إِذَا كَانَ أَوَّلَ وَلَدٍ الْأَبَوَيْنِ<sup>(٤)</sup>، وَأُمُّهُ بَكْرٌ، وَأَبُوهُ  
 بَكْرٌ ) أَيْضًا.

وَالْأَصْلُ فِي الْبَكْرِ: / الْأَوَّلُ، وَإِنَّمَا يُسَمَّى الْوَلَدُ بَكْرًا؛ لِأَنَّهُ ١٣٨ / ب  
 أَوَّلُ مَا يُوَلَدُ، وَمِنْهُ، بَاكُورَةُ النَّهَارِ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَا يُدْرِكُ، وَمِنْهُ بَكْرَةُ  
 النَّهَارِ لِأَوَّلِهِ، وَمِنْهُ الْخَبَرُ<sup>(٥)</sup>: « مَنْ بَكَّرَ وَابْتَكَّرَ وَغَسَلَ وَاغْتَسَلَ،  
 فَلَهُ الْجَنَّةُ » يَعْنِي: يَوْمَ الْجُمُعَةِ. فَمَعْنَى بَكَّرَ حَضَرَ الْجَامِعَ أَوَّلَ النَّاسِ،  
 وَمَعْنَى<sup>(٦)</sup> ابْتَكَّرَ أَذْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ. وَمَعْنَى غَسَلَ: جَامَعَ<sup>(٧)</sup> أَهْلَهُ،  
 وَقِيلَ مَعْنَاهُ: أَمَرَ غَيْرَهُ بِالْاِغْتِسَالِ، أَوْ مَكَّنَهُ مِنَ الْاِغْتِسَالِ، وَقَوْلُ

(١) ما بين المعكوفين سقط من الأصل والمثبت من الفصح ص ٢٩٦.

(٢) التحريم (٥).

(٣) في الأصل (البكار).

(٤) في الفصح ص ٢٩٦: (أبويه).

(٥) روي بالفاظ مقاربة عند كل من أبي داود في سننه ٩٥/١، والترمذي في سننه

٣٦٨/٢، وأحمد في مسنده ٢٠٩/٢.

(٦) في الأصل: (فمتى ومتى) والمثبت هو المراد.

(٧) في الأصل: (جمع) وهو تحريف والمثبت من الفائق ٦٦/٣.

الشاعر<sup>(١)</sup> :

يَا بَكَرٍ بِكَرَيْنٍ وَيَا خَلْبَ الْكَبِدِ  
أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذِرَاعٍ مِنْ عَضْدٍ

يُرِيدُ : يَا أَوَّلَ وَلَدٍ لِمَنْ وَلَدَ لَهُمَا . وَالْخَلْبُ : قِيلَ إِنَّهُ زِيَادَةٌ مُعَلَّقَةٌ مِنَ الْكَبِدِ ، يُقَالُ لَهَا : أَذُنُ الْكَبِدِ<sup>(٢)</sup> ، وَهَذَا أَحْسَنُ ، أَنْشَدَنِي الْعَسْكَرِيُّ<sup>(٣)</sup> :

أَلَسْتُ تَرَيْنَ الْحُبَّ كَيْفَ أَصَابَنِي وَكَيْفَ رَمَانِي بَيْنَ خَلْبِي وَأَضْلَعِي

وَقَوْلُهُ : أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذِرَاعٍ مِنْ عَضْدٍ ، يَعْنِي بِهَا الْقُرْبَ وَالْإِتِّصَالَ .

(وَالْبَكَرُ : الْفَتِيُّ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْأُنْثَى : بَكْرَةٌ) ، وَالْجَمْعُ : بَكَارٌ ، قَالَ

الشاعر<sup>(٤)</sup> :

تَبْكِي عَلَى بَكَرٍ شَرِيتُ بِهِ سَفَهَا تَبْكِيهَا عَلَى بَكَرٍ

(١) الرجز من شواهد الفصيح ص ٢٩٦ ، ولم ينسبه ثعلب لقائله . وهو للكميت بن زيد الأسدي . شعره ١٦٦/١ . وروايته : (في عضد) بدل (من عضد) والتلويح ص ٥٥ . والبيتان بلا عزو في : تصحيح الفصيح (١٥٣ ب) ، والجمهرة ١/٢٩٣ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٣٠ ، وشرح الفصيح لابن ناقياً ٢/٢٤٠ .

(٢) وقال ثعلب في الفصيح ص ٢٩٦ : « الخلب : الذي بين الزيادة والكبد » وهذا مما أخذه علي بن حمزة على ثعلب في التنبيهات ص ١٨٢ حيث قال : « وإنما الخلب كالشغاف للقلب ، هذا غلاف هذا وهذا غشاء هذا » وينظر خلق الإنسان لثابت ص ٢٦١ .

(٣) لم أقف عليه في مظانّه .

(٤) هو حَرْزَانُ بْنُ عَمْرٍو كَمَا فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣/١٠١٧ ، وَفِي شَرْحِ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ٢/٢٤١ : الْحَرْزَانُ بْنُ عَمْرٍو ، وَفِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ١/٣٠٣ : حَزَّازٌ . وَذَكَرَ ابْنُ جَنِّي فِي الْمُبْهَجِ ص ١٤٠ : أَنَّهُ حَزَّازُ بْنُ عَمْرٍو أَخُو بَنِي عَبْدِ مَنَاةَ ، وَرَوَاهُ : حَزَّازٌ وَحَزَّازُ وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ لِهَذَا الْأَسْمِ : « حَزَّازُ جَمْعُ حَزَّازَةٍ ، وَهِيَ هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ ، وَهُوَ مَا يَتَشَرُّ مِنْهُ كَالنُّخَالَةِ إِذَا جَرَسَتْ » . وَيُرْوَى : (شَرِيتُ بِهِ) بَدَلُ (شَرِيتُ بِهِ) .

وَالْفَتَى: الشَّابُّ مِنَ الْحَيَوَانِ بِشَدِيدِ الْيَأْسِ ، وَمِثْلُهُ فِي النَّاسِ :  
الْفَتَى ، وَالْأُنْثَى : فَتَاةٌ . وَمَصْدَرُ الْفَتَى : الْفَتَاءُ<sup>(١)</sup> .

قَوْلُهُ<sup>(٢)</sup> : الْحَيْطُ مِنَ الْخُيُوطِ / الْوَاحِدَةُ خَيْطَةٌ ، وَسُمِّيَ خَيْطًا ، ١/ ١٣٩  
لأنَّهُ يُخَاطُ<sup>(٣)</sup> بِهِ وَفِي لُغَةٍ هُذَيْلٍ : الْحَيْطَةُ : الْوَتْدُ وَتَفْسِيرُهُ عَلَى  
هَذَا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ<sup>(٤)</sup> :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبٍّ<sup>(٥)</sup> وَخَيْطَةٍ شَدِيدُ الْوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ  
وَالْحَيْطُ : الْقِطْعَةُ مِنَ النَّعَامِ ، يَعْنِي : الْجَمَاعَةُ مِنْهُ . وَيُقَالُ :  
خَيْطٌ بِالْفَتْحِ . ذَكَرَهُ<sup>(٦)</sup> الْفَرَّاءُ وَالْكَسَائِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ وَقُطْرُبٌ ، وَأَبَى  
الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا الْكَسْرَ<sup>(٧)</sup> .

وَيُقَالُ فِي جَمْعِ خَيْطَةٍ : خَيْطَى ، عَلَى وَزْنِ سَكْرَى<sup>(٨)</sup> وَغَضَبَى

(١) المنقوص والمدود للفراء ص ١٧ .

(٢) عبارة الفصيح ص ٢٩٦ : « الحيط : الواحد من الخيوط ، وَخَيْطٌ مِنَ النَّعَامِ : تعني القطعة » .

(٣) في الأصل : (يخط) وهو تحريف .

(٤) هو أبو ذؤيب . شرح أشعار الهذليين ١/ ١٤٣ . وروايته : (بالحبال موثقاً) بدل (بين

سرب وخيطة) ، والمعاني الكبير ٢/ ٦٢٧ ، والجمهرة ١/ ٧٠ ، والأضداد لأبي الطيب

٢٩٣/١ وفيه العجز ، وأمالى القالي ٢/ ٢٥٩ ، وتهذيب اللغة ٧/ ٥٠٥ ، واللسان

(نبل) ، يصف عاسلاً تدلى إلى خلية نحل في الجبل لقطع العسل .

(٥) في الأصل : (سرب) وهو تحريف والمثبت من شرح أشعار الهذليين ١/ ١٤٣ والمصادر  
السابقة . والمعنى يقتضي المثبت حيث إنَّ السَّبَّ : الحبل .

(٦) في الأصل : (ذكر) .

(٧) الجمهرة ١/ ٦١١ ، والتاج (خيطة) .

(٨) في الأصل : (كرسي) وهو تحريف .

وَيُقَالُ : خَيْطَانٌ وَخَيْطَانٌ ، بِكَسْرِ الْخَاءِ وَفَتْحِهَا رَوَى ذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ (١) .

وَالْفَتْحُ لَيْسَ بِقِيَاسٍ ؛ لِأَنَّ فَعْلَانًا لَيْسَ بِنَاءً لِلْجَمْعِ ، وَإِنَّمَا يَجِيءُ الْجَمْعُ عَلَى فَعْلَانٍ وَفُعْلَانٍ ، كَمَا تَقُولُ : غُلَمَانٌ . إِلَّا أَنْ يُرَادَ بِالْخَيْطَانِ وَالْخَيْطُ (٢) بَعَيْنُهُ ، فَتَكُونُ زِيَادَةُ الْأَلْفِ وَالنُّونِ لَا لِمَعْنَى . كَمَا [ تَقُولُ ] (٣) حُجَرَاتٍ لِلْحُجَرِ . فَأَمَّا جُمَانٌ (٤) ، فَإِنَّهُ قِيَاسٌ فِي الْجَمْعِ ، لِأَنَّ الْوَاحِدَ : جُمَانَةٌ (٥) ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (٦) :

لَمْ أَخْشَ خَيْطَانًا مِنَ النَّعَامِ

وَيُرَوَى بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ أَشْهُرٌ .

( وَالْحَبِيرُ : الْمِدَادُ ) (٧) . هَذَا اخْتِيَارُ أَبِي الْعَبَّاسِ وَهُوَ قَوْلُ الْفَرَّاءِ ، وَهُوَ أَجْوَدُ . وَقَالَ الْأَمْوِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ : الْحَبِيرُ : الْعَالِمُ ، وَالْحَبِيرُ : الْمِدَادُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أَدْرِي كَيْفَ أَقُولُ ، كَأَنَّهُ جَوَزَ الْوَجْهَيْنِ فِيهِمَا .

(١) الجمهرة ٦١١/١ .

(٢) في الأصل : (بالخطيان والخطبة) تحريف .

(٣) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

(٤) في الأصل : (جمنان) تحريف . ينظر الصحاح (جمن) .

(٥) في الأصل : (جمنانه) تحريف ينظر المصدر السابق .

والجمانة : حبة تعمل من الفضة كالدرّة .

(٦) لم أقف عليه .

(٧) عبارة الفصيح ص ٢٩٦ : « والحبير العالم والحبير : المداد » .



كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً يَمِينُهُ      بَنِيَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَضَ أَسْطَرًا

قَوْلُهُ : ( الْقِسْمُ : النَّصِيبُ ) الْمُقَدَّرُ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُقَدَّرًا فَلَيْسَ  
بِقِسْمٍ ، وَكُلُّ قِسْمٍ نَصِيبٌ ، وَكَيْسَ كُلُّ نَصِيبٍ قِسْمٌ .

( وَالْقِسْمُ ) : مَصْدَرُ قَسَمْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ أَقْسَمُ قِسْمًا .  
وَقَسَمْتُ أَقْسَمُ تَقْسِيمًا : إِذَا فَرَّقْتَهُ عَلَيْهِمْ مُقَدَّرًا ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ  
وَتَعَالَى : « أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَةَ رَبِّكَ ، نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ » (٢) .

وَمِثْلُ : الْقِسْمِ وَالْقِسْمِ فِي أَنَّ الْمَفْتُوحَ مَصْدَرٌ وَالْمَكْسُورُ اسْمٌ  
الْمَفْعُولُ بِهِ كَثِيرٌ ، مِنْ ذَلِكَ : الذَّبْحُ وَالذَّبْحُ ، وَالطَّحْنُ وَالطَّحْنُ ،  
وَالْأَفْكُ وَالْإِفْكُ .

( وَالصَّدَقُ : لِلصُّلْبِ ) ، كَأَنَّهُ صَادِقٌ شَدِيدٌ يُقَالُ : رُمِحَ صَدَقٌ .  
وَقَدْ صَدَقْتُ صَاحِبِي إِلَى كَذَا ، أَيُ : شَدَدْتُ (٣) . وَيُقَالُ :  
صَدَقُوهُمْ الْقِتَالَ : إِذَا بِالْغَوَا فِيهَا وَسَدَدُوا .

وَالصَّدَقُ : ضِدُّ الْكَذْبِ (٤) مَعْرُوفٌ . وَقَدْ صَدَقْتُ الرَّجُلَ

(١) البيت للشَّماخ وهو في ديوانه ص ١٢٩ ، والجمهرة ٣ / ١٣٢٠ (عرض) ، والصَّحاح  
واللسان (عرض) ، واللسان (حبر) .

(٢) الزخرف (٣٢) .

(٣) في الأصل : (أسهدت) .

(٤) عبارة الفصيح ص ٢٩٦ : « والصَّدَقُ خلاف الكذب » .

الحديث أصدقه صدقاً.

قوله : يُقالُ : ( خَلَّ سَرْبُهُ بِالْفَتْحِ ) يَعْنِي : طَرِيقَهُ <sup>(١)</sup> . وَالسَّرْبُ :  
الطَّرِيقُ ، فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، يُقالُ : سَرَبَ الرَّجُلُ يُسَرِّبُ سُرُوباً :  
إِذْ تَوَجَّهَ وَسَارَ <sup>(٢)</sup> نَهَاراً <sup>(٣)</sup> ، قال الله سبحانه وتعالى : ﴿ وَمَنْ هُوَ  
مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، وقال الشاعر <sup>(٥)</sup> :

أَتَى سَرَبْتٍ وَكُنْتُ غَيْرَ سُرُوبٍ

وَالسَّرْبُ أَيْضاً : الْإِبِلُ ، وَهُوَ جَمْعُ سَارِبٍ ، كَمَا تَقُولُ :

١/١٤٠

صَاحِبٌ وَصَحْبٌ / وَرَاكِبٌ وَرَكَبٌ .

( وَهُوَ آمِنٌ فِي سَرْبِهِ ، أَي : فِي نَفْسِهِ ) . قال الأصمعيُّ : كُلُّ  
ذَلِكَ بِالْفَتْحِ إِلَّا السَّرْبُ ، الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى : الْقَطِيعِ ، وَتَقْدِيرُهُ مِنْ  
الْعَشْرِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ . يُقالُ : مَرَّبِي سَرَبٌ مِنْ قَطَا وَظَبَاءَ ، وَبَقَرٍ ،  
وَنَسَاءَ . وَاجْتَمَعَ : أَسْرَابٌ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْقَطِيعُ سَرَباً ؛ لِأَنَّهُ يُسَرَّبُ ،  
أَي : يُجْعَلُ سُرْبَةً سُرْبَةً .

(١) الكشف ٣٥١/٢ .

(٢) في الأصل : (سار) .

(٣) ذكر أبو عبيدة أَنَّ السَّارِبَ يَكُونُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ . الجمهرة ٣٠٩/١ .

(٤) الرعد (١٠) .

(٥) هو قيس بن الخطيم . ديوانه ص ٥٥ ، وعجزة :

وَتَقَرَّبَ الْأَحْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ

والأضداد للأنباري ص ٧٧ ، وأمالى القالي ٢/٢٧٣ ، وديوان المعاني ١/٢٧٦ ،

والمقاييس ٣/١٥٦ ، (سرب) وكذلك في الصحاح واللسان (سرب) .

قَوْلُهُ : (جَزَعُ الْوَادِي : جَانِبُهُ ) <sup>(١)</sup>. اِخْتَلَفَ فِي تَفْسِيرِ جَزَعِ الْوَادِي عَلَى وَجْهِهِ : مِنْهَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ <sup>(٢)</sup> : أَنَّهُ جَانِبُهُ الَّذِي عَبَّرَتْ إِلَيْهِ . وَهَذَا أَقْبَسُ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ : جَزَعْتُ الْوَادِي جَزْعًا : إِذَا قَطَعْتَهُ ، فَالْجَزَعُ هُوَ الْمَقْطُوعُ ، عَلَى مَا بَيَّنَّا <sup>(٣)</sup> مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْمَصَادِرِ عَلَى فِعْلِ وَفَعْلٍ . وَمِنْهَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ : إِنَّ جَزْعَ الْوَادِي : مُعْظَمُهُ . وَمِنْهَا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٤)</sup> : إِنَّهُ مُثْنَاهُ . وَمِنْهَا قَوْلُ الْخَلِيلِ <sup>(٥)</sup> : إِنَّ جَزْعَ الْوَادِي : جَانِبُهُ إِذَا كَانَ هُنَاكَ شَجَرٌ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَجَرٌ ، فَلَيْسَ بِجَزَعٍ ، كَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى أَنْ يَجْزَعَهُ شَيْءٌ ، أَيْ : يَفْصَلُهُ . كَمَا [ يُقَالُ ] <sup>(٦)</sup> لِلرُّطْبَةِ الَّتِي يَخْتَلِفُ لَوْنُهَا : مُجْزَعَةٌ . وَكَذَلِكَ سُمِّيَ الْجَزَعُ جَزْعًا ، لِإِخْتِلَافِ أَلْوَانِهِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : جَزَعٌ ، وَالصَّوَابُ الْفَتْحُ . وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ <sup>(٧)</sup> فِي وَصْفِ الْبَقَرِ :

قَادِرْنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ      بِجِيدٍ مُعَمٍّ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوَّلٍ <sup>(٨)</sup> / ١٤٠ ب

(١) وتكملة عبارة الفصيح : « ويقال : ما انثنى منه ، وقال ابن الأعرابي : معظمه والجزع : الخرز » .

(٢) إصلاح المنطق ص ١١ .

(٣) في الأصل : (من أسماء المصادر الأسماء والمصدر) الأولى مُفَحَّمَةٌ .

(٤) إصلاح المنطق ص ١١ ، وفي تصحيح الفصيح (١٥٧أ) عن ابن الأعرابي : معظمه .

(٥) العين ٢١٦/١ ، ٢١٧ .

(٦) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٧) ديوانه ص ٢٢ ، وسبق إنشاده ص ٢٧٩ .

(٨) في الأصل : (محمول) والميم الثانية زيادة من المداد .

شَبَّهَ الْبَقَرَ بِالْجَزَعِ<sup>(١)</sup> ، لَمَّا كَانَ فِيهِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ .

قَوْلُهُ : ( وَالشَّفُّ : السُّتْرُ الرَّقِيقُ ) وَقَدْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَالشَّفُّ بِالْفَتْحِ  
وَالْكَسْرِ لُغَتَانِ<sup>(٢)</sup> . كَانَ الشَّفُّ فَعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، وَالشَّفُّ : فَعْلٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ . وَالشَّفُّ مِنَ الثَّوبِ : الرَّقِيقُ السَّيِّئُ النَّسْجِ ، غَلِيظًا كَانَ أَوْ دَقِيقًا ،  
جَيِّدًا كَانَ أَوْ رَدِيئًا .

( وَالشَّفُّ : الْفَضْلُ ) وَالنُّقْصَانُ - أَيْضًا - عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو .  
وَيُقَالُ : أَشَفَفْتُ بَعْضَ أَوْلَادِي عَلَى بَعْضٍ : إِذَا فَضَّلْتَهُ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [ وَسَلَّم ]<sup>(٣)</sup> : كُنْتُ أَشَفُّ مِنْ أَبِي جَهْلٍ عِنْدَهُمْ<sup>(٤)</sup> أَي : أَكْبَرُ  
سِنًا مِنْهُ .

قَوْلُهُ : ( وَالِدَعْوَةُ فِي النَّسَبِ ، وَالِدَعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ ) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هَذَا  
لُغَةٌ أَكْثَرُ الْعَرَبِ إِلَّا تَيْمٌ<sup>(٥)</sup> الرَّبَابِ ، فَإِنَّهُمْ يَفْتَحُونَ الدَّالَ فِي النَّسَبِ ،  
وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ . فَيَقُولُونَ : فُلَانٌ دَعِيٌّ : بَيْنَ الدَّعْوَةِ . وَلَهُ دَعْوَةٌ :  
إِذَا دَعَا النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ . فَالْأَوَّلُ الْمَشْهُورُ ، وَكَلاهُمَا مِنْ دَعَا يَدْعُو ، إِلَّا  
أَنَّ الْفِعْلَ مِنَ الدَّعْوَةِ فِي النَّسَبِ : ادَّعَى فَهُوَ دَعِيٌّ . وَمِنَ الدَّعْوَةِ إِلَى الطَّعَامِ :

(١) وهو الخرز ، والمُقَصَّلُ : الذي فصل بينه وبين الخرز باللؤلؤ .

(٢) أدب الكتاب ص ٥٢٨ ، وشرح الفصيح للخمسي ص ١٤٨ .

(٣) زيادة يتم بها الدعاء .

(٤) ذكره ابن هشام في السيرة ٦٣٥/٢ . ولفظه : « وكنت أشف منه بيسير » .

(٥) في الصحاح واللسان (دعو) : « إِلَّا عَدِيَّ الرَّبَابِ » .

دَعَا فَهُوَ دَاعٍ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ      وَآخِرُ فَوْقَ دَاعِيهِ يُنَادِي

وَالْتَعَتْ فِي النَّسَبِ : دَعِيٌّ ، وَالْجَمْعُ : أَدْعِيَاءُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> : / ١٤١ /

وَأَنْتَ دَعِيٌّ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ      كَمَا نَيْطٌ خَلْفَ الرَّأِيبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ

(وَالْحِمْلُ : مَا كَانَ عَلَى ظَهْرٍ) <sup>(٤)</sup> أَوْ رَأْسٍ . وَالْحِمْلُ : حِمْلُ

الْبَطْنِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا : أَحْمَالُ ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ﴿ وَأُولَاتُ

الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، فَجَمَعَ فِي الْأَوَّلِ ، وَوَحَدَ

الثَّانِي ، وَكُلُّ صَوَابٌ .

وَحَمْلُ الشَّجَرَةِ . يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ . وَلِكُلِّ وَجْهٌ :

أَمَّا مَنْ كَسَرَ فَقَالَ : وَجَدْتُهُ ظَاهِرًا بَارِزًا ، فَأَشْبَهَ الْحِمْلَ الَّذِي عَلَى

الرَّأْسِ وَالظَّهْرِ ، فَأَجْرِيَتْهُ مُجْرَاهُ .

(١) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ . دِيْوَانُهُ ص ٣٨١ ، وَرَوَاتُهُ (دَارَتُهُ) بَدَلُ (دَاعِيِهِ) ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ١ / ٣٨٠ ، وَالْجُمُهِرَةُ ١ / ٥٠٢ وَفِيهِ : (عِنْدَ دَارَتِهِ) بَدَلُ (فَوْقَ دَاعِيِهِ) ، وَالْأَمَالِيُّ لِلْقَالِي ١ / ١٢٢ ، وَاللِّسَانُ (رَجَعَ ، شَمَعِلُ) .

الْمُشْمَعِلُ : النَشِيطُ السَّرِيعُ .

(٢) هُوَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ دِيْوَانُهُ ص ١١٨ . وَرَوَاتُهُ : (وَكُنْتُ دَعِيًّا) بَدَلُ (وَأَنْتَ دَعِيٌّ) وَيَنْظُرُ رَوَايَةَ الْأَغَانِي بِحَاشِيَةِ الدِّيْوَانِ . وَاللِّسَانُ (نَوَطُ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (مَنْ) وَالْمَثْبُتُ عَنِ الدِّيْوَانِ فَلَا يُقَالُ نَيْطٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ .

(٤) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٩٦ : « وَالْحِمْلُ : حِمْلُ الْمَرْأَةِ ، وَحِمْلُ النَخْلَةِ وَالشَّجَرَةِ تَفْتَحُ وَتَكْسَرُ » .

(٥) الطَّلَاقُ (٤) .

وَمَنْ فَتَحَ قَالَ : وَجَدْتُهُ مُتَوَكِّدًا مِنْ نَفْسِ الشَّجَرَةِ . كَمَا أَنَّ الْوَلَدَ مُتَوَكِّدٌ  
مِنْ نَفْسِ الْأُمِّ ، فَأَجَرِيَّتُهُ مُجْرَاهُ (١) .

( الْمِسْكُ : الْجِلْدُ ) . قَالَ أَكْثَرُ النَّاسِ : إِنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، وَمَعْنَاهُ :  
مُمْسِكٌ ؛ لِأَنَّهُ يَمْسِكُ مَا يَعْجِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَالْجَمْعُ : مُسُوكٌ .

وَعِنْدِي أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ (٢) . كَانَ فِي الْأَصْلِ : مِشْكٌ ، فَغَيَّرَتْهُ  
الْعَرَبُ ، وَجَعَلَتْ شَيْنَهَا سَيْنًا ، وَهُوَ الْجِلْدُ . وَجَمَعَهُ لَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ ،  
لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : بَخْتُ وَبُخُوتٌ .

( وَالْمِسْكُ مِنَ الطَّيِّبِ ) : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ (٣) . هُوَ مِسْكٌ ، هَكَذَا قَالَ  
الْخَلِيلُ (٤) ؛ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُشْكُ فِي أَنَّهُ عَرَبِيٌّ أَوْ أَعْجَمِيٌّ . وَقَالَ غَيْرُهُمَا :  
إِنَّهُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ رُؤْبَةَ (٥) :

إِنْ تَشَفَّ نَفْسِي مِنْ حَزَازَاتِ (٦) الْحَسَكِ

أَحْرَبَهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسكِ (٧)

(١) ينظر : شرح الفصيح للخملي ص ١٤٨ .

(٢) شرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٣٣ ، ورسالتان في المغرب ص ١١١ ، ص ١٩٦ .

(٣) المغرب ص ٣٧٣ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٣٣ ، وشرح الفصيح لابن نايقا ٢ / ٢٥٢ .

(٤) في العين ٣١٨ / ٥ : « الْمِسْكُ معروف ليس بعربي محض » .

(٥) ديوانه ص ١١٨ وروايته : (من حزازات) بدل (من ظباء) والثاني في المذكر والمؤنث للأنباري

ص ٣٨٥ . واللسان (مسك) وفيه (أنتشف) بدل (إن تشف) و (أخربها) بدل (أجزبها) .

(٦) في الأصل : (طباء) ولا يستقيم بها الوزن ولا معنى لها هنا والمثبت عن الديوان .

(٧) أنشده الأصمعي بفتح السين (مِسْك) على أنها جمع (مسكة) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٥ .

فَحَرَّكَ السَّيْنَ لِلضَّرُورَةِ<sup>(١)</sup> ، كما قال الآخرُ : / (٢)

[ إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبَبِ يَلْعَجِ الْجِلْدَا ] (٣)  
يَعْنِي : الْجِلْدَ . وَقِيلَ إِنَّ أَصْلَهُ : التَّثْقِيلُ . وَالصَّوَابُ مَا قُلْنَاهُ ،  
قال الله عزَّ وجلَّ في صِفَةِ شَرَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ : ( خِتَامُهُ مِسْكٌ ) (٤) .  
وَاخْتَلَفُوا فِي تَذْكِيرِ الْمِسْكِ وَتَأْنِيثِهِ<sup>(٥)</sup> ، وَالْأَغْلَبُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ ،  
وَقَدْ يُؤَنَّثُ ، قال الشاعرُ (٦) :

وَالْمِسْكِ مِنْ أَرْدَانِهَا فَائِحَةٌ  
وَاسْمُ الْمِسْكِ بِالْعَرَبِيِّ الصَّحِيحِ : الصُّوَارُ<sup>(٧)</sup> بِضَمِّ الصَّادِ ، قال  
الشاعرُ (٨) :

إِذَا لَاحَ الصُّوَارُ ذَكَرْتُ لَيْلِي وَأَذْكُرُهَا إِذَا فَاحَ الصُّوَارُ  
وَيُرَوَّى : إِذَا نَفَحَ الصُّوَارُ .

- 
- (١) ويمكن أن يحمل على نقل الحركة من حرف الوقف إلى الساكن قبله .  
(٢) البيت لعبد مناف بن ربيع الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين ٦٧٢ / ٢ . قال  
السكري : « والجلد أراد الجلد فحرَّك » .  
(٣) قول الشاعر ساقط من الأصل وأثبت من المصدر السابق بناء على اقتضاء السياق .  
(٤) المطففين (٢٦) .  
(٥) المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٨ ، وفيه أن تأنيثه إذا أريد ريحه . والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٨٥ .  
(٦) لم أقف عليه .  
(٧) الفائق ١٩٤ / ٢ ، وأساس البلاغة (صور) .  
(٨) لم أقف على قائله وهو في العين ١٥١ / ٧ ، وروايته : (راح) بدل (لاح) و(عيداً)  
بدل (ليلى) و(نفح) بدل (فاح) . والصحيح وأساس البلاغة واللسان (صور) .

وَالصَّوَارُ بِكَسْرِ الصَّادِ : الْبَقْرُ ، يَعْنِي : إِذَا رَأَيْتُ الْبَقَرَ وَسَعَةً  
عُيُونِهَا ، ذَكَرْتُ لَيْلَى ، لِأَنَّ عَيْنَهَا تُشَبِّهُ عَيْنَ الْبَقْرِ سَعَةً وَنَجْلًا [ وَ ] <sup>(١)</sup>  
إِذَا فَاحَ الْمِسْكُ ذَكَرْتُهَا ، لِأَنَّ رِيحَهَا رِيحُ الْمِسْكِ .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ قَرْنٌ زَيْدٌ فِي الْقِتَالِ ) ، أَي : مِثْلُهُ ، وَقَرْنٌ : فِعْلٌ  
بِمَعْنَى فَعِيلٍ ، كَانَ فِي الْأَصْلِ : قَرَيْنٌ ، كَمَا تَقُولُ : خَذَنْ  
وَحَدَيْنَ <sup>(٢)</sup> وَشَبَّهُ وَشَبِيهَ ، وَنَدُّ وَنَدِيدٌ ، وَحَبٌّ وَحَبِيبٌ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ .  
وَجَمْعُهُ : أَقْرَانٌ . وَالْأَقْرَانُ : الشُّجْعَانُ ، يُقَالُ : هُمَ رِجَالُ  
الْحُرُوبِ ، وَأَقْرَانُ الْجُنُوبِ .

وَالْقَرْنُ بِالْفَتْحِ : فِي السِّنِّ <sup>(٣)</sup> يُقَالُ : ( هُوَ قَرْنُهُ ، أَي : عَلَى  
سِنِّهِ ) <sup>(٤)</sup> . وَالْقَرْنُ عَلَى وَجْهِهَا :

قَرْنُ الشَّاةِ ، وَالْبَقَرَةِ ، وَمِنْهَا جَبِيلٌ صَغِيرٌ مُنْقَرِدٌ ، وَهَذَا يُشَبِّهُ  
بَقَرْنَ الْبَقَرَةِ . / وَمِنْهَا عَظْمٌ يَكُونُ فِي فَرْجِ الْمَرَأَةِ ، وَهَذَا أَيْضاً ١/ ١٤٢  
مَأْخُوذٌ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرَةِ ، [ وَ ] <sup>(٥)</sup> مِنْهَا : الدَّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ . تَقُولُ :

(١) زيادة يتم بها السياق .

(٢) ومعناه الصديق .

(٣) عبارة الفصيح ص ٢٩٦ : « وهو قرنه أي : على سنه » .

(٤) في الأصل : ( نفسه ) وهو تحريف والمثبت من الفصيح ص ٢٩٦ ، وشرح الفصيح

لابن ناقياً ٢/ ٢٥٤ .

(٥) زيادة يتم بها السياق .



عَصَرْنَا الْقَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ ، أَي : دَفْعَةً أَوْ دَفْعَتَيْنِ ، مِنْ قَوْلِ زُهَيْرٍ <sup>(١)</sup> :

تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ

قَوْلُهُ : ( هُوَ شَكْلُهُ ، أَي : مِثْلُهُ . وَالشَّكْلُ : الدَّلُّ ) <sup>(٢)</sup> هَذَا اخْتِيَارُ

أَبِي الْعَبَّاسِ <sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ - الضَّرِيرُ <sup>(٤)</sup> - : الْأَصُوبُ يُقَالُ : الشَّكْلُ : الدَّلُّ <sup>(٥)</sup>

بِالْفَتْحِ ، وَالشَّكْلُ : الْمِثْلُ ، كَأَنَّهُ الْحَقُّ الْبِنَاءِ بِالْبِنَاءِ فِيهَا ، وَهَذَا حَسَنٌ .  
وَأَعْتَبَرَ أَيْضاً أَمراً آخراً وَهُوَ : أَنَّ الْأَشْكَالَ : الْأَمْثَالَ ، وَقَعَلَ قَلَمًا يَجِيءُ  
جَمْعُهُ عَلَى أَفْعَالٍ . فَلَمَّا كَانَ [ قِيَاسٌ ] جَمْعُهُ أَفْعَالًا ، كَانَ قِيَاسُ <sup>(٦)</sup> وَاحِدِهِ  
أَنْ يَكُونَ فِعْلًا .

قَوْلُهُ : ( مَا بِهَا أَرَمٌ ، أَي : أَحَدٌ ) ، عَلَى وَزْنِ : عِنَبٌ . وَرَوَى ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : وَمَا بِهَا أَرَمٌ ، مِثَالُ : فَاعِلٍ . وَيُقَالُ : مَا بِهَا أَيْرَمٌ ، كَمَا تَقُولُ :

صَيَّرَفُ . وَمَا بِهَا أَيْرِمِيٌّ ، كَمَا تَقُولُ : صَيَّرَفِيٌّ . وَإِرْمِيٌّ عَلَى وَزْنِ :

(١) شعره (صناعة الأعلام) ص ١٥١ وصدّره :

تُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ

والمعاني الكبير ص ٨ ، والاشتقاق ص ٣٤٨ ، والجمهرة ٧٩٣/٢ والصحاح واللسان (فرن)  
ويروى : (تُسَنُّ) بدل (تُسَمَّرُ) تُضَمَّرُ : تُصْنَعُ وَتُهَيَّأُ لِلْجَرِيِّ ، وَالْأَصَائِلُ : جَمْعُ أَصِيلٍ وَهِيَ  
العشي ، وَتُسَنُّ : تُصَبُّ .

(٢) في الأصل : (الدال) والمثبت من الفصيح ص ٢٩٦ .

(٣) الفصيح ص ٢٩٦ .

(٤) سبق التعريف به ص ٣٩١ .

(٥) في الأصل : (الدال) والمثبت هو الصواب .

(٦) الأصل : (قياسه) وهو تحريف .

عَنِّي . كُلُّهُ بِمَعْنَى : مَا <sup>(١)</sup> بِالْأَرَامِ أَحَدٌ .

وَالْمُؤَنَّثُ مِنْ هَذَا بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتِهِ . كَقَوْلِكَ : مَا فِيهَا دَيَّارٌ ، وَمَا بِهَا كَتِيعٌ ، وَمَا بِهَا عَرِيبٌ ، وَأَشْبَاهُهَا .

(وَالْإِرْمُ : الْعِلْمُ ) يَتَّخِذُ عَلَى رُءُوسِ الْجِبَالِ . وَجَمَعَهُ : أَرَامٌ .  
وَالْأَرَامُ أَكْبَرُ مِنَ الصَّوَى ، قَالَ الْأَعَشَى <sup>(٢)</sup> :

وَيَبْدَأُ تَحْسَبُ أَرَامَهَا      رِجَالُ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا

وَيُقَالُ فِي جَمْعٍ / إِرْمٍ : أَرُومٌ ، وَهُوَ فِي شِعْرِ ذِي الرِّمَّةِ <sup>(٣)</sup> . ١٤٢ ب /

قَوْلُهُ : (وَالْجِدُّ فِي الْأَمْرِ مَكْسُورٌ) يَعْنِي : الْإِنْكَمَاشُ فِي الْأَمْرِ . مِنْهُ جَدٌّ يَجِدُّ جَدًّا . وَأَجْدٌ <sup>(٤)</sup> يُجِدُّ إِجْدَادًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : جَادٌ مُجَدٌّ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

(١) فِي الْأَصْلِ : (بِمَعْنَى الدَّارِ) وَالْمَثْبُتُ عَنْ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ص ٣٩١ .

(٢) مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ دِيَوَانُهُ ص ٧١ ، وَرَوَاتُهُ (بِأَجْلَادِهَا) بِدَلٍّ (بِأَجْيَادِهَا) ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٤٩٩ ، وَالْجُمُحُورَةُ ٣ / ١٣٢٤ .

(٣) يَعْنِي قَوْلُهُ :

وَشَاجِرَةُ السَّرَابِ مِنَ الْمَوَامِي      تَرَقُّصُ فِي عَسَاقِلِهَا الْأُرُومُ

دِيَوَانُهُ ٢ / ٦٧٤ .

(٤) تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ (أَجْدٌ) فِي الْأَصْلِ .

(٥) تَنْسَبُ هَذِهِ الْآيَاتُ لِأَعَشَى نَهْشَلٍ وَهُوَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْقُرَ التَّمِيمِيِّ . الصَّبِيحُ الْمُنِيرُ ص ٢٩٤ ، كَمَا تَنْسَبُ إِلَى الْكَمِيتِ دِيَوَانُهُ ١ / ١٠٣ وَرَوَاتُهُ : (وَالْأَكْرَعُ) بِدَلٍّ (الْأَكْرَاعُ) وَالصَّحَّاحُ (بَدَنُ) وَالْآيَاتُ فِي الْجُمُحُورَةِ ١ / ٢٨٢ دُونَ عَزْوٍ ، وَرَوَاتُهُ (وَضُمُّهَا) بِدَلٍّ (قَدْ ضُمُّهَا) ، وَالْأَمَالِيُّ لِلْقَالِي ٢ / ٢٩٤ ، وَالسَّمُطُ ٩٣٩ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢ / ٢٧٨ ، وَالْمَقَائِيسُ (بَدَنُ) ١ / ٢١١ ، وَالصَّحَّاحُ وَاللِّسَانُ (حَقَبُ، بَدَنُ) قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي اللِّسَانِ (حَقَبُ) (وَضُمُّهَا) أَصَحُّ مِنْ : (قَدْ ضُمُّهَا) .

قَدْ ضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحَقَابُ<sup>(١)</sup>

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ

الرَّأْسُ وَالْأَكْرَاعُ وَالْإِهَابُ

وَيُرَوَّى : جَدِّي .

وَالْجَدُّ بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> : أَبُو الْأَبِ ، وَأَبُو الْأُمِّ . وَالْجَمْعُ : جُدُودٌ وَأَجْدَادٌ .

(وَالْجَدُّ : الْحِظُّ) وَالْبَخْتُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « جَدُّكَ لَا كَدُّكَ »<sup>(٣)</sup> أَي :

بِجَدِّكَ تَنَالُ مَا لَا تَنَالُ<sup>(٤)</sup> بِكَدِّكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

تَقَلَّبْتُ لَوْ كَانَ التَّقَلُّبُ نَافِعِي      وَبِالْجَدِّ يَسْعَى الْمَرْءُ لَا بِالتَّقَلُّبِ

وَرَجُلٌ جَدٌّ وَجَدِيدٌ وَمَجْدُودٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ حِظٍّ وَبَخْتٍ . وَرَجُلٌ

جَدٌّ ، كَانَ فِي الْأَصْلِ : جَدِّدٌ ، فَأُدْغِمَ . وَمِثْلُهُ : صَبٌّ مِنَ الصَّبَابَةِ .

وَقَوْلُهُ<sup>(٦)</sup> : ( أَجِدُّكَ ) تَفْعَلُ كَذَا ، مَعْنَاهُ : ( أَبْجِدُ مِنْكَ ) وَيُجْرَى

---

(١) الْحَقَابُ : اسْمُ جَبَلٍ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مَوْضِعُ بَنِعْمَانَ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي هَذِيلِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/٢٧٨ .  
وَالْبَدَنُ : الْوَعْلُ الْمُسَنَّ .

(٢) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٩٧ : « وَالْجَدُّ فِي النَّسَبِ » .

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١/٣٠٦ ، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ١/٣٠٢ ، وَالْمُسْتَقْصَى ١/١٦٨ وَفِيهِ (اسْعَ بِجَدِّكَ لَا بِكَدِّكَ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (تَنَالُ مَا تَنَالُ بِكَدِّكَ) وَالصَّوَابُ هُوَ الْمَثْبُتُ .

(٥) بَلَا عَزُو فِي جَمْهَرَةِ الْأَمْثَالِ ١/١٢٩ .

(٦) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٩٧ : « وَتُرَوَّى مَا أَتَاكَ فِي الشَّعْرِ مِنْ قَوْلِهِ : أَجِدُّكَ بِالْكَسْرِ ، أَي : أَبْجِدُ مِنْكَ ، وَإِذَا أَتَاكَ : وَجَدُّكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ » .

أَجِدَّكَ<sup>(١)</sup> مُجَرِّى الْقَسَمِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ<sup>(٢)</sup> :

أَجِدَّكَ مَا لِعَيْنِكَ لَا تَنَامُ      كَأَنَّ جُفُونَهَا فِيهَا كَلَامٌ

وَقَوْلُهُمْ : وَجَدَّكَ ، هُوَ قَسَمٌ بِعَظَمَتِهِ . وَالْجَدُّ : الْعَظَمَةُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ جَلَّ جَلَالُهُ : ﴿جَدُّ رَبِّنَا﴾<sup>(٣)</sup> ، أَي : عَظَمَتُهُ<sup>(٤)</sup> . وَفِي الْخَبَرِ :  
« كَانَ مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ ، وَآلَ عِمْرَانَ : جَدَّ فِي عِيُونِنَا »<sup>(٥)</sup> .

قَوْلُهُ : ( الْوَفْرُ : الْحِمْلُ ) الظَّاهِرُ الْبَارِزُ . وَجَمَعَهُ : أَوْقَارُ / كَمَا ١/١٤٣  
يُقَالُ : حِمْلٌ وَأَحْمَالٌ .

وَقَدْ أَوْقَرْتُ الدَّابَّةَ إِيقَارًا ، وَهِيَ مُوقَرَةٌ ، قَوْلُهُ : ﴿ فَالْحَامِلَاتِ  
وَقَرًا ﴾<sup>(٦)</sup> ، وَهَذَا مِنْ نَوَادِرِ التَّصْرِيفِ ؛ لِأَنَّ الْقِيَاسَ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ  
عَلَى فَعْلٍ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ اللَّازِمَ إِذَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ ، فَقِيَاسُ<sup>(٧)</sup>  
مَصْدَرِهِ أَنْ يَكُونَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، كَعَرَجَ<sup>(٨)</sup> يَعْرِجُ عَرَجًا ، وَعَظِبَ

(١) فِي اللِّسَانِ (جَدَد) عَنْ اللَّيْثِ : « مَنْ قَالَ : أَجِدُّكَ - بِكسْرِ الْجِيمِ - فَإِنَّهُ يَسْتَحْلِفُهُ بِجَدِّهِ  
وَحَقِيقَتُهُ ، وَإِذَا فَتَحَ الْجِيمَ ، اسْتَحْلَفَهُ بِجَدِّهِ وَهُوَ بَخْتُهُ » . وَفِي الْأَصْلِ : (أَجِدُّكَ) .

(٢) يَنْسَبُ لِأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ . الْمَلَا حَنَ ص ١٩ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لِلْخَمِيِّ ص ١٥٠ .  
وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا : (مَاتَنَام) بَدَل (لَا تَنَام) .

(٣) الْجَنِّ (٣) .

(٤) انْظُرِ الْكَشَافَ ١٦٧/٤ .

(٥) فِي صَحِيحِ ابْنِ حِبَّانَ ٦٢/٢ عَنْ أَنَسٍ قَالَ : « كَانَ رَجُلٌ يَكْتُبُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، وَكَانَ قَدْ قَرَأَ الْبَقَرَةَ وَآلَ عِمْرَانَ عُدَّ فِينَا . . . » وَالْفَائِقُ ١/١٩٧ ، وَالْكَشَافُ  
١٦٧/٤ .

(٦) الذَّارِيَاتِ (٢) .

(٧) فِي الْأَصْلِ : (وَالْقِيَاسُ) وَبِالْمَثْبُوتِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ .

(٨) فِي الْأَصْلِ : (عَرَجَ) .

يَغْضَبُ غَضَبًا . وَلَكِنْ هَذَا <sup>(١)</sup> الْحَرْفُ شَذَّ عَنِ الْبَابِ . وَمِثْلُهُ : حَمَيْتِ  
الشَّمْسُ حَمِيًّا ، وَلَبِثَ فِي الْمَكَانِ لَبِثًا .

وَيُقَالُ : <sup>(٢)</sup> وَقِرَتَ أُذُنُهُ تُوَقَّرُ <sup>(٣)</sup> ، فَهِيَ مَوْقُورَةٌ <sup>(٤)</sup> قَالَ يُونُسُ <sup>(٥)</sup>  
سَأَلْتُ رُؤْيَةَ عَنْ هَذَا فَقَالَتْ : عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ . وَأَصْلُ الْكَلِمَتَيْنِ وَاحِدٌ ،  
وَمَعْنَاهُ : الثَّقُلُ . وَمِنْهُ : الْوَقَارُ ، بِمَعْنَى : الرِّزَانَةُ .

قَوْلُهُ : ( اللَّحْيُ . بِفَتْحِ اللَّامِ ) <sup>(٦)</sup> : هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي تَنْبُتُ مِنْهُ الْأَسْنَانُ  
وَهُمَا اللَّحْيَانِ يَلْتَقِيَانِ عِنْدَ الذَّقَنِ .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٧)</sup> : لِحْيٌ بِكَسْرِ اللَّامِ ، وَهُوَ خَطٌّ . وَجَمَعُهُ : لِحْيٌ  
عَلَى فُعُولٍ . وَيَجُوزُ فِيهِ كَسْرُ اللَّامِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ <sup>(٨)</sup>  
نَحْوُ : الْعُيُونُ وَالْعِيُونُ ، وَالشُّيُوخُ وَالشَّيُوخُ ، وَالذَّلِيُّ وَالذَّلِيُّ ، وَالْحَقِيُّ  
وَالْحَقِيُّ <sup>(٩)</sup> .

(١) في الأصل : (ولكن الحرف هذا الحرف) وتكرار الكلمة سهو من الناسخ .

(٢) عبارة الفصيح ص ٢٦٧ : « والوقر : الثقل في الأذن » .

(٣) وتقرأ أيضاً شرح الفصيح لابن نايقيا ٢/٢٥٧ ، واللسان (وقر) .

(٤) في الأصل : (موقرة) والمثبت من إصلاح المنطق ص ٤ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٣٥ ،  
وكذلك هي في بقية المصادر .

(٥) في الأصل : (أبو يونس) تحريف .

(٦) في الفصيح ص ٢٩٧ بزيادة « وثلاثة ألح ، واللحي : الكثيرة » .

(٧) تصحيح الفصيح (١١٦٠) .

(٨) باب فُعُول إذا كانت عينه ياءً أو لامه حرف علة .

(٩) جمع حقو ومعناه : الكَشْحُ والإزار .

وقد جاء من [ هذا الباب ] <sup>(١)</sup> في المصادر على هذا الحد ،  
كقوله سبحانه وتعالى : ﴿ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا ﴾ <sup>(٢)</sup> ، قالوا : عْتِيًّا .

وَاللَّحِيَّةُ مَكْسُورُ اللَّامِ ، وَجَمَعُهُ : لِحَى ، / <sup>(٣)</sup> وَهُوَ الْقِيَاسُ ، ١٤٣ / ب  
إِلَّا أَنَّهُ [ جاء لِحَى وَهُوَ ] <sup>(٤)</sup> صَحِيحٌ جَائِزٌ . وَرَجُلٌ لِحَى <sup>(٥)</sup> : إِذَا  
كَانَ كَبِيرَ اللَّحِيَّةِ . كَمَا قَالُوا : رَقْبَانِي : لِلْغَلِظِ الرَّقْبَةِ .

( وَالْفِلُّ [ مِنْ ] <sup>(٦)</sup> الْأَرْضِ ) : الَّتِي لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ <sup>(٧)</sup> .  
وَالْجَمْعُ : أَفْلالٌ . وَيُقَالُ :

أَرْضُونَ فِلٌّ أَيْضًا . وَأَصْلُهُ مِنَ الْكَسْرِ ، كَأَنَّ الْأَرْضَ إِذَا لَمْ  
يُصِبْهَا مَطَرٌ لَمْ يَصِحَّ نَبَاتُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٨)</sup> يَصِفُ إِبِلًا :  
حَرَقَهَا حَمْضٌ بِلَادٍ فِلٌّ  
وَعَتَمٌ نَجْمٌ غَيْرٌ مُسْتَقِلٌّ

(١) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

(٢) مريم (٦٩) .

(٣) عبارة الفصيح ص ٢٩٧ : « وَاللَّحِيَّةُ مَكْسُورَةُ اللَّامِ ، وَجَمَعُهَا لِحَى » .

(٤) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق ينظر : تثقيف اللسان ص ٢٨٠ ، وتصحيح  
التصحيف ص ٤٥٣ .

(٥) في الأصل : (اللحى) وهو تحريف والمثبت من القاموس واللسان (لحى) ويقال : لِحْيَانِيٌّ .

(٦) ما بين المعكوفين سقط من الأصل والمثبت من الفصيح ص ٢٩٧ .

(٧) عبارة الفصيح ص ٢٩٧ : « الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا » وكلاهما بمعنى واحد .

(٨) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في إصلاح المنطق ص ٢٥ ، وتهذيب إصلاح المنطق  
٩٧ / ١ ، والصحاح واللسان (فلل) .

الْعَتَمُ : شِدَّةُ الْحَرِّ الَّتِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ .

وَالْفَلُّ : الْكَسْرُ ، وَيُقَالُ : ( قَوْمٌ فُلٌّ ) ؛ لِلْمُنْهَزِمِينَ يُوصَفُونَ  
بِالْمُصْدَرِّ . وَالْفَلُّ أَيْضاً : الثَّلْمُ يُكُونُ فِي السَّيْفِ ، فَلٌّ وَفُلُولٌ . وَقَدْ  
انْفَلَّ ، أَي : انْكَسَرَ ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(١)</sup> :

عُجِيزٌ عَارِضُهَا مُنْفَلٌّ

طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ أَوْ أَقْلٌ

قَوْلُهُ : ( وَمَرْفِقُ <sup>(٢)</sup> الْإِنْسَانِ ) ، بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْفَاءِ . وَإِنْ  
شِئْتَ : بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ ، وَهُوَ اخْتِيَارُ <sup>(٣)</sup>  
أَبِي الْعَبَّاسِ <sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٥)</sup> : هُوَ مَرْفِقُ الْإِنْسَانِ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : مِنْ  
الْعَضْدِ ، وَمِنْ الْارْتِفَاقِ . قَالَ : وَفَتْحُ الْمِيمِ خَطَأٌ . وَالْأَجْوَدُ أَنْ  
يُقَالَ : مَرْفَقٌ ؛ لِمَا يَرْتَفِقُ بِهِ <sup>(٦)</sup> . وَمَرْفَقٌ ؛ لِمَوْصِلِ <sup>(٧)</sup> الذَّرَاعِ فِي  
الْعَضْدِ ، كَمَا يُقَالُ : مَفْصِلٌ وَمَنْكَبٌ ، كُلُّهُ جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ .

وَمِنْ كَسَرِ الْمِيمِ مِنْ مَرْفَقِ الْعَضْدِ ، فَإِنَّمَا كَسَرُهُ لَأَنَّهُ يَرْتَفِقُ بِهِ ، / ١٤٤ / ١

(١) هو عطية الديبيري كما في تهذيب إصلاح المنطق ١ / ٩٥ وبلا عزو في إصلاح المنطق  
ص ٢٥ ، واللسان ( فلل ) .

(٢) في الأصل : ( ومفرق ) وهو تحريف والمثبت من الفصيح ص ٢٩٧ .

(٣) في الأصل : ( الاختيار ) وهو تحريف ظاهر .

(٤) الفصيح ص ٢٩٧ وعبارته : « مفتوح الميم وإن شئت كسرت » .

(٥) خلق الإنسان ص ٢٠٥ .

(٦) عبارة الفصيح ص ٢٩٧ : « والمرفق : ما ارتفعت به » ،

(٧) في الأصل : ( المواصل ) تحريف دل عليه السياق بعده .

أي : يُتَكَا . والمُرْتَفَقُ هو : المُتَكَا (١) .

( النِّعْمَةُ ) (٢) كالْبَطْرِ . وَالنِّعْمَةُ بِالْكَسْرِ : الْيَدُ وَمَا تُسَدِّدُهُ إِلَى غَيْرِكَ بِالْمِنَّةِ . وَجَمَعُهَا : نِعَمٌ (٣) وَأَنْعَمَ عَلَى غَيْرٍ قِيَاسٌ . قَالَ سِيبَوَيْهِ (٤) : نِعْمَةٌ وَأَنْعَمَ ، نَادِرٌ لَيْسَ لَهَا أُخْتُ .

ويقال : كم من ذي نعمة لا نعمة له . معناه : كم من صاحب خير لا ينتفع به ، ولا يمتنع بما عنده .

وَالْعَامَّةُ تُسَوِّي بَيْنَ النِّعْمَةِ وَالنِّعْمَةِ . وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مَا ذَكَرْتُ .

(وَالْجَنَّةُ : الْجَنُّ) ، وَكَذَلِكَ (الْجُنُون ..) (٥) وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنَ السَّتْرِ ، كَيْفَمَا دَارَتْ وَتَصَرَّفَتْ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْجَنُّ جَنًّا ، لِاسْتِتَارِهِمْ عَنْ أَبْصَارِ الْإِنْسِ . وَسُمِّيَ الْجُنُونُ جُنُونًا ؛ لِأَنَّهُ يُغْطِي الْعَقْلَ وَيَسْتُرُهُ عَلَى صَاحِبِهِ . وَسُمِّيَ الْبُسْتَانُ جَنَّةً ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ الْأَشْجَارِ [الَّتِي] (٦) يُسْتَرُّ بِعَظْمِهَا بَعْضُهَا ، وَلِأَنَّ الْحَاصِلَ فِيهِ تَسْتُرُهُ بَعْضُ الْأَشْجَارِ . وَسُمِّيَ السَّلَاحُ جَنَّةً ؛ لِأَنَّهُ يَقْدَمُهُ

(١) انظر الكشف ٤٨٣/٢ .

(٢) عبارة الفصيح ص ٢٩٧ : « والنعمة : التنعيم ، والنعمة : اليد وما أنعم به عليك » .

(٣) في الأصل (أنعم) وهو تحريف . القاموس (نعم) .

(٤) الكتاب ٥٨١/٣ ، ٥٨٢ وفيه : « وقد كُسرَت فَعْلَعُغٌ عَلَى أَفْعُلٍ وَذَلِكَ قَلِيلٌ عَزِيزٌ ، لَيْسَ بِالْأَصْلِ . قَالُوا : نِعْمَةٌ وَأَنْعَمٌ وَشِدَّةٌ وَأَشَدُّ . » .

(٥) وزاد في الفصيح ص ٢٩٧ : « وَالْجَنَّةُ : الْبُسْتَانُ ، وَالْجَنَّةُ : السَّلَاحُ » .

(٦) ما بين المعكوفين يتضح به السياق . وفي الأصل : (ويستر) .



الرَّجُلُ فَيَسْتَتِرُ بِهِ . وَكُلُّ سِلَاحٍ <sup>(١)</sup> لَا يُسَمَّى جَنَّةً ، إِنَّمَا الْجَنَّةُ  
كَالتُّرْسِ وَالْدَّرْعِ وَمَا أَشَبَّهُهُ .

وَجَمْعُ الْجَنَّةِ : جِنَانٌ وَجَنَاتٌ . وَجَمْعُ الْجَنَّةِ : جُنُنٌ ،  
[وَالْجُنُنُ] <sup>(٢)</sup> هُوَ الْقَبْرِ ، [وَالْجَمْعُ] <sup>(٣)</sup> أَجْنَانُ .

وَجَمْعُ الْجَنِينِ ؛ - وَهُوَ الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي الْبَطْنِ - : أَجَنَّةٌ .  
فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى <sup>(٤)</sup> :

وَتَرَى الْحَمَامَ مُعَانِقًا شُرَفَاتِهِ وَتَرَاهُ بَيْنَ أَجَنَّةٍ وَحَصَادٍ  
فَإِنَّهُ جَمْعُ الْجَمْعِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ الْجَنَّةِ ، ثُمَّ جَمْعُ الْجِنَانِ : أَجَنَّةٌ .

قَوْلُهُ : ( الْعِلَاقَةُ : عِلَاقَةُ / السَّوْطِ ) وَالسَّيْفِ ، وَكُلُّ مَا يُعَلَّقُ بِهِ ١٤٤ / ب  
الشَّيْءُ . وَالْعِلَاقَةُ : الْعَشَقُ <sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ : الْعَلَقُ .

أَمَّا عِلَاقَةُ السَّوْطِ ، فَبِكَسْرِ أَوَّلِهَا لَا غَيْرِ . وَأَمَّا عِلَاقَةُ الْحُبِّ :  
فَيَجُوزُ فِيهَا الْكَسْرُ ، رَوَى ذَلِكَ اللَّحْيَانِيُّ <sup>(٦)</sup> . وَالْفَتْحُ أَجْوَدُ . يُقَالُ :

(١) لعلّ صواب العبارة : (وما كل سلاح يسمى جنه إنما) .

(٢-٣) في الأصل : ( وجمع الجنة جنن ، وهو القبر أجنان ) وما بين المعكوفات يستقيم به  
السياق . ينظر اللسان (جنن) .

(٤) ميمون بن قيس ديوانه ص ١٣١ وروايته : (يُهْدِي لَهُ مَنْ) بدل (وتراه بين أجنة) وبقيّة  
الشرط بياض في الديوان .

(٥) عبارة الفصيح ص ٢٩٧ : «... وعلاقة الحب بالفتح» .

(٦) اللسان (علق) .

عَلَّقَ قَلْبُهُ بِمَنْ يَهْوَاهُ يَعْلُقُ عُلُقًا : إِذَا عَشِقَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

أَعْلَاقَةٌ أَمَّ الْوَلِيدَ بَعْدَمَا      أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْمُخْلَسِ

وَيُقَالُ : عُلُقَ فُلَانٌ فُلَانَةً : إِذَا عَشِقَهَا ، قَالَ الْأَعْشَى<sup>(٢)</sup> :

عُلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعُلَّقْتُ رَجُلًا      غَيْرِي وَعُلُقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

وَفِي كَلَامِهِمْ : « نَظَرَةٌ مِنْ ذِي عُلُقٍ »<sup>(٣)</sup> .

وَقَوْلُهُ : ( وَحِمَالَةُ السَّيْفِ<sup>(٤)</sup> بِالْكَسْرِ ) لَا غَيْرَ - مِثْلُ : الْعِلَاقَةُ - وَهُوَ

الْمَحْمَلُ وَالنَّجَادُ . وَقَوْلُ الْعَامَّةِ<sup>(٥)</sup> : حِمَائِلُ السَّيْفِ . وَهُوَ جَمْعُ حِمَالَةٍ<sup>(٦)</sup> .

( وَالْحِمَالَةُ بِالْفَتْحِ مَا لَزِمَكَ مِنْ غُرْمٍ فِي دِيَةِ ) بِفَتْحِ الْحَاءِ ، كَمَا تَقُولُ :

غَرَامَةٌ .

وَقَدْ حَمَلَ الْقَوْمُ وَاحْتَمَلُوا . كَمَا يُقَالُ : غَرِمُوا . وَتَحَمَّلَ الرَّجُلُ :

إِذَا التَّزَمَ ، حِمَالَةً . كَمَا تَقُولُ : تَغَرَّمَ : إِذَا التَّزَمَ غَرَامَةً .

(١) هو المارار بن سعيد والبيت من شواهد سيبويه ١١٦/١ ، وإصلاح المنطق ص ٤٥ ، والمقتضب ص ٥٤/٢ ، وجمهرة الأمثال ٣٠٨/٢ ، وتصحيح الفصيح (١٦١ ب) .

الثغام : نبت ينبت خيوطاً طويلاً دقاقاً من أصل واحد وإذا جفت ابيضت كلها لذا شبه به الشيب .  
والمخلص : اختلط فيه البياض بالسواد ، والأفنان : جمع فن وهو الغصن ، وأراد به ذوائب شعره .

(٢) (ميمون بن قيس) ديوانه ص ٥٧ .

(٣) « يضرب مثلاً للرجل يحب الشيء فيجتريء من معرفته بالقليل » جمهرة الأمثال ٣٠٨/٢ ، والمستقصى ٣٦٨/٢ .

(٤) في الفصيح ص ٢٩٧ : (السيف) .

(٥) تصحيح الفصيح (١٦٢ ب) .

(٦) قال الأصمعي : « حمائِلُ السيف لا واحد لها من لفظها ، وإنما واحدها محمِلُ » اللسان (حمل) .

(الإمارة: الولاية) ، على وزن فعالة . وقيل : الإمارة :  
مصدر [أمر] <sup>(١)</sup> يأمر ؛ إذا صار أميراً . فكان الإمرة : اسم .  
والأمرة : مصدر .

(والأمانة: العلامة بالفتح) وجمعها: أمارات . ويقال أمر  
وأمرة - أيضاً - : وهي الحجارة / تُنصب على قلل الجبال تجعل  
علامة .

قوله : ( وَلَكَ عَلَيَّ أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ ) <sup>(٢)</sup> يعني : مرة واحدة مما <sup>(٣)</sup>  
تأمر به . وأكثر ما يستعمل ذلك في <sup>(٤)</sup> المراهنة عند لعب الشطرنج  
وغيرها . وفعلته في الأفعال الثلاثية قياساً ، إذا أريد بها مرة  
واحدة ، والإمرة <sup>(٥)</sup> كآته الحال .

وقوله : ( وَهِيَ بَضْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ ) ، يعني : قطعة . وكان القياس  
أن تكسر أولها ، إلا أنه جاء بالفتح ، والبضع : القطع .  
( وَهُمْ بَضْعَةٌ عَشْرَ رَجُلًا ... ) واختلّفوا في مبلغ ذلك . فقال  
أبو عبيدة <sup>(٦)</sup> : هو دون نصف العقد ، يعني : أقل من نصف خمسة .

(١) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

(٢) في الفصح ص ٢٩٨ بزيادة : « والإمرة : الأمانة » .

(٣) في الأصل : (ما) وبالمثبت يستقيم السياق .

(٤) في الأصل : (في ذلك) .

(٥) في الأصل : (الإمارة) وهو يريد اسم الهيئة ، فهو يطلق الحال ويريد الهيئة .

(٦) مجاز القرآن ١١٩/٢ وفيه : « والبضع ما بين ثلاث سنين وخمس سنين » .

وقال أبو زيد : ما بين الثلاثة إلى التسعة <sup>(١)</sup> . وقيل : إنه بمعنى  
الزيادة على العقد . فعلى هذا معنى قول القائل : بضع عشرة سنة :  
أنه عشر سنين وزيادة . والصواب أن يقال : بضع وبضعة ، لما  
دون العشرة . ولا يشترط فيه الزيادة ؛ لأنه قد يستعمل من غير لفظ  
العقد . قال الله تعالى : ﴿ قَلْبَتْ فِي السِّجْنِ بَضْعَ سِنِينَ ﴾ <sup>(٢)</sup> .

( وفي الدين والأمر عوج ) <sup>(٣)</sup> . العوج في كل شيء لا يكون  
مُتَّصِباً ، كالأرض وغيرها ، قال الله سبحانه وتعالى في صفة  
أرض يوم القيامة : ﴿ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجاً وَلَا أَمْتاً ﴾ <sup>(٤)</sup> .

ويقال : في الأمر عوج ، بكسر العين . وفي كلامه عوج ،  
بكسر العين . ﴿ عِوَجاً قِيماً ﴾ <sup>(٥)</sup> . العوج في كل شيء مُتَّصِب ،  
كالعصا والحائط ونحوهما <sup>(٦)</sup> . وقد / عَوِجْتُ الشيءَ تعوِجاً ١٤٥ / ب  
فَتَعَوَّجَ . وَأَعَوَّجَ فَهُوَ مُعَوَّجٌ .

(١) وعلى هذا سار في الكشف ٣٢٢ / ٢ .

(٢) يوسف (٤٢) .

(٣) العوج بالفتح فيما تراه ، وبكسر العين فيما لا تراه ، ينظر شرح الفصيح للخمى ص ١٥٣ .

(٤) طه (١٠٧) .

(٥) الكهف (١) .

(٦) عبارة الفصيح ص ٢٩٨ : « وفي العصا ونحوها عَوَج بالفتح » .

(وَالثَّفَالُ) بِالْكَسْرِ: (جِلْدٌ أَوْ كِسَاءٌ يُوضَعُ تَحْتَ الرَّحَى، يَقَعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ) وَجَمَعُهُ: ثُفْلٌ وَاثْقَلَةٌ، قال عمرو<sup>(١)</sup>:

يَكُونُ ثِفَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ وَلَهُوْتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا

(وَالثَّفَالُ: الْبَعِيرُ الْبَطِيءُ)<sup>(٢)</sup>. يُقَالُ: جَمَلَ ثِفَالٌ، وَنَاقَةٌ ثِفَالٌ.

وَفَعَالٌ يَسْتَوِي [فيه]<sup>(٣)</sup> الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ، كَقَوْلِكَ: رَجُلٌ جَوَادٌ وَأَمْرَأَةٌ جَوَادٌ<sup>(٤)</sup>، وَرَجُلٌ جَبَانٌ وَأَمْرَأَةٌ<sup>(٥)</sup> جَبَانٌ، وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ.

(الَلْقَاحُ)<sup>(٦)</sup>: الْحَبْلُ. يُقَالُ: (لَقِحتِ الْأُنْثَى): إِذَا حَمَلَتْ. تَلْقَحُ

(لَقَاحاً)، فَهِيَ لَاقِحٌ. وَاجْتَمَعَ: لَوَاقِحٌ. وَأَلْقَحَهَا الْفَحْلُ الْقَاحاً<sup>(٧)</sup>. وَالْفَحْلُ مُلْقَحٌ، وَالْأُنْثَى مُلْقَحَةٌ، وَيُقَالُ: مَلْقُوحَةٌ، قال الرَّاجِزُ<sup>(٨)</sup>:

---

(١) عمرو بن كلثوم والبيت من معلقته. شرح القصائد المشهورات ١٠٠/٢، وشرح القصائد العشر ص ٣٣٤.

(٢) الإبل للأصمعي ص ١٠٦.

(٣) ما بين المعكوفين يتم به السياق.

(٤) في الأصل: (مواد) وهو تحريف ظاهر، ينظر المفضل ص ١٩٨.

(٥) في الأصل: (وامرة).

(٦) عبارة الفصيح ص ٢٩٨: «اللقاح: مصدر لقتحت».

(٧) الإلقاح: مصدر حقيقي، واللقاح: اسم يقوم مقام المصدر اللسان (لقح).

(٨) هو مالك بن الريب كما في أساس البلاغة (لقح) وهو في مجموع شعره ضمن (أشعار اللصوص وأخبارهم) ص ٢٨٣، وروايته: (قاب) بدل (ناب) وفي تهذيب اللغة ٥٢/٤، والأول والثاني

٣١٩/٦ منه، والفائق ٣/٣٢٤ والصحاح واللسان (لقح).

والهوامل: الإبل المهملة.

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ

خَيْرًا مِنَ التَّائِنِ وَالْمَسَائِلِ

وَعِدَّةِ الْعَامِ وَعَامِ قَابِلِ

مَلْقُوحَةٍ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ

وَيُقَالُ : ( حَيُّ لِقَاحٌ )<sup>(١)</sup> : إِذَا لَمْ يُطِيعُوا مَلِكًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،

وَكَمْ يُصِيبُهُمْ سِبَاءٌ . وَأَهْلُ مَكَّةَ<sup>(٢)</sup> كَانُوا لِقَاحًا ؛ لِأَنَّهُمْ [ لَمْ ]<sup>(٣)</sup>

يُسَبُّوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَكَمْ يَدِينُوا لِأَحَدٍ .

(وَاللَّقَاحُ : جَمْعُ لَقُوحٍ) <sup>(٤)</sup> ؛ وَهِيَ الْحَدِيثَةُ النَّجَاجُ .

وَيُقَالُ - أَيْضًا - لِقَحَّةٌ إِلَى شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ .

وَاللَّقُوحُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ النِّسَاءِ مِنَ النَّاسِ . وَجَمْعُ اللَّقُوحِ ،

وَاللَّقَحَّةُ : لِقَاحٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> : /

١ / ١٤٦

(١) عبارة الفصيح ص ٢٩٨ : « إِذَا لَمْ يَدِينُوا لِأَحَدٍ ، وَلَمْ يَصِيبَهُمْ سِبَاءٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (مَلِكُهُ) وَهُوَ تَحْرِيفُ ظَاهِرٍ . وَيَعْنِي بِهِمْ : قَرِيشًا .

(٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ وَلَعَلَّهُ سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ .

(٤) عبارة الفصيح ص ٢٩٨ : « وَاللَّقَاحُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ لِقَحَّةٍ ، وَإِنْ شُبِّتَ : لَقُوحٌ ، وَهِيَ

الَّتِي تُنْجَتُ حَدِيثًا ، وَهِيَ لَقُوحٌ شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ، ثُمَّ هِيَ لَبُونٌ بَعْدَ ذَلِكَ » .

وَفِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ ٥٣ / ٤ (لَقَح) : « وَاللَّقَاحُ جَمْعُ اللَّقَحَةِ ، وَاللَّقَحُ جَمْعُ لَقُوحٍ »

(٥) هُوَ الْأَعْرَجُ الْمَعْنَى (عَدِي بْنُ عَمْرِو بْنِ سُوَيْدٍ) أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْخَوَارِجِ ، أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ

وَالْإِسْلَامَ . أَخْبَارُهُ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص ٨٥ . وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ دِيوَانِ الْحَمَاسَةِ

لِلْمَرْزُوقِيِّ ٣٥٠ / ١ .

تَلُومُ عَلَى أَنْ أُعْطِيَ الْوَرْدَ لِقَحَّةً وَمَا تَسْتَوِي وَالْوَرْدَ سَاعَةً تَقْرَعُ  
يَعْنِي : عَلَى أَنْ أُعْطِيَ الْوَرْدَ لَبَنَ لِقَحَّةٍ . فَتَرَكَ الْمُضَافَ ، وَافْتَصَرَ  
عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا يُشْكَلُ .  
( الْخَرْقُ فِي الرُّجَالِ ) <sup>(١)</sup> : السَّخِيُّ الْكَرِيمُ ؛ كَأَنَّهُ مَخْرُوقُ الْكَفِّ ، لَا  
يُمْسِكُ . أَوْ : مَخْرُوقُ الْكِيسِ .  
( وَالْخَرْقُ مِنَ الْأَرْضِ ) : الْوَاسِعُ ، الَّذِي تَنْخَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ ، أَوْ تَتَوَسَّعُ  
وَتَتَفَرَّقُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَرْقُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَيْسَ بِهَا نَبْتُ ، وَلَا  
شَجَرٌ . فَعَلَّ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .  
وَقِيلَ : إِنَّ الْخَرْقَ : الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ <sup>(٢)</sup> الْأَطْرَافِ ، كَأَنَّهُ خَرَقَ بَعْضُهَا فِي  
بَعْضٍ . وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ <sup>(٣)</sup> الْخَرْقُ وَاسِعًا ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ <sup>(٤)</sup> :  
وَخَرْقٍ سَبَسَبٍ يَجْرِي عَلَيْهِ مُورُهُ سَهَبٌ

(١) عبارة الفصيح ص ٢٩٨ : « وَالْخَرْقُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي يَنْخَرِقُ بِالْمَعْرُوفِ ، وَالْخَرْقُ مِنَ الْأَرْضِ :  
الَّذِي تَنْخَرِقُ فِي الْفَلَاةِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : الْخَرْقُ : الَّذِي تَنْخَرِقُ فِي الرِّيحِ . . . » .  
(٢) فِي الْأَصْلِ : ( وَالْأَطْرَافِ ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( . . . يَكُونُ فِي الْخَرْقِ وَاسِعًا ) بِزِيَادَةِ الْجَارِ .

(٤) شِعْرُهُ ( ضَمِنَ دَرَأَسَاتٍ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ ) ص ٢٩٠ ، وَإِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ١٤ ، وَتَهْذِيبُ إِصْلَاحِ  
الْمُنْطَقِ ٧٥ / ١ .

وَهَذَا الْبَيْتُ ضَمِنَ قَصِيدَةً تُنسَبُ لِعَقْبَةِ بْنِ سَابِقٍ يَنْظُرُ تَفْصِيلَ ذَلِكَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ص ٣٩  
الْحَاشِيَةِ . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : ( وَجَرَفَ ) بَدَلَ ( وَخَرَقَ ) ، وَ ( جَذَبَ ) بَدَلَ ( سَهَبَ ) .  
السَّبَسَبُ : الْمَتَسَّعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمُورُ - بَضْمُ الْمَيْمِ - الْغُبَارُ ، وَالسَّهْبُ : صَفَةٌ لِاتِّسَاعِ الْأَرْضِ .

(وَعَدْلُ الشَّيْءِ : مِثْلُهُ ، وَعَدْلُهُ : قِيَمَتُهُ ) فَعَدْلُهُ : مِنْ جِنْسِهِ <sup>(١)</sup> ،  
وَعَدْلُهُ : مِنْ غَيْرِ جِنْسِهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ  
صِيَامًا ﴾ <sup>(٢)</sup> . وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : الْعَدْلُ فِي الْأَحْمَالِ ، لِأَنَّ الْعَادَةَ أَنْ  
يَكُونَ الْعَدْلَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . فَعَدْلٌ بِمَعْنَى : عَدِيلٌ ، كَأَنَّهُ عَدْلٌ  
بِالْآخِرِ ، أَيِ : سَوِيٌّ .

وَمِثَالُ عَدْلٍ وَعَدِيلٍ فِي الْكَلَامِ : بَدَلٌ وَبَدِيلٌ ، وَشَبَهُ  
وَشَبِيهٌ ، وَنَدٌّ وَنَدِيدٌ . وَالْعَدْلُ يُجْمَعُ ، وَالْعَدْلُ لَا يُجْمَعُ ؛ لِأَنَّ  
أَصْلَهُ مَصْدَرٌ . وَالْمَصَادِرُ لَا تُجْمَعُ [ إِلَّا ] <sup>(٣)</sup> إِذَا كَانَتْ  
مَحْصُورَةً . /

ب / ١٤٦

(١) ينظر الكشف ١ / ٦٤٥ .

(٢) المائدة (٩٥) .

(٣) زيادة يقتضيها السياق ينظر ص ٣٥١ .



## ﴿ بَابُ الْمَضْمُونِ أَوَّلُهُ ﴾

قَوْلُهُ : ( لِمَنْ اللَّعْبَةُ ) ، اللَّعْبَةُ : الشَّيْءُ الَّذِي يُلْعَبُ<sup>(١)</sup> بِهِ ، كَالشُّطْرَنْجِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَأَمَّا النَّرْدُ<sup>(٢)</sup> : فَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ لُعْبَةٌ ، وَأَنْكَرَ غَيْرُهُ ذَلِكَ وَقَالَ : لَا يُلْعَبُ<sup>(٣)</sup> بِهِ ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ بِالْقِمَارِ كَالْمَيْسِرِ ، وَكُلُّ ذَلِكَ يُحْتَمَلُ .  
وَاللَّعْبَةُ : وَجْهُ اللَّعِبِ . يَقُولُونَ : فُلَانٌ حَسَنُ اللَّعْبَةِ ، كَمَا تَقُولُ :  
حَسَنُ الرُّكْبَةِ ، مِنْ الرُّكُوبِ ، وَثَقِيلُ النِّيمَةِ ، مِنْ النَّوْمِ .  
وَاللَّعْبَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ اللَّعِبِ ، تَقُولُ : أَقْعُدْ حَتَّى أَفْرُغَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ . وَاللَّعْبَةُ تُجْمَعُ : لُعْبَاءُ .  
( الْقُلْفَةُ )<sup>(٤)</sup> هِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْخَاتِنُ . وَهِيَ الْغُرْلَةُ<sup>(٥)</sup> وَالرَّغْلَةُ<sup>(٦)</sup> ،  
وَالْعُدْرَةُ أَيْضًا . وَمَنْ لَمْ يَقْطَعْ ذَلِكَ فَهُوَ : أَقْلَفٌ وَأَغْرَلٌ ، وَأَرْغَلٌ . وَلَا يُقَالُ  
مِنَ الْعُدْرَةِ إِلَّا بَعْدَ الْقَطْعِ<sup>(٧)</sup> .  
وَيُقَالُ : غُلَامٌ مَعْدُورٌ وَمُعْذَرٌ<sup>(٨)</sup> إِذَا قُطِعَ مِنْهُ ذَلِكَ . وَالْخَاتِنُ عَاذِرٌ

(١) فِي الْأَصْلِ : ( يَلْعَبُ ) وَهُوَ تَحْرِيفُ ظَاهِرٍ .

(٢) أَعْجَمِي مَعْرَبٌ . الْمَعْرَبُ ص ٣٧٩ .

(٣) فِي الْأَصْلِ ( يَلْعَبُ ) .

(٤) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٢٩٩ : « وَهِيَ الْقُلْفَةُ وَالْجِلْدَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْخَاتِنُ » .

(٥) خَلَقَ الْإِنْسَانَ لثَابِتٍ ص ٢٨٠ ، ٢٨١ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : ( وَالْعُرْلَةُ ) وَالْمُثَبِّتُ هُوَ الصَّوَابُ . غَايَةُ الْإِحْسَانِ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ ص ٣٨١ .

(٧) فِي الْمَحْكَمِ ٥٤ / ٢ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ : لَا يُقَالُ إِنَّ هَذَا الْأِسْمَ خَاصًّا لِمَا قَبْلَ الْقَطْعِ أَوْ بَعْدَهُ .

(٨) فِي الْأَصْلِ : ( مَعْدُورٌ ) تَحْرِيفٌ وَلَعَلَّ الْمَثْبُوتَ هُوَ الْمُرَادُ .

وَمُعْذِرٌ، قَالَ (١) :

تَلْوِيَةَ الْخَاتَنِ زُبَّ الْمَعْذُورِ

وَيُقَالُ : ( اللَّهُمَّ ارْقِعْ [ عَنَّا ] (٢) هَذِهِ الضُّغْطَةَ ) ، يَعْنِي : الشَّدَّةَ .

كَلَامٌ مَقُولٌ مِنَ الْعَرَبِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ ذَلِكَ ،

يَعْنِي بِالضُّغْطَةِ : الشَّدَّةَ . وَأَصْلُهَا الْعَصْرُ وَالتَّضْيِيقُ . يُقَالُ :

ضَغَطْتُه فَاَنْضَغَطَ . كَقَوْلِكَ : عَصَرْتُهُ فَاَنْعَصَرَ . وَفِي خَبَرِ [ أَمِير ] (٣)

الْمُؤْمِنِينَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : « لَا ضَغْطَنَ غَنِيًّا ضَغْطَةً » (٤) / ١٤٧ /

قَوْلُهُ : ( أَنَا عَلَى طُمَأْنِينَةٍ ) أَي : عَلَى سَكُونٍ ، بِالْهَمْزَةِ . وَقَدْ

اطْمَأْنَنْتُ أَطْمَنْ أَطْمِنَانًا . وَاطْبَأَنَ أَيْضًا بِالْبَاءِ (٥) ، قَالَ الشَّاعِرُ (٦) :

وَبَشَّرَنِي خَلِيلُكَ مِنْ بَعِيدٍ      بِخَيْرٍ فَاطْبَأَنَ لَهُ جَنَانِي

وَقَالَ الْخَلِيلُ : أَصْلُهُ ثُلَاثِيٌّ ، وَقَدْ دَخَلَتْهُ زِيَادَةٌ ، إِلَّا أَنَّهُ [ لَمْ ] (٧)

يُبَيِّنْهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَصْلُهُ مِنَ الطَّمْنِ ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ .

(١) لم أقف على قائله وبلا عزو في فعل وأفعل للأصمعي ص ٤٩٦ ، والأضداد

لأبي الطيب ٧١٦/٢ ، والإبدال له ٢٣٧/١ ، والعين ٩٥/٢ (عذر) واللسان (عذر)

وفي المصادر السابقة برواية (المُعْتَر) بدل (المَعْذُور) عدا اللسان .

(٢) ما بين المعكوفين يتم به السياق ، والمثبت من الفصح ص ٢٩٨ .

(٣) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٤) في الأصل : (ضرطه) تحريف ينظر ص ٤٢٣ .

(٥) الإبدال لأبي الطيب ٥٣/١ .

(٦) لم أقف عليه في مظانّه .

(٧) ما بين المعكوفين زيادة يستقيم بها السياق .

وقال بعضهم - وأظنه<sup>(١)</sup> الفراء - هورباعي ، لأنه يقال :  
طمأنته<sup>(٢)</sup> من [...] <sup>(٣)</sup>

قوله : (وأجد قشعريرة) يعني : ما يصيب الرجل من البرد  
وكسر النفس ، كما تضييه قبيل الحمى ، وتجمع : قشعيرات . قال  
الشاعر<sup>(٤)</sup> :

تحول قشعيراته دون لونه فرائضه من خيفة الموت ترعد  
وقد اقشعر جلده اقشعراراً : - ويروى : (من شدة الخوف  
ترعد) إذا انضم بعضه إلى بعض .  
(وعود أسر) : هو الدواء الذي يدر البول .

(والأسر احتباس البول) ، بالتخفيف والتثقيل . وكان  
الأصمعي يقول زماناً : بالتثقيل<sup>(٥)</sup> ، ثم قال : أسراً ، بالتخفيف .  
قال الفراء : هما لغتان .

وقد أسر فهو مأسور . وأصل الكلمة : الشد . ومنه الأسير  
للأخذ ، لأن العادة فيه أن يشد كيلاً يعلت وأسر القتب من هذا . / ١٤٧ ب

(١) في الأصل : (وأصله) تحريف .

(٢) في الأصل : (طملته) تحريف .

(٣) سقط المجزور من الأصل .

(٤) هو ساعده بن جؤية يرثي بالقصيدة التي منها البيت ابنه أبا سفيان شرح أشعار  
الهدلين ٣ / ١١٧٠ .

الفريضة : المضيق التي تحت الكف .

(٥) في الأصل : (بالتسكين) وهو خطأ .

وَالْأَسْرَاتُ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى : النَّسَاءُ يُصْلِحْنَ الرِّحَالَ . وَهُوَ قَوْلُهُ (١) :

وَقَيَّدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ      كَمَا قَيَّدَ الْأَسْرَاتُ الْحِمَارَا

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ (٢) ، يَعْنِي : خَلَقَهُمْ ؛ أَرَادَ [تَوْصِيلَ] (٣) أَرَاكِبَ الْأَعْضَاءِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .

( وَالْحَصْرُ : احْتِبَاسُ الْبَطْنِ ) . يُقَالُ : حَصِرَ فَهُوَ مَحْصُورٌ . وَأَحْصَرَ  
أَيْضاً ، وَلَا يُقَالُ مِنَ الْأَوَّلِ : أَوْسِرَ ، هَذَا عَنِ الْكِسَائِيِّ (٤) .

قَوْلُهُ : ( اجْعَلْهُ مِنْكَ عَلَى ذَكَرٍ ) يَعْنِي : لَا تَنْسَهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : ذَكَرٌ .  
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٥) : هُمَا لُغَتَانِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الذَّكَرُ : الْأَسْمُ ، وَالذَّكَرُ :  
الْمَصْدَرُ . يُقَالُ : ذَكَرْتُ ذَكَرًا ، وَلَا يُقَالُ : ذُكِرًا . وَهَذَا أَعْجَبُ إِلَيَّ .

وَقَوْلُهُ : ( وَثِيَابٌ جُدْدٌ ) بِضَمِّ الدَّالِّ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٦) : جُدْدٌ وَهُوَ  
خَطَأٌ\* (٧) ؛ لِأَنَّ (٨) جُدْدًا بِضَمِّ الدَّالِّ جَمْعُ جَدِيدٍ ، كَمَا تَقُولُ : حَصِيرٌ

(١) ديوانه ص ٥٣ ، والشعر والشعراء ١/ ١٨١ ، وتصحيح الفصيح (١١٦٦) والجمهرة ٢/ ١٠٦٥ ،  
والمختصص ٧/ ١٤١ ، والعين ٣/ ٢٢٨ (حمر) و٧/ ٢٩٤ ، (أسر) واللسان (حمر) .  
(٢) الإنسان (٢٨) .

(٣) ما بين المعكوفين يتم به السياق . ينظر : الكشف ٤/ ٢٠١ وفيه : « المعنى شددنا توصيل عظامهم  
بعضها ببعض ، وتوثيق مفاصلهم بالأعصاب .

(٤) الفروق في اللغة ص ١٠٨ .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٦٨ ، وأدب الكتاب ص ٣٩٦ .

(٦) إصلاح المنطق ص ١٦٧ ، وأدب الكاتب ص ٣٩٤ وتشقيف اللسان ص ٣٠٠ ، وتصحيح  
التصحيح ص ٢١٠ .

(٧) وأجاز المبرد وغيره لغة الفتح . شرح الفصيح للخملي ص ١٥٦ ، والاعتصاف ٢/ ٢١٠ .

(٨) في الأصل : (إلا أن) وبالمثبت يتضح السياق .

وَحُصِرُ ، وَالْجُدَدُ بَفَتْحِ الدَّالِ جَمْعُ جُدَّةٍ ؛ وَهِيَ الطَّرِيقَةُ إِلَى الشَّيْءِ ،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ ﴾ <sup>(١)</sup> ، أَي : طَرَائِقُ .  
وَفَعِيلٌ لَا يُجْمَعُ عَلَى فُعَلٍ الْبَتَّةُ .

وَالثَّوْبُ الْجَدِيدُ ، مَعْنَاهُ : مَجْدُودٌ ، أَي : مَقْطُوعٌ ، كَأَنَّ  
النِّسَاجَ قَطَعَهُ فِي وَقْتِهِ وَلَكَّمَا يُسْتَعْمَلُ .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الْفُلْفُلُ ) بِضَمِّ الْفَاءَيْنِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٢)</sup> : فُلْفُلٌ ،  
وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ <sup>(٣)</sup> . وَالْمُسْمُوعُ مِنَ الْعَرَبِ بِالضَّمِّ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :

١/١٤٨

سُودٌ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمُصْعَرِ /

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ <sup>(٥)</sup> :

وَقِيَعَانَهَا كَأَنَّهُ حَبُّ فُلْفُلٍ

(١) فاطر (٢٧) .

(٢) إصلاح المنطق ص ١٦٦ ، وقد نفى هذه اللغة ، وأثبتها غيره من العلماء ينظر : شرح  
الفصيح للخمى ص ١٥٧ ، وشرح ابن ناقياً ٢/٢٦٨ ، وتثقيف اللسان ص ٢٧٦ ،  
وشفاء الغليل ص ١٤٧ .

(٣) ليس في معرب الجواليقي وهو في رسالتان في المعرب ص ١٨٢ وفيه : الفلفل تعريب  
يُلْفِل ، وشرح الفصيح لابن ناقياً ٢/٢٦٧ .

(٤) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في أدب الكاتب ص ٤٧٠ ، وشرحه للجواليقي  
ص ٢٣٥ ، والاقتضاب ص ٤١٠ ، واللسان (صغر) . ويروى (ييعرن) بدل (سود)  
و (المصعّر) . والمصعّر المدور يصف نوقاً ذهبت ألبانها .

(٥) ديوانه ص ٨ . وصدّره .

تري بحر الآرام في عَرَصَاتِهَا

(وَأَتَى أَهْلَهُ طُرُوقاً) بِضَمِّ الطَّاءِ ، وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهَا وَهُوَ خَطَأً <sup>(١)</sup> ، وَهَذِهِ  
الْكَلِمَةُ حِكَايَةٌ مَعْنَاهَا : أَتَى أَهْلَهُ ؛ لِأَنَّ الطُّرُوقَ هُوَ الْمَجِيءُ لَيْلاً ، وَبَعْضُهُمْ  
يُجَوِّزُ الطُّرُوقَ بِالنَّهَارِ . وَيُقَالُ : أَتَيْتُكَ الْيَوْمَ طَرِيقَةً أَوْ طَرِيقَتَيْنِ ، أَي : مَرَّةً أَوْ  
مَرَّتَيْنِ . وَفِي الدُّعَاءِ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » <sup>(٢)</sup> وَهَذَا يَدُلُّ  
عَلَى أَنَّ الطُّرُوقَ قَدْ يَكُونُ بِالنَّهَارِ <sup>(٣)</sup> . وَفِي الْخَبَرِ <sup>(٤)</sup> : « نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَطْرُقَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ لَيْلاً » . يَعْنِي : إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ .

(وَهِيَ الْعُنُقُ) بِضَمِّ النُّونِ لُعْنَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ <sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ عِنْدَهُمْ <sup>(٦)</sup> ،  
وَتُصَغَّرُ : عُنُقَةً ، وَبَنُو أَسَدٍ <sup>(٧)</sup> يَذْكُرُونَ الْعُنُقَ ، وَتَمِيمٌ وَرَبِيعَةٌ يَذْكُرُونَ  
أَيْضًا [ وَالْعُنُقُ ] <sup>(٨)</sup> الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَعَلَى [ هَذَا ] <sup>(٩)</sup> يُفَسِّرُ قَوْلَهُ عَزَّ  
وَجَلَّ « فَظَلَّتْ أَعْنَافُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ » <sup>(١٠)</sup> أَي : جَمَاعَاتُهُمْ ، وَقَالُوا :  
رُؤَسَاؤُهُمْ <sup>(١١)</sup> .

(١) لِأَنَّ الطُّرُوقَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَمَعْنَاهُ : الَّذِي يُكْثِرُ الْإِتْيَانَ بِاللَّيْلِ . تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ لُوحَهُ (١٦٧) .

(٢) الْمُوطَأُ ٢ / ٩٥١ .

(٣) ذَكَرَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّ الطُّرُوقَ خَاصٌّ بِاللَّيْلِ وَأَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ : (طَوَارِقُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ) وَهَذَا  
خَطَأٌ . تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ١٢٢ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٣٦٧ .

(٤) مُسْنَدُ أَحْمَدَ ١ / ١٧٥ وَ ٣ / ٣٠٢ ، وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي الْمَصْنَفِ ١٢ / ٥٢٣ ، ٥٢٤ .

(٥) الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَاءِ ص ٧٣ .

(٦) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ص ٧٣ ، وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لِابْنِ التَّسْتَرِيِّ ص ٤٩ .

(٧) الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ ٣ / ١٣٠٣ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(٨) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٩) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(١٠) الشُّعْرَاءُ (٤) .

(١١) يَنْظُرُ الْكَشَافُ ٣ / ١٠٤ .

والعُنُق - أيضاً - الممتد من الأرض ، وتَصْغِير جَمِيع ذلك  
عَيْقَة . فَأَمَّا جَمْعُ أَعْنَقَ فَإِنَّهُ : عُنُقٌ بِالتَّخْفِيفِ لَا غَيْرَ ، كَمَا تَقُولُ :  
أَحْمَرُ وَحُمْرٌ ، وَأَصْفَرُ وَصُفْرٌ .

(وَهُوَ عُنْوَانُ الْكِتَابِ) مَا يُكْتَبُ عَلَيْهِ بَعْدَ الطِّيِّ مِنْ بَعْدِ اسْمِ  
الْكِتَابِ وَالْمَكْتُوبِ إِلَيْهِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> : عُلْوَانٌ وَهِيَ لُغَةٌ ،  
وَعِنْيَانٌ / بِالْيَاءِ وَهِيَ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأَجُودَ عُنْوَانٌ . ب / ١٤٨

وَالْعُنْوَانُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْأَثَرُ ، وَلِهَذَا سُمِّيَ الْمَكْتُوبُ عَلَى  
الْكِتَابِ عُنْوَانًا ، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْكَاتِبِ وَالْمَكْتُوبِ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>  
فِي الْعُنْوَانِ بِمَعْنَى الْأَثَرِ :

ضَحَّوْا بِأَشْمَطَ عُنْوَانُ السُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْيِيحًا وَقُرْآنَا  
وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ كَانَ سَمِينًا : مَا هَذَا السَّمْنُ ؟ قَالَ : عُنْوَانُ نِعْمَةٍ  
اللَّهِ . يَعْنِي : أَثَرُ نِعْمَةِ اللَّهِ . وَقَدْ عَنَوْنْتُ الْكِتَابَ وَعَنْتُهُ ، وَقَالُوا :  
عَلَوْنْتُهُ وَهُوَ أَبَعَدُ اللُّغَاتِ<sup>(٤)</sup> .

(١) تصحيح الفصيح (١٦٧ ب) وقد وصفها ابن درستويه بالقلة .

(٢) ينظر هذه اللغات وغيرها في لباب تحفة المجد الصريح ورقة (١٧٤) .

(٣) هو حسان بن ثابت قاله في رثاء عثمان بن عفان (رضي الله عنه) ديوانه ص ٢١٦ ،

وسبق إنشاده وتخريجه ص ٢٩٣ . ونسبه ابن درستويه في تصحيح الفصيح

(١٦٧ ب) لعمران بن حطان وفي الخزائن ٤١٨/٩ تُسَبُّ لَأَوْسَ بْنِ مَغْرَاءَ . وفي شرح

الفصيح لابن الجبان ص ٢٤٢ بلا نسبة .

الأشمت : الأبيض .

(٤) تصحيح الفصيح (١٦٨ أ) .

قَوْلُهُ : ( وَطَفْتُ بِالْبَيْتِ أُسْبُوعًا ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : سُبُوعًا ، وَهُوَ خَطًّا ، وَكُلُّهُمْ يَقُولُ فِي الْجَمْعِ : أَسَابِيعَ عَلَى الصَّوَابِ . وَمَعْنَى الْأُسْبُوعِ هُنَا : سَبْعَةُ أَشْوَاطٍ ، كُلُّ شَوْطٍ طَوْفَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَمِنْهُ الْأُسْبُوعُ لِأَيَّامِ السَّبْتِ ، لِأَنَّهُ سَبْعُ دَوَرَاتٍ فِي الْفَلَكَ .

قَوْلُهُ : ( وَعَقَدْتُ الْحَبْلَ<sup>(٢)</sup> بِأَنْشُوطَةٍ ) وَهِيَ الْعُقْدَةُ الَّتِي يُسْرَعُ انْحِلَالُهَا كَعَقْدِ التَّكْكَ<sup>(٣)</sup> وَمَا أَشْبَهَهَا . يُقَالُ : أَنْشَطْتُ الْعَقْدَ : إِذَا حَلَلْتَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « كَأَنَّمَا أَنْشَطُ مِنْ عَقَالٍ »<sup>(٤)</sup> أَي : حُلًّا .

( وَقَدْ حُ نَضَارٌ ) وَهَذَا كَمَا تَقُولُ : ثَوْبٌ خَزٌّ وَثَوْبٌ خَزٌّ<sup>(٥)</sup> . وَالنُّضَارُ : كُلُّ شَجَرٍ عُمِلَتْ مِنْهُ الْإِنِيَّةُ ، وَأَجُودُهُ الْغَرْبُ ، وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ : النُّضَارُ مِنَ النَّبَعِ .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الْجَبْنُ الَّذِي يُؤْكَلُ بِضَمٍّ / [ الْبَاءِ وَسُكُونِهَا ] )<sup>(٧)</sup> ١ / ١٤٩ أَيْضًا . وَكَذَلِكَ مَصْدَرُ الْجَبَانِ ، إِلَّا أَنَّ الْحَرَكَةَ فِيمَا يُؤْكَلُ أَكْثَرُ .

(١) تصحيح الفصيح (١٦٧أ) ، وتقويم اللسان ص ٦٣ ، وتصحيح التصحيف ص ٣٠٦ .

(٢) في الفصيح ص ٢٩٩ : ( العقد ) بدل ( الحبل ) .

(٣) التَّكْكُ جمع تَكَّةَ وهي رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ .

(٤) أخرجه أبو داود في سننه كتاب الطب ٤ / ١٥ . وهو من حديث لبید بن الأعصم اليهودي حين سحر الرسول صلى الله عليه وسلم . انظر الفائق ٢ / ٣٥٣ - ٣٥٤ .

(٥) عبارة الفصيح ص ٢٩٩ : « وإن شئت أضفت » .

(٦) اللسان ( نضر ) .

(٧) ما بين المعكوفين يتم به السياق ولعله طمس في الأصل . فقد طمست الميم من ( يضم )

أو سقط ما بعدها دل عليه السياق .



والتسكين في المصدر أشهر . ومن أمثالهم : « الجُبْنُ مَقْتَلَةٌ » . وقال الشاعرُ  
وَجَمَعَ بَيْنَ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ (١) :

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنًا عَنْ عَدُوِّكُمْ      لَبِثْتَ الْخَصْلَتَانِ الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ  
وفي الحديث عن ابنِ الحنفية (٢) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ [كُلِ] (٣) الْجُبْنُ  
عُرْضًا (٤) ، يَعْنِي : لَا تَسْلُ عَنْ أَصْلِهِ وَكُلُّهُ مِنْ أَيْنَ وَقَعَ .

وَيُقَالُ : جُبْنٌ (٥) بِتَشْدِيدِ النُّونِ ، وَجَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ . أَظُنَّ الشَّاعِرَ  
اضْطُرَّ إِلَى ذَلِكَ ، فَشَدَّدَهُ فَقَالَ (٦) :

جُبْنَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الْجُبْنِ

وَالشَّعْرُ مَوْضِعُ ضَرُورَةٍ ، يَحْسُنُ فِيهِ مَا لَا يُحْسُنُ فِي غَيْرِهِ ؛ لِأَنَّ  
الْوِزْنَ وَالنَّظْمَ يَحْسَنَانِ مَا يَعْزِضُ فِيهِ مِنْ قَصْرِ الْمَدُودِ ، وَتَخْفِيفِ الْمُشَدَّدِ ،  
وَتَشْدِيدِ الْمُخَفَّفِ ، فَأَعْلَمَ .

(١) هو قعنب بن أم صاحب من شعراء الدولة الأموية مختارات ابن السجري ١ / ١٨ ، وروايته  
( عدوهم ) بدل ( عدوكم ) والسمط ١ / ٣٦٢ ، وفي الجمهرة ١ / ٢٧١ غير منسوب وروايته  
( وبثت ) بدل ( ولبثت ) ، وجمهرة الأمثال ١ / ١٠٤ . وفي المصادر السابقة برواية  
( الخلتان ) بدل ( الخصلتان ) .

(٢) هو محمد بن الحنفية ولد على بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٣) ما بين المعكوفين يستقيم به الحديث .

(٤) المصنف لعبد الرزاق ٤ / ٥٤١ ، والنهاية في غريب الحديث ٣ / ٢١٠ .

(٥) الْجُبْنُ لُغَةٌ . تصحيح الفصيح ( ١٦٨ ب ) .

(٦) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في شرح المفصل ٦ / ١٢٠ . وروايته : ( أطيب ) بدل ( أعظم ) ،  
وسبق إنشاده ص ٣٤١ .

قَوْلُهُ : ( كُنَّا فِي رُقُقَةٍ عَظِيمَةٍ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(١)</sup> : رُقُقَةٌ ، وَهُمَا

لُغَتَانِ . وَالْجَمْعُ : رِفَاقٌ ، وَاشْتِقَاقُهُم مِّنَ الِارْتِفَاقِ ، أَي : الِانْتِفَاعِ .  
وَمِنْهُ الْمُرَافَقَةُ ؛ لِأَنَّ الرِّفِيقَ يَتَنَفَّعُ بِرَفِيقِهِ . كَمَا أَنَّ الْعَدُوَّ يَسْتَضِرُّ  
بِعَدُوِّهِ . وَالرِّفْقُ : النَّفْعُ وَكَذَلِكَ الْمِرْفَقُ . وَمُرَافِقُ الْبَلَدِ : مَنَافِعُهُ .

( وَكَبَشٌ عُوسِيٌّ ) : مَنَسُوبٌ إِلَى عُوسٍ ، قَرْيَةٌ بِالشَّامِ <sup>(٢)</sup> . قَالَ

الْفَرَّاءُ : وَيُنَسَبُ إِلَيْهِ هَذَا . يُقَالُ : ثَوْرٌ عُوسِيٌّ . وَقِيلَ كَبَشٌ عُوسِيٌّ ،

وَهُوَ <sup>(٣)</sup> قَصِيرُ الْقَوَائِمِ . وَالْقَوْلُ مَا / قَالَهُ الْفَرَّاءُ . وَلَا يَمْنَعُ أَنْ تَكُونَ ١٤٩ / ب

الْغَنَمُ بِتِلْكَ النَّاحِيَةِ قِصَارَ الْقَوَائِمِ ، فَيَصِحُّ الْجَمْعُ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ . وَقَدْ

تَخَبَّطَ بَعْضُ النَّاسِ فِي اشْتِقَاقِ عُوسِيٍّ ، وَذَكَرَ مَا دَلَّ عَلَى تَعْسُفِهِ .

قَوْلُهُ : ( نَعَمْ وَنُعْمَةٌ عَيْنٍ ) <sup>(٥)</sup> بِضَمِّ النُّونِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :

وَنُعْمَةٌ عَيْنٍ بِكَسْرِهَا . وَهُمَا لُغَتَانِ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ <sup>(٦)</sup> :

(١) تصحيح الفصح ( ١٦٨ ب ) وقد خطأ هذه اللغة .

(٢) معجم البلدان ٤ / ١٦٨ ، وشرح الفصح لابن ناقياً ٢ / ٢٧٠ . وفي تصحيح الفصح

لوحة ( ١٦٨ ب ) : منسوب إلى العوسة على فُعْلَةٍ .

(٣) في الأصل : ( فهو ) .

(٤) في الأصل : ( فيصلح ) ولعل المثلث هو المراد .

(٥) وزاد في الفصح ص ٣٠٠ : « ونعْمَى عَيْنٌ وَنَعِيمٌ عَيْنٌ » .

(٦) المثلث ٢ / ٢٠٦ - ٢٠٧ ، وانظر الفائق ٤ / ٥ .

نُعْمَةٌ عَيْنٍ ، وَنُعْمَةٌ عَيْنٍ ، وَنُعْمَى ، وَنَعَامَ عَيْنٍ ، وَنَعَامَ عَيْنٍ حَكَاهَا  
الْفَرَاءُ . وَأَجُودُهَا : نُعْمَةٌ عَيْنٍ ، عَلَى مِثَالِ : قُرَّةَ عَيْنٍ ، وَضِدُّهَا : سُخْنَةُ  
عَيْنٍ . وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ يَقُولُهَا الْمَسْتُورُ إِسْعَافًا بِالْحَاجَةِ . وَفِي نَعَمٍ لُغْتَانِ : فَتَحُ  
الْعَيْنِ وَكَسْرُهَا . وَقَرَأَ الْقُرَاءُ بِهِمَا .

قَالُوا : نَعَمٌ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ لُغَةٌ هُذَيْلٍ . وَكَانَ عُمَرُ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
إِذَا سَمِعَ الرَّجُلَ يَقُولُ : نَعَمَ كَانَ يَقُولُ وَشَاءَ ، كَأَنَّهُ يَكْرَهُ فَتَحَ الْعَيْنِ فِي  
نَعَمٍ . وَنَعَمٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ ، فَإِنْ اضْطُرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَحْرِيكِهَا حَرَكَهَا ،  
كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

فِي وَجْهِهِ نَعَمٍ

قَوْلُهُ : ( نَعَمٌ وَنُعْمَةٌ عَيْنٍ ) نُصِبَ عَلَى الْمَصْدَرِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَأَنْعَمَ  
نُعْمَةً عَيْنٍ . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ : بِالرَّأْسِ وَالْعَيْنِ .

قَوْلُهُ : ( وَأَعْطِ الْعَامِلَ أَجْرَتَهُ )<sup>(٢)</sup> وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَجْرَهُ ، وَكِلَاهُمَا  
صَوَابٌ ، إِلَّا أَنَّ الْأَجْرَةَ : اسْمٌ ، وَالْأَجْرُ : مَصْدَرٌ . وَذَكَرَ الْأَسْمَ هَاهُنَا

(١) هو أبو دهبيل الجُمَحِيُّ كما في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦١٨/٤ . وَتَمَامُ الْبَيْتِ كَمَا فِي  
دِيَوَانِهِ ص ١٠٢

قُلْنَا وَقَالَ لَنَا فِي قَوْلِهِ نَعَمٍ

ظَلَّ لَنَا وَاقِفًا يَعْطِي فَأَكْثَرُ مَا

وَرَوَايَةُ الْمَرْزُوقِيِّ : ( وَجْهِهِ ) بَدَلَ ( قَوْلِهِ ) .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٠ بَزِيَادَةَ : ( وَعَمَلْتَهُ ) .

أَحْسَن ؛ لَأَنَّهُ هُوَ الْمُعْطَى . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَعْطِ الْأَجِيرَ أَجْرَتَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرَقُهُ »<sup>(١)</sup> / وَيُقَالُ لِلْأَجْرَةِ : الْإِجَارَةُ ، كَمَا تَقُولُ : عِمَالَةٌ لِأَجْرَةِ الْعَامِلِ<sup>(٢)</sup> .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الذُّوَابَةُ ) ، لِلْقَرْنِ . وَجَمَعُهَا ذَوَائِبُ . وَكَانَ أَصْلُهَا : ذَائِبٌ ، فَكَرِهُوا اجْتِمَاعَ هَمَزَتَيْنِ ، فَجَعَلُوا الْأُولَى وَآوًا ، وَإِنَّمَا جَعَلُوهَا وَآوًا دُونَ غَيْرِهَا ؛ لِأَنَّكَ إِذَا لَيِّنْتَ الْهَمْزَةَ فِي الذُّوَابَةِ ، جَعَلْتَهَا وَآوًا .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : ذُوَابَةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَيُقَالُ : فُلَانٌ ذُوَابَةٌ قَوْمِهِ ، كَمَا يُقَالُ : رَئِيسُ قَوْمِهِ . وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ : هُمْ ذُوَابَةٌ قَوْمِهِمْ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

ثَمَانِيَةٌ كَانُوا ذُوَابَةَ قَوْمِهِمْ      بِهِمْ كُنْتُ أُعْطِي مَنْ أَشَاءُ وَأَمْنَعُ

قَوْلُهُ : ( وَلَيْسَ عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ ) بِضَمِّ الطَّاءِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> :

(١) أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَهٍ فِي سُنَنِهِ رَقْمَ ٢٤٤٣ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( الْأَجْرَةُ لِلْعَامِلِ ) .

(٣) فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ ( ١١٦٩ ) لُغَةُ الْعَامَّةِ : ذُوَابَةٌ ، وَفِي تَقْوِيمِ اللِّسَانِ ص ١٠٨ ، وَتَثْقِيفِ اللِّسَانِ ص ١٨٥ - ١٨٦ ، وَنَصْحِيحِ التَّصْحِيفِ : ( ذُوَابَةٌ ) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ .

(٤) هُوَ الْبَرَاءُ بْنُ رُبَيْعٍ الْفَقْعَسِيُّ كَمَا فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمُرْزُوقِيِّ ٨٥٠ / ٢ . وَرَوَايَتُهُ : ( مَا أَشَاءُ ) بَدَلِ ( مَنْ أَشَاءُ ) .

(٥) فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ ( ١١٦٩ أ ) : ( طَلَاوَةٌ ) بِالْفَتْحِ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَفِي تَثْقِيفِ اللِّسَانِ ص ٢٦٦ : ( طَلَاوَةٌ ) بِكَسْرِ الطَّاءِ وَكَذَلِكَ تَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٣٦٦ ، وَفِي الْقَامُوسِ ( طَلَا ) أَنَّ الطَّلَاوَةَ مِثْلَةٌ .

طَلَاوَةٌ وَهِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا الْفَرَاءُ وَالْكَسَائِيُّ .

فَأَمَّا الطَّعَامُ الَّذِي يَبْقَى فِي غَارِ الْفَمِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ فَهِيَ : طَلَاوَةٌ  
بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ . وَمَعْنَى الطَّلَاوَةِ : هُوَ الْحُسْنُ وَالْبَهَاءُ .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ حُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ ) لِمَجْرَى التَّكَّةِ . وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ<sup>(١)</sup> : حُزَّةٌ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَالْحُجْزَةُ مِنَ الْمَنْعِ . حَجَزْتُ الشَّيْءَ  
وَاحْتَجَزْتُهُ : مَنَعْتُهُ .

( وَهِيَ نَفَايَةُ الْمَتَاعِ : لِرَدِّئِهِ ) نَحْوُ فُعَالَةٍ أَصْلُ مَا يُرْمَى وَيُنْبَذُ ،  
وَيَفْضَلُ مِنَ الشَّيْءِ ، كَقَوْلِهِمْ : بُرَايَةٌ ، لِمَا يَسْقُطُ مِنَ الْبَرِّيِّ ،  
وَنُحَاتَةٌ ، لِمَا يَسْقُطُ مِنَ النَّحْتِ .

وَقَدْ جَاءَ حَرْفٌ خِلَافُ هَذَا الْبَابِ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : نَقَاوَةٌ  
الشَّيْءِ / ، لِيُخَيَّرَهُ . أَخْرَجُوهُ مُخْرَجَ ضِدِّهِ .

وَالنَّفَايَةُ مِنَ النَّفْيِ ؛ لِأَنَّهُ يُنْفَى مِنَ الطَّعَامِ ، أَيِ : يُرْمَى وَيُبْعَدُ .  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> : نَفَايَةٌ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

قَوْلُهُ : ( وَقَعُوا فِي أَفْرَةٍ ) يَعْنِي : ( الْاِخْتِلَاطُ ) وَالْاِضْطِرَابُ .  
وَفِيهَا لُغَاتٌ : أَفْرَةٌ ، بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ ، وَأَفْرَةٌ ، بِضَمِّهَا ، وَتَبْدُلُ الْهَمْزَةُ

(١) تصحيح الفصح (١١٦٩) ، وتثقيف اللسان ص ١٢٩ ، وتصحيح التصحيف ص ٢٢٥ .

(٢) تصحيح الفصح لوحة (١٦٩ ب) .

عَيْنًا ، عَفْرَةٌ وَعَفْرَةٌ <sup>(١)</sup> وَإِبْدَالُ الْعَيْنِ مِنَ الْهَمْزَةِ كَثِيرٌ ، كَقَوْلِهِمْ : هَجَأَ وَهَجَعَ <sup>(٢)</sup> : إِذَا نَامَ ، وَهَذَا فِي تَمِيمٍ أَكْثَرُ <sup>(٣)</sup> فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ : عَلِمْتُ عَنْكَ صَادِقٌ . يَعْنُونَ : أَتَيْتُكَ ، وَلِهَذَا يُقَالُ : عَنَعَنَهُ تَمِيمٌ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ <sup>(٤)</sup> :

فَعَيْنَاكَ عَيْنَاهَا وَجِيدُكَ جِيدُهَا      سَوَى عَنْ عَظْمِ السَّاقِ مِنْكَ دَقِيقُ  
يَعْنِي : سَوَى أَنَّ .

وَتُحَذَفُ الْهَمْزَةُ فَيُقَالُ : فُرَّةٌ . وَكُلُّ ذَلِكَ يُسْتَعْمَلُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .  
وَالْتَّشْدِيدُ زَائِدٌ ، وَنَرَى أَنَّ أَصْلَ الْكَلِمَةِ مِنْ أَفَرَ الطَّبِيِّ يُأْفَرُ : إِذَا اشْتَدَّ فِي  
عَدْوِهِ .

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الْأَبْلَةُ ) ؛ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِقُرْبِ الْبَصْرَةِ <sup>(٥)</sup> . وَيُقَالُ إِنَّهَا  
الْقَرْيَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةً  
الْبَحْرِ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ : ( عَفْر ) وَالمُثَبَّتُ مِنْ إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ص ١٣٢ وَيَنْظُرُ بَقِيَّةُ اللُّغَاتِ فِي لِبَابِ تَحْفَةِ الْمَجْدِ  
الصَّرِيحِ وَرَقَةٍ ( ١٧٧ ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( جَع ) وَالهَاءُ سَاقِطَةٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( الثَّر ) وَلَعَلَّ شَرْطَةَ الْكَافِ طُمَسَتْ .

(٤) هُوَ الْمَجْنُونُ ( قَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ ) . دِيْوَانُهُ ص ١٦٣ ، وَالْكَامِلُ ١٠٣٨ / ٢ وَرَوَايَتُهُ : ( وَلَكِنْ ) بَدَلِ  
( سَوَى ) ، وَالْخَصَائِصُ ٤٦٠ / ٢ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢٣١ / ٢ ، وَرَوَايَتُهُ بِقَلْبِ الْكَافِ شَيْنًا فِي  
كُلِّ كَلِمَاتِ الْبَيْتِ .

(٥) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٧٧ / ١ .

(٦) الْأَعْرَافُ ( ١٦٣ ) .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَبْلَةٌ . وَالْبِنَاءُ نَادِرَانِ . وَالْأَبْلَةُ فِي اللُّغَةِ :  
قِطْعَةٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup> :

وَيَأْكُلُ مَا رُضَّ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبَى الْأَبْلَةَ لَمْ تُرَضَّضْ / ١٥١ / ١

وَقَوْلُهُ : ( وَهِيَ التُّخْمَةُ ) بَفَتْحِ الْخَاءِ ، وَالْعَامَّةُ تُسَكِّنُهَا<sup>(٢)</sup> . وَالتَّاءُ  
أَصْلُهَا فِيهَا وَאוּ ، كَانَ وَخَمَةً ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ يُسْتَثْقَلُ عَلَيْهَا الضَّمُّ ،  
فَرُبَّمَا قُلِبَتْ هَمْزَةً ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ ﴾<sup>(٣)</sup> ، مِنْ  
الْوَقْتِ . وَقَوْلُهُمْ : حَيِّ الْأَجْوَهْ ، جَمْعُ الْوَجْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَدُورُ  
وَأَدُورُ<sup>(٤)</sup> ، وَرُبَّمَا قَلْبُوهَا تَاءً ، كَقَوْلِهِمْ : ثَرَاثُ وَتَضَعُ وَتُكْلَانُ .  
وَكُلُّهَا فِي الْأَصْلِ وَאוּ<sup>(٥)</sup> .

وَالتُّخْمَةُ : مِنَ الْوَخَامَةِ ، وَهُوَ الثَّقَلُ . وَقَدْ وَخِمَ يَوْخِمُ ، فَهُوَ  
وَخِيمٌ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

وَالظُّلْمُ يَصْرَعُ أَهْلَهُ وَالظُّلْمُ مَصْرَعُهُ وَخِيمٌ

(١) هو أبو المثلّم الهذلي . شرح أشعار الهذليين ٣٠٦ / ١ . وروايته : (نمرها) بدل (زادنا)  
وبلا عزو في إصلاح المنطق ص ١٦٧ ، والمعجم في بقية الأشياء ص ٤٧ ، والمعرب  
ص ٦٥ ، والصحاح واللسان (أبل) .

(٢) إصلاح المنطق ص ٤٢٩ ، وأدب الكتاب ص ٣٨٢ .

(٣) المرسلات (١١) .

(٤) في الأصل : (وابؤر) وهو تحريف . والمثبت من الكتاب ٣ / ٤٦٥ .

(٥) النصف ١ / ٢٢٥ .

(٦) هو حنين بن خشرم السعدي كما في المستقصى ١ / ٣٣١ ، وروايته : (البغي) بدل  
(الظلم) ، و (مرتعه) بدل (مصرعه) والأما لي للقيالي ١ / ٢٦١ .

(وَعَلَيْكَ بِالتُّؤَدَةِ) ، أي : بِالتَّثَبُّتِ وَالتَّائِي . وَهِيَ ضِدُّ الْعَجَلَةِ . وَقَدْ اتَّئَدَ اتَّئَادًا : إِذَا تَأَنَّى . لَا يُصْرَفُ الْفِعْلُ مِنَ التُّؤَدَةِ إِلَّا مَعَ الزِّيَادَةِ .

(وَهِيَ التُّكَاةُ) : الشَّيْءُ الَّذِي يُتَّكَأُ عَلَيْهِ . وَالتَّاءُ الَّتِي فِي التُّكَاةِ وَالتُّؤَدَةِ وَأَوْ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ اتَّكَأَ الرَّجُلُ وَتَكَّى بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْأَصْلُ تَكَّى ، كَمَا يُقَالُ : اتَّخَذَ وَتَخَذَ .

قَالَ الْخَلِيلُ : أَوْكَأْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ مَا يَتَكَّى عَلَيْهِ . وَاتَّكَأْتُ : حَمَلْتُهُ عَلَى الْإِتِّكَاءِ .

وَيُقَالُ : اتَّكَأَ عَلَى الشَّيْءِ ، وَتَوَكَّأَ عَلَيْهِ ، كَمَا يَتَوَكَّأُ الرَّجُلُ عَلَى الْعَصَا .

قَوْلُهُ : (وَهِيَ اللَّقْطَةُ) . اللَّقْطَةُ : الشَّيْءُ الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فَيَلْتَقِطُهُ . وَقَدْ التَّقَطَّتْ فِيهِمَا جَمِيعًا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : (١) لُقْطَةُ ١٥١ ب بِالتَّسْكِينِ .

قَوْلُهُ : ( رَجُلٌ لَعَنَةٌ : إِذَا كَانَ يَلْعَنُ [ النَّاسَ ] (٢) .. ) (٣) اَعْلَمُ أَنَّ فُعْلَةً وَفُعْلَةً ، هُمَا وَصَفَانِ فِي هَذَا الْبَابِ .

(١) تصحيح الفصح (١٧٠ ب) ، وتثقيف اللسان ص ٣٢٧ .

(٢) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق وأثبتت من متن الفصح ص ٣٠٠ .

(٣) في الفصح ص ٣٠٠ بزيادة : « وَلَعَنَةٌ إِذَا كَانَ يَلْعَنُ » .



فَفُعْلَةٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ : الْفَاعِلُ . وَفُعْلَةٌ بِسُكُونِ الْعَيْنِ : الْمَفْعُولُ كَقَوْلِكَ :  
( ضَحْكَةٌ ) : إِذَا هُوَ يَضْحَكُ مِنَ النَّاسِ . ( وَضَحْكَةٌ ) : إِذَا كَانَ مِنْهُ يَضْحَكُ .  
وهذا من لَطِيفِ حِكْمَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ . فَرَّقُوا بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِالْحَرَكَةِ  
وَالسُّكُونِ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ فُعْلَةً ، لَا يَجُوزُ تَسْكِينُ عَيْنِهَا إِذَا تَغَيَّرَ الْمَعْنَى ، فَإِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ  
مَعْنَاهُ جَازَ تَسْكِينُهَا ، كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ نَكَحَهُ وَطَلَّقَهُ وَتَوَمَّهَ ، هَذَا عَنْ  
الْكِسَائِيِّ ، وَيُعْتَبَرُ مَا قُلْنَاهُ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنْ فُعْلَةٍ ، بِالْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ ،  
كَقَوْلِكَ : ( هُزَاةٌ وَهْزَاةٌ ) ، وَسَبِيَّةٌ وَسَبِيَّةٌ .

قَوْلُهُ : ( عَصْفُورٌ ) <sup>(١)</sup> الْعَصْفُورُ : هَذَا الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ . وَالْعَصْفُورُ :  
قِطْعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ ؛ كَأَنَّهَا بَائِنَةٌ عَنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ

عَنْ فَرَخِ أُمِّ الرَّأْسِ أَوْ عَصْفُورِهِ

وَالْعَصْفُورُ : شِمْرَاخٌ وَجْهَ الدَّابَّةِ مَا يَبْلُغُ الْخَطْمَ <sup>(٣)</sup> . وَالْعَصْفُورُ :  
عَظْمٌ نَاتِيٌّ تَحْتَ الْعَيْنِ مِنْ وَجْهِ الْفَرَسِ . وَالْعَصْفُورُ : خَشَبَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ

(١) ما اتفق لفظه واختلف معناه ص ١٦٣ ، ١٦٤ .

(٢) البيت في اللسان والتاج (عصفور) غير منسوب . والرواية فيهما : (عن أم فرخ الرأس) بدل (عن  
فرخ أم الرأس) .

(٣) في المحكم ٣١٢/٢ ، : « العصفور : الشمرَاخ السائل من غرة الفرس لا يبلغ الخطم » .

حَنُوي الرَّحْلِ وَخَشَبَةِ الْإِكافِ . وَالْعُصْفُورُ : الْمَلِكُ / [كقول] <sup>(١)</sup> ١٥٢ / أ  
لَبِيد <sup>(٢)</sup> :

فَإِنْ [تَسْأَلِينَا] <sup>(٣)</sup> فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ  
وكان للنعمان بن المنذر إبلٌ يُسمِّيها : عَصَافِير ، وهذا من  
الْأَسْمَاءِ الْمُنْقُولَةِ .

(وَالْثُّؤُلُؤُ) : <sup>(٤)</sup> هَنَةٌ تَخْرُجُ فِي بَعْضِ الْأَعْضَاءِ ، وَأَكْثَرُ مَا  
يَخْرُجُ عَلَى الْأَطْرَافِ كَحَبِّ <sup>(٥)</sup> الْعَدَسِ ، وَأَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَقَدْ  
ثُؤُلِلَ الرَّجُلُ وَتَثَالَلَ الثُّؤُلُؤُ : إِذَا خَرَجَ .

قَوْلُهُ : ( بُهْلُولُ ) الْبُهْلُولُ : الطَّلَقُ الْوَجْهَ الَّذِي يَسْتَهْلُ . وَقَوْمٌ  
بِهَالِيلُ .

وَقَوْلُهُ : ( زَنْبُورٌ ) هَذَا الذُّبَابُ الْمَعْرُوفُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٦)</sup> :  
زَنْبُورٌ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ فَعْلُولًا <sup>(٧)</sup> لَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ وَفِيهِ لُغَةٌ

(١) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل ولعل المثبت هو المراد .

(٢) ديوانه ص ٥٦ ، وسبق إنشاده وتخريجه ص ٤١٧ .

(٣) في الأصل : (تسألينا) وهو تحريف والمثبت من الديوان .

(٤) في الفصحح ص ٣٠٠ بزيادة «وجمعها تأليل» .

(٥) في الأصل : (كهب) وهو تحريف ظاهر .

(٦) تصحيح الفصحح (١٧١ب) ، وتقويم اللسان ص ١١٤ .

(٧) في الأصل : (فعولاً) وهو تحريف . تصحيح الفصحح (١٧١ب) .

أخرى : زَنْبَارٌ ، كما تقولُ : طُنْبُورٌ وَطَنْبَارٌ ، وَعَنْقُودٌ وَعَنْقَادٌ . والجمعُ منها :  
زَنْبِيرٌ . قال الشاعرُ<sup>(١)</sup> :

زَنْبِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمِّسُ

وَالزُّنْبُورُ - أيضاً - : الرَّجُلُ الدَّقِيقُ الْوَسَطُ . وأرى أن هذا تشبيهٌ .

قَوْلُهُ : ( وَكُلُّ اسْمٍ عَلَى فَعْلُولٍ ) يَعْنِي : مَا هَجَاؤُهُ كَذَا  
[ فَهُوَ مَضْمُومٌ الْأَوَّلُ ] <sup>(٢)</sup> . إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا . قالوا : بَنُو صَعْفُوقٍ ؛ لِخَوْلٍ  
مِنَ الْيَمَامَةِ <sup>(٣)</sup> قال الرَّاجِزُ <sup>(٤)</sup> :

مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ <sup>(٥)</sup> وَاتَّبَاعِ آخَرِ

وَقَالُوا : عَبْدُوسٌ . وَالصَّحِيحُ بَضَمُ الْعَيْنِ . فَأَمَّا سَمْعُونُ ؛ فَإِنَّهُ  
فَعْلُونٌ ، وَلَيْسَ بِفَعْلُولٍ .

(١) هو المتلمس الضبعي . ديوانه ص ١٢٣ ، وقد سبق إنشاده وتخريجه وذكر رواياته ص ٣٢٣ .

وذلك أَوَّانُ الْعَرَضِ حَيَّ ذُبَابُهُ

المتلمس : الطالب وقيل إن الشاعر سُمِّيَ المتلمس بهذا البيت .

(٢) ما بين المعكوفين يتم به السياق . وأثبت من الفصيح ص ٣٠٠ وينظر الكتاب ٤ / ٢٩١ .

(٣) في الأصل (اليمن) ولعله تحريف ، والمصادر على المثلث . ينظر شرح الفصيح للخمصي ص ١٦٢ ،  
وشرح شواهد الشافعية ٤ / ٤ ، وينظر ص ٣٩١ .

(٤) هو العجاج . ديوانه ١ / ١٦ ، وسبق إنشاده وتخريجه ص ٣٩١ .

(٥) يقول السيوطي : « ليس في كلامهم فَعْلُول ، بفتح الفاء ، إِلَّا صَعْفُوقٌ بِلا خلاف ، وهو من  
موالي بني عامر ، وزرَنُوقٌ بخلاف ، وذلك في لغة حكاها أبو زيد واللحياني في نواذره ،  
والثاني المشهور فيه الضم » المزهر ٢ / ٥٧ . وقد عدَّه الجواليقي اسماً أعجمياً . المغرب ص ٢٦٧ .

وَقَوْلُهُ : ( صَارَ فُلَانٌ أَحَدُوَّةً ) . بِمَعْنَى : يَتَحَدَّثُ بِذِكْرِهِ .  
وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الشَّرِّ / ، وَقَدْ يُقَالُ فِي الْخَيْرِ ، قَالَ ١٥٢/ب  
الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

مِنَ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا إِذَا مَا قَضَتْ أَحَدُوَّةً لَوْ تُعِيدُهَا  
وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى بِأَرْضِهَا أَرَى الْأَرْضَ تَطْوِي لِي وَيَدْنُو بَعِيدُهَا  
وَجَمْعُ الْأَحَدُوَّةِ : أَحَادِيثُ . وَقَدْ حَدَّثَ فُلَانٌ بِكَذَا ،  
وَحَدَّثَهُ كَذَا

قَوْلُهُ : ( وَهِيَ الْأَرْجُوْحَةُ ) يَعْنِي : الْخَشَبَةُ الَّتِي<sup>(٢)</sup> يَتَرَجَّحُ عَلَيْهَا  
الصَّبِيَانُ ؛ وَهُوَ أَنْ تُعْرَضَ خَشَبَةٌ عَلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ ، وَيَقْعُدُ عَلَى  
كُلِّ طَرَفٍ مِنْهَا صَبِيٌّ ، يُرَاجِحُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .  
وَقِيلَ الْأَرْجُوْحَةُ : حَبْلٌ يُمَدُّ مِنْ عُلُوٍّ ، وَفِي رَأْسِهِ خَشَبَةٌ يَقُومُ  
عَلَيْهَا وَاحِدٌ مُعَصَّمٌ بِالْحَبْلِ ، فَيُرَجَّحُ<sup>(٣)</sup> الْآخَرُ إِلَى جِهَةٍ ، فَهُوَ  
يَجِيءُ وَيَذْهَبُ كَذَلِكَ وَالْأَوَّلُ أُثْبِتَ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

(١) البيهقي ينسب إلى كثير وهما في ديوانه ص ٢٠٠ وقدم الشارح البيت الثاني على الذي  
قبله والرواية في الديوان . (سعدى) بدل (ليلى) وينسب لنصيب وهو في مجموع  
شعره ص ٨٢ ، وروايته (إذا ما انقضت) بدل (إذا ما قضت) ، وينسب للعوام  
بن عقبة كما في الأشباه والنظائر للخالدين ص ١٩٨ ، والرواية فيه : (جئت) بدل  
(زرت) و (أزورها) بدل (بأرضها) ، وفي الكامل ٨٠٤/٢ دون نسبة . وينظر تعليق  
محقق ديوان كثير ص ٢٠٣ .

الخفريات : ذوات الحياء الشديد .

(٢) في الفصيح ص ٣٠٠ : « التي يلعب . . » .

(٣) في الأصل : (فيرجه) ولعل المثبت هو المراد .

(٤) لم أقف عليه في مظانه .

مِنَ الشَّرِّ فِي أَرْجُوْحَةٍ يَتَرَجَّحُ

قَوْلُهُ : (وَهِيَ الْأُضْحِيَّةُ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١)</sup> : فِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ :  
أُضْحِيَّةٌ وَأُضْحِيَّةٌ ، بِضَمِّ الْأَلِفِ وَكَسْرِهَا (وَالْجَمْعُ : أَضْحَى)  
وَيَجُوزُ تَخْفِيفُ الْجَمْعِ ، كَمَا قَالُوا : أَثَافٌ لِجَمْعِ الْأَثْفِيَّةِ ، وَالْأَلِفُ  
زَائِدَةٌ ؛ لِأَنَّكَ تُسْقِطُهَا مِنَ التَّصْرِيفِ فَتَقُولُ : ضَحَيْتُ تَضْحِيَّةً .  
وَاللُّغَةُ الثَّلَاثَةُ : ضَحِيَّةٌ ، وَجَمْعُهَا : ضَحَايَا . وَالرَّابِعَةُ : أَضْحَاءُ ،  
وَالْجَمْعُ : أَضْحَى ، وَبِهِ سُمِّيَ الْأُضْحَى .

١/١٥٣

وَالْأُضْحَى / يُذَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْخَذَوَاءِ لَمَّا      دَنَا الْأُضْحَى وَصَلَّكَتِ اللَّحَامُ  
تَوَلَّيْتُمْ بُودُكُمْ وَقُلْتُمْ      لَعَكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَمْ جُذَامُ

(١) إصلاح المنطق ص ١٧١ ، وآدب الكاتب ص ٥٧٤ .

(٢) المذكر والمؤنث للفراء ص ٨٢ وقال : « وربما ذكَّروها ، يذهبون إلى اليوم » .

(٣) البيتان لأبي الغول كما في النوادر لأبي زيد ص ٤٣٣ . واسمه علياء بن جَوْشَن

الطُّهَوِيُّ وَقِيلَ : النَّهْشَلِيُّ ، سُمِّيَ بِأَبِي الْغُولِ ؛ لِأَنَّهُ رَأَى غُولًا فَقَتَلَهُ . أَخْبَارُهُ فِي

الشعر والشعراء ٤٢٩/١ ، والمؤتلف ص ١٦٣ .

وينظر تهذيب إصلاح المنطق ٤٢٠/١ ، واللسان (لحم ، خذا ، ضحا) . وبلا نسية

في المذكر والمؤنث للفراء ص ٨٢ ، وإصلاح المنطق ص ١٧١ . وَيُرْوَى (أَوْ) بِدَلِّ

(أَمْ) ، وَ (أَتَى) بِدَلِّ (دَنَا) ، وَ (تَبَاعَدْتُمْ) بِدَلِّ (تَوَلَّيْتُمْ) .

الْخَذَوَاءُ : الْمُسْتَرْخِيَّةُ ، وَاللَّحَامُ : جَمْعُ لَحْمٍ ، وَصَلَّكَتِ : أَتَتْ . وَجُذَامُ وَعَكَ :

قَبِيلَتَانِ مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ .

وفي الأثر: « سَمَّنُوا ضَحَايَاكُمْ ، فَإِنَّهَا فِي الْقِيَامَةِ مَطَايَاكُمْ »<sup>(١)</sup> فَهَذَا جَمْعُ ضَحِيَّةٍ . وفي حديث آخر: « إِنَّ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ فِي كُلِّ عَامٍ أَضْحَاةً وَعَتِيرَةً »<sup>(٢)</sup> فَهَذَا - كما ترى - لُغَةٌ غَيْرُهَا .

وَالْأَضْحِيَّةُ : اسمُ الشَّاةِ الَّتِي يُتَضَحَّى بِهَا ؛ لِأَنَّهَا تُذْبَحُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ . وَذَلِكَ الْوَقْتُ هُوَ الضُّحَى بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ . وَالضَّحَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ . وَلَا يَجُوزُ ذَبْحُهَا قَبْلَ ذَلِكَ الْوَقْتِ .

(وَالْأَوْقِيَّةُ) : مِقْدَارٌ مِنَ الْوِزْنِ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْمَوَازِينِ وَالْمَكَايِلِ . وَكَانَتْ الْأَوْقِيَّةُ عِنْدَهُمْ وَزْنٌ أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا . وَجَمْعُهَا : أَوَاقِي . وَيَجُوزُ : أَوَاقٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

وَأَرَشَيْتُهُ مَا لَا قَيْلَ<sup>(٤)</sup> كَأَنَّهُ أَوَاقِي سَدَى تَغْتَالُهُنَّ الْحَوَائِكُ

(١) لم أقف عليه فيما رجعت إليه من كتب الأحاديث .

(٢) رواه البيهقي في سننه ٣١٣/٩ والعتيرة في الجاهلية هي الشاة التي تذبح للأصنام ، أما في الإسلام فهي الشاة التي تذبح في رجب . ينظر النهاية في غريب الحديث ١٧٨/٣ .

(٣) يُنسب البيت إلى كثير . ديوانه ص ٣٤٨ ، كما يُنسب إلى الكميت . ديوانه ٢٧/٣ (ضمن الشعر المختلف في نسبته) . وهو في إصلاح المنطق ص ١٧١ ، وديوان الأدب ٨٦/٤ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٢١/١ ، والمخصص ١٢٨/١٧ ، والمحكم ٣١٧/٦ (بقي) ، والصاحح واللسان (بقي) .

(٤) في الأصل : (مال جثل) وهو تحريف . والرواية مختلفة عما في المصادر السابقة حيث روت هذا الشطر :

(فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها)

الاغتيال : الإهلال فجعل نقض الغزل عن لِيَّه للإسداء اغتيالاً كما جعل كل ملوية من الغزل يعادل سنجة الأوقية في وزنها .

(وَأُمْنِيَّةٌ) وَهُوَ حَدِيثُ النَّفْسِ ، وَمَا يَتَمَنَّاهُ الرَّجُلُ أَنْ يَكُونَ .  
وَالْجَمْعُ : أُمَانِيٌّ . وَقَدْ تَمَنَّى هُوَ ، وَمَتَيْتُهُ أَنَا ، بِمَعْنَى : أَطْمَعْتُهُ .  
وَيُقَالُ لِلْأُمْنِيَّةِ : مُنِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ : مُنَى قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> : / ب / ١٥٣

مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى وَلَا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمَانًا رَغْدًا  
وَاشْتَقَاقُ الْأُمْنِيَّةِ مِنْ : مَنَا يَمْنُو : إِذَا [ قَدَّرَ ]<sup>(٢)</sup> يُقَالُ : مَنَا اللَّهُ  
كَذَا وَكَذَا يَمْنِيهِ وَيَمْنُوهُ . وَالْمَنَا التَّقْدِيرُ . وَقِيَاسُهُ : مَنِيٌّ وَمَنُوٌّ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٣)</sup> :

وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي<sup>(٤)</sup>  
وَالْمَنَا الَّذِي يُوزَنُ بِهِ مِنْ هَذَا ؛ لِأَنَّهُ قَدَرُ ذَلِكَ التَّقْدِيرُ .  
وَتَكُونُ الْأُمْنِيَّةُ : التَّلَاوَةُ . وَعَلَى هَذَا فُسِّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿ إِلَّا أَمَانِيٌّ ﴾<sup>(٥)</sup> ، يَعْنِي : إِلَّا تِلَاوَةً .

(١) يُنسَبُ فِي الْخِيَوَانِ ٥ / ١٩١ لِرَجُلٍ مِنَ الْأَعْرَابِ ، وَكَذَلِكَ فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ ١ / ٢٦١ ،  
وَبَلَا عَزْوٍ فِي جَمَهْرَةِ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٢١ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ . وَلَعَلَّ الْمَثْبُوتَ هُوَ الْمُرَادُ .

(٣) هُوَ أَبُو قَلَابَةَ الْهَذَلِيُّ وَاسْمُهُ (الْحَارِثُ بْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ كَعْبٍ) أَوَّلُ مَنْ قَالَ الشُّعْرَ مِنْ  
هَذِيلٍ . أَخْبَارُهُ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ ٤ / ٣٦١ وَالْبَيْتُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٢ / ٧١٣  
وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ ١٥ / ٥٣٠ (مَنَا) وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ (مَنَا) وَيُرْوَى : (لَسْتُ) بَدَلِ  
(سَوْفَ) ، وَ(تَلَاوَةٍ) بَدَلِ (تَبَيَّنَ) .

وَالْمَانِي : الْقَادِرُ ، اللَّهُ (عَزَّ وَجَلَّ) ، وَيَمْنِي : يَقْدِرُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (الْقَدْرُ) وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ لَيْسَ رَوِيهَا رَأً .

(٥) الْبَقْرَةُ (٧٨) .

وَتَمَنَّى الرَّجُلُ : إِذَا قَرَأَ . وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتَ (١) :

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلَةٍ      وَآخِرَهَا لَأَقَى الْحِمَامَ الْمَقْدَرَا

يَعْنِي : عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ [عِنْدَ] (٢) مَا قُتِلَ .

قَوْلُهُ : ( وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ ) . يَعْنِي : مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ أَوْقِيَّةٍ  
وَأَمْنِيَّةٍ يُجْمَعُ بِالتَّشْدِيدِ ، لِأَنَّهُ أَفْعُولَةٌ ، فَجَمَعُهَا يَجِيءُ عَلَى  
أَفَاعِيلَ ، سَوَاءٌ كَانَ صَحِيحَ الْأَصْلِ ، أَوْ مُعْتَلَّةً .

فَالصَّحِيحُ نَحْوُ : أَرْجُو حَةَ ، وَأَعْجُوبَةَ ، وَأَغْلُوطَةَ . فَأَمَّا  
الْأَعْجُوبَةُ ؛ فَالشَّيْءُ الَّذِي يَتَعَجَّبُ مِنْهُ . وَجَمَعُهَا : أَعَاجِبُ .  
وَالْأَغْلُوطَةُ : الشَّيْءُ الَّذِي يُغَالِطُ بِهِ النَّاسُ .

وَكَثِيرًا مَا يَجِيءُ هَذَا الْبَابُ - أَعْنِي : أَفْعُولَةٌ - اسْمًا لِلشَّيْءِ  
الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ الْمُسْتَقُّ مِنْهُ . وَمِنْهُ الْأَضْحُوكَةُ .

وَالْمُعْتَلُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَحْجِيَّةٌ وَأَدْعِيَّةٌ . فَالْأَحْجِيَّةُ : الشَّيْءُ  
الَّذِي يُخْبَأُ / وَيُحَاجَى عَلَيْهِ . فَيُقَالُ : حَاجِيْتُكَ مَا فِي يَدِي ، فَالَّذِي  
فِي الْيَدِ : أَحْجِيَّةٌ ، وَالْفِعْلُ هُوَ الْمَحَاجَاةُ .

وَالْأَدْعِيَّةُ : الشَّيْءُ الَّذِي يُتَدَاعَى بِهِ .

(١) البيت في اللسان غير منسوب وروايته : ( وآخره ) بدل ( وآخرها ) و ( حمام ) بدل

( الحمام ) ، و ( المقادر ) بدل ( المقدر ) وصدره في الكشف ٢٩٢ / ١ .

(٢) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .



فَأَمَّا الْأَثْفِيَّةُ فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهَا : أَنُهَا أَفْعُولَةٌ ، أَوْ : فُعْلُولَةٌ . لِأَنَّهُ يُقَالُ : أَثَفْتُ الْقَدَرَ وَثَقَّيْتُهَا . فَإِنْ كَانَتْ مِنْ أَثَفْتُ فَهِيَ فُعْلُولَةٌ ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ أَصْلِيَّةً . فَإِنْ كَانَتْ مِنْ ثَقَّيْتُ فَهِيَ : أَفْعُولَةٌ ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ زَائِدَةٌ عَلَى هَذَا قَالَ النَّابِغَةُ <sup>(١)</sup> :

لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ      وَإِنْ تَأَثَّفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ

وَأَكْثَرُ مَا يُسْمَعُ فِي جَمْعِ أَثْفِيَّةٍ ، [ أَثَافِي ] <sup>(٢)</sup> وَيَقُولُونَ : أَثَافٍ ، وَالْقِيَاسُ الشَّدِيدُ . وَفِي أَمْثَالِهِمْ : « رَمَاهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي » <sup>(٣)</sup> .

---

(١) الذبياني . ديوانه ص ٢٦ ، والمعاني الكبير ٨٥٢ / ٢ ، والمنصف ١٩٣ / ١ ، ١٨٥ / ٢ ، والمخصص ٢٨ / ١٦ ، والصحاح (أثف) ، واللسان (أثف ، ركن ، ثفا) .  
تَأَثَّفَكَ : اجتمعوا حولك . والرَّفْدُ : أَنْ يَتَرَاقِدَ عَلَيْهِ أَعْدَاؤُهُ الَّذِينَ وَشَوَاهُ .  
(٢) ما بين المعكوفين ساقط من الأصل ، دلَّ عليه السياق بعده .  
(٣) جمهرة الأمثال ٤٧٨ / ١ ، ومجمع الأمثال ٢٤ / ٢ ، والمستقصى ١٠٢ / ٢ .



## ﴿ بَابُ الْمَفْتُوحِ أَوَّلُهُ وَالْمَضْمُومِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى (١) ﴾

قَوْلُهُ : ( هِيَ لَحْمَةُ الثَّوْبِ بِالْفَتْحِ ) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٢) : لُحْمَةٌ وَهُمَا لُغَتَانِ (٣) ، إِلَّا أَنَّ الْفَتْحَ أَفْصَحَ .

وَقَدْ أَلْحَمْتُ الثَّوْبَ : إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ اللَّحْمَةَ . وَفِي أَمْثَالِهِمْ (٤) : « أَلَحِمَ مَا أَسَدَيْتَ » . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَأْخُذُ فِي الشَّيْءِ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْهُ - دُونَ تَمَامِهِ - إِلَى غَيْرِهِ . يَعْنُونَ : أَتَمَّ مَا أَخَذْتَ فِيهِ . وَاللَّحْمَةُ فِي النَّسَبِ مَضْمُومَةٌ ، لِأَنَّهَا بِمَعْنَى الْقُرْبَى وَالزُّلْفَةِ . وَيَجُوزُ فِيهَا الْفَتْحُ أَيْضاً (٥) .

( وَلُحْمَةُ الْبَازِي .. ) (٦) / بِالضَّمِّ ؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى : اللَّقْمَةِ . ١٥٤ ب

وَقَدْ لَحَمْتُ الْبَازِيَّ أَلَحْمَةً لَحْماً . وَالْبَازِيَّ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ :  
بَازٌ وَبَزَاةٌ ، كَمَا تَقُولُ : غَازٌ وَغَزَاةٌ . وَبَازٌ وَبِيزَانٌ ، كَمَا تَقُولُ :  
نَارٌ وَنِيرَانٌ . وَبَازِيٌّ وَالْجَمْعُ : الْبَوَازِي ، وَهَذِهِ أَوْضَعُ اللُّغَاتِ  
وَأَحْسَنُهَا (٧) .

(١) فِي الْفَصِيحِ ٣٠١ : ( بَابُ الْمَضْمُومِ أَوَّلُهُ وَالْمَفْتُوحِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ) .

(٢) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ١٥٩ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٤٥٣ .

(٣) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١١٤ .

(٤) سَبْقُ تَخْرِيجِهِ ص ٢٠٠ .

(٥) شَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِيِّ ص ١٦٥ .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٠ بِزِيَادَةِ : « ... وَالصَّقَرُ : مَا أَطْعَمْتَهُ إِذَا صَادَ » .

(٧) أَيِ : أَوْضَعُ اللُّغَاتِ مِنْ حَيْثُ الْقِيَاسُ وَأَحْسَنُهَا مِنْ حَيْثُ الِاسْتِعْمَالُ .

قَوْلُهُ : ( الْأَكْلَةُ : الْغَدَاءُ أَوْ (١) الْعِشَاءُ ) وَالْأَصْلُ فِيهَا الْمَرَّةُ  
الْوَّاحِدَةُ مِنْ أَكَلْتُ . ( وَالْأَكْلَةُ : اللَّقْمَةُ ) ؛ لِأَنَّهَا تُؤْكَلُ كَمَا تُؤْكَلُ  
اللَّقْمَةُ تُلْقَمُ . وَفِي الْحَدِيثِ (٢) : « إِذَا جَاءَ خَادِمٌ أَحَدَكُمْ بِطَعَامٍ إِلَيْهِ  
فَلْيُؤَاكِلْهُ ، فَإِنْ لَمْ يُؤَاكِلْهُ فَلْيُتَنَاوِلْهُ أَكْلَهُ أَوْ أَكْلَتَيْنِ » ، يَعْنِي : لُقْمَةً أَوْ  
لُقْمَتَيْنِ . وَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ فَعَلَةٍ وَفُعْلَةٍ شَائِعٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ كَلَامِهِمْ  
نَحْوُ : الْغُرْفَةِ وَالْغُرْفَةِ ، وَالْجُرْعَةِ وَالْجُرْعَةِ ، وَكَذَلِكَ الْأَكْلَةُ وَالْأَكْلَةُ .

وَقَوْلُهُ : ( الْأَكْلَةُ : الْغَدَاءُ ) مَجَازٌ ، وَأَرَادَ بِهِ التَّغْدِي ؛ لِأَنَّ  
الْغَدَاءَ اسْمًا لِلطَّعَامِ الَّذِي يُتَغَدَّى بِهِ . وَكَذَلِكَ الْعِشَاءُ : هُوَ مَا  
يُتَعَشَّى بِهِ (٣) . وَمِنْ كَلَامِهِمْ (٤) : « رَبُّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكَلَاتٍ » .

قَوْلُهُ : ( وَلُجَّةُ الْمَاءِ : مُعْظَمُهُ ) وَمَنْهُ : بَحْرٌ لُجِّيٌّ ، أَي : لَهُ  
لُجَّةٌ عَظِيمَةٌ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ لُجَّةً ؛ لِأَنَّ الْمَاءَ يَتَلَجَّلُ فِيهِ ،  
وَإِلَيْهِ يَتَرَدَّدُ . مَاخُودٌ مِنَ اللَّجَاجِ وَهُوَ التَّرَدُّدُ / فِي الشَّيْءِ وَفِي ١/١٥٥  
أَمْثَالِهِمْ (٥) : « لَجَّ فَحَجَّ » .

( وَسَمِعْتُ لُجَّةَ النَّاسِ ) (٦) ، يَعْنِي : ضَجَّةَ النَّاسِ ، مَاخُودٌ

(١) فِي الْأَصْلِ ( وَالْعِشَاءُ ) وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣٠١ .

(٢) رَوَاهُ الدَّارِمِيُّ فِي سُنَنِهِ ١٠٧ / ٢ .

(٣) فِي الْأَصْلِ تَكَرَّرَ لـ ( وَكَذَلِكَ الْعِشَاءُ هُوَ مَا يَتَعَشَّى بِهِ ) .

(٤) الْمُسْتَقْصَى ٩٣ / ٢ .

(٥) يَنْظُرُ تَخْرِيجَ الْمَثَلِ ص ٥٨ .

(٦) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠١ : « يَعْنِي : أَصْوَاتُهُمْ بِالْفَتْحِ » .

من ذلك الأصل ؛ لأنهم إذا رفعوا أصواتهم وشغبوا ، ردّدوا ألفاظهم .  
فلذلك سُميت الضجّة لجة

قوله : ( والحمولة : الأحمال ) ، بضم الحاء ، الواحد منها حملٌ ،  
وأكثر ما تجيء فعولة في جمع فعل [ كفحل ]<sup>(١)</sup> وفحولة<sup>(٢)</sup> وسهل  
وسهولة ، وحزن<sup>(٣)</sup> وحزونة .

( والحمولة : الإبل التي يحمل عليها ) الواحد والجمع فيه سواء . وكان  
القياس أن يقال : حمائل ، كما قالوا : ركوبة وركائب ، وحلوبة  
وحلائب .

والحمولة : فعولة بمعنى فاعلة<sup>(٤)</sup> ، قال الله تعالى : ﴿ حمولة  
وفرشاً ﴾<sup>(٥)</sup> . فالحمولة ما ذكرناه ، والفرش : صغار الإبل .

( والمقامة : الإقامة ) يقال : أقام يقيم إقامة ومقامة ، قال الله  
تعالى : ﴿ دار المقامة ﴾<sup>(٦)</sup> يعني : الجنة ؛ لأن أهلها يقيمون فيها . وهي مفعلة  
من أقام ، كان في الأصل : مقومة ، فسكنت الواو ، ونقلت حركتها إلى  
ما قبلها ، فانقلبت ألفاً ؛ لأنفتح ما قبلها . ( والمقامة : الجماعة من الناس ) .

(١) سقط من الأصل . انظر ليس في كلام العرب ص ٣٦٢ .

(٢) في الأصل ( فعولة ) تحريف .

(٣) في الأصل : ( حزين ) تحريف .

(٤) في الأصل : ( مفعولة ) تحريف .

(٥) الأنعام ( ١٤٢ ) .

(٦) فاطر ( ٣٥ ) .

(وَأَخَذَتْ فُلَانًا الْمَوْتَةَ بِغَيْرِ هَمْزٍ) <sup>(١)</sup>، يَعْنِي : الْجُنُون . هِيَ فُعْلَةٌ مِنَ الْمَوْتِ . وَصِفَ الْجُنُونُ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ مَعَهُ فُسَادَ خَيْرٍ مَا فِي الرَّجُلِ ، وَهُوَ عَقْلُهُ . وَلَا يُقَالُ مِنْ هَذَا / مَاتَ ، وَلَا أَمِيتَ ، إِنَّمَا ب/١٥٥ يُقَالُ : أَخَذْتُهُ الْمَوْتَةَ .

(وَمَوْتَةٌ بِالْهَمْزِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ <sup>(٢)</sup>) ، وَهِيَ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ الْأَنْصَارِيِّ (وَجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ) <sup>(٣)</sup> ، رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِمَا .

(وَالْمَوْتَةُ) : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ (مِنَ الْمَوْتِ) ؛ [مَاتَ] <sup>(٤)</sup> يَمُوتُ وَكَذَلِكَ كُلُّ فُعْلَةٍ مِنَ الثَّلَاثِي يُكُونُ مَرَّةً مِنْ ذَلِكَ الْفِعْلِ ، كَمَا تَقُولُ : نَامَ نَوْمَةً ، وَقَامَ قَوْمَةً ، وَدَخَلَ دَخْلَةً . وَهَذَا قِيَاسٌ مُسْتَبْتٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى ﴾ <sup>(٥)</sup> . وَأَهْلُ النَّحْوِ يُسَمُّونَ هَذَا الْجِنْسَ : الْمَصْدَرُ الْمَقْصُورُ ؛ لِأَنَّهُ قُصِرَ عَلَى مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَرَبَّمَا قَالُوا : الْمَصْدَرُ الْمَحْصُورُ . وَهَذَا الْمَصْدَرُ يَجُوزُ أَنْ يَثْنَى وَيُجْمَعَ ، كَقَوْلِكَ : ضَرْبُهُ ضَرْبَةً ، وَضَرْبَتَيْنِ ، وَثَلَاثَ ضَرْبَاتٍ .

(١) وفي الفصحح ص ٣٠١ بزيادة : « والموتة : ضرب من الجنون » .

(٢) معجم البلدان ٥ / ٢٢٠ ، والروض المعطار ص ٥٦٥ .

(٣) ينظر الخبر عنهما في سيرة ابن هشام ٣ / ٣٧٣ .

(٤) زيادة يستقيم بها السياق .

(٥) الدخان ( ٥٦ ) .

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْصُورًا، لَمْ تَأْتِ فِيهِ التَّثْنِيَةُ . لَا تَقُولُ : دَخَلْتُ  
دُخُولَيْنِ، وَلَا دُخُولَاتٍ .

( وَوَقَعَ فِي النَّاسِ مَوَاتٌ <sup>(١)</sup> وَمَوْتَانٌ <sup>(٢)</sup> )، يَعْنِي : الطَّاعُونَ .

المَوَاتُ : بِنَاءُ الْأَدْوَاءِ، فَإِنَّهَا تَجِيءُ عَلَى فُعَالٍ نَحْوُ : الصُّدَاعِ  
وَالسُّعَالِ، وَالنُّحَازِ، وَالْقَوَامِ، وَالْبُؤَالِ . يُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ دَاءٍ  
مُسْتَمِرٍّ، وَيَتَكَرَّرُ . تَقُولُ : بِالرَّجُلِ عَطَاشٌ\* : إِذَا كَانَ لَا يَرَوِي ،  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ دَاءً مُسْتَمِرًّا، قُلْتَ : عَطَشٌ\*، وَكَمْ تَقُلُ : عَطَاشٌ .

١/١٥٦

وَكَذَلِكَ الْمَوَاتُ\* : هُوَ الْمَوْتُ الْمُسْتَمِرُّ فِي النَّاسِ . /

وَأَرْضُ مَوَاتٍ\* : هِيَ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ، بَنَوَهَا بِنَاءَ خَرَابٍ  
وَيَبَابٍ <sup>(٣)</sup> . وَيُقَالُ أَيْضًا : مَوْتَانُ الْأَرْضِ بَفَتْحِ الْوَاوِ، لِمَوَاتِهَا . وَفِي  
الْخَبَرِ : « مَوْتَانُ الْأَرْضِ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ » <sup>(٤)</sup> وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُؤَادِ، وَهُوَ  
ضِدُّ الْيَقْظَانِ، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْبَلِيدِ .

قَوْلُهُ : ( وَالْخُلَّةُ : الْمَوَدَّةُ )، وَالْخَلِيلُ : الْوَدِيدُ . وَالْخُلَّةُ أَيْضًا

نَفْسُ الْخَلِيلِ ، أَنْشَدَ الْفَرَّاءُ <sup>(٥)</sup> :

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٢ : ( مَوَاتَاتٍ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . يَنْظُرُ إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٣٢ ،  
وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِي ص ١٦٧ .

(٢) قَدَّمَ الشَّارِحُ بَيَانَهُ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ بِنَاءً عَلَى شَرْحِهِ لِمَادَّةِ ( مَوْت ) وَتَرْتِيبِهَا فِي الْفَصِيحِ آخِرَ  
عِبَارَةٍ فِي الْبَابِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( تَبَار ) وَالْمَثْبُوتُ هُوَ الْمَرَادُ . الصَّحَاحُ ( يَب ) .

(٤) رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي سَنَنِهِ ١٤٣/٦ . وَيَنْظُرُ الْفَاتِقُ ٣/٣٩٢ .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ ، وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ ( خَلَل ) .

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي رَاشِدًا      وَصَنُوي (١) قَدِيمًا إِذَا مَا تَصِل  
وَأَكْثَرُ مَا تُسْتَعْمَلُ الْخُلَّةُ فِي الْإِنَاثِ . وَيَسْتَوِي فِيهَا الْوَاحِدُ ، وَالتَّثْنِيَّةُ  
وَالْجَمْعُ ، وَالْمَذَكَّرُ ، وَالْمُؤَنَّثُ . تَقُولُ : هُوَ خُلَّتِي ، وَهِيَ خُلَّتِي ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (٢) :

قَدْ طَرَقْتَنِي فِي الْمَنَامِ خُلَّتِي  
وَمَا عَلِمْتُ أَنَّهَا أَلَمَّتْ  
حَتَّى قَضَتْ حَاجَتَهَا وَوَلَّتْ  
(وَالْخُلَّةُ : مَا كَانَ حُلُومًا مِنَ الْمَرْعَى ) . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : « الْخُلَّةُ : خُبِرَ  
الْإِبِلُ ، وَالْحَمَضُ فَاكْهَتُهَا » (٣) وَأَخْتَلَّ الْبَعِيرُ : إِذَا رَعَى الْخُلَّةَ . وَفِي  
أَمْثَالِهِمْ : « أَنْتَ مُخْتَلٌّ فَتَحْمَضُ » (٤) .  
وَأَخْلَّ الرَّجُلُ : إِذَا رَعَتْ إِبِلُهُ الْخُلَّةَ ، قَالَ رُوْبَةُ (٥) :

- (١) فِي الْأَصْلِ : ( وَصَنُوا ) وَ ( مَا اتَّصَلَ ) وَلَعَلَّ الْمَثَبَ هُوَ الصَّوَابُ يَنْظُرُ الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ( خَلَلَ ) .  
(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى الرَّجَزِ فِي مِثْلِهِ .  
(٣) الْمُسْتَقْصَى ٣٨٠ / ١ ، وَالصَّحَاحُ ( خَلَلَ ) .  
(٤) فِي الْأَصْلِ ( مُحْتَمَصٌ ) وَالْمَثَبُ مِنَ الْمُسْتَقْصَى ٣٨٠ / ١ ، وَالصَّحَاحُ ( حَمَضَ ) فَلَعَلَّ الْأَصْلَ  
مُحَرَفٌ . يُقَالُ هَذَا الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ مُتَهَدِّدًا .  
(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ طَبْعَةً ( ١٣٧٩ ) وَقَدْ أَشَارَ مُحَقِّقُ كِتَابِ  
الْمُسْتَقْصَى ٣٨١ / ١ إِلَى أَنَّ الْبَيْتَ مُوجُودٌ فِي طَبْعَةِ لَيْبْسِيغ ١٩٠٣ هَكَذَا :  
جَاؤَا مَخْلِينَ فَلَاقُوا حَمِضًا      طَاغِينَ لَا يَزْجُرُ بَعْضُ بَعْضًا  
وَلَمْ أَقِفْ عَلَى هَذِهِ الطَّبْعَةِ .  
وَالْبَيْتُ فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٨١ / ١ وَرَوَاتِهِ ( كَانُوا مَخْلِينَ ) بِدَلِّ ( خَلُوا مَخْلِينَ ) ، وَالْمَعْجَمُ فِي بَقِيَّةِ  
الْأَشْيَاءِ ص ٧٨ ، وَاللِّسَانُ ( حَمَضَ ) .



جاءوا<sup>(١)</sup> المُخَلِّينَ فَلَاقُوا حَمُضًا

يَعْنِي : أَنَّهُمْ طَمَعُوا فِي الظَّفَرِ فَأَنْهَزُمُوا .

(وَالْحَلَّةُ : الْحَصْلَةُ) ، وَجَمْعُهَا : خِلَالٌ . وَاسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي

الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ فَتًى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الْخِلَالِ

وَقَالَ آخَرُ فِي غَيْرِهِ<sup>(٣)</sup> :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ أَوْدُهُ ثَلَاثَ خِصَالٍ كُلُّهَا لِي غَائِضُ / ٥٦ ب

(وَالْحَلَّةُ أَيْضًا : الْحَاجَةُ) وَقَدْ اخْتَلَّ الرَّجُلُ : إِذَا احتَاجَ . وَفِي

الْخَبَرِ : « أَنَّهُ لَا يَدْرِي [ أَحَدُكُمْ ]<sup>(٤)</sup> مَتَى يَخْتَلُّ إِلَيْهِ »<sup>(٥)</sup> أَي :  
يَحْتَاجُ .

يُقَالُ لِلْفَقِيرِ - أَيْضًا : خَلِيلٌ . كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٦)</sup> :

---

(١) فِي الْأَصْلِ : ( خَلَوْا ) .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِي مِطَانِهِ .

(٣) هُوَ الْبُرْجُ بْنُ مُسَهَّرٍ بَنِ جَلَّاسِ الطَّائِي وَقَدْ سَبَقَ إِشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ ص ٩٩ .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ . وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْفَائِقِ ٣٩٣ / ١ .

(٥) الْفَائِقُ ٣٩٣ / ١ وَفِيهِ : « ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : عَلَيْكُمْ بِالْعِلْمِ فَإِنْ أَحَدُكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى يَخْتَلُّ إِلَيْهِ » .

(٦) شَرَحَ شَعْرُ زُهَيْرٍ لثَعْلَبِ ص ١٢٠ ، وَقَدْ سَبَقَ إِشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ ص ٩٥ .

الْحَرَمُ : الْمَنَعُ .

وَإِنْ آتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ  
فَسَرُّوا الْخَلِيلَ هُنَا ، بِمَعْنَى : الْفَقِير . وَلَا يَمْنَعُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِهِ  
الصَّدِيقَ . وَلَمْ يَحْتَجُوا فِي الْخَلِيلِ بِمَعْنَى الْفَقِيرِ ، إِلَّا بِهَذَا الْبَيْتِ . وَهُوَ كَمَا  
يَبَيِّنُ لَكَ .

( وَالْجُمَّةُ مِنَ الشَّعْرِ ) : طَائِفَةٌ مِنْهُ كَثِيرَةٌ . وَتَكُونُ فَوْقَ الْمُنْكِيِّينَ ، فَإِذَا  
أَلَمَّتْ بِالْمُنْكِيِّينَ فَهِيَ : لِمَّةٌ ، وَالْجَمْعُ : جُمَمٌ ، وَجِمَامٌ ، وَكِمَمٌ وَكِمَامٌ .  
( وَالْجُمَّةُ : الْقَوْمُ ) <sup>(١)</sup> يَجْتَمِعُونَ فِي طَلَبِ حِمَالَةٍ أَوْ غَرَامَةٍ قَدَرِ عَشْرَةٍ  
أَوْ دَوَيْنَ ذَلِكَ . وَاشْتِقَاقُهَا جَمِيعاً مِنَ الْجَمِّ وَهُوَ الْكَثِيرُ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :  
وَجَمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيَتْ

وَالْجُمَّةُ : الْمَاءُ <sup>(٤)</sup> يَنْزِلُ أَيَّاماً لَمْ يُسْتَقَ حَتَّى يَجْتَمِعَ وَيَكْثُرَ . تَقُولُ :  
أَعْطِنِي جُمَّةً بَثْرَكَ ، أَي : مَاءَهَا الَّذِي لَمْ يُسْتَقَ أَيَّاماً . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ <sup>(٥)</sup> :  
جُمَّةُ الْبَثْرِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَبْلُغُهُ الْمَاءُ ، وَلَا يُجَاوِزُهُ .

(١) عبارة الفصيح ص ٣٠١ : « والجمّة : القوم يسألون في الدية » .  
(٢) في الأصل : « الجثير » ولعله تحريف والمثبت من الجمهرة ١ / ٩٢ وشرح الفصيح لابن ناقياً  
٢ / ٢٨٠ .

(٣) يُنسب إلى أبي محمد الفقعسي كما في اللسان ( جمم ) ، والبيت منسوب للعجاج . ( ضمن  
الشعر المنسوب إليه ) ديوانه ٢ / ٢٧٥ . والجمهرة ١ / ٩٢ ، والأماشي للقالبي ١ / ٥٢ ، والمقاييس  
١ / ٤٢٠ ( جمم ) ، والصحاح ( جمم ) .

(٤) عبارة الفصيح ص ٣٠١ : « وجمّة الماء : اجتماعه » .  
(٥) هو عمرو بن كركرة أبو مالك الأعرابي قيل إنّه كان يحفظ لغات العرب . له من المصنفات :  
كتاب في خلق الإنسان والخليل وغيرها أخباره في بغية الوعاة ٢ / ٢٣٢ ، ومعجم الأدباء  
١٦ / ١٣١ .

قَوْلُهُ : ( وما بها شَفَرٌ ) يَجْرِي مَجْرَى المَثَلِ <sup>(١)</sup> . يُذَكِّرُ عِنْدَ خُلُوءِ الدَّارِ مِنْ أَهْلِهَا .

وَقَوْلُهُ : « بها » ، يَعْنِي : الدَّارَ . وَشَفَرٌ بِمَعْنَى : شَافِرٌ ، كَمَا قِيلَ : نَجْمٌ لِلنَّاجِمِ ، وَطَلْعٌ لِلطَّالِعِ . وَالشَّفَرُ : هُوَ الْقَطْعُ . وَمِنْهُ : مَشْفَرُ الْبَعِيرِ ؛ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ بِهِ الْكَلًّا مِنَ الْأَرْضِ . وَمَشْفَرُ الْإِسْكَافِ : مَا يَقْطَعُ بِهِ / وَالسَّكِينُ يُقَالُ لَهُ : شَفْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ : ١/١٥٧ شِفَارٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٢)</sup> :

نَظَرَ التُّيُوسَ إِلَى شِفَارِ الْجَازِرِ

فَمَعْنَى مَا بِهَا شَفَرٌ : مَا بِالْأُورْدَةِ أَحَدٌ يَقْطَعُ شَيْئًا .

وَالشَّفَرُ <sup>(٣)</sup> : الْحَرْفُ مِنَ الْجَفْنِ ، وَالرَّحِمِ ، وَكَذَلِكَ شَفَرُ الْوَادِي وَشَفِيرُهُ : جَانِبُهُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يَنْقَطِعُ عِنْدَهُ ، فَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْأَوَّلِ .

( وَجِئْتُ [ فِي ] <sup>(٤)</sup> : عُقْبِ الشَّهْرِ ، يَعْنِي : إِذَا جِئْتُ بَعْدَ

مَا يَمْضِي ) مِنْهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فِي عُقْبَانِ <sup>(٥)</sup> الشَّهْرِ كَمَا تَقُولُ : شُكْرُ

(١) ينظر : المستقصى ٢ / ٣١٦ .

(٢) لم أقف عليه في مظانه .

(٣) عبارة الفصيح ص ٣٠١ : « وشفر العين بالضم » .

(٤) ما بين المعكوفين يتم به السياق . الفصيح ص ٣٠١ .

(٥) في الأصل : ( عقب ) والمثبت عن شرح الفصيح للخمى ص ١٦٧ ، واللسان ( عقب ) ،

ولباب تحفة المجد الصريح ورقة ( ١٨٣ ) .

وَشُكْرَانٍ ، وَكُفْرٌ وَكُفْرَانٌ ، وَخُسْرٌ وَخُسْرَانٌ . وَيُقَالُ : جِئْتُ فِي عُقْبَى الشَّهْرِ بِمَعْنَاهُ . (وَجِئْتُ فِي عَقْبِهِ) <sup>(١)</sup> وَعَقْبُهُ : إِذَا جِئْتُ ، وَقَدْ بَقِيَ يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ ، فَعَقْبُهُ لَا يَكُونُ [ إِلَّا ] <sup>(٢)</sup> مِنْهُ كَمَا أَنَّ عَقْبَ الْإِنْسَانِ مِنْهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهَا يَرْجِعُ إِلَى حُصُولِهِ بَعْدَ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ الْعَاقِبَةُ وَالْعُقُوبَةُ .

وَعَقَبَ الْفَرَسَ ، وَهُوَ : جَرِيهِ الثَّانِي . وَالْعَاقِبُ : فِي أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ لِأَنَّهُ آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ .

وَالْعُقْبُ وَالْعَقَبُ يَرْجِعَانِ إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ . وَفُرِّقَ بَيْنَهُمَا فِي اللَّفْظِ ، لِاخْتِلَافِ الْمَعْنَيْنِ . فَشَبَّهُوا الْعُقْبَ بِالذُّبْرِ ، لِأَنَّهُمْ قَالُوا : دَعَوْتُ بِكَذَا ذُبْرَ صَلَاتِي أَيْ : بَعْدَ انْقِضَائِهَا .

(الدَّفُّ : الْجَنْبُ) وَالدَّفَّةُ أَخَصُّ مِنَ الدَّفِّ ، كَمَا أَنَّ الْمَكَانَةَ أَخَصُّ مِنَ الْمَكَانِ . وَالدَّفَّتَانِ : الْجَنْبَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(وَالدُّفُّ : / الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ) بِضَمِّ الدَّالِّ وَفَتْحِهَا . وَالْجَمْعُ ١٥٧ ب / مِنْهُمَا : دُفُوفٌ . وَالضَّمُّ فِيمَا يُلْعَبُ بِهِ أَفْصَحُ <sup>(٣)</sup> .

(١) عبارة الفصيح ص ٣٠٢ : « وَجِئْتُ فِي عَقْبِهِ : إِذَا [ جِئْتُ ] وَقَدْ بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ » .

(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٣) يَنْظُرُ شَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ٢ / ٢٨١ .

## ﴿ بَابُ الْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ وَالْمَضْمُومِ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ﴾

(الإمَّةُ : النُّعْمَةُ) وَيُقَالُ بِمَعْنَاهَا : الأُمَّةُ ، وَالْجَيِّدُ الْكَسْرُ . وَقِيَاسُ الْجَمْعِ مِنْهَا : إِمَمٌ .

(وَالْأُمَّةُ <sup>(١)</sup> : الْقَامَةُ) وَجَمَعُهَا : أَمَمٌ ، وَقُلَانٌ حَسَنُ الْأُمَّةِ ، وَهُمْ حِسَانُ الْأَمَمِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

وَأَنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ      حِسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالُ الْأَمَمِ

مُعَاوِيَةُ هَاهُنَا : اسْمُ قَبِيلَةٍ ، فَلِهَذَا وَصِفَ بِالْأَكْرَمِينَ .

(وَالْأُمَّةُ : الْحِينُ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي قِصَّةِ يُوسُفَ : ﴿وَأَذْكُرْ بَعْدَ

أُمَّةٍ <sup>(٣)</sup>﴾ ، أَي : بَعْدَ حِينٍ . وَقُرِئَ <sup>(٤)</sup> عَلَى مَا يُقَالُ ﴿بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ ، أَي : بَعْدَ نَسْيَانٍ <sup>(٥)</sup> .

(وَالْأُمَّةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ) ، قَدْرُ مِائَةٍ . وَقُلَانٌ أُمَّةٌ : إِذَا كَانَ

يَقُومُ مَقَامَ جَمَاعَةٍ ، أَوْ يُسَاوِيهِمْ فِي نَفْعٍ أَوْ خَيْرٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

(١) هذه الكلمة من كلمات المشترك اللفظي تأتي لعدة معانٍ يُحدِّد كل معنى السياق الواردة فيه ينظر :

المأثور من اللغة لأبي العميثل ص ١٠٧ ، وَمَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ لِلْيَزِيدِيِّ ص ٣٧ .

(٢) البيت من شواهد الفصيح وهو للأعشى ، ديوانه ص ٤١ ، وروايته : (فإن) بدل (وإن) (عظام

القباب) بدل (حسان الوجوه) والمأثور من اللغة لأبي العميثل ص ١٠٧ ، والأماشي

للقالبي ١ / ٢٥ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٥٢ ، واللسان (أم) .

(٣) يوسف (٤٥) .

(٤) قرأها ابن عباس وابن عمر شذوذاً . شواذ القرآن ص ٦٨ ، والمحاسب ١ / ٣٤٤ . قال

ابن جني : الأمه : النسيان ، أمه الرجل يأمه أمهاً : نسي .

(٥) السابق ٢ / ٣٢٤ .

﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ﴾<sup>(١)</sup>، أي: كان نفعه، وحده نفع أمة.

قوله: (الخطبة ...) <sup>(٢)</sup> الخطبة مصدر خطب يخطب: إذا

تكلم. وفعله في المصادر قليلة. قالوا: رقب <sup>(٣)</sup> يرقب رقبة.

والخطبة <sup>(٤)</sup>: مصدر خطب يخطب: إذا تكلم في أمر، فيكون

ذلك الأمر مهماً. وسُمي الأمر العظيم خطباً؛ لأنه يُتكلم فيه. / ١/١٥٨

والخطبة أيضاً: مصدر خطب الرجل المرأة. والخطبة أيضاً:

اسم المرأة المخطوبة. يقال: هي خطبة، وخطبته.

والخطبة بالضم <sup>(٥)</sup>: الكلام الذي يُخطب به، وجمعها: خطب.

(ويقال: بعير ذو رحلة: إذا كان قويا) على الارتحال <sup>(٦)</sup>.

قال أبو زيد: يقال أنتم رُحلتنا، أي: الذين نرتحل إليهم، قال  
الشاعر <sup>(٧)</sup>:

(١) النحل (١٢٠).

(٢) عبارة الفصح ٣٠٢: «الخطبة بالكسر: المصدر، والخطبة: اسم المخطوب به».

(٣) في الأصل: (ارقب) تحريف.

(٤) أنكر ابن دستورية في تصحيح الفصح لوحة (١٧٨) أن تكون الخطبة أو الخطبة من باب  
المصادر بل هما اسمان وضعاً موضع المصدر، وتابعة اللخمى في شرح الفصح  
ص ١٧٠.

(٥) عبارة الفصح ص ٣٠٢: «والخطبة: اسم المخطوب به».

(٦) في الفصح ص ٣٠٢: «على السفر».

(٧) هو ساعده بن جؤية الهذلي. شرح أشعار الهذليين ٣/ ١١١٠، وصدده:

حتى أشب لها وطال إيابها

واللسان والتاج (برثن). ذو رجلة أي: صبور على المشي، والجحنب: قصير

قليل، والبرائن: الأصابع في هذا الوطن، والشثن: الحشن.

ذُو رُحْلَةٍ شَتْنُ الْبَرَّائِنِ جَحْنَبُ

يَعْنِي : صَائِدًا قَصِيرًا ، لِأَنَّهُ أَشَدُّ احْتِمَالًا لِلْكَدِّ .

فَأَمَّا ( الرُّحْلَةُ ) فَنَفْسُ ( الْارْتِحَالِ ) . يُقَالُ : دَنَتْ رِحْلَتُنَا ، أَي :

ارْتِحَالُنَا .

قَوْلُهُ : ( حَمَلَ اللَّهُ رُجْلَكَ )<sup>(١)</sup> . هُوَ مَصْدَرُ الرَّاجِلِ . يُقَالُ : رَاجِلٌ

جَيِّدٌ<sup>(٢)</sup> الرَّجْلَةُ .

( وَالرُّجْلَةُ أَيْضًا : بَقْلَةٌ ) وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى : ( الْحَمَقَاءُ ) وَيُقَالُ لَهَا : بَقْلَةٌ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا حَمَقَاءُ ؛ لِأَنَّهَا تَنْبُتُ فِي الْمَسَايِلِ<sup>(٣)</sup>

فَتَجْتَا حُهَا السَّيُولُ . وَإِنَّمَا نُسِبَتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُحِبُّهَا وَيَأْكُلُهَا كَثِيرًا .

وَهِيَ بَقْلَةُ الْحَمَقَاءِ عَلَى الْإِضَافَةِ وَالنَّعْتِ . وَالْعَرَبُ قَدْ تُضَيِّفُ الشَّيْءَ

إِلَى نَعْتِهِ ، كَقَوْلِهِمْ : حَبَّةُ السَّوْدَاءِ ، وَدَارُ الْآخِرَةِ ، وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ ،

وَصَلَاةُ الْأُولَى<sup>(٤)</sup> . وَهَذِهِ كُلُّهَا إِضَافَةٌ . وَفِي الْأَصْلِ نَعْتُ .

( وَالْحُبُوءُ ) الْعَطَاءُ هِيَ فُعْلَةٌ ، مِنْ حَبَاهُ يُحْبُوهُ : إِذَا أَعْطَاهُ . وَالْمَصْدَرُ :

الْحُبُوءَةُ وَالْحَبَاءُ .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٣ بِزِيَادَةِ « وَالرَّجْلَةُ : مَطْمِنٌ مِنَ الْأَرْضِ » .

(٢) فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا ٢٨٣/٢ : « بَيْنَ الرَّجْلَةِ » .

(٣) يَنْظُرُ أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ( حَمَقٌ ) ، وَالتَّلْوِيحُ ص ٦٦ وَالْمُسْتَقْصَى ٨١/١ .

(٤) يَنْظُرُ الْمَقْصَلُ ص ٩١ .

وَيُقَالُ لِلْحُبُوبَةِ : حَبُوبَةٌ<sup>(١)</sup> / ، رَوَاهُ الْفَرَّاءُ . وَقَدْ حَبَّوْهُ كَذَا ، ١٥٨ / ب  
وَحَبَّوْهُ بِكَذَا ، وَهُوَ مَعَ الْبَاءِ أَكْثَرُ .

(وَالْحَبُوبَةُ : الْإِحْتِبَاءُ..) <sup>(٢)</sup> ؛ هُوَ اسْمٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ <sup>(٣)</sup> .  
وَالْيَاءُ أَجُودٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ ؛ لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ أَصْلُهُ الْوَاوُ فَإِنَّهُ لَا يُصَرَّفُ مِنْهُ  
الْفِعْلُ ، إِلَّا بِلَفْظِ الْيَاءِ . يُقَالُ : احْتَبَى يَحْتَبِي ؛ وَهُوَ أَنْ يَقْعُدَ الرَّجُلُ  
عَلَى أَلْيَتَيْهِ ، وَيَرْفَعَ رُكْبَتَيْهِ ، وَيَجْمَعُ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بِإِزَارٍ يَشُدُّهَا  
بِهِ ، فَإِنْ أَمْسَكَ سَاقِيَهُ بِيَدَيْهِ كَذَلِكَ ، فَهُوَ احْتَبَأٌ . وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ  
تَقْوِيَةً عَلَى الْجُلُوسِ عِنْدَ عَدَمِ [ مَا ] <sup>(٤)</sup> يَسْتَنْدُ إِلَيْهِ وَلِهَذَا قَالُوا :  
« عَمَائِمُ الْعَرَبِ تِيْجَانُهَا وَحُبَاهَا حِيْطَانُهَا » <sup>(٥)</sup> .

(وَالصَّفَرُ : النَّحَاسُ بِالضَّمِّ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٦)</sup> : صِفْرٌ ، وَهُوَ  
خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ (الصَّفْرَ هُوَ الْخَالِي) <sup>(٧)</sup> يُقَالُ : بَيْتٌ صِفْرٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ  
فِيهِ خُبْرٌ . وَصِفْرُ الْبَيْتِ . وَصِفْرُ الْفَنَاءِ يُصَفِّرُ صَفْرًا ، وَهُوَ صِفْرٌ .

(١) أدب الكتاب ص ٥٤٠ .

(٢) في الفصيح ص ٣٠٣ بزيادة : « وقد يقال : حلَّ حَبِيْتُهُ وَحَبُوتُهُ » .

(٣) وَحُبُوبَةٌ أَيْضاً . شرح الفصيح للخمى ص ١٧١ ، ولباب تحفة المجدد الصريح ورقة (١٨٤) وفيه بقية اللغات .

(٤) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق .

(٥) الفائق ٢٥٧ / ١ .

(٦) تصحيح الفصيح (١٧٩) . « وحكى أبو عبيدة فيه الكسر » . شرح الفصيح للخمى ص ١٧١ .

(٧) في الفصيح ص ٣٠٣ بزيادة : « . . . من الآنية وغيرها » .



وَمِنْ ذَلِكَ دُعَاءُ الْأَعْرَابِ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفَنَاءِ ، وَصَفَرِ  
الْإِنَاءِ »<sup>(١)</sup> . وَأَصْفَرُ فَهُوَ مُصْفَرٌ : إِذَا صَفَرَ فَنَاءُوهُ فَلَمْ يَكُنْ بِهِ نَعَمٌ .

( وَعَشْرُ الدَّرْهِمِ ) : هُوَ جُزْءٌ مِنْ عَشْرَةِ أَجْزَائِهِ ، ( وَيُثْقَلُ  
وَيَخَفَّفُ .. )<sup>(٢)</sup> فَيُقَالُ : عَشْرٌ ، وَعَشْرٌ . وَكَذَلِكَ التُّسْعُ ، وَالثُّمْنُ ،  
وَالسُّبْعُ ، وَالسُّدُسُ ، وَالْخُمْسُ ، وَالرُّبْعُ ، وَالثُّلَثُ . يَجُوزُ  
التَّخْفِيفُ وَالتَّثْقِيلُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

( وَفِي أَظْمَاءِ الْإِبِلِ بِالْكَسْرِ : الْعِشْرُ وَالتُّسْعُ .. )<sup>(٣)</sup> إِلَى الرَّبْعِ .  
فَأَمَّا الْعِشْرُ : فَأَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا / وَتَدَعُهُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ تَرِدَ ١٥٩ /  
الْيَوْمَ الْعَاشِرَ تَعُدُّ الْيَوْمَيْنِ مَعًا .

وَالرُّبْعُ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدَعُهُ يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ تَرِدَ الْيَوْمَ  
الرَّابِعَ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ مَا بَيْنَهُمَا ، تَعُدُّ الْيَوْمَ الْأَوَّلَ وَالْآخِرَ .

وَقَوْلُهُ : ( الثُّلَثُ ) . سَهْوٌ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي أَظْمَاءِ الْإِبِلِ

(١) أساس البلاغة واللسان ( صفر ) .

(٢) في الفصيح ص ٣٠٣ بزيادة « الى الثلث » ولعله سقط في الأصل .

(٣) في الفصيح ص ٣٠٣ : « وفي أَظْمَاءِ الْإِبِلِ بِالْكَسْرِ : الْعِشْرُ وَالتُّسْعُ وَكَذَلِكَ إِلَى  
الْثَلَاثِ » .

(٤) لم أقف على أن الثُّلَثُ من أَظْمَاءِ الْإِبِلِ . ينظر الإِبِلُ للأصمعي ص ١٢٨ - ١٢٩ ،  
( ما يذكر من أَظْمَاءِ الْإِبِلِ ) ، وشرح الفصيح للخمى ص ١٧١ - ١٧٢ ، قال الهروي في  
إسفار الفصيح ( ١٣٣ ) « وأكثر العرب لا يستعملون الثلث في سقي الإِبِلِ ، وإنما  
يستعملونه في سقي النَّخْلِ » واللسان ( ثلث ) .

ثُلُثٌ ، إِنَّمَا هُوَ الرَّفَّةُ<sup>(١)</sup> : إِذَا كَانَتْ تُرَدُّ كُلَّ يَوْمٍ . ثُمَّ الْغَبُّ<sup>(٢)</sup> : إِذَا وَرَدَتْ  
يَوْمًا وَتَرَكْتَ يَوْمًا ، ثُمَّ الرَّبْعُ<sup>(٣)</sup> : إِذَا وَرَدَتْ يَوْمًا وَتَرَكْتَ يَوْمَيْنِ . وَرَبِّمَا  
تَصْبِرُ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ ثَلَاثَةَ أَعْشَارٍ<sup>(٤)</sup> ، وَذَلِكَ فِي صَمِيمِ الشَّتَاءِ .

وَالظَّمُّ : الْوَقْتُ فِيمَا بَيْنَ السَّقْيَيْنِ ، قَلَّ أَمْ كَثُرَ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ :  
« أَفْصَرَ مِنْ ظِمِّ الْحِمَارِ »<sup>(٥)</sup> ؛ لِأَنَّ ظِمًّا لَا يَطُولُ .

(خِلْفُ النَّاقَةِ بِالْكَسْرِ) : هُوَ جِلْدُ الضَّرْعِ ، وَيُقَالُ : طَرَفُ الضَّرْعِ ،  
وَيُقَالُ : هُوَ الضَّرْعُ نَفْسُهُ . وَاجْمَعُ : أَخْلَافُ .

وَالْخُلْفُ بِالضَّمِّ<sup>(٦)</sup> : الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْلَافِ . كَمَا تَقُولُ : حُضِرَ لِلْأَسْمِ  
مِنَ الْإِخْضَارِ .

وَالْخُلْفُ : أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ سَأَفْعَلُ كَذَا ، ثُمَّ لَا يَفْعَلُهُ . وَلَا يَقَعُ خُلْفٌ  
إِلَّا فِي الْمَوَاعِيدِ . وَاخْتَلَفُوا هَلْ يَكُونُ فِي الْوَعِيدِ أَمْ لَا ؟ وَالصَّحِيحُ : الْأَيُّ يَقَعُ  
فِيهِ خُلْفٌ ؛ لِأَنَّ التَّمَدَّحَ بِالْخُلْفِ لَا يَحْسُنُ ؛ لِأَنَّ الْخُلْفَ مَذْمُومٌ . وَالْمُخْلِفُ  
كَذَلِكَ . وَكَانُوا يَتَمَدَّحُونَ بِتَرْكِ الْوَعِيدِ ، كَمَا قَالَ<sup>(٧)</sup> :

(١) الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ١٢٨ .

(٢-٣) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ص ١٢٩ .

(٤) الْعَشْرُ هُوَ أَطْوَلُ وَأَقْصَى مَا يَكُونُ مِنْ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ . يَنْظُرُ : إِسْفَارُ الْفَصِيحِ (١٣٢ ب) .

(٥) جَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ١٣٠ / ٢ ، وَفِيهِ ( مِنْ غَبٍّ ) بَدَلَ ( مِنْ ظِمٍّ ) وَالْمُسْتَقْصَى ١ / ٢٨٤ وَذَكَرَ  
الرَّوَايَتَيْنِ . وَيَنْظُرُ أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ( ظِمًّا ) .

(٦) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٣٠٣ : « وَلَيْسَ لَوْعَدِهِ خُلْفٌ » .

(٧) الْبَيْتُ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ ص ٥٨ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : ( إِنْ ) بَدَلَ ( إِذَا ) وَ ( لَاخْلِفْ إِيْعَادِي )  
بَدَلَ ( لَتَارِكْ إِيْعَادِي ) وَفَعَلَ وَأَفْعَلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٥٠٦ ، وَالْجَمْهَرَةُ ٢ / ٦٦٨ ، وَالصَّحَاحُ ( وَعَدَ )  
وَاللِّسَانُ ( خَتًّا - وَعَدَ - خَتًّا ) .

وَإِنِّي إِذَا أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ<sup>(١)</sup> لَتَارِكُ إِيْعَادِي وَمُنْجِزٌ<sup>(٢)</sup> مَوْعِدِي / ١٥٩ ب  
وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى رَوَايَةٍ مَن يَرَوِي : (لَمْخْلَفُ إِيْعَادِي) ؛ فَإِنَّهُ  
تَحْرِيفٌ . فَإِنَّ الْمُخْلَفَ عَلَى كُلِّ وَجْهِ مَذْمُومٌ .

الْحَوَارُ : وَلَدٌ لِلنَّاقَةِ بَضْمُ الْحَاءِ<sup>(٣)</sup> وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : حَوَارٌ  
بِكْسَرِهَا . وَهِيَ لُغَةٌ ذَكَرَهَا الْفَرَّاءُ . وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ ،  
وَالْجَمْعُ : أَحْوَرَةٌ وَحِيرَانٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup> :

يُطْرَحْنَ حِيرَانًا بِكُلِّ تَنَوُّفَةٍ سِقَابًا وَحَوْلًا لَمْ يُكْمَلْ تَمَامُهَا  
جَعَلَ الْأَجِنَّةَ حِيرَانًا عَلَى الْمَجَازِ .

وَسَمِّيَ الْحَوَارُ حَوَارًا ؛ لِأَنَّهُ يَحْوَرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ سَرِيعًا .  
وَالْحَوَارُ بِالْكَسْرِ : الْمُحَاوَرَةُ ، وَهِيَ الْمُجَابَبَةُ ، وَالْجَوَابُ يُسَمَّى  
حَوِيرًا .

وَكَلَّمْتُ فُلَانًا فَلَمْ يُحَرِّبْ شَيْءً ، أَي : لَمْ يُجِبْ بِشَيْءٍ . فَمَعْنَى  
حَارَ : رَجَعَ . وَأَحَارَ : رَدَّ . وَفِي أَمْثَالِهِمْ : « أَرَاكَ بَشْرًا مَا أَحَارَ

(١) فِي الْأَصْلِ : « وَ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (وَمُخْلَفٌ) تَحْرِيفٌ لِفْسَادِ الْمَعْنَى . وَالثَّبُوتُ عَلَيْهِ الْمَصَادِرُ .

(٣) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٣٠٢ : « وَالْحَوَارُ : وَلَدُ النَّاقَةِ بِالضَّمِّ » .

(٤) وَسَمَّ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ اللَّغَةَ بِالرَّدَاءِ . إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ١٦٦ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلخَمِي  
ص ١٧٣ .

(٥) دِيوَانُهُ ١٠٠٨ / ٢ ، وَالْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٧٣ ، وَيُرْوَى (أَوْلَادًا) بَدَلَ (حِيرَانًا) ،  
وَلَا مَفَازَةَ) بَدَلَ (تَنَوُّفَةٍ) وَالتَّنَوُّفَةُ هِيَ الْمَفَازَةُ .

مَشْفَرًا»<sup>(١)</sup> يُرَوَى عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ؛ بِنَصَبِ الْبَشَرِ وَالْمَشْفَرِ ،  
وَرَفْعِهِمَا ، وَرَفَعَ أَحَدَهُمَا وَنَصَبَ الْآخَرَ عَلَى الْوَجْهَيْنِ .

( وَغَنَدِي جِمَامُ الْقَدَحِ مَاءٌ ) ، وَهُوَ <sup>(٢)</sup> مَقْدَارُ مَا يَمْلَأُهُ ،  
بِالْكَسْرِ . ( وَجُمَامُ الْمَكْوَكِ <sup>(٣)</sup> دَقِيقًا ) : هُوَ مَا يَحْمَلُ <sup>(٤)</sup> أَصْبَارُهُ  
مِنَ الْمَكِيلِ هَذَا بِالضَّمِّ . <sup>(٥)</sup> وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ فِيهِ جَمَمٌ بِحَذْفِ  
الْأَلِفِ مِنْهُ وَإِثْبَاتِهَا . كَقَوْلِهِمْ : نَشَارُ وَنَشَرُ <sup>(٦)</sup> ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

وَالْجَمَامُ بِالْفَتْحِ : الرَّاحَةُ . يُقَالُ : جَمَّتِ الدَّابَّةُ تَجَمُّ جَمَامًا :  
إِذَا لَمْ تُرْكَبْ ، وَلَمْ يُحْمَلْ عَلَيْهَا . وَاجْمَمْتُهَا أَنَا إِجْمَامًا .  
وَالْأَحْرَفُ الثَّلَاثَةُ مِنْ أَصْلِ / وَهُوَ : الْكَثْرَةُ .

١/١٦٠

فَجِمَامُ الْقَدَحِ <sup>(٧)</sup> : وَهُوَ مَقْدَارُ مَا يَحْمَلُهُ مِنَ الْمَاءِ ، وَذَلِكَ  
أَكْثَرُ مَا يَسَعُهُ ، وَكَذَلِكَ جُمَامُ الْمَكْوَكِ : وَهُوَ أَكْثَرُ مَا يَحْمَلُهُ .  
وَالْجَمَامُ فِي الْحَيَوَانِ ، كَأَنَّهُ كَثْرَةُ قُوَّتِهِ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَرَاخَ كَانَ أَكْثَرَ  
لِقُوَّتِهِ .

(١) أمثال أبي عبيد ص ٢٠٩ ، وجمهرة الأمثال ١/ ٧٧ ، والمستقصى ١/ ١٣٧ .  
وجميعهم على رواية الرفع .

(٢) بعده في الأصل : (فيه) .

(٣) المكوك : إناء من فضة يُشْرَبُ بِهِ . شرح الفصيح للخمى ص ١٧٥ .

(٤) المراد : (ما يملأ أصباره من المكيل) .

(٥) في الأصل : (الضم) .

(٦) أى المكان المرتفع .

(٧) في الأصل : (الرجل) ولا يستقيم معها السياق .

قَوْلُهُمْ: (عِلَاوَةُ الرِّيحِ وَسُفَالَتِهَا) <sup>(١)</sup> قال الفَرَّاءُ : إِذَا قَعَدَ رَجُلَانِ  
وَأَحَدُهُمَا أَقْرَبُ إِلَى هُبُوبِ الرِّيحِ فَهُوَ فِي عِلَاوَتِهَا ، وَالْآخَرُ فِي سُفَالَتِهَا ،  
كَأَنَّهُ تُصِيبُ الرِّيحُ هَذَا ثُمَّ هَذَا . وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي بُيُوتِ الْأَعْرَابِ ، وَيَكُونُ  
لِلْبَيْتِ مِنْهَا بَابَانِ . فَالْبَابُ الَّذِي تَدْخُلُ مِنْهُ الرِّيحُ عِلَاوَتُهَا وَالْبَابُ الَّذِي  
تَخْرُجُ مِنْهُ الرِّيحُ سُفَالَتُهَا .

وقَوْلُهُمْ : <sup>(٢)</sup> ضَرَبَ عِلَاوَتَهُ ، يَعْنُونَ : رَأْسَهُ وَلَيْسَ الْعِلَاوَةُ اسْمًا  
لِلرَّأْسِ ، إِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَعْلَى الْجِسَدِ .  
(وَالْعِلَاوَةُ : مَا عُلِقَ عَلَى الْبَعِيرِ بَعْدَ حَمْلِهِ <sup>(٣)</sup> وَجَمَعُهَا : عِلَاوَى ) كَمَا  
تَقُولُ : إِدْوَاةٌ وَأَدَاوَى .

وَاشْتِقَاقُ الْأَحْرُفِ الثَّلَاثَةِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ عَلَا يَعْلُو . أَلَا تَرَى  
أَنَّ عِلَاوَةَ الْحِمْلِ كَالرَّأْسِ لَهُ .

(١) عبارة الفصيح ص ٣٠٣ : «وقعد في علاوة ...» .

(٢) عبارة الفصيح ص ٣٠٣ : «وضرب علاوته ، تريد : رأسه» .

(٣) في الفصيح ص ٣٠٣ بزيادة «... كالسطل والإداوة» .



## ﴿ بَابُ مَا يُثْقَلُ وَيُخَفَّفُ <sup>(١)</sup> بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى ﴾

قوله : ( اَعْمَلْ عَلَى حَسَبِ مَا أَمَرْتُكَ ) <sup>(٢)</sup> وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٣)</sup> :

عَلَى حَسَبِ مَا أَمَرْتُكَ ، بِتَسْكِينِ / السَّيْنِ ، وَهُوَ خَطَأٌ . ١٦٠/ب

وَحَسَبَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِمَعْنَى مَحْسُوبٍ ، وَقَعَلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِي كَلَامِهِمْ مَوْجُودٌ ، كَقَوْلِهِمْ : نَقَضَ لِلْمَنْفُوضِ ، وَخَبَطَ لِلْوَرَقِ الْمَخْبُوطِ .

وَمَعْنَى الْكَلِمَةِ : اَعْمَلْ عَلَى مِثَالِ مَا أَمَرْتُكَ وَعَلَى حِسَابِهِ وَتَقْدِيرِهِ . وَيَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مِنْ حَسَبْتُ ، أَيِ : ظَنَنْتُ ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ الْمَعْنَى : اَعْمَلْ مَا تَظُنُّ أَنِّي أَمَرْتُكَ بِهِ .

(وَحَسْبُكَ مَا أُعْطِيتُكَ <sup>(٤)</sup>) أَيِ : كَفَاكَ . وَحَسْبُكَ هَاهُنَا بِمَعْنَى : مُحْسَبٌ . تَقُولُ الْعَرَبُ : أَحْسَبَنِي الشَّيْءُ ، أَيِ : كَفَانِي . وَأَحْسَبْتُ الرَّجُلَ : أُعْطَيْتُهُ مَا كَفَاهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

وَنُقْفِي وَكِيدَ الْحَيِّ إِنْ جَاءَ جَائِعاً      وَنُحْسِبُهُ إِنْ جَاءَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٣ : « بَابُ مَا يُخَفَّفُ وَيُثْقَلُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى » . وَالْمُرَادُ بِالتَّثْقِيلِ هُنَا : حَرَكَةُ الْفَتْحِ ، وَالتَّخْفِيفِ : السَّكُونُ . إِسْفَارُ الْفَصِيحِ (١٣٤ب) ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١١٨١) .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٣ بِزِيَادَةِ (مَثَلٌ) .

(٣) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٣٢٢ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ١٥٠ .

(٤) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٣ بِزِيَادَةِ (مُخَفَّفٌ) .

(٥) هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي قَشِيرٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ (حَسْبٌ ، دَوَا) وَبَلَا عَزْوٍ فِي الصَّحَاحِ (حَسَبٌ) وَالْمَخْصَصُ ٥٧/١٤ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ (قَفَا) .

وَيُرَوَّى : ( إِنْ كَانَ جَائِعًا ، وَإِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ ) .

وَفَعَلَ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ فِي كَلَامِهِمْ مَوْجُودٌ . قَالُوا لِلْجِلْدِ مَسْكٌ  
بِمَعْنَى : مُمَسِّكٌ ؛ لِأَنَّهُ يُمَسِّكُ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ .

وَقَوْلُهُ : ( وَجَلَسَ وَسَطَ الْقَوْمِ ، يَعْنِي : بَيْنَهُمْ ، وَجَلَسَ وَسَطَ  
الدَّارِ ، وَاحْتَجَمَ وَسَطَ رَأْسِهِ ) .

اعْلَمْ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ وَسَطٍ وَوَسَطٍ أَنْ يُعْتَبَرَ الشَّيْءُ ، فَإِنْ كَانَ  
مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فَهُوَ : وَسَطٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُضَافِ  
إِلَيْهِ فَهُوَ : وَسَطٌ بِالتَّسْكِينِ . كَقَوْلِكَ : جَلَسَ وَسَطَ الدَّارِ ؛ لِأَنَّ  
وَسَطَ الدَّارِ مِنَ الدَّارِ . وَاحْتَجَمَ / وَسَطَ رَأْسِهِ كَذَلِكَ . وَجَلَسَ وَسَطَ ١/١٦١  
الْقَوْمِ [ لِأَنَّ وَسَطَ الْقَوْمِ ] <sup>(١)</sup> لَيْسَ مِنَ الْقَوْمِ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ <sup>(٢)</sup> .

قَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ : قَدْ يُوضَعُ أَحَدُهُمَا مَكَانَ الْآخَرِ ، فَإِذَا  
أَرَدْتَ الْعَدْلَ فَهُوَ وَسَطٌ لَا غَيْرَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً  
وَسَطًا ﴾ <sup>(٣)</sup> أَي : عَدْلًا <sup>(٤)</sup> .

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَسْتَقِيمُ بِهِ السِّيَاقُ .

(٢) الْمَقْصُودُ هُنَا : أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ وَسَطٍ وَبِتَسْكِينِ السَّيْنِ أَنَّ سَكُونَ السَّيْنِ تَعْنِي أَلَّا يَكُونَ  
مَابَعْدَهَا مِنْ نَفْسِ الشَّيْءِ الَّذِي قَبْلُهَا فَوْسَطَ الْقَوْمِ لَيْسَ مِنَ الْقَوْمِ أَيْ أَنَّهَا (ظَرْفٌ) .  
وَأَمَّا : وَسَطٌ بِالتَّحْرِيكِ ، كَوَسَطَ الدَّارَ فَمَعْنَاهُ أَنَّ وَسَطَهَا مِنْهَا أَيْ : اسْمٌ ، يَنْظُرُ :  
شَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِيِّ ص ١٧٧ .

(٣) الْبَقَرَةُ (١٤٣) .

(٤) يَنْظُرُ : مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ ٨٣/١ ، وَالْكَشَافِ ٣١٧/١ .



(وَالْعَجَمُ : حَبُّ الزَّيْبِ ، وَالنَّوَى ) ، بفتح الجيم . وَالْعَامَةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> :  
عَجْمٌ بِتَسْكِينِهَا ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَالْعَجَمُ يَكُونُ لِلرُّمَّانِ أَيْضاً .  
(وَالْعَجَمُ : الْعَضُّ ) يُقَالُ : عَجَمْتُ الشَّيْءَ أَعْجَمُهُ فَهُوَ مَعْجُومٌ . وَقَدْ  
مَرَّ ذِكْرُهُ فِي بَابِ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ<sup>(٢)</sup> .

قَوْلُهُ : ( وَهُوَ يَوْمُ عَرْفَةَ ) لَا يُصْرَفُ ، لِأَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ بَعَيْنُهُ ، وَهُوَ  
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسَمَّى : عَرَفَاتٍ . وَحَكَى الْكِسَائِيُّ صَرْفَ عَرَفَاتٍ ؛ لِأَنَّهُ وَإِنْ  
كَانَ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ ؛ فَإِنَّ كُلَّ جَمْعٍ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ يُنَوَّنُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وَيُقَالُ إِثْمًا سُمِّيَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ<sup>(٤)</sup> عَرْفَهُ<sup>(٥)</sup> ؛ لِأَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَأَى  
إِبْلِسَ فَعَرْفَهُ<sup>(٦)</sup> وَكَانَ رَأَاهُ قَبْلَ ذَلِكَ . وَيُقَالُ : بَلْ رَأَى آدَمُ جِبْرِيلَ عَلَيْهِمَا  
السَّلَامُ فَعَرْفَهُ<sup>(٧)</sup> .

قَوْلُهُ : ( خَرَجَتْ عَلَى يَدِهِ عَرْفَةُ ) كَمَا تَقُولُ : قَرْحَةٌ وَبَثْرَةٌ . وَالرَّجُلُ  
الَّذِي خَرَجَتْ بِهِ الْعَرْفَةُ : مَعْرُوفٌ .

(١) إصلاح المنطق ص ١٧٣ ، وتقويم اللسان ص ١٣٨ ، وتصحيح التصحيف ص ٣٧٥ .

(٢) ينظر ٢٠٨ .

(٣) البقرة (١٩٨) .

(٤) معجم البلدان ٣/ ١٠٤ .

(٥) في الأصل : (عرفه لا ينصرف . .) ولعل الكلمة الثانية مقحمة . سبق نظر من الناسخ .

(٦) في الأصل : « إبليس فه » ولعل المثلث هو المراد . وعبارة (عليه السلام) ملحقة بالأصل .

(٧) وقيل : غير هذا . للمزيد ينظر : معجم البلدان ٣/ ١٠٤ ، والكشاف ١/ ٣٤٨ ، واللسان  
والتاج (عرف) .

( وَمَكَانٌ يَبْسُ ) : إِذَا أَصَابَهُ الْمَاءُ ، ثُمَّ ذَهَبَ عَنْهُ <sup>(١)</sup> وَيُقَالُ : شَاءَ

يَبْسٌ وَيَبْسٌ : إِذَا ذَهَبَ لَبْنُهَا . وَفِي جَمِيعِ هَذَا يُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ  
وَالْتَّثْقِيلِ / ، وَالْأَجُودُ مَا بَيْنَهُ صَاحِبُ الْكِتَابِ .

ب/١٦١

( وَفُلَانٌ خَلَفٌ صِدْقٍ مِنْ أَبِيهِ ، وَخَلَفٌ سَوَاءٌ ) ؛ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى

الْبَدَلِ . فَإِذَا قُلْتَ خَلَفٌ : كَانَ فِي الْخَيْرِ وَالْمَدْحِ ، وَإِذَا قُلْتَ خَلَفٌ :

كَانَ فِي الذَّمِّ . يُقَالُ : فُلَانٌ خَلَفٌ ، وَجَاءَ خَلَفٌ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى : ﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ لَيْدٌ <sup>(٣)</sup> :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

وَقَوْلُهُ : « سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا » <sup>(٤)</sup> لَهُ تَفْسِيرَانِ :

أَحَدُهُمَا : قَالَ الْمُفَضَّلُ <sup>(٥)</sup> مَعْنَاهُ : سَكَتَ عَنْ أَلْفِ كَلِمَةٍ

يَحْسُنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهَا ، وَنَطَقَ بِكَلِمَةٍ كَانَ يَحْسُنُ أَنْ يَسْكُتَ عَنْهَا .

وَقَالَ غَيْرُهُ <sup>(٦)</sup> : سَكَتَ أَلْفَ يَوْمٍ وَتَكَلَّمَ بِخَطَاةٍ .

(١) عبارة الفصيح ص ٣٠٤ : « وَحَطَبٌ يَبْسٌ كَأَنَّهُ خَلْفَةٌ ، وَمَكَانٌ يَبْسٌ : إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَذَهَبَ » .

(٢) مريم (٥٩) .

(٣) ديوانه ص ١٥٧ ، وإصلاح المنطق ص ١٣ ، ٦٦ ، والبيان والتبيين ١ / ٢٦٧ ،

١٧٠ / ٢ ، وَالْكَامِلُ ٣ / ١٣٩٤ ، والتلويح ص ٦٨ ، والصحاح واللسان (خلف) .

(٤) المثل من أصل الفصيح ص ٣٠٤ ، وهو في الأمثال لأبي عبيد ص ٥٥ ، وجمهرة

الأمثال ١ / ٥٠٩ ، ومجمع الأمثال ٢ / ١٠١ ، والمستقصى ٢ / ١١٩ .

(٥) الفاخر ص ٢٦٩ .

(٦) مجمع الأمثال ٢ / ١٠١ .

## ﴿ بَابُ الْمُشَدِّدِ ﴾

يُقَالُ : ( فِيهِ زَعَارَةٌ ) ، يَعْنِي : سُوءَ الْخُلُقِ ، وَإِحْدَى الرَّأْيَيْنِ زَائِدَةٌ . وَيُقَالُ لَشَجَرِ الْحَنْظَلِ : زَعَارٌ بِالتَّخْفِيفِ ، لِحُبِّ طَعْمِهِ .  
وَزَعَارَةٌ فَعَالَةٌ مِنَ الْفَعْلِ . قَالَ سِيبَوَيْهِ <sup>(١)</sup> : فَعَالَةٌ لَا تَقَعُ [ إِلَّا ] <sup>(٢)</sup> فِي الْأَسْمَاءِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَّاءِ : وَلَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ . قَالُوا فِيهِ <sup>(٣)</sup> : زَعَارَةٌ ، وَحَمَارَةٌ الْقَيْظِ ، وَصَبَارَةُ الشَّتَاءِ ، وَوَقَعَ عَلَيْهِ عِبَالَتُهُ <sup>(٤)</sup> ، أَي : ثِقَلُهُ . وَالزَّرَافَةُ لِلْجَمَاعَةِ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ . [ وَحَمَارَةُ <sup>(٥)</sup> الْقَيْظِ : شِدَّتُهُ وَتَوَقَّدَ حَرُّهُ ] حَتَّى صَارَ يَقْشَرُ الْوَجْهَ مَأْخُودٌ مِنَ الْحَمْرِ ، وَهُوَ التَّنْفُ . وَيُقَالُ أَيْضاً : حِمْرَةٌ <sup>(٦)</sup> الشَّتَاءِ وَزَانُ / عَفْرَةٌ .

١/ ١٦٢

وَقَوْلُهُ : ( سَامٌ أَبْرَصٌ ) <sup>(٧)</sup> هِيَ الدَّابَّةُ الْمَعْرُوفَةُ . وَاخْتَلَفُوا فِي

(١) الكتاب ٢٥٥/٤ وفيه : «ويكون على فعالة نحو : الزعارة والحمارة والعبالة ولم يجيء صفة» .

(٢) ما بين المعكوفين يقتضيه نص سيبويه ، ولعله سقط من الأصل .

(٣) ينظر هذه الكلمات في الزهر ١٠٦/٢ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٥٨ وفيه : بدارة : أي مبذر للمال ، وحبالة ذلك ، أي : أثره ، وجراية : لكثير العيال .

(٤) في الأصل (عبالة) والمثبت من تصحيح الفصيح (١٨٤أ) وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٥٨ .

(٥) في السياق سقط حيث عرض لشرح قول ثعلب : ( وحمارة القَيْظِ : شدته ) يدل عليه السياق قبله وبعده والمثبت هو المراد ينظر : تصحيح الفصيح (١٨٤أ) وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٥٨ .

(٦) وحمرة وحمارة يقال في الصيف ، وحكيت في الشتاء وهي قليلة . اللسان (حمر) .

(٧) عبارة الفصيح ص ٣٠٤ : «وهو سام أبرص ، وساماً أبرص ، وسوام أبرص وأبارص» .

جَمَعَهَا، فَقَالَ بَعْضُهُمْ<sup>(١)</sup> : سَوَامٌ أَبْرَصَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يُجْمَعُ الْحَرْفُ  
 الثَّانِي فَيُقَالُ : الْبَرَصَةُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْأَبَارِصُ . وَأَفْعَلُ إِذَا كَانَ اسْمًا  
 وَلَمْ يَكُنْ نَعْتًا ، جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ ، كَقَوْلِهِمْ : أَبْطَحَ وَأَبَاطِحُ وَأَفْكَلَ وَأَفَاكِلَ .  
 وَإِبَارِصَ جُمِعَ هَكَذَا ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ نَعْتًا .  
 وَكَذَلِكَ أَسْوَدٌ لِلْحَيَّةِ تُجْمَعُ أَسَاوِدُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ لِهَذَا خَالِصًا  
 لَكُنْتُ عَبْدًا أَكَلُ الْأَبَارِصَا

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٣)</sup> فِي جَمْعِ الْأَسْوَدِ :

وَإِنَّ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ مَشُوبَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتٍ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ  
 (وَسَكْرَانٌ مُلْتَخٍ) ، أَي : مُخْتَلِطٌ . وَكَذَلِكَ (مُلْتَخٍ) <sup>(٤)</sup> وَالْعَامَّةُ

(١) ينظر : شرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٥٩ ، وشرح الفصيح للخمى ص ١٨٠ .  
 (٣) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في البرصان والعرجان والعميان والحولان ص ١٣٦ ، والحيوان  
 ٣٠٠/٤ ، وأدب الكاتب ص ١٩٥ ، والجمهرة ٣١٢/١ والمقاييس ٢١٩/١ (برص) ، وشرح  
 الفصيح لابن الجبان ص ٢٥٩ ، وشرح الفصيح للخمى ص ١٨١ ، والصحاح واللسان (برص) .  
 (٣) هو كلثوم بن عمرو العتابي شاعر بليغ من شعراء الدولة العباسية أخبره في الأغاني ٤٦٢١/١٣ .  
 والبيت ضمن شعره المجموع ص ١٣٤ وروايته :

وجدت لذا ذات الحياة مشوبة

والبيان والتبيين ٣/٣٥٣ ، والحيوان ٤/٢٦٥ والأغاني ٤٦٣٦/١٣ ، والحماسة الشجرية  
 ٤٨٤/١ . ويروى : (رأيت رفيفات) و(إن رفيفات) بدل (وإن جسيمات) والأساود : جمع  
 أسود وهو الحية .

(٤) ويقال : مُلْتَكَّ . الإبدال لأبي الطيب ٣٤٣/١ .

تَقُولُ<sup>(١)</sup> : مُلَطَّخٌ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ : التَّخَّ يَلْتَخُ<sup>(٢)</sup> ، عَلَى وَزْنِ  
 احْمَرَّ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ<sup>(٣)</sup> : وَادٍ لَاحٌ ، وَأَوْدِيَّةٌ لَاحَةٌ<sup>(٤)</sup> : إِذَا  
 كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّجَرِ ، قَدْ التَفَّتْ أَغْصَانُهَا وَدَخَلَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .  
 فَالسَّكْرَانُ إِذَا لَمْ يَعْقِلْ شَيْئاً ، وَاضْطَرَبَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ وَعَقْلُهُ قِيلَ :  
 مُلْتَخٌ لَذَلِكَ .

( وَشَرِبْتُ مَشُوءاً وَمَشِيّاً . تَعْنِي : الدَّوَاءَ ) الَّذِي يُمَشِي ، أَيْ :  
 يُطْلَقُ الْبَطْنُ .

وَمَشُوءٌ : فَعُولٌ ، كَانَ فِي الْأَصْلِ مَشُوءِيٌّ . فَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ  
 فِي الْوَاوِ<sup>(٥)</sup> وَالْقِيَاسُ أَنْ تُدْغِمَ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ<sup>(٦)</sup> الْيَاءَ أَقْوَى  
 مِنَ الْوَاوِ<sup>(٧)</sup> .

وَمَشِيٌّ : فَعُولٌ أَيْضاً عِنْدَنَا ، وَكَيْسٌ بِفَعِيلٍ / ؛ لِأَنَّ أَسْمَاءَ ١٦٢ ب/  
 الْأَدْوِيَّةَ أَكْثَرَ مَا تَجِيءُ عَلَى فَعُولٍ نَحْوُ : السَّعُوطُ وَاللَّدُودُ وَالسَّقُوفُ .

(١) فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٣١٢ : « وَلَا تَقُلْ : مُتَلَطَّخٌ » ، وَفِي الصَّحَاحِ (لَخْخ) قَالَ بَآنٌ  
 لُغَةُ الْعَامَّةِ مُلَطَّخٌ ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ (لَخْخ) .

(٢) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٣٠٤ : « التَّخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : أَيْ اخْتَلَطَ » .

(٣) هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ . اللِّسَانُ (لَخْخ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (لَاخ) وَالْمَثْبُوتُ عَنِ اللِّسَانِ (لَوْخ) .

(٥) بَعْدَ قَلْبِهَا يَاءٌ .

(٦) تَكَرَّرَتْ (لَأَنَّ) فِي الْأَصْلِ .

(٧) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٨٤ ب) ، (١٨٥ أ) .

وَتَقُولُ لِلطَّبِيبِ : أَعْطِنِي عَقُولاً ، أَي : دَوَاءً يَعْقِلُ بَطْنِي ، أَي :  
يُمْسِكُهُ . وَلَكِنْ مَشِياً كَانَ فِي الْأَصْلِ مَشُوءِي ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً ، وَأَدْغَمَتْ  
فِي الْيَاءِ ، وَكُسِرَتِ الشَّيْنُ لِتَصِحَّ الْيَاءُ .

فَإِذَا قُلْتَ مَشُوءاً فَهُوَ نَادِرٌ . وَمِثْلُهُ : رَجُلٌ نَهْؤٌ<sup>(١)</sup> عَنِ الْمُنْكَرِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ  
النَّهْيِ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ فَهُوَ بِالْوَاوِ لَا غَيْرَ . تَقُولُ : هَذَا عَدُوٌّ ،  
وَرَعُوْهُ ، وَرَجُلٌ لَهْؤٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> فِي الْمَشِيِّ :

أَتَتِكَ عِيسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ<sup>(٣)</sup>

مَاءً مِنَ الطُّثْرَةِ أَحْوَذِيًّا

أَنْ يَرْفَعَ الْمُتَزَرَّعَنَّهُ شَيْئاً

( وَهُوَ الْحَسُوُّ الَّذِي يُحْسَى ) ، وَكَذَلِكَ ( الْحَسَاءُ ) وَقَدْ حَسَا يَحْسُو  
وَتَحَسَّى : إِذَا حَسَا شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ . وَأَحْسَتْهُ : إِذَا أَطْعَمَتْهُ الْحَسَاءُ ، وَكَذَلِكَ  
أَحْسَيْتُهُ . وَفِي أَمْثَالِهِمْ عَلَى لِسَانِ بَعْضٍ : « كُلُّ بَنِي يُحْسِنِي إِلَّا الْجَرِيبَ »

(١) ينظر شرح الشافعية ١٤٢/٣ ، وإصلاح المنطق ص ٣٣٥ .

(٢) لم أقف على قائله وبلا عزو في إصلاح المنطق ص ٧٢ ، وتهذيب إصلاح المنطق ١/٢٢٩ ،  
والجمهرة ١/٤٢٠ ، وشرح الفصيح للتدميري (٥٨ب) ، والصحاح (طثر) ، واللسان (قبض)  
ويروي : (أسوق عيراً) و(أتتك عير) بدل (أتتك عيس) ، و(أحوزيا) بدل (أحوذيا) . وينظر  
بقية الروايات في تهذيب إصلاح المنطق ١/٢٢٩ . الطثرة : خشورة اللبن التي تعلو رأسه  
والأحوذى : السريع في كل شيء والبيت الثالث هو : يُعْجَلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحْيَا .

(٣) في الأصل : (الماشيا) تحريف والمثبت من المصادر السابقة .

فَإِنَّهُ يُرَوِّينِي<sup>(١)</sup>. وَفِي الْخَبَرِ : « عَلَيْكُمْ بِالْحَسَاءِ فَإِنَّهُ يَرْتَوِ فُوْدَ السَّقِيمِ ، وَيَسْرُو عَنْ فُوَادِ الْحَزِينِ<sup>(٢)</sup> » يَسْرُو : يَكْشِفُ . تَقُولُ : سَرَوْتُ ثِيَابِي ، أَي : كَشَفْتُهَا عَنِّي .

( وَهِيَ الْإِجَانَةُ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :<sup>(٣)</sup> إِنْجَانَةٌ ، وَرَوَاهَا الْخَلِيلُ وَأَبَاها الْفَرَّاءُ . وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ عِنْدِي : فَارِسِي مُعَرَّبٌ<sup>(٤)</sup> .  
وَهُوَ ( الْإِجَاصُ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : إِنْجَاصٌ ؛ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ .

وَهِيَ ( الْأُتْرَجَةُ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٦)</sup> : أُتْرُجَةٌ / ، وَأَنْكَرَهَا ١/١٦٣ الْأَصْمَعِيُّ . وَتَقُولُ<sup>(٧)</sup> : تُرْجَجٌ ، رَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٨)</sup> ، وَالْفَصِيحُ أُتْرُجٌ ،

(١) مجمع الأمثال ٥٧/٣ . الجريب : واد كبير تَنْصَبُ إِلَيْهِ أودية كثيرة معجم البلدان ١٣١/٢ وفيه « كل بني إله يحسبني إلًا . . . » .

(٢) طرف من حديث في سنن الترمذي ، كتاب الطب الباب الثالث المجلد ٤ : ٣٨٣ ، ومسنند أحمد ٣٢/٦ . والرواية فيهما : « فُوَادِ الْحَزِينِ وَيَسْرُو عَنْ فُوَادِ السَّقِيمِ » .

(٣) ما تلحن فيه العامة ص ١١٦ ، وإصلاح المنطق ص ١٧٦ ، وتقويم اللسان ص ٦٨ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٦٠ .

(٤) ليس مما ورد في المعرب للمعجم .

(٥) ما تلحن فيه العامة ص ١١٦ ، وإصلاح المنطق ص ١٧٦ ، وشرح الفصيح لابن الجبان

ص ٢٦٠ ، وشرح الفصيح للخمى ص ١٨٢ ، وتثقيف اللسان ص ٢٤٦ . وقال

المنشي إن الإِجَاصَ أعجمي معرب . رسالتان في المعرب ص ١٣٥ .

(٦) شرح الفصيح للخمى ص ١٨٢ ، وشرح الفصيح للتدميري (٨٥ب) .

(٧) ينظر : المصدران السابقان . والنبات لأبي حنيفة ٢١٧/٣ .

(٨) أدب الكاتب ص ٣٧٥ . وفيه : وحكى أيضاً (تُرْجَجَةً) .

وَلَا أَعْرِفُ [مَاجَاءً] <sup>(١)</sup> بِهِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، إِلَّا الْأَشْكُرَ <sup>(٢)</sup> : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ  
الْجُلُودِ أَبْيَضٌ . وَالْأَتْرُجُ عِنْدِي : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ <sup>(٣)</sup> ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ  
تَسْتَعْمِلُهُ فِي أَشْعَارِهِمْ <sup>(٤)</sup> . وَإِنْ أَخَذَتْهُ الْعَرَبُ عَنِ الْعَجَمِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :  
يَحْمِلُنْ أَتْرُجَةً نَضَحُ الْعَبِيرِ بِهَا <sup>(٦)</sup>      كَانَ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ  
( وَجَاءَ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحِ ) <sup>(٧)</sup> هَذَا مِثْلُ يُضْرَبُ لِمَنْ جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ .  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٨)</sup> : بِالضَّيْحِ وَالرَّيْحِ . وَهُوَ مِنْ جِهَةِ الْقِيَاسِ حَسَنٌ ، يَكُونُ  
عَلَى سَبِيلِ الْإِزْدَوَاجِ . وَلَكِنَّ الْمُنْقُولَ عَنِ الثَّقَاتِ : الضَّحُّ ، وَالْمَشْهُورُ فِي

(١) ما بين المعكوفين مطموس في الأصل ولعل المثبت هو المراد .

(٢) الْأَشْكُرُ : كَالْأَدِيمِ إِلَّا أَنَّهُ أَبْيَضٌ يُؤَكِّدُ بِهِ السُّرُوجُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ (أُذْرَنْج) . يَنْظُرُ :  
العين ٢٨٩/٥ (شكز) وتهذيب اللغة ٦/١٠ (شكز) .

(٣) تصحيح الفصيح (١٨٥ ب) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (أَعْشَارُهُمْ) تَحْرِيفٌ ظَاهِرٌ .

(٥) هُوَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ دِيَوَانِهِ ص ٥١ ، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٣٧٥ ، وَالْمَنْصَفُ ٤٧/٣ ، وَالنَّبَاتُ لِأَبِي  
حَنِيفَةَ ٢١٧/٣ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجُبَانَ ص ٢٦١ وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ (١٣٧ ب) وَشَرْحُ أَدَبِ  
الْكَاتِبِ لِلْجَوَالِقِيِّ ص ٢٠٦ .

وَيُرْوَى : (يَتْبَعْنَ) بَدَلُ (يَحْمِلْنَ) وَ(نَضَحُ) بَدَلُ (نَضَحُ) ، وَيُرْوَى الشُّطْرُ الثَّانِي : (تَخَالَ نَكْهَتَهَا  
فِي الْأَنْفِ تَطْيَابًا) .

(٦) فِي الْأَصْلِ : (مِنْهَا) وَهُوَ تَحْرِيفٌ لَانْكَسَارِ الْبَيْتِ وَالْمُثَبَّتُ مِنَ الدِّيَوَانِ وَبَقِيَّةُ الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ .

(٧) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ١٨٨ ، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ٣٢١/١ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٣٩/٢ ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ  
(ضَحْضَح) .

(٨) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ١٨٨ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٩٥ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٣٩/٢ وَأَدَبُ الْكَاتِبِ  
ص ٤٠٨ .



أشعارهم ، قال غيلان<sup>(١)</sup> :

غَدَا أَكْهَبَ الْأَعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّهُ مِنْ الضَّحِّ وَاسْتَقْبَالَ الشَّمْسَ أَخْضَرُ  
وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الضَّحَّ : مُلْتَقَى الظِّلِّ ، وَيَحْتَجُّونَ بِالْخَبَرِ :  
« نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْقُعُودِ فِي الضَّحِّ ،  
وَقَالَ : إِنَّهُ مَقْعَدُ الشَّيْطَانِ »<sup>(٢)</sup> .

قالوا : هُوَ أَنْ يَقْعُدَ الرَّجُلُ بَعْضُهُ فِي الظِّلِّ ، وَبَعْضُهُ فِي  
الشَّمْسِ . وَجَعَلَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَقْعَدَ الشَّيْطَانِ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ  
يَضْحَكُونَ مِنْهُ . وَالشَّيْطَانُ يُحِبُّ الضَّحَّكَ مِنَ النَّاسِ ، فَلِهَذَا جَعَلَهُ  
مَقْعَدَهُ .

( وَقَعَدَ عَلَى فُوْهَةِ الطَّرِيقِ ) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ  
الْعَامَّةِ<sup>(٣)</sup> : قَعَدَ عَلَى رَأْسِ الطَّرِيقِ / ، وَتَقُولُ عَلَى فُوْهَةِ الطَّرِيقِ ،  
وَفُوْهَةِ النَّهْرِ ، وَهُوَ خَطٌّ . إِنَّمَا يُقَالُ : الْفُوْهَةُ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ .  
يَقُولُونَ : « إِنْ رَدَّ الْفُوْهَةَ لَصَعَبٌ »<sup>(٤)</sup> .

(١) ذو الرمة . ديوانه ٢/ ٦٣٣ ، وإصلاح المنطق ص ٢٩٥ ، وأدب الكاتب ص ٤٠٨ ، وشرح  
أدب الكاتب للجواليقي ص ٢١٧ والاقتضاب ٣/ ٢٥٣ ، واللسان والصاح (ضح) .  
ويروى : (أشهب) بدل (أكهب) ، و(أمسى) بدل (وراح) وينظر بقية الروايات بهامش  
الديوان .

الضح : الشمس ، والكهبة : غيرة إلى السواد .  
(٢) أخرجه أحمد في مسنده ٣/ ٤١٤ بلفظ : « نهى أن يجلس بين الضح والظل ، وقال :  
مجلس الشيطان » .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٧٧ ، وتصحيح الفصح (١١٨٦) .

(٤) في الصحاح وأساس البلاغة (فوه) وفيهما (لشديد) بدل (لصعب) .

قوله : ( غلام ضاوي ، وجارية ضاوية ) ليس هذا من المنسوب<sup>(١)</sup> ، ولكن ضاويًا من الفعل فاعول<sup>(٢)</sup> ، من ضوي يضوي : إذا هزل . والضوي : الهزال . واضوى الرجل : إذا جاء وكده ضاويًا يضوي . وفي حديث عمر رضوان الله عليه « اغتربوا ولا تضووا »<sup>(٣)</sup> يعني : لا يتزوج الرجل القرابة القريبة فيجيء وكده ضاويًا ، أي : نحيفاً<sup>(٤)</sup> . « وفيه ضاوية » يعني : ضوى ، هي فاعولة من ذلك .

( وهي العارية ) للشيء الذي يستعار ويعار . وليست العارية من أعار واستعار بشيء ، إلا أن نجعله مقلوباً<sup>(٥)</sup> ، وذلك أن عارية لو جعلتها فاعولة من أعار ، كانت الألف زائدة ، وحرف العلة بعد الراء . وفي أعار الراء لام

(١) وقال ابن جني : هذا من المنسوب إلى فاعل من الضوى . ينظر اللمع ص ٣٢١ ، وشرح الفصيح للخمى ص ١٨٣ .

(٢) لأن الأصل : ضاوي فاجتمعت الواو والياء فأبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء وكُسِرَ ما قبلها .

(٣) ذكره ابن قتيبة في غريب الحديث ٣/ ٧٣٧ تحت عنوان : « أحاديث سمعت أصحاب اللغة يذكرونها لا أعرف أصحابها » وتبعه أصحاب غريب الحديث فذكروا أنه حديث . ينظر الفائق ٣/ ٣٥٠ ، والنهاية ٣/ ١٠٦ .

وفي غريب الحديث للحري ٢/ ٣٧٨ ، ٣٧٩ : « وكان عندهم أن ابن الرجل من ابنة عمه يكون صغيراً ضعيفاً ، وإذا كانت غريبة كان أقوى لولدها وأطول ، فمن ثم قال : اغتربوا ولا تضووا . . . »

وفي العقد الفريد ٦/ ١١٧ : « والعرب تقول : اغتربوا ولا تضووا . . » وفي ضوء هذه المصادر وغيرها كمعاجم اللغة يترجح أنه قول للعرب وليس حديثاً مرفوعاً . والله أعلم .

(٤) ينظر الفائق ٢/ ٣٥٠ .

(٥) عارية أصلها : عاروية ، وفعل بها ما فعل بضاوي .

الفعل ، وَعَيْنُهُ مُعْتَلَّةٌ ، فَلِهَذَا قُلْنَا : نَجْعَلُهُ مِنَ الْمَقْلُوبِ . وَهَذَا وَجْهُ ،  
لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْعَارِيَّةِ عَارَةً ، قَالَ (١) :

فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ      فَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ  
وَمَنْ رَوَى : غَارَةٌ بِالْغَيْنِ ، فَقَدْ صَحَّفَ .

قال الفراء (٢) : العارِيَّةُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَارِ ، وَذَلِكَ أَنَّ  
مُسْتَعِيرَ الشَّيْءِ فِيهِ عَارٌ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا يَسْتَعِيرُ / إِلَّا عِنْدَ خَلَّةٍ وَحَاجَةٍ . ١/١٦٤  
وهذا رائع التفسير ، وَلَكِنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ كَانَ يَجِبُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى  
عَارِيٍّ (٣) ، لِأَنَّ أَلْفَ الْعَارِ (٤) يَاءٌ فِي الْأَصْلِ انْقَلَبَتْ أَلِفًا ، لِانْفِتَاحِ مَا  
قَبْلَهَا ، فَإِذَا حَرَكْتُهَا وَجَبَ رَدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ .

قَوْلُهُ : ( وَتَقُولُ لِلْمُهْرِ : قُلُوْا ) الْقُلُوْا : الْمُهْرُ حِينَ فُصِّلَ عَنْ  
أُمِّهِ . سُمِّيَ قُلُوْا (٥) ؛ لِأَنَّهُ قُلِيَ عَنْ أُمِّهِ ، أَي : فُصِّلَ عَنْهَا . وَهُوَ  
فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . كَمَا تَقُولُ : رَكُوبٌ لِلْمَرْكُوبِ وَحُلُوبٌ  
لِلْمَحْلُوبِ ، وَقَعُودٌ لِمَا يُقْتَعَدُ .

(١) هو ابن مقبل . ديوانه ص ٢٤٣ ، وقد سبق إنشاده وتخريجه ص ٢٧٧ .

(٢) النص في الصحاح واللسان غير معزو للفراء .

(٣) والعارِيَّةُ تُجْمَعُ عَلَى عَوَارِيٍّ .

(٤) في الأصل : (العارِيَّاءُ) ولعل ما أثبت هو المراد .

(٥) في الأصل : (قُلُولًا) تحريف والمثبت من معاجم اللغة .

وَجَمَعَ الْفُلُ : أَفْلَاءٌ ، وَهَذَا جَمْعٌ شاذٌّ . وَمِثْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ : عَدُوٌّ  
وَأَعْدَاءٌ<sup>(١)</sup> . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَعْدَاءُ جَمْعُ عَدَى وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِ الْعَدُوِّ جَمْعٌ ،  
إِلَّا أَنَّهُمْ اقْتَصَرُوا مِنْ جَمْعِ الْعَدُوِّ عَلَى جَمْعِ الْعِدَى .

( وَهُوَ الْخَوَّارَى ) . عَلَى الْخُبْزِ الْأَبْيَضِ . وَهُوَ صِفَةٌ . قَالَ سَبْيَوِيَّةُ<sup>(٢)</sup> :  
مَا جَاءَ مِنَ الصِّفَاتِ عَلَى فُعَالَى إِلَّا الْخَوَّارَى ؛ لِأَنَّهُ<sup>(٣)</sup> بِنَاءٌ لِلْأَسْمَاءِ<sup>(٤)</sup> نَحْوُ :  
خُبَّازَى وَشُقَّارَى . نَبْتَانِ .

وَأَسْمُ الْخَوَّارَى : الدَّرْمَكُ<sup>(٥)</sup> ، وَإِنَّمَا قِيلَ : خَوَّارَى لِبَيَاضِهِ . وَقَدْ  
حَوَّرْتُ الشَّيْءَ : بَيَّضْتُهُ . وَمِنْ هَذَا سُمِّيَ الْقَصَّارُونَ : الْخَوَّارِيْنَ - وَهُوَ فِي  
الْقُرْآنِ<sup>(٦)</sup> - لِأَنَّهُمْ يُحَوِّرُونَ الثِّيَابَ ، أَيِ : يُبَيِّضُونَهَا<sup>(٧)</sup> . ثُمَّ سُمِّيَ خَاصَّةً  
الرَّجُلُ : حَوَّارِيَّةً ، لِأَنَّ الْخَوَّارِيْنَ كَانُوا خَوَاصَّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . فَهُوَ إِذَا

(١) إصلاح المنطق ص ٣٣٥ .

(٢) الكتاب ٢٥٧/٤ وفيه : أَنَّ الْخَوَّارَى اسْمٌ وَلَيْسَتْ وَصْفًا قَالَ : « وَيَكُونُ عَلَى فُعَالَى فِي الْأَسْمَاءِ  
نَحْوُ : خُبَّارَى ، وَشُقَّارَى ، وَخَوَّارَى ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا . وَكَذَلِكَ فِي الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ  
لِلْقَالِي ص ٢٢٤ وَزَادَ : الْعَوَّارَى لَضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ ، وَالشُقَّارَى لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ ، وَزَبَادَى لِنَبْتٍ  
أَيْضًا . وَالْمَخْصَصُ ٩٧/١٥ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (لَأَنَّ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (الْأَسْمَاءُ) وَلَعَلَّ الْمَثْبُتَ هُوَ الْمُرَادُ .

(٥) انْظُرِ الْكَشَافَ ١٠١/٤ وَاللِّسَانَ (دَرْمَكٌ) وَهُوَ دَقِيقُ الْخَوَّارَى .

(٦) يَعْنِي قَوْلُهُ تَعَالَى : « كَمَا قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ لِلْخَوَّارِيْنَ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ، قَالَ الْخَوَّارِيُّونَ : نَحْنُ  
أَنْصَارُ اللَّهِ » . الصَّفَّ (١٤) .

(٧) يَنْظُرُ النَّصَّ فِي الْكَشَافِ ١٠١/٤ .

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَكِينٌ غَيْرَنَا وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكِلَابُ النُّوَاجِحُ  
وَالْحَوَارِيَّاتُ : نِسَاءُ الْأَمْصَارِ (٢) لِبَيَاضِهِنَّ ، لَأَنَّهُنَّ لَا يَبْرُزْنَ  
لِلشَّمْسِ (٣) بَرُوزَ الْبَدَوِيَّاتِ .

( وَهُوَ الْأَرُزُّ ) وَفِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ (٤) : أَرُزُّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
الزَّايِ ، وَأَرُزُّ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الزَّايِ ، وَأَرُزُّ مِثَالَ كُتُبٍ ، وَأَرُزُّ ،  
وَزَانُ بُرْدٍ ، وَرُزُّ ، كَمَا تَقُولُ : بُرُّ . وَرُزُّ بِالنُّونِ وَهِيَ لُغَةٌ  
عَبْدُ الْقَيْسِ (٥) .

( وَهُوَ الْبَاقِلِيُّ ) : (٦) بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . وَهُوَ دَخِيلٌ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ  
الْعَرَبِ (٧) ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَعْمِلُهُ . وَهِيَ فِي الْعَرَبِيَّةِ :

(١) هو أبو جلدة الشكري كما في مجاز القرآن لأبي عبيدة ١ / ٩٥ وهو أحد بني عدي بن  
جشم . أخباره في الشعر والشعراء ٢ / ٧٣٣ ، والمؤتلف والمختلف ١٠٦ - ١٠٧ ،  
والبيت في الجمهرة ١ / ٢٨٥ ، والكشاف ١ / ٤٣٢ ، وأساس البلاغة والصحاح  
واللسان (حور) .

ويروى : (وقل) بدل (فقل) ، و (تبيكين) بدل (بيكين) ، و (تبكنا) بدل (يبكنا) . وفي  
المؤتلف يروى : (فقل لنساء المسك) بدل (فقل للحواريات) .

(٢) في الأصل : (الأنصار) والمثبت من القاموس واللسان (حور) .

(٣) في الأصل (الشمس) ولعل المثبت هو المراد .

(٤) ينظر : إصلاح المنطق ص ١٣٢ ، وأدب الكتاب ص ٥٧٥ ، وإسفار الفصيح (١٣٨ ب) .

(٥) التلويع ص ٧٠ .

(٦) في الفصيح ص ٣٠٥ بزيادة : « مُشَدَّدٌ مَقْصُورٌ » .

(٧) شرح الفصيح لابن نايقا ٢ / ٢٩٦ .

الْقَوْلُ<sup>(١)</sup> وَالْجَرْجَرُ<sup>(٢)</sup> . فَإِذَا خَفَّفْتَ الْبَاقِلَى مَدَدْتَ فَقُلْتَ :  
الباقلاء<sup>(٣)</sup> .

وكذلك ( الْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ<sup>(٤)</sup> ) (٥) وَهُوَ الصُّوفُ اللَّيِّنُ .

قَوْلُهُمْ : ( فَلَانٌ يَتَعَهَّدُ ضَيْعَتَهُ<sup>(٦)</sup> ) ، كَقَوْلِهِمْ : يَفْتَقِدُ ، أَي :  
يُبْصِرُهَا وَيَحْفَظُهَا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٧)</sup> : يَتَعَاهَدُ وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ ، وَإِنَّمَا  
قِيلَ يَتَعَهَّدُ ؛ لِأَنَّهُ يَعْهَدُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، أَي : يُبْصِرُهَا وَيَتَأَمَّلُ حَالَهَا .  
قَوْلُهُمْ لِلْمُصَابِ : ( عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ ) هَذَا دُعَاءٌ ، أَي : جَعَلَ  
اللَّهُ أَجْرَكَ عَظِيماً . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٨)</sup> : أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ ، وَالْأَوَّلُ  
أَجْوَدُ .

- 
- (١) في الأصل : (العومل) وهو تحريف . والمثبت من شرح الفصيح لابن ناقياً ٢/٢٩٦ ،  
وشرح الفصيح للخمى ص ١٨٥ .  
(٢) النبات لأبي حنيفة ٥/٥٤ ، والعين ٥/١٧٠ وفيه « وَحَبُّ الْجَرْجَرِ » وفي اللسان (بقل)  
« وَحَمْلُهُ الْجَرْجَرُ » بفتح الجيم الأولى والثانية .  
(٣) المقصور والممدود لابن ولاد ص ١٨ .  
(٤) في الأصل : « والمراغزأ » وهو تحريف . الفصيح ص ٣٠٥ .  
(٥) في الفصيح ص ٣٠٥ بزيادة : « بكسر الميم وإن شئت فتحتها » .  
(٦) في الأصل : « ضيعتك » وهو تحريف . الفصيح ص ٣٠٥ .  
(٧) وأجاز العلماء هذه اللغة . إصلاح المنطق ص ١٧٨ ، وشرح الفصيح لابن الجلبان  
ص ٢٦٤ ، وشرح الفصيح لابن ناقياً ٢/٢٩٨ .  
(٨) العامة تقول بتخفيف الظاء (عَظَّمَ) وهذا خطأ كما قال ابن درستويه في التصحيح  
(١٨٨) . وأعظم لغة فصيحة وقد اعترض ابن هشام على ثعلب في اختياره عظم على  
أعظم . شرح الفصيح للخمى ص ١٨٥ - ١٨٦ .

(وَوَعَّزْتُ إِلَيْكَ فِي الْأَمْرِ، وَأَوْعَزْتُ) . وَهُمَا سَوَاءٌ ، أَيِ :  
تَقَدَّمْتُ / إِلَيْكَ بِهِ ، وَأَمَرْتُكَ بِهِ . وَالْإِيْعَازُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالاً مِنْ ١/١٦٥  
التَّوَعُّيزِ .





## ﴿ بَابُ الْمُخَفَّفِ ﴾

قَوْلُهُ : ( فَلَانٌ مِنْ عَلِيَّةِ النَّاسِ مُخَفَّفَةٌ )<sup>(١)</sup> وَالْعَامَّةُ<sup>(٢)</sup> تُشَدِّدُهَا ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَعَلِيَّةٌ : جَمْعُ عَلِيٍّ ، كَمَا تَقُولُ : صَبِيٌّ وَصَبِيَّةٌ ، وَخَصِيٌّ وَخَصِيَّةٌ ، وَبَغِيضٌ وَبَغِيضَةٌ . وَفَعْلَةٌ تَجِيءُ جَمْعًا لِفَعِيلٍ عَلَى مَا بَيَّنْتُ . وَالْيَاءُ فِي عَلِيَّةٍ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْوَاوِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ عَلَا يَعْلُو .

( وَهُوَ الْمُكَارِي ) ، وَلَا تَقُلُ الْمُكَارِي ، لِأَنَّهُ مُفَاعِلٌ مِنْ كَارَى يُكَارِي : إِذَا أَعْطَاهُ الْكَرَاءَ . وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا . الْمُكَرِي وَالْمُكَتَرِي : مُكَارٍ ، وَالْجَمْعُ : مُكَارُونَ<sup>(٣)</sup> ، كَمَا تَقُولُ : مُنَادٍ وَمُنَادُونَ .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : مُكَارِيٌّ وَمُكَارِيُونَ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَيُقَالُ لِلْمُكَارِي : الْكَرِي<sup>(٥)</sup> أَيْضًا ، وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ يَجِيءُ كَثِيرًا ، كَقَوْلِهِمْ : خَالَطَهُ فَهُوَ خَلِيطُهُ ، وَعَاشَرَهُ فَهُوَ عَشِيرُهُ . وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ<sup>(٦)</sup> :

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا

أَمَارِسُ الْكَهْلَةِ وَالصَّبِيَّا

(١) فِي الْفَصِيحِ ٣٠٥ : « مُخَفَّفٌ » .

(٢) قَالَ ابْنُ دُرُسْتُوهِ فِي تَصْحِيحِهِ ( ١٨٨ ب ) : « اَعْمَلُوا أَنْ عَامَّةَ هَذَا الْبَابِ تُشَدِّدُ الْعَامَّةَ وَالْعَرَبُ تُخَفِّفُهَا فَلِذَلِكَ ذَكَرَهُ ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ مَا هُوَ خَطَأٌ ، وَمِنْهُ مَا هُوَ جَائِزٌ . . . » .

(٣) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٥ : « وَهُمْ الْمَكَارُونَ » .

(٤) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي الْوَاحِدِ وَفِي الْجَمَاعَةِ . يَنْظُرُ تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ ( ١٨٩ أ ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( وَلِلْمُكَتَرِي ) تَحْرِيفٌ . اللِّسَانُ ( كَرِي ) .

(٦) الرَّجَزُ لِعِذَافَرِ الْكَنْدِيِّ وَقَدْ سَبَقَ إِنْشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ رَوَايَاتُهُ ٢٢٩ .

وَالْيَاءُ فِي الْمَكَارِي مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ : « أَعْطِ  
الْمَكَارِي كَرَوْتَهُ » (١) ، كَمَا تَقُولُ : كِرَاه .

( عَنَبٌ مُلَاحِيٌّ . بِتَخْفِيفِ اللَّامِ ) (٢) وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ . وَالْعَامَّةُ  
تُشَدِّدُهُمَا . وَقَدْ رُوِيَ ذَلِكَ ، وَكَيْسٌ بِالْفَصِيحِ . قَالَ أَحِيحَةُ  
بْنُ الْجَلَّاحِ (٣) : /

ب / ١٦٥

كَعْنُقُودٍ مُلَاحِيَّةٍ حِينَ نَوْرًا

وَالْفَصِيحُ قَوْلَ الْآخِرِ (٤) :

وَمِنْ تَعَاجِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ (٥) يُعْصَرُ مِنْهَا مُلَاحِيٌّ وَغَرِيبٌ  
الْغَرِيبُ : الْأَسْوَدُ . وَالْمُلَاحِيُّ : الْأَبْيَضُ . وَالْمُلْحَةُ :  
الْبَيَاضُ . وَكَبْشٌ أَمْلَحٌ : إِذَا كَانَ صُوفُهُ أَيْضُ ، وَفِي أَطْرَافِ

(١) فِي اللِّسَانِ (كِرَاه) : « أَعْطِ الْكَرِيَّ كَرَوْتَهُ » .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٥ : « مَخْفَفَةُ اللَّامِ » .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ الْمَطْبُوعِ . وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (مُلَح) مَنْسُوبٌ إِلَى أَبِي  
قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ وَهُوَ ضَمَنَ دِيَوَانَهُ ص ٧٣ وَصَدَرَهُ :

وَقَدْ لَاحَ فِي الصُّبْحِ الثُّرَيَّا كَمَا تَرَى

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ الْغَامِديُّ كَمَا فِي الْأَسَاسِ (صَلْب) يَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ ١٦٨ مِنْ  
الْكِتَابِ وَالْبَيْتُ بِإِعْزَازٍ فِي الْجُمُهرَةِ ١ / ٥٩٦ وَكَذَلِكَ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ لِابْنِ نَاقِيَا  
٢ / ٢٩٩ ، وَالْإِقْتِضَابِ ٣ / ٢٣٢ ، وَالْمَخْصَصِ ١١ / ٧٠ ، وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ  
(عَجَبٌ ، مُلَحٌ) وَاللِّسَانِ (غَطِي) . وَيُرْوَى : (وَمِنْ أَعَاجِيبِ) بَدَلُ (وَمِنْ تَعَاجِيبِ) ،  
و (عَاطِيَةٌ) بَدَلُ (غَاطِيَةٌ) كَأَنَّهَا تَعْطِي الْعَنْبَ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (غَلْطِيَّةٌ) وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ ؛ لِأَنَّ الْغَاطِيَّةَ : الْكُرْمَةَ الَّتِي  
تُغْطِي الْأَرْضَ .

الصُّوفِ شُقْرَةٌ . وَفِي الْخَبَرِ : « ضَحَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ »<sup>(١)</sup>

( أنا فِي رَفَاهِيَةِ مِنَ الْعَيْشِ ) ، أَي : فِي سَعَةٍ وَخِصْبٍ . وَيُقَالُ : رَفَاهَةٌ  
وَرَفَاغَةٌ وَرَفَاغِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> وَرُقْهَنِيَّةٌ وَبُلْهَنِيَّةٌ . وَلَا تَقُلْ رُقْغَنِيَّةً وَكُلَّ ذَلِكَ بِمَعْنَى  
السَّعَةِ .

وَأَصْلُهُ الرِّفَّةُ<sup>(٣)</sup> . وَقَدْ رَفَّهْتَ عَلَيْنَا ، أَي : وَسَّعْتَ . وَتَرَفَّهُ هُوَ : إِذَا  
تَوَسَّعَ . وَأَمَّا الْإِرْفَاهُ فِي الْخَبَرِ الَّذِي نُهِيَ عَنْهُ ، فَإِنَّ يَدَّهِنَّ الرَّجُلُ كُلَّ يَوْمٍ .  
وَالسَّنَةُ أَنْ يَدَّهِنَّ غَبًّا<sup>(٤)</sup> .

قَوْلُهُ : ( وَعَرَفْتُ الْكَرَاهِيَةَ فِي وَجْهِهِ ) . يَعْنِي : الْكَرَاهَةَ . وَآلِيَاءُ فِيهَا  
زَائِدَةٌ . وَكَذَلِكَ فِي الرِّفَاهِيَةِ وَالطَّوَاعِيَةِ .

فَأَمَّا مَعْنَى قَوْلِهِمْ : ( هُوَ حَسَنُ الطَّوَاعِيَةِ لَكَ ) وَالطَّاعَةِ . قَالَ  
الْخَلِيلُ<sup>(٥)</sup> : الطَّوَاعِيَةُ مِنَ الْمُطَاوَعَةِ لَا الطَّاعَةِ . يُقَالُ : هَذِهِ الْمَرْأَةُ حَسَنَةٌ

(١) رواه النسائي في سننه ٢٣٠/٧ ، وأبو داود في سننه برقم ٢٧٩٤ . وانظر الفائق ٤٣/٣ .

(٢) الإبدال لأبي الطيب ٣٣٦/٤ ، وتصحيح الفصيح (١٩٠ب) واللسان (رفه) .

(٣) الفائق ٧٣/٢ .

(٤) أي يَدَّهِنَّ يَوْمًا وَيَتْرَكُ يَوْمًا .

(٥) العين ٢٠٩/٢ وفيه : « . . . والطواعية اسم لما يكون مصدره المطاوعة . يقال : طاوعت  
المرأة زوجها طواعية حسنة . ولا يقال : للرجية ما أحسن طواعيتهم للراعي ؛ لأن فعلهم  
الإطاعة . . . » .

الطَّوَاعِيَّةُ لِرُؤُوسِهَا . وَلَا يُقَالُ : الرَّعِيَّةُ حَسَنَةُ الطَّوَاعِيَّةِ لَوَالِيهَا . فَأَمَّا  
الطَّاعَةُ فَهِيَ الْأَسْمُ وَمَصْدَرُهُ : الْإِطَاعَةُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الطَّاعَةُ وَالْإِطَاعَةُ وَاحِدٌ . وَالصَّحِيحُ مَا بَيْنَا .  
إِلَّا أَنَّ الْأَسْمَاءَ / تَوْضِعُ مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ <sup>(١)</sup> . وَيُعَدَّى الْأَسْمُ كَمَا ١/١٦٦  
يُعَدَّى الْمَصْدَرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرَّثَا

وَقَدْ جَاءَتْ أَحْرَفُ مِثْلَ الطَّاعَةِ وَهِيَ : الْجَابَةُ وَالْإِجَابَةُ ،  
وَالْغَارَةُ وَالْإِغَارَةُ ، وَالطَّاقَةُ وَالْإِطَاقَةُ .

(الرَّبَاعِيَّةُ) مِنْ الْإِنْسَانِ : مَا بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالنَّابِ . وَجَمْعُهَا :  
رَبَاعِيَّاتٌ ، وَكَلِيَاءٌ فِيهَا أَيْضاً زَائِدَةٌ . وَقَرَسُ رَبَاعٍ : إِذَا نَبَتَتْ رَبَاعِيَّتُهُ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

(١) أَي أَنَّ اسْمَ الْمَصْدَرِ يَعْمَلُ عَمَلَ الْمَصْدَرِ .

(٢) هُوَ الْقُطَامِي (عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ) دِيْوَانُهُ ص ٣٧ وَصَدْرُهُ :  
أَكْفَرُ بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي

وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٧٢٣/٢ ، وَعَجَزُهُ فِي الْحِجَّةِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ ١٣٥/٨ ،  
وَالْأَخْصَائِصُ ٢٢١/٢ ، وَكَذَلِكَ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ٢٠/١ ، وَالتَّخْمِيرِ ٣٠٥/١ .  
وَيُرْوَى : (أَكْفَرُ) بَدَلُ (أَكْفَرَا) .

(٣) هُوَ الْعَجَّاجُ وَالْبَيْتُ ضَمِنَ مَلْحَقَاتِ الدِّيْوَانِ ٢٦٤/٢ وَرَوَايَتُهُ (أَوْ شَوْقِبَا) بَدَلُ  
(وَشَوْقِبَا) وَالْمَصَادِرُ عَلَى رَوَايَةِ الدِّيْوَانِ فَلَعَلَّ الْأَلْفَ سَاقِطَةً مِنَ الْأَصْلِ وَقَبْلَهُ : (كَأَنَّ  
تَحْتِي أَعْدَرِيًّا أَحْقَبَا) . وَهُوَ فِي الْأَشْتِقَاقِ ص ٦٨ ، وَالْأَمَالِيُّ لِلْقَالِي ١/١٤٥ ،  
وَسَمَطُ الْأَلْيِ ص ٣٩٥ ، وَالْاِقْتَضَابُ ١٩١/٣ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (رَبْع) .  
الْأَخْدَرِي : حِمَارُ الْوَحْشِ ، وَكَذَلِكَ الْأَحْقَبُ إِلَّا أَنَّ الْأَخِيرَ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ .  
وَالْمُرْتَبِعُ : الَّذِي لَيْسَ بِطَوِيلٍ وَلَا قَصِيرٍ ، وَالشُّوْقَبُ : الطَّوِيلُ .

رَبَاعِيَا مُرْتَبَعًا وَشَوْقِيَا

قَوْلُهُ : (أَرْضٌ نَدِيَّةٌ) ، بِالتَّخْفِيفِ . وَالْعَامَّةُ<sup>(١)</sup> تُشَدِّدُهَا ، وَهُوَ خَطَأٌ ،  
إِلَّا أَنْ يُرِيدُوا فَعِيلَةً ، لِأَنَّ نَدِيَّةً فَعْلَةٌ . وَقَدْ رُوِيَ<sup>(٢)</sup> : (وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ)  
وَالْمَشْهُورُ : وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ بِالتَّخْفِيفِ ، عَلَى فَعِلٍ . وَالشَّجِيُّ : فَعِيلٌ . وَلَكَّمَا  
عُوتِبَ أَبُو تَمَّامٍ فِي قَوْلِهِ<sup>(٣)</sup> :

لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ

قال : أَرَدْتُ فَعِيلًا مِنَ الشَّجَا .

قَوْلُهُ : (أَرْضٌ نَدِيَّةٌ)<sup>(٤)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

مَالَتْ جَنَاجِنُهُ وَأَسْفَلَهُ نَدِي

وَقَدْ نَدِيَ يَنْدِي نَدَاوَةً وَنُدُوءَةً . وَالنَّدَى هُوَ الْاسْمُ . وَالنَّدَى يَجْرِي<sup>(٦)</sup>

(١) إصلاح المنطق ص ١٨١ ، وتصحيح الفصح (١٩٠) ، وتقويم اللسان ص ١٧٩ ، وثقيف  
اللسان ص ١٩٣ ، وتصحيح التصحيف ص ٥١٣ .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ص ٢٨٠ ، وجمهرة الأمثال ٣٣٨/٢ ، والمستقصى ٣٣٨/٢ .

(٣) جزء من صدر بيت أبي تمام وتماهه :

أَيَا وَيْلَ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ وَيَا وَيْلَ الرَّبِيعِ مِنْ إِحْدَى بَلِيٍّ

ديوانه ٣/ ٣٥١ . وفيه بيان قول أبي تمام .

(٤) سبق البدء في شرح قول ثعلب ولعله سهو من الناسخ . ثم كرر ما ورد عن الشارح بعد البيت  
وقد طمس عليه .

(٥) هو النابغة الذبياني ديوانه ص ٩٥ وروايته : (جَفَّتْ أَعَالِيهِ) وصدره :

كَالْأَقْحَوَانِ غَدَاةً غِبَّ سَمَائِهِ

(٦) الكلمة مكررة في الأصل .

على الشَّحْمِ أيضاً ، لَأَنَّهُ يَكُونُ مِنَ الْكَلَا ، وَالْكَلاُ يَكُونُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْمَطَرِ  
وَالْمَطَرُ هُوَ النَّدى . وَهَذَا تَرْكِيبُ الْمَجَازِ ، لَأَنَّهُ مَجَازٌ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> : /

ب / ١٦٦

كَثُورِ الْعَذَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدى      تَعْلَى النَّدى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا  
فَالنَّدى الْأَوَّلُ : الْمَطَرُ . وَالنَّدى الثَّانِي : الشَّحْمُ<sup>(٤)</sup> . وَيُسَمَّى  
الْجُودُ : نَدَى ، لَأَنَّهُ يُعَاشُ بِهِ ، وَلَأَنَّهُ كَالنَّدى يُصِيبُ النَّاسَ .

( وَهِيَ<sup>(٥)</sup> مُسْتَوِيَةٌ ) بِالتَّخْفِيفِ . وَالْعَامَّةُ<sup>(٦)</sup> تُشَدِّدُهَا .  
وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ أَصْلًا . يُقَالُ : سَوَّيْتُ الشَّيْءَ فَاسْتَوَى ، وَهُوَ مُسْتَوٍ ،  
كَمَا تَقُولُ : اهْتَدَى فَهُوَ مُهْتَدٍ . وَهُوَ مِنَ السَّوَاءِ .

قَوْلُهُ : ( رَمَاهُ بِقُلَاعَةٍ ) . بِتَخْفِيفِ اللَّامِ ، وَالْعَامَّةُ تُشَدِّدُهَا .  
وَذَلِكَ جَائِزٌ مَرْوِيٌّ<sup>(٧)</sup> . وَالْقُلَاعَةُ : اسْمٌ مَا يُقْتَلَعُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَيُرْمَى بِهِ . وَهُوَ فُعَالَةٌ مِنَ الْقَلْعِ . وَالْجَمْعُ : قُلَاعَاتٌ .

(١) في الأصل ( والكلا يكون من الكلا والكلا يكون من المطر ) .

(٢) من باب التدرج كما ذكر البطلوسي في الاقتضاب ٨١ / ٣ .

(٣) هو عمرو بن أحمر الباهلي ، شعره ص ٨٤ ، وأدب الكاتب ص ٩٦ ، تعلی الندى :  
سمن أعلاه وأسفله ، والعذاب ما استرق من الرمل .

(٤) ينظر : أدب الكاتب : ص ٩٧ ، واللسان ( ندى ) .

(٥) في الأصل : ( وهو ) والمثبت من الفصح ص ٣٠٦ .

(٦) تصحيح الفصح ( ١٩٠ ب ) ، وتثقيف اللسان ص ١٩٣ ، وتصحيح التصحيف ص ٥١٣ .

(٧) ولم يُجز ابن السكيت هذا . إصلاح المنطق ص ١٨٢ ، وجوزها الزمخشري في  
الأساس ( قلع ) .

قَوْلُهُ (هُوَ أَبٌ لَكَ) يَعْنِي : الْوَالِدُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(١)</sup> بِالتَّشْدِيدِ ، وَهُوَ خَطَأٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ، إِنَّمَا الْأَبُ : الْمَرْعَى ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾ <sup>(٢)</sup> .

قَوْلُهُ : هُوَ (أَخٌ لَكَ) . بِالتَّخْفِيفِ ، وَالْعَامَّةُ <sup>(٣)</sup> تُشَدِّدُهَا . وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> أَنَّهُ يُقَالُ ذَلِكَ .

( وَهُوَ الدَّمُّ ) بِالتَّخْفِيفِ ، وَالْعَامَّةُ <sup>(٥)</sup> تُشَدِّدُهُ . وَإِنَّمَا الدَّمُّ بِالتَّشْدِيدِ : طَلِي الْقَدَرِ . وَقَدْ دَمَمْتُهَا فَهِيَ مَدْمُومَةٌ .

وَالدَّمُّ : اسْمٌ مَحْذُوفٌ ذَهَبَتْ لَامُهُ . وَاخْتَلَفُوا <sup>(٦)</sup> فِي الذَّاهِبِ مِنْهُ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَاءٌ . وَقَالَ آخَرُونَ : وَاوٌ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي التَّثْنِيَةِ : دَمَيَانُ / وَدَمَوَانُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :

١ / ١٦٧

(١) تصحيح الفصح (١٩٠ ب) ، وَتَثْقِيفُ اللِّسَانِ ص ١٩١ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٦٨ - ٦٩ .

(٢) عيس (٣١) .

(٣) ينظر المصادر السابقة هامش (١) .

(٤) الجمهرة ١ / ٥٥ .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٨٣ ، وَتَثْقِيفُ اللِّسَانِ : ١٩١ ، وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ : ١٠٥ ، وَقَدْ وَسَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ هَذِهِ اللَّغَةَ بِالرَّدَاءِ وَالسَّوَاءِ . تصحيح الفصح (١٩١ أ) .

(٦) ينظر الخلاف في الكتاب ٣ / ٣٩٧ ، وَالْمَنْصَفُ ٢ / ١٤٨ ، وَالْإِنْصَافُ ١ / ٣٥٧ .

(٧) يُنسَبُ الْبَيْتُ لِغَيْرِ شَاعِرٍ فَقِيلَ : لِلْمَثْقَبِ الْعَبْدِيِّ . وَهُوَ ضَمَنَ شِعْرَهُ ص ٢٨٣ ،

وَلَعَلِّي بَنَ بَدَالٍ كَمَا فِي الْخَزَانَةِ ١ / ٢٦٧ ، وَكَذَلِكَ لِسَحِيمِ بْنِ وَكَيْلٍ . وَقِيلَ لِأَبِي زَيْدٍ

وَلَيْسَ ضَمَنَ شِعْرَهُ . وَيَلَا عَزُو فِي الْمَنْصَفِ ٢ / ١٤٨ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ

٢ / ٥٠٣ ، وَالْمَخْصَصُ ٦ / ٩٢ ، ١٣ / ١٩٣ ، وَالْإِنْصَافُ ١ / ٣٥٧ ، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ

٤ / ١٥١ ، وَالصَّحَاحُ (دَمِي) وَاللِّسَانُ (أَخَا - دَمِي) .

فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبِحْنَا جَرَى الدَّمِيَانُ<sup>(١)</sup> بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ  
وَيُقَالُ : دَمِي يَدْمِي دَمِي : إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الدَّمُ . وَأَدْمَاهُ غَيْرُهُ ، وَدَمَاهُ :  
إِذَا جَرَحَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ الدَّمُ .

وَالسَّهْمُ الْمُدْمَى : هُوَ الَّذِي يَرْمِيهِ صَاحِبُهُ فَيُرْمَى بِهِ ثَانِيًا ، كَأَنَّهُ دُمِي ،  
أَي : غُرِقَ فِي الدَّمِ .

قَوْلُهُ : ( هُوَ السُّمَانِي )<sup>(٢)</sup> بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ ، وَالْعَامَّةُ<sup>(٣)</sup> تُشَدِّدُهَا وَذَكَرَ أَنَّ  
التَّشْدِيدَ لُغَةً . قَالَ الْكِسَائِيُّ : السُّمَانِي ، وَكَمْ أَسْمَعُ أَحَدًا مِنَ الْعَرَبِ  
شَدَّدَهَا . وَقِيلَ إِنَّهُ جَمَعَ الْوَاحِدَةَ : سُمَانَةً . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : السُّمَانِي :  
طَائِرٌ ، وَجَمَعُهُ : سُمَانِيَّاتٌ<sup>(٤)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

وَأَلْقُوا كَأَشْلَاءِ السُّمَانِي نَعَالَهُمْ وَعَالُوا بِتَصْفِيحٍ<sup>(٦)</sup> خِلَالِ صَفِيرِ  
قَوْلُهُ : ( وَهِيَ حِمَّةُ الْعَقْرَبِ )<sup>(٧)</sup> سَمَّهَا وَضَرَّهَا . وَكُلُّ سَمٍّ يُقَالُ [ لَهُ ]<sup>(٨)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ : (الدَّم . . .) وَبَقِيَّةُ الْكَلِمَةِ مَطْمُوسٌ .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٦ بزيادة : « لهذا الطائر » .

(٣) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٩١أ) وَفِيهِ أَنَّ الْعَامَّةَ تُشَدِّدُ الْمِيمَ وَلَا تَأْتِي فِي آخِرِهِ بِأَلْفِ (السَّمَانِ) . وَتَخْفِيفُ  
اللسان ص ٢٣٦ ، وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ١٢٢ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٣١٩ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « سُمَانِيك » وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالمُثَبِّتُ مِنَ الصَّحَاحِ (سَمْن) .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : (بِتَفْضِيحٍ) وَلَعَلَّ الْمُثَبِّتَ هُوَ الْمَرَادُ . اللِّسَانُ (صَفْح) .

(٧) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٦ بزيادة : « تعني : السم » .

(٨) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ بزيادة يكمل بها السياق .



حُمَّةٌ. وَعَنْ ابْنِ سِيرِينَ<sup>(١)</sup> (يُكْرَهُ التَّرْيَاقُ إِذَا كَانَتْ فِيهِ حُمَّةٌ)<sup>(٢)</sup>  
يَعْنِي : لُحُومَ الْحَيَّاتِ ، لِأَنَّهَا سَمٌّ .

وَالْعَامَّةُ<sup>(٣)</sup> تُشَدِّدُهَا وَتُخْطِئُ فِي مَعْنَاهَا أَيْضاً فَتُقَدَّرُ أَنَّهَا هِيَ  
الَّتِي تُلْسَعُ ، وَإِنَّمَا تِلْكَ : الْإِبْرَةُ . وَقَدْ أَبْرَتْهُ الْعَقْرَبُ : - إِذَا لَسَعَتْهُ -  
تَأْبِرُهُ . فَأَمَّا الْحُمَّةُ بِالتَّشْدِيدِ فَحُمَّةُ الْفِرَاقِ مَا يُقَدَّرُ مِنْ ذَلِكَ .

وَالْعَقْرَبُ مُؤَنَّثَةٌ<sup>(٤)</sup> . وَالذَّكَرُ / : عَقْرَبَانُ<sup>(٥)</sup> ، وَرَبْمَا قِيلَ لِلْعَقْرَبِ ١٦٧ / ب  
عَقْرَبَةٌ ، وَلَيْسَ بِالْجَيِّدِ ؛ لِأَنَّ الْعَقْرَبَ اسْمٌ لِلْأُنْثَى ، قَالَ<sup>(٦)</sup> :

إِنْ عَادَتِ الْعَقْرَبُ عُودَنَا لَهَا      وَكَانَتْ النَّعْلُ لَهَا حَاضِرَةً  
وَقَالَ<sup>(٧)</sup> آخِرُ<sup>(٨)</sup> فِي الْعَقْرَبَةِ :

(١) هو محمد بن سيرين البصري ، كان إماماً في علوم الدين بالبصرة ولد وتوفي بها سنة  
(١١٠هـ) أخباره في : المحبر ص ٣٧٩ ، ووفيات الأعيان ٤ / ١٨٢ .

(٢) ينظر أدب الكاتب ص ٢٢ .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٨٢ ، وتصحيح الفصيح (١٩١ ب) وشرح الفصيح لابن الجلبان  
ص ٢٦٩ .

(٤) وتذكر . المذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٠ . والأغلب التأنيث ، والمذكر والمؤنث  
لابن التستري ص ٥٢ .

(٥) المذكر والمؤنث للأنباري ص ٩٤ ، والمخصص ٨ / ١٠٥ .

(٦) هو الفضل بن العباس كما في شرح الفصيح للخمى ص ١٩١ . واسمه (عبدالعزى بن  
عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف من شعراء الدولة الأموية . أخباره في معجم  
الشعراء للمرزباني : ١٧٨ - ١٨٩ ، والأغاني ١٧ / ٥٩٦٥ ، والبيت ضمن شعره ص ٤٩ .

(٧) في الأصل : (ومان) وهو تحريف ظاهر .

(٨) هو إياس بن الأرت كما في الصحاح واللسان (عقرب) وبلا عزو في الغريب المصنف  
١ / ٣٣٢ ، وتهذيب اللغة ٣ / ٢٩١ ، ١٠ / ٧٠٤ ، والمخصص ٨ / ١٠٥ ، ١٦ / ١٠٥ ، ١١١ .

ويروى : (إذ عذت) بدل (إذ بدت) ومرعى : أسم أهمها ، ويكومها : ينكحها .

كَأَنَّ مَرَعَى أَمْكُمُ إِذْ بَدَتْ عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عَقْرُبَانِ

(اللثة) <sup>(١)</sup> بالتخفيف : اللَّحْمَةُ الَّتِي تَنْبُتُ مِنْهَا الْأَسْنَانُ . وَجَمْعُهَا : لَثَاتٌ ، وَتَشْدِيدُهَا خَطَأً . وَاللَّحْمَةُ الَّتِي تَخْلَلُ الْأَسْنَانُ : عَمْرٌ وَجَمْعُهَا عُمُورٌ <sup>(٢)</sup> .

(وَهُوَ الدُّخَانُ) بالتخفيف . وَالْعَامَّةُ <sup>(٣)</sup> تُشَدِّدُهَا ، وَهُوَ خَطَأً إِنَّمَا تُشَدِّدُ إِذَا حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَلْفُ وَالنُّونُ ، فَيُقَالُ : الدُّخُ ، بِمَعْنَى : الدُّخَانُ . وَالِدُّخَانُ جَمْعُهُ : دَوَاخِنُ ، وَهَذَا جَمْعٌ غَرِيبٌ . وَمِثْلُهُ : عُثَانٌ وَعَوَائِنُ لِلْغُبَارِ <sup>(٤)</sup> .  
قَوْلُهُ : ( قَدْ أُرْتَجَّ عَلَى الْقَارِيءِ ) : إِذَا حَصَرَ فَلَمْ يُمْكِنْهُ الْاسْتِمْرَارُ <sup>(٥)</sup> ، فِيمَا يَقْرَأُ . مَاخُودٌ مِنَ الرِّتَاجِ ؛ وَهُوَ الْبَابُ . وَقَدْ أُرْتَجَّتْ الْبَابُ : أُغْلِقَتْ ، وَأُرْتَجَّتْ الْبَابُ : إِذَا انْغَلَقَتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ <sup>(٦)</sup> :

فَالصَّبْرُ يَفْتَحُ مِنْهَا كُلَّ مَا ارْتَجَّجَا

(١) في الفصحح ص ٣٠٦ « وهي اللثة » .

(٢) في الأصل : (عمو) ومطموس عليها . والمثبت من خلق الإنسان للأصمعي ص ١٩٤ ، وخلق الإنسان لثابت ص ١٦٣ .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٨٢ ، وتقويم اللسان ص ١٠٤ ، وتصحيح التصحيف ص ٢٥٧ .  
(٤) وكذلك العُثَانُ هو الدُّخَانُ .

(٥) في الأصل : (استمر) ولا يستقيم السياق بها ولعل الميثب هو المراد .

(٦) هو محمد بن بشير الخارجي نسبة إلى بني خارجة بن عدوان ، شاعر فصيح من شعراء دولة بني أمية . أخباره في الخزائن ٢١٦/٩ . وألبيت ضمن قصيدة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٧٤/٣ ، وروايته : (يفتق) بدل (يفتح) وصدره :

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا انْسَدَّتْ مَسَالِكُهَا

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : ارْتَجَّ عَلَى الْقَارِئِ . وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ بِمَعْنَى

الاضْطِرَابِ .

(وَعِلَامٌ حِينَ بَقَلَ وَجْهَهُ) أَي : نَبَتَ لِحْيَتَهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> :

بَقَلَ بِالتَّشْدِيدِ ، وَهُوَ جَائِزٌ ، وَالتَّخْفِيفُ أَجْوَدُ .

وَكَذَلِكَ بَقَلَ<sup>(٣)</sup> الْمَكَانُ : إِذَا نَبَتَ فِيهِ النَّبْتُ . وَمَكَانٌ بِأَقْلٍ

١ / ١٦٨

وَمُبَقَّلٌ : / إِذَا كَانَ<sup>(٤)</sup> فِيهِ نَبْتُ .

وَتَبَقَّلَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَعَى الْبَقْلَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ<sup>(٥)</sup> :

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

---

(١) الكامل ١ / ١٥٥ ، وتصحيح الفصيح (١٩٢) وتقويم اللسان ص ٧٣ ، والتنبيهات ص ١٠٧ .

(٢) إصلاح المنطق ص ١٨٣ ، وتصحيح الفصيح (١٩٢) ، والجمهرة ١ / ٣٧١ ، وتصحيح التصحيف ص ١٦٣ .

(٣) شرح الفصيح للخمى ص ١٨٥ .

(٤) في الأصل : (نبت) ومطموس عليها وكتب فوقها المبت .

(٥) من لاميته المشهورة ديوانه ص ١٧٥ وإصلاح المنطق ص ٣٦٦ ، والمخصص

١٠ / ١٧٤ ، والسمط ٨٥٧ ، ومعاهد التنصيص ١ / ٢٠ ، والمقاييس ١ / ٢٧٤ (بقل) ،

والصاحح وأساس البلاغة واللسان (بقل) .



## ﴿ بَابُ الْمَهْمُوزِ ﴾

قَوْلُهُ : ( اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ . مَهْمُوزٌ مُخَفَّفَةٌ )<sup>(١)</sup> . وَالْعَامَّةُ<sup>(٢)</sup> تُشَدِّدُهَا وَتَتْرُكُ الْهَمْزَ ، وَذَلِكَ خَطَأً .

وَالشَّافَةُ : قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِالرَّجْلِ فَتُكْوَى فَتَذْهَبُ<sup>(٣)</sup> . تَقُولُ : أَذْهَبَ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ ذَاكَ<sup>(٤)</sup> . هَذَا تَفْسِيرُ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ . وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ عَلَى التَّفْسِيرِ مَجَازاً ؛ لِأَنَّهُ دُعَاءٌ عَلَيْهِ بِالْعَطَبِ . وَإِذْهَابُ الشَّافَةِ لَيْسَ فِيهِ عَطَبٌ ، إِنَّمَا فِيهِ بُرْؤُهُ وَصَحَّتُهُ . فَإِذَا يَكُونُ الْمَعْنَى : اسْتَأْصَلَ اللَّهُ مَوْضِعَ شَأْفَتِهِ ، أَيْ : أَمَاتَهُ . وَهُمْ يَقُولُونَ : زَلَّتْ قَدَمُهُ ، وَزَلَّتْ نَعْلُهُ عَنْ رِجْلِهِ يُرِيدُونَ بِهِ الْهَلَكَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٥)</sup> : « الشَّافَةُ : النَّمَاءُ وَالزِّيَادَةُ » فَقَوْلُهُمْ : اسْتَأْصَلَ<sup>(٦)</sup> اللَّهُ شَأْفَتَهُ ، مَعْنَاهُ : أَذْهَبَ اللَّهُ نَمَاءَهُ وَبَرَكَتَهُ . وَهَذَا التَّفْسِيرُ يُعْجِبُنِي .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ - : وَأَظْنَهُ أَبَا زَيْدٍ - الشَّافَةُ : أَنْ يَطَأَ الرَّجُلُ الْأَرْقَمَ فَتَثُورَ بِأَخْمَصِهِ قَرْحَةً ، فَلَا تَخْرُجُ حَتَّى يَقْوَرَ حَوَالِيهَا .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٦ : « مُخَفَّفٌ » وَهَذَا مِثْلٌ . يَنْظُرُ : الْمُسْتَقْصَى ١٥٦/١ .

(٢) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٨٢ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٩٢ ب) .

(٣) الْفَائِقُ ٢٢٧/١ .

(٤) أَدَبُ الْكَاتِبِ ص ٤٩ وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمْسِ ص ١٩٤ وَالْمُسْتَقْصَى ١٥٦/١ وَفِيهِ : ( أَذْهَبَ اللَّهُ أَصْلَهُ كَمَا أَذْهَبَ ذَاكَ ) .

(٥) الْفَاخِرُ : ١١٥ وَفِيهِ : « النَّمَاءُ وَالْإِرْتِفَاعُ » .

(٦) مَطْمُوسٌ جُزْءٌ مِنَ الْكَلِمَةِ دَلَّ أَوَّلَهَا وَآخِرَهَا عَلَى بَقِيَّتِهَا .

وَفِي الشَّافَةِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ<sup>(١)</sup> : بِالشَّيْنِ مُعْجَمَةً ، وَبِالْعَيْنِ مَكَانَ  
الْهَمْزَةِ . وَرَوَى الْكِسَائِيُّ<sup>(٢)</sup> : شَتَّتَ رِجْلُهُ ، وَسَتَفَتَ ، وَسَعَفَتَ .

( وَأَسَكَتَ اللَّهُ نَامَتَهُ ) بِالْهَمْزِ / وَالتَّخْفِيفِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : ١٦٨ ب  
نَامَتَهُ ، بِالتَّشْدِيدِ وَتَرَكَ الْهَمْزَ . وَهِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ وَقَسَّرَهَا ،  
قَالَ : هُوَ مَا يَنْمُ عَلَيْهِ ، أَي : يَدِبُ ، الْمَعْنَى : أَسَكَتَ اللَّهُ حَرَكَتَهُ ،  
أَي : أَمَاتَهُ . فَأَمَّا النَّامَةُ بِالْهَمْزِ وَالتَّخْفِيفِ فَمِنْ النَّثِيمِ وَهُوَ  
الصَّوْتُ<sup>(٣)</sup> لَيْسَ بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٤)</sup> .

وَقَدْ نَامَ يَنْتُمُ وَيَنَامُ نَثِيمًا ، الْمَعْنَى : أَسَكَتَ اللَّهُ صَوْتَهُ ، أَي :  
أَهْلَكَهُ اللَّهُ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ صَوْتُ .

وَيُقَالُ النَّامَةُ : عِرْقٌ فِي الرَّأْسِ ، مِنْهُ يُكُونُ الصَّوْتُ ، وَلَا  
يَسْكُنُ إِلَّا عِنْدَ الْمَوْتِ ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى : أَمَاتَهُ اللَّهُ .

( وَرَبَطْتُ لِدَلِكِ الْأَمْرِ جَاشًا : إِذَا تَحَزَّمْتَ لَهُ ) وَالْجَاشُ :  
الْقَلْبُ ، وَيُشْتَقَّى فَيُقَالُ : جَاشَانُ ، وَلَا يُجْمَعُ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

(١) الإبدال لابن السكيت ص ١٠٩ ، واللسان (شاف) .

(٢) في اللسان (شاف) عن ابن الأعرابي .

(٣) في الأصل : ( وَ . . . ت الشدید ) .

(٤) في الأصل : ( بالتشديد ) تحريف .

(٥) البيهقي لعمره الخشعية ثري ابنها كما في شرح ديوانه الحماسة للمرزوقي  
١٠٨٥ / ٣ . وقدم الشارح وأخر في البيت .

إِذَا نَزَلَا الْأَرْضَ الْمَخُوفَ بِهَا الرَّدَى يُخَفِّضُ مِنْ جَأَشِيهِمَا مُنْصِلَاهُمَا  
شِهَابَانِ مِنَّا أَوْقِدَا ثُمَّ أُخْمِدَا وَكَانَ سَنًا لِلْمُدْلَجِينَ سَنَاهُمَا  
قَوْلُهُ : ( وَاجْعَلْهَا بَاجَأً وَاحِدًا ) أَي : لَوْنًا وَاحِدًا . وَيُقَالُ : إِنَّهُ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(١)</sup> . وَيُرْوَى أَنَّ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ . وَيُقَالُ بَلْ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ : عَلِيٌّ<sup>(٢)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهَذَا  
أَصَحُّ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا وَرَدَ الْعِرَاقَ قُدِّمَتْ إِلَيْهِ أَلْوَانُ الْأَطْبِخَةِ ، وَلَمْ  
يَكُنْ لَهُ بِهَا عَهْدٌ ، فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ قِيلَ لَهُ : سَكْبَاجٌ<sup>(٣)</sup> . وَعَدَّتْ  
عَلَيْهِ أَلْوَانُ الْأَطْبِخَةِ ، / فَقَالَ : اجْعَلُوهَا بَاجَأً وَاحِدًا ، وَجَعَلَ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

( وَكَلَبٌ زَنْئِيٌّ ) ، أَي : قَصِيرٌ<sup>(٤)</sup> . وَلَا أَذْرِي إِلَى مَاذَا نُسِبَ .  
وَجَاءَ فِي كَلَامِهِمْ مَا ظَاهِرُهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ، كَقَوْلِهِمُ لِلثِّيمِ الْقَصِيرِ :  
أَزْعَكِيٌّ ، وَلِلْغَلِيزِ السَّمِينِ : جَعْظَرِيٌّ .

(١) المعرب ص ١٢١ ، وشفاء الغليل ص ٣٩ ، ورسالتان في المعرب ص ١٤٠ . وأصله  
الفارسية (باها) أي : ألوان الأطعمة . المصدر السابق ، وينظر : شرح الفصيح  
للتدميري (١٦٢) .

(٢) وقيل : إنَّ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) عند قوله : (لولا أن  
يكون الناس بَاجَأً وَاحِدًا) ينظر : النهاية في غريب الحديث ١/ ١٦٠ ، وشرح  
الفصيح لابن ناقي ١/ ٣٠٦ ، وشرح الفصيح للخمى ص ١٩٤ ، وشرح الفصيح  
للتدميري (١٦٢) والمعرب ص ١٢١ .

(٣) ينظر : شرح الفصيح لابن ناقي ٢/ ٣٠٦ وفيه أن الذي قُدِّمَ لَهُ أَصْنَافُ الْأَطْعِمَةِ هُوَ  
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) وينظر التفصيل في أسماء هذه الأطعمة ومعانيها :  
تصحیح الفصیح (١٩٣ ب) .

(٤) في الفصيح ص ٣٠٦ : « وهو القصير » .

(وَمِلْحٌ ذُرَّانِيٌّ وَذُرَّانِيٌّ) : هُوَ الْمِلْحُ الْأَبْيَضُ ، مَاخُودٌ مِنَ الذَّرَّةِ (١) ،  
وَهُوَ الْبَيَاضُ . يُقَالُ : ذَرَى رَأْسَهُ ذَرًّا ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٢) :

وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَّةٌ بَادِي بَدِي

يَعْنِي : الشَّيْبَ ، وَقَالَ آخَرُ (٣) :

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرَّتْ مَجَالِيهَ

يَقْلِي الْغَوَانِي [ وَالْغَوَانِي (٤) تَقْلِيهَ

وَقَوْلُهُمْ : ذُرَّانِي نِسْبَةً إِلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَقَوْلِهِمْ : لِحَيَانِي ،  
وَرَقَبَانِي . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٥) : مِلْحٌ أَنْدَرَانِيٌّ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

وَالْمِلْحُ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ (٦) . قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَأْنِيثِهِ (٧) :

(١) فِي الْأَصْلِ : (الذرة) والمثبت من إصلاح المنطق ص ١٧٢ ، وشرح الفصيح لابن الجبان ٢٧٢ .  
(٢) لَيْسَ فِي دِيوانِهِ . وَهُوَ لِأَبِي نُحَيْلَةَ كَمَا فِي الْمُقْتَضَبِ ٢٧ / ٤ ، وَالْأَغَانِي ٨١٤١ / ٢٣ . وَهُوَ فِي  
مَجَازِ الْقُرْآنِ ١ / ٢٨٨ ، وَإِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ١٧٢ ، وَأَمَالِي الْقَالِي ١ / ٢٠٠ وَالْخُصَائِصِ  
٣٦٤ / ٢ ، دُونَ نِسْبَةٍ . وَنَسَبَهُ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ (١٩٤ أ) إِلَى أَبِي النِّجْمِ وَلَيْسَ  
فِي دِيوانِهِ . وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (ذُرًّا) .

(٣) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ كَمَا فِي اللِّسَانِ (جَلَا - ذُرًّا - فَلَا) . وَبَلَا عَزْوٍ فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ  
(١٩٤ أ) ، وَإِسْفَارِ الْفَصِيحِ (١٤٢ ب) ، وَالصَّحَاحُ (جَلَا) .

وَيُرْوَى (رَأْتَهُ) وَ (أَرَاهُ) بَدَلُ (رَأَيْنَ) .

الْمَجَالِيُّ : مَقَامُ الرَّأْسِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ الصَّلَعِ .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .

(٥) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٧٢ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٩٤ أ) .

(٦) قَالَ الْعُلَمَاءُ إِنَّ الْمِلْحَ مؤنثة . الْمَذْكُورُ وَالْمؤنثُ لِلْقُرَّاءِ ص ٨٤ ، وَالْمَذْكُورُ وَالْمؤنثُ لِابْنِ التَّسْتَرِيِّ  
ص ١٠٥ ، وَالْمَذْكُورُ وَالْمؤنثُ لِلْأَنْبَارِيِّ ص ٤٢٠ .

(٧) هُوَ مُسْكِنُ الدَّارِمِيِّ وَقَدْ سَبَقَ إِشْهَادُهُ وَالتَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ وَتَخْرِيجُ الْبَيْتِ ٢٠٣ .



لَا تَلْمُهَا إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ مَلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ  
يَعْنِي : إِنَّهَا مِنْ بَنَاتِ الزَّئِجِ ، لِأَنَّ الزَّئِجِيَّاتِ سَمُنُهُنَّ فِي  
أَفْخَاذِهِنَّ .

(وَعُغْلَامُ تَوْءَمٍ : لِلَّذِي يُوَلَّدُ مَعَهُ آخَرُ وَالْأُنْثَى تَوْءَمَةٌ ، وَهُمَا  
تَوْءَمَانِ) <sup>(١)</sup> وَالْجَمْعُ مِنَ الْمَذْكَرِ : تُوَّامٌ <sup>(٢)</sup> ، وَلِلْمُؤَنَّثِ تَوَائِمُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> فِي تُوَّامٍ :

ب / ١٦٩

قَالَتْ لَنَا وَدَمَعُهَا تُوَّامُ /

كَالدَّرِّ إِذَا أَسْلَمَهُ النَّظَامُ

عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ

فَقَوْلُهُ : وَدَمَعُهَا تُوَّامُ ، أَي : فَطَرَتَيْنِ فَطَرَتَيْنِ .

وَقَوْلُهُ : تَوْءَمٌ . هُوَ قَوْعَلٌ ، وَالتَّاءُ أَصْلُهَا وَאוּ . كَانَ وَوَاءٌ ،

فَكَرِهُوا اجْتِمَاعَ وَاوَيْنَ ، فَجَعَلُوا الْأُولَى تَاءً . وَمِثْلُهُ : تَوَلَّجٌ . وَإِنَّمَا

(١) عبارة الفصيح ص ٣٠٦ بهذا الترتيب : « وَغُلَامُ تَوْءَمٍ لِلَّذِي يُوَلَّدُ مَعَهُ آخَرُ ، وَهُمَا  
تَوْءَمَانِ ، وَالْأُنْثَى تَوْءَمَةٌ وَتَوْءَمَتَانِ » .

(٢) ويجمع على : تَوْءَمُونَ جمع مذكر ، وَتَوْءَمَاتٍ لجمع المؤنث . وَتُوَّامُ اسم جمع ينظر :  
الشافعية ١٦٧ / ٢ .

(٣) لكثير عبد بني قميثة من بني قيس بن ثعلبة كما في تهذيب إصلاح المنطق ١٦٠ / ٢ ،  
ولحدير كما في اللسان والتاج (تأم) ولعل أحدها محرف عن الآخر .

والرجز في إصلاح المنطق ص ٣١٢ ، وتهذيب اللغة ٣٣٧ / ١٤ ، والصحاح (تأم)  
والأول والثالث في إسفار الفصيح (١٤٢ ب) دوغما عزو .

قُلْنَا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْمَوَاءِ ، وَهِيَ : الْمَوَافِقَةُ . وَفِي أَمْثَالِهِمْ : « لَوْ لَا الْوَنَامُ هَلَكَ الْأَنَامُ » وَيُرْوَى : هَلَكَ اللَّثَامُ<sup>(١)</sup> .

وَقَوْلُهُ : ( وَمَرِيءُ الْجَزُورِ<sup>(٢)</sup> مَهْمُوزٌ ) وَهُوَ الْمُتَّصِلُ بِالْحُلُقُومِ<sup>(٣)</sup> وَفِيهِ يَجْرِي الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ ؛ لِأَنَّ الْحُلُقُومَ مَجْرَى النَّفْسِ .

وَمِنْهُمْ مَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ . فَإِذَا قُلْتَ لِلنَّاقَةِ مَرِيٌّ ، فَالْوَجْهُ الْأَيْ هَمْزٌ ، لِأَنَّهُ مِنَ الْمَرِيَةِ ، وَالْمَرِيَّةُ<sup>(٤)</sup> . وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَمَرِي اللَّبَنُ ، وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا . يُقَالُ لَهُ مَرِيَّةٌ .

قَوْلُهُ : ( وَالصُّوَابُ فِي الرَّأْسِ<sup>(٥)</sup> مَهْمُوزٌ ) : هُوَ شَيْءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَمَلِ . وَالْوَاحِدَةُ : صُؤَابَةٌ ، وَالْجَمْعُ : صُؤْبَانٌ وَالْعَامَّةُ تَتْرُكُ الْهَمْزَ ، وَالْوَجْهُ الْهَمْزُ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ : صَبَّ رَأْسُهُ : إِذَا وَقَعَ فِيهِ الصُّوَابُ .

( وَرُؤْيَةُ بَنِ الْعَجَّاجِ مَهْمُوزٌ ) ، وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ . فَإِذَا هَمَزَتْ رُؤْيَةٌ فَمَعْنَاهُ : الرُّقْعَةُ الَّتِي يُشْعَبُ<sup>(٦)</sup> بِهَا الْقَعْبُ<sup>(٧)</sup> . وَقَدْ رَأَيْتُ الْقَعْبَ رَابِعًا .

(١) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ١٥٦ ، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ٢ / ١٨٤ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٢ / ٢٩٩ .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٦ بِزِيَادَةِ : « مَفْتُوحُ الْمِيمِ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( الْحُلُقُومُ ) .

(٤) الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ٨٧ .

(٥) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٧ بِزِيَادَةِ : « وَاحِدُ الصُّبَّانِ » .

(٦) الشَّعْبُ : الصَّدْعُ فِي الشَّيْءِ وَإِصْلَاحُهُ يُقَالُ لَهُ الشَّعْبُ .

(٧) وَالْقَعْبُ : قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ مُقَعَّرٌ .

وَالرُّؤْيَةُ - <sup>(١)</sup> / أَيْضاً - : الْعَقْلُ ، بِالْهَمْزِ . حَكَى بَعْضُهُمْ : ١٧٠ / أ  
 كَانَ فُلَانٌ يُكَلِّمُنِي وَأَنَا إِذْ ذَاكَ لَا رُؤْيَةَ <sup>(٢)</sup> لِي ، أَي : صَغِيرٌ لَمْ يَكْمُلْ  
 عَقْلِي . وَيُقَالُ : مَا يَقُومُ بِرُؤْيَةِ أَهْلِهِ ، أَي : بِمَا يُصْلِحُهُمْ . وَهَذَا مِنْ  
 الْأُولَى .

وَالرُّؤْيَةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ : خَمِيرَةٌ تُتْرَكُ فِي اللَّبَنِ لِيَرْوُبَ <sup>(٣)</sup> . وَقَدْ  
 رَابَ اللَّبَنُ يَرْوُبُ رَوْبًا .

وَالرُّؤْيَةُ أَيْضاً مِنْ قَوْلِهِمْ <sup>(٤)</sup> : أَهْرَقَ عَنَّا مِنْ رُؤْيَةِ اللَّيْلِ ، وَهِيَ  
 سَاعَةٌ مِنْهُ . وَرُؤْيَةُ الْفَرَسِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ جِمَامٌ مَائِهِ .

(وَالسَّمَوَعْلُ : اسْمُ رَجُلٍ) <sup>(٥)</sup> يَهُودِيٌّ مِنْ غَسَّانَ ، وَهُوَ  
 السَّمَوَعْلُ بْنُ عَادِيَا <sup>(٦)</sup> وَهُوَ صَاحِبُ مَارِدٍ <sup>(٧)</sup> ، وَالْأَبْلَقُ <sup>(٨)</sup> ، وَالْأَبْلَقُ :

(١) تَكَرَّرَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَفِي اللَّسَانِ (رُوب) الرُّؤْيَةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (لَارُؤْ) وَبَقِيَّةُ الْكَلِمَةِ لَحَقَهُ طَمَسٌ .

(٣) يَنْظُرُ أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (رُوب) .

(٤) فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (رُوب ، هَرَق) .

(٥) الْفَصِيحُ ص ٣٠٧ يَزِيدُ « مَهْمُوزٌ » .

(٦) هُوَ السَّمَوَعْلُ بْنُ غَرِيضِ بْنِ عَادِيَا الْأَزْدِي ، مِنْ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ يَسْكُنُ خَيْبَرَ وَلَهُ  
 حُصْنٌ بِتِيْمَاءَ يُقَالُ لَهُ : الْأَبْلَقُ . أَخْبَارُهُ فِي الْمَحْبَرِ ص ٣٤٩ ، وَالْأَغَانِي ٨٨١٥ / ٢٥ ،  
 وَاسْمُ اللَّالِي ص ٥٩٥ - ٥٩٦ ، وَمُعَاهِدُ التَّنْصِيصِ ٣٨٨ / ١ - ٣٩١ .

(٧) هُوَ حَصْنٌ يَدُومَةُ الْجَنْدَلِ وَفِيهِ وَفِي الْأَبْلَقِ قَالَتِ الزَّبَاءُ : (تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ) . مَعْجَمُ  
 الْبُلْدَانِ ٣٨ / ٥ .

(٨) حَصْنٌ لِلْسَّمَوَعْلِ مُشْرِفٌ عَلَى تِيْمَاءَ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٧٥ / ١ .

حَصْنٌ<sup>(١)</sup> كان<sup>(٢)</sup> لَهُ وَيُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْوَفَاءِ فَيُقَالُ : « أَوْفَى مِنْ السَّمْوَلِ »<sup>(٣)</sup> وَذَلِكَ أَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ أَوْدَعَهُ وَدَائِعَ ، فَطُوْلِبَ السَّمْوَلُ بِرَدِّ ذَلِكَ ، وَأَوْعِدَ بِقَتْلِ وَكْدِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَكَانَ حَصَلَ فِي أَيْدِي أَعْدَاءِ أَمْرِ الْقَيْسِ ، فَلَمْ يُخْرِجْ إِلَيْهِمُ الْوَدَائِعَ ، وَقُتِلَ وَكْدُهُ ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْوَفَاءِ .  
وَالْعَامَّةُ تَتْرُكُ الْهَمْزَ<sup>(٥)</sup> فِيهِ فَتَقُولُ : السَّمْوَلُ ، وَهُوَ جَائِزٌ . وَالسَّمْوَلُ فِي اللُّغَةِ : أَرْضٌ صُلْبَةٌ<sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ فِي شِعْرِ أَمْرِ الْقَيْسِ<sup>(٧)</sup> :

أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ السَّمْوَلِ

( وَرِثَابٌ : اسْمُ رَجُلٍ ) ، كَأَنَّهُ جَمَعَ رُؤْيَةً . وَالْعَامَّةُ<sup>(٨)</sup> تَتْرُكُ هَمْزَهُ .

( وَهِيَ كِلَابُ الْخَوَّابِ ) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٩)</sup> : الْخَوَّابُ بِلَا هَمْزٍ ،

(١) فِي الْأَصْلِ : (حِصَان) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (كَالِبَا) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) جَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٣٤٥ ، وَالْمُسْتَقْصَى ١ / ٤٣٥ .

(٤) الَّذِي قَتَلَهُ هُوَ : الْخَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ . يَنْظُرُ الْمَصَادِرُ السَّابِقَةَ هَامِشَ (٦) .

(٥) وَتَشْدُدُ الْوَاوُ . تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٩٥) ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٤٥ .

(٦) وَقِيلَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْوَاسِعَةُ . الْإِشْتِقَاقُ لِابْنِ دُرَيْدٍ ص ٤٣٦ ، وَشَرْحُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ ص ٦٣ .

(٧) مِنْ مَعْلَقَتِهِ . دِيْوَانُهُ ص ٢٠ وَرَوَايَتُهُ : (غُبَارًا) بَدَلَ (الْغُبَارِ) ، وَ (الْمُرْكَلُ) بَدَلَ (السَّمْوَلِ) وَصَدْرُهُ :

مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتِ عَلَى الْوَنَى

وَشَرْحُ الْقَصَائِدِ الْمَشْهُورَاتِ ١ / ٣٧ ، وَشَرْحُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ ص ٦٢ . الْكَدِيدُ : الْمَوْضِعُ الْغَلِيظُ .

(٨) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٤٥ .

(٩) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ١٤٦ .

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوَابِ

فَصَعَّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي

يُخَاطَبُ نَاقَتَهُ . وَالْحَوَابُ فِي الْبَيْتِ : اسْمُ مَاءٍ (٢) سُمِّيَ  
بِامْرَأَةٍ كَانَتْ تُسَمَّى [ الْحَوَابُ ] (٣) .

وَالْحَوَابُ فِي الدَّلْوِ : الْعَظِيمَةُ . وَفِي الْخَبَرِ (٤) « لَيْتَ شِعْرِي  
أَيَّتَكُنَّ صَاحِبَةُ الْجَمَلِ الْأَدَبِ تَنْبَحَ عَلَيْهَا كِلَابُ الْحَوَابِ » وَيُرْوَى :  
الْجَمَلُ الْأَزْبَبُ ، أَرَادَ : الْأَدَبَ وَالْأَزْبَ ، وَهُمَا الْكَثِيرُ الشَّعْرِ .

( وَجِئْتُ جِيئَةً ، مَهْمُوزَةٌ ) . أَي : مَرَّةً وَاحِدَةً ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ .  
فَإِذَا قُلْتَ : حَسَنُ الْجِيئَةِ - ، عَلَى وَزْنِ الْجِيْعَةِ - كَسَرْتَ الْجِيمَ  
فَتَكُونُ بِمَعْنَى الْحَالِ ، كَمَا تَقُولُ : حَسَنُ الرُّكْبَةِ وَالْمَشِيَةِ .

( وَالْجِيَّةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ : الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ ) (٥) .

(١) من شواهد الفصحى وفي التلويح ص ٧٣ ، لدين بن سعيد . وبلا عزو في إصلاح  
المنطق ص ١٤٦ ، وتصحيح الفصحى (١٩٥ ب) وشرح الفصحى لابن الجبان ص ٢٧٥ ،  
وشرح الفصحى لابن ناقياً ٣٠٩/٢ ، وشرح الفصحى للخمى ص ١٩٨ .

(٢) معجم البلدان ٣١٤/٢ .

(٣) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٤) أخرجه أحمد في مسنده ٥٢/٦ بلفظ : « كيف يا حداكن تنبح عليها كلاب الحوآب »  
وكذا الحاكم في المستدرک ١٢٠/٣ ، والفائق ٤٠٨/١ .

(٥) عبارة الفصحى ص ٣٠٧ : « وجئت جيئة مهموز ، والجيئة : الماء المستنقع في الموضع ،  
غير مهموز .

وَالسُّورُ<sup>(١)</sup> : الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّرَابِ ، مَهْمُوزٌ . وَجَمْعُهُ : أَسَارٌ . وَقَدْ  
 أَسَارَتْ فِي الْإِنَاءِ ، فَأَنَا مُسِيرٌ . وَفِي الْحَبْرِ عَنْ بَعْضِهِمْ يُوصِي ابْنَهُ :  
 إِذَا شَرِبْتَ فَأَسِيرْ ، أَي : أَبْقِ فِي الْإِنَاءِ بَقِيَّةً . يُقَالُ : رَجُلٌ سَارَ :  
 إِذَا كَانَ يُبْقِي فِي الْإِنَاءِ بَقِيَّةً كُلَّمَا شَرِبَ . وَفَعَّالٌ مَنْ أَفْعَلَ قَلِيلٌ ،  
 وَقَدْ ذَكَّرْنَا ذَلِكَ .

( وَسُورُ الْمَدِينَةِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ) . وَجَمْعُهُ : سِيرَانٌ . وَيُقَالُ : بَلَّ  
 السُّورَ جَمْعٌ ، وَالْوَاحِدُ : سُورَةٌ ، وَيُنْشَدُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَذِبُ /  
 ( وَهُوَ الْأَرْقَانُ وَالْيَرْقَانُ ) : صُفْرَةٌ تَحْدُثُ فِي الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ ،  
 وَهُوَ فَسَادٌ فِيهِ . وَزَرْعٌ مَارُوقٌ وَمَيْرُوقٌ<sup>(٣)</sup> . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> :  
 أَرْقَانٌ .

وَهُوَ ( الْأَرْتَدَجُ وَالْيَرْتَدَجُ ) : لِلْجُلُودِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> :

(١) عبارة الفصيح ص ٣٠٧ : « والسُّورُ : ما بقي من الشراب وغيره في الإناء ، مهموز » .  
 (٢) هو النابغة الذبياني . ديوانه ص ٧٣ ، ومجاز القرآن ١ / ١٩٦ ، وجمهرة اللغة  
 ١ / ١٧٤ ، وديوان المعاني ١ / ١٥ ، والصحاح واللسان (سور) ويروى : (وذلك)  
 بدل (ألم تر) .

والسُّورَةُ : المنزلة الرفيعة ، والتذذبذ : الاضطرابُ .

(٣) مِنْ يَرِقُ مِثَالُ يَأْتِي . أساس البلاغة (يرق) .

(٤) فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ (١٩٦ ب) - (١٩٧ أ) : « الْعَامَّةُ لَا تَقُولُ إِلَّا الْيَرْقَانُ بِالْيَاءِ  
 وَلَيْسَ ذَلِكَ بِخَطَأٍ » .

(٥) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٩٧ أ) .

رَنْدَج. وَيُقَالُ إِنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(١)</sup>، كَأَنَّهُ رَنْدَه<sup>(٢)</sup>، أَي: يُحَكُّ  
وَيُصْلَح.

---

(١) المعرب: ٦٤، ٤٠٣، وَشَفَاءُ الْغَلِيلِ ص ٢١٥، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٩٧أ)، وَالْأَلْفَاظُ  
الْفَارِسِيَّةُ الْمَعْرَبَةُ: ٧١، ١٦٠.

(٢) أَي هو بالفارسية (رندة) المعرب: ٦٤، ٤٠٣، وَالْمُتَخَبُّ ١/٧٩.





## ﴿ بَابُ مَا يُقَالُ لِلْمُؤْنِثِ بِغَيْرِ هَاءٍ ﴾ (١)

( امرأة طالق ) : إذا وَقَعَ عَلَيْهَا الطَّلَاقُ . ( وحائض ) ، يعني : من الحيض . ( وطاهر ، وطامث ) (٢) ، بِمَعْنَى : حائضٍ . وَحَامِلٌ ، بِمَعْنَى حُبْلَى .

اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَسْتَمِرُّ فِيهِ الْقِيَاسُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْهَاءَ تَدْخُلُ فِي [صِفَةٍ] (٣) الْمُؤْنِثِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صِفَةِ الْمَذْكَرِ . فَإِذَا أَخْلَصْتَ الصِّفَةَ لِلْمُؤْنِثِ ، وَلَمْ يَقَعْ فِيهَا شَرَكَةٌ ؛ زَالَ الْإِلْتِبَاسُ ، وَاسْتُغْنِيَ عَنِ الْعَلَامَةِ فَقُلْتُ بِلَا هَاءٍ ، كَقَوْلِكَ : امْرَأَةٌ حَائِضٌ وَطَالِقٌ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ بِالْهَاءِ فِي مِثْلِهِ (٤) هَذَا قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ (٥) . قَالَ الْفَرَّاءُ (٦) : وَيَجُوزُ وَلَيْسَ بِحَسَنٍ ، وَأَنْشَدَ (٧) .

(١) ينظر : أدب الكاتب ص ٢٩١ ، والبلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ٨٤ .

(٢) في الفصح ص ٣٠٧ بزيادة : بغير هاء .

(٣) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق .

(٤) في الأصل : (مثل) .

(٥) مسألة خلافية بين البصريين والكوفيين ينظر : الإنصاف في مسائل الخلاف ٧٥٨/٢ ، والمذكر

والمؤنث للأنباري ص ١٣٩ ، والمفصل ص ٢٠٠ .

(٦) المذكر والمؤنث ص ٥٨ .

(٧) المذكر والمؤنث ص ٥٩ ، وذكر المحقق أن البيت نسبة ابن الأنباري للفرزدق ولم أجد هذه النسبة

في النسخة المطبوعة ص ١٤٣ وهو بلاعزو في تصحيح الفصح (١١٩٩ أ) والأضداد للأنباري

ص ١٦٦ ، والمخصص ٥٨/١٧ . وينظر هامش المذكر والمؤنث للفرراء ص ٥٩ وفيه تنبيهات

جيدة على روايات البيت . وفي أضداد الأنباري :

رأيت عتورن والعام العام ....

ولا يستقيم البيت بهذه الصورة .

رَأَيْتُ خَتُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ كَحَائِضَةٍ يُزْنِي بِهَا غَيْرُ طَاهِرٍ

فَجَمَعَ فِي الْبَيْتِ الْوَجْهَيْنِ فَقَالَ : كَحَائِضَةٍ بِالْهَاءِ ،

وَقَالَ : غَيْرُ طَاهِرٍ / بِلَا هَاءٍ .

ب / ١٧١

وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ <sup>(١)</sup> : إِذَا أَرَدْتَ النَّعْتَ مِنْ طَلَّقْتَ ، قُلْتَ :

طَالِقَةً بِالْهَاءِ لَا غَيْرَ . فَإِذَا قُلْتَ : طَالِقٌ وَحَائِضٌ وَحَامِلٌ ، كَانَ

بِمَعْنَى النَّسَبَةِ ، أَيِ : ذَاتُ طَلَّاقٍ ، وَذَاتُ حَمَلٍ . وَيَكُونُ كَقَوْلِكَ :

رَجُلٌ رَامِحٌ وَدَارِعٌ ، أَيِ : ذُو رُمْحٍ <sup>(٢)</sup> ، وَذُو دِرْعٍ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ <sup>(٣)</sup> : يُفْرَقُ بَيْنَ طَالِقٍ وَطَالِقَةٍ ، وَكَذَلِكَ أَخَوَاتِهِ .

فَيُقَالُ : طَالِقٌ : إِذَا وَقَعَ عَلَيْهَا الطَّلَاقُ . وَطَالِقَةٌ ، بِمَعْنَى : سَتَطُلُّقُ .

وَاحْتِجَّ بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : «جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ» <sup>(٤)</sup> ، أَيِ :

جَاءَتْ الرِّيحُ فِي حَالِ الْعُصُوفِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : «وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ

عَاصِفَةٌ» <sup>(٥)</sup> ، بِمَعْنَى الْإِسْتِقْبَالِ ، أَيِ : مَتَى شَاءَ سُلَيْمَانُ عَصَفَتْ .

وَقَوْلُهُ : ( اِمْرَأَةٌ قَتِيلٌ ) . بِمَعْنَى : مَقْتُولَةٌ ، ( وَكَفٌّ خَضِيبٌ ) .

(١) ينظر المفصل ص ٢٠٠ .

(٢) تكررت الكلمة في الأصل .

(٣) معنى القول في العين ١٠١ / ٥ حيث قال : « . . . فهي طالقٌ وطالقةٌ غدًا . . » وينظر

المفصل ص ٢٠٠ .

(٤) يونس (٢٢) .

(٥) الأنبياء (٨١) .

أي : مَخْضُوبَةٌ ( وَلَحِيَّةٌ دِهْنٌ ) . أي : مَذْهُونَةٌ ، ( وَعَيْنٌ كَحِيلٌ ) . أي : مَكْحُولَةٌ .

اعْلَمْ أَنَّ فَعِيلاً إِذَا كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَكَانَ نَعْتًا ، اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لَفْظًا . فَقُلْتُ : رَجُلٌ قَتِيلٌ ، وَامْرَأَةٌ قَتِيلٌ . وَكَذَلِكَ : جَرِيحٌ وَصَرِيحٌ .

فَإِذَا كَانَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، كَانَ الْمُؤَنَّثُ بِالِهَاءِ ، نَحْوُ : امْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ وَشَرِيفَةٌ ، لِأَنَّهَا صَارَتْ كَذَلِكَ . أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : شَرُفَتْ فَهِيَ شَرِيفَةٌ .

فَإِذَا جَعَلْتَ فَعِيلاً اسْمًا ، وَكَمْ تَذْكُرُ قَبْلَهُ اسْمًا آخَرَ قُلْتَ لِلْمُؤَنَّثِ بِالِهَاءِ <sup>(١)</sup> / ، كَقَوْلِكَ : رَأَيْتُ قَتِيلَةً وَمَرَرْتُ بِقَتِيلَةٍ <sup>(٢)</sup> بَنِي ١/١٧٢ فُلَانٍ ، وَعَلَى هَذَا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَالنَّطِيعَةُ ﴾ <sup>(٣)</sup> ؛ لِأَنَّهُ جُعِلَ اسْمًا <sup>(٤)</sup> . وَكَذَلِكَ الذَّبِيحَةُ . فَإِذَا قُلْتَ : شَاةٌ ذَبِيحٌ ؛ كَانَ بَغِيرَ هَاءٍ فَافْهَمْ .

قَوْلُهُ : ( امْرَأَةٌ صَبُورٌ وَشَكُورٌ ) . اعْلَمْ أَنَّ فَعُولًا إِذَا كَانَ

(١) ينظر : إصلاح المنطق ص ٣٤٣ .

(٢) عبارة الفصيح : ٣٠٧-٣٠٨ : « فَإِنْ قُلْتَ : رَأَيْتُ قَتِيلَةً وَلَمْ تَذْكُرْ امْرَأَةً أَدْخَلْتَ فِيهِ الْهَاءَ » .

(٣) المائدة (٣) .

(٤) ينظر : المذكر والمؤنث للفراء ص ٦٠ .

بِمَعْنَى فَاعِلٍ اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُرُ وَالْمُؤَنَّثُ<sup>(١)</sup> ، إِلَّا قَوْلُهُمْ : «عَدُوَّةُ اللَّهِ»  
وَحَكَى الْفَرَّاءُ<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ سَمِعَ «رَضُوعَةَ<sup>(٣)</sup> الْفَصِيلِ» فَهَذَانِ نَادِرَانِ ، وَإِنَّمَا سُوِّيَ  
بَيْنَ الْمَذْكُرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي فَعُولٍ ؛ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ طَرِيقَةِ الْقِيَاسِ ، وَبِنَاءِ  
التَّصْرِيفِ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ : شَكَرْتُ فَهِيَ شَاكِرَةٌ ، وَصَبَرْتُ فَهِيَ صَابِرَةٌ ،  
فَعَدَلْتُ عَنْ فَاعِلَةٍ ؛ إِرَادَةَ الْمُبَالَغَةِ فِي الْوَصْفِ<sup>(٤)</sup> . فَسُوِّيَ بَيْنَ التَّذْكِيرِ  
وَالتَّنْثِيثِ . وَإِنَّمَا قَالُوا عَدُوَّةُ اللَّهِ ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا : وَكِيَّةُ اللَّهِ ، فَقَابَلُوا الْوَكِيَّةَ  
بِالْعَدُوَّةِ ؛ لِمُضَادَّتِهَا .

وَقَدْ تَأْتِي فَعُولٌ<sup>(٥)</sup> بِالْهَاءِ ؛ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، نَحْوُ : الْحُلُوبَةُ ،  
وَالْجَزُوزَةُ : لِلشَّاةِ تُجَزَّ<sup>(٦)</sup> ، أَرَادُوا الْفَرْقَ بَيْنَ : مَالِهِ الْفِعْلِ ، وَبَيْنَ مَا يَقَعُ  
عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْفَرْقَ لَيْسَ بِمُسْتَمِرٍّ .

وَقَوْلُهُ : ( وَامْرَأَةٌ مِغْطَارٌ ) : هِيَ الَّتِي تَكْثُرُ التَّعَطُّرُ مِغْطِيرٌ . وَمِفْعَالٌ  
وَمِفْعِيلٌ يَسْتَوِي [ فِيهِ ]<sup>(٧)</sup> الْمَذْكُرُ وَالْمُؤَنَّثُ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى بِنَاءِ الْفِعْلِ .

(١) المصدر السابق ص ٦٣ ، وانظر الفصل ص ٢٠٠ .

(٢) المذكر والمؤنث ص ٦٤ .

(٣) في الأصل : (صورة) وهو تحريف . والمثبت من المصدر السابق ص ٦٤ .

(٤) الكتاب ١ / ١١٠ ، والمذكر والمؤنث للفراء ص ٦٣ والمزهر ٢ / ٢٤٣ .

(٥) ينظر الفصل ص ٢٠٠ .

(٦) المذكر والمؤنث للفراء ص ٦٣ وهو بيان لقولهم : « ما عندي حلوبة ولا جزوزة » أي : ما عندي  
شاةٌ تُحْلَبُ ولا تُجَزَّ .

(٧) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

وَسَمِعْتُ مِعْطَارَةً ، وَهُوَ فِي قَوْلِ الْفَزَارِيِّ <sup>(١)</sup> :

عُلِقَ خَوْدًا طَفْلَةً <sup>(٢)</sup> مِعْطَارَةً

وَالْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ بِلا هاء ، كما قال الآخر <sup>(٣)</sup> :

صِفْ خَلْقَ خَوْدِ كَمِثْلِ الشَّمْسِ إِذْ بَرَزَتْ يَحْظِي الضَّجِيعُ بِهَا نَجْلَاءَ مِعْطَارِ

(وَالْمَذْكَارُ) : الَّتِي عَادَتْهَا أَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ . وَكَذَلِكَ (الْمِثْنَانُ) :

عَادَتْهَا أَنْ تَلِدَ الْإِنَاثَ . فَإِذَا قُلْتَ : مُذْكَرٌ وَمُؤْنَثٌ <sup>(٤)</sup> فَهِيَ الَّتِي

وَكَلَدَتْ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى . وَلَمْ تَقُلْ : مُذْكَرَةٌ وَلَا مُؤْنَثَةٌ ؛ لِأَنَّ الرَّجُلَ

لَا يَلِدُ . فَهَذِهِ الصِّفَةُ لَهَا خَالِصَةٌ .

(وَكَذَلِكَ مُرْضِعٌ) : هِيَ الَّتِي تُرْضِعُ ، (وَمُطْفِلٌ) : هِيَ الَّتِي

مَعَهَا طِفْلٌ . فَإِذَا كَانَ اللَّامُ مِنْهُ يَاءً أَثْنَتْ الْهَاءُ فَقُلْتَ : نَاقَةٌ مُثْلِيَّةٌ ،

أَي : مَعَهَا فَصِيلٌ يَتْلُوهَا . وَكَلْبَةٌ مُجْرِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> ، أَي : مَعَهَا جَرَوْ .

(١) هو سهل بن مالك الفزاري ، وقيل نهشل ، وقيل سيار بن مالك . قال هذا الشعر لأخت حارثة بن لأم الطائي وله قصة في كتب الأمثال . فأصبح عجز هذا البيت مثلاً . والبيتان اللذان قالهما :

يَأْخُذُ خَيْرَ الْبَدْوِ وَالْحَضَارَةِ كَيْفَ تَرِينَ فِي فَنَى فِزَارِهِ

أَصْبَحَ يَهْوِي طَفْلَةً مِعْطَارَةً إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمِعِي يَاجَارِهِ

ويروى صدر البيت (حرة) بدل (طفلة) . ينظر : جمهرة الأمثال ٢٩/١ ، والمحكم

٣٣٨/١ (عطر) ، ومجمع الأمثال ٨٠/١ ، وفصل المقال ص ٧٦ ، والمستقصى

٤٥٠/١ ، واللسان (عطر) .

الخود : الفتاة الحسنة الخلق .

(٢) في الأصل : (طلقة) وهو تحريف ظاهر .

(٣) لم أقف عليه .

(٤) المذكر والمؤنث للفراء ص ٦٥ ، والمخصص ١٦/١٢٩ .

(٥) ينظر هذا وما قبله في المصدرين السابقين .

فَإِذَا كَانَتْ الصِّفَةُ لَهَا مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا : فِيهِ الْإِشْتِرَاكُ .  
وَالْآخَرُ لَا يَقَعُ فِيهِ ذَلِكَ . فَإِنْ أَطْلَقْتَ الصِّفَةَ وَآرَدْتَ بِهَا مَا يَخْتَصُّ  
بِهِ الْإِنَاثُ ، لَمْ تَدْخُلِ الْهَاءُ . وَإِنْ آرَدْتَ الْمَعْنَى الْمَشْتَرَكَةَ ؛ أَثَبْتَ الْهَاءَ ،  
كَقَوْلِكَ : امْرَأَةٌ حَامِلٌ بِمَعْنَى : حُبْلَى ، وَحَامِلَةٌ : إِذَا حَمَلَتْ شَيْئاً  
ظَاهِراً<sup>(١)</sup> وَكَذَلِكَ : قَاعِدٌ عَنِ الْمَحِيضِ ، وَقَاعِدَةٌ ، بِمَعْنَى : جَالِسَةٌ .  
السَّقْنَطَارُ<sup>(٢)</sup> : الْجَهْدُ بِالرُّومِيَّةِ<sup>(٣)</sup> ، تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَقَالُوا :  
سَقَطَرِي .

قَوْلُهُ : ( امْرَأَةٌ خَوْدٌ ) : هِيَ الْمُنْعَمَةُ . وَقَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٤)</sup> : لَا ١/١٧٣  
يُصَرِّفُ مِنْهُ فِعْلٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مِنْ خَوْدَتِ النَّعَامَةِ : إِذَا  
نَصَبَتْ فِي سَيْرِهَا . وَجَمَعَ الْخَوْدُ : خَوْدٌ . وَهَذَا جَمْعُ عَزِيزٍ لَمْ يَأْتِ  
عَلَيْهِ إِلَّا قَلِيلٌ قَالُوا : فَرَسٌ وَرَدٌ<sup>(٥)</sup> ، وَأَفْرَاسٌ وَرَدٌ . وَقَالُوا : جَوْنٌ  
لِلْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ<sup>(٦)</sup> ، وَاجْتَمَعَ : جَوْنٌ ، وَسَقَفٌ وَاجْتَمَعَ : سَقَفٌ .

(١) عبارة الفصيح ص ٣٠٨ : « وكذلك امرأة حامل : إذا أردت حبلى ، فإن أردت أنها  
تحمل شيئاً ظاهراً قلت : حاملة » .

(٢) ليست هذه الكلمة من مواد الفصيح المطبوع ، ولا علاقة لها بالباب ، ومن هذا  
الموضع أيضاً قُدِّمَ وأُخِرَ في لوحات المخطوط الأصل ، فلعلها أقمحت على النص .

(٣) المعرب ص ٢٤٤ ، والجمهرة ٢/١٢٢٢ ، والألفاظ الفارسية المعربة ص ٩١-٩٢ .

(٤) في العين ٤ / ٢٩٤ .

(٥) في الأصل : (ورود) وهو تحريف . إسفار الفصيح (١٤٦ ب) .

(٦) الأضداد للأصمعي ص ٣٦ ، وللسجستاني ص ٩١ ، ولأبي الطيب ١/١٥٣  
فمابعدا .

وقالوا في جَمْعِ رَهْنٍ : رُهْنٌ ، وفي جَمْعِ نَظٍّ : نُظٌّ ، وقالوا : حُشْرٌ ، أي :  
لَطِيفَةٌ ، والجَمْعُ : حُشْرٌ .

وَقَوْلُهُ : ( ضِنَاكَ ) <sup>(١)</sup> : هِيَ السَّمِينَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ لَحْمًا . وَفِعَالٌ وَفَعَالٌ ،  
بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا إِذَا كَانَتْ صِفَةً اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ ، كَقَوْلِكَ :  
جَبَانٌ وَإِمَامٌ . وَقَدْ قِيلَ : جَبَانَةٌ .

وَقِيلَ إِنَّ ضِنَاكَ مِنَ الضَّنَاكِ ، وَهُوَ الزُّكَامُ . وَرَجُلٌ مَضْنُوكٌ ، أي :  
مَزْكُومٌ . وَمَرَجَعُهُ إِلَى الْإِمْتِلَاءِ .

قَوْلُهُ : ( نَاقَةٌ سُرْحٌ ) ، أي : مُنْسَرِحَةٌ فِي السَّيْرِ خَفِيفَةٌ . وَيَجِيءُ جَمْعُهَا  
عَلَى أُسْرَاحٍ <sup>(٢)</sup> ، كَمَا تَقُولُ : نَاقَةٌ عُلُطٌ ، وَالْجَمْعُ : أَغْلَاطٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ <sup>(٣)</sup> :

أُورِدَتْهُ قَلَائِصًا أَغْلَاطًا

وَقَوْلُهُ : ( مِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ وَخَلْقٌ ) <sup>(٤)</sup> . لَمْ تَدْخُلِ الْهَاءُ فِي جَدِيدٍ ، وَإِنْ  
كَانَ وَصْفًا لِلْمُؤَنَّثِ ؛ لِأَنَّهُ فَعِيلٌ بِتَأْوِيلِ <sup>(٥)</sup> مَفْعُولٍ <sup>(٦)</sup> . وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْجَدِّ ،

(١) ينظر : المذكر والمؤنث للقراء ص ١٠٧ .

(٢) قال ابن الجبان : « ولم نسمع لها بجمع » شرح الفصيح ص ٢٨٠ .

(٣) هو نقادة الأسدي كما في اللسان (علط) ، والبيت في الصحاح (علط) بلا نسبة .

(٤) الفصيح ص ٣٠٨ بزيادة (وعجوز) .

(٥) في الأصل طمسُ والمثبت عن شرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٨٠ .

(٦) هذا رأي الكوفيين ، أما البصريون فتأويلهم فَعِيلٌ عَلَى فَاعِلَةٍ قَالَ ابْنُ الْجَبَانَ : « وهذا خارج عن

القياس » شرح الفصيح ص ٢٨٠ . وينظر إصلاح المنطق ص ٣٤٣ .

وَهُوَ : الْقَطْعُ ، فَجَدِيدٌ / بِمَعْنَى : مَجْدُودٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> : ١٧٣ / ب

أَبَى حَبِي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا فَاصْبَحَ حَبْلُهَا خَلْقًا جَدِيدًا

أَي : خَلْقًا مُتَقَطَّعًا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : جَدِيدَةٌ ، وَهِيَ لُغَةٌ ذَكَرَهَا سِيبَوَيْهٌ<sup>(٢)</sup> . وَالْأَفْصَحُ أَنْ يُقَالَ : جَدِيدٌ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

مَلَأَتْهُ الْحُسْنُ لَهَا جَدِيدٌ

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٤)</sup> :

جَدِيدَةٌ سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا سَقِيَّةٌ بَرْدِي نَمَتْهَا غُبُولُهَا

وَيُقَالُ : (جَبَّةٌ خَلْقٌ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : خَلَقَةٌ . وَأَجَازَ الْكِسَائِيُّ ذَلِكَ . وَيُقَالُ فِي الْجَبَّةِ : خُلِقَانٌ ، كَمَا تَقُولُ : حَمَلٌ وَحُمْلَانٌ ، وَبَرَقٌ وَبَرْقَانٌ ، وَسَلَقٌ وَسَلْقَانٌ : وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ .

(١) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في تهذيب اللغة ١٢/ ٢٢٦ (جدد) والصحاح واللسان والتاج (جدد) .

(٢) الكتاب ١/ ٦٠ . وكذلك قاله الفراء . الزاهر ١/ ١١٤ .

(٣) لم أقف على قائله ، وهو بلا عزو في الفروق في اللغة ص ٢٠٩ .

(٤) هو عبد الله بن عجلان النهدي شاعر جاهلي أحد التميميين من الشعراء ومن قتلهم العشق . أخباره في الشعر والشعراء ٢/ ٧١٦ ، والأغاني ٢٦/ ٨٩٦٢ فما بعدها .

والبيت في الكامل للمبرد ٢/ ٨٥٩ ، وديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٣/ ١٢٥٩ ،

والصحاح واللسان (سقى ، غيل) واللسان (غيل) ويروى : (أبأة) بدل (سقية) .

الغيل : الأجمة ، وكذلك موضع الأسد ، والسقي : البردي ، والسربال : القميص .

(٥) إصلاح المنطق ص ٣٤٣ .



وَقَالُوا : طَرِيقُ أَخْلَاقٍ أَيْضًا . فَيُقَالُ : ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ ، وَهَذَا  
 مِمَّا وَصَفَ الْوَاحِدُ مِنْهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ ، كَقَوْلِهِمْ : سَرَاوِيلُ  
 أَسْمَاطٍ <sup>(١)</sup> . وَإِنَّمَا قَالُوا : ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ ؛ لِأَنَّهُمْ يَعْنُونَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ ،  
 وَكُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ ، كَذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٢)</sup> :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقُ

شَبَارِقُ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَاقُ

التَّوَاقُ : ابْنُ هَذَا الشَّاعِرِ .

وَقَوْلُهُمْ : ( عَجُوزٌ ) بِلَاهِءٍ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٣)</sup> : عَجُوزَةٌ ،  
 وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي الْعَرَبِ <sup>(٤)</sup> ، وَلَكِنَّ الْفَصِيحَ بَغَيْرِهَا ؛ لِأَنَّهُ لَا  
 يُقَالُ لِلرَّجُلِ : عَجُوزٌ ، وَلَوْ قِيلَ ذَلِكَ لَمَّا وَجَبَ أَنْ يَكُونَ وَصْفَ  
 الْمُؤَنَّثِ بِالْهَاءِ ؛ لِأَنَّهُ / فَعُولٌ ، وَقَدْ بَيَّنَّا حُكْمَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : ١٧٤ / أ  
 ﴿ أَلَلُّهُ وَأَنَا عَجُوزٌ ﴾ <sup>(٥)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٦)</sup> :

(١) أَي : غَيْرَ مَحْشُوءَةٍ ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ طَاقًا وَاحِدًا . الْقَامُوسُ (سَمَط) .

(٢) الرَّجَزُ بِلا نِسْبَةٍ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ ١ / ٤٢٧ ، ٢ / ٨٧ ، وَالزَّاهِرُ ١ / ١١٥ ،  
 وَالْحِزَانَةُ ١ / ٢٣٤ ، وَالْعَيْنُ ٦ / ٣٠٢ (شُرْذَم) ، وَالْجُمُهرَةُ ١ / ٦١٩ ،  
 وَالصَّحَاحُ (تَوْق) ، وَاللِّسَانُ (تَوْق ، خَلْق ، شُرْذَم) . وَيُرْوَى : (شُرْذَام) بِدَل  
 (شَبَارِق) ، وَ (يَعْجِب) بِدَل (يَضْحَك) ، وَ (مَنِي) بِدَل (مَنَه) .

(٣) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٢٩٧ ، وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ١٣٩ ، وَتَثْقِيفُ اللِّسَانِ ص ١١٧ .

(٤) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَاءِ ص ٨٨ عَنْ يُونُس .

(٥) هُودُ (٧٢) .

(٦) تُسَبُّ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ٦ / ١٤٠ إِلَى الْفَرَزْدَقِ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ كَمَا تُسَبُّ فِي ٦ / ١٤١  
 لَجْدِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَبَانَ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : (وَلِي امْرَأَةً . .) بِدَل (وَامْرَأَتِي) .

أَنَا شَيْخٌ وَإِمْرَأَتِي عَجُوزٌ      تُرَاوِدُنِي عَلَى مَا لَا يَجُوزُ

وَقَوْلُهُ: ( أَتَانِ ) <sup>(١)</sup> وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٢)</sup>: أَتَانَهُ ، وَلَا يُحْتَاجُ إِلَى الْهَاءِ ؛ لِأَنَّ  
الْأَتَانَ لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْأُنْثَى .

وَالْأَتَانُ - أَيْضاً - : صَخْرَةٌ أَسْفَلَ طَيِّ الْبُئْرِ إِذَا زَالَ ذَلِكَ أَنْهَارَ الطَّيِّ .

وَالْأَتَانُ - أَيْضاً - : عَصَا تُؤَسَّرُ إِلَيْهَا عِيدَانُ الْهُودَجِ <sup>(٣)</sup> وَكُلُّ هَوْدَجٍ لَهُ  
أَرْبَعُ أَتْنٍ . وَيُجْمَعُ الْأَتَانُ إِلَى الْعَشْرَةِ عَلَى أَتْنٍ ، ثُمَّ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ <sup>(٤)</sup>: أَتْنٌ  
عَلَى فُعْلٍ .

وَقَوْلُهُ: ( رَخِلٌ ) ، يَعْنِي ( لِلْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ ) وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلذَّكَرِ ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ يُقَالُ لِلذَّكَرِ رَخِلٌ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ <sup>(٥)</sup> .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٦)</sup>: رَخِلٌ ، عَلَى وَزْنِ رَجُلٍ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَمِيمٍ .  
وَجَمْعُ رَخِلٍ : رُخَالٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَفُعَالٌ فِي الْجَمْعِ قَلِيلٌ . قَالُوا :

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٨ بزيادة : « وَثَلَاثُ أَتْنٍ » .

(٢) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٩٧ ، وَالصَّحَاحُ ( أَتْنٌ ) .

(٣) وَيُقَالُ : الْفُودَجُ . اللَّسَانُ ( فُدَجٌ ) قَالَ الْخَلِيلُ : وَالْهُودَجُ لَيْسَ بِفُودَجٍ . الْعَيْنُ ٣/ ٣٨٦ ( هُدَجٌ ) .

(٤) يَعْنِي جَمْعَ الْكَثْرَةِ .

(٥) لِأَنَّ الذَّكَرَ يُقَالُ لَهُ : حَمَلٌ . الشَّاءُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٥٣ .

(٦) لُغَةُ الْعَامَةِ كَمَا فِي كِتَابِ اللَّحْنِ : ( رَخْلَةٌ ) . تَثْقِيفُ اللَّسَانِ ص ١١٩ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ

ص ٢٨٢ .

ظُئِرُّ وَظُؤَارٌ<sup>(١)</sup> ، وَعَرَقٌ وَعُرَاق . وَشَاةٌ رَبِّي<sup>(٢)</sup> ، وَغَنَمٌ<sup>(٣)</sup> رَبَابٌ ،  
وَعِلَامٌ تَوَّعٌ وَاجْمَعُ : تَوَامٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> وَأَظْنُهُ مُحَدَّثًا إِلَّا أَنَّهُ  
فَصِيحٌ :

تَنُوحُ مِنَ الرُّعَاةِ بِجُنْحِ لَيْلٍ وَتَخْتَلِسُ الرُّحَالُ مَعَ الذَّنَابِ  
قَوْلُهُ : ( هَذِهِ فَرَسٌ ) . وَلَا يُقَالُ<sup>(٥)</sup> : فَرَسَةٌ ؛ فَإِنَّ فَرَسًا يَجْرِي  
عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمُوْنَّثِ . يُقَالُ لِلْمَذْكُورِ : هَذَا فَرَسٌ ، وَلِلرَّمَكَةِ : هَذِهِ  
فَرَسٌ<sup>(٦)</sup> . وَلَا جَمْعَ لَهُ غَيْرُ ذَلِكَ / .

ب / ١٧٤

وَالْفَارِسُ : رَاكِبُ الْفَرَسِ . فَإِنْ قِيلَ لِغَيْرِ رَاكِبِ الْفَرَسِ :  
فَارِسٌ ، فَعَلَى الْمَجَازِ .

- 
- (١) الظُّئِرُ : هِيَ الَّتِي تَعُطِفُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا الْمَرْضُوعَةِ لَهُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ، وَالذَّكْرِ  
وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ . اللَّسَانُ (ظَارٌ) .  
(٢) الرَّبِّيُّ : الشَّاهُ الَّتِي وَضَعْتَ حَدِيثًا . اللَّسَانُ (رَبَبٌ) .  
(٣) فِي الْأَصْلِ بَعْدَ كَلِمَةِ (غَنَمٍ) (رَبِّي) تَكَرَّرَ لِلْكَلِمَةِ السَّابِقَةِ وَقُومَ النَّصِّ مِنْ : الشَّاهِ  
لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٥٣ ، ٥٤ ، وَإِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٣١٢ .  
(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .  
(٥) قَالَ الْفَرَاءُ عَنْ يُونُسَ : « سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ : فَرَسَةٌ وَعَجُوزَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ فِي  
عَجُوزَةٍ .

وَقَدْ زَعَمَ النَّسْوَانُ أَنِّي عَجُوزَةٌ مُشْنَجَةُ الْأَوْدَاجِ أَوْ شَارِقُ خَصِيٍّ  
وَذَلِكَ مِنْهُمْ إِرَادَةُ تَأْكِيدِ الْمُؤْنَّثِ ، وَإِذْهَابِ الشُّكِّ عَنْ سَامِعِهِ « يَنْظُرُ : الْمَذْكُورِ وَالْمُوْنَّثِ  
لَهُ ص ٨٨ .  
(٦) لَعَلَّ هُنَاكَ سَقْطًا وَتَمَامَهُ : ( وَاجْمَعُ أَفْرَاسَ ) وَفِي الْأَصْلِ : ( وَلَا يَجْمَعُ ) . إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ  
فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ جَمْعُهُ عَلَى (فُرُوسٍ) .



## ﴿ بَابُ مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْهَاءُ مِنْ وَصْفِ الْمَذْكُرِ (١) ﴾

قَوْلُهُ : ( رَجُلٌ رَأْوِيَةٌ لِلشُّعْرِ ) اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَجِيءُ عَلَى ضَرَيْنِ وَهُمَا : الْمَذْحُ وَالذَّمُّ . فَإِذَا أَرَادُوا بِهِ الْمَذْحَ الْحَقْوَةَ بِدَاهِيَةٍ ، وَإِذَا أَرَادُوا بِهِ الذَّمَّ الْحَقْوَةَ بِيَهِيْمَةٍ .

وَالْهَاءُ تَدْخُلُ فِي وَصْفِ الْمَذْكُرِ لِلْمُبَالَغَةِ ، كَقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِذَا أَنْتَ كَرِيْمَةٌ قَوْمٍ فَأَكْرَمُوهُ » (٢) . يَعْنِي : مَنْ لَهُ قَدَمٌ وَذِكْرٌ فِي الْكَرَمِ .

فَالرَّأْوِيَةُ : الْكَثِيرُ الرَّوَايَةِ لِلْأَشْعَارِ وَالْأَخْبَارِ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ رَأْوِيَةً لَذَلِكَ ، قُلْتَ : رَاوٍ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا قِيلَ لَهُ رَأْوِيَةٌ تَشْبِيْهُاً بِرَأْوِيَةِ الْمَاءِ (٣) . وَمِنْ قَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي ابْنِ مَسْعُودٍ : « كُنَيْفٌ مُلِيَءٌ عِلْماً » (٤) وَمَا أَرَى هَذَا الْقَوْلَ إِلَّا تَعَسُّفاً .

وَقَوْلُهُ : ( عَلَامَةٌ ) : هُوَ الْكَثِيرُ الْعِلْمِ ، الْعَارِفُ بِالْأَخْبَارِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ .

( وَنَسَابَةٌ ) : هُوَ الْعَالِمُ بِالْأَنْسَابِ وَالْقَبَائِلِ وَأَخْبَارِهِمْ .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٨ : « بَابُ مَا أَدْخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ مِنْ وَصْفِ الْمَذْكُرِ » .

(٢) سَنَنُ ابْنِ مَاجَه ١٢٢٣/٢ ، وَالْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ ٢٩٢/٤ .

(٣) يَنْظُرُ : أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (رَوَى) .

(٤) أَخْرَجَهُ ابْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ ١٥٦/٣ ، وَالذَّهَبِيُّ فِي سِيرِ أَعْلَامِ النَّبِلَاءِ ٤٩١/١ ، وَالنِّهَايَةُ فِي

غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٠٥/٤ .

وَقَوْلُهُ : ( مِجْدَامَةٌ ) ، هُوَ مِنَ الْجَذَمِ ؛ وَهُوَ : الْقَطْعُ ، يُرَادُ بِهِ :  
أَنَّهُ يَفْصِلُ الْأُمُورَ ، وَلَا يَعْتَاصُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْهَا . الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي  
هَذَا الْبَابِ سَوَاءٌ .

وَقَوْلُهُ : / ( مِطْرَابَةٌ ) ، لِلكَثِيرِ الطَّرَبِ . وَقَدْ يُقَالُ : مِطْرَابٌ <sup>(١)</sup> ١/١٧٥  
بِغَيْرِ هَاءٍ .

قَوْلُهُ : ( مِعْزَابَةٌ ) <sup>(٢)</sup> وَهُوَ مِنَ الْعِزُوبِ وَهُوَ الْبُعْدُ ، وَالْعَازِبُ :  
الْمُبْعَدُ ، وَمِعْزَابَةٌ فِي وَصْفِ الرَّاعِي ، لِأَنَّهُ يَبْعُدُ بِرَعْيِ الْإِبِلِ ، وَكُلَّمَا  
كَانَ أَبْعَدَ فَهُوَ أَجْوَدُ ؛ لِأَنَّ الْكَلَاءَ أَتَمُّ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ تَطَّاهُ الْمَوَاشِي . وَهَذَا  
كُلُّهُ فِي الْمَدْحِ .

( وَإِذَا ذَمُّوا قَالُوا : رَجُلٌ لِحَانَةٌ ) : إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّحْنِ وَالْخَطَأِ ،  
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِحْنُهُ قِيلَ : لَاحِنٌ .

قَوْلُهُ : ( هِلْبَاجَةٌ ) : هُوَ الْأَحْمَقُ الْقَدَمُ <sup>(٣)</sup> الثَّقِيلُ قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٤)</sup> : سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنِ الْهِلْبَاجَةِ فَقَالَ : هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ  
الْأَوْصَافَ الرَّدِيئَةَ ، يَكُونُ أَحْمَقَ ، ثَقِيلًا ، مُضْطَرِبًا ، عِيًّا . وَلَوْ

(١) وَطَرُوب . شرح ابن ناقياً ٣١٩/٢ .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٨ بِزِيَادَةِ : « وَذَلِكَ إِذَا مَدَحُوهُ ، كَأَنَّمَا أَرَادُوا بِهِ دَاهِيَةً » .

(٣) الْقَدَمُ : الْعَبِيُّ عَنِ الْكَلَامِ فِي ثَقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقِلَّةِ فَهْمٍ .

(٤) شرح الفصيح للتدميري (٦٧ ب - ١٦٨ أ) ، والمستقصى ٢٣٦/١ .

قُلْتُ إِلَى اللَّيْلِ لَمْ أَسْتَغْرِقْ صِفَتَهُ . وَيُقَالُ : هَلَابِجٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَالْهَاءُ مَضْمُومَةٌ . وَفِي الْجَمْعِ : هَلَابِجٌ يَفْتَحُ الْهَاءَ .

قَوْلُهُ : ( فَفَقَاةٌ )<sup>(١)</sup> : هُوَ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا فَائِدَةٍ .

وَقَوْلُهُ : ( جَخَابَةٌ ) : هُوَ الْأَحْمَقُ ، لَكِنَّهُ دُونَ الْهَلْبَاجَةِ . وَكُلُّ مَا أَتَاكَ

مِنْ هَذَا الْبَابِ فَقَسْ عَلَى مَا بَيَّنْتُ لَكَ ، فَإِنَّهُ مُطَرَّدٌ فِي الْقِيَاسِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

---

(٥) عبارة الفصيح ص ٣٠٩ : « رجل فقاقة جخابة ، في حروف كثيرة كأنهم أرادوا به : بهيمة » .





## ﴿ بَابُ مَا يُقَالُ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ بِالْهَاءِ ﴾

قَوْلُهُ : ( رَجُلٌ رُبْعَةٌ ) هُوَ الْمُعْتَدِلُ الْقَامَةِ ، يَطُولُ الْقَصِيرُ ، وَيَطُولُهُ / الطَّوِيلُ . وَكَذَلِكَ ( الْمَرْأَةُ رُبْعَةٌ ) وَالْجَمْعُ : رَبْعَاتٌ <sup>(١)</sup> بَتَسْكِينِ الْبَاءِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ لِلرَّبْعَةِ : مَرْبُوعٌ . وَفِي الْخَبَرِ . « كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُبْعَةً مِنَ الرِّجَالِ » <sup>(٢)</sup> وَلَيْسَ هَذَا بِصَحِيحٍ ، بَلِ الصَّحِيحُ أَنَّهُ كَانَ فَوْقَ الرَّبْعَةِ .

( وَرَجُلٌ مَلُولَةٌ ) : إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَلَلِ <sup>(٣)</sup> . وَكَذَلِكَ مَلُولٌ <sup>(٤)</sup> ( وَامْرَأَةٌ مَلُولَةٌ ) وَمَلُولٌ <sup>(٥)</sup> ، فَإِذَا قُلْتَ : مَلُولٌ جَمَعْتَهُ عَلَى مُلٍّ ، كَمَا تَقُولُ : ذُلُولٌ وَذُلٌّ .

وَإِذَا قُلْتَ مَلُولَةٌ ، كَانَ وَاحِدُهُ وَجَمْعُهُ سَوَاءً . وَيُقَالُ : ( لَا رَاحَةَ لِحَسُودٍ وَلَا صَدِيقٍ لِمَلُولٍ ) <sup>(٦)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ : (رُبْعَةٌ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . اللَّسَانُ (رَبْعٌ) وَأَبَى بَعْضُ الْعُلَمَاءِ هَذَا الْجَمْعَ بِحُجَّةٍ أَنَّهُ لَمَّا وُصِفَ بِهَا الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ أَصْبَحَتْ كَأَنَّهَا اسْمٌ غَيْرُ وَصْفٍ . فَجَمَعُوهَا عَلَى (رَبْعَاتٍ) بِالتَّحْرِيكِ وَالْأَصْلُ فِي الصِّفَةِ الَّتِي عَلَى فَعْلَةٍ أَنْ تَجْمَعَ عَلَى فَعْلَاتٍ . يَنْظُرُ اللَّسَانُ (رَبْعٌ) عَنِ الْفَرَاءِ ، وَشَرَحَ الْفَصِيحُ لَابْنَ الْجَبَانَ ص ٢٨٥ .

(٢) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ ٢/ ٣٩١ - ٣٩٢ ، وَمسلم فِي صَحِيحِهِ ٧/ ٨٧ بِلَفْظٍ : (كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (الْمَالُ) تَحْرِيفٌ .

(٤) الْمُخَصَّصُ ١٦/ ١٣٩ .

(٥) فِي الْأَصْلِ (وَمَلُولَةٌ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ دَلَّ عَلَيْهِ السِّيَاقُ بَعْدَهُ . يَنْظُرُ الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٦) الْمُسْتَفْصَى ٢/ ٣٠٨ وَفِيهِ : « لَيْسَ لِمَلُولٍ صَدِيقٌ » .

(وَرَجُلٌ قَرُوءَةٌ) <sup>(١)</sup> أي : جَبَانٌ . وَالْفَرْقُ أَشَدُّ الْخَوْفِ ، كَأَنَّ الْقَلْبَ يَنْفَرِقُ عَنْهُ . وَيُقَالُ : فَارُوءَةٌ أَيْضاً بِالْهَاءِ . فَلِذَا قُلْتُ : فَارُوءٌ كَانَ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَكَهَذَا قِيلَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَارُوءٌ ؛ لِفَرْقِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ . وَفَرُوءَةٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُرُ وَالْمُؤَنَّثُ .

(وَرَجُلٌ صَرُورَةٌ ، وَامْرَأَةٌ صَرُورَةٌ) <sup>(٢)</sup> وَيُقَالُ أَيْضاً : صَارُورَةٌ وَحَكَى الْكِسَائِيُّ : رَأَيْتُ قَوْماً صِرَاراً عَلَى وَزْنِ فِرَارٍ وَحَكَى الْكِسَائِيُّ : صَرَارَةٌ <sup>(٣)</sup> بِالتَّشْدِيدِ ، وَمَعْنَى الصَّرُورَةِ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَنْ لَمْ يَقْرَبِ النِّسَاءَ ؛ كَأَنَّهُ مَصْرُورٌ عَنْهُنَّ ، أَيْ : مَشْدُودٌ . وَيُقَالُ : بَلِ الصَّرُورَةُ فِيهِمْ مَنْ لَمْ يُذْنَبْ ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٤)</sup> :

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ      عَبْدَ الْإِلَهِ صَرُورَةً مُتَعَبِّدٍ /

١ / ١٧٦

وَالصَّرُورَةُ فِي الْإِسْلَامِ : مَنْ لَمْ يَحْجَّ <sup>(٥)</sup> . وَلَا تُجْمَعُ صَرُورَةٌ . وَحَكَى عَنْ بَعْضِهِمْ : قَوْمٌ صَرَائِرُ .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٩ بزيادة : « وامرأة قَرُوءة » .

(٢) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٩ بزيادة : « للذي لم يحجج » .

(٣) يُقَالُ : صَرُورٌ صَرَارَةٌ ، وَصَارُورٌ وَصَارُورٌ وَصَرُورٌ وَصَارُورَاءُ . وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَوْلِ الْكِسَائِيِّ . الْقَامُوسُ وَاللِّسَانُ (ص ١٠٠) .

(٤) هُوَ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ . دِيْوَانُهُ ص ٩٥ ، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١٦٢ / ١ وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ (١٥٠) ، وَالْجُمْهُرَةُ ٣ / ١٢٥٢ ، وَالْمَقَائِيسُ ٣ / ٢٨٥ (ص ١٠٠) ، وَاللِّسَانُ (ص ١٠٠) .

وَيُرْوَى (يَخْشَى) بِدَلِّ (عَبْدِ) الْأَشْمَطِ : الْأَشْيَبِ .

(٥) اسْتُحْدِثَ هَذَا الْمَعْنَى بَعْدَ الْإِسْلَامِ لِعَدَمِ وُجُودِ هَذَا قَبْلَهُ يَنْظُرُ الْحَيَوَانُ ١ / ٣٤٧ .

( وَرَجُلٌ هَذِرَةٌ ، أي : كثير الكلام ) . وكذلك . مهذارٌ ، وهذريانٌ<sup>(١)</sup> .  
وقد أهدرَ : إذا أكثر الكلام في قلة الفائدة . وهو نعتٌ ذمٌّ . وفعلته قد بينا أنها  
بمعنى الفاعل .

وقوله : ( هُمَزَةٌ لَمَزَةٌ : هُوَ الَّذِي يَعِيبُ النَّاسَ )<sup>(٢)</sup> يُقالُ : هَمَزَهُ يَهْمِزُهُ :  
إذا عابه في وجهه . ولمزه : إذا عابه في قفاه . وقُرئَ قوله عزَّ وجلَّ :  
﴿ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾<sup>(٣)</sup> وَ ﴿ يَلْمِزُكَ ﴾<sup>(٤)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

تُدليُّ بُوْدِي إذا لا قِيتني كَذِباً      وإنْ أغيَّبُ فأنت الهامزُ اللُّمَزَةُ  
والهَاءُ في هذا للمبالغة ، لأنَّكَ تقولُ : هامزٌ ثم هُمَزَةٌ ، وهُمَزَةٌ<sup>(٦)</sup>  
[ لُمَزَةٌ ]<sup>(٧)</sup> أكثرُ هَمَزاً من هَمَازٍ ، وَلَمَازٌ<sup>(٨)</sup> وَلَامِزٌ .

(١) وهذرو وهذرو وهذرة وهذار وهذار وهذار وهذار وهذار وهذار . وهي هذرة ومهذار . القاموس  
(هذر) .

(٢) عبارة الفصيح ص ٣٠٩ : « ورجل همزة لمزة ، وامرأة همزة لمزة كذلك : وهو الذي يعيب  
الناس ، في حروف كثيرة » .

(٣) التوبة (٥٨) .

(٤) السبعة ص ٣١٥ ، والحجة ص ١٧٦ . وهي قراءة ابن كثير . وينظر الكشف ١٩٧/٢ .

(٥) هو زياد الأعجم كما في مجاز القرآن ١/٢٦٣ . (وهو زياد بن سلمى شاعر أموي لُقِّبَ بالأعجم  
للكثرة كانت فيه . أخباره في الشعر والشعراء ١/٤٣٠ والبيت ضمن شعره ص ٧٨ والرواية فيه :  
إذا لقيتك تبدي لي مكاشره وإن أغيَّبُ فأنت الهامز اللُّمَزَةُ

وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٤٢٨ ، والجمهرة ٢/٨٢٧ (لمز) ، والمقاييس ٦٦/٦ (همز) ،  
وأساس البلاغة (لمز) ، والكشاف ٤/٢٨٣ ، واللسان (همز) ويروي : (عن شحط) بدل (تبدي  
لي) في رواية الديوان ، و (تغييت كُنت) بدل (أغيَّبُ فأنت) .

(٦) في الأصل : (مهمزه) .

(٧) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق .

(٨) في الأصل : (هماز) .



## ﴿ بَابُ مَا فِيهِ الْهَاءُ أَصْلِيَّةٌ ﴾ (١)

( جَمْعُ الْمَاءِ : مِيَاءٌ ، وَالْقَلِيلَةُ : أَمْوَاهُ ) إِنَّمَا قِيلَ فِي الْجَمْعِ الْقَلِيلِ : أَمْوَاهُ ؛ لِأَنَّ الْمَاءَ كَانَ فِي الْأَصْلِ : مَوْهٌ ، فَقُلِبَتْ الْوَاوُ أَلِفًا ، لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ، وَالِدَلِيلُ عَلَى قَلْبِهَا (٢) أَنَّكَ إِذَا صَغَّرْتَهُ قُلْتَ : مُوِيَّةٌ ، وَإِذَا صَرَّفْتَ قُلْتَ أَمَهْتَ الدَّوَاهُ : إِذَا جَعَلْتَ فِيهَا مَاءً . وَتَقُولُ : مَا هَتِ الرِّكْيَةُ : إِذَا أَظْهَرْتَ مَاءً ، تَمَوْهُ ، وَتَمَاهُ ، وَتَمِيهِ (٣) . وَالْأَمْوَاهُ : هُوَ أَنْ يَكُونَ مَاءٌ هَاهُنَا ، وَمَاءٌ هُنَاكَ (٤) / وَمَاءٌ ١٧٦ / ب ثُمَّ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَذْرًا (٦) وَالْغَمْرَا وَمِيَاءٌ : كَانَتْ الْيَاءُ فِيهِ وَآوًا ، كَمَا تَقُولُ : حَوْضٌ وَحِيَاضٌ ، وَقَوْسٌ وَقِيَّاسٌ ، صَارَتْ الْوَاوُ يَاءً ، لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٠٩ : « بَابُ مَا فِيهِ الْهَاءُ أَصْلِيَّةٌ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (مَاقِلَهَا) وَهُوَ تَحْرِيفُ ظَاهِرٍ .

(٣) الصَّحَاحُ (مَوْه) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (هَنَا) وَالْكَافُ لِحَقِّهَا طَمَسَ .

(٥) الْبَيْتُ لِكَثِيرِ عِزَّةٍ . مَلْحَقَاتُ دِيْوَانِهِ ص ٥٠٣ ، وَالْكِتَابُ لِسَيِّبِيهِ ٢٠٨ / ٣ وَهُوَ فِي

تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ (٢٠٦ ب) وَالْمَنْصَفُ ١٢١ / ٣ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١ / ٣٦١ ، وَإِسْفَارُ

الْفَصِيحِ (١٥٠ ب) وَالْمَقَائِيسُ ٢١٦ / ١ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (بَذْر) .

(٦) بَذْرٌ : اسْمُ بَثْرٍ بِمَكَّةَ . قَالَ يَاقُوتُ : « فَلَعَلَّ مَاءَهَا قَدْ كَانَ يَخْرُجُ مُتَفَرِّقًا مِنْ غَيْرِ مَكَانٍ »

« مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١ / ٣٦١ .

(وَجَمْعُ الشَّفَةِ : شِفَاهٌ) ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ : شَفَهَتْ ، فَحَذَفُوا الْهَاءَ تَخْفِيفًا .  
وَإِذَا صَغَرُوا ، أَوْ صَرَفُوا ، أَوْ جَمَعُوهَا ؛ رَدُّوا الْهَاءَ فَقَالُوا فِي التَّصْغِيرِ :  
شُفِيهَةٌ ، وَفِي التَّصْرِيفِ : شَافِهَتْهُ ، وَفِي الْجَمْعِ : شِفَاهٌ .

وَقَوْلُهُ : ( وَجَمْعُ الشَّاةِ : شِيَاهٌ ) . إِنَّمَا قِيلَ : شِيَاهٌ بِالْهَاءِ ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ فِي  
شِيَاهٍ أَصْلِيَّةٌ ، وَلَكِنَّهَا حُذِفَتْ لِلتَّخْفِيفِ . قَالَ الْخَلِيلُ : كَانَ فِي الْأَصْلِ :  
شَوَهَةٌ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ : شُوَيْهَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي      رَبُّ الْخَوَرْنَقِ وَالسَّدِيرِ

وَإِذَا صَحَوْتُ فَإِنِّي      رَبُّ الشُّوَيْهَةِ وَالْبَعِيرِ

وَقَالُوا : شَاءٌ لِلوَاحِدَةِ . فَإِذَا جَمَعُوا قَالُوا : شِيَاهٌ . وَرُبَّمَا قَالُوا : شَاءٌ بِالْمَدِّ .

وَالشَّاةُ : اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى<sup>(٢)</sup> . وَيُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ :

شَاءٌ<sup>(٣)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

(١) هُوَ الْمُتَخَلِّلُ الشُّكْرِيُّ . الْأَصْمَعِيَّاتُ ص ٦٠-٦١ ، وَالْبَيَانُ وَالتَّبَيُّنُ ٣/٣٤٦-٣٤٧ ، وَلِزِيدٍ مِنَ  
الْمَصَادِرِ يَنْظُرُ هَامِشَ الْأَصْمَعِيَّاتِ . وَيُرْوَى : (فَإِذَا سَكَرْتَ وَفَإِذَا انْتَشَيْتَ) بَدَلَ (وَإِذَا شَرِبْتَ)  
وَالسَّدِيرُ : قَصْرُ قَرَبِ الْخَوَرْنَقِ .

(٢) الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْأُنْثَى ص ٤٣٩ ، وَالْمَخْصُصُ ١١١/١٦ .

(٣) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ١١١/١٦ .

(٤) هُوَ الْأَعَشَى (مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ) دِيْوَانُهُ ص ٢٠٢ ، وَصَدْرُهُ :

فَلَمَّا أَضَاءَ الصُّبْحُ قَامَ مَبَادِرًا

وَبَعْدَهُ :      فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشُّرُوقِ غُدِيَّةً      كَلَابُ الْفَتَى الْبَكْرِيِّ عَوْفِ بْنِ أَرْقَمَا

وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ص ١٧٣ ، ٢٨٩ ، وَالْاِقْتِضَابُ ٣/١٥٣ ، وَالْمَخْصُصُ ١١١/١٦ ، وَاللِّسَانُ

(شَوْهٌ ، خَيْمٌ) . وَيُرْوَى : (وَحَانٌ) بَدَلَ (وَكَانَ) .

وَكَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا

خَيْمَ : أَقَامَ .

قَوْلُهُ : ( الْعِضَاهُ : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ : عِضَةٌ ) وَأَصْلُ عِضَةٍ :

عِضَةٌ<sup>(١)</sup> [ وَيُقَالُ ]<sup>(٢)</sup> فِي جَمْعِ عِضَةٍ - / أَيْضًا - عِزِينَ . كَمَا ١/١٧٧  
قَالُوا : إِرِينَ وَعَزِينَ لَجَمْعِ إِرَةٍ وَعِزَةٍ .

وَبَعِيرٌ عَاضُهُ<sup>(٣)</sup> : يَرَعَى الْعِضَاهُ . وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى الْعِضَاهِ  
قُلْتَ : عِضَاهِيُّ ، لِأَنَّ الْهَاءَ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ . وَأَرْضٌ عِضْهُ<sup>(٤)</sup> : إِذَا كَانَ  
فِيهَا عِضَاهٌ .

( وَجَمْعُ الْإِسْتِ : أَسْتَاهُ )<sup>(٥)</sup> ؛ لِأَنَّ الْإِسْتَ فِي الْأَصْلِ : سَتَةٌ ،  
فَحُذِفَتِ الْهَاءُ مِنْ آخِرِهَا ، وَزِيدَتِ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِهَا لِلْوَصْلِ ، كَمَا  
زَادُوا فِي اسْمِ ، وَابْنِ ، وَابْنَةٍ ، وَامْرَأَةٍ ، وَاثْنَيْنِ ، وَاثْنَتَيْنِ ،  
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ<sup>(٦)</sup> : سَتَهُتُهُ : إِذَا ضَرَبْتَ مِنْهُ ذَلِكَ  
الْمَوْضِعَ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ سَتَهُمُ : إِذَا كَانَ عَظِيمَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ .

(١) الممتع في التصريف ٦٢٥ / ٢ وتعني : الكذب والبهتان .

(٢) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

(٣) وَعِضَةٌ . الصَّحاح (عِضُهُ) .

(٤) فِي الصَّحاح : « وَأَرْضٌ مُعْضُهُ » .

(٥) فِي الْفَصِيح ص ٣٠٩ بزيادة : « بفتح الألف » .

(٦) تَكَرَّرَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ ، سَهُوٌ .

والمِيمُ زائدةٌ ، كزيادتها في زُرُقُم<sup>(١)</sup> ، وقول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وكيس لعيشنا هذا مهةٌ      وكيست دارنا الدنيا بدارٍ

والمهاةُ : الحُسْنُ والبهاءُ<sup>(٣)</sup> . والأصمعيُّ يرويه<sup>(٤)</sup> : مهةٌ ، وهو

حكايةُ أبي العباسِ المبرِّدِ . وهو بالبهاءِ عند غيره .

ويقالُ : « كلُّ شيءٍ مهةٌ ومهاةٌ ما النساءُ وذكرهنَّ »<sup>(٥)</sup> ، أي ، أي :

هين . ( فالبهاءُ في جميع هذه ) الحُرُوف ( أصلية ) فاعلم .

(١) يقال هذا للأزرق والزرقاء .

(٢) هو عمران بن حطان السدوسي الخارجي كما في الكتاب ٤٨٨ / ٣ . وهو في ديوان شعر الخوارج ص ١٧١ ، وروايته : (هاتا) بدل (الدنيا) ومن شواهد الفصيح ص ٣١٠ ، وتصحيح الفصيح

(٢٠٨ ب) وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٨٨ ، وإسفار الفصيح (١٥١ ب) .

(٣) عبارة الفصيح ص ٣١٠ : « والمهاةُ : الحُسْنُ والطراوة » .

(٤) اللسان (مهة) .

(٥) حرف الذال ساقط من الأصل .

(٦) جمهرة الأمثال ١٣٩ / ٢ ، ومجمع الأمثال ٥ / ٣ ، والمستقصى ٢٢٧ / ٢ . والتقدير فيه : ما خلا النساء . . . فالنساء نُصب على الاستثناء .



## ﴿ بَابُ آخِر ﴾ (١)

تَقُولُ : ( فِي صَدْرِهِ عَلَى غِمْرٍ ) (٢) الْغِمْرُ : الْحَقْدُ وَكَذَلِكَ  
الْغَمَرُ . وَيُقَالُ : غَمَرَ صَدْرُهُ عَلَى غَمْرٍ وَغَمَرًا . كَمَا تَقُولُ : ضَغْنٌ  
يَضْغُنُ ضَغْنًا وَضَغْنًا . /

ب / ١٧٧

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحَقْدُ غَمْرًا ؛ لِأَنَّ الصَّدْرَ يَسْتُرُهُ . وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
غَمَرَ الْمَاءُ : إِذَا كَثُرَ وَغَلَبَ وَغَطَّى مَا أَتَى عَلَيْهِ . وَالْغَمَرُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .  
وَهَذَا الْأَصْلُ يُرْجَعُ إِلَى الْكَثِيرِ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ غَمْرٌ (٣) : إِذَا لَمْ  
يَكُنْ مُجَرَّبًا ، هُوَ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا ، كَأَنَّ الْأُمُورَ تَغْلِبُهُ لِقَلَّةِ تَجَارِبِهِ .  
وَيُقَالُ مِنْ هَذَا : غَمَرَ الرَّجُلُ يَغْمُرُ غَمَارَةً ، فَهُوَ كَمَا تَقُولُ : صَلَبٌ  
يَصْلَبُ صَلَابَةً ، فَهُوَ صَلَبٌ . وَالْمَغْمَرُ : الْغَمْرُ أَيْضًا ، كَأَنَّهُ مُغْلَبٌ .  
( وَالْغَمْرُ : الْقَدَحُ الصَّغِيرُ ) وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَطْلِقُوا إِلَيَّ غَمْرِي » (٤) .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣١٠ : « بَابُ مِنْهُ آخِر » .

(٢) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٣١٠ : « تَقُولُ : فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ غِمْرٌ : أَيُّ حَقْدٍ ، وَهُوَ مُنْدِيلُ  
الْغَمَرِ » .

(٣) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٣١٠ : « وَالْغَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ . وَهُوَ  
الْمَغْمَرُ أَيْضًا . وَالْغَمْرُ مِنَ الْمَاءِ : الْكَثِيرُ ، وَمِنَ الرِّجَالِ : الْكَثِيرُ الْعِطَاءُ » .

(٤) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ ٤٧٣/١ ، وَابْنُ بَيْهَقٍ فِي دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ ٢٨٤/٤ ،  
وَالزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ ٧٥/٣ .

وَتَغْمَرُ الرَّجُلُ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا . كَأَنَّهُ شَرِبَ بِالْغُمْرِ . وَغَمَرْتُ  
الرَّجُلَ : سَقَيْتُهُ دُونَ الرِّيِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

وَكَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتٍ جَارِي      صُدُورَ الْعَيْرِ غَمْرَهُ الْوُرُودُ  
وَقَالَ الْأَعَشَى (٢) فِي الْغُمْرِ :

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلَذِإِنْ أَلَمَ بِهَا      مِنْ الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبَهُ الْغُمْرُ  
(وَالْغَمَرَاتُ : الشَّدَائِدُ) . وَاحِدَتُهَا غَمْرَةٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ : «فِي غَمْرَةٍ  
سَاهُونَ» (٣) .

(وَرَجُلٌ مُغَامِرٌ) : إِذَا كَانَ يَغْشَى الْغَمَرَاتِ وَالشَّدَائِدَ (٤) ، وَيُقَالُ الْفِكْرُ  
فِيهَا . وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الشُّجْعَانِ .

---

(١) هُوَ عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ كَمَا فِي شَرْحِ دِيوَانَ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١/ ٤٠٠-٤٠٢ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ  
شُعْرَاءِ دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّة . أَخْبَارُهُ فِي : طَبَقَاتِ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ ٢/ ٧٠٩-٧١٧ ، وَالْخَزَانَةِ ٤/ ٤٨١-  
٤٨٣ . وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي الْكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ ١/ ١٣٦ ، وَالْأَمَالِيِّ لِلْقَالِي ١/ ٤٥ ، وَسَمَطُ الْأَلِيِّ  
١/ ١٨٥ ، وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (غَمْر) .

(٢) هُوَ الْأَعَشَى بَاهِلَةُ الصَّبْحِ الْمُنِيرِ ص ٢٦٧ ، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ : ٤ ، ٨٥ ، ٢٨٥ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ  
(٢٠٩ب) ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِي ص ٢١٤ ، وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ (١١٥٢) ، وَالْعَيْنُ ٤/ ٤١٦  
(غَمْر) . وَيُرْوَى : (وَيُرْوَى) بَدَلُ (وَيَكْفِي) .

(٣) الذَّارِيَاتُ (١١) .

(٤) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٣١٠ : «إِذَا كَانَ يَلْقِي نَفْسَهُ فِي الْمَهَالِكِ» .

## ﴿ بَابُ مَا جَرَى مَثَلًا أَوْ كَالْمَثَلِ ﴾

اعْلَمْ أَنَّ مِنْ شَرْطِ الْمَثَلِ أَنْ يُضْرَبَ كَمَا وَقَعَ فِي الْأَصْلِ ، وَلَا يُغَيَّرُ مِنْ لَفْظِهِ شَيْءٌ ، سِوَاءُ خَاطَبْتَ وَاحِدًا أَوْ جَمْعًا ، أَوْ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا<sup>(١)</sup> .

وَقَدْ أَلْفَنَّا فِي / الْأَمْثَالِ كِتَابًا<sup>(٢)</sup> ، بَيَّنَّا فِيهِ مَعْنَى الْمَثَلِ<sup>(٣)</sup> ، ١/١٧٨  
وَأَشْتَقَاقَهُ ، وَعَلَى كَمِ وَجْهِ يَقَعُ ، وَالْفَائِدَةُ فِي ضَرْبِ الْأَمْثَالِ . ثُمَّ  
قَدْ بَيَّنَّا الْمَوَاضِعَ الَّتِي تُضْرَبُ فِيهَا .  
قَوْلُهُمْ : ( إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ )<sup>(٤)</sup> يَقُولُ : إِذَا عَلَا أَمْرُ صَاحِبِكَ  
فَتَوَاضَعَ لَهُ ، وَلَا تَطْلُبُ مُسَاوَاتَهُ .

وَعَزَّ مِنَ الْعِزَّةِ ، وَهِيَ : الْمَنَعَةُ . وَالْعَزِيزُ : الْمَنِيعُ . وَمِنْهُ الْعَزَازُ :  
الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ؛ كَأَنَّهَا تَمْتَنِعُ مِنْ صَلَابَتِهَا عَنْ أَنْ تُؤَثَّرَ فِيهَا الْحَوَافِرُ .  
يُقَالُ مِنْ هَذَا : عَزَّ يَعِزُّ . وَأَمَّا عَزَّ يَعِزُّ فَمَعْنَاهُ : الْغَلَبَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَمِنْهُ

(١) ينظر مقدمة المستقصى ١/ هـ .

(٢) المستقصى في أمثال العرب . وفي هامش هذه اللوحة بجانب قوله هذا ، تعليق لعله  
ممن تملك النسخة ، لأن الخط مغاير للأصل وهذا التعليق : عبارة عن إعادة لقول  
الشارح : « وقد ألفنا في الأمثال . . . » إلى قوله : « التي تضرب فيها » ثم علق على  
هذا بقوله : « لعل هذا الشارح هو العسكري الذي ألف الكتاب المشهور بأمثال  
العسكري » .

(٣) ينظر مقدمة المستقصى ١/ هـ (الهامش) .

(٤) الأمثال لأبي عبيد ص ١٥٥ ، وجمهرة الأمثال ١/ ٦٥ ، ومجمع الأمثال ١/ ٣٥ ،  
والمستقصى ١/ ١٢٥ .

(٥) ينظر الكشف ٣/ ٣٦٩ .

قَوْلُهُ: «وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ»<sup>(١)</sup> وَقَوْلُهُمْ: «مَنْ عَزَّ بَزَّ»<sup>(٢)</sup> مَعْنَاهُ: مَنْ غَلَبَ سَلَبَ.

وَهُنَّ: مِنَ الْهَوَانِ<sup>(٣)</sup>، وَهُوَ: التَّذَلُّلُ. وَرَوَى بَعْضُهُمْ: فَهِنَّ، بِكَسْرِ الْهَاءِ. وَهُوَ مِنْ: وَهَنَ يَهِنُ: إِذَا ضَعُفَ، وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ.

(وَعِنْدَ جُهِينَةَ الْخَبَرِ الْيَقِينُ)<sup>(٤)</sup> وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٥)</sup>: حُقِينَةُ بِالْحَاءِ وَالْفَاءِ.

وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٦)</sup> أَنَّ خَمَّارًا حَضَرَهُ رَجُلَانِ يَشْتَرِيَانِ مِنْهُ الْخَمْرَ، فَاخْتَصَمَا عِنْدَهُ فَقَتَلَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، وَلَمْ يَعْرِفْ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْخَمَّارَ، فَدَفَنَهُ وَكَتَمَ أَمْرَهُ. وَكَانَ إِذَا سُئِلَ الْقَاتِلُ عَنْ صَاحِبِهِ يُمَجِّجُ<sup>(٧)</sup> ثُمَّ يَقُولُ: عِنْدَ جُهِينَةَ الْخَبَرِ الْيَقِينُ.

(١) ص (٢٣).

(٢) الأمثال لأبي عبيد ص ١١٣، وجمهرة الأمثال ٢/٢٨٨، ومجمع الأمثال ٣/٣٢٨، والمستقصى ٢/٣٥٧.

(٣) وأنكر هذا العسكري في جمهرة الأمثال ٢/٢٨٨، وأثبتها الزمخشري في المستقصى ١/١٢٥.

(٤) جمهرة الأمثال ٢/٤٤، والمستقصى ٢/١٦٩-١٧٠.

(٥) في الفصيح ص ٣١١: «وقال ابن الأعرابي: عند جفينة» ونُسب هذا الرأي إلى أبي عبيدة. الاقتضاب ٢/٢٣٨، وفصل المقال ص ٢٩٥.

(٦) الاقتضاب ٢/٢٣٧-٢٣٨، وشرح الفصيح للخملي ص ٢١٧ وإسفار الفصيح (١٥٢ب).

(٧) مَجْمَجَ الرَّجُلُ فِي خَيْرِهِ: إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ.

وَرَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ (١) :  
 « آخِرُ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ رَجُلٌ أَسَمُهُ جُهَيْنَةُ ، فَإِذَا دَخَلَهَا سَأَلَهُ أَهْلُ  
 الْجَنَّةِ عَنْ فُلَانٍ وَفُلَانٍ فَيَقُولُ : أَدْخَلَا النَّارَ ، وَمَا بَقِيَ فِي عَرَصَةِ  
 الْقِيَامَةِ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ . قَالَ : فَعِنْدَ ذَلِكَ يَقُولُ أَهْلُ الْجَنَّةِ : عِنْدَ  
 جُهَيْنَةَ الْخَبِيرُ الْيَقِينُ » .

( اِفْعَلْ ذَاكَ وَخَلَكَ / ذَمٌّ ) (٢) مَعْنَاهُ : مَا تُذَمُّ إِنْ لَمْ تَقْضَ فَمَا ١٧٨ ب /  
 عَلَيْكَ إِلَّا الْمُبَالَغَةُ ، وَكَيْسَ عَلَيْكَ أَلَّا تَقْضِيَ (٣) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
 وَخَلَكَ ذَنْبٌ . وَالصَّوَابُ (٤) مَا قَدَّمْنَا .

( تَجُوعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدْيَيْهَا ) (٥) . يُضْرَبُ فِي عِزَّةِ النَّفْسِ ،  
 وَتَرَكْ ارْتِيَادَ الدُّنْيَا . وَمَعْنَاهُ : ( لَا تَكُونُ ) الْحُرَّةُ ( ظِئْرًا لِقَوْمٍ ) ،  
 فَتَأْخُذَ ثَمَنَ لَبَنِهَا ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٦) : وَلَا تَأْكُلْ ثَدْيَيْهَا ، تُرِيدُ هَذَا  
 الْمَعْنَى .

(١) ذكره عبد الرحمن الشيباني في كتابه تمييز الطيب من الخبيث ص ١١٠ وعزاه  
 للدارقطني وكذلك في جمع الجوامع للسيوطي ٢ / ١ .  
 (٢) الأمثال لأبي عبيد ص ٢٢٩ وروايته : « اِفْعَلْ كَذَا وَكَذَا وَخَلَكَ ذَمٌّ » وفصل المقال ص  
 ٢٣١ ، والمستقصى ١ / ٢٢٤ .

(٣) أي الاجتهاد في طلب الحاجة حتى لا تُذَمَّ ولو لم تقضها . المستقصى ١ / ٢٢٤ .  
 (٤) قال ابن درستويه في تصحيح الفصيح (٢١٠ ب) « ومعناه : (أي قول العامة) صحيح  
 غير فاسد ؛ لأنه في معنى : خلا منك ذم » .

(٥) جمهرة الأمثال ١ / ٢٦١ ، ومجمع الأمثال ١ / ٢١٥ ، والمستقصى ٢ / ٢٠ .  
 (٦) شرح الفصيح للخمسي ص ٢١٨ وفيه أن معناه عندهم : « أي لا تأكل لحم الثدي ،  
 وذلك خطأ لا وجه له . » ثم أول هذا القول على تأويلين هما : أن يراد أجر ثدييها  
 فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه . والآخر : أنها إذا أكلت ما تأخذه من أجر  
 ثدييها فكأنها أكلت الثديين .

قَوْلُهُمْ : ( وَتَحْسِبُهَا حَمَقَاءَ وَهِيَ بَاخِسٌ )<sup>(١)</sup> وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : بَاخِسَةً  
بِالْهَاءِ<sup>(٢)</sup> يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ يُظْهِرُ السَّلَامَةَ ، وَيُرِيدُ بِذَلِكَ : اقْتَطَاعَ  
حَقٍّ . وَالْبَخْسُ : النُّقْصَانُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ  
أَشْيَاءَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> وَإِذَا<sup>(٤)</sup> قُلْتَ : بَاخِسَةً فَلِأَنَّهُ نَعْتُ الْمُؤَنَّثِ . فَإِذَا قُلْتَ : بَاخِسٌ ،  
فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : إِنْسَانٌ بَاخِسٌ ، وَهِيَ شَخْصٌ شَاخِصٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

فَكُونِي أَمَلًا خَيْرَ أَمَلٍ

وَقَوْلُهُمْ : ( الْكِلَابَ عَلَى الْبَقْرِ )<sup>(٦)</sup> وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ<sup>(٧)</sup> فَقُلْتَ :  
الْكِلَابُ . قَالَ سِيبَوَيْهِ<sup>(٨)</sup> : إِذَا رَفَعْتَ فَعَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، وَإِذَا نَصَبْتَ فَعَلَى  
مَعْنَى : خَلَّ الْكِلَابُ عَلَى الْبَقْرِ<sup>(٩)</sup> . وَقَالَ : لَا أَعْرِفُ أَصْلَ هَذَا الْمَثَلِ .  
وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّهُ يُضْرَبُ فِي قِلَّةِ الْمُبَالَاةِ بِمَا يَجْرِي بَيْنَ الْقَوْمِ . وَأَصْلُهُ  
فِي الصَّيْدِ .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣١١ بِزِيَادَةِ : « هَكَذَا جَرَى الْمَثَلُ بِغَيْرِ هَاءٍ » .

(٢) جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ٢٥٨ / ١ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢١٧ / ١ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٢١ / ٢ .

(٣) الْأَعْرَافُ (٨٥) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (وَإِ) وَبَقِيَّةُ الْحَرْفِ سَاقِطٌ .

(٥) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ .

(٦) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ٢٨٤ ، وَجُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ١٦٩ / ٢ ، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ٤٠٠ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٣٤١ / ١ .

(٧) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٣١١ : « تَنْصِبُ الْكِلَابَ وَتَرْفَعُهَا » .

(٨) الَّذِي فِي الْكِتَابِ ٢٥٦ / ١ ، ٢٧٣ / ١ : « خَلَّ الطَّبَاءُ عَلَى الْبَقْرِ » .

(٩) يَنْظُرُ الْمُسْتَقْصَى ٣٣٠ / ١ .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : الْكَرَابُ عَلَى الْبَقَرِ . وَأَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ<sup>(١)</sup>  
يُصَوِّبُ ذَلِكَ .

قَوْلُهُمْ : ( أَحْمَقُ مِنْ رَجُلَةٍ<sup>(٢)</sup> ) . وَهِيَ : الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ ) وَالْعَامَّةُ

تَقُولُ<sup>(٣)</sup> : أَحْمَقُ مِنْ رَجُلِهِ . وَهُوَ خَطَأٌ ، وَإِنَّمَا غَلَطُوا فِيهِ ؛ لِأَنَّهُمْ  
سَمِعُوا الْعَرَبَ / يَقُولُونَ : أَحْمَقُ مِنْ رَجُلِهِ ، بِالْهَاءِ عِنْدَ الْوَقْفِ . ١ / ١٧٩  
فَقَدَرُوا أَنَّ الرَّجُلَ مُضَافٌ إِلَى الْهَاءِ ، وَلَمْ يَعْرِفُوا التَّمْيِيزَ بَيْنَ فَتْحِ  
الْلَامِ وَكَسْرِهَا ، وَإِنَّمَا ضَرَبَتْ الْمَثَلُ فِي الْحَمَقِ بِهَذِهِ الْبَقْلَةِ ؛ لِأَنَّهَا  
تَنْبُتُ فِي مَسِيلِ الْمَاءِ ، وَمَجَارِي السَّيْلِ فَيَجْتَا حُهَا .

وَيُقَالُ<sup>(٤)</sup> : بَقْلَةُ الْحَمَقَاءِ ، وَالْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ ؛ عَلَى النَّعْتِ  
وَالِإِضَافَةِ ؛ لِأَنَّ الْحَمَقَاءَ هِيَ الْبَقْلَةُ . وَالْعَرَبُ تُضِيفُ الشَّيْءَ إِلَى  
نَعْتِهِ ، كَقَوْلِهِمْ : جَنَّةُ الْخَضِرَاءِ ، وَصَلَاةُ الْأُولَى ، وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ .  
وَقَوْلُهُمْ : ( أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ<sup>(٥)</sup> ) يُضْرَبُ لِمَنْ جَمَعَ بَيْنَ  
خَلَّتَيْنِ مَذْمُومَتَيْنِ . وَالْحَشْفُ : رَدِيءُ [ التَّمْرِ ]<sup>(٦)</sup> . وَالْكَيْلَةُ :

(١) سبق التعريف به ص ٣٩١ .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ص ٣٦٦ ، وجمهرة الأمثال ١ / ٣٩٥ ، والمستقصى ١ / ٨١ .

(٣) يُريدون : من قدمه . تقويم اللسان ص ١١٣ ، وتصحيح التصحيف ص ٢٨١ .

(٤) تكررت الكلمة في الأصل .

(٥) الأمثال لأبي عبيد ص ٢٦١ ، وجمهرة الأمثال ١ / ١٠١ ، ومجمع الأمثال ١ / ٣٦٧ ،

وفصل المقال ص ٢٧٤ ، والمستقصى ١ / ٦٨ .

(٦) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ ، وَأَصْلُهُ أَنَّ أَعْرَابِيًّا سَاوَمَ تَمْرًا رَدِيئًا ، فَاشْتَرَاهُ .  
وَجَعَلَ التَّمَارُ يُسَيِّءُ الْكَيْلَ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ . وَنَصَبُهُ  
عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ بَيْنَ هَذَيْنِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنًا عَنْ عَدُوِّكُمْ      لَبِثْتَ الْخَصْلَتَانِ الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ

وَيُرْوَى : « أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ وَزِيَادَةً فِي السَّعْرِ »<sup>(٢)</sup> .

قَوْلُهُ : ( مَا اسْمُكَ اذْكُرْ )<sup>(٣)</sup> ( مَا : اسْتَفْهَامٌ )<sup>(٤)</sup> ، وَلَيْسَ بِأَمْرٍ . وَيُقَالُ :  
بِاسْمِكَ اذْكُرْ ؟<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ لُغَةٌ رَبِيعَةٌ . الْمَعْنَى : مَا اسْمُكَ ؟ قُلْ لِي ، فَأَذْكُرْهُ ؛  
كَأَنَّهُ نَسِيَهُ .

وَيُقَالُ : ( هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ )<sup>(٦)</sup> هَذَا مَثَلٌ<sup>(٧)</sup> يُضْرَبُ عِنْدَ تَفَرُّدِ الرَّجُلِ  
بِشَأْنِهِ ، وَتَرَكِ الْإِهْتِمَامِ بِصَاحِبِهِ<sup>(٨)</sup> . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : ( هَانَ عَلَى الْأَمَلْسِ

(١) هو قعنب ابن أم صاحب وقد سبق إنشاده وتخرجه ص ٥٠٩ .

(٢) لم أقف على هذه الرواية فيما بين يدي من كتب الأمثال .

(٣) في الفصيح ص ٣١٢ بزيادة : « ترفع الاسم وتجزم اذكر » .

(٤) وعلى هذا فإن موضع ما : رفع بالابتداء ، واسمك : مرفوع على أنه خبر .

(٥) في لباب تحفة المجد الصريح ورقة (٢٠٩) : « باسمك يا هذا ، ومسمك موصوله » . وينظر

الإبدال لابن السكيت ص ٧٠ ، والإبدال لأبي الطيب ٤٢ / ١ .

(٦) في الفصيح ص ٣١٢ بزيادة : « وأهمني الشيء : حزني ، وهمني : أذا بني » .

(٧) الأمثال لأبي عبيد ص ٢٨٣ ، وجمهرة الأمثال ٣٦٢ / ٢ ، ومجمع الأمثال ٤٩٧ / ٣ ، وفصل

المقال ص ٣٩٩ ، والمستقصى ٣٩٤ / ٢ .

(٨) قارن معنى المثل في المستقصى مع قول الشارح هنا .



مالاقي [ الدبر ] <sup>(١)</sup> والهم / الإذابة . هَمَمْتُ الشَّحْمَ أَهْمَهُ هَمًّا ، قال ١٧٩ / ب  
الراجز <sup>(٢)</sup> :

يَهْمُ فِيهِ الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمَّ

أي : يَذَابُ . وَأَهْمَهُ : حَزَنَهُ

وَقَوْلُهُ : ( تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي لَا أَنْ تَرَاهُ ) <sup>(٣)</sup> وَتَمِيمٌ يَقُولُ :

لَا عَنَ <sup>(٤)</sup> تَرَاهُ . وَاخْتَلَفُوا فِي اسْمِ الْمُعِيدِي .

فَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ ضَمْرَةٌ بِنُ ضَمْرَةٍ <sup>(٥)</sup> . وَقَالَ آخَرُونَ :

اسْمُهُ أَثَالٌ .

وَالْمُعِيدِي : مَنُوبٌ إِلَى مَعَدٍّ <sup>(٦)</sup> ، مُصَغَّرًا . وَكَانَتْ الدَّالُّ

---

(١) ما بين المعكوفين يتم به المثل . والمثبت عن الأمثال لأبي عبيد ص ٢٨٠ ، وجمهرة الأمثال ٣٦١ / ٢ ، والمستقصى ٣٨٩ / ٢ .

(٢) لم أقف على قائله : وهو بلا نسبة في : إصلاح المنطق ص ١٢ ، وتهذيب اللغة ٣٨٢ / ٥ (همم) ، وتهذيب إصلاح المنطق ٦٨ / ١ ، وإسفار الفصيح (١٥٥) ، والصحاح واللسان (حمم ، همم) . ويروى : (الشمم) بدل (الحم) .

(٣) وَبَعْدَهُ فِي الْفَصِيحِ ص ٣١٢ : « وَإِنْ شئتُ قُلْتُ : لِأَن تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ » . وَهُوَ فِي : الأمثال لأبي عبيد ص ٩٧ ، وجمهرة الأمثال ٢٦٦ / ١ ، وَمَجْمَعُ الأمثال ٢٢٧ / ١ ، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ١٣٥ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٣٧٠ / ١ .

(٤) الإبدال لابن السكيت ص ٨٥ ، والإبدال لأبي الطيب ٥٥٦ / ٢ ، ولِبابِ تحفة المجد الصريح ورقة (٢١٠) .

(٥) الْمُسْتَقْصَى ٣٧١ / ١ وَبَقِيَّةُ الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ أَنَّهُ (شَقَّهُ بِنُ ضَمْرَةٍ) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُهِرَةِ ٦٦٥ / ٢ : « كَانَ اسْمُهُ شَقَّ بِنُ ضَمْرَةٍ ، فَسَمَاهُ النِّعْمَانُ ضَمْرَةَ بِنُ ضَمْرَةٍ » . وَالِاشْتِقَاقُ ص ٢٤٤ .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ص ٩٧ . وَفِي جُمُهِرَةِ الْأَمْثَالِ ٢٦٦ / ١ : « مَنُوبٌ إِلَى مُعِيدٍ ، وَهُوَ اسْمُ قَبِيلَةٍ » .

في الأصل مُشَدَّدةٌ ، سَكَنْتْ لِاجْتِمَاعِ مُشَدَّدَيْنِ ، وَلَآنَ الْيَاءِ فِي الْأَصْلِ  
سَاكِنَةٌ قَبْلَ الدَّالِ الْمُشَدَّدةِ [ حُذِفَتْ الدَّالُ الْأُولَى تَخْفِيفاً ]<sup>(١)</sup> . وَكَانَ الْكِسَائِيُّ  
يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا فَيَقُولُ : مُعِيدِيٌّ ، بِتَشْدِيدِ تَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ عَجَزَ مَنَظَرُهُ عَنْ مَخْبَرِهِ<sup>(٣)</sup> . تَمَثَّلَ [ بِهِ ]<sup>(٤)</sup>  
مُعَاوِيَةَ لَمَّا رَأَى كَثِيراً فَازْدَرَتْهُ عَيْنُهُ<sup>(٥)</sup> .

وَقَوْلُهُمْ : ( الصِّيفُ ضِيَعَتِ اللَّبْنُ )<sup>(٦)</sup> هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ ضَيَّعَ الشَّيْءَ وَقْتَ  
إِمْكَانِهِ ، وَطَلَبَهُ بَعْدَ فَوْتِهِ .

وَالصِّيفُ : نُصِبَ عَلَى الظَّرْفِ ، أَيِ : فِي الصِّيفِ ضِيَعَتِ اللَّبْنُ . وَبَعْضُ  
الْعُلَمَاءِ يَرَوِي « ضِيَحَتِ اللَّبْنُ »<sup>(٧)</sup> أَيِ : جَعَلَتْهُ ضِيَاحاً . وَالضِّيَاحُ : اللَّبْنُ  
الَّذِي قَدْ خَالَطَهُ الْمَاءُ . وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعِمَّارٍ : « تَقْتُلُكَ  
الْفِئَةُ الْبَاغِيَّةُ ، وَآخِرُ زَادِكَ ضِيَاحٌ »<sup>(٨)</sup> .

(١) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٢) الدال وياء النسبة .

(٣) في مجمع الأمثال ١/ ٢٢٧ : « يضرب لمن خبره خير من مرآه » .

(٤) في الأصل (تمثل) .

(٥) لأن كثيراً كان طوله لا يتجاوز الثلاثة أشبار مع دمامة في خلقه وهو من أجود الشعراء شعراً .

(٦) الأمثال لأبي عبيد ص ٢٤٧ ، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٧٥ ، وفصل المقال ص ٣٥٧ ، والمستقصى  
٣٢٩/١ .

(٧) فصل المقال ص ٣٥٩ .

(٨) أخرجه البخاري في باب الصلاة ١/ ١٩٤ ولفظه : « ويح عمار تقتله الفئة الباغية » ومسلم في  
الفتن ، ٤/ ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ بلفظ : « تقتلك فئة باغية » والترمذي في سننه ٥/ ٦٦٩ على لفظ  
مسلم وليس في الجميع : « آخر زادك ضياح » .

وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ تَحْتَ شَيْخٍ مُوسِرٍ ، فَرَغِبَتْ  
عَنْهُ لِشَيْخِهِ ، فَطَلَّقَهَا وَتَزَوَّجَتْ شَاباً مُعْسِراً ، فَلَمَّا أَسْتَوْا قَلَّ  
زَادُهُمْ / واضْطَرَّتْهُمْ الْحَاجَةُ فَأَخَذَتْ صَفْحَةً وَجَاءَتْ إِلَى الزَّوْجِ  
الْأَوَّلِ تَطْلُبُ اللَّبْنَ ، فَقَالَ ذَلِكَ الشَّيْخُ : الصِّيفَ ضَيَّعْتَ ، اللَّبْنَ .  
أي : كَانَ اللَّبْنُ لَكَ ، فَفَارَقْتَنِي صَيْفًا ، فَضَيَّعْتَ اللَّبْنَ . قَالَ :  
فَانْصَرَفْتُ خَائِبَةً ، فَرَدَّ فَأَعْطَاهَا حَلُوبَةً .

وَيُرْوَى أَنَّ مُعَاوِيَةَ سَأَلَ رَجُلًا عَالِمًا بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَخْبَارِهَا عَنْ  
هَذَا الْمَثَلِ ، فَقَالَ : أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ امْرَأَةٌ شَيْئًا كَانَتْ لِشَيْءٍ فَطَلَّقَهَا ،  
ثُمَّ رَغِبَتْ فِي مُرَاجَعَتِهِ فَأَبَى ، فَتَزَوَّجَتْ غَيْرَهُ ، ثُمَّ تَبِعَهَا الزَّوْجُ  
الْأَوَّلُ نَادِمًا ! فَقَالَتْ (١) :

أَنْشَأْتُ تَطْلُبُ وَصَلْنَا      الصِّيفَ ضَيَّعْتَ اللَّبْنَ

فَعَلَى هَذَا تُفْتَحُ التَّاءُ مِنْ ضَيَّعْتَ .

وَقَوْلُهُمْ : ( اِفْعَلْ ذَلِكَ عَوْدًا وَبَدْءًا ) (٢) أي : ثَانِيًا وَابْتِدَاءً .  
( وَرَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدْئِهِ ) : إِذَا جَاءَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي مَرَّ فِيهِ (٣) .  
وَالْعَوْدُ : يَكُونُ بَعْدَ الْبَدْءِ فِي مَوْضُوعِ اللَّغَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يُسْتَعْمَلُ

(١) هي العبوق العبدية كما في شرح الفصيح للخمى ص ٢٢٥ ، وينظر المستقصى ١/٣٢٩ .

(٢) في الفصيح ص ٣١٢ ، وشروحه برواية : « فعل ذلك عوداً وبدءاً » فلعل الألف زائدة .

(٣) في الفصيح ص ٣١٢ : « إذا رجع في الطريق الذي جاء منه » .

الْعَوْدُ بِمَعْنَى : الْإِبْتِدَاءُ . يُقَالُ : عَادَ فُلَانٌ شَيْخًا ، بِمَعْنَى : صَارَ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

وَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ      وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ  
وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلٍ      سِوَى الْعَدْلِ شَيْئًا فَاسْتَرَا حَ الْعَوَازِلُ  
وَفِي التَّنْزِيلِ فِي قِصَّةِ شُعَيْبٍ : ﴿ أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا ﴾ (٢) وَمَا  
كَانَ شُعَيْبٌ كَافِرًا قَطُّ (٣) .

وَقَوْلُهُمْ : ( شَتَانُ زَيْدٍ وَعَمْرُو ) ، بِمَعْنَى : بَعْدَ مَا بَيْنَهُمَا وَهَذَا  
كَمَا يُقَالُ : بَيْنَهُمَا / بَوْنٌ بَعِيدٌ ، وَفَرْقٌ شَدِيدٌ ؛ مِنْ التَّشْتُّ وَهُوَ  
التَّفَرُّقُ . وَنُونُ شَتَانٍ مَفْتُوحَةٌ عَلَى نِيَّةِ الْمَصْدَرِ . وَعِنْدَ الْقُرَّاءِ (٤)  
مَخْفُوضَةٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِنُونِ التَّثْنَةِ .

وَيُقَالُ : ( شَتَانٌ [ مَا ] هُمَا ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٦) :

(١) هو أبو خراش الهذلي (خويلد بن مرة) شرح أشعار الهذليين ٣/ ١٢٢٣ ، والكامل  
٢/ ٥٦٥ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣/ ١٣١٤ ، واللسان (عهد) وفي  
تأويل مشكل القرآن ص ١٤٨ نسبهما ابن قتيبة إلى أبي ذؤيب وليس له . وينظر  
تخريج البيتين وتعدد الروايات في هامش تأويل مشكل القرآن ص ١٤٩ فقد وقى .  
ويروى (سوى الحق) بدل (سوى العدل) أراد الشاعر : أن الإسلام أحاط برقابتنا فلا  
نستطيع عمل شيء .

(٢) الأعراف (٨٨) .

(٣) ينظر الكشف ٢/ ٩٥-٩٦ .

(٤) الفصح ص ٣١٢ وفيه : « والفراء يخفض نون شتان » وينظر : شرح الفصح  
لابن الجبان ص ٢٩٧ ، وشرح الفصح لابن نايقا ٢/ ٣٤٢ .

(٥) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق . الفصح ص ٣١٢ .

(٦) وأنكر الأصمعي هذا القول . إصلاح المنطق ص ٢٨١ ، وشرح الفصح للخمي  
ص ٢٢٦ . وتصحيح الفصح (٢١٣) .

( شَتَانِ مَا بَيْنَهُمَا ) وَهُوَ عِنْدَ الْفَرَّاءِ جَيِّدٌ ، وَاسْتَدَلَ بِقَوْلِ الرَّقِّيِّ<sup>(١)</sup> :

لَشَتَانِ<sup>(٢)</sup> مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى      يَزِيدُ سُلَيْمٌ<sup>(٣)</sup> وَالْأَعْرَبُ بْنُ حَاتِمٍ  
فَهُمُ الْفَتَى الْعَبْسِيُّ تَفْرِيقُ مَالِهِ      وَهُمْ الْفَتَى الْأَزْدِيُّ جَمْعُ الدَّرَاهِمِ  
وَقَوْلُهُ : ( مَا هَذَا بِضَرْبَةِ لَازِبٍ ، وَلَا زِمٍ )<sup>(٤)</sup> ، أَي : مَا هَذَا بِدَائِمٍ . وَالْبَاءُ  
أَجُودُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَيُنْشِدُونَ قَوْلَ النَّابِغَةِ<sup>(٥)</sup> :

فَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ      وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ تَعَاقُبُ الْمِيمِ وَالْبَاءِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٦)</sup> : هُمَا لُغَتَانِ .  
وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ أَجُودٌ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى<sup>(٧)</sup> : لَا تَب . قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٨)</sup> : يُقَالُ لَتَبَ  
يَلْتَبُ وَيَلْتَبُ .

(١) هُوَ رِبْعَةُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ الرَّقِّيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى رَقَّةَ وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي وُلِدَ وَنَشَأَ بِهَا . أَخْبَارُهُ فِي  
الْأَغَانِي ٦٠٦٣/١٧ وَالْخَزَانَةِ ٣٠١/٦ . وَالْبَيْتَانِ ضَمِنَ شَعْرَهُ ص ٩٧ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ  
(٢١٣) وَالْأَغَانِي ٦٠٦٤/١٧ ، وَالْأَوَّلُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ص ٢٨١ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلْخَمِي  
ص ٢٢٦ ، وَالْخَزَانَةُ ٣٠٢/٦ . وَتُرْوَى : ( الْأَزْدِيُّ ) بَدَلُ ( الْعَبْسِيِّ ) ، وَ ( الْقَيْسِيُّ ) بَدَلُ ( الْأَزْدِيِّ ) .  
(٢) فِي الْأَصْلِ : ( شَتَانِ ) وَاللَّامُ طُمِسَتْ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( يَزِيدُ بْنُ سَلَمٍ ) وَهُوَ تَحْرِيفُ ظَاهِرٍ .

(٤) وَبَعْدَهُ فِي الْفَصِيحِ ص ٣١٢ : « بِالْمِيمِ إِنْ شَتَّ » ، وَالْمِيمُ تَبْدِيلُ مِنَ الْبَاءِ الْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ  
ص ٤٨ ، ٧٢ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٥٠/١ .

(٥) الَّذِي سَمَّاهُ . دِيوَانُهُ ص ٤٨ وَالْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ٤٢ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٥٠/١ ،  
وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجُبَّانِ ص ٢٩٧ ، وَمَعْجَمُ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ ٢٤٥/٥ ( لَزَب ) .

(٦) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٣٨٤/٢ .

(٧) هِيَ لُغَةُ قَيْسٍ يَقُولُونَ : طِينَ لَا تَب . الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٨) بِالرُّجُوعِ إِلَى نَصِّ الْفَرَّاءِ فِي الْمَعَانِي ٣٨٤/٢ لَمْ أَجِدْ قَوْلَهُ فِي لَتَبَ وَإِنَّمَا كَلَامُهُ عَنْ لَا تَبَ ، فَلَعَلَّ  
صَوَابَ النَّصِّ : ( قَالَهُ الْفَرَّاءُ ) .

(هُوَ أَخُوهُ بِلْبَانِ أُمِّهِ) . لِبْنِي آدَمَ خَاصَّةً بِمَنْزِلَةِ اللَّبَنِ  
لِغَيْرِهِمْ<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup> .

رَضِيَ لِبَانِ تَذِيٍّ أَمْ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَتَفَرَّقُ  
وَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ<sup>(٣)</sup> .

فَلَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهَا فَإِنَّهُ أَخُوها غَذَتْهُ أُمُّهُ بِلْبَانِها  
فَإِنَّهُ لَمَّا قَالَ : أَخُوها وَأُمُّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ ، وَجَرَى عَلَى نَهْجِ  
وَاحِدٍ . فَقَالَ : لِبَانِها .

(وَدَعَّ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ)<sup>(٤)</sup> أَي : دَعَّ الْمَشْكُوكَ فِيهِ ،  
وَخَذَّ مَا تَتَيَقَّنُهُ . /

أ/ ١٨١

وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ<sup>(٥)</sup> النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَلَامٍ لَهُ :

- 
- (١) أَي أَنَّ اللَّبَانَ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، وَاللَّبَنَ لِكُلِّ شَيْءٍ . أدب الكاتب ص ٤٠٧ .  
(٢) ديوانه ص ٢٢٥ ، وروايته : (تخالفنا) بدل (تقاسمنا) وإصلاح المنطق ص ٢٩٧ ،  
والخصائص ص ٢٦٥ / ١ ، وشرح الفصيح للخمّي ص ٢٢٨ ، وبلا عزو في الإنصاف  
٤٠١ / ١ ، والعين ١٥٥ / ٣ (سحّم) ، والصحاح واللسان (عوض وسحّم) .  
(٣) هو أبو الأسود الدؤلي . ديوانه ص ١٢٨ وروايته (أخ أرضعته أمها) بدل (أخوها  
غذته أمه) . وقبله :

- دع الخمر يشربها الفؤادُ فإنني رأيت أخاها مُجْزِيًا لِمَكَانِها  
وإصلاح المنطق ص ٢٩٧ ، وأدب الكاتب ص ٤٠٧ ، والاقتضاب ٢٥٢ / ٣ وشرح  
الفصيح للخمّي ص ٢٢٨ .  
(٤) وبعده في الفصيح ص ٣١٢ : « وما رابك من فلان » .  
(٥) في الأصل : (ما قال) .

« الْحَلَالُ بَيْنٌ ، وَالْحَرَامُ بَيْنٌ ، وَبَيْنَهُمَا أُمُورٌ مُتَشَابِهَةٌ ، فَدَعَّ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ » (١) .

وَرَأَيْتُ الشَّيْءَ : شَكَّكِنِي . وَأَرَابَ : إِذَا جَاءَ مَا يُرِيبُ ، أَي : يُشَكِّكُ . وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ بَشَّارٌ بِقَوْلِهِ (٢) :

أَخُوكَ الَّذِي إِنَّ رَبَّهُ قَالَ إِنَّمَا أُرَبِّتُ وَإِنْ عَاتَبْتُهُ لَانَ جَانِبُهُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : رَابَ وَأَرَابَ لُغَتَانِ . وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ ذَلِكَ (٣) .  
وَأَرَبْتُهُ ، أَي : عَرَضْتُهُ لِلتُّهْمَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

يَا قَوْمِ مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبِ

يَشْمُ عَطْفِي وَيَبْزُثُونِي

كَأَنَّمَا أَرَبْتُهُ بِرِيبِ

(١) أخرجه البخاري في صحيحه ٢٢/١ ، ومسلم ٥٠/٥-٥١ .

(٢) ديوانه ٣٢٦/١ ، ويُنسبُ للمتلمس الضبعي ، وهو في ديوانه ص ٢٦٨ (ضمن الشعر المنسوب) إليه ، وأكد نسبته له ابن درستويه في تصحيح الفصيح (٢١٤أ) .

(٣) فعل وأفعل له ص ٥٠٥ .

(٤) هو خالد بن زهير الهذلي ابن أخت أبي ذؤيب . شرح أشعار الهذليين ٢٠٧/١ ، وإصلاح المنطق ص ١٤٢ ، والأضداد لأبي الطيب ٣٠٣/١ ، والإبدال له ٤٩٧/٢ ، وشرح الفصيح للخمصي ص ٢٢٨ ، والعين ٣٥٤/٧ (بزز) والثاني والثالث في تصحيح الفصيح (٢١٤أ) نسبا إلى أبي ذؤيب ، وبغية الآمال ص ١٠٥ ، ويروى الثاني : (يَمَسُّ رَأْسِي وَيَشْمُ ثَوْبِي) ، وَ (يَمَسُّ عَطْفِي) ويروى الثالث (لأنني أتوته بريب) .

وَبَيْنَ الرَّيِّبِ (\*) وَالشَّكِّ فَرْقٌ. فَالرَّيِّبُ (\*) ، يَعْنِي : التَّهْمَةُ ، وَالشَّكُّ :  
وَقُوعُ أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ بَدَلِ الْآخَرِ . كَقَوْلِكَ : مَا أَشْكُ فِي قِيَامِ زَيْدٍ وَقُعُودِهِ ،  
وَأَشْكُ فِي الْمَطَرِ . فَالرَّيِّبُ (\*) : يَرْجِعُ إِلَى سُوءِ الظَّنِّ .

وَيُقَالُ : ( مَا أَرَيْتُكَ إِلَى هَذَا ، أَي : مَا حَاجْتُكَ ) (١) وَالْأَرَبُ :  
الْحَاجَةُ (٢) . وَكَذَلِكَ الْإِرْبَةُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ (٣) «أُولَى الْإِرْبَةِ» (٤) .

قَوْلُهُ (٥) : أَلَامَ : إِذَا فَعَلَ مَا يُلَامُ عَلَيْهِ ، كَقَوْلِكَ : أَحَسَّ : إِذَا جَاءَ بِفِعْلٍ  
خَسِيسٍ . فَالْمَلِيمُ : الَّذِي يَسْتَحِقُّ اللَّوْمَ ، وَإِنْ لَمْ يَلْمُهُ أَحَدٌ . وَالْمَلُومُ : الَّذِي  
لَيْمٌ ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَحِقِّ اللَّوْمَ . وَفِي الْأَمْثَالِ : «رُبَّ لَائِمٍ مُلِيمٌ» (٦) وَرُبَّ مَلُومٍ  
لَا ذَنْبَ لَهُ (٧) . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : «فَالْتَقَمَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ» (٨) ، أَي :  
يَسْتَحِقُّ اللَّوْمَ (٩) .

\* فِي الْأَصْلِ : ( الْغَيْبُ . . . ) فَالْغَيْبُ ( وَمَا أُثْبِتَ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(١) بَعْدَهُ فِي الْفَصِيحِ ص ٣١٣ : « وَقَدْ أَرَابَ الرَّجُلُ : إِذَا جَاءَ بِرَبِيَّةٍ » .

(٢) يَنْظُرُ الْكَشَافُ ٦٢/٣ .

(٣) كَلِمَةٌ مَلْحَقَةٌ أَعْلَى السَّطْرِ .

(٤) النُّورُ (٣١) .

(٥) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٣١٣ : « وَأَلَامَ : إِذَا جَاءَ بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ ، وَأَلَامَ : إِذَا جَاءَ بِلُومٍ » .

(٦) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ : ١٩١ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٤/٢ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٩٨/٢ .

(٧) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ٦٣ ، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ٤٧٤/٢ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٥٦/٢ ، وَالْمُسْتَقْصَى

. ٩٩/٢ .

(٨) الصَّافَاتُ (١٤٢) .

(٩) يَنْظُرُ الْكَشَافُ ٣٥٣/٣ .



وَقَوْلُهُ : ( وَيَلُ لِلشَّجِي مِنْ الْخَلِي )<sup>(١)</sup> . الشَّجِي : الْحَزِينُ ، / ١٨١ ب  
 مِنْ شَجِي يَشْجَى . وَأَصْلُهُ الشَّجْوُ ، وَهُوَ : الْحُزْنُ . وَالْخَلِي :  
 الَّذِي لَا غَمَّ عِنْدَهُ ، وَهُوَ الْخَلْوُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> : « وَيَلُ  
 لِلشَّجِي مِنْ الْخَلِي » ، وَهُوَ جَائِزٌ<sup>(٣)</sup> ، رَوَاهُ الْأَخْفَشُ ، وَكَأَنَّ الْأَوَّلَ  
 الْأَفْصَحَ . فَإِذَا قُلْتَ بِالتَّخْفِيفِ ، فَهُوَ : فَعِلٌ ، وَإِذَا شَدَّدْتَ فَهُوَ :  
 فَعِيلٌ . وَقَدْ جَاءَ مِثْلُ هَذَا بِاللُّغَتَيْنِ ؛ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ . قَالُوا :  
 رَجُلٌ كَرٍ ؛ مِنَ النَّعَاسِ ، وَكَرِيٌّ ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

مَتَى تَبْتُ فِي أَرْضٍ وَادٍ أَوْ تَقَلُّ

تَتَرَكُ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُنْجَدِلِ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الشَّجِيُّ فَعِيلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ؛ كَأَنَّهُ شَجَاهُ  
 شَاجٌ ، فَهُوَ مَشْجُوٌّ وَشَجِيٌّ ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٥)</sup> :

(١) بعده في الفصح ص ٣١٣ : « ياء الشجي خفيفة ، وياء الخلي مشددة » . وينظر

تخريج المثل ص ٣٧٥ .

(٢) أدب الكاتب ص ٣٧٩ .

(٣) بعده في الأصل (وهذا جائز) ولعلها تكرار .

(٤) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١ / ١٣٢ (شجا) ، واللسان

(شجا - كرى) والتاج (كرى) . ويروى : (ببطن) بدل (في أرض) .

(٥) ديوانه ١٣ / ٢ ، والثاني في الكتاب لسبويه ٤ / ٢٠٧ برواية (انهجن) ملحق

بالكلمة تنوين الترم ، وكذلك هو في الخصائص ١ / ١٧١ . وينظر تخريج البيت في

تخريجات الديوان . الأتحمى : نوع من البرود موشى ، والأتحمى : موضع باليمن

لعل هذه البرود تنسب إليه . وأنهج : إذا بكى .

ما هاجَ أحزاناً وشجواً قد شجا

من طللٍ كالأثحمي أنهجا

وهذا مثل قولهم<sup>(١)</sup>: «هان على الأملس مالاقي الدبر». ويروى: أن الشجي والخلي: اسما رجلين، وذلك أن الشجي أسرت امرأته، فذهب بها رجل يسمى الخلي ليفجر بها، فرأه لقمان بن عاد فقال: «[ويل<sup>(٢)</sup>] للشجي من الخلي».

ويقال: أول من تكلم بهذا المثل: «ويل للشجي من الخلي» - أكنم بن صيفي التميمي، وكان حكيماً العرب، وعمر إلى أن بعث النبي صلى الله عليه وسلم، فلما بحث عن حاله وما يدعيه جمع أهله وبيته وعدة من رؤساء قبيلته. وفيهم مالك بن نويرة<sup>(٣)</sup>، وكان عظيماً في قومه، فقال أكنم: إنني أرى أمراً لا يترك مصعداً إلا صعدته، ولا منصوباً إلا بلغه، وهذا أمر<sup>(٤)</sup> ما بعده. أرى أن يتبع هذا الرجل - يعني: محمداً صلى الله عليه وسلم - فقال مالك

(١) ينظر تخريجه ص ٦٢١ وفي الأصل (في الدبر).

(٢) ما بين المعكوفين يستقيم به السياق. مجمع الأمثال ٢/ ٤٣٤ وينظر قصة المثل في الفاخر: ٢٥٠.

(٣) هو مالك بن نويرة بن جمرة بن شداد التميمي شاعر وفارس من فرسان الجاهلية، أدرك الإسلام وأسلم فولاه رسول الله (ص) صدقات قومه. أخباره في الأغاني ١٦/ ٥٦٤٠ فما بعدها، والأعلام ٥/ ٢٦٧.

(٤) في الأصل: (وما).

بن نُؤيرة : إِنَّ شَيْخَكُمْ قَدْ خَرَفَ فَقَالَ أَكُثِمَ عِنْدَ ذَلِكَ : وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ  
الْخَلِيِّ . ثُمَّ قَالَ لِمَالِكٍ : وَيْلَكَ يَا مَالِكُ أَنْتَ هَالِكٌ .

وَيُرَوَّى أَنَّهُ جَاءَ مُهَاجِرًا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَاتَ فِي  
الطَّرِيقِ ، فَفِيهِ نَزَلَتْ : ( وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، ثُمَّ  
يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ) (١) .

وَيُقَالُ : بَلْ مَاتَ كَافِرًا ، وَالْآيَةُ نَزَلَتْ فِي ضَمْرَةِ التَّمِيمِيِّ (٢) .

قَوْلُهُمْ (٣) : ( هُوَ أَحَرُّ مِنَ الْقَرَعِ . وَهُوَ جُدْرِي الْفِصَالِ ) ، يَحْمَى عَلَيْهَا  
كَالنَّارِ ، فَتُعَالَجُ بِالْمَلْحِ وَالْمَاءِ ، وَذَلِكَ الْعِلَاجُ يُسَمَّى : التَّقْرِيعَ . يُقَالُ : فَصِيلٌ  
مُقَرَّعٌ ، أَنَشَدَنَا أَبُو مَهْدِيٍّ (٤) :

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُغَادِرُنْ دَارِعًا      يُجَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ  
وَالْقَرَعَى : الْفِصَالُ بِهَا قَرَعٌ (٥) . وَمِنْهُ الْمَثَلُ السَّائِرُ (٦) : « اسْتَنْتِ  
الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى » .

(١) النساء (١٠٠) .

(٢) في الكشف ٥٥٨/١ : « جندب بن ضمرة » .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ص ٢٨٦ ، وأمثال الضبي ص ٧٣ ، وجمهرة الأمثال ٣٩٨/١ ، والمستقصى  
٦٣/١ .

(٤) البيت لأوس بن حجر كما في الإبل للأصمعي ص ١٢٢ ، وهو ضمن ديوانه ص ٥٩ ، وإصلاح  
المنطق ص ٤٣ ، والمخصص ١٧٤/٧ . ويروى : (فارساً) . بدل (دارعاً) الدارع : حامل  
الدرع .

(٥) القَرَعُ : « بثر يأخذ صغار الأبل في رءوسها وفي أجسادها فتُقَرَّعُ . والتَّقْرِيعُ : أَنْ تُتَفَّ أَوْبَارُهَا ،  
وَتُمَعَّكَ فِي السَّبَخِ » ينظر : أمثال الضبي ص ٧٣ .

(٦) الإبل للأصمعي ص ١٢٢ ، والأمثال لأبي عبيد ص ٢٨٦ ، وجمهرة الأمثال ١٠٨/١ ،  
والمستقصى ١٥٨/١ .

والعامّة تقول<sup>(١)</sup> : « هو أحرُّ من القرع » يعنون : القرع  
المأكول . وهو خطأ<sup>(٢)</sup> .

وقولهم<sup>(٣)</sup> : ( افعَلْ ذاكَ أثرًا ما ، أي : أولَ كُلِّ شَيْءٍ ) ويُقالُ :  
افْعَلْ ذاكَ أثر<sup>(٤)</sup> ذي أثرٍ بمعناه<sup>(٥)</sup> ، أنشد الفراء<sup>(٦)</sup> :

بَانَ الحَلِيطُ مِنْكَ فَازَ لَأَمَّا /  
سَهْمًا كَأَنَّ فِي شَبَاهِ السُّمَّا

وقال آخر<sup>(٧)</sup> :

فَقَالُوا مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ لَهَوًّا      إِلَى الإصْبَاحِ أَثَرِ ذِي أَثِيرٍ  
قَوْلُهُ : ( خُذْ مَا صَفَا وَدَعْ مَا كَدِرَ )<sup>(٨)</sup> . والعامّة تقول<sup>(٩)</sup> :

(١) الأمثال لأبي عبيد ص ٢٨٦ ، وأمثال الضبي ص ٧٣ ، وتصحيح الفصيح  
(٢١٤ ب) .

(٢) لأن القرع هو قرع الميسم . المستقصى ٦٣/١ .

(٣) الفاخر ص ٢٨ ، وجمهرة الأمثال ١٦٣/١ .

(٤) في الأصل (أثرًا) وهو تحريف . تصحيح الفصيح (٢١٤ ب) ، وشرح الفصيح  
للخمي ص ٢٣٢ .

(٥) في الأصل : (معناه) .

(٦) لم أقف عليه .

(٧) هو عروة بن الورد كما في الفاخر ص ٢٨ . ينظر : ديوانه ص ٥٧ . وروايته

(وقالوا) بدل (فقالوا) و(ألهو) بدل (لهوًا) ، وتصحيح الفصيح (٢١٤ ب) ،

وجمهرة الأمثال ١٦٣/١ ، وشرح الفصيح للخمي ص ٢٣٢ . ويروى صدره :

فَقَالَتْ مَا تَرِيدُ فَقُلْتُ أَلْهَوُ

(٨) المستقصى ٧٢/٢ .

(٩) بضم الدال وفتحها ، وخطأ ابن درستويه في تصحيحه (٢١٥ أ) هذه اللغة وتبعه ابن

ناقيا في شرح الفصيح ٣٤٦/٢ وأثبتها غيرهم من العلماء . ينظر : النوادر لأبي

مسحل ٧٧/١ ، والمثلث للبطلينوسي ١٠٩/٢ ، وأساس البلاغة (كدر) .

(كَدَرَ وَكَدَّرَ) ، وَهُمَا لُغَتَانِ رَوَاهُمَا أَبُو جَعْفَرٍ الرَّؤَاسِيُّ . وَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ إِلَّا كَدَرَ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(١)</sup> . وَرَوَى  
الْأَحْمَرُ : كَدَرَ ، وَكَدَّرَ ، وَكَدَّرَ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَدَرَ الْمَاءُ ، وَكَدَّرَ كَدَارَةً .  
وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مَا يُقَالُ .

قَوْلُهُ : ( مَا يُحْلِي<sup>(٢)</sup> وَمَا يُمِرُّ ) . يُضْرَبُ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا  
شَرٌّ . فَمَعْنَى يُحْلِي : أَي : يَجِيءُ بِالْحُلُوِّ . وَيُمِرُّ ، أَي : يَجِيءُ بِالْمُرِّ .  
وَيُقَالُ : مَا أَحْلَى وَلَا أَمَرَ . وَمَا حَلَا وَلَا أَمَرَ أَجُودُ ، قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٣)</sup> :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سَنِينَ ثَمَانِيًا      عَلَى صِيرِ أَمْرِ مَا يُمِرُّ وَلَا يَحْلُو  
قَوْلُهُمْ : ( وَمَا [ هُمْ ]<sup>(٤)</sup> عِنْدَنَا إِلَّا أَكَلَةُ رَأْسٍ )<sup>(٥)</sup> . يُضْرَبُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانَ

(١) وَكَذَلِكَ رَوَى عَنْهُ (كَدَّرَ) تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١٠٦/١٠ (كَدَرَ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ (وَمَا يَحْلِي) وَالثَّبْتُ عَنِ الْفَصِيحِ ص ٣١٣ . وَأَصْلُ الْمَثَلِ بَيْتُ شَعْرِ لَأَعَشَى نِعَامَةً  
وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

وَأَيُّ فَنَى يَرَى أَبَاهُ مُلَحَّبًا      فَيَصْبِرُ عَنْهُ لَا يُمِرُّ وَلَا يَحْلِي

يَنْظُرُ الصَّبْحَ الْمُنِيرَ ص ٢٩٢ .

(٣) شَعْرُهُ صَنْعَةٌ ثَعْلَبُ ص ٨٣ ، وَرَوَايَتُهُ (سَنِينًا) بَدَلُ (سَنِينَ) وَالرَّوَايَةُ فِي شَعْرِهِ صَنْعَةُ الْأَعْلَمِ  
ص ٢٧ كَرَوَايَةِ الشَّارِحِ وَتَصْحِيحِ الْفَصِيحِ (٢١٤ب) ، وَالْمَقَائِيسُ ٣/٣٢٥ (صِير) وَيُرْوَى : (عَنْ  
سَلَمَى) بَدَلُ (مِنْ سَلَمَى) وَ(مَا يَحْلُو) بَدَلُ (لَا يَحْلُو) عَلَى صِيرِ أَمْرٍ : عَلَى طَرَفِ أَمْرٍ ، وَمَا يُمِرُّ  
وَلَا يَحْلُو : « لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَهَا مُرًّا فَأَيَّاسٌ مِنْهُ وَلَا حُلُوًّا فَأَرْجُوهُ » .

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَتَمُّ بِهِ السِّيَاقُ ، وَالثَّبْتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣١٣ .

(٥) الْفَاخِرُ ص ٢٥٧ ، وَالزَّاهِرُ ١٧/٢ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٨١/١ وَرَوَايَتُهُ فِي الْمَصَادِرِ السَّابِقَةِ : « إِنَّمَا  
هُمْ أَكَلَةُ رَأْسٍ » .

في عدَّتِهِمْ قِلَّةً . وَأَكَلَّةً : ( جَمْعُ أَكَلٍ ) ، مِثْلُ ظَالِمٍ وَظَلَمَةٍ ، وَقَاسِقٍ  
وَفَسَقَةٍ . وَلَا يَجُوزُ تَسْكِينُ الْكَافِ (١) هَاهُنَا ، وَإِنْ جَاءَ فَعَلَةٌ جَمْعًا  
لِفَاعِلٍ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : رَاجِلٌ وَرَجَلَةٌ ؛ لِأَنَّ الْجَمْعَ قَدْ يَخْتَلِفُ فَيُحْتَاجُ  
فِيهِ إِلَى نَقْلِ وَسَمَاعٍ .

قَوْلُهُ : ( أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَةً ) (٢) يُضْرَبُ لِمَنْ يَغْلُطُ فِي  
السَّوَالِ فَيُجِيبُ عَلَى خَطَا / وَالْجَابَةُ : الْاسْمُ ، مِنْ أَجَابَ يُجِيبُ .  
وَالْمَصْدَرُ : الْإِجَابَةُ . وَلَكِنَّهُمْ يَضْعُونَ الْأَسْمَاءَ (٣) مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ ،  
وَيَعْدُونَهَا (٤) كَمَا تُعَدَّى الْمَصَادِرُ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (٥) :

وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرِّثَاغَا

وَمِثْلُ الْجَابَةِ فِي الْكَلَامِ : الطَّاعَةُ وَالطَّاقَةُ وَالْعَارَةُ [وَالْغَارَةُ] (٦)  
كُلُّهَا أَسْمَاءٌ . وَالْمَصَادِرُ مِنْهَا : الْإِطَاعَةُ وَالْإِطَاقَةُ وَالْإِعَارَةُ  
وَالْإِغَارَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٧) :

(١) هذه لغة العامة وهي غلط . الفاخر ص ٢٥٧ ، وتصحيح الفصحى (١٢١٥) ، والزاهر  
١٧/٢ .

(٢) الأمثال لأبي عبيد ص ٥٣ ، والفاخر ص ٧٢ ، وجمهرة الأمثال ١/٢٥ ، والمستقصى  
١٥٣/١ .

(٣) يعني هنا أسماء المصادر .

(٤) أي : تنصب المفعول به حيث أُعْمِلَ اسم المصدر عمل المصدر .

(٥) هو القطامي . ديوانه ص ٣٧ وقد سبق إنشاده وتخريجه ص ٥٦٨ .

(٦) ما بين المعكوفين سقط في الأصل دلّ عليه ما بعده . ينظر المستقصى ١/١٥٣ .

(٧) هو الكميت . شعره : ٥٨/٢ وروايته : (له) بدل (به) والمعاني الكبير ١/٢٩٧ ،

وأدب الكاتب ص ١٨٩ ، والصحاح (هدل) والمقاييس ١/٤٩١ ، وشرح الفصحى

للخمي ص ٢٣٣ . ويروى : (تبتغين) بدل (تهتفين) .

وَمَا مِنْ تَهْتِفِينَ بِهِ بِنَصْرِ  
بِأَسْرَعِ جَابَةِ لَكَ مِنْ هَدِيلِ  
وَهَدِيلُ هَاهُنَا : اسْمُ طَائِرٍ . زَعَمُوا أَنَّهُ فَقَدَ فِي عَهْدِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
فَمَا مِنْ طَائِرٍ إِلَّا يَدْعُوهُ وَيَبْكِيهِ<sup>(١)</sup> .

---

(١) ينظر : أدب الكاتب ص ١٨٩ .





## ﴿ بَابُ مَا يُقَالُ بِلُغَتَيْنِ ﴾

( هِيَ بَغْدَادُ وَبَغْدَان ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : بَغْدَاذُ بِالذَّالِ مُعْجَمَةً<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ<sup>(٢)</sup> لَا أَقُولُ إِلَّا مَدِينَةَ السَّلَامِ ؛ لِأَنَّ « بَغ » اسْمُ صَنَمٍ<sup>(٣)</sup> ، وَ« دَاد » عَطِيَّةٌ ، فَكَأَنَّهُ كَرِهَ عَطِيَّةَ الصَّنَمِ ، وَإِنَّمَا قَالُوا : بِالذَّالِ غَيْرَ مُعْجَمَةً وَبِالنُّونِ فِرَاراً مِنَ الَّتِي بِمَعْنَى : الْعَطِيَّةِ<sup>(٤)</sup> ، وَيُقَالُ أَيْضاً : مَغْدَانُ بِالْمِيمِ مَكَانَ الْبَاءِ<sup>(٥)</sup> .

( وَتَذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ )<sup>(٦)</sup> فَمَنْ ذَكَرَ ذَهَبَ إِلَى الْبَلَدِ ، وَمَنْ أَنْثَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَالْبَلَدَةِ .

قَوْلُهُ : ( وَهُمْ صِحَابِي بِالْكَسْرِ ، وَصَحَابَتِي بِالْفَتْحِ ) . يُقَالُ :

هُمْ صِحَابِي وَصَحَابَتِي وَصُحْبَتِي وَصُحْبَانِي وَصَحْبِي / وَأَصْحَابِي ١٨٣ ب بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) الفصيح ص ٣١٣ : « ويقال بالذال أيضاً » .

(٢) أدب الكاتب ص ٤٣١ ، والمعرب ص ١٢٢ .

(٣) في الأصل : « لأن بغ اسم مضمَر صَمن » وَطُسَ عَلَى كَلِمَةِ (مَضمَر) .

(٤) في الأصل : ( العظمة ) .

(٥) في هذا الاسم لغات كُثْرَ يَنْظَرُ : تصحيح الفصيح (٢١٥ ب) ، والقاموس (بغداد) ،

وقد قُصِّلَ ياقوت في معجم البلدان الحديث عن هذه الكلمة ينظر ١/ ٤٥٦

فمابعدھا .

(٦) شرح الفصيح للخمّي ص ٢٣٤ .

(٧) القاموس وأساس البلاغة (صح) .

أَمَّا الصَّحَابَةُ - بِالْفَتْحِ - فَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ صَحِبَ يَصْحَبُ ، وَيُقَالُ :  
« أَحْسَنَ اللَّهُ صَحَابَتَكَ »<sup>(١)</sup> ، أَي : كَانَ اللَّهُ لَكَ صَاحِبًا ؛ لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ  
تُوصَفُ بِالمَصْدَرِ ، كَقَوْلِكَ : قَوْمٌ قِيَامٌ ، وَقُعُودٌ ، وَنِيَامٌ وَجُلُوسٌ .

وَأَمَّا الصَّحَابُ فَجَمْعُ صَاحِبٍ ، وَهَذَا الْجَمْعُ يُقَالُ ، كَقَوْلِكَ : تَاجِرٌ  
وَتِجَارٌ ، وَكَافِرٌ وَكِفَارٌ ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup> :

وَشَقَّ الْبَحْرُ عَنْ أَصْحَابِ مُوسَى      وَغَرَّقَتِ الْفَرَاغَةُ الْكُفَارُ

وَأَمَّا الصَّحْبُ فَجَمْعُ صَاحِبٍ ، كَمَا تَقُولُ : رَاكِبٌ وَرُكْبٌ ،  
وَشَارِبٌ وَشَرْبٌ .

وَأَمَّا الصُّحْبَةُ فَهِيَ اسْمٌ لِلْجَمَاعَةِ بِمَنْزِلَةِ الرُّفْقَةِ وَالزُّمَرَةِ ، وَهِيَ -  
أَيْضًا - مَصْدَرٌ صَحِبَ صُحْبَةً طَوِيلَةً .

وَأَمَّا الصُّحْبَانُ فَجَمْعُ صَاحِبٍ - أَيْضًا - كَمَا تَقُولُ : رَاكِبٌ وَرُكْبَانُ ،  
وَفَارِسٌ وَفُرْسَانُ .

وَأَمَّا الْأَصْحَابُ ، فَتَحْوِ قَوْلُكَ : شَاهِدٌ وَأَشْهَادُ ، وَنَاصِرٌ وَأَنْصَارُ .

وَيُقَالُ : هُمْ صِحَابِي وَصَحَابِي - بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ - وَيُنْشَدُ هَذَا

الْبَيْتُ<sup>(٣)</sup> :

(١) تصحيح الفصيح (٢١٦ ب) ، وشرح الفصيح لابن نايقيا ٣٤٨/٢ .

(٢) هو القطامي ديوانه ص ١٤٣ ، واللسان (كفر ، فرعن) .

(٣) لم أقف عليه .

وَقَالَ صِحَابِي هُدُودٌ فَوْقَ بَانَةِ هُدًى وَبَيَانٌ فِي الطَّرِيقِ يُلَوِّحُ  
بِكَسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا .

( وَهُوَ صَفْوُ الشَّيْءِ وَصِفْوَتُهُ ) يُقَالُ : صَفَوُ وَصَفْوَةٌ ، فَإِذَا  
حَذَفْتَ الْهَاءَ فَتَحْتَ الصَّادَ ، فَقُلْتَ : صَفْوُ الشَّيْءِ ، يَعْنِي : خَالِصَهُ .

( وَهُوَ الصَّيْدَانِي<sup>(١)</sup> وَالصَّيْدَلَانِي ) / الَّذِي يَبِيعُ الْعَقَاقِيرَ ، ١/١٨٤  
وَبِالنُّونِ أَجُود<sup>(٢)</sup> ، وَكُنَّا سُمِّي صَيْدَنَانِيًا ؛ لِأَنَّهُ يَبِيعُ مَا يَحْمِلُ مِنْ  
صَيْدَنَ ؛ اسْمُ حَجَرٍ<sup>(٣)</sup> . وَيُقَالُ : الصَّيْدَنُ : الثَّعْلَبُ ، وَلَيْسَ هَذَا  
بَثْبُتٍ<sup>(٤)</sup> . فَإِذَا قُلْتَ بِاللَّامِ فَلَمُعَاقِبَةُ النُّونِ<sup>(٥)</sup> ، كَمَا قَالُوا : جَبْرِيلُ  
وَجَبْرَيْنَ ، وَأَسْرَائِيلُ وَإِسْرَائِينَ .

( وَهِيَ الطَّنْفَسَةُ وَالطَّنْفَسَةُ ) . وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٦)</sup> ،  
وَالْعَرَبُ مَا كَانَتْ تَعْرِفُ ذَلِكَ<sup>(٧)</sup> إِلَّا الزَّرْبِيَّةَ وَجَمَعُهَا زَرَابِيٌّ ، وَهُوَ  
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَزَرَابِيٌّ مَبْثُوثَةٌ ﴾<sup>(٨)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ : ( الصَّيْدَانِي ) وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣١٣ وَيَنْظُرُ الْأَنْسَابُ ٨ / ١١٥ - ١١٦ .

(٢) يَنْظُرُ شَرْحُ الْفَصِيحِ لِلتَّدْمِيرِ ( ٧٧ ب ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( بَحْر ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالمُثَبَّتُ عَنْ شَرْحِ الْفَصِيحِ لِلخَمِيِّ ص ٢٣٥ .

(٤) قِيلَ : إِنَّهُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعَالِبِ ، وَقِيلَ إِنَّهُ الثَّعْلَبُ . الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( صَدَن ) .

(٥) الْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ٦٨ ، وَالْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ٢ / ٤٠٢ .

(٦) فِي الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ الْمَعْرُوبَةِ ص ١١٣ ، ١١٤ أَنَّ الطَّنْفَسَةَ مَعْرُوبَةٌ عَنِ الْيُونَانِيَّةِ وَيُرَى أَنَّهَا

مَشْتَقَّةٌ مِنْ تَنْفَسَةٍ أَوْ تَنْبَسَةٍ بِالْفَارْسِيَّةِ . وَأَخَذَهَا الْيُونَانُ عَنِ الْفَرَسِ ؛ لِأَنَّ الطَّنَافِسَ مِنْ

مَصْنُوعَاتِ فَارَسَ .

(٧) قَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ ( ٢١٧ أ ) : « هُمَا بَنَاءَانِ قَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِمَا الْعَرَبُ

مُلْحَقَانِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ بِالرَّبَاعِيِّ » .

(٨) الْغَاشِيَةُ ( ١٦ ) .

قوله: (الْقَلَنْسُوءُ وَالْقَلَنْسِيَّةُ) (١). والعامة تقول (٢): قَلَنْسُوءُ

بضم اللام وفتحها مع ضم القاف والواو، إلا أن الفصح ما ذكره أبو العباس. والنون والواو زائدتان؛ لأنك تقول: قَلَسْتُه وتَقَلَسْتُ أنا. ومنهم من يقول: قَلَسَيْتُهُ وتَقَلَسَيْتُ أنا. وفي (٣)

جمع القلنسوة: قَلَانِسُ وَقَلَاسٍ، ومنه قول الشاعر (٤):

إذا ما القلاسي والعمائم رُفَعَتْ فقيهنَّ عن صلح الرجال حُسُورُ

(وبسر - قريشي - (٥) وقريثاء وقراثاء وكراثاء) وهو ضرب من

التمر أسود القشر سريع النقص إذا أرطب، وهو أطيب التمر بسرًا مقلوا (٦)، والعامة تضيف، تقول: بسر قرأنا وكراثنا، وهو جائز،

قال أبو زيد: قريثاء وكريثاء (٧) صفة البسر / والأصل القاف، ١/١٨٤ والكاف بدل منها (٨).

(١) عبارة الفصح ص ٣١٤: «وهي القلنسوة بفتح القاف والواو، والقلنسية بضم القاف والياء».

(٢) تصحيح الفصح (٢١٧ب)، وتقويم اللسان ص ١٤٩.

(٣) في الأصل: (في).

(٤) هو العجير السلولي واسمه (عمير بن عبد الله) شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية. أخباره في طبقات فحول الشعراء ٥٩٣/٢، والأغاني ٤٥٧٠/١٣، والبيت ضمن شعره ص ٢١٩. وروايته: (أدرجت) بدل (رفعت) وتصحيح الفصح (٢١٧ب)، وإسفار الفصح (١٦١أ)، وشرح الفصح لابن الجبان ص ٣٠٣، وشرح الفصح للخملي ص ٢٣٦، القلاسي: جمع قلنسوة، وهي قبة الرأس. والحسور: الانكشاف.

(٥) في اللسان (قرث) عن أبي الجراح: «تمر قريثا» غير ممدود.

(٦) هذا النوع من البسر يُقْلَى ويُجَفَّف. ينظر: إسفار الفصح (١٦١أ).

(٧) في الأصل: (قراثا) وهو تحريف دل عليه السياق بعده. والمثبت من اللسان (قرث) عن أبي زيد، ولاحظ الفصح ص ٣١٧.

(٨) الإبدال لأبي الطيب ٣٥٤/٢.

( وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ دُنْيَاً وَدُنْيَا ) (١) قال الفراء : دُنْيَاً مُنَوَّنٌ ؛ لَأَنَّهُ عَلَى فِعْلٍ (٢) وَدُنْيَاً غَيْرُ مُنَوَّنٍ ؛ لَأَنَّهُ عَلَى فُعْلَى وَفَعْلَى (٣) ؛ فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ ، إِلَّا أَنَّ بَنِي أَسَدٍ يُنَوِّنُونَ ذَلِكَ . وَمَعْنَى الْكُلِّ وَأَصْلُهُ مِنَ الدُّنُو . وَيُقَالُ : ابْنُ عَمِّهِ دُنْيَةٌ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي ابْنِ أَخِيهِ ، وَلَا فِي ابْنِ أُخْتِهِ ، وَلَا سَائِرِ الْقَرَابَةِ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ (٤) : يَجُوزُ ذَلِكَ فِي ابْنِ خَالِهِ وَابْنِ أُخْتِهِ .

( وَهُوَ شَطْبُ السَّيْفِ وَشَطْبُهُ ) لِلطَّرْقِ الَّتِي فِيهِ طُولًا ، وَمِنْهُ : جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ ، كَأَنَّهُا قُطِعَتْ طُولًا . وَمِنْهُ شَطَبْتُ السَّنَامَ : إِذَا قَدَدْتَهُ طُولًا .  
وَسَيْفٌ شَطَبٌ وَشَطِيبٌ وَمَشْطُوبٌ : إِذَا كَانَتْ فِيهِ شُطْبٌ .

( وَتَقُولُ : امْرُؤٌ وَامْرَأَةٌ ) (٥) . وَقَالَ قَوْمٌ : اَعْلَمُ أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يُعَرِّبُونَ (٦) هَذَا الْاسْمَ مِنْ مَوْضِعَيْنِ ، فَيَقُولُونَ فِي الرَّفْعِ : جَاءَنِي امْرُؤٌ

(١) بعده في الفصيح ص ٣١٤ : « بضم الدال غير مُنَوَّن » .

(٢) قال ابن الجبان في شرح الفصيح ص ٣٠٣ : « وإنما أبدلت الواو ياء لكسرة الدال » وفي هذه الحالة يُعَدُّ مُنْصَرَفًا .

(٣) تكررت (فَعْلَى) في الأصل .

(٤) في اللسان (دنو) عن اللحياني وأبي صفوان : « قال اللحياني : وتقال هذه الحروف أيضاً في ابن الخال والخاله ، وتقال في ابن العمّة أيضاً . قال : وقال أبو صفوان : هو ابن أخيه وأخته دُنْيَاً مثل ما قيل في ابن العم وابن الخال » .

(٥) عبارة الفصيح ص ٣١٤ : « وتقول : امرؤ وامرأة وامرأتان ونسوة فإذا أدخلت الألف واللام قلت : المرء والمرأة » .

(٦) في الأصل : (يعرفون) تحريف .

صَالِحٌ - بَضَمَ الرَّاءَ وَالْهَمْزَةَ - وَرَأَيْتُ امْرَأً صَالِحاً بَفَتْحِهَا  
وَمَرَرْتُ بِأَمْرِي صَالِحٍ بِكَسْرِهَا .

وَتَمِيمٌ يَتَرَكُونَ الرَّاءَ عَلَى فَتْحِهَا فِي كُلِّ حَالٍ . وَفِي قَيْسٍ مَنْ  
يَقُولُ : مَرَرْتُ بِالْأَمْرِ ، كَمَا تَقُولُ : الْأَسْمَ . وَغَيْرُهُمْ يَفْتَحُ الْمِيمَ  
مَعَ لَامِ التَّعْرِيفِ ، وَيُسَكِّنُهَا عِنْدَ التَّنْكِيرِ ، وَبِهَذَا نَزَلَ الْقُرْآنُ ،  
فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ﴾<sup>(١)</sup> ، وَقَالَ / عَزَّ وَجَلَّ : ١/ ١٨٥  
﴿إِنْ أَمْرٌ هَلَكٌ﴾<sup>(٢)</sup> .

قَالَ قُطْرُبٌ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْمَرْءُ مَرَّةً ، مِنْ قَوْلِهِمْ : مَرَّ الرَّجُلُ  
أَمْرَاتِهِ ؛ إِذَا وَطَّئَهَا . وَالْمَرْأَةُ فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ بِالْهَمْزِ ،  
وَأَمْرَاءٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ ، وَمَرْأَةٌ بِلا أَلْفٍ ، وَمَرْأَةٌ وَمَرَّةٌ<sup>(٣)</sup> .  
(وَالْقَوْمُ) هُمُ الرِّجَالُ<sup>(٤)</sup> دُونَ النِّسَاءِ<sup>(٥)</sup> يَدُلُّكَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ﴾<sup>(٦)</sup> ، فَفَرَّقَ  
بَيْنَ الْقَوْمِ<sup>(٧)</sup> . وَالنِّسَاءِ كَمَا تَرَى ، وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٨)</sup> :

(١) عبس (٣٤) .

(٢) النساء (١٧٦) .

(٣) إصلاح المنطق ص ٩٣ عن الفراء والصاحح واللسان (مرأ) .

(٤) في الأصل : (الرجل) وهو تحريف ظاهر .

(٥) انظر الكشف ٥٦٥ / ٣ وقيل إن القوم اسم يجمع الرجال والنساء ، الجمهرة ٩٧٧ / ٢

(٦) الحجرات (١١) .

(٧) في الأصل : (بين القوم والقوم) ولعل الثانية تكرار للأولى .

(٨) شعره (صنعة ثعلب) ص ٦٥ ، ومجاز القرآن ١٥٨ / ٢ ، والمخصص ١١٩ / ٣ ،

والمقاييس ٤٣ / ٥ (قوم) ، واللسان والصاحح (قوم) . آل حصن : بطن من كلب .

وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَدْرِي      أَقَوْمٌ آلُ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ  
 ( وَيُقَالُ: أَتَانَا بِجِفَانٍ رُذْمٍ وَرَذَمٍ ، أَي : مَمْلُوءَةٌ تَسِيلُ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
 رُذْمٌ وَهُوَ خَطَأٌ<sup>(١)</sup> فَإِذَا قُلْتَ : رُذْمٌ فَهُوَ جَمْعُ رَذُومٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :  
 وَفِي كَفِّهَا كَسْرٌ أَبَحُ رَذُومٌ  
 وَإِذَا قُلْتَ : رَذَمٌ فَهُوَ جَمْعُ رَاذِمٍ ، مِثْلُ : خَادِمٍ وَخَدَمٍ ، وَغَائِبٍ  
 وَغَيْبٍ .

( وَوُلِدَ الْمَوْلُودُ لِتَمَامٍ وَتَمَامٍ )<sup>(٣)</sup> يَعْنِي : عِنْدَ اسْتِكْمَالِ مُدَّةِ الْحَمْلِ بِفَتْحٍ  
 وَبِكَسْرٍ ، وَكَذَلِكَ يُرَوَّى قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

تَمَخَضَّتِ الْمُنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ      أَنَّى وَكُلُّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ  
 وَكَذَلِكَ : بَدَرُ التَّمَامِ وَالتَّمَامِ ، يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ لُغَةً<sup>(٥)</sup> مُضَرٌّ . وَالكَسْرُ لِسُقْلَاهَا .

(١) عبارة الفصيح ص ٣١٤ : « ولا تقل : رذم فهو خطأ » .

(٢) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٨ ، والمعاني الكبير ١ / ٤٢٨ ،  
 والمنجد ص ١١٠ ، وتهذيب إصلاح المنطق ١ / ٨٤ ، وتهذيب اللغة ١٠ / ٥٢ (كسر) ،  
 ١٤ / ٤٢٩ (رذم) ، والصحاح (كسر) ، والمقاييس ٢ / ٥٠٩ (كسر) ، واللسان (كسر ، رذم)  
 وصدده كما في المنجد :

#### وعاذلة هبت بليل تلومني

الكسر : العظم الذي لم يكسر ، والأبح : السمين ، وقيل كثير المنخ ، والرذوم : السائل .

(٣) خلق الإنسان لثابت ص ٩ .

(٤) نُسب في اللسان (حمل) إلى عمرو بن حَسَّان ، وقال إنه يروى لخالد بن حق . ونسبة القرشي في  
 مقدمة جمهرة أشعار العرب ص ٢٩ ، إلى النابغة . وبلا عزو في إصلاح المنطق ص ٣ ، ٣٤٢  
 ومجاز القرآن ٢ / ١٤٠ .

(٥) في الأصل كما هو مثبت ولعل المراد (لعليا) .

(وَكَيْلُ التَّمَامِ بِالْكَسْرِ) وَهُوَ مِنْ لَدُنْ تَأْخُذُ اللَّيَالِي فِي الزِّيَادَةِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ طُولُهَا، وَذَلِكَ مَدَّةُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(١)</sup> : / لَيْلُ التَّمَامِ وَهُوَ لَيْلَةٌ وَاحِدَةٌ فِي السَّنَةِ ، ١٨٥ / ب وَهِيَ الَّتِي يَنْتَهِي طُولُهَا ثُمَّ تَأْخُذُ اللَّيَالِي فِي التَّقْصَانِ بَعْدَهَا .

(وَتَقُولُ : هُمَا الْخُصِيَّتَانِ )<sup>(٢)</sup> . الْوَاحِدَةُ خُصِيَّةٌ ، وَالْعَامَّةُ

تَقُولُ<sup>(٣)</sup> : خُصِيَّةٌ - بِكَسْرِ الْخَاءِ - وَإِنَّمَا الْخُصِيَّةُ جَمْعُ خُصِيٍّ ، كَمَا تَقُولُ : صَبِيٌّ وَصَبِيَّةٌ ، وَعَلِيٌّ وَعَلِيَّةٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدَةِ بَغِيرِ هَاءٍ<sup>(٤)</sup> . وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ : أَلِيَّةٌ وَأَلِيَّتَانُ وَأَلِيَانٌ قَالَ<sup>(٥)</sup> :

تَرْتَجُ أَلِيَاهُ ارْتِجَاجَ الْوُطْبِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٦)</sup> : وَالْخُصِيَّتَانِ : الْيَيْضَتَانِ ، وَالْخُصِيَانِ :

(١) خلق الإنسان له ص ١٦٠ وفيه : «وكيل التمام أطول ما يكون من الليل» .

(٢) عبارة الفصيح ص ٣١٤ : «وتقول : هما الخُصيان ، فإذا أفردت أدخلت الهاء ، وقلت : خُصِيَّةٌ . . .» .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٦٧ ، وتقول : الخُصْوَةُ - أيضاً . تصحيح الفصيح (٢١٩) ، وتقويم اللسان ص ١٠٢ ، وتصحيح التصحيف ص ٢٤٦ .

(٤) ينظر المفصل ص ١٨٤ .

(٥) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في النوادر لأبي زيد ص ٣٩٣ ، والمقتضب ٤١/٣ ، والمنصف ١٣١/٢ ، والاقتضاب ٢٥٤/٣ ، والمفصل ص ١٨٤ ، والصحاح واللسان (ألا) . ويروى : (الياء) بدل (ألياء) . والوطب : سقاء اللبن .

(٦) هو أبو عمرو الشيباني . إصلاح المنطق ص ١٦٨ ، والصحاح واللسان (خصي) .



جَلْدُهُمَا ، وَيُؤَافِقُ قَوْلَ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup> مَا قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو :

كَأَنَّ خُصِيَّيْهِ مِنَ التَّدْلُدِ

ظَرْفُ جِرَابٍ فِيهِ ثَنَاتَا حَنْظَلٍ

فَجَعَلَ الْخُصِيَّيْنِ ظَرْفًا . وَقَالَتْ امْرَأَةٌ<sup>(٢)</sup> تَهْزَأُ<sup>(٣)</sup> بِرَوْجِهَا :

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي شَيْخًا خَبَا

أَدْهَى مِنَ الضَّبِّ يُدَاهِي ضَبًّا

كَأَنَّ خُصِيَّيْهِ إِذَا مَا جَبَّا

فَرُوجَتَانِ تَلْقُطَانِ الْحَبَّا

فهذه جَعَلَتْ<sup>(٤)</sup> الْخُصِيَّيْنِ الْبَيْضَتَيْنِ وَظَرْفَهُمَا جَمِيعًا ، وَقَوْلُ

---

(١) الرجز من شواهد الفصحى ص ٣١٤ ، ويُنسب لخطام المجاشعي وكدكِين ولجندل ، ولشمااء الهذلية ، وقيل سلمى وهو في كتاب سيبويه ٥٦٦/٣ ، ٦٢٤ ، وإصلاح المنطق ص ١٦٨ ، والمقتضب ١٥٦/٢ ، وتصحيح الفصحى (٢١٩) ، وشرح الفصحى لابن الجبان ص ٣٠٥ ، وشرح الفصحى للتدميري (١٧٦) وإسفار الفصحى (١٦٢ ب) ، وشرح الفصحى للخمسي ص ٢٤٠ ، والمفصل ص ١٨٤ . ويروى : (عجوز) بدل (جراب) .

(٢) تُنسبُ هذه الأبيات إلى رِيَا بنت الأعراف العقيلية ، شاعرة إسلامية زوجة ثروان بن سميع العقيلي ، قالت في زوجها . شعر بني عقيل ٢/٢٢١ ، وتُنسبُ إلى هند بنت أبي سفيان في أبيها ، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٤٨/٤ وفيها الثالث والرابع ، والحماسة البصرية ٤٠٣/٢ . وتروى : (أخب) بدل (أدهى) ، و(ضب) بدل (الضب) و(أكبأ) بدل (ماحبأ) .

(٣) في الأصل : (تزاها) وهو تحريف والمثبت من ص ٦٧٣ من هذا الشرح ، والبيان والتبيين ١/١٨٥ .

(٤) في الأصل : (الخصلت) وهو تحريف ولعل المثبت هو المراد .

الأخرى<sup>(١)</sup> :

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحَمِّقَةً

إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلَّقَةً

قَالَتْ : لَا أَبَالِي أَنْ أَلِدَ أَحْمَقَ ، بَعْدَ أَنْ يَكُونَ وَلَدِي ذَكَرًا . وَقَالَتْ :  
مُحَمِّقَةً ؛ لِأَنَّ الرَّجُلَ يُقَالُ قَدْ يُحْمَقُ ؛ أَي : يَأْتِي بِوَلَدٍ أَحْمَقَ ،  
فَالصِّفَةُ مُشْتَرَكَةٌ فِيهِ .

( وَتَقُولُ : عِنْدِي / غَلَامٌ يَخْبِزُ الْغَلِيظَ وَالرَّقِيقَ ) وَهُمَا نَعْتَانِ ١/١٨٦  
لِلْخَبِزِ ، ( فَلِذَا قُلْتَ ) يَخْبِزُ ( الْجَرْدَقَ قُلْتَ : الرُّقَاقَ ) قَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ : ( لِأَنَّهُمَا اسْمَانِ ) .

وَالرُّقَاقُ - أَيْضًا - نَعْتُ بِمَعْنَى : الرَّقِيقُ ؛ لِأَنَّ فِيهِ زِيَادَةَ الرِّقَّةِ ،  
وكَذَلِكَ : عَجِيبٌ وَعُجَابٌ ، وَكَرِيمٌ وَكِرَامٌ ؛ إِذَا عَدَلْتَ فَعِيلًا إِلَى  
فُعَالٍ كَانَ بِمَعْنَى الْمُبَالَغَةِ فِي الْوَصْفِ .  
وَالْجَرْدَقُ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(٢)</sup> كَرْدَه .

(١) الرجز من شواهد الفصحى منسوب لامرأة من العرب ص ٣١٥ ، وكذلك في إصلاح  
المنطق ص ١٦٨ ، وتصحيح الفصحى (٢١٩ب) وشرح الفصحى لابن الجبان ص ٣٠٦ ،  
وإسفار الفصحى (١٦٢ب) ، وشرح الفصحى للخمي ص ٢٤١ ، والمخصص  
١٢٩/١٦ ، وتهذيب اللغة ٨٤/٤ (حقيق) وكذلك اللسان (حقيق) . ويروى  
(وما أبالي) بدل (لست أبالي) .

(٢) المعرب ص ١٤٣ ، ١٦٣ ، ورسالتان في المعرب : ١٣٢ ، ١٤٣ . وتُقَالُ بالذال  
المعجمة . ومعناه : المدور الغليظ . تصحيح الفصحى (٢٢٠أ) .

(وَتَقُولُ : [ رَجُلٌ ] <sup>(١)</sup> حَدَثٌ ) ، أَي : شَابٌ فَإِذَا قُلْتَ : حَدِيثٌ أَضَفْتَهُ إِلَى السَّنِّ <sup>(٢)</sup> . هَكَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، وَالْمَعْنَى : سِنَّهُ حَدِيثٌ ، وَهُمَا بِمَعْنَى : قُرْبِ الْعَهْدِ .

وَقَوْلُهُ <sup>(٣)</sup> : ( نَقَايَةُ الْمَتَاعِ ، وَنَقَاوَتُهُ لِيُخَيَّرَهُ ) وَالْأَصْلُ الْوَاوُ إِلَّا أَنَّهَا إِذَا صَارَتْ يَاءً فِي الْفِعْلِ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَقَيْتُ الشَّيْءَ وَانْتَقَيْتُهُ ، بَنَوْا مِنْهُ بِالْيَاءِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ غَدِيَانٌ ، مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا : غَدَيْتُهُ ، وَتَغَدَيْتُ ، فَقَلَّبُوا الْوَاوَ يَاءً <sup>(٤)</sup> فِي الْاسْمِ .

(وَتَقُولُ : أَنَا عَلَى أَوْفَازٍ وَوِفَازٍ ، الْوَاحِدُ وَفَزٌ ، وَوَفَزٌ : إِذَا لَمْ تَكُنْ عَلَى طِمَائِنَةٍ ) وَرَأَيْتُ فُلَانًا مُسْتَوْفِزًا كَأَنَّهُ قَاعِدٌ قُعود الْعَجْلَانِ ، وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : تَحَفَزُوا فَإِنَّ [ فِي ] <sup>(٥)</sup> التَّحَفُزُ مَتَسَعًا لِلْجَالِسِ الْمُسْتَوْفِزِ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٦)</sup> :

أَسُوقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَازِ

صَعْبًا يُنْزِينِي عَلَى أَوْفَازِ

(١) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق . الفصحح ص ٣١٥ .

(٢) عبارة الفصحح ص ٣١٥ : « فَإِذَا قُلْتَ السَّنَّ قُلْتَ : حَدِيثُ السَّنِّ » .

(٣) عبارة الفصحح ص ٣١٥ : « وَهِيَ نَقَاوَةُ الْمَتَاعِ تَعْنِي : خِيَارَهُ ، وَنَقَايَتُهُ أَيْضًا » .

(٤) قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً اسْتِحْصَانًا لِأَلْفِ عِلَّةٍ . اللِّسَانُ (غَدَا) .

(٥) ما بين المعكوفين يتم به النص .

(٦) من شواهد الفصحح ص ٣١٥ غير معزو . وهو لرؤبة بن العجاج كما في التلويح ص ٨٦ وليس

ضمن شعره المجموع ، وشرح الفصحح للتدميري (٨١ أ) . وبلا عزو في تصحيح الفصحح

(٢٢٠ ب) وشرح الفصحح لابن ناقياً ٢ / ٣٥٤ ، وإسفار الفصحح (١٦٤ أ) ، وشرح الفصحح

للخمي ص ٢٤٤ ، والصحاح واللِّسَانُ (وفز) .

جَهَازُ الْعَيْرِ : / حَمْلُهُ ، وَيَجُوزُ بِالْكَسْرِ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ، ١٨٦ ب /  
يُزَيِّنِي ، أَي : يُقْلِقُنِي عَلَى غَيْرِ طَمَآنِينَةٍ .

قَوْلُهُ : ( أَسُّ الْحَائِطِ ) <sup>(١)</sup> عَلَى فُعْلٍ ( وَأَسَاسٌ ) عَلَى فَعَالٍ ،  
وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْجَمْعُ : آسَاسٌ ، كَمَا تَقُولُ : كُمْ وَأَكْمَامٌ .  
وَأَمَّا آسَاسٌ وَآسَاسٌ <sup>(٢)</sup> ، فَهُوَ كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ جَوَادٌ ، وَقَوْمٌ  
أَجْوَادٌ ، وَهَذَا جَمْعٌ قَلِيلٌ ، وَمِثْلُهُ : سَوَاءٌ وَأَسْوَاءٌ ، وَقَالُوا : حَيَاءٌ  
النَّاقَةِ وَأَحْيَاءٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يُجْمَعُ الْأَنَامُ عَلَى : أَنَامٍ . وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ <sup>(٣)</sup> : آسَاسٌ بِمَعْنَى الْوَاحِدِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

وَقَدْ يُجْمَعُ [عَلَى] <sup>(٤)</sup> الْأَسِسُ أَيْضاً ، وَأَسَاسُ الشَّيْءِ : أَصْلُهُ ،  
وَقَدْ أَسَّسْتُ الْبِنَاءَ أَوْسَّسُهُ تَأْسِيساً : إِذَا بَنَيْتَ أَصْلَهُ .

( وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ قُلْتَ : آمِينَ <sup>(٥)</sup> ، بِقَصْرِ الْأَلِفِ ، وَإِنْ شِئْتَ  
آمِينَ بِمَدِّهَا ) وَكِلَاهُمَا لُغَةٌ جَيِّدَةٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٦)</sup> : آمِينَ بِالتَّشْدِيدِ ،  
جَمْعٌ : آمٌ ، أَي : قَاصِدٌ ، وَالتَّنُونُ فِيهِ زَائِدَةٌ ، وَآمِينَ بِالتَّخْفِيفِ

(١) عبارة الفصيح ص ٣١٥ : « تقول : أس الحائط وأساس الحائط تعني واحداً ،  
والجمع آساس وآساس وأسس » .

(٢) ينظر الكشف ٢١٥ / ٢ .

(٣) بفتح الهمزة غير ممدود . تصحيح الفصيح (٢٢٠ ب) .

(٤) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق .

(٥) في الفصيح ص ٣١٥ : بزيادة : « رب العالمين » .

(٦) بتشديد الميم مع مد الهمزة . تصحيح الفصيح (٢٢١ أ) وإصلاح المنطق ص ١٧٩ ،  
وإسفار الفصيح (١٦٤ ب) .

نُونُهَا مِنْ أَصْلِهَا لِهَذَا ثَبَّتَ فِي التَّصْرِيفِ .

وَقَدْ أَمَّنَ الرَّجُلُ تَأْمِينًا . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ وَافَقَ تَأْمِينُهُ  
تَأْمِينَ الْمَلَائِكَةِ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ <sup>(١)</sup> » ، وَفُتِحَتِ النَّونُ مِنْ : آمِينَ ؛ لِأَنَّهُ فِي  
الْأَصْلِ : نَدَاءٌ مُضَافٌ كَأَنَّهُ يَا آمِينَ الْخَلْقُ اسْتَجِبْ ، أَي : يَا مَنْ  
يُؤْمِنُ خَلْقَهُ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمَرَ بِالْدُّعَاءِ وَضَمَّنَ الْإِجَابَةَ ، فإِذَا  
[ دعا ] <sup>(٢)</sup> الدَّاعِيَ اسْتَنْجَزَ الْآخَرُونَ الْإِجَابَةَ بِقَوْلِهِمْ : آمِينَ .

قال ابن عباس : مَعْنَاهُ كَذَلِكَ تَكُونُ ، فَمَنْ قَصَرَ الْأَلْفَ كَانَ  
كَقَوْلِكَ : زَيْدٌ تُرِيدُ / يَا زَيْدُ ، وَمَنْ طَوَّلَهَا أَدْخَلَ هَمْزَةً عَلَى : آمِينَ ،  
وَكَانَ كَقَوْلِكَ : أَزَيْدٌ فَاجْتَمَعَ هَمْزَتَانِ فَأُثْبِتَتِ الثَّانِيَةُ كَمَا قِيلَ : فِي  
قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ أَنْذَرْتَهُمْ <sup>(٣)</sup> 》 . وَقَدْ بَيَّنَّا فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ <sup>(٤)</sup>  
مَعْنَى آمِينَ أَشْبَعَ مِنْ هَذَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَجُوزُ كَسْرُ النَّونِ مِنْ :  
آمِينَ ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ <sup>(٥)</sup> :

(١) أخرجه البخاري في صحيحه ١/ ١٩٨ ، ومسلم في صحيحه برقم (٤١٠)

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) وردت الكلمة الشريفة في البقرة (٦) ويس (١٠) . « وقرأ نافع وابن كثير وأبو

عمرو : ءأنذرتهم . . ومدُّ أبي عمر أطول : ءأنذرتهم » السبعة في القراءات ص ١٣٦ .

(٤) الكشف ١/ ٧٤ ، ٧٥ . وقد بين فيه معنى هذه الكلمة مستشهداً على ما يذكره كعرضه

لشرح الكلمة هنا .

(٥) هو أبو عباس الأعمى - (السائب بن قُروخ) مولى بني الدُّئل ، من شعراء بني أمية .

أخباره في الأغاني ١٧/ ٦١٢٠ - ٦١٣١ . كما في الأغاني ١/ ٢٢ . والبيتان الثالث

والرابع في أنساب الأشراف للبلاذري ٤/ ٢٧ - ٢٨ منسوبان إلى أبي حرة مولى بين

مخزوم . ونسبهما المسعودي في مروج الذهب ٣/ ٨٤ إلى أبي وجزة السعدي

والأبيات الثاني والثالث والرابع في ديوان أشعار الموالى في العصر الأموي ص ٢٣٠ -

٢٣١ .

وَلَا أَقُولُ إِذَا يَوْمًا نُعِيتَ لَنَا      إِلَّا أَمِينُ إِلَهِ النَّاسِ آمِينَ  
وَأَنْ تُصِيبَكَ مِنَ الْأَيَّامِ حَادِثَةٌ      لَمْ نَبْكَ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينِ  
لَوْ كَانَ بَطْنُكَ شَبْرًا قَدْ شَبِعْتَ وَقَدْ      أَفْضَلْتَ فَضْلًا كَثِيرًا لِلْمَسَاكِينِ  
مَا زَالَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ يَقْرَؤُهَا      حَتَّى فُؤَادِي مِثْلَ الْحَزْفِ فِي اللَّيْنِ  
وَهَذَا عِنْدِي عَلَى سَبِيلِ الْوَقْفِ ، وَلَا يَتَبَيَّنُ الْإِعْرَابُ فِي الْمَوْقُوفِ ،  
وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> فِي قَصْرِ الْأَلْفِ :

تَبَاعَدَ عَنِّي فُطْحُلُ وَابْنُ أُمِّهِ      أَمِينَ فَزَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا  
وَيُرَوَّى (فُطْحَلُ إِنْ سَأَلْتَهُ) وَ (فُطْحَلُ) بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْحَاءِ ،  
وَفَتَحَهُمَا . وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٢)</sup> فِي الْمَدِّ :

يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا      وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا

(١) البيت من شواهد الفصيح ولم ينسبه ثعلب وهو جُبَيْر بن الْأَضْبَط كما في التلويع ص ٨٦ ،  
وشرح الفصيح للخمى ص ٢٤٤ ، ولباب تحفة المجد الصريح ورقة (٢٢٠) . وبلا نسبة في  
تصحيح الفصيح (١٢٢١) ، وشرح الفصيح لابن الجلبان ص ٣٠٨ ، وإسفار الفصيح  
(١٦٤ ب) ، وشرح الفصيح لابن ناقياً ٢/٣٥٥ ، وشرح الفصيح للتدميري (١٨٣) ولمعة في  
الكلام على لفظة آمين ص ١٦٩ ، ويروى : (مني) بدل (عني) ، و (إذ سألته ، وإذ دعوته) بدل  
(وابن أمه) ، و (فحطل) بدل (فطحل) .

(٢) البيت من شواهد الفصيح ص ٣١٦ ولم ينسبه ثعلب . وهو لقيس بن الملوح ديوانه ص ٢١٩ ،  
وكذلك نُسِبَ في التلويع ص ٨٦ ، وشرح الفصيح للتدميري (١٨٣) ، وشرح الفصيح للخمى  
ص ٢٤٤ . ونسبه الهروي في إسفار الفصيح (١٦٤ ب) إلى عمر بن أبي ربيعة ، وكذلك هو في  
اللسان (أمن) وليس في ديوانه . وهو بلا عزو في إصلاح المنطق ص ١٧٩ ، وشرح الفصيح  
لابن ناقياً ٢/٣٥٦ ، والصحاح (أمن) ولمعة في الكلام على لفظة آمين ص ١٦٩ .

( وَتَقُولُ: تِلْكَ الْمَرْأَةُ وَتِيكَ الْمَرْأَةُ )<sup>(١)</sup>. بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup>: ذِيكَ الْمَرْأَةُ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَالْجَمْعُ<sup>(٣)</sup> أَوْلَاكَ / ١٨٧ ب  
وَأَلَّاكَ - بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ - وَأَوْلَيْكَ ، وَأَوْلَاكَ بِاللَّامِ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup> :

أَوْلَاكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً      وَهَلْ يَعْظُ<sup>(٥)</sup> الضَّلِيلَ إِلَّا أَوْلَاكَ  
وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي هَذَا سَوَاءٌ .

قَوْلُهُ: ( هِيَ التَّنْدُوءُ بِضَمٍّ [أُولِهَا] <sup>(٦)</sup> ) وَالْهَمْزَةُ ( عَلَى مِثَالِ  
فُعْلَلَةٍ ، ( وَالتَّنْدُوءُ يَفْتَحُ أُولِهَا غَيْرَ مَهْمُوزٍ ) عَلَى مِثَالِ : فَعْلُوءَةٌ ،  
كَمَا تَقُولُ : عَرْقُوءَةٌ ، وَالتَّنْدُوءُ بِغَيْرِ هَمْزٍ لِلرِّجَالِ ، وَالتَّنْدِيُّ لِلنِّسَاءِ  
بِمَنْزِلَتِهَا <sup>(٧)</sup> .

(١) بعده في الفصحى ص ٣١٦ : « ولا يقال : ذيك المرأة فإنه خطأ » .  
(٢) تصحيح الفصحى (١٢٢١) وفيه أن اللغة ليست بخطأ ، وإنما قل استعمال العرب لها .  
وشرح الفصحى لابن الجلبان ص ٣٠٩ .  
(٣) ينظر الاقتضاب ٦٢/٢ .  
(٤) هو الأعشى . الصبح المنير ص ٢٥١ ( ضمن الشعر الذي أنشد له وليس في ديوانه )  
وينسب لأخي الكلجة كما في نوادر أبي زيد ص ٤٣٨ ، وعجز البيتين واحد وصدر  
بيت أخي الكلجة :

ألم تك قد جربت ما الفقر والغنى

والخزانة ١/ ١٩٠ ، وهو في إصلاح المنطق ص ٣٨٢ ، والمنصف ١/ ١٦٦ ،  
والصاحبي ص ٤٨ ، وشرح الفصحى للخمسي ص ٢٤٧ ، والمفصل ص ٣٦١ ،  
والتخمير ٤/ ٣٢٢ .

(٥) في الأصل : ( يغلظ ) ولعله تحريف . والمثبت عن المصادر السابقة .

(٦) ما بين المعكوفين يتم به السياق . الفصحى ص ٣١٦ .

(٧) في الأصل : ( بمنزلة ) ، ولعل المثبت هو المراد .

قَوْلُهُ: ( جِئْتُ عَلَى إِثْرِهِ ، وَأَثَرِهِ ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَمَا تَقُولُ : عَشَقْتُ ، وَعَشَقْتُ ، وَلَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ ، وَلَكِنْ يُقَالُ : خَرَجْتُ فِي إِثْرِهِ ، وَيُقَالُ : أَثَرْتُ تَأْثِيرًا ؛ إِذَا أَظْهَرْتَ أَثْرًا ، فَإِنْ أَضَفْتَ الْأَثَرَ إِلَى التَّثْنِيَةِ وَاجْتَمَعَ فَإِنْ شِئْتَ تَثْنَيْتَ وَجَمَعْتَ [وإن شِئْتَ أَبْقَيْتَهُ مُفْرَدًا<sup>(١)</sup>] وَكُلَّ ذَلِكَ [جَائِزٌ]<sup>(٢)</sup> ، وَيُرْوَى بَيْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup> :

عَلَى إِثْرِنَا أَذْيَالٍ مِرْطٍ مُرَحَّلٍ  
بِالتَّوْحِيدِ ، وَعَلَى أَثْرِنَا<sup>(٤)</sup> بِالتَّثْنِيَةِ ، وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٥)</sup> :

عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَقَاءُ

قَوْلُهُ: ( وَهُوَ أَثَرُ السَّيْفِ وَأَثَرُهُ<sup>(٦)</sup> )<sup>(٧)</sup> ، وَالْأَجُودُ الْأَثَرُ ، قَالَ بَشَرٌ<sup>(٨)</sup> :

(١-١) ما بين المعكوفات يتم به السياق .

(٢) ديوانه ص ١٤ ، وصدرة :

خَرَجْتُ بِهَا تَمْشِي تَجْرُ وَرَاءَنَا

وشرح القصائد المشهورات ١٩/١ ، وشرح القصائد العشر ص ٤١ . ويروى : ( فقامتُ بها أَمْشِي ) بدل ( خرجتُ بها تَمْشِي ) « المِرْطُ : إِزَارٌ خَزٌّ مُعَلَّمٌ ، المُرَحَّلُ : الَّذِي فِيهِ صُورُ الرِّحَالِ مِنَ الْوَشْيِ » .

(٣) وهي رواية الديوان .

(٤) شعره ( صنعة ثعلب ) ص ٥٦ . وصدرة :

تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَاتُوا

والكامل ٦٥٤/٢ ، والأضداد لأبي الطيب ٤٨٥/٢ ، والأضداد للأنباري ص ٨٦ .

العفاء : حرف من الأضداد . يقال : عفا الشيء : إذا نقص وبلى ، وعفا : إذا زاد .

(٥) بفتح الألف وضمها والهاء ساكنة منهما ، وَيَجُوزُ ضمهما . ينظر إسفار الفصيح (١٦٦) أ .

(٦) لم ترد هذه العبارة في الفصيح ص ٣١٦ . مع أنها وردت في جل الشروح .

(٧) البيت ليس في ديوانه وهو لَخَفَافُ بن ندبة ، شعره ص ٥٣ ، والمعاني الكبير ١٠٧٨/٢ ،

وتهذيب اللغة ١٢٠/١٥ ، واللسان (أثر ، وقى) وبلا عزو في إصلاح المنطق ص ٢٣ ،

والصالح (أثر) ، والمخصص ١٦١/١٤ ، ٢١٩ ، وشرح الفصيح للنخعي ص ٢٤٨ .



جَلَاهَا الصَّيْقُلُونَ فَأَخْلَصُوهَا      خِفَافاً كُلُّهَا يَتَّقِي بِأَثَرِ  
[أي] (١) : كُلُّهَا [يَتَّقِي بِفِرْنَدِهِ] (٢) هَذَا أَصَحَّ ، وَقَالَ آخَرُ (٣) :

باقٍ بها الأثرُ

على وَزْنِ الْأُذُنِ ، وَإِنْ شِئْتَ خَفَّفْتَ وَهِيَ الطَّرِيقُ / التي فيها . ١ / ١٨٨  
قَوْلُهُ : ( الْقَوْمُ أَعْدَاءُ ، وَعَدِي بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَعُدَاةٌ (٤) بِالضَّمِّ إِذَا  
دَخَلَتِ الْهَاءُ ) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : عِدَاهُ بِالْكَسْرِ وَالْهَاءِ ، وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ .  
أَمَّا الْأَعْدَاءُ فَإِنَّهُ جَمَعَ عَدُوًّا [شَادُّ] (٥) ؛ لِأَنَّ عَدُوًّا عَلَى فَعُولٍ ،  
وَفَعُولٌ لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ . وَتَقُولُ الْعَامَّةُ (٦) أَيْضاً : عُدِي - بِالضَّمِّ  
وَهِيَ لُغَةٌ ، وَالْعِدِي - أَيْضاً - الْغُرَبَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (٧) :

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عَدِي لَسْتُ مِنْهُمْ      فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطِيبٍ  
يَعْنِي : مِنْ قَوْمٍ غُرَبَاءَ ، وَعَدِي صِفَةٌ جَاءَتْ عَلَى فِعَلٍ ، كَقَوْلِكَ :

(١-٢) مابين المعكوفات ساقط من الأصل وبالإضافة يستقيم السياق والمثبت من إصلاح  
المنطق ص ٢٤ .

(٣) لم أقف على قائله وصدر البيت وبقية عجزه :

كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بِيضٌ يَمَانِيَّةٌ      بِيضٌ مَفَارِقُهَا بَاقٍ ...

وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥ / ١٢١ (أثر) ، والمقاييس ١ / ٥٦ ، والصحاح ،  
واللسان والتاج (أثر) ، واللسان (سيف) . ويُروى : (عضب مضاربها) بدل (بيض  
مفارقها) .

(٤) عبارة الفصيح ص ٣١٧ : « فَإِنْ أَدْخَلْتَ الْهَاءَ قُلْتَ : عُدَاةٌ بِالضَّمِّ » فَقَدَّمَ الشَّارِحَ وَآخَرَ .

(٥) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٦) تصحيح الفصيح (٢٢٣ أ) .

(٧) سبق إنشاده وبيان نسبته وتخريجه ص ٨٧ ، وأنشده الشارح كذلك ص ٣٥٥ .

لَحْمٌ زَيْمٌ ، أَي : مُكْتَنَزٌ ، وَمَاءٌ صِرِيٌّ ، وَمَكَانٌ سَوِيٌّ ، وَالذِّينُ الْقِيَمُ (١) ،  
وَالصِّفَةُ عَلَى فِعْلِ قَلِيلٍ جِدًّا .

قَوْلُهُ : ( بِأَسْنَانِهِ حَفَرَ وَحَفَرَ ) (٢) . سَوَّى أَبُو الْعَبَّاسِ بَيْنَهُمَا ، وَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ (٣) : الْحَفَرُ أَجْوَدُ .

وَقَوْلُهُ : ( دِرْهَمٌ زَائِفٌ وَزَيْفٌ ) . وَالْأَلِفُ الْأَصْلُ وَهُوَ الرَّدِيُّ ،  
وَيُقَالُ - أَيْضاً - زَيْفٌ ، مِثْلُ مَيِّتٍ .

وَقَدْ زَافَتْ دَرَاهِمُهُ : إِذَا فَسَدَتْ : وَيُجْمَعُ الزَّيْفُ زَيْوْفٌ .

وَقَوْلُهُ : ( دَانِقٌ وَدَانِقٌ ) (٤) لِسُدُسِ الدَّرْهِمِ (٥) .

( وَخَاتِمٌ وَخَاتِمٌ ) (٦) الْمَصُوغُ الْمَعْرُوفُ ، الْكَسْرُ لُغَةً أَهْلُ الْحِجَازِ ،  
وَالْفَتْحُ لُغَةً بَنِي تَمِيمٍ ، وَالْمُخْتَارُ عِنْدَ الْفَرَّاءِ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ : دَانِقٌ ، وَخَاتِمٌ ،  
وَخَيْتَامٌ وَأَنْشَدَ (٧) :

(١) ينظر الفائق ١ / ١٣٠ .

(٢) وهو ما يلصق بالأسنان . قال ابن دريد : الحفر نقر واصفرار في الأسنان .

(٣) تهذيب اللغة ١٨ / ٥ .

(٤) يقال إن الدانق فارسي معرب . ينظر : المعرب ص ١٩٣ ، وتصحيح الفصيح (٢٢٣ب) ،  
وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٣١٠ .

(٥) وقيل : عُشْرُ الدَّرْهِمِ . شرح الفصيح للتدميري (٨٤ب) .

(٦) فيه ست لغات . خَاتِمٌ وَخَاتِمٌ وَخَيْتَامٌ وَخَاتَامٌ وَخَتَمٌ . شرح الفصيح للخملي ص ٢٥٠ .

(٧) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في الكامل للمبرد ٧٦٢ / ٢ ، والمقتضب ٢ / ٢٥٨ وتصحيح  
الفصيح (٢٢٤أ) ، وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٣١١ ، والمقاييس ٢ / ٢٤٥ (ختم) ،  
واللسان (ختم) . ويروى : (ياهند .. وَأَعَزُّ - وَيَامِي) بدل (يا خول) ، وَ (المنزر) بدل  
(الجورب) ، وَ (خيتامي) بدل (خاتامي) ، وَ (حلّه) بدل (حق) .

يَا خَوْلَ ذَاتِ الْجَوْرَبِ الْمُنْشَقِّ

أَخَذْتَ خَاتَمِي بِغَيْرِ حَقٍّ

ب / ١٨٨

وَفِي كِتَابِ الْحَلِيلِ <sup>(١)</sup> : دَانِقٌ - بِالْكَسْرِ - وَأَنْشَدَ <sup>(٢)</sup> : /

يَا قَوْمٍ مَنْ يَعْذِرُ مَنْ عَجَرْدٍ      الْقَاتِلِ النَّفْسَ عَلَى الدَّانِقِ

لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَائِلًا      وَجَاهُ بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْعَاتِقِ

فَخَرَّ مَنْ وَجَّاهُ مَيِّثًا      كَأَنَّمَا دُهِدَ مِنْ حَالِقِ

فَبَعْضُ هَذَا الْوَجْءِ يَا عَجَرْدُ      لَسْتُ عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِ

الْحَالِقُ : الْجَبَلُ الْمُنِيفُ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

قَوْلُهُ : ( طَابِعٌ ، وَطَابِعٌ ) . يَعْنِي : الْخَتَمُ <sup>(٣)</sup> قَالَ أَبُو عَمْرٍو :

الطَّابِعُ الطَّيْنُ الَّذِي يُخْتَمُ عَلَيْهِ وَالطَّابِعُ مَا يُخْتَمُ بِهِ ، وَسَوَى  
أَبُو الْعَبَّاسِ بَيْنَهُمَا .

( وَطَابِقٌ ، وَطَابِقٌ ) وَلَيْسَتْ الْكَلِمَةُ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ <sup>(٤)</sup> .

(١) العين ١١٨/٥ (دقيق) .

(٢) العين ١٥٠/٥ ولم ينسبه . ونسبه ابن درستويه في تصحيح الفصيح (٢٢٣ب) إلى  
بشار بن برد . ولم أجده في ديوانه . وهو في هجاء حماد عَجَرْد . والأول في  
اللسان (دقيق) .

(٣) في الأصل : (النجم) تحريف ظاهر .

(٤) فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . المعرب : ٢٦٩ ، والألفاظ الفارسية المعربة ص ١١١ . وهو  
تعريب (تأنيق) عُرِّبَ بِقَلْبِ التَّاء طاء وكسر الباء ، ومنهم من يتركها على الأصل .  
شرح الفصيح لابن نَاقِيَا ٣٥٨/٢ . وفي تصحيح الفصيح (٢٢٤ب) تعريب :  
(تَابَهُ) .

(وَهِيَ الْخُنْفَسَاءُ وَالْخُنْفَسَةُ) (١). وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٢): خُنْفَسَاءُ بَزِيَاةٍ  
الْأَلْفِ وَالْهَاءِ، وَهُوَ خَطَأٌ. وَالْخُنْفَسَاءُ تُجْمَعُ خُنْفَسَاوَاتٍ، وَالْخُنْفَاسُ  
جَمْعُهَا، وَقَدْ تُجْمَعُ الْخُنْفَسَةُ، عَلَى خُنْفُسٍ، وَأَنْشَدَ الْأَحْمَرُ (٣):

كَأَنَّ خَمْسًا مِنْ سَوَادِ الْخُنْفُسِ

بَيْنَ حَجَاجِي رَأْسِهِ وَالْمَعْطَسِ

(وَهِيَ الطُّسُّ وَالطُّسَةُ) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٤): الطُّسْتُ ، قَالَ الْفَرَّاءُ (٥):

لَمْ أَسْمَعْهَا مِنَ الْعَرَبِ وَبَلَغَنِي أَنَّهَا لُغَةٌ قَوْمِ الْيَمَنِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : الْأَصْلُ  
السِّينُ إِلَّا أَنَّهُ بَدَّلَتْ إِحْدَى السِّينَيْنِ تَاءً ، وَالسِّينُ قَدْ تُبَدَّلُ تَاءً (٦) ، كَقَوْلِهِمْ :  
[ الْكُرْمُ ] (٧) ، مِنْ سُوْسِهِ ، وَمِنْ تُوْسِهِ (٨) ، وَأَخَسَّ اللَّهُ حَظَّهُ وَأَخَتَّهُ (٩) ،  
وَأَنْشَدُوا (١٠):

(١) فِي الْقَامُوسِ (خُنْفَس) يَفْتَحُ الْفَاءَ فِيهِمَا ، وَقَالَ ابْنُ دُرُسْتُوَيْهِ فِي تَصْحِيحِهِ (٢٢٤ب) : «بِضْمِ الْخَاءِ  
وَالْفَاءِ ، فَإِنَّ الْعَامَّةَ تَفْتَحُ الْفَاءَ وَتَقُولُهُ بِالْأَلْفِ عَلَى مِثَالِ فَعْلًا . . . وَلَعَلَّ ضَمَّ الْفَاءِ لُغَةٌ .

(٢) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (٢٢٤ب) ، وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص ١٠٢ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٢٤٩ . وَفِيهِمَا : يَفْتَحُ  
الْفَاءَ وَقَصَرَ الْأَلْفَ .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ ، وَلَعَلَّ الشَّارِحَ هُنَا يَعْنِي بِالْأَحْمَرِ : خَلْفَ الْأَحْمَرِ .

(٤) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٢٥) ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَانَ ص ٣١٢ .

(٥) يَنْظُرُ : شَرْحُ الْفَصِيحِ لِلتَّدْمِيرِيِّ (٨٥) . وَالْمَعْرَبُ لِلْجَوَالِقِيِّ ص ٢٦٩ نَقْلًا عَنِ الْفَرَّاءِ . أَنَّهَا لُغَةٌ طَبِيعٌ .

(٦) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١١٩/١ .

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ ، يَنْظُرُ الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١١٥/١ .

(٨) الْإِبْدَالُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ١٠٤ ، وَلِأَبِي الطَّيِّبِ ١١٥/١ . وَالْمَعْنَى : مِنْ أَصْلِهِ وَخَلِيقَتِهِ .

(٩) الْإِبْدَالُ لِأَبِي الطَّيِّبِ ١١٨/١ .

(١٠) لِرُؤْيَا بَنِ الْعِجَّاجِ دِيَوَانَهُ ص ٢٣ وَالْأَبْيَاتُ فِيهِ لَيْسَتْ كَثَرَتِيبُ الشَّارِحِ وَرَوَايَتُهُ (كَالطُّسْتُ) بَدَلُ (فِي)

الطُّسْتُ) ، وَالثَّانِي يَخْتَلِفُ عَمَّا فِي الدِّيَوَانِ فِيهِ : (يَعْتَزُّ صَدَقِي صَدَقَهُ وَيَهْتِي) ، وَالثَّالِثُ : (أَزْمَانُ لَا

أَدْرِي) بَدَلُ (وَاللَّهُ مَا أَدْرِي) . وَالثَّالِثُ وَالرَّابِعُ فِي الْكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ ٨٤/١ بِرَوَايَةٍ (مَا فَرَقَ) بَدَلُ

(مَانَسَكُ) وَالْأَوَّلُ فِي الصَّحَاحِ (طُسُ) وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ (١٦٨ب) بِرَوَايَةٍ : (حَتَّى رَأَيْتُنِي) بَدَلُ

(إِنْ رَأَيْتَ) وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي اللِّسَانِ (بَهَتْ) وَفِيهِ (ظَلَلْتُ تَرْمِينِي) بَدَلُ (بَدَأْتُنِي مِنْكَ) .

أَنْ رَأَيْتِ هَامَتِي فِي الطَّسْتِ  
 بَدَأْتَنِي مِنْكَ بِقَوْلٍ بِهِتٍ /  
 وَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنْ سَأَلْتُ  
 مَا نُسُكُ يَوْمِ جُمُعَةٍ مِنْ سَبْتٍ

وَالصَّحِيحُ عِنْدَنَا الطَّسُّ وَالطَّسَّةُ ؛ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ طَسَاساً  
 وَطُسُوساً<sup>(١)</sup> ، وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ : « اَمَلْتُوَا الطُّسُوسَ وَخَالَفُوا  
 الْمَجُوسَ » . وَتَصْغِيرُ الطَّسِّ : طُسَيْسَةٌ بِلا خِلَافٍ . وَقَالَ الْخَلِيلُ<sup>(٢)</sup> :  
 لَا تَجْتَمِعُ الطَّاءُ وَالْتَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَصْلاً<sup>(٣)</sup> .

قَوْلُهُ : ( بِفِيهِ الْأَثْلَبُ ، وَالْإِثْلَبُ ) يَعْنِي : التُّرَابُ وَالْحَصَى ،  
 وَهُوَ أَفْعَلٌ وَفَعْلٌ ، وَأَدْخَلَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ فَعْلَلٍ ، وَفَعْلَلٌ<sup>(٤)</sup>  
 كَأَنَّهُ اشْتَبَهَ عَلَيْهِ .

وَالْأَثْلَبُ - أَيْضاً - : شَجَرٌ يُسْقَى وَلَا يَطْوُلُ ، وَالْعَرَبُ تُضْرِبُ  
 بِهِ الْمَثَلُ فِي كُفْرَانِ النَّعَمِ فَتَقُولُ : « أَكْفَرُ مِنْ أَثْلَبٍ » وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
 « مِنْ أَثَّابٍ » ، وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :

(١) ينظر المعرب ص ٢٧٠ .

(٢) العين ١٨٢/٧ (طس) .

(٣) لذا قيل إنه فارسي معرب . المعرب : ٢٦٩ ، ورسالتان في المعرب ص ١٧٧ . وهو  
 تعريب : (تشت) .

(٤) إصلاح المنطق ص ١٠٣ (باب فَعْلَلٍ وَفَعْلَلٍ بمعنى واحد) .

(٥) لم أقف عليه .

فَإِنْ تُؤَلِّني عُرْفاً كَسَوْتُكَ شُكْرَهُ وَإِنْ تُكُنِ الأُخْرى فَلَسْتُ بِأَثابٍ  
 وَتَقُولُ : ( أَسْوَدُ حَالِكَ وَحَانِكَ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ أَشَدُّ سَوَاداً مِنْ <sup>(٢)</sup> )  
 حَنَكِ الْغُرَابِ وَحَلَكِ الْغُرَابِ وَاللَّامُ أَكْثَرُ . وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ  
 عَنْ الْكِسَائِيِّ [ بِاللَّامِ ] <sup>(٤)</sup> وَالنُّونَ جَمِيعاً ، وَعَنْ الْفَرَّاءِ <sup>(٥)</sup> بِالنُّونِ  
 أَكْثَرَ ، وَكَذَلِكَ عَنْ الْكِسَائِيِّ . وَفَرَّقَ أَبُو زَيْدٍ <sup>(٦)</sup> بَيْنَهُمَا ، فَقَالَ :  
 حَلَكُ الْغُرَابِ : لَوْنُهُ ، وَحَنَكُ الْغُرَابِ : مَنَقَارُهُ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
 السَّجِسْتَانِيُّ : سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْثَمِ <sup>(٧)</sup> فَقُلْتُ هُوَ / أَشَدُّ سَوَاداً مِنْ مَاذَا ؟ ١٨٩ ب  
 فَقَالَتْ : لَا أَقُولُ : بِالنُّونِ أَبَدًا <sup>(٨)</sup> .

( وَهُوَ الْجُدْرِيُّ ، وَالْجُدْرِيُّ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : جَدْرِيٌّ - بَفَتْحِ  
 الْجِيمِ وَتَسْكِينِ الدَّالِّ <sup>(٩)</sup> - وَهُوَ خَطَأٌ .

- (١) ينظر : الملمع ص ٦٠ .
- (٢) في الأصل : « أَشَدُّ سَوَاداً مِنْ حَالِكَ . . . » ولعل كلمة (حالك) مقحمة . وتم تقويم النص من الفصيح ص ٣١٧ حيث جاء فيه « وَأَسْوَدُ حَالِكَ وَحَانِكَ ، وَهُوَ أَشَدُّ سَوَاداً مِنْ حَلَكِ الْغُرَابِ ، وَحَنَكِ الْغُرَابِ ، وَاللَّامُ أَكْثَرُ » .
- (٣) أدب الكاتب ص ٦١ .
- (٤) ما بين المعكوفين سقط من الأصل .
- (٥) الإبدال لابن السكيت ص ٦٧ ، واللسان (حلك) .
- (٦) ينظر رأيه في المصدرين السابقين .
- (٧) هي غيثة من بني نمير بن عامر بن صعصعة . الجمهرة ٢/ ٧٦٢ .
- (٨) رُوي هذا في كتب اللغة عن أعرابي ففي الملمع ص ٦١ : « وَقِيلَ لِأَعْرَابِي : تَقُولُ مِثْلَ حَلَكِ الْغُرَابِ أَمْ حَنَكُهُ ؟ فَقَالَ : لَا أَقُولُ مِثْلَ حَلَكِهِ أَبَدًا » وهذا عكس رواية الشارح . وفي إبدال ابن السكيت ص ٦٧ : « . . . وَقُلْتُ لِأَعْرَابِي : أَتَقُولُ : مِثْلَ حَلَكِ الْغُرَابِ أَوْ حَنَكُهُ ؟ فَقَالَ : لَا أَقُولُ حَلَكَهُ » .
- (٩) في تصحيح الفصيح (١٢٢٦) وتقويم اللسان ص ٩١ بفتحتين وفي تصحيح التصحيف ص ٢١٠ : العامة تكسر الجيم .

وَالْجُدْرِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى الْجُدْرَةِ ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ : أَنَّهُ لَمَّا ظَهَرَ  
الْجُدْرِيُّ فِي الْعَرَبِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ بِهِ <sup>(١)</sup> عَهْدٌ ؛ لِأَنَّ الْجُدْرِيَّ لَيْسَ بِقَدِيمٍ ، وَكَذَا  
يَقُولُ الْأَطْبَاءُ : نَسَبُوهُ إِلَى الْجُدْرَةِ ؛ وَهِيَ آثَارُ قُرُوحٍ ، وَإِلَى الْجُدْرَةِ <sup>(٢)</sup> وَهِيَ  
آثَارُ عَلَى الْعُنُقِ .

وَأَسْمُ الْجُدْرِيِّ : الْبَدءُ وَالنَّبَخُ <sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ : بُدِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَبْدُوءٌ ،  
وَلَمْ أَسْمَعْ مِنَ النَّبَخِ فِعْلًا ، وَقَالَ زُهَيْرٌ <sup>(٤)</sup> .

كَالنَّبَخِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُفْلَقِ

وَالْأَصْلُ فِي الْبَدءِ <sup>(٥)</sup> وَالنَّبَخِ جُدْرِيُّ الْغَنَمِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَمِيهَةٌ <sup>(٦)</sup> .  
وَتَقُولُ : (تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ قَبْلَ أَنْ يُقَطَعَ سُرُّكَ وَسِرُّكَ <sup>(٧)</sup>) وَالسُّرَّةُ الَّتِي تَبْقَى .  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٨)</sup> : سُرَّتْكَ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ السُّرَّةَ لَا تُقَطَعُ ، وَالسُّرُّهُوَ  
الَّذِي تَقَطَّعُهُ الْقَابِلَةُ ، وَالسُّرَّةُ هِيَ الْعُقْدَةُ أَسْفَلَ الْبَطْنِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : (بِهَا) وَبِالْمَثْبِتِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ .

(٢) مِنْ قَالَ : الْجُدْرِي - بَضْمُ الْجِيمِ نِسْبَةً إِلَى الْجُدْرِ ، وَمِنْ قَالَ : الْجُدْرِيَّ نَسَبَهُ إِلَى الْجُدْرِ . عَنْ  
الْأَحْيَانِيِّ فِي اللِّسَانِ (جَدْر) .

(٣) الْمَخْصَصُ ٨٤ / ٥ .

(٤) شِعْرُهُ (صِنْعَةُ ثَعْلَبٍ) وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ بِتَمَامِهِ :

تَحَطَّمُ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطِمٍ      وَعَنْ حَدَقٍ كَالنَّبَخِ لَمْ تَتَفَتَّقِ

وَالْجُمُهرَةُ ١ / ٢٩٤ . وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (نَبَخٌ) نُسِبَ الْبَيْتُ إِلَى كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ وَلَيْسَ فِي  
دِيَوَانِهِ . الْقَيْضُ : قَشْرُ الْبَيْضِ ، وَالْخَرَاطِمُ : أَوْلَادُ النَّعَامِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ (الْبَد) .

(٦) الشَّاءُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٧٨ . يُقَالُ لِلشَّاءِ إِذَا خَرَجَ بِهَا الْجُدْرِي .

(٧) فِي الْأَصْلِ : (وَسُرُورُكَ) وَلَعَلَّهُ مِنْ زِيَادَةِ مَدَادٍ عَلَى الرَّاءِ .

(٨) إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٢٩٦ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ٣١١ .

قَوْلُهُ : ( وَمَا يَسُرُّنِي بِهَذَا الْأَمْرِ مُنْفِسٌ وَنَفِيسٌ ، وَمُفْرِحٌ وَمَفْرُوحٌ <sup>(١)</sup> بِهِ ) الْمَعْنَى : لَا يَسُرُّنِي أَنْ يَذْهَبَ هَذَا عَنِّي يَبْدَلُ خَطَرٍ <sup>(٢)</sup> . وَالْمُنْفِسُ هُوَ الشَّيْءُ يَحْمِلُ صَاحِبَهُ عَلَى الْبُخْلِ بِهِ ، وَكَذَلِكَ النَّفِيسُ وَالْمُنْفُوسُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ الْمَضْنُونُ بِهِ . وَكَقَوْلِكَ : « عُلِقَ مَضْنَةٌ » <sup>(٣)</sup> ، أَيْ : يَضُنُّ بِهِ صَاحِبُهُ . يُقَالُ : نَفَسَ الشَّيْءُ نَفَاسَةً فَهُوَ نَفِيسٌ ، وَنَفَسْتُ الشَّيْءَ / نَفَاسَةً فَأَنَا نَافِسٌ بِهِ <sup>(٤)</sup> ، ١/١٩٠ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ( مَا يَسُرُّنِي بِهَذَا الْأَمْرِ مُفْرِحٌ وَمَفْرُوحٌ بِهِ ) بِمَعْنَاهُ إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ : مُفْرِحٌ ، وَمَفْرَحٌ وَمَعْنَى الْكَلِمَةِ : أَنْ فَرَحِي بِهِ أَكْثَرَ مِنْ فَرَحِي يَبْدَلُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ مِمَّا يُفْرَحُ بِهِ <sup>(٥)</sup> .

وَيَكُونُ أَفْرَحَ ، بِمَعْنَى : أَثْقَلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٦)</sup> :  
 إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَثْقَلْتَكَ الْوَدَائِعُ  
 وَقَوْلُهُ : ( مَاءٌ شَرُوبٌ [ وَشَرِيبٌ ] <sup>(٧)</sup> لِلَّذِي بَيْنَ الْمِلْحِ وَالْعَذُوبَةِ )

(١) فِي الْأَصْلِ : ( وَمَفْرَحٌ ) وَالثَّبْتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣١٧ . وَشُرُوحُهُ كَذَلِكَ . وَلَمْ يَجْزِ

الْأَصْمَعِيُّ ( مَفْرُوحٌ ) تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٢١/٥ .

(٢) الْخَطَرُ : الْكَرِيمُ الَّذِي يَتَنَافَسُ فِيهِ النَّاسُ .

(٣) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ ( عُلِقَ ) .

(٤) أَيْ : رَغِبَ فِيهِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : ( وَمَفْرَحٌ ) الْفَصِيحِ ص ٣١٧ .

(٦) هُوَ بُهَيْسُ الْعَذْرَى كَمَا فِي اللِّسَانِ ( حَمَلٌ - فَرَحٌ ) . وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ

٢٠/٥ ، ٩٤ وَالصَّحَاحُ ( فَرَحٌ ) .

(٧) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ يَتَمُّ بِهِ السِّيَاقُ . الْفَصِيحِ ص ٣١٧ .



جَمَعَ أَبُو الْعَبَّاسِ بَيْنَهُمَا ، وَفَرَّقَ غَيْرُهُ<sup>(١)</sup> ، فَقَالَ : الشَّرُّوبُ : الَّذِي لَا يُشْرَبُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ ، وَالشَّرِيبُ : الَّذِي فِيهِ أَدْنَى مُلَوْحَةٍ ، وَيُشْرَبُ عَلَى مَا فِيهِ وَهَذَا أَحْسَنُ .

(وَفُلَانٌ يَأْكُلُ خِلَلَهُ ، وَخِلَالَتُهُ ، تَعْنِي : الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ<sup>(٢)</sup>) وَذَلِكَ مَكْرُوهٌ فِي الشَّرْعِ ، وَمَذْمُومٌ فِي الْعَادَةِ ، وَمَنْسُوبٌ صَاحِبُهُ إِلَى اللَّؤْمِ فَالْخِلَلُ جَمْعُ الْخِلَّةِ ، وَهُوَ مَا يُخْرِجُهُ الْخِلَالُ . وَالْخِلَالَةُ : اسْمُ مَا يَسْقُطُ مِنَ التَّخَلُّلِ كَأَسْمَاءِ أَجْناسِهِ مِمَّا يَسْقُطُ مِنَ الشَّيْءِ نَحْوُ : الْبَرَايَةِ وَالْقَلَامَةِ .

وَالْخِلَالُ سُمِّيَ خِلَالًا ؛ لِأَنَّهُ يُخَلَّلُ بِهِ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ ، أَيِ : يَدْخُلُ فِي خِلَلِهَا ، وَخَلَّلَ الشَّيْءُ وَخِلَالُهُ : وَسَطُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ﴾<sup>(٣)</sup> . / ١٩٠ ب

قَوْلُهُ : ( أَمَلَيْتُ الْكِتَابَ ، وَأَمَلَّتُهُ<sup>(٤)</sup> ) ، لَفْتَانِ جَيِّدَتَانِ جَاءَ بِهِمَا الْقُرْآنُ<sup>(٥)</sup> قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ( فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا )<sup>(٦)</sup> ،

(١) ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ١٦٥ .

(٢) بعده في الفصيح ص ٣١٧ : « إذا تخلل » .

(٣) النور (٤٣) .

(٤) عبارة الفصيح ص ٣١٧ : « وأملت الكتاب أمليه إملاءً ، وأملت أملاً إملاً لفتان . . » .

(٥) ينظر : الكشف ٤٠٣/١ .

(٦) الفرقان (٥) .

وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فَلْيَمْلِكْ لِئَهُ بِالْعَدْلِ ﴾ <sup>(١)</sup> . وَالْفَاعِلُ مِنْ أَمْلَيْتَ [ مُمْلٍ ] <sup>(٢)</sup> ،  
وَمِنْ أَمْلَلْتُ : مُمْلٌ .

---

(١) البقرة (٨٢) .

(٢) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

## ﴿ بَابُ حُرُوفٍ مُنْفَرَدَةٍ ﴾

(تَقُولُ : أَخَذْتُ لِدَلِكَ الْأَمْرِ أَهْبَتَهُ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : هُبَّتْهُ بِحَذْفِ  
الْهَمْزَةِ ، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ ، وَالْجِدُّ مَعَ الْهَمْزِ ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ أَصْلِيَّةٌ ، تَقُولُ :  
تَأَهَّبَ تَأَهُّبًا .

قَوْلُهُ ( أَبْعَدَ اللَّهُ الْأَخِيرَ ، قَصِيرَةُ الْأَلِفِ ) يَعْنِي : الْعَدُو<sup>(٢)</sup> ، وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ : الْآخِرَ بِالْمَدِّ وَهُوَ خَطَأٌ . وَالْآخِرُ صِفَةٌ بُنِيَتْ عَلَى فَعَلٍ ، مِنْ فَعَلَ  
يَفْعَلُ ، كَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ : آخِرَ يَأْخِرُ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنْهُ الْفِعْلُ وَرَبَّمَا  
قَالَتِ الْعَامَّةُ : مَنْ لَيْسَ هَا هُنَا [ يَعْنُونَ<sup>(٣)</sup> ] بِهِ الْآخِرُ ، وَيُقَالُ : الْآخِرُ اسْمُ  
الشَّيْطَانِ<sup>(٤)</sup> عَلِمَ لَهُ ، كَقَوْلِنَا : زَيْدٌ وَعَمْرُوٌ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِشَيْءٍ .

(وَالشَّيْءُ مُتَنٍ) وَمُتَنٌ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٥)</sup> : وَلَيْسَ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ<sup>(٦)</sup> مِفْعَلٌ إِلَّا مِنْخَرٌ ، وَمُتَنٌ<sup>(٧)</sup> ، وَالْقِيَاسُ : مِنْخَرٌ ، كَمَا تَقُولُ :

(١) تصحيح الفصح (٢٢٧ب) وهي لغة رديئة . ولباب تحفة المجد الصريح ورقة (٢٢٤) .

(٢) الذي عليه المصادر بمعنى : الغائب أو المتأخر ينظر المصدر السابق .

(٣) ما بين المعكوفين يتم به السياق . ينظر شرح الفصح لابن الجبان ص ٣١٧ .

(٤) في المصادر : كناية عن الشيطان . شرح الفصح للتدميري (٨٦ب) ، ولباب تحفة المجد الصريح  
ورقة (٢٢٤) .

(٥) لعله الشيباني وليس في الجيم وينظر تهذيب اللغة ١٤ / ٢٥٥ (نن) .

(٦) ليس في كلام العرب ص ٩٣ .

(٧) مُتَنٌ : لغة أهل الحجاز ، وَمُتَنٌ : لغة تميم يكسرون الميم اتباعاً لكسرة التاء . شرح الفصح  
للتدميري (٨٦ب) .

مَنْكَبٌ، وَمَفْصِلٌ، وَمُتَنٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ: أَتَنَ يَتَنُ، وَقَالَ - أَيْضاً - :  
مَنْ قَالَ: مُتَنٌ، فَهُوَ مِنْ أَتَنَ، وَضَمَنَ قَالَ: مُتَنٌ، فَهُوَ مِنْ: تَنَ .

قال أبو علي رَحِمَهُ اللهُ : لَا يَجِيءُ مِنْ : تَنَ مُتَنٌ / على ١/١٩١  
مُقْتَضَى الْقِيَاسِ فَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَتَنَ - أَيْضاً - ؛ لِأَنَّ تَعْلُقَهُ  
بِهَذَا كَتَعْلُقَهُ بِذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُمْ سَمِعُوا " مُتَنٌ " ، وَوُجِدَتْ تَنَ بِمَعْنَى :  
أَتَنَ ، جَعَلُوا مُتَنًا مِنْ : تَنَ وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ ، وَرَوَى بَعْضُهُمْ <sup>(١)</sup> :  
مُتَنٌ ، كَمَا تَقُولُ : مُسْعَطٌ ، وَمُدْهَنٌ .

قَوْلُهُ: ( وَهِيَ الْحَلْقَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَمِنَ الْحَدِيدِ بِسُكُونِ اللَّامِ )  
وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهَا <sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ ذَلِكَ ، وَاحْتِجَّ بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ  
يُفْتَحُ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : حَلَقٌ ، وَرَوَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْأَمْوِيِّ <sup>(٣)</sup> . حَلْقَةٌ -  
بِكَسْرِ الْحَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ - وَهَذَا أَغْرَبُ الْوُجُوهِ ، وَالْفَصِيحُ  
حَلْقَةٌ <sup>(٤)</sup> الْحَدِيدِ ، وَحَلْقَةُ النَّاسِ ، وَهِيَ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ حَلْقَةِ الْحَدِيدِ ،  
وَكَذَلِكَ حَلْقَةُ الْحَوْضِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَأْوُهُ فَوْقَ النَّصْفِ ، وَالْجَمْعُ :  
حَلَقٌ ، كَمَا تَقُولُ : فَلَكُهُ ، وَفَلَكَ ، وَلَسْتُ أَعْرِفُ لَهُمَا ثَالِثًا ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

(١) هو الأخفش كما في تصحيح الفصيح (٢٢٨) .

(٢) إصلاح المنطق ص ١٨٣ ، وتقويم اللسان ص ٩٤ ، وشرح الفصيح لأبن نايقا ٣٦٣/٢ .

(٣) اللسان (حلق) وهي لغة بني الحارث بن كعب .

(٤) واختار أبو عبيد فتح اللام في حلقة الحديد . اللسان (حلق) .

(٥) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٧٦٣/٢ .

أَعَدَدْتُ بَيْضَاءَ لِلْحُرُوبِ وَمَصْدُ  
قَوْلِ الْغَرَارَيْنِ يَفْصِمُ الْحَلْقَا  
فَأَمَّا الْحَلَقَةُ فَجَمْعُ حَالِقٍ ، كَمَا تَقُولُ : كَافِرٌ ، وَكَفَرَةٌ ،  
وَالْحَلَقَةُ - أَيْضاً - جَمْعُ السَّلَاحِ .

قَوْلُهُ : ( دِرْهَمٌ بِهَرَجٌ ) هُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ نَبْهَرَهُ وَهُوَ  
مُعَرَّبٌ<sup>(١)</sup> . وَالْبَهْرَجُ : هُوَ الَّذِي ضُرِبَ بِغَيْرِ سِكَّةِ السُّلْطَانِ وَإِنْ كَانَ  
جَيِّدًا ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> .

وَكَانَ مَا اهْتَضَّ<sup>(٣)</sup> الْجَحَافُ بِهَرَجًا / ب / ١٩١

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : نَبْهَرَجٌ ، وَقَالَتِ الْعَرَبُ ذَلِكَ ، أَنَشَدَنِي  
بَعْضُهُمْ<sup>(٤)</sup> :

يَا شَيْخُ لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْجُجَا

قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَرَّجَا

(١) المعرب ص ٩٦ ، والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء ١ / ٣٢٥ ، وأدب الكاتب  
ص ٤٩٨ . وتعني : الباطل .

(٢) ديوانه ٦٨ / ٢ ، وروايته : ( ما اهتض ) بدل ( مهتض ) ، وأدب الكاتب ص ٤٩٨ ،  
والمعاني الكبير ٩٥٩ / ٢ ، والمخصص ٤٢ / ١٤ ، والمعرب ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، والصحاح  
واللسان ( بهرج - هضض ) ما اهتض : أي ما كسر مجاحفة الناس بعضهم بعضاً .

(٣) في الأصل : ( ما اهتض ) والمثبت ما عليه المصادر .  
(٤) لعله الجواليقي ولم أقف على قائله وهو في المعرب : ٩٧ ، ٩٨ ، واللسان والتاج  
( سفنج ) والرابع فيهما ( زيف ) .

ويروى : ( هذا العام ) بدل ( في ذا العام ) ، و ( تَحَوَّجَا ) بدل ( تَحَرَّجَا ) ، و ( فابتع له ) بدل  
( بايع لنا ) ، و ( فالنجا ) بدل ( ذا النجا ) .

(١) فابْتَغِ لَنَا جَمَالَ صِدْقٍ فَالْنجَا

لَا تُعْطِهِ زَيْفًا وَلَا تَبْهَرَجَا (٢)

قَوْلُهُ : ( نَظَرْتُ يَمَنَةً وَشَامَةً ) (٣) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٤) : شَمْلَةٌ ، وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ ، وَقَالُوا : يَمَنَةٌ وَيَسْرَةٌ إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ : شَائِمٌ بِهِمْزٌ ، وَلَا يُقَالُ : شَامِلٌ ، كَمَا يُقَالُ : يَا مَنْ مِنْ الْيَمِينِ ، وَالْيَدُ الْيُسْرَى يُقَالُ [ لَهَا ] (٥) : الشُّؤْمَى .

وَقَوْلُهُ : ( الثَّوبُ سَبْعٌ فِي ثَمَانِيَةٍ ) أَرَادُوا : سَبْعُ أَذْرُعٍ فِي ثَمَانِيَةِ أَشْبَارٍ طُولًا وَعَرْضًا ؛ ( لِأَنَّ الذَّرَاعَ أَثْنَى ، وَالشُّبْرُ مُذَكَّرٌ ) ، وَالْمُذَكَّرُ عَدَدٌ جَمْعُهُ مِنْ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ بِالْهَاءِ ، كَقَوْلِكَ : خَمْسَةُ رِجَالٍ ، وَخَمْسُ نِسْوَةٍ ، وَأَرْبَعَةُ أَثْوَابٍ ، وَأَرْبَعُ جَبَابٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ ﴾ (٦) ؛ لِأَنَّ اللَّيْلَةَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَالْيَوْمُ مُذَكَّرٌ ، قَالَ (٧) :

أُرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ قَرَعٌ أَجْمَعُ

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

(١) فِي الْأَصْلِ : ( يَا بَع . . . . ذَا النِّجَا ) وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْمَعْنَى وَالْمَثْبُوتُ عَنِ الْمَصْدَرِ السَّابِقِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ ( زَيْفٌ ) : ( تَبْهَرَجَا ) وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي الْفَصِيحِ ص ٣١٨ ( وَشَمْلَةٌ ) بَدَلُ ( شَامَةٌ ) .

(٤) تَصْحِيفُ الْفَصِيحِ ( ٢٢٨ ب ) ، وَاسْفَارُ الْفَصِيحِ ( ١٧٢ ب ) .

(٥) زِيَادَةٌ يَكْمَلُ بِهَا السِّيَاقُ .

(٦) الْحَاقَّةُ ( ٧ ) .

(٧) هُوَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ كَمَا فِي الْمَقَاصِدِ النُّحْوِيَّةِ ٥٠٤ / ٤ . بَلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ ٢٢٦ / ٤ ،

وَاصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٣١٠ ، وَالتَّكْمِلَةُ ص ٨٨ ، وَالْأَوَّلُ فِي الْخُصَائِصِ ٣٠٧ / ٢ ، وَالْمَخْصَصُ

٣٨ / ٦ . وَالْخَزَانَةُ ٢١٤ / ١ . وَيُرْوَى ( وَالْإِصْبَعُ ) بَدَلُ ( إِصْبَعٌ ) .

وَكَمْ تَدْخُلُ الْهَاءُ فِي ثَلَاثٍ ؛ لِأَنَّ الذَّرَاعَ [ مُؤَنَّثَ وَالدَّرَاعُ <sup>(١)</sup> ]  
مِنْ طَرَفِ الْإِبْهَامِ مَفْتُوحاً

( وَدِرْعُ <sup>(٢)</sup> الْحَدِيدِ مُؤَنَّثَةٌ ، وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ <sup>(٣)</sup> مُذَكَّرٌ ) <sup>(٤)</sup> قَالَ الْخَلِيلُ  
رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(٥)</sup> : الْأَصْلُ فِيهِمَا وَاحِدٌ ، إِلَّا أَنَّهُ فُرِّقَ بَيْنَهُمَا بِالتَّذْكِيرِ  
وَالْتَّأْنِيثِ . وَحَكَى تَذْكِيرَ [ دِرْع ] <sup>(٦)</sup> الْحَدِيدِ وَتَأْنِيثَ دِرْعِ الْمَرْأَةِ <sup>(٧)</sup> بِضِدِّ  
مَا فِي الْكِتَابِ / وَالتَّصْغِيرُ مِنْهُمَا : دُرَيْعٌ - بَغَيْرِ هَاءٍ ، وَمِثْلُهُ ١/١٩٢  
قَوْلُهُمْ : حَرْبٌ وَحَرْيْبٌ ، وَقَوْسٌ وَقَوَيْسٌ <sup>(٨)</sup> ، وَذَوْدٌ مِنَ الْإِبِلِ  
وَذَوَيْدٌ <sup>(٩)</sup> . وَجَمَعَ الدَّرْعُ فِي الْقَلِيلِ : أَدْرَعٌ ، وَأَدْرَاعٌ ، وَالْكَثِيرِ :  
دُرُوعٌ .

قَوْلُهُ : ( قَارِيَةٌ ، وَالْجَمْعُ قَوَارٍ ) <sup>(١٠)</sup> وَهُوَ طَائِرٌ أَخْضَرٌ يَمْدُ

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ يَتِمُّ بِهِ السِّيَاقُ . وَالدَّرَاعُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْمِرْفَقِ إِلَى طَرَفِ الْإِصْبَعِ  
الْوَسْطَى شَرَحَ الْفَصِيحُ لِلْخَمِيِّ ص ٢٥٩ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : (دِرَاع) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (الْحَدِيد) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣١٨ .

(٤) الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِلْفَرَاءِ ص ٩٣ .

(٥) الْعَيْنُ ٣٥ / ٢ وَفِيهِ : « فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا لِاخْتِلَافِهِمَا فِي الصَّنْعَةِ إِرَادَةَ الْإِبْجَازِ فِي الْمَنْطِقِ » .

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْكَوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٧) الْعَيْنُ ٣٤ / ٢ .

(٨) هَذَا تَصْغِيرٌ مِنْ ذَكَّرَ ، وَمِنْ أَنَّتْ قَالَ فِي التَّصْغِيرِ : قَوَيْسَةٌ .

(٩) الذُّودُ مِنْهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ . وَيَنْظُرُ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ فِي الْمَذْكَرِ  
وَالْمُؤَنَّثِ لِلْفَرَاءِ ص ٨٧ .

(١٠) فِي الْفَصِيحِ ص ٣١٨ بِزِيَادَةِ : « وَلَا تَقُلْ : قَارُورٌ » .

صَوْتُهُ . وَالْعَرَبُ تُتَشَاءَمُ بِهِ <sup>(١)</sup> ، وَتَتْرَكَ الْجِهَادَ لِصَوْتِهِ ، وَلِهَذَا قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ      سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ

أي : رَجَعْتُمْ بِالْحَيَّةِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٣)</sup> : قَارِيَةٌ - بِالتَّشْدِيدِ - وَهُوَ خَطَأٌ ؛  
لأنَّهُمْ <sup>(٤)</sup> جَعَلُوهَا مَنْسُوبَةً إِلَى الْقَارِ ، وَإِنَّمَا هِيَ فَاعِلَةٌ ، مِنْ : قَرَأَ يَقْرُونَ ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الطَّائِرَ لَا يَكْثُرُ <sup>(٥)</sup> لَبْثُهُ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ فَهُوَ يَقْرُو مَوْضِعًا ،  
أي : يَتَّبِعُهُ <sup>(٦)</sup> .

قَوْلُهُ : ( عِنْدِي زَوْجَانِ مِنَ الْحَمَامِ ، تَعْنِي : ذَكَرًا وَأُنْثَى ، وَكَذَلِكَ كُلُّ اثْنَيْنِ  
لَا يَسْتَفْنِي أَحَدُهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ ) . الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ لِكُلِّ شَيْئَيْنِ جُمِعَ بَيْنَهُمَا :

(١) الَّذِي فِي الْمَصَادِرِ أَنَّ الْقَارِيَةَ : طَيْرٌ أَخْضَرٌ تَتِمَّنُّ بِهِ الْعَرَبُ وَتُحِبُّهُ وَيُشَبِّهُونَ الرَّجُلَ السَّخِيَّ بِهِ . إِلَّا  
أَنَّ اللَّخْمِيَّ فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ ص ٢٦٠ قَالَ : « وَبَعْضُهُمْ يَتَشَاءَمُ بِهَا ، وَذَلِكَ إِذَا لَقِيَ أَحَدَهُمْ  
وَاحِدًا مِنْهَا فِي سَفَرِهِ مِنْ غَيْرِ غَيْمٍ وَلَا مَطَرٍ » . يَنْظُرُ : الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ ١ / ٣٢٠ ، وَالْمَخْصَصُ  
٨ / ١٦٣ ، وَإِسْفَارُ الْفَصِيحِ (١١٧٣) وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلخَمِيِّ ص ٢٦١ ، وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ  
(قَرَى) . وَالشَّاعِرُ يَهْزَأُ بِهِمْ وَيَتَهَمُّهُمْ بِالْجِنِّ وَالْخَوَرِ وَالْفِرَارِ مِنْ أَدْنَى صَوْتِ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ١٨١ ، وَتَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ص ٤٣٦ ،  
وَتَهْذِيبِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ١ / ٤٤١ ، وَالْمَقَائِيسُ ٤ / ١٦٤ ، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١ / ٢٥٥ (عَنْقُ)  
وَالْمَخْصَصُ ١٢ / ١٤٥ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلخَمِيِّ ص ٢٦١ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلتَّدْمِيرِيِّ (١٨٨)  
وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (قَرَأَ) ، الْعَنَاقُ : الْحَيَّةُ .

(٣) لُغَةُ الْعَامَةِ (قَارُور) كَمَا فِي الْفَصِيحِ ص ٣١٨ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (٢٢٩ب) وَشَرْحُ الْفَصِيحِ  
لِابْنِ نَاقِيَا ٢ / ٣٦٥ ، وَاللُّغَتَانِ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ١٨١ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (لأنَّهُمَا) وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) تَكَرَّرَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : (سَمَهُ) .



زَوْجَانِ سَوَاءٌ كَانَ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ أَوْ جِنْسَيْنِ<sup>(١)</sup>، إِلَّا أَنَّهُ فُرِّقَ  
 بَيْنَهُمَا، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَزَوْجَانَهُم بِحُورٍ عِينٍ﴾<sup>(٢)</sup>، أَيِ :  
 قَرَنَاتِهِمْ . وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> إِلَّا  
 أَنَّ عَادَةَ الْعَرَبِ جَرَتْ بِاسْتِعْمَالِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ فِيمَا كَانَ مِنْ جِنْسٍ  
 وَاحِدٍ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : زَوْجٌ لِلشَّيْئَيْنِ بِمَجْمُوعِهِمَا، وَالْعَرَبُ  
 تَقُولُ لَهُمَا زَوْجَانِ ، وَقَوْلُ الْعَامَّةِ جَائِزٌ / وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٥)</sup> : ١٩٢ / ب

وَكُنَّا كَزَوْجٍ مِنْ قَطَا فِي مَقَاذِرِ نُرُوحٍ بَعِيشٍ مُونِقٍ مُورِقٍ رَغْدِ  
 فَخَانَهُمَا رَيْبُ الزَّمَانِ فَأَفْرِدَا فَلَمْ أَرِ شَيْئًا قَطُّ أَوْحَشَ مِنْ فَرْدِ  
 وَالْعَامَّةُ تَقُولُ لِلْمَرَأَةِ : زَوْجَةٌ ، وَهِيَ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ عَلَيْهَا  
 تَمِيمٌ<sup>(٦)</sup> ، وَزَوْجٌ لُغَةُ الْحِجَازِ<sup>(٧)</sup> ، قَالَ الْكِسَائِيُّ : زَوْجَةٌ فِي الْمَرَأَةِ أَكْثَرُ  
 مِنْ زَوْجٍ ، إِلَّا أَنَّ الْقُرْآنَ جَاءَ بِلُغَةِ قُرَيْشٍ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

(١) ينظر الفائق ٢ / ١٣٢ .

(٢) الدخان (٥٤) .

(٣) الصافات (٢٢) .

(٤) تصحيح الفصح (١٢٣٠) ، وتصحيح التصحيف ص ٢٩٧ .

(٥) لم أقف عليهما .

(٦) المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٥ ، واللسان (زوج) .

(٧) اللسان (زوج) .

﴿ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ ﴾<sup>(١)</sup> ، قال الفرزدق<sup>(٢)</sup> في زوجه :

وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي      كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرِّ يَسْتَبِيلُهَا  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٣)</sup> : وَجَمَعَ الزَّوْجَةَ زَوْجَاتٍ :

يَا صَاحِبِ بَلِّغْ دَوَى الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ      أَنْ لَيْسَ وَصْلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنْبِ  
وَيُرَوَّى : كُلَّهُمْ عَلَى التَّوَكِيدِ ، وَيُرَوَّى : كُلَّهُمْ بِالْخَفْضِ عَلَى جَوَارِ  
الزَّوْجَاتِ فِي اللَّفْظِ .

قَوْلُهُ : ( هُمُ الْمُسَوَّدَةُ ) يَعْنِي : الَّذِينَ يَلْبَسُونَ السَّوَادَ وَشِعَارُهُمْ ذَلِكَ ،  
كَوَكَّدَ الْعَبَّاسُ ، وَكَالْشَّرْطِ<sup>(٤)</sup> .

( وَالْمُيَيَّضَةُ ) الَّذِينَ شِعَارُهُمُ الْبَيَاضُ ، كَالطَّالِيَةِ .

( وَالْمَحْمَرَّةُ ) الَّذِينَ شِعَارُهُمُ الْحُمْرَةُ ، وَهُمْ قَوْمٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ  
وَالْمَجُوسِ ، يَتَسَمَّوْنَ بِالْإِسْلَامِ ، وَيَتَدَيَّنُونَ بِأَكْثَرِ دِينِ الْمَجُوسِ .

(١) الأحزاب (٣٧) .

(٢) ديوانه ص ٦٠٥ ، وروايته :

فَإِنْ أَمْرًا يَسْعَى يُخَبِّبُ زَوْجَتِي

والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٥ ، وإصلاح المنطق ص ٣٣١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ١٨٨/٢ ،  
وشرح الفصيح للخمّي ص ٢٦١ ، والصحاح واللسان (زوج) . ويروى : (يمشي يُحَرِّشُ) بدل  
(يسعى ليفسد) و(كماش) بدل (كساع) و(يستثيرها) بدل (يستبيلها) .  
(٣) هو أبو الغريب الأعرابي كما في الخزانة ٩٣/٥ . وهو أعرابي مقل في شعره ، أدرك الدولة  
الهاشمية . أخباره في الخزانة ٩٣/٥ ، والبيت بلا عزو في المذكر والمؤنث للفراء ص ٩٥ ،  
وإصلاح المنطق ص ٣٣١ ، والأضداد لأبي الطيب ١ / ٣٤١ ، وشرح الفصيح للخمّي  
ص ٢٦٢ ، واللسان (زوج) . ويروى : (الرتب) بدل (الذنب) .

(٤) سَمُّوا بِذَلِكَ «لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها ، الواحد شُرْطَةٌ وشُرْطِيٌّ» .

( وَالْمُطَوَّعَةُ ) - بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ <sup>(١)</sup> وَالْوَاوِ - وَهُمْ الَّذِينَ يَجْرُونَ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ مِنْ / غَيْرِ أَنْ يَأْخُذُوا مِنْ أَحَدٍ شَيْئاً ١/١٩٣  
أَوْ يُنْفِذَهُمْ سُلْطَانٌ ، وَأَصْلُهُ مِنَ التَّطَوُّعِ فَأَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي الطَّاءِ ،  
وَهُوَ مُتَمَعِّلٌ <sup>(٢)</sup> طَاعَ يَطُوعُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : «يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ  
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ» <sup>(٣)</sup>

( وَتَقُولُ : كَانَ ذَاكَ عَاماً أَوَّلَ ، وَعَامَ الْأَوَّلِ إِنَّ <sup>(٤)</sup> شِئْتَ )

وَالْأَوَّلُ أَجُودٌ عَلَى الصِّفَةِ ؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ وَالْآخِرَ وَإِنْ كَانَا فِي الْأَصْلِ  
مُضَافَيْنِ فَإِنَّهُمَا قَدْ عُرِفَا بِمَا يُضَمُّ إِلَيْهِمَا مِنْ أَجْنَاسِهِمَا ، كَقَوْلِكَ :  
جِئْتُ أَوَّلًا ، تَعْنِي : أَوَّلَ مَنْ جَاءَ ، وَأَفْعَلَ وَفُعَلَى صِفَتَانِ لَا تَجِيئَانِ  
مَعْرَفَتَيْنِ إِلَّا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَالْإِضَافَةِ ، كَقَوْلِكَ : قَالَ الْأَفْضَلُ ،  
وَقَالَتِ الْفُضْلَى ، وَقَالَ أَفْضَلُهُمْ ، وَقَالَتْ فَضْلَاهُمْ ، إِلَّا الْأَوَّلَ فَإِنَّهُ  
يَجِيءُ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ وَلامٍ ، وَمِنْ غَيْرِ إِضَافَةٍ ؛ لِأَنَّهُ شَهْرٌ وَعِلْمٌ أَنَّهُ لَا  
يَكُونُ إِلَّا مُضَافاً فِي الْمَعْنَى .

قَوْلُهُ : ( الْمُعَسْكَرُ ) يَعْنِي : الْمَوْضِعَ يَنْزِلُهُ الْعَسْكَرُ وَهُوَ ( بِفَتْحِ

الْكَافِ ) ، فَإِنْ كَسَرْتَهَا فَهُوَ الرَّجُلُ بَعَيْنِهِ <sup>(٥)</sup> ، تَقُولُ : عَسْكَرَ الْأَمِيرُ ،

(١) وَبِتَخْفِيفِ الطَّاءِ أَيْضاً . إِسْفَارُ الْفَصِيحِ (١٧٤). وَخَطَأُ اللَّخْمِيِّ هَذَا . شَرْحُ  
الْفَصِيحِ ص ٢٦٣ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( مُتَمَعِّلٌ ) تَحْرِيفٌ .

(٣) التَّوْبَةُ (٧٩) .

(٤) تَكَرَّرَ الْحَرْفُ (إِنْ) فِي الْأَصْلِ وَزِيدَتِ الْوَاوُ .

(٥) أَيِ : اسْمُ الْفَاعِلِ .

وَعَسَكَرَ الْجَيْشُ بِمَكَانٍ كَذَا ، إِذَا أَقَامُوا ، وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْعَسَكَرُ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>(١)</sup> ، كَأَنَّهُ تَعَرِيبٌ لَشُكْرٍ .

قَوْلُهُ : ( أَطْعَمَنَا خُبْزَ مَلَّةٍ وَخُبْزَةَ مَلِيلًا ، وَلَا تَقُلْ : أَطْعَمَنَا مَلَّةً ؛  
لَأَنَّ الْمَلَّةَ : التُّرَابُ وَالرَّمَادُ الْحَارُّ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> : أَطْعَمَنَا مَلَّةً وَذَلِكَ

خَطَأً ، إِلَّا أَنْ تَقُولَ : فَصِيحٌ ، عَلَى مَعْنَى تَسْمِيَةِ / الشَّيْءِ . بِاسْمِ مَا ١٩٣ / ب  
يُجَاوِرُهُ<sup>(٣)</sup> ، وَاسْمُ الْخُبْزَةِ : الطُّلْمَةُ ، وَالطُّمْرُوسُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَصْطُكْمَةٌ .  
وَأَحْسَبُ الطُّمْرُوسَ رُومِيَّةً .

وَالْمَلَّةُ : التُّرَابُ الْحَارُّ ، وَمَا لَمْ يَكُنْ حَارًّا لَمْ تُسَمَّ مَلَّةً ، وَمِنْهُ  
قِيلَ : فَلَانٌ يَتَمَلَّمُ : إِذَا اضْطَرَبَ مِنْ حَرَارَةِ الْحُمَّى ، أَوْ غَيْرِهَا ،  
وَبِهِ مُلَالٌ ، أَيِ : فَضْلُ حَرَارَةٍ .

وَقَوْلُهُ : ( خُبْزَةُ مَلِيلٌ ) - بغير هاء - مَعْنَاهُ : مَمْلُوءَةٌ ، كَمَا يُقَالُ :  
امْرَأَةٌ قَتِيلٌ بِمَعْنَى : مَقْتُولَةٌ .

( وَرَجُلٌ آدَرٌ ) عَلَى وَزْنِ آدَمَ بَيِّنِ الْآدَرِ وَالْآدَرَةِ ، وَالْآدَرُ  
مَصْدَرٌ ، وَالْآدَرَةُ<sup>(٥)</sup> اسْمٌ ؛ وَهُوَ انْتِفَاخُ الْخُصْيَتَيْنِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْ

(١) المعرب ص ٢٧٨ ، ورسالتان في المعرب ص ١٧٩ .

(٢) إصلاح المنطق ص ٢٨٤ ، وأدب الكاتب ص ٣٧ ، وتقويم اللسان ص ١٦٥ .

(٣) الاقتضاب ٢/٢٦ ، وشرح الفصيح للخمى ص ٢٦٥ .

(٤) في اللسان ( الطُّمْرُوسُ ) . ولم أقف على روميّتها .

(٥) في خلق الإنسان للأصمعي ص ٢٢٣ ، وخلق الإنسان لثابت ص ٢٩١ ( الأُدرة ) .

والثابت من تصحيح الفصيح ( ٢٣١ ب ) حيث قال : « والأُدرة » بفتحتي .

ريح ، أو لتزول الرئة فيها ، والعرب تعيب ذلك ، ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup> :  
 إذا قعدوا خيئت تحت ثيابهم أرايب توفى بالغيب لها النذرا  
 أي : هم أدر إذا تحركوا سمعت قرقرة خصاهم ، ومنه قول امرأة تهزأ  
 بزوجه<sup>(٢)</sup> :

من يشتري مني شيخاً خباً  
 أدهى من الضب يدهي ضباً  
 كأن خصييه إذا ما جباً  
 فروجتان تلقطان الحباً

والعامّة تقول<sup>(٣)</sup> : أدر - بتشديد الراء - وهو خطأ لا يجوز البتة .  
 (وهي القازوزة ، والقافوزة)<sup>(٤)</sup> والعامّة تقول<sup>(٥)</sup> : قافزة . والقازوزة  
 أجود على بناء قارورة ، وصارورة ، وقال الخليل<sup>(٦)</sup> : ما تجد ألفاً زائدة بين

(١) هو طرفه بن العبد ، ديوانه ص ١١٧ . وروايته : (خرائق) بدل (أرايب) ، الضعيب : صوت الأرنب ، والخرائق : أولاد الأرايب .

(٢) هي ريا بنت الأعرف العقيلية . وقد سبق إنشاده وتخرجه ص ٦٤٥ .

(٣) إصلاح المنطق ص ١٨٣ ، وتصحيح الفصيح (٢٣١ ب) .

(٤) بعده في الفصيح ص ٣١٨ : « ولا تقل : قافزة » .

(٥) إصلاح المنطق ص ٣٣٨ ، وتصحيح الفصيح (٢٣١ ب) .

(٦) العين ١٣/٥ وفيه : « . . . ويقال : هي أعجمية ، وليس في كلام العرب مثلها مما يفصل فيه بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء « ققز » ونحوه ، وأما بابل فإنه اسم خاص لا يجري مجرى الأسماء العوام » .

حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ إِلَّا بَابِلَ<sup>(١)</sup>. قالوا: سَاسَمُ<sup>(٢)</sup> لِيَضْرَبَ مِنَ الشَّجَرِ،  
وَقَاقُمُ<sup>(٣)</sup> لِيَضْرَبَ مِنَ الْحَيَوَانِ، وَفِيهِ نَظَرٌ / . ١/١٩٤

وَالْقَاقُوزَةُ كَبِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ، وَهُوَ فِي الشَّعْرِ أَكْثَرُ مِنْ قَازُوزَةٍ،  
وَهُوَ الْقَدَحُ الْكَبِيرُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ شَيْءٌ يَنْسَجُ مِنْ خُوصٍ<sup>(٤)</sup>  
وَيَقِيرُ دَاخِلَهُ، وَيَشْرَبُ فِيهِ، وَالْأَوَّلُ أَجُودٌ، قَالَ الْأَقْيَشِرُ<sup>(٥)</sup>:

أَفَنِي تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهِ الْأَبَارِيقِ  
(نَظَرَ إِلَيَّ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ)، وَمُقَدَّمِ عَيْنِهِ، بِتَخْفِيفِ الْخَاءِ وَالِدَّالِ  
وَكَسْرِهِمَا، وَالْعَامَّةُ تُشَدِّدُهُمَا وَتَفْتَحُهُمَا، فَتَقُولُ<sup>(٦)</sup>: مُقَدَّمِ عَيْنِهِ،  
وَذَلِكَ جَائِزٌ، وَلَكِنَّ الْفَصِيحَ الْكَسْرُ وَالتَّخْفِيفُ.

وَمُقَدَّمُ: [العين] <sup>(٧)</sup> مُلْتَقَى الْجَفَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ<sup>(٧)</sup>، وَفِيمَا

(١) في الأصل (باب) ولعل اللام مطموسة . والمثبت من المصدر السابق .

(٢) شجرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الرُّحَالُ . النبات والشجر للأصمعي ص ٥٦ .

(٣) الحيوان ٤٨٤/٥ .

(٤) الخوص : ورق النخل ، الواحدة خوصة .

(٥) ديوانه ص ٦٠ ، وشرح الفصيح للتدميري (٨٩أ) واللسان (قفز) وبلا عزو في

إصلاح المنطق ص ٣٣٨ ، والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء ص ٢٩٦ ، وشرح

الفصيح لابن نايقا ٣٦٩/٢ ، وإسفار الفصيح لوحة (١٧٥ب) وشرح الفصيح

للخمي ص ٢٦٦ ، والصحاح (قز) . التلاد : المال القديم ، والنَّشَب : الضياع

والبساتين التي لا يستطيع المرء أن يرحل بها ، أي : المال الثابت ، والقواقيز جمع

قاقوزة وهي إناء يُشْرَبُ فِيهِ الخمر .

(٦) تصحيح الفصيح (٢٣١ب) وشرح الفصيح لابن نايقا ٣٧١/٢ .

(٧) في الأصل : (ومقدم ملتقى . . . الأذن) وبالمثبت يستقيم السياق .

عَدَا الْعَيْنَ بِالتَّشْدِيدِ ، وَالتَّخْفِيفُ فِيهِ قَلِيلٌ ، وَقَدْ جَاءَ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

وَتَبَسُّمٌ عَنْ غُدْرٍ كَأَنَّ لَثَاتِهِ      خَوَافِي حَمَامٍ نَبَتْ مُقَدِّمَهَا نَزْرُ  
( وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : بَيْنَ بَعِيدٍ ، وَذَلِكَ جَائِزٌ  
ذَكَرَهُ يَعْقُوبُ<sup>(٢)</sup> ، إِلَّا أَنَّ الْبَوْنَ فِي الْفَضْلِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْبَيْنُ فِي الْبُعْدِ أَشْهُرُ ،  
وَقَدْ بَانَ بَيْنٌ ، إِذَا بَعُدَ . وَبَانَ يَبُونُ بَوْنًا : إِذَا تَفَاوَتْ ، وَالْبَيْنُ<sup>(٤)</sup> :  
الْوِصَالُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ قَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :

فَوَاللَّهِ لَوْ لَا الْبَيْنُ لَا تَقْطَعُ الْهَوَى      وَكَوَلَا الْهَوَى مَا حَنَ لِلْبَيْنِ أَلْفُ  
قَوْلُهُ : ( الْحُبُّ مَلَانُ مَاءٍ ، وَالْجَرَّةُ مَلَأَى مَاءً ) ، الْحُبُّ ،  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٧)</sup> : أَصْلُهُ / خُنْبٌ فَعُرْبٌ<sup>(٨)</sup> فَقِيلَ : حُبٌّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : ١٩٤ / ب

(١) لم أقف عليه .

(٢) إصلاح المنطق ص ١٨٧ .

(٣) أي تفضيل أحدهما على الآخر . أدب الكاتب ص ٤٨٠ .

(٤) البين من الأضداد فتجيء بمعنى الوصال والفراق ، فإذا جاءت للفراق فهي مصدر

بان بين بيناً . الأضداد للأنباري ص ٧٦ ، والأضداد لأبي الطيب ١ / ٧٧ - ٨٢ .

(٥) الأنعام (٩٤) .

(٦) هو قيس بن ذريح كما في الأضداد لأبي الطيب ١ / ٨٢ واللسان (بين) . وبلا نسبة

في أضداد الأنباري ص ٧٦ . ويروى : (لعمرك) بدل (فوالله) .

(٧) الجوهرة ١ / ٦٤ .

(٨) المغرب ص ١٦٨ ، ورسالتان في المغرب ص ١٥١ .

الحُبُّ: الإِنَاءُ الكَبِيرُ لِلشَّرَابِ عَرَبِيٌّ مَحْضٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلزُّومِ  
المَكَانَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَحَبُّ البَعِيرُ؛ إِذَا بَرَكَ فَلَمْ يَبْرَحْ، قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

حُلْتُ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْبًا

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذَا أَحَبَّ

وَالْجَرَّةُ سُمِّيَتْ جَرَّةً؛ لِأَنَّهُ يُجْرُ فِيهَا الْمَاءُ كَأَنَّهَا جَارَةٌ وَمَلَأَى تَأْنِيثُ  
مَلَانَ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup>: مَلَأَنَّهُ وَهِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ، وَلَا يَتَصَرَّفُ  
مِنْ مَلَانَ، وَمَلَأَى فَعَلَ<sup>(٣)</sup>، إِنَّمَا يُقَالُ: مَلَأْتُهُ فَامْتَلَأَ<sup>(٤)</sup>.

(هِيَ الْكُرَّةُ): الْخَشَبَةُ الْمُدَوَّرَةُ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup>: أَكْرَةً وَهُوَ خَطَأٌ؛  
لِأَنَّ الْأَكْرَةَ: الْحُفْرَةَ<sup>(٦)</sup>، وَمِنْهُ الْأَكَّارُ؛ لِأَنَّهُ يَحْفَرُ الْأَرْضَ عَلَى وَجْهِ  
الْكِرَابِ<sup>(٧)</sup> وَجَمَعَ الْكُرَّةَ كُرَاتٌ وَكُرِينٌ.

(١) هو أبو محمد الفقعسي، وقد سبق إنشاده وتخريجه ص ٣٣١.

(٢) تصحيح الفصيح (٢٣٢) وتقول: (ملا) وشرح الفصيح لابن ناقياً ٣٧٢/٢.

(٣) وقد ورد (مليء) القاموس (ملاً).

(٤) يعني أن فعل (ملأن) وبابه على وزن فرح يفرح مثل: ظميء يظمأ فهو ظمآن وهي ظمأى.

(٥) تصحيح الفصيح (٢٣٢)، وتقويم اللسان ص ١٥٤.

(٦) في الأصل: (الخشبَةُ الْفَرَّة) وقد طُمس على الخشبة والمثبت عن تصحيح الفصيح (٢٣٢)،

وشرح الفصيح لابن ناقياً ٣٧٣/٢.

(٧) أي: يُقَلَّبُهَا لِلْحَرثِ.



كُرَاتُ غُلَامٍ مِنْ كِسَاءٍ مُؤَرَّنَبٍ<sup>(١)</sup>

وَقَدْ كَرَوْتُ بِالْكَرَةِ : إِذَا لَعِبْتَ بِهَا<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

تَكْرُو بِكَفِّي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ

قَوْلُهُ : ( الصَّوْلَجَانُ ) بَفَتْحِ اللَّامِ ، وَالْعَامَّةُ تُكْسِرُهَا وَهُوَ خَطَأٌ<sup>(٤)</sup> ؛ لِأَنَّهُ

مَا جَاءَ فِي كَلَامِهِمْ عَلَى بِنَاءِ فَوْعِلٍ ، وَقَوْعِلَانٍ ، وَلَا فَيَعِلَ<sup>(٥)</sup> . وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ

فَارِسِيَّةٌ<sup>(٦)</sup> ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ فِيهَا زِيَادَةٌ ، وَلِهَذَا يُجْمَعُ صَوَالِجُ ، وَقَدْ قِيلَ  
لِلْوَاحِدِ : صَوَلَجٌ<sup>(٧)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :

تَرَاهُ إِذَا هَزَّ الضَّرَابَ كَأَنَّمَا يُعَالِجُ بِالسَّيْفِ الْيَمَانِيَّ صَوَلَجًا

(١) عجز البيت لليلى الأخيلية ، و صدره :

تَدَلَّتْ إِلَى حُصْنِ الرُّعُوسِ كَأَنَّمَا

والمعاني الكبير ٣٢٧/١ ، والاقتضاب ٤٢٢/٣ ، واللسان (رتب ، تفا ، كرا) وعجزه في أدب  
الكاتب ص ٦٠٨ . والصحاح (كرا) . حُصْنُ الرُّعُوسِ : لا ريش عليها لصغرها .

(٢) في الأصل : (لعد) .

(٣) هو المُسَيَّبُ بْنُ عَكْسٍ واسمه (زهير) من شعراء بكر بن وائل المعدودين ، وخال الأعشى . شاعر  
جاهلي لم يدرك الإسلام . أخباره في طبقات فحول الشعراء ١٥٦/١ ، والشعر والشعراء  
١٧٤-١٧٨ ، والبيت ضمن شعره ص ٦١٧ . و صدره :

مرحت يداها للنَّجَاءِ كَأَنَّمَا

والمفضليات ص ٦٢ ، وشرح الفصيح لابن نايقا ٣٧٣/٢ ، وتهذيب اللغة ٣٧٣/٢ (صوع) ،  
وأساس البلاغة (صوع) ، الصاع : منهبطٌ من الأرض .

(٤) تصحيح الفصيح (٢٣٢ب) ، وتقويم اللسان ص ١٢٩ .

(٥) أي في غير المعتل ينظر الكتاب ٢٦٦/٤ .

(٦) المغرب ص ٢٦١ ، ورسالتان في المغرب ص ١٧٥ وفيه : مُعَرَّبٌ «جَوَكَان» .

(٧) في كتاب سيبويه ٦٢٠/٣ يجمع على : صوالجة ، وكذلك في المغرب ص ٢٦١ .

(٨) لم أقف عليه . وسينشده الشارح ص ٦٨٠ .

(وَهُوَ الطَّلَسَانُ) بِفَتْحِ اللَّامِ، وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهَا<sup>(١)</sup>، وَهُوَ خَطَأٌ  
لِمَا بَيَّنَّا، وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ / عِنْدَ الْخَلِيلِ<sup>(٢)</sup> فَارِسِيَّةٌ، وَقَالَ غَيْرُهُ: ١/١٩٥  
فَيَعْلَانُ مِنْ: الطُّلْسَةِ وَهُوَ السَّوَادُ، وَمِنْهُ قَالُوا: طَلْسَاءُ لِلَّيْلَةِ، قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٣)</sup>:

بَطْلَسَاءَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعاً وَلَا شِبْرًا

قال: وَلِهَذَا قِيلَ لِلطَّلَسَانِ: سَاجٌ؛ لِسَوَادِهِ، وَقَالُوا لَهُ:  
سُدُّوسٌ، وَهُوَ النَّيْلُ لِسَوَادِهِ، وَفِي فَتْحِ السَّيْنِ وَضَمِّهَا خِلَافٌ<sup>(٤)</sup>.  
(وَالسَّيْلَحُونَ) اسْمُ قَرْيَةٍ<sup>(٥)</sup> - بِفَتْحِ اللَّامِ - وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٦)</sup>:  
سَالِحُونَ، وَسَالِحِينَ وَهُوَ خَطَأٌ.

(١) شرح الفصيح لابن نايقيا ٢/٣٧٤، وتقويم اللسان ص ١٣٣. ويقال إن فيها ثلاث لغات: (طَلَسَانُ وَطَلَسَانُ، وَطَالَسَانُ) الاقتضاب ٢/١٩٨.  
(٢) الذي في العين ٧/٢١٤: «وَالطَّلَسَانُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِهِ، وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ «فَيَعْلَانُ» مَفْتُوحًا أَوْ مَضْمُومًا». وينظر المغرب ص ٢٧٥، ورسالتان في المغرب ص ١٧٨ وفيه أنه معرب (تالسان) وفي القاموس (طلس) معرب (تالسان).  
(٣) ديوانه ٣/١٤٢٨. وصدرة:

فَلَمَّا بَدَتْ كَفَّتْهَا وَهِيَ طَفْلَةٌ

وتأويل مشكل القرآن ص ٤٨٦، واللسان (طلس).  
(٤) هذا عن الأصمعي كما في تهذيب اللغة ١٢/٣٣٣، والمخصص ٤/٧٨.  
(٥) بين الكوفة والقادسية، بينها وبين بغداد ثلاثة فراسخ سميت بهذا الاسم؛ لوجود مسالح لكسرى بها، وهم قوم بسلاح يُرْتَبُونَ في الثغور. معجم البلدان ٣/٢٩٨، وقيل منزل من منازل مكة، وقيل مدينة باليمن، ينظر شرح الفصيح للخميس ص ٢٧١.  
(٦) شرح الفصيح لابن الجبان ص ٣٢٥.

( وَهُوَ الْأَرْبَعَاءُ )<sup>(١)</sup> ، لِلْيَوْمِ بَيْنَ الثَّلَاثَاءِ وَالْخَمِيسِ بِكَسْرِ الْبَاءِ ،  
وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهَا<sup>(٢)</sup> وَهُوَ جَائِزٌ رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٣)</sup> وَاخْتَارَهُ ، - وَالْعَامَّةُ  
[عَلَى]<sup>(٤)</sup> ذَلِكَ - لِأَنَّ أَفْعِلَاءَ بِنَاءِ الْجَمْعِ فَكَّرَهُ أَنْ يَخْرُجَ الْوَاحِدُ عَلَى  
بِنَاءِ الْجَمْعِ ، وَأَمَّا الْأَرْبَعَاءُ - بِضَمِّ الْبَاءِ - فَعَمُودٌ مِنْ عُمَدِ الْخَبَاءِ .  
قَوْلُهُ : ( مَاءٌ مِلْحٌ ، وَلَا تَقُلْ : مَالِحٌ ) الْفَصِيحُ : مَاءٌ مِلْحٌ ، وَمِيَاهُ  
مِلْحَةٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ  
أُجَاجٌ ﴾<sup>(٥)</sup> .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٦)</sup> : مَالِحٌ وَهُوَ قِيَاسٌ ، كَأَنَّهُ ذُو مِلْحٍ ، وَقَدْ  
مِلْحَ الْمَاءُ مُلْوْحَةٌ : إِذَا صَارَ مِلْحًا ، كَمَا تَقُولُ : رَخُو الشَّيْءُ فَهُوَ  
رِخْوٌ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : مِلْحَ الْمَاءِ : إِذَا صَارَ عُقَاقًا .

وَسَمَكَ مَمْلُوحٌ وَمَلِيحٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : مَالِحٌ ، وَلَمْ أَعْرِفْ  
ذَلِكَ إِلَّا فِي بَيْتٍ لِعُذَافِرٍ /<sup>(٧)</sup> :

ب / ١٩٥

(١) ويقال أربعاء وإربعاء . شرح الفصيح للخمّي ص ٢٧٠ .

(٢) أدب الكاتب ص ٤٢٤ ، وتصحيح الفصيح (١٢٣٣) .

(٣) أدب الكاتب ص ٥٦٥ .

(٤) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٥) فاطر (١٢) .

(٦) إصلاح المنطق ص ٢٨٨ ، وتصحيح الفصيح (١٢٣٣) وشرح الفصيح لابن ناقي

٣٧٦/٢ ، وشرح الفصيح للخمّي ص ٢٧٠ .

(٧) هو عُذَافِرُ الْكَنْدِيِّ وقد سبق إنشاده وتخزيجه ص ٢٠٢ .

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا

يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَّا

وَقَوْلُهُ : ( رَجُلٌ يَمَانٍ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَشَامٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، وَتَهَامٍ مِنْ أَرْضِ <sup>(١)</sup> تِهَامَةٍ ) ، هَذِهِ كُلُّهَا جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ <sup>(٢)</sup> وَالنَّسْبَةُ كَثِيرًا مَا تَجِيءُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقَالُوا فِي يَمَانٍ : يَمَنِيٌّ ، وَيَمَانٍ ، كَأَنَّ الْأَلْفَ عَوَضٌ مِنْ إِحْدَى يَأَيَّ النَّسْبَةِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا يَمَانِيٌّ ، وَهَذَا بَعِيدٌ فِي الْقِيَاسِ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ بَيْنَ الْعَوَضِ وَالْمُعَوَضِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

يُعَالِجُ بِالسَّيْفِ الْيَمَانِيَّ صَوْلَجَا

وَشَامٍ مَنسُوبٌ إِلَى الشَّامِ ، وَشَامٍ بِلا هَمْزٍ ، وَشَامٍ - بِمَدَّةٍ وَهَمْزَةٍ - قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ      فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودٍ

وَتَهَامٍ الْقِيَاسُ فِيهِ كَسْرُ التَّاءِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : تِهَامِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ ، وَقَالُوا : اشْتِقَاقُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ : إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ بُنِيَ فِي الدُّنْيَا الْكَعْبَةُ <sup>(٥)</sup> ، وَقَالُوا : قَبْلَهُمْ

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣١٨ (مِنْ أَهْلِ تِهَامَةٍ) .

(٢) يَنْظُرُ كِتَابُ سَبْيُوهِ ٣/ ٣٣٨ .

(٣) سَبَقَ إِشَادُهُ ص ٦٧٧ .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَقَدْ سَبَقَ إِشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ ص ٤٣١ .

(٥) لَعَلَّ فِي السِّيَاقِ سَقَطًا لِعَدَمِ اسْتِقَامَتِهِ .

الأنبياء عليهم السلام ، فلمَّا خَرَجَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ السَّفِينَةِ  
تَفَرَّقَ أَصْحَابُهُ ، فَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَ نَحْوَ يَمِينِ الْكَعْبَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَ  
نَحْوَ يَسَارِهَا ، فَسُمِّيَ الْمَوْضِعُ بِاسْمِ الْجِهَةِ الْمَأْخُودِ فِيهَا يَمَنٌ  
وَشَامٌ. وَيَقَالُ : ... (١)

قال الكسائي<sup>(٢)</sup> : بُنِيَ أَمْسٌ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْكَسْرِ ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنْ  
أَمْسَى يُمْسِي ، كَقَوْلِكَ : أَمْسَ عِنْدَنَا ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ  
وَاللَّامُ أَجْرِيَتْ عَلَيْهِ وَجُوهُ / الإعراب ؛ لِأَنَّهُ حَيْثُ ذِ [خرج] (٤) مِنْ ١/١٩٦  
شَبَّهَ الْفِعْلَ ، فَتَقُولُ : مَضَى الْأَمْسُ ، وَكَانَ عِنْدِي الْأَمْسُ ، وَمِنْ  
الْعَرَبِ مَنْ يَنْصَبُ بِلا أَلِفٍ وَلَا مِ ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ<sup>(٥)</sup> :

إِنِّي رَأَيْتُ عَجَباً مِذْ أَمْسَا

عَجَائِزاً مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسَا

(١) سقط في الأصل لا نعلم مقداره وفي الفصح ص ٣١٨ ، ٣١٩ : « وفعلت ذلك من  
أجلك ومن إجلك ، ومن جرك ، ثلاث لغات . وتقول : جئنا من رأس عين ،  
وعبرت دجلة بغير ألف ولام . وتقول : أسودُ سالخٌ ولا تضيف ، والأثنى : أسودة ،  
ولا توصف بسالخة » .

(٢) اللسان (أمس) .

(٣) عبارة الفصح ص ٣١٩ : « وتقول : ما رأيته مذ أول من أمس ، فإن أردت يومين  
قبل ذلك قلت : ما رأيته مذ أول من أول من أمس ، ولا تجاوز ذلك » .

(٤) ما بين المعكوفين يقتضيه السياق . وقارن المفصل ص ١٧٣ .

(٥) هو العجاج . والرجز في ملحقات ديوانه ٢٩٦/٢ والرواية فيه : (لقد رأيت) بدل  
إني رأيت) و (الأفاعي) بدل (السعالي) والأول والثاني في كتاب سيبويه ٢٨٥/٣ ،  
وهو في النوادر لأبي زيد ص ٢٥٧ ، والخزانة ١٦٨/٧ ، ١٧٢ ، والصحاح واللسان  
(أمس) .

يَأْكُلْنَ<sup>(١)</sup> مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمَسًا

لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُنَّ ضَرْسًا

قال الفراء : ما رأيته منذ أول من أول أمس ؛ إذا أردت يومين ولا تزيد على ذلك ، فإن أردت ثلاثة أيام قلت : ما رأيته منذ ثلاث .

( وَالظِّلُّ : ظِلُّ الشَّجَرَةِ بِالْغَدَاةِ ، وَالْفَيْءُ بِالْعَشِيِّ ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ      وَلَا الْفَيْءُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ تَذُوقُ

قال : وأخبرت عن أبي عبيدة قال : قال رؤبة<sup>(٣)</sup> : كُلُّ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَرَأَتْ عَنْهُ فَهُوَ فَيْءٌ وَظِلٌّ ، وَمَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ ظِلٌّ ( الْفَيْءُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَا نَسَخَ الشَّمْسُ كَأَنَّهُ ظِلٌّ فَأَمِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ إِلَيْهِ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فَلَا يُقَالُ لَهُ فَيْءٌ إِنَّمَا هُوَ ظِلٌّ ، وقال بعضهم<sup>(٤)</sup> : الظِّلُّ بِالْغَدَاةِ ، وَالْفَيْءُ بِالْعَشِيِّ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ الظِّلَّ عَامٌّ ، كَقَوْلِكَ : ظِلُّ الْحَائِطِ وَإِنْ لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ عَلَيْهِ ، وَالْفَيْءُ خَاصٌّ ، وَالِدَلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُ اللَّهِ ، عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَظِلَالُهُم بِالْغَدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾<sup>(٥)</sup> ، وقال الشاعر :

(١) في الأصل : (يأكلهن) والمصادر السابقة على المثلث .

(٢) هو حميد بن ثور الهلالي ديوانه ص ٤٠ وروايته : (منها بالضحي) بدل (من برد الضحي) و(منها بالعشي) بدل (من برد العشي) وإصلاح المنطق ص ٣٢٠ ، والفصيح ص ٣١٩ ، وتصحيح الفصيح (٢٣٥ب) ، وشرح الفصيح لابن الجلبان ص ٣٢٨ ، وشرح الفصيح لابن تاقيا ٢/ ٣٨١ . ويروى : (نستطيع) بدل (تستطيع) .

(٣) في الفصيح ص ٣١٩ : (رؤبة بن العجاج) .

(٤) أدب الكاتب ص ٢٦ .

(٥) الرعد (١٥) .

فَلَا الظِّلَّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ وَلَا الْفَيءَ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ تَذُوقُ  
هَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ ، يَقُولُ : لَا يُمَكِّنِي أَنْ أَمْتَعَ بِقُرْبِ عَشِيقَتِي  
مِنْ أَهْلِهَا غَدُوءًا وَعَشِيًّا / كَمَا لَا يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ أَنْ يَصْبِرَ فِي الظِّلِّ ١٩٦ ب  
مِنْ بَرْدِ الضُّحَى ، وَلَا فِي الْفَيءِ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ .  
وَقَوْلُهُ (١) : وَتَقُولُ لِلْجَارِيَةِ إِذَا شَتَمْتَهَا : يَا خَبَاثُ ، يَا فَجَارُ ،  
يَا لَكَاعَ ، يَا غَدَارَ - بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ آخِرِهِ - وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ :  
يَا غُدْرُ ، يَا فُسْقُ ، يَا فُجْرُ .

هَذِهِ الْحُرُوفُ مَعْدُولَةٌ ، فَلَكَاعٍ مَعْدُولَةٌ عَنْ لَكَعَةٍ ، وَهِيَ  
الْوَسِخَةُ ، وَاللَّكْعُ وَالْكَلْعُ : الْوَسِخُ ، وَالرَّجُلُ يُقَالُ لَهُ : لُكِعَ كَأَنَّهُ  
خَبِيثٌ وَسِخٌ ، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « يَكُونُ  
أَسْعَدُ النَّاسِ فِي آخِرِ الزَّمَانِ لُكْعُ بْنُ لُكْعٍ » (٢) . قَالُوا : لَيْثِمُ بْنُ لَيْثِمٍ ،  
وَعَدَارٌ وَعُدْرٌ مَعْدُولَانِ عَنْ غَادِرَةٍ وَغَادِرٍ ، وَخَبَاثٌ مَعْدُولٌ عَنْ  
خَبِيثَةٍ ، وَفَجَارٌ وَفُجْرٌ مَعْدُولَانِ عَنْ [فَاجِرَةٍ] (٣) وَفَاجِرٍ ، وَفُسْقُ  
مَعْدُولٌ عَنْ فَاسِقٍ ، وَإِنَّمَا تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي النَّدَاءِ ، وَقَدْ جَاءَ

(١) عبارة الفصيح ص ٣١٩ : « وتقول للأمة إذا شتمتها : يا لكاع ، يا غدار ، يا خباث ،  
يا فجار ، يا فساق ، وكذلك يا ذفار : إذا كان ريحها متنتاً ، فإذا كان بالندال كان للنتن  
والطيب جميعاً . وكل هذا يفتح أوله ويكسر آخره . وتقول للرجل : يا لكع ،  
يا غدر ، يا فسق ، يا فجر ، يا خبث » فقدم الشارح وآخر وحذف بعض الكلمات .

(٢) رواه البخاري في صحيحه فتح الباري ٤ / ٣٤١ .

(٣) ما بين المعكوفين لعله سقط من الأصل . وبه يتم السياق .

فِي غَيْرِ النَّدَاءِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أَوِي      إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتْهُ لِكَاعٍ  
وَقَالَ آخِرُ <sup>(٢)</sup> :

إِنَّا احْتَمَلْنَا خُطْبَيْنَا بَيْنَنَا      فَحَمَلْتُ بُرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارِ  
وَفَعَالَ مَبْنِيَا <sup>(٣)</sup> ، هَكَذَا جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ وَالْأَمْرِ ،  
وَكَمْ أَسْمَعَ فِي الدُّعَاءِ إِلَّا <sup>(٤)</sup> عَلَى سَبِيلِ الذَّمِّ .

قوله : ( وَإِذَا قِيلَ لَكَ : اذْنُ فَتَغَدُّ ، فَقُلْ : مَا بِي تَغَدُّ ) <sup>(٥)</sup> .  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٦)</sup> : مَا بِي غَدَاءٌ وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْغَدَاءَ اسْمُ الطَّعَامِ  
بَعَيْنُهُ الَّذِي يُتَغَدَّى بِهِ ، وَالتَّغْدِي فِعْلٌ وَأَنْتَ تُدْعَى إِلَى ذَلِكَ الْفِعْلِ ،  
فَالْجَوَابُ يُكُونُ بِحَسَبِ / السُّؤَالِ ، وَالْيَاءُ فِي التَّغْدِي أَصْلُهَا وَكَوْ ؛ ١/١٩٧

(١) هو الخطيئة . ملحقات ديوانه ص ٣٣٠ ، والكامل ١/ ٣٣٩ ، ٢/ ٧٢٦ ،  
٣/ ١٢٣١ ، والمقتضب ٤/ ٢٣٨ ، وتصحيح الفصيح (١٢٣٧) ، والإبدال لأبي  
الطيب ١/ ٣٨٠ ، وفي اللسان (ل kec) نُسِبَ لأبي الغريب النصري . ويروى :  
(أَجُولُ مَا أَجُولُ) وَ (أَطُودُ مَا أَطُودُ) بَدَلَ (أَطُوفُ مَا أَطُوفُ) .

(٢) هو النابغة الذبياني . ديوانه ص ٥٥ ، وروايته : (اقتسمنا) بَدَلَ (احتملنا) ، وكتاب  
سيبويه ٣/ ٢٧٤ ، والجمهرة ١/ ٤٦٣ والخصائص ٢/ ٢٩٨ ، والخزانة ٦/ ٣٢٧ ،  
والصحاح واللسان (برر- فجر) .

(٣) ينظر الكتاب ٣/ ٢٧٤ ، والمقتضب ٣/ ٣٦٨ . والمفصل ١٥٥- ١٦٠ .

(٤) في الأصل : (إِلَّا فِي الدُّعَاءِ) وَهُوَ نَقْضٌ لِمَا قَبْلَهُ .

(٥) بعده في الفصيح ص ٣١٩ : « وَلَا تَقُلْ مَا بِي غَدَاءٌ وَلَا عَشَاءٌ ؛ لِأَنَّهُ الطَّعَامُ بَعَيْنُهُ » .

(٦) تصحيح الفصيح (١٢٣٧) .



لأنَّهَا مِنَ الْغَدُوِّ إِلَّا أَنَّهَا انْقَلَبَتْ يَاءً ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ قَدْ زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ .  
وَكُلُّ وَאוٍ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ فِيمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا تَصِحُّ<sup>(١)</sup> . قَالُوا :  
رَجُلٌ غَدِيَانٌ بِالْيَاءِ وَكَمْ يَقُولُوا غَدَوَانٌ ؛ لِأَنَّهُمْ صَرَّفُوا الْفِعْلَ بِالْيَاءِ فَبَنَوْا  
النَّعْتَ عَلَيْهَا .

وَإِذَا قِيلَ لَكَ : اذْنُ فَتَعَشَّ ، فَقُلْ : ( مَا بِي تَعَشُّ ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
مَا بِي عَشَاءٌ وَهُوَ خَطَأٌ - أَيْضاً - ؛ لِأَنَّ الْعَشَاءَ لِلطَّعَامِ يَتَعَشَّى ، وَأَكْلُ  
الْعَشَاءِ تَعَشَّ ، وَقَدْ تَعَشَّى تَعَشَّيًّا ، وَعَشَا يَعْشُو - أَيْضاً - بِمَعْنَاهُ ،  
وَالْمَثَلُ : « الْعَاشِيَةُ تَهَيِّجُ الْآيَةَ »<sup>(٢)</sup> ، وَأَمَّا قَوْلُ الْحُطَيْئَةِ<sup>(٣)</sup> :

وَأَنَيْتُ الْعَشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ      أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنَاءُ

فَإِنَّهُ أَرَادَ أَخَّرْتَ أَكْلَ الْعَشَاءِ إِلَى طُلُوعِ سُهَيْلٍ ، أَوْ طُلُوعِ الشَّعْرَى ،  
فَطَالَ بِي أَكْلُ الْعَشَاءِ ، وَفِي الْبَيْتِ حَذْفٌ كَمَا تَرَى .

وَإِذَا قِيلَ لَكَ : اذْنُ فَاطْعَمُ ، فَقُلْ : مَا بِي طَعَمٌ ، وَيَبْنِيهِمَا فَرْقٌ  
وَالصَّوَابُ فِي هَذَا الْجَوَابِ أَنْ يَكُونَ بِالضَّمِّ ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ طَعَمٍ يَطْعَمُ ، وَأَمَّا  
الطَّعْمُ فَمَا يَكُونُ فِي الطَّعَامِ مِنْ لَذَّةٍ وَغَيْرِهَا ، تَقُولُ : لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ . وَرَبَّمَا  
سُمِّيَ الطَّعَامُ طَعْمًا ، وَهَذَا مِمَّا يُقَامُ الْأَسْمُ [ فِيهِ ]<sup>(٤)</sup> مُقَامَ الْمَصْدَرِ .

(١) ينظر الفصل ص ٣٩١ .

(٢) مجمع الأمثال ٣٢٩/٢ ، والمستقصى ٣٣١/١ .

(٣) ديوانه ص ٨٣ . وإصلاح المنطق ص ٢٤٣ ، والأضداد لأبي الطيب ٦١٠/٢ ، وتهذيب إصلاح

المنطق ٣٩/٢ ، وأساس البلاغة (أنى) ، والصحاح واللسان (أنى - كرى) ويروى : (وأكرت)

بدل (وأنيت) ، و (العشاء) بدل (الأناء) سهيل والشعري : نجمان يطلعان في فصل الشتاء في

النصف الأخير من الليل .

(٤) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

( وَإِذَا قِيلَ لَكَ : أَدْنُ فُكُلٍ ، فَقُلْ : مَا بِي أَكُلٌ ) ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :

أَكُلٌ وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْأَكْلَ الرِّزْقُ وَالْحَظُّ مِنَ الدُّنْيَا . وَرَجُلٌ / ذُو ١٩٧ ب  
أَكَلَ ، وَقَدْ أَخْرَجَتِ الشَّجَرَةُ أَكْلَهَا ، أَي : ثَمَرَتَهَا ، فَلَا أَكْلُ مَا  
يُؤْكَلُ ، وَالْأَكْلُ مُصَدَّرُ أَكَلْتُ .

قَوْلُهُ : ( عَصَا مُعْوَجَّةٌ ) وَالْعَامَّةُ تُصَحِّفُ ، فَتَقُولُ<sup>(١)</sup> :

مُعْوَجَّةٌ ، وَهَذَا لَهُ مَعْنَى وَلَكِنْ لَا يَصِحُّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَأَعْوَجَ فَعَلَ  
لَا زِمٌ ؛ إِذَا صَارَ ذَا عَوَجٍ ، كَمَا تَقُولُ : أَحْمَرَّ فَهُوَ مُحْمَرٌّ ، وَمُعْوَجٌ ،  
وَكُلُّ أَفْعَلٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لَا زِمٌ لَا يَتَعَدَّى مِنْهُ شَيْءٌ ، فَأَمَّا مُعْوَجَّةٌ  
فَهِيَ الَّتِي عَوَّجَهَا غَيْرُهَا .

وَالْعَصَا أَلْفُهَا وَآوٌ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي التَّثْنَةِ : عَصَوَانِ ،  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> : عَصَاةٌ وَعَصَاتَانِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : « أَوَّلُ لَحْنٍ سُمِعَ  
بِالْعِرَاقِ هَذِهِ عَصَاتِي »<sup>(٣)</sup> .

وَالْعَصَا : مَا يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ بِيَدِهِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ لِلْقَضِيبِ :  
عَصَاً ، وَالْعَصَا - أَيْضاً - الْجَمَاعَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْخَوَارِجِ :

(١) تصحيح الفصيح (٢٣٧) وتقول : معوج بكسر الميم . تثقيف اللسان ص ٢٨٤ .  
وقد أجاز : معوج وأنشد قول الشماخ :

كخُوطِ الْخِيزَانِ الْمَعْرُوجِ

(٢) إصلاح المنطق ص ٢٩٧ ، وتثقيف اللسان ص ١١٦ ، وتقويم اللسان ص ١٤١ .

(٣) إصلاح المنطق ص ٢٩٧ ، وتقويم اللسان ص ١٤١ : قال الجاحظ في البيان والتبيين

٢/ ٢١٩ : « قالوا : وأول لحن سُمِعَ بالبادية : هذه عصاتي ، وأول لحن سُمِعَ

بالعراق : حيّ على الفلاح » .

«قَدْ شَقُّوا الْعَصَا» ، أي : قَدْ فَارَقُوا الْجَمَاعَةَ ، وَالْعَصَا - أَيْضاً -  
التَّأْدِيبُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا تَرْفَعُ عَصَاكَ  
عَنْ أَهْلِكَ »<sup>(١)</sup> أي : لَا تَتْرُكْ تَأْدِيبَهُمْ ، وَهَذَا مَجَازٌ<sup>(٢)</sup> .

( وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَ ) إِذَا كَانَ رَفِيقَ الْيَدِ يُحَسِّنُ أَنْ يَعْمَلَ بِيَدِهِ مَا  
يَرَاهُ بَعِينَهُ ، ( وَصَنَعَ اللِّسَانَ ) إِذَا كَانَ لَطِيفَ اللِّسَانِ حَسَنَ الْحَوَارِ .

( وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ )<sup>(٣)</sup> بِغَيْرِ هَاءٍ ، كَمَا تَقُولُ : رَجُلٌ حَصَانٌ ، وَمَا  
كَانَ الرَّجُلُ صَنِعاً ، وَلَقَدْ صَنَعَ يَصْنَعُ صِنَاعَةً ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
رَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَ - بِكَسْرِ النُّونِ - وَالصَّوَابُ فَتَحُهَا .

وَيُقَالُ : / ( سَيْرٌ مُضْفُورٌ )<sup>(٤)</sup> بِالضَّادِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : بِالظَّاءِ  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالْمُضْفُورُ : الْمَفْتُولُ قِتْلًا فِيهِ عَرَضٌ ، نَحْوُ قَتْلِ الذَّوَابِّ  
ضَفَائِرَ ، الْوَاحِدَةُ ضَفِيرَةٌ فَعِيلَةٌ ، بِمَعْنَى مَقْعُولَةٍ ، وَالْمُضَافَرَةُ  
- بِالضَّادِ - الْمُعَاوَنَةُ ، وَيَجُوزُ الظَّاءُ فِيهَا مِنَ الظَّفَرِ ، وَالْأَوَّلُ مِنَ الْقَتْلِ  
كَأَنَّهُ يُعَاوَنُهُ عَلَى الْقَتْلِ ، ثُمَّ جُعِلَتِ الْمُعَاوَنَةُ فِي غَيْرِ الْقَتْلِ مُضَافَرَةً  
عَلَى سَبِيلِ التَّوَسُّعِ ، كَمَا قَالُوا : الْمُحَالَبَةُ<sup>(٦)</sup> وَأَصْلُهَا مِنَ الْحَلْبِ .

(١) أخرجه الطبراني في الأوسط ١ / ٤٤ ، ومجمع الزوائد ٨ / ١٠٦ .

(٢) أساس البلاغة (عصا) .

(٣) عبارة الفصيح ص ٣٢٠ : « وامرأة صناع اليد : إذا كانت رفيقة اليد » .

(٤) بعده في الفصيح ص ٣٢٠ : « وللمرأة ضفيرتان ، وقد ضفرت رأسها » .

(٥) إصلاح المنطق ص ٣٣١ ، وتصحيح الفصيح (٢٣٧ب) .

(٦) وهي بمعنى المعاونة يقال : حَالَبْتُ الرَّجُلَ : إِذَا نَصَرْتَهُ وَعَاوَنْتَهُ .

وَتَقُولُ<sup>(١)</sup> : لَقِيْتَهُ لَقِيَةً وَاحِدَةً ، وَلِقَاءَةً وَاحِدَةً ، وَلِقَاءً ، وَلَقِيَاءً ،  
وَلَقِيَانًا ، وَلَقِيَانًا ، وَلَقِيَّ ، وَهَذَا أَغْرَبُهَا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْفَرَاءُ فِي مَصَادِرِ  
الْقُرْآنِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٣)</sup> : لِقَاءَةً وَهُوَ خَطَأٌ .

وَاللِّقَاءُ لَيْسَ هُوَ الرُّؤْيَةُ بِعَيْنِهَا ، إِنَّمَا هُوَ الْمُقَابَلَةُ ، ثُمَّ إِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ  
بِمَعْنَى الرُّؤْيَةِ مَجَازًا .

(وَهِيَ عَائِشَةُ بِالْأَلْفِ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : عَيْشَةً ، وَأَكْثَرُ مَا يَقُولُهُ : أَهْلُ  
بَغْدَادِ .

(وَهُوَ الْحَائِرُ)<sup>(٥)</sup> يَعْنِي : الْغَدِيرُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٦)</sup> : الْحَيْرُ وَهُوَ خَطَأٌ ،  
وَالْحَائِرُ هُوَ الْمَاءُ الَّذِي غَادَرَهُ السَّيْلُ ، وَسُمِّيَ حَائِرًا ؛ لِأَنَّهُ تَرَكَهُ هُنَاكَ فَبَقِيَ  
كَالْمُتَحَيَّرِ ، وَجَمَعَ الْحَائِرَ حَيْرَانَ وَحُورَانَ .

(وَهُوَ الْحَائِطُ) بِمَعْنَى الْحَدِيقَةِ وَالْبُسْتَانِ ؛ إِذَا أُحِيطَ عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ الْحَبَرُ :  
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [ وَسَلَّم ]<sup>(٧)</sup> تُعْجِبُهُ الصَّلَاةُ فِي الْحَائِطِ «<sup>(٨)</sup> يَعْنِي :

(١) عبارة الفصحى ص ٣٢٠ : « وَتَقُولُ : لَقِيْتَهُ لَقِيَةً وَلِقَاءَةً وَلَقِيَانًا وَلَقِيَانَةً ، وَلَا تَقُلْ : لِقَاءَةً ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ » .

(٢) من كتب الفراء المفقودة .

(٣) إصلاح المنطق ص ٣١١ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٢٣٨) .

(٤) إصلاح المنطق ص ٢٩٧ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٢٣٨) .

(٥) بعده في الفصحى ص ٣٢٠ : « لِهَذَا الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ : الْحَيْرَ ، وَجَمَعَهُ حَيْرَانَ وَحُورَانَ » .

(٦) تصحيح الفصحى (١٢٣٨) وفيه أن (الحير) لغة في الحائر .

(٧) ما بين المعكوفين سقط من الأصل .

(٨) أخرجه الترمذي في سننه ١٥٥ / ٢ بلفظ : « كَانَ يُسْتَحَبُّ الصَّلَاةُ فِي الْحَائِطِ » .

فِي الْبُسْتَانِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : حَيْطٌ ، وَهُوَ خَطٌّ . وَجَمْعُ الْحَائِطِ :  
حَيْطَانٌ بِلَفْظٍ / جَمْعُ الْحَائِطِ مِنَ الْجِدَارِ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ . وَيُسَمَّى ١٩٨ / ب  
الْبُسْتَانُ حَائِطًا : إِذَا أُحِيطَ عَلَيْهِ .

( وَرَجُلٌ عَزَبٌ وَامْرَأَةٌ عَزَبَةٌ ) الْعَزَبُ الَّذِي لَا زَوْجَ لَهُ ،  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْعُزُوبِ وَهُوَ الْبُعْدُ ، كَأَنَّهُ بَعْدَ عَنِ الْأَهْلِ فَسُمِّيَ عَزَبًا  
لِلذَلِكَ ، وَالْعَازِبُ الْبَعِيدُ ، وَقَدْ عَزَبَ يَعْزُبُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ  
وَجَلَّ : « لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ »<sup>(٢)</sup> أَي : لَا يَغِيبُ وَلَا يَبْعُدُ .  
وَفِي الْمَرْأَةِ وَجْهَانِ : عَزَبٌ وَعَزَبَةٌ وَكِلَاهُمَا فَصِيحٌ .

قَوْلُهُ : ( أَعْسَرُ يَسَرُّ ، هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ )<sup>(٣)</sup> . وَالْعَرَبُ  
تُسَمِّيهِ الْأَضْبَطَ ، وَمِنْهُ الْخَبَرُ : « أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ  
أَضْبَطَ »<sup>(٤)</sup> وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : أَعْسَرُ أَيْسَرُ وَهُوَ غَلَطٌ ، وَرَجُلَانِ  
أَعْسَرَانِ يَسْرَانِ ، وَامْرَأَتَانِ عَسْرَانِ وَإِنْ يَسْرَتَانِ ، وَنِسَاءٌ عُسْرٌ يَسْرَاتُ .  
قَوْلُهُ : ( وَهِيَ<sup>(٦)</sup> رَيْطَةٌ : اسْمُ الْمَرْأَةِ بِمَنْزِلَةِ الرَّيْطَةِ مِنَ الثِّيَابِ )

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٢٠ : « وَلَا تَقُلْ : الْحَيْطُ » .

(٢) سِبْأ (٣) .

(٣) يَنْظُرُ الْفَائِقُ ٢٩٨ / ٣ .

(٤) الرِّيَاضُ النَّضْرَةُ فِي مَنَاقِبِ الْعَشْرَةِ ١ / ١٨٩ .

(٥) إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص ٢٩٤ ، وَتَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (٢٣٩) ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ص ١٤٣ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : ( وَهُوَ ) وَالْمَثْبُوتُ مِنْ . الْفَصِيحِ ص ٣٢٠ .

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : رَايِطَةٌ فَتَزِيدُ الْأَلْفَ وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ رَايِطَةَ اسْمٍ مَنَّقُولٌ ، وَهِيَ الْمَلَاءَةُ إِذَا لَمْ تَكُنْ لِفَقَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

( وَهِيَ فَيْدٌ )<sup>(٣)</sup> لِمَنْزِلٍ مِنْ مَنَازِلِ مَكَّةَ<sup>(٤)</sup> الْبَادِيَةِ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا مِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : الْفَيْدُ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالْفَيْدُ فِي اللُّغَةِ : الزَّعْفَرَانُ .

( وَتَقُولُ : قُرْطٌ ، وَثَلَاثَةُ قِرْطَةٍ ، وَجُحْرٌ ، وَثَلَاثَةُ جِحْرَةٍ ، وَجُرْزٌ ، وَثَلَاثَةُ جِرْزَةٍ ) .

أَمَّا الْقُرْطُ / فَالْحَلْقَةُ الَّتِي تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ<sup>(٦)</sup> ، فِي الْحَلِيِّ ، وَأَمَّا ١/١٩٩ الْجُحْرُ فَمَعْرُوفٌ<sup>(٧)</sup> ، وَأَمَّا الْجُرْزُ فَعَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٨)</sup> : أَقْرِطَةٌ ، وَأَجْحِرَةٌ ، وَأَجْرِزَةٌ فَتَزِيدُ الْأَلْفَ وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ أَفْعَلَةً يَكُونُ جَمْعًا لِمَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ثَلَاثَةٌ مُعْتَلٌّ ، نَحْوُ حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ ، وَلَا يَجِيءُ أَفْعَلَةٌ جَمْعًا لِمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ .

(١) إصلاح المنطق ص ٢٩٧ ، وفيه (رائطة) بالهمز ، وتصحيح الفصيح (٢٣٩) .

(٢) أي : قطعتين . قال الجوهري في الصحاح (ريط) : « الرِّيْطَةُ : الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين » وانظر : أساس البلاغة (ريط) .

(٣) بعده في الفصيح ص ٣٢٠ : « لهذه القرية » .

(٤) الأمكنة والمياه والجبال ص ١٨٠ . ومعجم البلدان ٤/ ٢٨٢ .

(٥) تصحيح الفصيح (٢٣٩) .

(٦) في الأصل كما هو مثبت ولعل المراد : (من الحلبي) أو (في الأذن من الحلبي)

(٧) هو الثُّقْبُ فِي الْأَرْضِ كَجُحْرِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنْ دَوَابِ الْأَرْضِ شرح الفصيح لابن ناقياً ٢/ ٣٨٨ .

(٨) إصلاح المنطق ص ١٧٠ ، وتصحيح الفصيح (٢٣٩) .

(تَقُولُ : نَاقَةٌ سَائِلَةٌ ، وَجَمَعُهَا شَوْلٌ) <sup>(١)</sup> عَلَى وَزْنِ قَوْلٍ ، وَهِيَ الَّتِي شَالَ لَبَنُهَا ، أَيِ : ذَهَبَ ، وَإِنَّمَا يَشَوْلُ لَبَنُهَا ؛ إِذَا أَتَى عَلَيْهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ عَشْرَةُ أَشْهُرٍ فَيَنْقُصُ لَبَنُهَا ، وَالْفِعْلُ لِلْبَنِّ فَجُعِلَ لِلنَّاقَةِ مَجَازاً .

قَوْلُهُ : ( نَاقَةٌ سَائِلَةٌ : إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا ) <sup>(٢)</sup> إِذَا لَقِحَتْ فَجَاءَهَا فَحْلٌ يَبُورُهَا فَتَشَوْلُ بِذَنْبِهَا لِيَعْلَمَ الْفَحْلُ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ . وَالصَّفَّتَانِ - أَعْنِي سَائِلَةٌ وَشَائِلَةٌ - مِمَّا يَخْتَصُّ بِالنَّاقَةِ ، وَلَكِنَّهُ مِيزَ بَيْنَهُمَا كَمَا تَرَى ، وَمَعْنَى شَالَ : ارْتَفَعَ ، وَشَالَ بِهِ وَأَشَالَهُ : رَفَعَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ رَجَحُوا عَلَيْكَ وَشَلَّتْ فِي الْمِيزَانِ

( وَهِيَ أَكِيلَةُ السَّبْعِ ) أَيِ : فَرِيسَتُهُ وَهِيَ الَّتِي اصْطَادَهَا وَدَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جُعِلَ اسْمًا <sup>(٤)</sup> ، وَقَالُوا فِيهِ : أَكُولَةٌ ، وَالْأَوَّلُ أَجُودٌ .

( وَأَكُولَةُ الرَّاعِي : هِيَ الَّتِي يُسَمِّنُهَا وَيُكْرَهُ لِلْمُصَدِّقِ أَخْذُهَا ) ؛ لِأَنَّهَا مِنْ أَجُودِ الْغَنَمِ عِنْدَهُ ، وَإِنَّمَا لِلْمُصَدِّقِ أَنْ يَأْخُذَ الْمُتَوَسِّطَ مِنَ الْمَالِ دُونَ الْأَجُودِ وَالْأَدُونِ ؛ لِئَلَّا يُجْحِفَ بِأَرْبَابِ الْمَالِ ، وَلَا يَبِيتَ الْمَالُ .

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٢٠ : « نَاقَةٌ سَائِلَةٌ : إِذَا ارْتَفَعَ لَبَنُهَا . . » وَيَنْظُرُ الْإِبِلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٩٠ .

(٢) بَعْدَهُ فِي الْفَصِيحِ ص ٣٢٠ : « وَجَمَعُهَا شَوْلٌ » .

(٣) هُوَ الْأَخْطَلُ دِيَوَانُهُ ٢٣٥ / ١ وَرَوَايَتُهُ : ( وَشَالَ أَبُوكَ ) بَدَلَ ( عَلَيْكَ وَشَلَّتْ ) ، وَالِاشْتِقَاقُ لِابْنِ دَرِيدٍ ص ٤٣١ ، وَالنَّقَائِصُ ص ٤٩٥ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَاللِّسَانِ ( شَوْلٌ ) ، وَيُرْوَى الشَّطْرُ الثَّانِي : ( قَفَزَتْ حَدِيدَتَهُ إِلَيْكَ فَشَالَا ) .

(٤) الْقِيَاسُ فِي أَكِيلَةِ أَنْ تَكُونَ بَغِيرَ هَاءٍ ، لِأَنَّ كُلَّ نَعْتٍ لِلْمَوْثُوثِ عَلَى فَعِيلٍ فِي تَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ فَهُوَ بَغِيرُ هَاءٍ . شَرَحَ الْفَصِيحُ لِلخَمِيِّ ص ٢٨٥ .

(وتَقُولُ [ لِهَذَا الَّذِي ] <sup>(١)</sup> يُوزَنُ بِهِ : مَنَا وَمَنَوَانِ وَأَمْنَاءُ ) <sup>(٢)</sup>

١/١٩٩

وَيُقَالُ فِيهِ : مَنْ وَمَنَانٌ <sup>(٣)</sup> وَأَمْنَانٌ / وَالْأَوَّلُ أَجُودٌ .

(وَهُوَ قَصٌّ <sup>(٤)</sup> الشَّاةِ وَقَصَصُهَا ) يَعْنِي : صَدْرَهَا ، وَالْعَامَّةُ

تَقُولُ <sup>(٥)</sup> : بِالسَّيْنِ وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْقَسَّ تَتَّبِعُ النَّمَائِمَ وَالْأَذَى ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٦)</sup> :

يُصْبِحُنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا

وَالْعَرَبُ تَقُولُ <sup>(٧)</sup> : « هُوَ الْأَزْمُ لَكَ مِنْ شَعَرَاتِ قَصِّكَ » ،

يَعْنِي : الْإِزَامَ الشَّيْءَ .

(١) ما بين المعكوفين مطبوس في الأصل والمثبت من الفصحى ص ٣٢٠ .

(٢) « . . . للجميع » الفصحى ص ٣٢٠ .

(٣) تثنية (مَنْ) لغة العامة وهي لغة قليلة . شرح الفصحى لابن ناقياً ٣٩١/٢ ، وتصحيح  
الفصحى (١٢٤٠) .

(٤) في الأصل : (قط) وهو تحريف والمثبت من الفصحى ص ٣٢٠ .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٨٤ ، وتصحيح الفصحى (١٢٤٠) ، وشرح الفصحى لابن ناقياً  
٣٩١/٢ .

(٦) هو رؤبة بن العجاج . ديوانه ص ١٣١ . والغريب المصنف ١٤٣/١ وفيه أنه نُسب في  
الأصل للعجاج وفي الهامش لرؤبة ونُسب للعجاج في المنجد ص ٣٠٨ وهو في ديوانه  
٣٦١/٢ ضمن الشعر الذي أنشد للعجاج وليس له كما أثبت المحقق واللسان (قسس)  
والأول في إصلاح المنطق بلا عزو . والبيتان في المخصص ٨/٤ والصحاح (طهمل)  
بلا عزو أيضاً . ويروى (يُمسِين) بدل (يُصْبِحُن) . غوافلا : أي غافلات عن تتبع  
النمائم والأحاديث ، والجعبريات : النساء القصار الغلاظ ، والطهامل : النساء  
المسترخيات الضخام .

(٧) جمهرة الأمثال ٢/٢١٨ ، والمستقصى ١/٣٢٤ وفيهما : « أَلْزَقَ مِنْ شَعَرَاتِ الْقَصِّ »  
والقص : الصدر .



قَوْلُهُ : ( وَهُوَ الصَّقْرُ ) بِالصَّادِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> : بِالسِّينِ ، وَذَلِكَ لُغَةٌ ، وَبِالزَّايِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ<sup>(٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ كُلُّ صَادٍ بَعْدَهَا قَافٌ أَوْ طَاءٌ أَوْ غَيْنٌ أَوْ دَالٌ فَإِنَّ لُغَاتِ الْعَرَبِ تَخْتَلِفُ فِيهَا ، مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : بِالزَّايِ ، نَحْوُ : الصَّقْرُ ، وَالسَّقْرُ ، وَالزَّقْرُ ، وَالصَّرَّاطُ ، وَالسَّرَّاطُ<sup>(٣)</sup> ، وَالزَّرَّاطُ ، وَتَقُولُ : أَصْدَقُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : أَزْدَقُ .

وَالصَّقْرُ : هُوَ الطَّائِرُ الْجَارِحُ الْمَعْرُوفُ ، وَالصَّقْرُ - أَيْضاً - بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ<sup>(٤)</sup> : الدِّبْسُ .

( وَهُوَ الصَّنْدُوقُ ) بِضَمِّ الصَّادِ ، وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهَا<sup>(٥)</sup> وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ فَعْلُولًا مَا جَاءَ فِي كَلَامِهِمْ غَيْرَ حَرْفٍ وَاحِدٍ<sup>(٦)</sup> ، وَإِذَا لَمْ يَجِئْ فَعْلُولٌ ، لَمْ يَجْزُ فَنَعُولٌ ؛ لِأَنَّ هَذَا فَرَعٌ عَلَيْهِ .

( وَتَقُولُ : مَا حَكَ الْأَمْرُ فِي صَدْرِي ) يَعْنِي : مَا خَطَرَ بَقَلْبِي وَأَصْلُهُ مِنْ الْحَرَكَةِ الْحَقِيقَةِ وَمِنْهُ الْحِكَّةُ<sup>(٧)</sup> .

(١) تصحيح الفصح (٢٤٠) ، وشرح الفصح لابن ناقياً ٢/ ٣٩٢ .

(٢) الإبدال لأبي الطيب ٢/ ١٣٢ ، ٢/ ١١٧ . وشرح الفصح للخمى ص ٢٨٦ ، وشرح الفصح لابن ناقياً ٢/ ٣٩٢ .

(٣) ينظر الكشف ١/ ٦٨ .

(٤) لغة أهل المدينة . الصحاح (صقر) .

(٥) إصلاح المنطق ص ١٨٥ . وفي تصحيح الفصح أن العامة تقول به بالسین وهو خطأ . (٢٤٠) وفي لباب تحفة المجد الصريح ورقة (٢٣٧) أنه يقال بالسين والصاد والزاي قال : وزعم أنه يُفْتَحُ ولا يضم .

(٦) يعني : صغوق .

(٧) وهي الجرب .

(وَمَرَرْتُ عَلَى رَجُلٍ يَسْأَلُ ، وَلَا تَقُلْ : يَتَصَدَّقُ ، إِنَّمَا الْمُتَصَدِّقُ :

الْمُعْطِي ) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي

الْمُتَصَدِّقِينَ ﴾ (١) وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٢) : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ يَتَصَدَّقُ بِمَعْنَى :

يَسْأَلُ الصَّدَقَةَ وَذَلِكَ / خَطَأً عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ ، وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ  
الْوَجْهَيْنِ (٣) جَمِيعاً ، وَمِنْهُمْ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ (٤) .

وَالصَّدَقَةُ : اسْمٌ يَجْرِي عَلَى النَّفْلِ إِلَّا إِذَا أُرِيدَ بِهَا زَكَاةُ

الْمَوَاشِي فَيُرَادُ بِهَا حَيْثُ ذُو الْوَجْهِ ، وَلَا يُقَالُ مِنَ الْوَاجِبِ : تَصَدَّقْ ،

وَأِنَّمَا يُقَالُ : أَعْطَى الصَّدَقَةَ ، وَالَّذِي يَأْخُذُ الصَّدَقَةَ مُصَدِّقٌ ، وَلَا

تَقُلْ لِلَّذِي يَأْخُذُ الزَّكَاةَ مُزَكٌّ ، إِنَّمَا الْمُزَكِّيُّ الَّذِي يُعْطِي الزَّكَاةَ .

(تَقُولُ : أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ : إِذَا دَعَوْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ) (٥)

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ (٦) : ( أَشْلَيْتُهُ عَلَى الصَّيْدِ ) بِمَعْنَى : أَغْرَيْتُهُ ، وَذَلِكَ

خَطَأً عِنْدَ عَامَّةِ الْعُلَمَاءِ ، وَيَقُولُونَ : أَشْلَيْتُ مَعْنَاهُ : دَعَوْتُ

لَا غَيْرَ ، وَيَنْشُدُونَ قَوْلَ الرَّاجِزِ (٧) :

(١) يوسف (٨٨) .

(٢) أدب الكاتب ص ٢٥ ، وتصحيح الفصيح (٢٤٠ ب) .

(٣) في الأصل : ( في الوجهين ) فلعل الحرف زائد .

(٤) العين ٥٧/٥ . وكذلك أبو زيد الأنصاري كما في الأضداد لأبي الطيب ٤٣٧/١ ،

والاقتضاب ١٦-١٥/٢ وكذلك ذكر بقية آراء العلماء كابن جني وغيره .

(٥) في الفصيح ص ٣٢٠ : « إذا دعوته إليك » .

(٦) أدب الكاتب ص ٤٠ ، وتصحيح الفصيح (٢٤٠ ب) .

(٧) هو أبو نُحَيْلَةَ كما في شرح أدب الكاتب للجواليقي ص ١١٠ ، واللسان (قأب) وفي

إصلاح المنطق ص ١٦٠ ، وأدب الكاتب ص ٤٠ ، والاقتضاب ٤٨/٣ ، وأساس

البلاغة (شلو) بلا عزو . ويروى (دعوت) بدل (أشليت) .

القعب : القدح ، والقأب : الكثير . أي يشرب شرباً مروبياً .

أَشْلَيْتُ عَنَزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي

ثُمَّ تَهَيَّأتُ لَشُرْبِ قَابِ

وَقَدْ أَجَازَ بَعْضُهُمْ أَشْلَى بِمَعْنَى : أَغْرَى ، أَنْشَدَنِي بَعْضُ الْأَدْبَاءِ <sup>(١)</sup> :  
أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَشْلَى كِلَابَهُ      عَلَيْنَا وَكَدْنَا بَيْنَ يَتَيْهِ <sup>(٢)</sup> نُؤْكَلُ  
وَالْإِسَادُ <sup>(٣)</sup> : الْإِغْرَاءُ عَلَى الصَّيْدِ ، يُقَالُ : أَسَدْتُ ، وَأَوْسَدْتُ  
مَهْمُوزًا وَغَيْرَ مَهْمُوزٍ .

( وَاسْتَخَفَّيْتُ مِنْكَ ، أَيِ : تَوَارَيْتُ ، وَلَا تَقُلْ : اخْتَفَيْتُ ، إِنَّمَا الْاِخْتِفَاءُ :  
الاستِخْرَاجُ <sup>(٤)</sup> ) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ <sup>(٥)</sup> : اخْتَفَيْتُ بِمَعْنَى : اسْتَخَفَّيْتُ وَذَلِكَ خَطَأٌ  
عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ <sup>(٦)</sup> .

وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ <sup>(٧)</sup> : يَخْتَلِفُ ، قَالَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ : لَا يُقَالُ : اخْتَفَيْتُ

(١) لعله الجواليقي والبيت لأبي زياد الأعجم كما في اللسان (شلا) وهو ضمن شعره المجموع  
ص ٨٩ . والمقاييس ٢٠٩/٣ (شلو) ، والخزانة ٣٣٨/٧ . وفي شرح أدب الكاتب للجواليقي  
ص ١١١ منسوب إلى بلال بن جرير والرواية فيه (نزلنا بجلاذ) بدل (أتينا أبا عمرو) ، وفي  
اللسان (فأغرى) بدل (فأشلا) .

(٢) في الأصل (نايه) ولعله تحريف لإجماع المصادر السابقة على المثلث .

(٣) عبارة الفصيح ص ٣٢٠ ، ٣٢١ : « فإن أردت ذلك قلت : أسدته على الصيد وأوسدته » .

(٤) في الفصيح ص ٣٢١ : « إنما الاختفاء : الإظهار » .

(٥) تصحيح الفصيح (٢٤١ ب) وتصحيح التصحيف ص ٨٨-٨٩ .

(٦) هذه الكلمة من الأضداد وينظر تفصيل وآراء العلماء فيها في الأضداد لأبي الطيب ٢٣٧/١ فما  
بعدها .

(٧) ينظر أحد الآراء في معاني القرآن ١٧٦/٢ .

بِمَعْنَى : اسْتَخْفَيْتُ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : اخْتَفَى وَاسْتَخْفَى  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ <sup>(١)</sup> / ، وَأَنْشَدَ <sup>(٢)</sup> :

ب / ٢٠٠

أَصْبَحَ الثَّعْلَبُ يَسْمُو لِلْعُلَا      وَاخْتَفَى مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ الْأَسَدُ  
فَأَمَّا أَخْفَيْتُ فَمَعْنَاهُ : أَظْهَرْتُ ، وَقَرَأَ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿ إِنِ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ <sup>(٣)</sup> ، أَي : أَظْهَرُهَا <sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ  
امْرُؤُ الْقَيْسِ <sup>(٥)</sup> يَصِفُ وَقَعَ حَوَافِرِ الْفَرَسِ :

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا      خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ سَحَابٍ مُرَكَّبٍ  
(وَتَقُولُ : دَابَّةٌ لَا تُرَادِفُ ، أَي : لَا تَحْمِلُ رَدِيفًا) وَالرَّدِيفُ  
الَّذِي يَرْكَبُ خَلْفَ الرَّكَّابِ ، وَقَدْ رَدَفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، وَأَرَدَفَهُ ،  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ ﴾ <sup>(٦)</sup> ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٧)</sup> :

(١) اللسان (خفا) عن الفراء .

(٢) لم أقف على قائله وهو بلا عزو في اللسان (خفي) .

(٣) طه (١٥) .

(٤) ينظر الكشف ٥٣٢ / ٢ ، ومعاني القرآن للفراء ١٧٦ / ٢ . وهي قراءة سعيد بن جبير  
كما في المصدر السابق .

(٥) ديوانه ص ٥١ وروايته : (من عشيٍّ مُجَلَّبٍ) بدل (من سحابٍ مركَّبٍ) ، والأضداد  
للأصمعي ص ٢٢ ، والأضداد لأبي حاتم ص ١١٥ ، والنوادر لأبي زيد ص ١٥٦ ،  
والأمالي للقالبي ٢١١ / ١ واللسان (نفق) وفي الصحاح (خفي) تُسَبُّ لعلقمة .  
الأنفاق : أسراب تحت الأرض . والودق : المطر .

(٦) النمل (٧٢) .

(٧) هو خزيمة بن نهد كما في تهذيب اللغة ٦٨ / ٩ (قرط) ، و ٩٧ / ١٤ (ردف) ، واللسان  
(ردف وقرط) .

إذا الجوزاءُ أَرَدَفَتِ الثُّرَيَّا ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا

وَيُقَالُ : ( هَذَا لَا يُسَاوِي أَلْفًا )<sup>(١)</sup> ، أَي : لَا يُعَادِلُهُ وَلَا يَكُونُ  
أَلْفًا قِيمَتُهُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> : لَا يَسْوَى وَذَلِكَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ :  
سَاوَاهُ يُسَاوِيهِ ، وَلَا تَقُولُ : سَوَاهُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشُّعْرِ لَا يَسْوِي وَهُوَ  
ضَعِيفٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup> :

وإنَّ من الإخوانِ إخوانَ كِسْرَةٍ      وَذَلِكَ لَا يَسْوِي كُرَاعًا مُتَرَبًّا

( وَتَقُولُ : فُلَانٌ يَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ ، كَقَوْلِكَ : يَتَسَخَّى ) أَي :

يُعْطِيهِمْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ . وَالنَّدَى : الْعَطِيَّةُ مَجَازٌ<sup>(٤)</sup> ، وَتَنَدَّى : إِذَا  
أَعْطَى النَّدَى مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup> : يُنَدِّي عَلَى أَصْحَابِهِ  
وَذَلِكَ خَطَأٌ ، إِنَّمَا التَّنْدِيَّةُ فِي الْإِبِلِ / : أَنْ تَسْقِيَهَا ثُمَّ تَرْعَى بِقُرْبِ  
الْمَاءِ لِتَشْرَبَ مَتَى شَاءَتْ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مُنَدَّى ، قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

وَمَنْزِلِ مَجْلِسُهُ كَالْمَحْبَسِ

جَدَبُ الْمُنَدَّى يَابِسُ الْمَعْرَسِ

(١) فِي الْفَصِيحِ ص ٣٢١ : « هَذَا يَسَاوِي أَلْفًا » وَكَذَلِكَ شَرْحُهُ .

(٢) تَصْحِيحُ الْفَصِيحِ (١٢٤٢) ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِابْنِ الْجَبَانَ ص ٢٣٦ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ  
لِابْنِ نَاقِيَا ٢/٣٩٦ .

(٣) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَجَعْتَ إِلَيْهِ مِنْ مَصَادِرَ .

(٤) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَدَى) .

(٥) الصَّحَاحُ (نَدَى) .

(٦) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَقَدْ سَبَقَ إِشَادُهُ ص ١٦٠ .

(وتَقُولُ: أَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ) (١) والعامةُ تَقُولُ (٢):

ما حَدَّثَ - بفتح الدال - وهو الأصلُ إلا أنها تُضَمُّ مع قَدَّمَ للازدواج ، قال الأَخْفَشُ: ما قَدَّمَ وما حَدَّثَ على الأصلِ ، ولا يُقالُ: حَدَّثَ إلا في هذا الموضع . ومعنى الكلمة: أن يكونَ مِنَ الرَّجُلِ إلى غيرِه إِساءةٌ فلا يُظْهَرُ الوحشةَ لها ثم أَسَاءَ إِلَيْهِ ثانياً حَدَثاً فيَضِيقُ صدرُهُ عَنْهُ فيُظْهَرُ الوحشةُ ، فيُقالُ حينئذٍ: أَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ ، وقال بعضهم: بل يُقالُ ذلكَ للمُسيءِ كَأَنَّهُ أَوْقَعَ (٣) إِساءَتَهُ مرةً بعدَ مرةٍ .

(تَقُولُ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ ، وَخَسَفَ الْقَمَرُ..) (٤) ، والعامةُ

تَقُولُ (٥): أَنْكَسَفَتْ وَأَنْخَسَفَتْ ، وَذَلِكَ جَائِزٌ ، وَكَسَفَ لازِمٌ وَمُتَعَدٍّ ، وَكَذَلِكَ: خَسَفَ ، يُقالُ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ كُسُوفاً ، وَكَسَفَهَا اللهُ كُسُفاً ، وَخَسَفَ الْقَمَرُ خُسُوفاً ، وَخَسَفَهُ اللهُ خُسُفاً ، قال الشاعرُ في التَّعَدِّي (٦):

فالشَّمْسُ طالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ      تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ

(١) المستقصى ٩٧/١ .

(٢) تقويم اللسان ص ٩٩ . وتصحيح التصحيف ص ٢٢٢ .

(٣) في الأصل: (وقع) .

(٤) بعده في الفصيح ص ٣٢١: «هذا أجود الكلام» .

(٥) تصحيح الفصيح (١٢٤٣) .

(٦) هو جرير - يرثي عمر بن عبد العزيز ديوانه ٧٣٦/٢ ، والكمال ٨٣٣/٢ ، والتعازي والمراثي

ص ٨٤ . وتصحيح الفصيح (١٢٤٣) وشرح الفصيح للخمى ص ٢٨٩ ، والكشاف ٥٠٤/٣ .

أي : لَيْسَتْ بِكَاسِفَةِ نُجُومِ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ وَهِيَ تَبْكِي عَلَيْكَ ، يَعْنِي :  
أَنَّ الشَّمْسَ مُظْلَمَةً ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ مُنِيرَةً كَسَفَتِ النُّجُومَ ، أَي :  
ذَهَبَتْ بِضَوْئِهَا<sup>(١)</sup> / .

ب / ٢٠١

(٢) (٣)  
(وَشَوَيْتُ اللَّحْمَ حَتَّى انْشَوَى) . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : انْشَوَى  
وَاشْتَوَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَأَجَازَ سَيِّوِيَهُ<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ ، وَقَدْ جَاءَ فَعَلْتُهُ  
فَأَفْتَعَلَ كَثِيرًا ، نَحْوُ : عَدَلْتُهُ فَأَعْتَدَلْ ، وَعَدَلْتُهُ فَأَعْتَدَلْ ، إِلَّا أَنَّ  
الْأَشْهَرَ فِي هَذَا الْحَرْفِ الْاِشْتَوَاءَ مُتَعَدِّ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup> :  
أَوْنَهْتُهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ فَاشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلَ  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٧)</sup> :

قَدْ انْشَوَى شَوَاؤُنَا الْمُرْعَبُ

(وَتَقُولُ : قَلَيْتُ السَّوِيْقَ<sup>(٨)</sup> وَاللَّحْمَ ، وَغَيْرُهُ فَهُوَ مَقْلِيٌّ ، وَقَدْ  
يُقَالُ فِي الْبَسْرِ وَالسَّوِيْقِ قَلَوْتُ فَهُوَ مَقْلُوٌّ) قَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ فِي كُلِّ

(١) فِي الْأَصْلِ : (بَعَثَهَا) تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « حَتَّى اشْتَوَى » وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣٢١ .

(٣) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ كَامِلَةٌ ص ٣٢١ : « وَشَوَيْتُ اللَّحْمَ فَانْشَوَى ، وَلَا تَقُلْ اشْتَوَى ، إِنَّمَا  
الْمَشْتَوَى : الرَّجُلُ الَّذِي يَشْتَوِي » .

(٤) فِي تَصْحِيحِ الْفَصِيحِ (٢٤٣ب) الْعَامَّةُ تَقُولُ : اشْتَوَى وَهُوَ خَطَأٌ . وَتَقْوِيمُ اللِّسَانِ ص  
٧٣ .

(٥) الْكِتَابُ ٤ / ٦٥ .

(٦) هُوَ لَبِيدُ بْنُ رَيْعَةَ ، دِيْوَانُهُ ص ١٧٨ ، وَالْمَقَائِيسُ ٣ / ٢٢٥ (شَوَى) ، وَالصَّحاحُ  
وَاللِّسَانُ (شَوَى) .

(٧) لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ وَهُوَ فِي الْمَقَائِيسِ ٣ / ٣٢٥ ، وَالْمَجْمَلُ ٢ / ٥١٥ ، وَالصَّحاحُ  
وَاللِّسَانُ (شَوَى) .

(٨) فِي الْأَصْلِ (الشَّوَى) تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣٢١ .

ذَلِكَ قَلَوْتُهُ وَقَلَيْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، إِلَّا فِي الْبُغْضِ فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ فِيهِ إِلَّا قَلَيْتُهُ<sup>(١)</sup> بِالْيَاءِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾<sup>(٢)</sup>، وَفِي الْخَبَرِ «اخْبِرْ مَنْ شِئْتَ تَقْلَهُ»<sup>(٣)</sup>.

قَالَ الْفَرَاءُ<sup>(٤)</sup>: (كَلَامُ الْعَرَبِ إِذَا عُرِضَ عَلَيْكَ الشَّيْءُ أَنْ تَقُولَ: تَوْفِرُ وَتُحَمَّدُ، وَلَا تَقُلْ: تَوَثِّرُ) يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ تُعْطِيهِ الشَّيْءَ فَيَرُدُّهُ عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَسَخُّطٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(٥)</sup>: تَوَثِّرُ وَهُوَ تَصْحِيفٌ. وَتَوْفِرُ: مِنَ الْوَفْرِ، وَهُوَ ضِدُّ النُّقْصَانِ. الْمَعْنَى: لَا تُنْقِصْ وَلَا يُؤْخَذُ مَالُكَ وَأَنْتَ مَعَ ذَلِكَ مَحْمُودٌ.

وَيُقَالُ: وَفَرْتُ الرَّجُلَ أَفْرَهُ وَفَرَأَ وَفِرَةً فَهُوَ مَوْفُورٌ وَوَافِرٌ، وَهُوَ مِنَ الْوَفْرِ، وَوَفَرَ الْمَالُ؛ إِذَا كَثُرَ وَفَرَأَ فَهُوَ وَافِرٌ.

(وَتَقُولُ: إِنْ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا فَبِهَا وَنِعْمَتٌ بِالتَّاءِ) وَالْعَامَّةُ

تَقُولُ: وَنِعْمَةٌ بِالْهَاءِ، وَهُوَ بِالتَّاءِ أَجُودٌ؛ لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ حَذْفًا / ٢٠٢ / ١  
وَالْمَعْنَى: وَنِعْمَتِ الْخَصْلَةُ مَا تَفَعَّلَهُ، وَنِعْمَتِ الْفِعْلَةُ.

(١) إصلاح المنطق ص ١٣٩.

(٢) الضحى (٣).

(٣) أخرجه ابن عدي في الكامل ٣٨/٢، وأبو نعيم في الحلية ١٥٤/٥ والطبراني كما في مجمع الزوائد ٩٠/٨، والفايق ٢٢٣/٣، والمستقصى ٩٣/١.

(٤) الفصيح ص ٣٢١، وشرح الفصيح للخملي ص ٢٩٠.

(٥) إصلاح المنطق ص ٣٢٧، وشرح الفصيح لابن نايقا ٣٩٨/٢، وفيه بالهمز.



( وَتَقُولُ : أَرْعِنِي سَمْعَكَ ، أَي : اسْمَعْ مِنِّي ) هُوَ مِنْ رَعَى يَرَعَى ، وَلَا  
تَقُولُ : أَرْعِنِي - بِكَسْرِ الرَّاءِ - فَإِنَّهُ خَطَأٌ . يُقَالُ : أَرْعَاهُ يُرْعِيهِ : إِذَا تَأَمَّلَ  
كَلَامَهُ كَأَنَّهُ جَعَلَ سَمْعَهُ رَاعِيًا لِلْفُظْ (١) .

( بَخَسْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ ) بِالصَّادِ : إِذَا عُرَّتْهَا ، وَلَا تَقُلْ بِالسَّيْنِ (٢) ،  
فَإِنَّهُ [ لَيْسَ ] (٣) بِهَذَا الْمَعْنَى ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْبَخْصِ ، وَهُوَ الْعَوْرُ ، فَأَمَّا بَخَسْتُ  
الشَّيْءَ (٤) فَمَعْنَاهُ : نَقَصْتُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ  
أَشْيَاءَهُمْ » (٥) أَي : تَنْقُصُوهُمْ إِيَّاهَا .

( وَبَصَقَ الرَّجُلُ ) (٦) إِذَا رَمَى بِالْبُصَاقِ ، وَكَذَلِكَ بَزَقَ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ  
بِالسَّيْنِ وَهُوَ قِيَاسُ لُغَةِ لِبَعْضِ الرَّجُلِ (٧) ، إِلَّا أَنَّهُ يَجِبُ تَرْكُهُ لِلِالْتِبَاسِ ؛ لِأَنَّهُ  
يُقَالُ : ( بَسَقَ النَّخْلُ : إِذَا طَالَ ) وَنَخْلَةٌ بِاسِقَةٍ طَوِيلَةٌ فِي الْهَوَاءِ .

قَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ يَذُمُّ رَجُلًا بَاعَ حَدِيقَةً وَاشْتَرَى الْقِيَانَ : « جَارُنَا  
بَاعَ الْبَاسِقَاتِ وَاشْتَرَى الْفَاسِقَاتِ » .

(١) أَي : احفظ قلبي كما يحفظ الراعي رعيته . إسفار الفصيح (١٩٠ ب) .

(٢) إصلاح المنطق ص ١٨٤ ، وفي الإبدال لأبي الطيب ١٧٦/٢ عن اللحياني (بخست) والأصمعي  
لا يجيزها .

(٣) ما بين المعكوفين زيادة يقتضيها السياق .

(٤) عبارة الفصيح ص ٣٢١ : « وبخسته حقه : إذا نقصته » .

(٥) الأعراف (٨٥) .

(٦) « هو البصاق » الفصيح ص ٣٢١ .

(٧) في الأصل كما هو مثبت ولعل الصواب (لبعض العرب) .

( وَلَصِقْتُ بِهِ ) - بِالصَّادِ وَكَزِفَتْ - بِالزَّاءِ - وَالْعَامَّةُ تَقُولُ<sup>(١)</sup> :

لَسِقْتُ بِهِ - بِالسَّيْنِ - وَهُوَ مَرْدُولٌ<sup>(٢)</sup> ، وَإِنْ كَانَ فِي قِيَاسِ بَعْضِ اللُّغَةِ  
جَائِزاً لِمَكَانِ الْقَافِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَالشَّيْءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ  
لِصَاقٌ وَلِزَاقٌ .

( وَصَفَّقْتُ الْبَابَ ) إِذَا قَرَعْتَهُ ، وَالصَّفْقُ : الإِصَابَةُ بِالْيَدِ ، مِنْهُ ،

كُلُّ ذَلِكَ بِالصَّادِ .

وَقَوْلُهُ : ( هُوَ صَفِيقٌ<sup>(٣)</sup> الْوَجْهِ ) مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ ضُرِبَ عَلَى وَجْهِهِ

لِقَلَّةِ حَيَاتِهِ ، فَلَا يَسْتَحْيِي ، وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ صَفِيقٌ كَأَنَّهُ ضُرِبَ / بَعْضُهُ ٢٠٢ / ب  
عَلَى بَعْضٍ .

( وَالْبَرْدُ قَارِسٌ ) : إِذَا كَانَ شَدِيداً ، وَقَدْ قَرَسَ الْبَرْدُ ، وَنَفَسُ

الْبَرْدِ يُسَمَّى : قَرَساً وَقَرَساً . وَقَرَسَ الْمَاءُ : إِذَا جَمَدَ ، وَالْقَرِيسُ :  
مَا يَجْمَدُ مِنَ الطَّبِيعِ ، مِنْ ذَلِكَ .

( وَاللَّبَنُ قَارِصٌ )<sup>(٤)</sup> : إِذَا بَدَتْ فِيهِ حُمُوزُهُ<sup>(٥)</sup> فَهَذِهِ بِالصَّادِ ،

وَالْأَوَّلَى بِالسَّيْنِ ، فَافْهَمْ .

(١) تصحيح الفصح (٢٤٥ب) وإسفار الفصح (١٩١أ) .

(٢) لَصِقَ : لَغَةٌ تَمِيمٌ ، وَلَسِقَ : لَغَةٌ قَيْسٌ ، وَكَزَفَ : لَغَةٌ رِبْعِيَّةٌ وَهِيَ أَقْبَحُهَا . اللِّسَانُ (لَصِقَ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : (صَفِيقٌ) تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : (قَارِسٌ) تَحْرِيفٌ . وَالثَّبْتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣٢١ .

(٥) عِبَارَةُ الْفَصِيحِ ص ٣٢١ : « إِذَا بَدَأَ يَحْمُضُ » .

## ﴿ بَابٌ [ مِنْ الْفَرْقِ ] (١) ﴾

(هِيَ الشَّفَّةُ مِنَ الْإِنْسَانِ) الشَّفَّةُ : اسمٌ ناقصٌ ذَهَبَتْ لَامُهُ ، وَهُوَ الْهَاءُ ،  
كَانَ فِي الْأَصْلِ : شَفْهَةً وَلِذَلِكَ تَقُولُ : شَافَهُتُهُ مُشَافَهَةً ؛ إِذَا كَلَّمْتَهُ بِشَفَتِكَ  
وَلَمْ تُكَاتِبْهُ .

وَيُقَالُ لِغَيْرِ الْإِنْسَانِ الشَّفَّةُ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

تُنَزَّعُ مِنْ شَفَّتِيهِ الصُّقَارَا

وَهَذَا مَجَازٌ .

وَيُقَالُ لَهُ ( مِنْ ذَوَاتِ الْخُفِّ ) (٣) ، يَعْنِي الْإِبِلَ ( الْمِشْفَرُ ) وَأَصْلُ  
الْمِشْفَرِ : الْقَطْعُ ، وَمِنْهُ : الشَّفْرَةُ (٤) لِلْسَّكِينِ ، وَكُنَّا قِيلَ : مِشْفَرٌ ؛ لِأَنَّهُ يُقَطَّعُ  
بِهِ الشَّجَرُ وَالنَّبْتُ ، وَفِي أَمْثَالِهِمْ (٥) : « أَرَاكَ بَشْرًا مَا أَحَارَ مِشْفَرًا » (٦) .

( وَمِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ ) نَحْوُ : الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ ( الْجَحْفَلَةُ ) وَالْجَمْعُ  
الْجَحَافِلُ ، هَذَا الْأَسْمُ مِنَ الْمَنْحُوتِ ؛ لِأَنَّ الْخَيْلَ تَجْحَفُ بِالْعَلْفِ ،

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفِينَ لَمْ يَرِدْ فِي الْأَصْلِ وَأُثْبِتَ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣٢١ وَكَذَلِكَ بَقِيَّةُ الشُّرُوحِ عَلَى هَذَا .

(٢) هُوَ أَبُو دَوَادٍ . شَعْرُهُ ص ٣٥٢ ، وَصَدْرُهُ :

فَبِتْنَا عُرَاةً لَدَى مُهْرِنَا

وَيَنْظُرُ : الْفَرْقَ لِقَطْرَبِ ص ٤٦ ، وَالْفَرْقَ لِأَبِي حَاتِمٍ ص ٢٦ ، وَالْفَرْقَ لِثَابِتٍ ص ١٨ ، وَالنُّوَادِرُ

لِأَبِي مَسْحَلٍ ٨٦/١ ، وَالْمَقَائِيسُ ٢٩٥/٣ (صَفَرٌ) . الصُّقَارُ : يُبْسُ الْبُهْمَى .

(٣) يَنْظُرُ : كُنَايَاتُ وَاسْتِعَارَاتُ الْعَرَبِ ص ٢٥٦ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « الشَّفْرُ » .

(٥) يَنْظُرُ تَخْرِيجُهُ ص ٥٤٤ .

(٦) فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ بَرَفَعِ (بَشْرٌ) وَ(مِشْفَرٌ) . وَيَنْظُرُ هَامِشُ الْأَمْثَالِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ص ٢٠٩ .

وَتَحْفَلُ<sup>(١)</sup> مِنْهُ ، أَي : تَسْتَكْثِر . وَيُقَالُ لَهُ : ( مِنْ ذَوَاتِ الظُّلْفِ ) -  
نحو البَقَرِ وَالشَّاءِ - ( الْمَقَمَّةُ ، وَالْمِرْمَةُ ) وَإِنَّمَا قِيلَ لَهَا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّهَا تَقُمُّ  
بشَفَاهِهَا ، أَي : تَجْمَعُ الْحَشِيشَ ، وَمِنْهُ : قَمَمْتُ الْبَيْتَ ، وَقَمَمْتُهُ :  
إِذَا كَنَسْتَهُ وَجَمَعْتَ قُمَاشَهُ ، وَالْقُمَاشُ الْجُمُوعُ<sup>(٢)</sup> يُسَمَّى قُمَامَةً .  
وَالْمَقَمَّةُ : / الْمَكْنَسَةُ - أَيْضاً - وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مِرْمَةً ؛ لِأَنَّهَا تَرْمُ نَفْسَهَا ١/٢٠٣  
بِهَا ، أَي : تُصْلِحُ . وَيُقَالُ : رَمَمْتُ الدَّارَ : أَصْلَحْتُهَا وَعَمَرْتُهَا .  
( وَمِنْ السَّبَاعِ : الْخَطْمُ وَالْخُرْطُومُ )<sup>(٣)</sup> وَأَكْثَرُ مَا يَجْرِي الْخَطْمُ  
وَالْخُرْطُومُ عَلَى الْأَنْفِ ، وَمِنْهُ : خُرْطُومُ الْفِيلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ  
وَجَلَّ : « سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ »<sup>(٤)</sup> ، يَعْنِي : عَلَى الْأَنْفِ ، أَي :  
نُذِلُّهُ وَنَقَهَرُهُ<sup>(٥)</sup> . وَالْخَطْمُ : الْأَنْفُ - أَيْضاً - وَمِنْهُ الْمَخْطَمُ ، وَمِنْهُ مَا  
رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٦)</sup> عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ : « الْأَنْوْفُ يُقَالُ لَهَا :  
الْمَخَاطِمُ ، الْوَاحِدُ مَخْطَمٌ » وَالْخِطَامُ : الْخَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ فِي الْخَطْمِ .  
( وَمِنْ الْخَنْزِيرِ : الْفِنْطِيسَةُ ) ، وَهِيَ - أَيْضاً - الْأَنْفُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ فِي وَصْفِ الْخَنْزِيرِ : « كَأَنَّ فَنَاطِيسَهَا كَرَائِرُ الْإِبِلِ »<sup>(٧)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ : ( وَتَجَلَّ ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( الْجُمُوعُ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ هُوَ الْمُرَادُ .

(٣) الْفَرْقُ لِأَبِي حَاتِمٍ ص ٢٦ .

(٤) الْقَلَمُ ( ١٦ ) .

(٥) يَنْظُرُ : الْكَشَافُ ١٤٣/٤ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : ( أَبُو عُبَيْدَةَ ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالصَّوَابُ هُوَ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ يَنْظُرُ :  
الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ ٢٩/١ ، وَشَرْحُ الْفَصِيحِ لِلتَّدْمِيرِيِّ لَوْحَةُ ( ١٩٧ ) . وَيَنْظُرُ خَلْقُ  
الْإِنْسَانِ لِثَابِتٍ ص ١٤٤ .

(٧) الْفَرْقُ لِأَبِي حَاتِمٍ ص ٢٧ ، وَالْفَرْقُ لِثَابِتٍ ص ٢١ .

إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تُسَمِّيَ شَيْئًا بِاسْمِ شَيْءٍ إِذَا تَقَارَبَا وَتَجَاوَرَا .

( وَمِنْ ذِي الْجَنَاحِ غَيْرِ الصَّائِدِ : الْمِنْقَارُ ) وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَنْقَارًا ؛ لِأَنَّهُ يَنْقُرُ بِهِ ، أَي : يَضْرِبُهُ عَلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ : نَقَرُ الْعُودَ ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ - أَيْضًا - تَشْبِيهًا . يُقَالُ - أَيْضًا - بَيْنَهُمَا مُنَاقَرَةٌ ، إِذَا كَانَ يُؤْذِي هَذَا ذَاكَ ، وَذَاكَ هَذَا بِمِثْلِهِ .

وَمِنْهُ لِلصَّائِدِ <sup>(١)</sup> : الْمَنَسْرُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ السِّينِ <sup>(٢)</sup> ، قِطْعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ <sup>(٣)</sup> ؛ وَهُوَ الْمَقْنَبُ .

( وَهُوَ الظُّفْرُ مِنَ الْإِنْسَانِ ) وَيُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَرَمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، وَيَثْقَلُ وَيُخَفَّفُ ، وَالتَّثْقِيلُ هُوَ الْأَصْلُ ، وَيُجْمَعُ أَظْفَارًا ، وَالْأَظْفِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ ، كَمَا تَقُولُ : قَوْلٌ / وَأَقْوَالٌ وَأَقَاوِيلُ . وَيُقَالُ : إِنَّ الْأَظْفِيرَ جَمْعُ أَظْفُورٍ ، وَهُوَ ٢٠٣ / ب الظُّفْرُ بَعَيْنُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٥)</sup> :

مَا بَيْنَ لُقْمَتِهِ الْأُولَى إِذَا ازْدُرْدَتْ      وَبَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْسُ أَظْفُورٍ

(١) عبارة الفصيح ص ٣٢٢ : « ومن الصائد : المنسر » .

(٢) ويقال : (منسر) بكسر الميم وفتح السين . اللسان (نسر) .

(٣) المنسر من الخيل ما بين الثلاثة إلى العشرة وقيل : ما بين الثلاثين إلى الأربعين وقيل غير ذلك . اللسان (نسر، قنب) .

(٤) الأنعام (١٤٦) .

(٥) البيت لأم الهيثم كما في جمهرة اللغة ٧٦٢ / ٢ . وبلا عزو في الفرق لأبي حاتم ص ٢٨ ، والفرق لثابت ص ٢٢ وشرح الفصيح للخمّي ص ٢٩٦ ، وأساس البلاغة واللسان (ظفر) وفي التلويع ص ١٠١ : لأم الهيثم ولعله تحريف الهيثم .

(وَمِنْ ذِي الْحُفِّ : الْمَنَسِمُ) وَهُوَ مَفْعَلٌ ، مِنْ : نَسَمَ يَنْسِمُ : إِذَا تَحَرَّكَ ،  
وَمِنْهُ : نَسِيمُ الرِّيحِ ، يَعْنِي : حَرَكَتُهَا<sup>(١)</sup> اللَّيْنَةُ ، وَمِنْهُ : سُمِّيَتِ النَّسْمَةُ  
نَسْمَةً ؛ لِأَنَّهَا تَتَحَرَّكُ .

وَيُقَالُ : تَنَسَّمْتُ الْأَخْبَارَ ، كَأَنَّهُ يَجْذِبُهَا إِلَى نَفْسِهِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ  
مَنَاسِمُ الْإِبِلِ ؛ لِأَنَّهَا تَتَحَرَّكُ عَلَيْهَا أَوْ بِهَا .

(وَمِنْ ذِي الْحَافِرِ : الْحَافِرُ) ؛ لِأَنَّهُ لَصَلَابَتُهُ يَحْفَرُ بِهِ الْأَرْضَ . (وَمِنْ ذِي  
الظِّلْفِ : الظِّلْفُ ، وَمِنْ السَّبَاعِ وَالصَّائِدِ مِنَ الطَّيْرِ : الْمُخْلَبُ ) ؛ لِأَنَّهُ يَخْلِبُ بِهِ  
خَلْبًا ، أَيْ : يَجْرَحُ بِهِ ، وَقَدْ ضَرَبَهُ بِالْمُخْلَبِ . وَجَمَعَ الْمُخْلَبُ : مَخَالِبٌ .  
وَجَمَعَ الظِّلْفُ : أَظْلَافٌ ، وَجَمَعَ الْحَافِرُ : حَوَافِرُ ، وَجَمَعَ الْمَنَسِمَ : مَنَاسِمُ .  
(وَمِنْ الطَّيْرِ غَيْرِ الصَّائِدِ وَالْكِلَابِ وَنَحْوِهَا : الْبُرْثَنُ ، وَالْبُرْثَنُ يَجُوزُ فِي  
السَّبَاعِ كُلِّهَا)<sup>(٢)</sup> وَالْجَمْعُ : الْبَرَاثِنُ بِمَنْزِلَةِ الْإِصْبَعِ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :

فَقُلْتُ : يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ  
عَلَى بَرَاثِنِهِ لِلْوَثْبَةِ الضَّارِي  
(وَهُوَ الثَّدْيُ مِنَ الْإِنْسَانِ) وَالْجَمْعُ ثُدْيٌ وَأَثْدَاءٌ ، وَيُقَالُ : إِنَّ الثَّنْدُوَّةَ  
أَصْلُهَا ، وَالثَّدْيُ طَرْفُهَا .

(١) فِي الْأَصْلِ : (تَحْرِيكُهَا) وَالْمَثْبُتُ هُوَ الْمُرَادُ .

(٢) يَنْظُرُ كُنَايَاتٍ وَاسْتِعَارَاتٍ الْعَرَبُ ص ٢٥٧ .

(٣) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذَّيْهَانِيِّ دِيوَانِهِ ص ٧٥ . وَرَوَاتِهِ : (لَوْثَةٌ) بَدَلُ (لِلْوَثْبَةِ) . وَالْفَرْقُ لِأَبِي حَاتِمٍ  
ص ٢٨ ، وَالْفَرْقُ لثَابِتٍ ص ٢٣ ، مُنْقَبِضٌ : مُتَهَيِّئٌ لِلْوَثْبِ .

(وَمِنْ ذَوَاتِ الْحُفِّ : الْأَخْلَافُ ، الْوَاحِدُ : خِلْفٌ) / وَهُوَ طَرَفٌ ١/٢٠٤

الضَّرْعُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ خِلْفًا ؛ لِأَنَّهُ يَخْلُفُ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ .

(وَمِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ وَالسَّبَاعِ : الْأَطْبَاءُ ، وَاحِدُهَا : طَبِيٌّ وَطَبِيٌّ)

بِكَسْرِ الطَّاءِ وَضَمِّهَا .

(وَمِنْ ذَوَاتِ الظِّلْفِ : الضَّرْعُ) الضَّرْعُ : الْأَصْلُ الَّذِي يَجْتَمِعُ

فِيهِ اللَّبَنُ ، وَالْهِنَاءُ الَّتِي <sup>(١)</sup> يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّبَنُ : الْخِلْفُ ، سَوَاءٌ كَانَ لِلظِّلْفِ [ أَوْ ] لِلْخُفِّ <sup>(٢)</sup> ، فَلَا وَجْهَ <sup>(٣)</sup> لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا . وَتَجِدُ فِي كُتُبِهِمْ كَثِيرًا أَنَّ لِلنَّاقَةِ أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ ، وَلِلشَّاءِ خِلْفَانِ <sup>(٤)</sup> .

(وَإِذَا أَرَادَتْ النَّاقَةُ الْفَحْلَ قِيلَ : قَدْ ضَبَعَتْ ضَبْعَةً شَدِيدَةً ،

وَهِيَ ضَبْعَةٌ) <sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ : نُوقُ ضَبَاعٌ وَضَبَاعَى .

(وَيُقَالُ لِلذَوَاتِ الْحَافِرِ : اسْتَوْدَقَتْ وَأَوْدَقَتْ ، وَأَتَانٌ وَدِيقٌ

وَوُدُوقٌ ، وَبِهَا وَدَاقٌ ) وَلَا يُقَالُ : مُودِقٌ <sup>(٦)</sup> ، وَالْقِيَاسُ ذَاكَ إِلَّا أَنَّ

هَذَا الْحَرْفُ مِمَّا جَاءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ : (الَّذِي) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « سَوَاءٌ كَانَ الظِّلْفُ لِلْخُفِّ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَبِالْمَثَبِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : ( فَرْجُهُ ) وَكَلِمَةُ ( وَجْهٌ ) وَاضِحَةٌ فَلَعَلَّ النَّاسَ نَسِيَ كَلِمَةَ وَجْهٍ ثُمَّ أَثْبَتَهَا وَتَرَكَ الْحَرْفَيْنِ مِنْ كَلِمَةِ ( فَرْقٍ ) .

(٤) الشَّاءُ ص ٦٩ .

(٥) الْإِبِلُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٦٧ .

(٦) اللِّسَانُ ( وَدَقٌ ) .

( وَقَدْ اسْتَحْرَمَتِ الْمَاعِزَةُ ) : إِذَا طَلَبَتِ الْفَحْلَ ، ( وَهِيَ مَاعِزَةٌ حَرَمَى ، وَبِهَا حِرَامٌ ) وَجَمْعُ الْحَرَمَى : حِرَامٌ<sup>(١)</sup> .

( وَقَدْ حَنَتِ النَّعْجَةُ حِنَاءً<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ حَانٍ ) وَنِعَاجٌ حَوَانٍ إِذَا كُنَّ يَشْتَهِينَ الْفَحْلَ .

( وَصَرَفَتِ الْكَلْبَةُ ، وَهِيَ صَارِفٌ ) وَالْمَصْدَرُ الصَّرَافُ ، وَكِلَابٌ صَوَارِفٌ . ( وَأَجْعَلَتِ الْكَلْبَةُ وَجَمِيعُ السَّبَاعِ ( فَهِيَ مُجْعِلٌ )<sup>(٣)</sup> وَلَمْ يَقُولُوا : مُجْعَلَةٌ ؛ لِأَنَّهَا صِفَةٌ تَخْتَصُّ بِالْإِنَاثِ .

( وَيُقَالُ لِلْبَقَرَةِ مِنَ الْوَحْشِ كَمَا يُقَالُ لِلضَّائِنَةِ ) ؛ لِأَنَّ بَقَرَ الْوَحْشِ / تُسَمِّيهَا الْعَرَبُ شَاءً ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

وَكَانَ انْطِلَاقُ الشَّاءِ مِنْ حَيْثُ خِيَمَا

( وَالظَّيْفَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَاعِزَةٌ ) ، لِأَنَّ الظَّيْفَةَ فِي الْبَرِّ بِمَنْزِلَةِ الْمَاعِزِ فِي الْأَهْلِ ( وَالْبَقَرَةُ عِنْدَهُمْ نَعْجَةٌ )<sup>(٥)</sup> وَالنَّعْجَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَقَدْ بَيَّنَّا [ ذَلِكَ ]<sup>(٦)</sup> .

(١) وَحَرَامَى . الشَّاءُ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٤٨ ، وَالْمَخْصَصُ ١٧٧ / ٧ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : ( حَنَاءٌ ) وَالثَّبِيتُ مِنَ الْفَصِيحِ ص ٣٢٢ وَشُرُوحُهُ .

(٣) بَعْدَهُ فِي الْفَصِيحِ ص ٣٢٢ : « وَذَنْبَةٌ مُجْعِلٌ » ، وَكَذَلِكَ السَّبَاعُ كُلُّهَا إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ .

(٤) وَهُوَ الْأَعَشَى ( مِمُّونُ بْنُ قَيْسٍ ) دَيَّوَانُهُ ص ٢٩٥ ، وَقَدْ سَبَقَ إِشَادُهُ وَتَخْرِيجُهُ ص ٦١١ .

(٥) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ : « وَالْهِنَاءَةُ الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّبَنُ الْخَلْفُ سَوَاءٌ كَانَ الظَّلْفُ لِلْخَلْفِ فَلَا وَجْهَ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا إِلَى . . . » . وَقَدْ سَبَقَ هَذَا وَأَشَارَ النَّاسِخُ إِلَى تَرْكِهِ .

(٦) مَا بَيْنَ الْمَعْكُوفَيْنِ زِيَادَةٌ يَتِمُّ بِهَا السِّيَاقُ .



( وَيُقَالُ لِلظَّيَةِ إِذَا أَرَادَتْ الذَّكَرَ كَمَا يُقَالُ لِلْمَاعِزَةِ ) لَأَنَّهَا أَشْبَهُ الْوَحْشِ  
بِهَا ، وَيُقَالُ فِي النَّاسِ بِمَنْزِلَةِ ذَلِكَ الشَّبَقُ وَالْغُلْمَةُ . وَقَدْ شَبِقَتِ الْجَارِيَةُ  
وَأَعْتَلَمَتْ .

( وَيُقَالُ : مَاتَ الْإِنْسَانُ ) يَمُوتُ مَوْتًا ، وَمَاتَ يَصْلُحُ فِي كُلِّ حَيَّوَانٍ إِذَا  
فَارَقَتْهُ رُوحُهُ .

( نَفَقَتِ الدَّابَّةُ ) تَنْفُقُ نَفْقًا : إِذَا مَاتَتْ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> يَلْعَنُ فِي نَفْقِ  
الدَّابَّةِ :

فَمَا أَشْيَاءُ أَشْرِيهَا بِمَالٍ إِذَا نَفَقَتْ فَأَكْسَدَ مَا تَكُونُ

يَعْنِي : الْخَيْلَ إِذَا مَاتَتْ وَفَسَدَتْ ، وَلَيْسَ هُوَ مِنَ النَّفَاقِ .

( وَتَبَّلَ الْبَعِيرُ ) مِنَ النَّبِيلَةِ وَهِيَ الْجَيْفَةُ ، حَكَى ذَلِكَ صَاحِبُ الْكِسَائِيِّ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٢)</sup> : ( تَبَّلَ الْإِنْسَانُ : إِذَا مَاتَ )<sup>(٣)</sup> وَهُوَ صَحِيحٌ .

( وَجِلْدَةُ بَيْضَةِ الْإِنْسَانِ : الصُّفْنُ )<sup>(٤)</sup> وَيُقَالُ لَهُ : الْخَيْفُ<sup>(٥)</sup> أَيْضًا . قَالَ

(١) لم أقف على قائله وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (نفق) والرواية فيهما : (نشرها) بدل (أشريها)  
و (فإن) بدل (فإذا) .

(٢) الفصيح ص ٣٢٢ وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٢٤٦ .

(٣) عبارة الفصيح ص ٣٢٢ : « والنَّبِيلَةُ : الجيفة » ، وقال ابن الأعرابي : وتَبَّلَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ : إِذَا  
مَاتَ ، وَمَاتَ يَصْلَحُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ .

(٤) خلق الإنسان لثابت ص ٢٩١ ، والفائق ٨٩/٢ ويقال : (الصُّفْنُ) .

(٥) الذي في المصادر اللغوية أن الخيف : جلد الضرع .

الشَّيْخُ أَبُو عَلِيٍّ وَأَخْبَرَنِي ابْنُ مَهْدِيٍّ<sup>(١)</sup> أَلْقَى / عَلَى أَصْحَابِهِ يَوْمًا  
مَسْأَلَةً ثُمَّ قَالَ : لَا يُجِيبُهُ عَنْهَا إِلَّا مَنْ اسْوَدَّ خَيْفُهُ ، يَعْنِي<sup>(٢)</sup> :  
[جِلْدَةً]<sup>(٣)</sup> بَيَضَتْهُ ، أَي : تَعَرَّبَ كَثِيرًا .

(وَوِعَاءُ قَضِيبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ : الْقَنْبُ)<sup>(٤)</sup>  
فَأَمَّا نَفْسُ ذَكَرِهِ فَالْجُرْدَانُ وَالْغُرْمُولُ<sup>(٥)</sup> .

(وَيُقَالُ لِمَا<sup>(٦)</sup> يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَوْلُودِ<sup>(٧)</sup> قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ : الْعِقْيُ)  
بَكْسَرِ الْعَيْنِ . وَقَدْ عَقَى يَعْقِي عَقِيًّا فِي أَوَّلِ مَا يُحَدِّثُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
لِلْمُرْأَعَقَى كَأَنَّهُ اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ حَتَّى كُرِهَ كَمَا يُكْرَهُ الْعَقْيُ ، وَفِي  
أَمْثَالِهِمْ : « اتَّقِ الصَّبِيَّانِ لَا تُصِيبَكَ بِأَعْقَائِهَا » وَهِيَ جَمْعُ عَقِي .  
(وَيُقَالُ لَهُ<sup>(٨)</sup> مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ : الرَّدَجُ ) ، وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ<sup>(٩)</sup> :

(١) لعل بعد قول الشارح : « ابن مهدي » سقط في الأصل .

(٢) في الأصل : (بع) وبالإضافة تتم الكلمة .

(٣) ما بين المعكوفين يتم به السياق .

(٤) قبله في الفصيح ص ٣٢٢ : « ويقال لوعاء قضيب البعير : الثيل » ولم يعرض لها  
الشارح .

(٥) خلق الإنسان ثابت ص ٢٧٧ ، ٢٧٨ .

(٦) في الأصل : (ما) والمثبت من الفصيح ص ٣٢٢ .

(٧) في الفصيح ص ٣٢٢ بزيادة (من الناس) .

(٨) جمهرة الأمثال ١/ ٨٧ وفيه : (احذر) بدل (اتق) .

(٩) البيت لجرير كما في اللسان (ردج) وهو ضمن ملحقات ديوانه ١٠٢٠/٢ . وغير معزو  
في الفصيح ص ٣٢٣ وشرح الفصيح لابن الجلبان ص ٣٤٧ ، وشرح الفصيح للخمى  
ص ٣٠١ ، وإسفار الفصيح لوجه (١٩٦ ب) ، وشرح الفصيح للتدميري لوجه (٩٨)  
والمقاييس ٥٠٧/٢ (ردج) واللسان (ردق) .

لَهَا رَدَجٌ فِي بَيْتِهَا تَسْتَعِدُّهُ إِذَا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبٌ  
يَصِفُ جَارِيَةً غَانِيَةً عَنِ الزَّوْجِ . يَقُولُ : قَدْ أَعَدَّتِ الرِّوْثَ  
لِخُطَابِهَا تَرْمِيهِمْ بِهِ ؛ لِأَنَّهَا لَا تَرْغَبُ فِي النِّكَاحِ .  
وَيُقَالُ لِأَوَّلِ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ ذَوَاتِ الْخُفِّ : السُّخْتُ بِالتَّاءِ  
وَالدَّالِّ أَيْضًا <sup>(١)</sup> ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُتَغَيِّرَ الْوَجْهِ :  
أَصْبَحَ مُسْخَدًا <sup>(٢)</sup> أَي : كَانَ السُّخْدَ عَلَى وَجْهِهِ .  
تَمَّ الْكِتَابُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَوَاتُهُ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَامُهُ / .

ب / ٢٠٥

(١) القلب والإبدال لابن السكيت ص ٤٢ (ضمن الكثر اللغوي) وفيه : السخد  
والسخد ولم يذكر السخت بالتاء . وشرح الفصيح لابن الجبان ص ٣٤٧ ،  
والمخصص ٢٤ / ١ . وفي تصحيح الفصيح (١٢٥٧) أن السُّخْتَ فارسي معرب .  
(٢) الإبل للأصمعي ص ٧٢ .



## فهارس الكتاب

- ١ - فهرس الآيات القرآنية . ..... ٧٢٨-٧١٥
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية والآثار . ..... ٧٣٣-٧٢٩
- ٣ - فهرس الأمثال وأقوال العرب وحكمهم . ..... ٧٤٣-٧٣٥
- ٤ - فهرس الشواهد الشعرية . ..... ٧٧٢-٧٤٥
- ٥ - فهرس الرجز . ..... ٧٨٧-٧٧٣
- ٦ - فهرس أنصاف الأبيات . ..... ٧٨٩
- ٧ - فهرس المواد اللغوية . ..... ٨٦٣-٧٩١
- ٨ - لغات العرب . ..... ٨٦٨-٨٦٥
- ٩ - فهرس أقوال العامة . ..... ٨٨٠-٨٦٩
- ١٠ - فهرس الألفاظ المعربة . ..... ٨٨٢-٨٨١
- ١١ - فهرس مسائل العربية . ..... ٨٩٩- ٨٨٣
- ١٢ - فهرس الأعلام . ..... ٩٠٩-٩٠١
- ١٣ - فهرس المواضع والبلدان والجبال والأودية والنجوم . ..... ٩١٤-٩١١
- ١٤ - فهرس القبائل والطوائف والجماعات . ..... ٩١٦-٩١٥
- ١٥ - فهرس الكتب الواردة في المتن . ..... ٩١٧
- ١٦ - ثبت المصادر والمراجع . ..... ٩٦٦-٩١٩
- ١٧ - فهرس الموضوعات . ..... ٩٦٩-٩٦٧



## ﴿ فهرس الآيات القرآنية ﴾

الآية	رقمها	رقم الصفحة
﴿ البقرة ﴾		
(سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تُنذِرْهم لا يؤمنون)	(٦)	١٤٥-٦٤٩
(لا فإرض ولا بكر)	(٦٨)	١٢٠
(فادارأتم فيها)	(٧٢)	٢٤٣
(إلا أمانني)	(٧٨)	٥٢٨
(فَلْيَمْلِكْ وَلِيهِ بِالْعَدْلِ)	(٨٢)	٦٦٢
(إله أبيك إبراهيم وإسماعيل وإسحق) (قراءة)	(١٣٣)	٢٧٧
(جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا)	(١٤٣)	٥٤٨
(كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ)	(١٨٣)	٦
(هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ)	(١٨٧)	١٣٧
(يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ)	(١٨٩)	١٢٤
(حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ)	(١٩٦)	١٦٣
(فَإِذَا أَقَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ)	(١٩٨)	٥٤٩
(فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي)	(٢٤٩)	٤٣٨
(فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ)	(٢٥٨)	١١١
(وانظر إلى العظام كيف ننشزها)		
(و ننشزها) (قراءة)	(٢٥٩)	٢٢٣
(فَإِنْ لَمْ يَصِبْهَا وَأَبَلْ فَطَلِّ)	(٢٦٥)	١١٣
(إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ)	(٢٦٧)	٣٨٢

### ﴿ آل عمران ﴾

١٦١	..... (٣١)	فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
٣١٠	..... (٣٥)	إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا
٤١٨	..... (٣٧)	فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ
٢٠١	..... (٥٢)	إِذْ تَحُسُّونَهُمْ بِإِذْنِهِ
٢٠٠	..... (٥٢)	فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ
٣٦٣	..... (٩٣)	كُلَّ الطَّعَامِ كَانَ حَلًّا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ
١٢٦	..... (٩٧)	وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ
٤٦	..... (١١٩)	إِنْ تَمَسَّسْكُمُ حَسَنَةٌ تَسُوءُهُمْ
٤١٣	..... (١٥٣)	إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَىٰ أَحَدٍ
٩١	..... (١٨٧)	فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ

### ﴿ النساء ﴾

٣٦٧-٢١٠	..... (٤)	وَأَتَوُا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً
٢٦٥	..... (٢٤، ٢٥)	وَالْمُحْصَنَاتِ
١٨٠، ٥٥	..... (٩٠)	أَوْ جَاءُوكُم حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ
		(وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ)
٦٣١	..... (١٠٠)	لَكِنَّ الرَّاْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ
٤١٥ هـ /	..... (١٦٢)	الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ
٦٤٢	..... (١٧٦)	إِنْ أَمَرُوا هَلْكَ
٢٧٨	..... (١٧٦)	وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً



### ﴿ المائدة ﴾

٥٩١	..... (٣)	(وَالنَّطِيقَةِ)
٢٢٦	..... (٦)	(فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ)
١٤٠	..... (٢٦)	(فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ)
٢٤	..... (٣١)	(أَعَجَزْتَ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ)
١٠٠	..... (٣٣)	(أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ)
٣٤٣	..... (٤٨)	(لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا)
٣١١	..... (٥٤)	(أَذَلَّةً عَلَى الْمُؤْمِنِينَ)
٥٠٠	..... (٩٥)	(عَدَلْ ذَلِكَ صِيَامًا)

### ﴿ الأنعام ﴾

١٣٧	..... (٩)	(وَلَلْبِئْسَ مَا يَلْبِسُونَ)
٣٩٣	..... (٧٥)	(مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)
٧٩	..... (٩٠)	(فَبِهْدَاهُمُ اقْتَدِهْ)
٢٧١	..... (٩١)	(وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ)
٦٧٥	..... (٩٤)	(لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ)
٥٢٩	..... (١٤٢)	(حَمُولَةً وَفَرَشًا)
٧٠٥	..... (١٤٦)	(حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ)

### ﴿ الأعراف ﴾

٢٦٣	..... (٣٠)	(يَحْسِبُونَ)
٤٦٣	..... (٤٠)	(وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ)
١٦٤	..... (٤٣)	(وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا)
٢٢٧	..... (٥٧)	(بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ)
٧٠١ - ٦١٨	..... (٨٥)	(وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ)

- (وَلَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا) ..... (٨٨) ..... ٦٢٤  
 (فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ) ..... (١٣٦) ..... ٢٥  
 (يَوْمَ سَبَّتَهُمُ شُرَعَا) ..... (١٦٣) ..... ٣٤٤  
 (وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ  
 الْبَحْرِ) ..... (١٦٣) ..... ٥١٤

#### ﴿ الأنفال ﴾

- (لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُطْلَعَ الْبَاطِلَ) ..... (٨) ..... ٣٠٣  
 (وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ) ..... (١٢) ..... ٤٠٤  
 (يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ) ..... (٢٤) ..... ٣٢٩

#### ﴿ التوبة ﴾

- (إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ) ..... (٣٧) ..... ٢٣٤  
 (وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى) ..... (٤٠) ..... ٤٢٥  
 (وَلَا وَضَعُوا خِلالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ) ..... (٤٧) ..... ١١٤  
 (نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ) ..... (٦٧) ..... ٤٣٢  
 (يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ) ..... (٧٩) ..... ٦٧١  
 (يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ) وَ (يَلْمِزُكَ) قِرَاءَةٌ ..... (٥٨) ..... ٦٠٧

#### ﴿ يونس ﴾

- (جَاءَتْهَا رَيْحٌ عَاصِفٌ) ..... (٢٢) ..... ٥٩٠ - ٣٠٦  
 (قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا) ..... (٥٨) ..... ١٣٠  
 (عَمِلْتَ آيَاتِنَا) ..... (٧١) ..... ٢٢٧

#### ﴿ هود ﴾

- (إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ) ..... (٣٨) ..... ٢٣١  
 (وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي) ..... (٤٤) ..... ٤٢  
 (وَغِيضَ الْمَاءِ) ..... (٤٤) ..... ٩٩

- (أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ) ..... (٧٢) ..... ٥٩٧  
 (مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ) ..... (٨١) ..... ٢١٥

﴿ يوسف ﴾

- (فَأَدْلَى دَلْوَهُ) ..... (١٩) ..... ١٩٧  
 (وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ) ..... (٢٣) ..... ٢٢٠  
 (فَلَيْثَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ) ..... (٤٢) ..... ٤٩٦  
 (وَأَذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ) وَ (بَعْدَ أُمَّةٍ) ..... (٤٥) ..... ٥٣٧  
 (وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي) ..... (٥٣) ..... ٥٣  
 (وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ) ..... (٨٨) ..... ٦٩٤

﴿ الرعد ﴾

- (وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ) ..... (١٠) ..... ٤٧٨  
 (وظِلَالُهُم بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ) ..... (١٥) ..... ٦٨٢

﴿ إبراهيم ﴾

- (يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ) ..... (١٧) ..... ٤٥  
 (وَأَخْرَيْنَ مُقِرِّينَ فِي الْأَصْفَادِ) ..... (٤٩) ..... ١٨٤

﴿ الحجر ﴾

- (إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ) ..... (٤٧) ..... ٢٧٨

﴿ النحل ﴾

- (لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ) ..... (٥) ..... ٢٤٧  
 (إِنَّ الْخِزْيَ الْيَوْمَ وَالسُّوءَ عَلَى الْكَافِرِينَ) ..... (٢٧) ..... ٣٠٣  
 (فَاسْأَلْكَ سَبِيلَ رَبِّكَ ذُلًّا) ..... (٦٩) ..... ٣١٢  
 (إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ) ..... (١٢٠) ..... ٥٣٨  
 (وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ) ..... (١٢٧) ..... ١٦٨

### ﴿ الإسراء ﴾

١٤٩	(١٦)	وَأِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا
٤٤٨	(٣٢)	(وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْنَى)
١٨٣	(٣٧)	(وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ)
٢٨٦	(٦٤)	(وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ)
٢٤٣	(٩٣)	(أَوْ تَرُقَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ)

### ﴿ الكهف ﴾

٤٩٦	(٢-١)	(عِوَجًا قِيمًا)
١٨٩	(٢٨)	(وَلَا تُطِيعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا)
١٣٧	(٣١)	(وَيَلْبِسُونَ ثِيَابًا)
١٣٤	(٥١)	(وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا)
٢٦٣	(١٠٤)	(يَحْسِبُونَ)
٣٢٩	(١٠٨)	(لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا)

### ﴿ مريم ﴾

٤٦	(٢٠)	(وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرًا)
٩٢	(٢٢)	(فَاتَّبَعَتْ مِنْهُ مَكَانًا قَصِيًّا)
٥٥٠	(٥٩)	(فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفًا)
٤٣٢	(٦٤)	(وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا)
٤٩٠	(٦٩)	(أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا)

### ﴿ طه ﴾

٦٩٦	(١٥)	(إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا)
٦٤	(٣٢)	(وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي)
٢١٥	(٥٩)	(مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ)
٤٩٦	(١٠٧)	(لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا)
١٤	(١٢١)	(وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى) وَ (فَغَوَى) قراءة

### ﴿ الأنبياء ﴾

٢٣٩	(١٧)	(لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهُمْ لَاتَّخَذْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا)
٣١	(٣٣)	(كُلٌّ فِي فَلكٍ يَسْبَحُونَ)
٢١٢	(٣٧)	(خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ)
١٣٧	(٨٠)	(صَنَعَةَ لِبَاسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ)
٥٩٠ - ٣٠٦	(٨١)	(وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً)
٢٦٥	(٩١)	(وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا)

### ﴿ الحج ﴾

٢٢	(٢)	(تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ)
٣٥٢	(١٩)	(هَٰذَا نَ حَصْنَانِ احْتَصِمُوا فِي رَبِّهِمْ)
١٦٤	(٢٤)	(وَهْدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ)
١٢٦	(٢٧)	(وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا)
١٣١	(٢٩)	(ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ)
١٣٦	(٣٦)	(وَأَطِيعُوا الْقَائِمَ وَالْمُعْتَرَّ)
٢٦٢	(٣٦)	(فَإِذَا وَجِيتَ جُنُوبَهَا)
٣٩٤	(٤٢)	(كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ)
٢١٥	(٧٢)	(النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا)

### ﴿ المؤمنون ﴾

١٧٥	(٩٨)	(وَأَعُوذُ بِكَ رَبُّ أَنْ يَحْضُرُونِ)
٢٣١	(١١٠)	(فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا)

### ﴿ النور ﴾

٢٤٣	(٨)	(وَيَدْرُؤُا عَنْهَا الْعَذَابَ)
٢١٨ - ١٨١	(٢٢)	(وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ)
٦٢٨	(٣١)	(أُولِي الْإِرْبَةِ)

٤٤٧	(٣٣)	..... ( لَا تُكْرِهُوا قِتَابَتَكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ )
٢٣٨	(٣٧)	..... ( رَجَالٌ لَا تُلْهِمُهُمْ تِجَارَةً وَلَا تَبَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ )
٦٦١	(٤٣)	..... ( فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ )
٢٩٩	(٥٨)	..... ( وَالَّذِينَ لَمْ يَلْبُغُوا الْحُلُمَ )

#### ﴿ الفرقان ﴾

٦٦١	(٥)	..... ( فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا )
١٩١	(٢٤)	..... ( أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا )
٧	(٤٩)	..... ( وَأَنَاسِيٌّ كَثِيرًا )
٢٠٣	(٥٣)	..... ( وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ )
١٣٥	(٧٤)	..... ( وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا )

#### ﴿ الشعراء ﴾

٥٠٦	(٤)	..... ( فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ )
٢٨٣	(٢٢)	..... ( أَن عِبْدَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ )
٢٥٠	(٣٦)	..... ( أَرْجِهْ وَأَخَاهُ ) ( أَرْجِئْهُ ) ( قِرَاءَةٌ )
١٥٨	(٦٠)	..... ( فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ )
٤١٦	(١٨٥-١٥٣)	..... ( إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ )

#### ﴿ النمل ﴾

٦٩٦	(٧٢)	..... ( عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ )
-----	------	--

#### ﴿ القصص ﴾

٢٤٧	(٣٤)	..... ( فَأَرْسَلْنَا مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي )
١٩٢	(٦٩)	..... ( وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ )
٤٤٧	(٧٦)	..... ( إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ )
		( وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ )
٢٥٢	(٧٦)	..... ( أُولِي الْقُوَّةِ )

﴿ لقمان ﴾

٦ ..... (١١) ..... (هَذَا خَلَقَ اللَّهُ)

﴿ الأحزاب ﴾

١٣٤ ..... (١٥) ..... (يُولُونِ الْأَدْبَارَ)

٦٧٠ ..... (٣٧) ..... (أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ)

﴿ سبأ ﴾

٦٨٩ ..... (٣) ..... (لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ)

﴿ فاطر ﴾

١٤٧ ..... (١١) ..... (وَمَا يَعْمرُّ مِنْ مَّعْمَرٍ)

(هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ

أُجَاجٌ) ..... (١٢) ..... (٦٧٩)

(وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ) ..... (٢٧) ..... (٣٣٥)

(دَارُ الْمَقَامَةِ) ..... (٣٥) ..... (٥٢٩)

(وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ) ..... (٣٧) ..... (١٤٥)

﴿ يس ﴾

٩٧ ..... (٥٥) ..... (فِي شُغْلٍ فَاكِهِونَ)

﴿ الصافات ﴾

٦٠ ..... (١٠) ..... (إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ)

(احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ) ..... (٢٢) ..... (٦٦٩)

(وَقَفَّوْهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ) ..... (٢٤) ..... (٨٤)

(كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ) ..... (٤٩) ..... (١٩٢)

(وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْخَاسِرِينَ) ..... (٥٧) ..... (١٧٥)

(وَقَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ) ..... (١٠٧) ..... (٢٠٣)

(فَالْتَقَمَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ) ..... (١٤٢) ..... (٦٢٨ - ٤٥)

### ﴿ ص ﴾

- ( وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ) ..... (٢١) ..... ٣٥٢  
 ( وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ) ..... (٢٣) ..... ٦١٦  
 ( تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُجَاءَ حَيْثُ أَصَابَ ) ..... (٣٦) ..... ٢٢٩، ٨  
 ( أَتَى مَسْنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ) ..... (٤١) ..... ٤٦  
 ( ارْكُضْ بِرِجْلِكَ ) ..... (٤٢) ..... ١٢٦  
 ( إِنَّ هَذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُ مِنْ نَفَادٍ ) ..... (٥٤) ..... ٥٨

### ﴿ الزمر ﴾

- ( وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا ) ..... (٦٩) ..... ١٥٨

### ﴿ غافر ﴾

- ( ذِي الطُّولِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ) ..... (٣) ..... ٣٣٧

### ﴿ فصلت ﴾

- ( وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ ) ..... (٥) ..... ١٩٢  
 ( وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ ) ..... (١٧) ..... ١٦٤

### ﴿ الزخرف ﴾

( أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَةَ رَبِّكَ ، نَحْنُ قَسَمْنَا

- بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ ) ..... (٣٢) ..... ٤٧٧

### ﴿ الدخان ﴾

- ( وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ) ..... (٥٤) ..... ٦٦٩  
 ( لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى ) ..... (٥٦) ..... ٥٣٠

### ﴿ الأحقاف ﴾

- ( أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ ) ..... (٤) ..... ٢١٥



﴿ محمد ﴾

- ( فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ  
 لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ) ..... (١٥) ..... ١٥٢  
 ( فَهَلْ عَسَيْتُمْ ) ..... (٢٢) ..... ١٥

﴿ الحجرات ﴾

- ( وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ) ..... (٩) ..... ١٦٩  
 ( إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ) ..... (١٠) ..... ٢٧٨  
 ( لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ) ..... (١١) ..... ٦٤٢

﴿ ق ﴾

- ( بَلْ هُمْ فِي نَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ) ..... (١٥) ..... ١٣٧

﴿ الذاريات ﴾

- ( فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا ) ..... (٢) ..... ٤٨٨  
 ( فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ ) ..... (١١) ..... ٤١٦  
 ( هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ) ..... (٢٤) ..... ١٩٥

﴿ الطور ﴾

- ( وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ ) ..... (٤) ..... ١٤٦

﴿ القمر ﴾

- ( وَيُولُونَ الدُّبُرَ ) ..... (٤٥) ..... ١٣٤  
 ( عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ ) ..... (٥٥) ..... ٢٧١

﴿ الرحمن ﴾

- ( وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدَانِ ) ..... (٦) ..... ٢٠٩  
 ( وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ ) ..... (٩) ..... ١٦٩  
 ( وَعَبَّاقِرِي هَسَآنِ ) ..... (٧٦) ..... ٣٧٦

﴿ الواقعة ﴾

أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ ( ٥٨ ) ..... ٢٢٣

﴿ الحديد ﴾

وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ ( ٢٥ ) ..... ٣٢٦

﴿ الحشر ﴾

وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ( ٩ ) ..... ٢١٤

﴿ المتحنة ﴾

عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ ( ٧ ) ..... ١٦

﴿ الصف ﴾

كَانَ لَهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُورٌ ( ٤ ) ..... ٣٦٦

﴿ الطلاق ﴾

وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ( ٤ ) ..... ٤٨١

﴿ التحريم ﴾

نِسَاءٌ وَأَبْكَارًا ( ٥ ) ..... ٤٧٣

﴿ الملك ﴾

خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ( ٤ ) ..... ٧٢

﴿ القلم ﴾

سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ ( ١٦ ) ..... ٧٠٤

﴿ الحاقة ﴾

سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ ( ٧ ) ..... ٦٦٦

وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَاغِيَّةٌ ( ١٢ ) ..... ١٦٧

مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ ( ٢٨ ) ..... ٧٩

### ﴿ الجن ﴾

- ( جَدُّ رَبَّنَا ) ..... ( ٣ ) ..... ٤٨٨  
 ( وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ) ..... ( ١٥ ) ..... ١٦٩

### ﴿ المزمل ﴾

- ( وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ ) ..... ( ١٣ ) ..... ٥٠  
 ( كَثِيرًا مَّهِيلًا ) ..... ( ١٤ ) ..... ١٠٤

### ﴿ القيامة ﴾

- ( كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ) ..... ( ٢٧ ) ..... ٣٩٧

### ﴿ الانسان ﴾

- ( يُؤْفُونَ بِالنَّذْرِ ) ..... ( ٧ ) ..... ١٤٣  
 ( وَحَلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ ) ..... ( ٢١ ) ..... ٤٥٤  
 ( وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ) ..... ( ٢٨ ) ..... ٥٠٤

### ﴿ المرسلات ﴾

- ( عَذْرًا أَوْ نَذْرًا ) ..... ( ٦ ) ..... ١٤٥  
 ( وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ ) ..... ( ١١ ) ..... ٥١٥  
 ( فَقَدَرْنَا فَنِعَمَ الْقَادِرُونَ ) .... ( فَقَدَرْنَا ) ..... ( ٢٨ ) ..... ٢٧٠

### ﴿ النبأ ﴾

- ( لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ) ..... ( ٢٤ ) ..... ١٠٤  
 ( لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ) ..... ( ٣٥ ) ..... ٤٢٢

### ﴿ عبس ﴾

- ( فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى ) ..... ( ١٠ ) ..... ٢٣٩  
 ( وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ) ..... ( ٣١ ) ..... ٥٧١  
 ( يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ) ..... ( ٣٤ ) ..... ٦٤٢  
 ( لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ) ..... ( ٣٧ ) ..... ١٠٩

### ﴿ التكوير ﴾

- ( فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ ، الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ) ..... ( ١٥-١٦ ) ..... ١٦٦  
 ( وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ) ..... ( ٢٤ ) ..... ٥٤

### ﴿ الانفطار ﴾

- ( فَعَدَّلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ ) ( فَعَدَّلَكَ ) قراءة ..... ( ٧-٨ ) ..... ٢٦٧

### ﴿ المطففين ﴾

- ( خِتَامُهُ مِسْكٌ ) ..... ( ٢٦ ) ..... ٤٨٣

### ﴿ البروج ﴾

- ( النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ) ..... ( ٥ ) ..... ١١١  
 ( وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ ) ..... ( ٨ ) ..... ٢٥

### ﴿ الطارق ﴾

- ( إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ، وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ) ..... ( ١٣-١٤ ) ..... ١١٦

### ﴿ الغاشية ﴾

- ( وَزَرَّابِي مُبْثُوثَةٌ ) ..... ( ١٦ ) ..... ٦٣٩

### ﴿ الضحى ﴾

- ( مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ) ..... ( ٣ ) ..... ٧٠٠

### ﴿ العاديات ﴾

- ( وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ) ..... ( ٨ ) ..... ١٥

### ﴿ القارعة ﴾

- ( فَأَمَّهُ هَوِيَّهَ ) ..... ( ٩ ) ..... ٢٨٠  
 ( وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهَ ) ..... ( ١٠ ) ..... ٧٩

### ﴿ الفلق ﴾

- ( أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ) ..... ( ١ ) ..... ٣٨٦

## فهرس الأحاديث النبوية والآثار

رقم الصفحة

الحديث أو الأثر

- آخر من يدخل الجنة رجل اسمه جهينه فإذا دخلها سأله أهل الجنة عن  
 فلان وفلان فيقول : أدخلنا النار وما بقي في عرصة القيامة من يدخل الجنة ٦١٧  
 أييني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس ..... ٢٨٥  
 اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ..... ٢٩٨  
 اخبر من شئت تقله ..... ٧٠٠  
 إذا أتاكم كريمة قوم فأكرموه ..... ٦٠١  
 إذا جاء خادم أحدكم بطعام إليه فليؤاكلة ، فإن لم يؤاكلة فليناوله أكلة أو  
 أكلتين ..... ٥٢٨  
 إذا دُعي أحدكم إلى طعام فلا يستبغن أحدا ..... ١٩٥  
 إذا سافرت في الخصب فأعطوا الركب أسنتها ..... ٣٧٧  
 إذا شربت فأسثر ..... ٥٨٦  
 إذا طلع النجم رفعت العاهه ..... ٢٠٩  
 أسجعا كسجع الجاهليه ..... ١٢٤  
 أسرعكن بي لحاقا أطولكن يدا ..... ٣٣٨  
 اسمعوا وعوا ..... ١٦٧  
 اضربوها على العثار ولا تضربوها على النفار ..... ١٩  
 أطلقوا إلى غمري ..... ٦١٣  
 أعط الأجير أجرته قبل أن يجف عرقه ..... ٥١٢  
 أعوذ بالله من العيمة والأيمة ..... ٢٩٠  
 اغتربوا ولا تضووا ..... ٥٥٨  
 أقبلوا عثرات الكرام ..... ١٩٠ ، ١٥٤  
 أنعقل من لا صاح ولا استهل ولا شرب ولا أكل ذلك دم قد يطل ..... ١٢٤

الحديث أو الأثر	رقم الصفحة
إنا لا نقبل زبد المشركين .....	٣١٦
إن الله مع الدائن حتى يقضى دينه .....	١٩٣
إن الله يحب النكل على النكل .....	٢٩
إن الدين النصيحة .....	٢٣٢
إن الغادر يؤتى به يوم القيامة من قبل دبره .....	٢٥
أن رجلاً كان واقفاً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقصت به راحلته . ١١٣ - ١١٤	
إن شكر لك كان خيراً له وشرّاً لك .....	٢٣٣
أن عمر رضي الله عنه كان أضبط .....	٦٨٩
إنك لعريض القفا .....	٣٢٢
إن لله على كل مسلم في كل عام أضحاةً وعتيرةً .....	٥٢٢
إن مما يُنبئ الربيع ما يقتل حَبَطاً أو يُلِمّ .....	١٨٧
الأنصار كرشي .....	٤٢٠
برأ الله الخلق .....	٢٥٣
برؤا آباءكم تبركم أبناؤكم وعَفُو نساؤكم .....	٦٦
تدراً الحدود بالشبهات .....	٢٤٣
تراصوا بينكم في الصلاة لا يتخللنكم الشيطان كأنها بنات حذف .....	٣٦٧
تسحروا فإن في السحور بركة .....	٤١٧
تقتلك الفئة الباغية وآخر زادك ضياح .....	٦٢٢
الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور متشابهة فدد مايريك إلى	
مالايريك .....	٦٢٧
خير المال سكة مأبورة أو مهرة مأموره .....	١٤٩
دعوها فإنها جباره .....	٢٠٦

الحديث أو الأثر	رقم الصفحة
الدنيا عرض حاضر يأكل منه البرّ والفاجر	٣٢٣
زرّ عليك ولو بشوكه	٨٨
زويت الأرض فأريت مشارقها ومغاربها	١٠١
السبت أخضر	١٧٥
سحابة ترهياً إن هذا العنان يستهلّ بنصر بني سعد	٢٩٤
سمنوا ضحاياكم فإنها في القيامة مطاياكم	٥٢٢
ضحى رسول الله بكبشين أملحين	٥٦٧
عليكم بالباء فمن لم يستطع فعليه الصيام فإنه له وجاء	٩٥
عليكم بالحساء فإنه يرتو فؤاد السقيم ويسرو عن فؤاد الحزين	٥٥٥
عليك بذات الدين تربت يداك	٢١١
العُمري لمن أعمارها	١٤٧
فاجتالهم الشيطان	١٨٢
فادّان مُعرّضا	١٩٤
فكُفِّت	١٧٦
قل يا رسول الله هل يضر الغبّط ؟ قال لا، إلا كما يضر العضاه الخبط	٢٣
قلوا فإن الشيطان لا يقيل	١٩١
كأتما أنشط من عقال	٥٠٨
كان النبي صلى الله عليه وسلم تعجبه الصلاة في الخائط	٦٨٨
كان النبي صلى الله عليه وسلم ربعة من الرجال	٦٠٥
كانت عائشة رضى الله عنها رجلة من النساء	٢٨٦
كان عمر رضى الله عنه يستاك بعود ذاو وهو صائم	١٣
كان من قرأ سورة البقرة وآل عمران جدّ في عيوننا	٤٨٨

رقم الصفحة

٥٠٩	كل الجبن عُرضاً .....
٢٩٨	كل حالمة وحالة من بني نجران ديناراً .....
١٢	كل ما أصميت ودع ما أتميت .....
٤١٧	كل مولود يولد على الفطرة .....
٤٨٠	كنت أشف من أبي جهل عندهم .....
٧٤ - ٧٣	كنت رجلاً مذاءً .....
٦٠١	كنيفٌ ملئٌ علماً .....
١٧١	لا تخفروا ذمة الله .....
٦٨٧	لا ترفع عصاك عن أهلك .....
٢٤	لا تلتوا بدار معجزه .....
٣٤٠	لا حمى إلا في ثلاث حلقة القوم ، وثلة البحر ، وطول الفرس .....
٧٦	لا شغار .....
٥٠٢ ، ٤٢٣	لأ ضغطن غنياً ضغطة تضطرب منها باهله .....
٢٤١	لأنّ فيها رقوء الدّم .....
٥٣٣	لا يدري أحدكم متى يُختلُّ إليه .....
٢٨٨	لا يستعجركم الشيطان .....
١٣٩	لو كان شيء يُنجي من الموت لكان السنا والسّنوت .....
٤٧	لولا الخليفة لأذنت .....
٥٨٥	ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدب تنبح عليها كلاب الحوآب .....
١٦٣	ما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنّى بالقرآن .....
٣٥٦	ما آمن من بات فصاله رواء وبات جاره ظامئاً .....
٧٤	المذاء من النفاق .....
٥٠	مُصّوا الماء مصاً ولا تعبوه عباً فإن الكباد من العب .....
٣٠	من أمسى كالاً من عمل يديه أمسى مغفوراً له .....



الحديث أو الأثر	رقم الصفحة
من أنزلت إليه نعمة فليشكرها فإن لم يشكرها فليشرها	٢٣٣
من بكر وأبكر وغسل واغتسل فله الجنة	٤٧٣
من دخل أرضاً لم يدخلها قبل ذلك فقال : اللهم حبّني إلى عبادك	
وحبّ صالح عبادك إلي ، واكفني وبأها وتلأها كُفي ذلك	٢٥٢
من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر الله له	٦٤٩
موتان الأرض لله ورسوله	٥٣١
المؤمن بين إصبعين من أصابع الله	٤٤٩
المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن أُنِخ على صخرة استناخ	٣٦٩
المؤمن يغط ولا يحسد	٢٢
نرعى الخطائط ونرد المطائط وتأكلون خضماً ونأكل قضمأ والموعد	
الله	٤١
نُصِرت بالجنوب وهلكت عاد بالدبور	٧١
نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن القعود في الضح وقال إنه مقعد	
الشیطان	٥٥٧
نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يطرق الرجل أهله ليلاً	٥٠٦
ويل لأصحاب المثين	٣٣٧
يخرج قوم من المدينة يُيسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون	٣٧٤
يكون أسعد الناس في آخر الزمان لكع بن لكع	٦٨٣
يكون المطر قيظاً والولد غيظاً وتغيض الكرام غيضا وتفيض اللثام فيضاً	١٠٠
يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى	١٥٧



## ﴿ فهرس الأمثال وأقوال العرب وحكمهم ﴾

رقم الصفحة

المثل أو القول

### ﴿ الألف ﴾

٤٣	أبلغني رقي .
٧١٠	أتق الصبيان لا تصبك بأعقائها .
٤٢٣	أجبن من المنزوف ضوطا .
٩٤	أجرا من خاصي الأسد .
٥٤٧	أحسنني الشيء .
٦٣٨	أحسن الله صحابتك .
٦١٩	أحشفا وسوء كيله .
	أحق ما بالإيالة لأموال ترقأ بها الدماء وتمهر بها النساء ألبانها شفاء
٢٤٤-٢٤١	وأبوالها دواء وملكها سناء .
٦١٩	أحمق من رجلة .
١٢١	أحمه الله .
٨٢	إذا طلع القلب جاء الشتاء كالكلب .
٦١٥	إذا عز أخوك فهن .
١٢٤	إذا كثر الضراب نحف الهلال .
٧٠٣، ٥٤٤، ٥٤٣	أراك بشرا ما أحر مشفرا .
٣٦٦	أرخ يديك واسترخ إن الزناد من مرخ .
٢٢٤	ارض بما يعني لك الماني .
٦٣٤، ٢٧٦	أساء سمعا فأساء جابه .
٥٧٧	أستأصل الله شأفته .
٦٣١	أستنت الفصل حتى القرعى .
٥٧٨	أسكت الله نأفته .

١٥٨	أشرق ثبير كيما نغير .
٩٨	أشغل من ذات النحين .
٨	أصاب الصواب فأخطأ الجواب .
٤٤٢	أصم أصليج .
١٥١	أطعمنا خبز ملة .
٥٦٦	أعط المكارى كروته .
١٦١	أعمل في هذا عمل من طب لمن حب .
٦٣٢	أفعل ذاك أثر ذي أثر .
٦٣٢	أفعل ذاك أثرا ما .
٦٢٣	أفعل ذاك عودا وبدءا .
٦١٧	أفعل ذاك وخلاك ذم .
١٢١	أفلجه الله .
٥٤١	أقصر من ظمء الحمار .
٦٥٧	أكفر من أثلب .
٤٣	الأكل سريطي والقضاء سريطي .
٤٤	الأكل سلجان والقضاء ليان .
٢٧ - ٢٠٠	ألم ما أسديت .
٦٥٧	أملئوا الطوس وخالفوا المجوس .
٨	إن أخطأت فخطئني وإن أصبت فصوبني .
٤٤٧	إن ييغ عليك قومك فلا ييغي عليك القمر
	إنا لو ملحننا للحارث بن أبي شمر أو للنعمان بن المنذر ، لنفعنا ذلك
٢٠٤	عندهما ، وأنت خير المكفولين .
٥٣٢	أنت مختل فتحمض .
٣٠	أنكلت الجارية .
٣٤٣	إن أهون السقي التشريع .

٥٥٧	..... إن رد الفوهة لصعب.
٣٦٩	..... إن فصوصه لظماء.
٥٨٣	..... أهرق عنا من رؤية الليل.
١٢٤	..... أهل الصبي واستهل.
٥٨٤	..... أوفى من السموال.
٢٣٢	..... إياكم والتنصح ، فإنه يورث التهمة.

### ﴿ الباء ﴾

٢٥٣	..... برأ الله الخلق.
٩٥	..... برئت إليك من الخصاء.
٢٤٩	..... بالرفاء والبنين.
٤٢٦	..... البطنة تذهب الفطنة.
٢٨٢	..... بعير معبد.

### ﴿ التاء ﴾

٦١٧	..... تجوع الحره ولا تأكل بثدييها.
٦١٨	..... تحسبها حمقاء وهي باخس.
٦٤٧	..... تحفروا فإن في التحفر متسعاً للجالس المستوفز .
٢١١	..... تربت يداه.
٦٢١	..... تسمع بالمعيدي لا أن تراه .
٥٨٢	..... تمرى اللبن .

### ﴿ الشاء ﴾

١٧٣-٩٠	..... الثكلي تحب الثكلي.
--------	--------------------------

### ﴿ الجيم ﴾

٥٥٦	..... جاء بالضح والريح.
٧٠١	..... جارنا باع الباسقات واشترى الفاسقات.
١١٥	..... جبان الكلب.

- ٥٠٩ ..... الجبن مقتلة.
- ٤٨٧ ..... جدك لا كدك.
- ٥٠ ..... جعل الله مشيك رقصا وطعامك عصفا.
- ٣٧٤ ..... جيء به من حسك وبسك

### ﴿ الحاء ﴾

- ٢٩٠ ..... الحرب مأيمة.
- ١٧٦ ..... حضار والوزن مُحلفان.
- ٦٠ ..... الحق أبلج والباطل للجلح.

### ﴿ الخاء ﴾

- ٦٣٢ ..... خذ ما صفا ودع ما كدر.
- ٢٧ ..... خرج فلان قبل العطاس.
- ٥٣٢ ..... الخلّة خبز الإبل والحمض فاكهتها.
- ٢٤ ..... محمد ذكر فلان.
- ٢٤١ ..... خير أموالنا الإبل فمائة منها رقوء.

### ﴿ الراء ﴾

- ٤٢٧ ..... رأى دبري.
- ٣٥٢ ..... رأيت بموضع كذا جمالين وغنمين.
- ٥٢٨ ..... ربُّ أكلة تمنع أكالات.
- ٢١٢ ..... ربُّ عجلة تهبُّ ريثاً.
- ٦٢٨ ..... ربُّ لائم مُليم ورب ملوم لا ذنب له.
- ٦٢٣ ..... رجع عوده على بدئه.
- ٥٢٥ ..... رماه بثالثة الأثافي.
- ٢١١ ..... رُمح صدق.

### ﴿ السين ﴾

- ٥٥٠ ..... سكت ألفاً ونطق خلفاً.

### ﴿ الشين ﴾

- ٦٢٤ ..... شتان زيد وعمرو .  
 ٩٨ ..... شغلت شعابي جدواي .

### ﴿ الصاء ﴾

- ٢١١ ..... الصَّدق ينبي عنك لا الوعيد .  
 ٢١٠ ..... صدقتي سنُّ بكره .  
 ٢١١ ..... صدقوهم القتال .  
 ١٠٧ ..... صِدنا وحشاً وبيضاً .  
 ٣٥٣ ..... صلاة خداج .  
 ٣٥٣ ..... صيدٌ ولأء .  
 ٦٢٢ ..... الصيف ضيعت اللبن .

### ﴿ الطاء ﴾

- ٢٠٩ ..... طلع النجم غُدَّيه طلب الراعي شكَّيه .

### ﴿ العين ﴾

- ٦٨٥ ..... العاشيه تهيج الآيه .  
 ٣٥٣ ..... عدة ضمّار .  
 ٨٢ ..... عربيُّ قلب .  
 ٣٥٣ ..... عطاءٌ حساب .  
 ٦٦٠ ..... علق مَضْنَه .  
 ..... علّمهم السّباحه قبل الكتابه ، فإنّهم يجدون من يكتب عنهم ، ولا يجدون  
 ١٥٣ ..... من يسبح عنهم .  
 ١٥٣ ..... علّمهم العوم ، وخذهم بقلّة النوم .  
 ٣٥٨ ..... عنائم العرب تيجانها وحباها حيطانها .  
 ٢٧٩ ..... العمّ كالأب والخال كالكلب .  
 ٣٠٠ ..... عناق حلمه .  
 ٦١٦ ..... عند جهينة الخبر اليقين .

### ﴿ الغين ﴾

٣٠٧ ..... غُلٌّ يداً مطلقها ، واسترق رقبة معتقها .

### ﴿ الفاء ﴾

١٥٣-١٥٢ ..... فرسٌ سابح وسبوح .

٢٤٦ ..... فلان إذا نكأ أدمى .

٥١٢ ..... فلان ذؤابة قومه .

٣٠١ ..... فهر الرجل .

### ﴿ القاف ﴾

قاتلناكم فما أجيناكم ، وسألناكم فما أبخلناكم ، وهاجيناكم فما

١٨٩ ..... أفحمنناكم .

٦٨٧-٦٨٦ ..... قد شقوا العصا .

٣٥٣ ..... قوم عزاز .

### ﴿ الكاف ﴾

٧٠٤ ..... كأن فناطيسها كراكر الإبل .

٤٧ ..... كان بينهم رمياً ثم صاروا إلى الحجيرى .

٧ ..... كانا يتهاجران فأصبحا يتكلمان .

٢٦٦ ..... كذب العادلون بالله .

٦١٨ ..... الكلاب على البقر .

٣٧ ..... كلب اعتس خير من أسد ربح .

٥٥٥-٥٥٤ ..... كل بني يحسيني إلا الجريب فإنه يرويني .

٦١٢ ..... كل شيء مهه ومهاة ما النساء وذكرهن .

٢١٩ ..... كلمت فلاناً فما أحلى ولا أمر .

٢١١-٨٥ ..... كالمهورة إحدى خدمتها .

### ﴿ اللام ﴾

٣١٨ ..... لا أشبَّ الله قرنه .



- ٥٧ ..... لا أشلُّ اللهَ عَشْرَكَ .  
 ١٥٧ ..... لا أَفْعَلُ ذاكَ ما ذَرَّ شَارِقُ .  
 ٢٩٤ ..... لا أَفْعَلُ ذلكَ ما عَنَّ في السَّماءِ نَجْمُ .  
 ٣٩١ ..... لا أَكَلِمَكَ إلى عَشْرٍ من ذِي قَبْلِ .....  
 ٣٧٤ ..... لا تَنْقُشِ الشُّوكَةَ بالشُّوكَةِ فَإِنْ ضَلَعَهَا لَهَا .  
 ٦٠٥ ..... لا رَاحَةَ لِحَسودٍ ولا صَدِيقٍ لِلْمولِ .  
 ٢١٠ ..... لا رَأْيَ لِمَكْذُوبٍ .  
 ٤٠٤ ..... لا رَقِيَّةَ إِلَّا من نَمْلَةٍ ونَفْسٍ .  
 ٥٧ ..... لا شَكْلًا ولا عَمَى .  
 ٢٤٢ ..... لا يَرِقِيَّ اللهُ دَمْعَ فُلانٍ .  
 ٤٥٩ ..... لَتَعْلَمَنَّ أَنِنا أَشَدُّ مَنزَعَةً .  
 ٥٢٨ - ٥٩ ..... لَجَّ فَحَجَّ .  
 ٦٥ ..... لَطَمَهُ لَطْمًا شُرْكَيًا .  
 ٤٣١ ..... لو كُنْتَ فِينا لَأَخَذْتَ بِأَخْذِنَا .  
 ٥٨٢ ..... لولا الوَثامُ هَلَكَ الأَنامُ .

### ﴿ الميم ﴾

- ٦٢٨ ..... ما أَرْبُكَ إلى هَذا .  
 ٦٢٠ ..... ما اسْمُكَ اذْكُرْ .  
 ٥٣٥ ..... ما بِها شَفَرُ .  
 ٢٦٣ ..... ما حَسَبُوا ضَيْفَهُمْ .  
 ٢٤٦ ..... ما حَكَّكَتْ قَرَحَهُ .  
 ٨٢ ..... ما الْخَوافِي كالْقَبْلَةِ ولا الْخُنَّارُ كالْثُعْبَةِ .  
 ٢٦٤ ..... ما كانَ في حَسابِي .  
 ٢٩٠ ..... ما لَهَ آمَ وعامُ .  
 ٢٦٩ ..... ما لَهَ قاربٌ ولا هاربُ .

١٤٢	..... ما لي عليه عرجة ولا تعريج .
٦٢٥	..... ما هذا بضربة لازب ، ولأزم .
٦٣٣	..... ما هم عندنا إلا أكلة رأس .
٦٣٣	..... ما يحلي وما يمر .
١٤٢	..... مضى فلم يُعرج على شيء .
٢٠٣	..... ملحه على ركبتيه .
٢٠٣	..... ملّحت الناقة .
٣١٢	..... من أين نشيت هذا الخبر .
٦١٦	..... من عزّ بزّ .
٣١١	..... من قلّ ذلّ ومن أمر فلّ .
٢٢٧	..... ميدي أم مرجول .

### ﴿ النون ﴾

٤٩٦	..... نظرة من ذي علق .
٣٨	..... نعم الربيط هذا افرس .
٣٧١	..... نعم عوفك .
٥٠٦	..... نعوذ بالله من طوارق الليل والنهار .
٥٤١	..... نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء .
١١٦	..... نعوذ بالله من نكبة الشيطان ونوبة الزمان وجفوة الإخوان .

### ﴿ الهاء ﴾

٦٣٠ ، ٦٢٠	..... هان على الأملس ما لاقى في الدبر .
٨٠	..... هرق علينا من رؤية الليل .
٨٠	..... هرق من الظهيرة .
٤٨٤	..... هم رجال الحروب وأقران الجنوب .
٦٢٠	..... همّك ما أهمّك .
٦٣١	..... هو أحرّ من القرع .

- ٦٢٦ ..... هو أخوه بلبان أمه .  
٦٩٢ ..... هو أنزم لك من شعرات قصك .  
٦٣٩ ..... هو صفو الشيء وصفوته .  
١٦٨ ..... هينّ لينّ .

### ﴿ الواو ﴾

- ٢٥٢ ..... والله ما قتلت عثمان ولا ما لأت في قتله .  
٦٢٩ ..... ويل للشجيّ من الخلي .

### ﴿ الياء ﴾

- ١٦٧ ..... يا ابن آدم جمعاً في الوعاء ، شدّاً بالوكاء .  
١٦٧ ..... يا بُنيّ احفظ ما في الوعاء بشدّ الوكاء .  
٥٧٣ ..... يكره الترياق إذا كانت فيه حُمة .



## ﴿ فهرس الشواهد الشعرية ﴾

### ﴿ الهمزة المفتوحة ﴾

الصفحة	القائل	البحر	القافية
١٢٧ - ١٤١	قيس بن الخطيم	طويل	بلاءها
٣٨٨	قيس بن الخطيم	طويل	وراءها

### ﴿ الهمزة المضمومة ﴾

٦٠	زهير	وافر	داء
٦٤٣	زهير	وافر	نساء
٦٥٢	زهير	وافر	العفاء
٢٦	زهير	وافر	والرجاء
١٦٤	زهير	وافر	هداء
٦٨٥	الخطيئة	وافر	الإثناء
٣٦٥	قيس بن الخطيم	وافر	رُخاء
٣٢١	حسان	وافر	وقاء
٢٩٤	الحارث البشكري	خفيف	الظباء

### ﴿ الهمزة المكسورة ﴾

٣٦٣	قُروه بن مُسيك	كامل	نسائها
٤١٦	أبو صدقه الديري أو غيره	كامل	بالوَضَاءِ
٣٧٤	أبو زيد الطائي	خفيف	بالدَّهْناءِ

### ﴿ الباء الساكنة ﴾

٢٠٣ - ٥٨١	مسكين الدارمي	رمل	الرَّكْبُ
-----------	---------------	-----	-----------

### ﴿ الباء المفتوحة ﴾

٦٩٧	(؟)	طويل	مترَّباً
٨٣	خالد بن يزيد	طويل	قَلْباً
٣٦٨	الخطيئة	بسيط	الدُّنْباً

١٨٣	..... الحطيئة	..... بسيط	الكربا
٣٦٥	..... مرة بن محكان	..... بسيط	الطنبا
١٢	..... مرة بن محكان	..... بسيط	نخبا
١٠٨	..... ابن حسان	..... بسيط	اليعاسيا
٨٣	..... النمر بن تولب	..... بسيط	قلبة
٨٩	..... جرير	..... وافر	كلابا

### ﴿ الباء المضمومة ﴾

٥٨٦	..... النابغة الذبياني	..... طويل	يتذبذب
١٨٦	..... النابغة الذبياني	..... طويل	المهذب
٤٥٣	..... النابغة الذبياني	..... طويل	مذهب
٣٤	..... علقمة بن عبده	..... طويل	وصيب
٢٦٨	..... عروه بن حزام	..... طويل	قريب
١٦٢	..... المضرب بن كعب أو غيره	..... طويل	ليب
٧١١	..... جرير	..... طويل	خاطب
٣١٣	..... القتال الكلابي	..... طويل	الثعالب
١٢٤	..... ذو الرمة	..... طويل	يتقلب
١٨٦	..... نصيب	..... طويل	القلب
٣٧٠	..... ( ؟ )	..... طويل	نصب
٢٧٣	..... الهذلي ( أبو ذؤيب )	..... طويل	وأكتأبها
٣١٧	..... قيس بن الملوح	..... طويل	ذئابها
٦٢٧	..... بشار ( أو غيره )	..... طويل	جانبه
٦٧	..... المتلمس	..... طويل	راكبه
٤٧١	..... بشر بن المغيرة	..... طويل	صاحبه
١٠٦	..... ذو الرمة	..... بسيط	تتحب

٥٦٦	غريبُ	بسيط	عبد الله بن سلمه
٣٤	وَجِيبُ	مخلع البسيط	عبيد بن الأيرص
١٧	قريبُ	وافر	هذبه بن خشرم
١٧	الغريبُ	وافر	هذبه بن خشرم
٢٣٨	والذُّهوبُ	وافر	(؟)
٥٣٩	جَحَنَبُ	كامل	ساعده بن جؤيه
٢٤	تَحَبُّو	هزج	عمر بن أبي ربيعة
٢٤	الرتبُ	هزج	عمر بن أبي ربيعة

### ﴿الباء المكسورة﴾

١٩٦	مُشَطَّبُ	طويل	امرؤ القيس
٤٢	قرهب	طويل	امرؤ القيس
٦٩٦	مركب	طويل	امرؤ القيس
٣٨١	الكواثِبِ	طويل	النابعة الذبياني
٦٢٥	لازب	طويل	النابعة
٢٣٦	ناشب	طويل	دريد بن معاوية
٢٦٢	واجب	طويل	قيس بن الخطيم
٦٥٣-٣٥٥-٨٧	وطِيبُ	طويل	الكميت أو غيره
٥٩	التَّنْقُبِ	طويل	حُجَّيَّة بن مُضَرَّب
٦٧٧	مؤرنب	طويل	ليلي الأخيلية
٦٥٨	بأثأب	طويل	(؟)
٣٢٢	الفعالب	طويل	(؟)
٤٨٧	بالتقلب	طويل	(؟)
١٤٦	خرأب	طويل	(؟)
١٦	سكوب	طويل	سماعة بن أشول أو غيره
٦٧٠	الذنب	بسيط	أبو الغريب الأعرابي

٢٣	.....	بسيط	.....	رجل من بني عمرو
٤٦٩	.....	وافر	.....	(؟)
٥٩٩	.....	وافر	.....	(؟)
٢٩	.....	وافر	.....	أبو الوفاء الأعرابي
٤٧٨	.....	كامل	.....	قيس بن الخطيم
٥٥٠	.....	كامل	.....	ليبد
٤٣٦	.....	كامل	.....	(؟)
٢٦٥	.....	سريع	.....	(؟)
٣٦٢	.....	هزج	.....	أبو دؤاد
٤٩٩	.....	هزج	.....	أبو دؤاد

#### ﴿ التاء المفتوحة ﴾

١٠٠	.....	طويل	.....	عبد الله بن معاوية
-----	-------	------	-------	--------------------

#### ﴿ التاء المضمومة ﴾

٣٩٤	.....	طويل	.....	(؟)
٢٩٠	.....	طويل	.....	(؟)
٣٥٢	.....	وافر	.....	سنان بن الفحل
١٥٩	.....	وافر	.....	(؟)
١٥٩	.....	وافر	.....	(؟)
١٧٠	.....	طويل	.....	الأعشى

#### ﴿ التاء المكسورة ﴾

٦٦	.....	طويل	.....	كثير عزة
٥٨	.....	طويل	.....	كثير عزة
٢٨٠	.....	طويل	.....	الشنفري
٣٠١	.....	طويل	.....	محمد بن سعد أو غيره
١٧٢	.....	طويل	.....	الخطيمه



الحنات ..... وافر ..... الطرماح ..... ٤٤٨ هـ  
 خَلَّتِي ..... كامل ..... علباء بن أرقم ..... ٢٨٥

### ﴿ الجيم الساكنة ﴾

المُفَرَّج ..... خفيف ..... (؟) ..... ٢٩

### ﴿ الجيم المفتوحة ﴾

الدُّجَى ..... طويل ..... سويد الحارثي ..... ٤١٨  
 صولجا ..... طويل ..... (؟) ..... ٦٨٠ - ٦٧٧  
 ارتتجا ..... بسيط ..... محمد بن بشير الخارجي ..... ٥٧٤

### ﴿ الجيم المضمومة ﴾

ومَخْرَجٌ ..... طويل ..... أبو دهبيل الجُمَحِيُّ ..... ١٦  
 أَسْحَجٌ ..... طويل ..... ذو الرمة ..... ٤٦٢  
 النَّائِجُ ..... سريع ..... الحارث بن حلزة ..... ١١٨

### ﴿ الجيم المكسورة ﴾

المعَوِّج ..... طويل ..... الشماخ ..... ٦٨٦ هـ  
 عاج ..... بسيط ..... أبو وجزه السعدي ..... ٣٢٥  
 حاجي ..... وافر ..... جاريه ..... ١٠٩

### ﴿ الحاء المضمومة ﴾

رابعٌ ..... طويل ..... كثير عزه ..... ٣٩٩  
 الأباطحُ ..... طويل ..... كثير عزه أو غيره ..... ٣٥  
 النوايحُ ..... طويل ..... أبو جلدة اليشكري ..... ٥٦١  
 صَحَائِحُ ..... طويل ..... عتبة بن بجير الحارثي ..... ٥٣  
 صالحٌ ..... طويل ..... توبه بن الحمير ..... ٢٣  
 يَتَرَجَّحُ ..... طويل ..... (؟) ..... ٥٢١  
 يلوحُ ..... طويل ..... (؟) ..... ٦٣٩  
 الرِّياحُ ..... طويل ..... الهذلي (مالك بن الحارث) ..... ٥٨

### ﴿ الحاء المكسورة ﴾

٧٩	.....	طويل	.....	(؟)	.....	بارح
٢٠٧	.....	طويل	.....	عُروه بن الورد	.....	رُدُّح
٢٠٧	.....	طويل	.....	عُروه بن الورد	.....	مبَرِّح
١٩٣	.....	طويل	.....	سويد بن الصامت	.....	القراوح
٣٥٧	.....	وافر	.....	بشر بن أبي خازم	.....	القماح
٢٢٢	.....	بسيط	.....	عبيد بن الأبرص أو غيره	.....	بالرَّاح
١٩٠	.....	وافر	.....	عُتَيَّ بن مالك العقيلي	.....	صاحي

### ﴿ الدال الساكنة ﴾

٦٩٦	.....	رمل	.....	(؟)	.....	الأسند
١٧٣ - ٩٠	.....	مجزوء الكامل	.....	أبو دؤاد الإيادي	.....	ناشد

### ﴿ الدال المفتوحة ﴾

٢٧٥	.....	طويل	.....	الأعشى	.....	وأنجدا
١٣٩	.....	طويل	.....	الحصين بن القعقاع أو غيره	.....	يُقَرِّدا
٣٧	.....	طويل	.....	المقنع الكندي	.....	حمدا
١٠٤	.....	طويل	.....	العرجي	.....	بَرِّدا
٦٥٠	.....	طويل	.....	جبير بن الأضبط	.....	بعدا
٥٢٣	.....	طويل	.....	رجل من الأعراب	.....	رَغْدَا
٣٠٤	.....	طويل	.....	(؟)	.....	حدَّا
٣٠٤	.....	طويل	.....	(؟)	.....	جلدا
٢٥٨	.....	طويل	.....	(؟)	.....	بُدَّا
٤٨٣	.....	بسيط	.....	عبد مناف بن ربع	.....	الجلدَّا
٥٩٦	.....	وافر	.....	(؟)	.....	جديدا
٩٠	.....	كامل	.....	الأعشى	.....	أنشدا
٩٧	.....	كامل	.....	الراعي	.....	محدودا

### ﴿ الدال المضمومة ﴾

٥٠٣	.....	ساعده بن جؤيه	.....	طويل	.....	تُرْعَدُ
٢٢	.....	أبو أهبان الفقعسي	.....	طويل	.....	يُقَاعِدُ
٥٠	.....	أعشى همدان أو غيره	.....	طويل	.....	قَاعِدُ
٤٨١	.....	حسان بن ثابت	.....	طويل	.....	الْفَرْدُ
٢٧٠	.....	الفرزدق	.....	طويل	.....	أُرِيدُهَا
٥٢٠	.....	كثير أو غيره	.....	طويل	.....	تَعِيدُهَا
٥٢٠	.....	كثير أو غيره	.....	طويل	.....	بَعِيدُهَا
٣٩٠	.....	(؟)	.....	طويل	.....	سَنِيدُهَا
٢٧	.....	الراعي النميري	.....	بسيط	.....	عَمَدُ
٢٤٩	.....	الأفوه الأودي	.....	بسيط	.....	تَنْقَادُ
٢٤٩	.....	الأفوه الأودي	.....	بسيط	.....	سادوا
٥٣	.....	عنتره بن شداد	.....	وافر	.....	الْفَقُودُ
٦١٤	.....	عُقَيْل بن عُلْقَمه	.....	وافر	.....	الْوَرُودُ
٦٠	.....	لييد	.....	كامل	.....	خُلُودُ
٢٨٠	.....	أميه بن أبي الصلت	.....	كامل	.....	نُولِدُ
٤٦٥	.....	عوف القوافي	.....	كامل	.....	الْأَحْقَادُ

### ﴿ الدال المكسورة ﴾

٤٢٨	.....	طرفه	.....	طويل	.....	مَوَعِدُ
٢٨٢ - ١٥١	.....	طرفه	.....	طويل	.....	الْمُسْرَهْدُ
٣٤٠	.....	طرفه	.....	طويل	.....	بَالِيدُ
٢٣٤	.....	طرفه	.....	طويل	.....	بُرْجَدُ
٨٥	.....	طرفه	.....	طويل	.....	وَتَجَلَدُ
٢٨٢	.....	طرفه	.....	طويل	.....	مُعَبَّدُ
١٩٧	.....	طرفه	.....	طويل	.....	الْمَتَوَرَّدُ

موعدِي	طويل	.....	عامر بن الطفيل	.....	٥٤٣
القصاصِد	طويل	.....	الطرماح	.....	٤٣٠ - ٣٦٦
الأساود	طويل	.....	كلثوم العتاني	.....	٥٥٢
خالد	طويل	.....	أعشى همدان أو غيره	.....	٥٠
صلد	طويل	.....	العديل بن الفرخ	.....	٧٩
رغد	طويل	.....	(؟)	.....	٦٦٩
فرد	طويل	.....	(؟)	.....	٦٦٩
قدي	طويل	.....	(؟)	.....	١٤٠
كالمغاريِد	طويل	.....	عذار بن درة الطائي	.....	١٢٧
بخلود	طويل	.....	(؟)	.....	٦٨٠ - ٤٣١
العدد	بسيط	.....	النابعه الدياني	.....	٢٦٢
الصقْد	بسيط	.....	النابعه الدياني	.....	١٨٤
مفتاد	بسيط	.....	النابعه الدياني	.....	٤٠٩
بالرقد	بسيط	.....	النابعه الدياني	.....	٥٢٥
لمحدود	بسيط	.....	الجموح الظفري أو غيره	.....	٣٢٧
ينادي	وافر	.....	أميه بن أبي الصلت	.....	٤٨١
بالمداد	وافر	.....	(؟)	.....	٤٣٣
شديد	وافر	.....	صخر الغي	.....	٢٥٧
أذواد	كامل	.....	الأعشى	.....	٢٨٨
وحصاد	كامل	.....	الأعشى	.....	٤٩٣
وحادي	كامل	.....	(؟)	.....	١٢١
متعبد	كامل	.....	النابعه الدياني	.....	٦٠٦
وارعد	كامل	.....	ابن أحمر	.....	٧٧
وارعد	كامل	.....	المتلمس	.....	٧٧
ندي	كامل	.....	(؟)	.....	٥٦٩

٢٣٥	..... (؟)	..... كامل	دَد
٢٩٥	..... عبد الأسود الطائي	..... كامل	المُرْد
١٧٢-٨٩	..... المثقَّب العبيدي	..... سريع	للمُنشِد
٨١	..... عمر بن أبي ربيعة	..... سريع	الأبعد
٤٨٦	..... الأعشى	..... متقارب	بأجياذها

### ﴿ الرء الساكنة ﴾

٣٨٩	..... (؟)	..... طويل	البشر
٢٥١	..... (؟)	..... وافر	الحرائر
٢٥١	..... (؟)	..... وافر	الكبائر
٣٢٥	..... الخطيئة	..... مجزوء الكامل	تامر
٧٦	..... الكميث	..... مجزوء الكامل	بضائر
٣٨٥	..... طرفه	..... رمل	فقر
٢٥٠	..... عدي بن زيد	..... رمل	الإبر
٥٧٣	..... الفضل بن العباس	..... سريع	حاضرة
١٨٦-٣١	..... أبي بن ربيعة	..... متقارب	كالْحَجَر
٣٠٨	..... امرؤ القيس	..... متقارب	قر

### ﴿ الرء المفتوحة ﴾

٦٧٨	..... ذو الرمة	..... طويل	شبرا
٢٦٦	..... ذو الرمة	..... طويل	شُقرا
٥٧٠	..... ابن أحمر	..... طويل	وتحدرا
٢١٧	..... ابن أحمر	..... طويل	صورا
٢١٧	..... ابن أحمر	..... طويل	بصرا
٥٦٦	..... أحيحة بن الجلاح	..... طويل	نورا
٤٤٨ هـ /	..... الفرزدق	..... طويل	مُسْكراً
٥٢٤	..... (؟)	..... طويل	المقدرا

٢٦٨	.....	طويل	.....	يشكراً
٤٧٧	.....	طويل	.....	أسطرا
٢٠٤	.....	طويل	.....	أغبراً
٣٦	.....	طويل	.....	أجراً
١٢١	.....	طويل	.....	نَزراً
٦٠٩	.....	طويل	.....	والغمراً
٦٧٣	.....	طويل	.....	النذر
٦٩٨	.....	بسيط	.....	والقمراً
٢٣٧	.....	وافر	.....	غفاراً
٤٦٢	.....	مجزوء الكامل	.....	الإزارة
٥١	.....	خفيف	.....	فَطِيراً
٥٠٤	.....	متقارب	.....	الحماراً
٣٠٨	.....	متقارب	.....	ساكرة
٧٠٣	.....	متقارب	.....	الصفاراً

### ﴿ الراء المضمومة ﴾

١٣ / هـ	.....	طويل	.....	الفجرُ
٥٥٧	.....	طويل	.....	أخضرُ
٣٧٩	.....	طويل	.....	بصائرُ
١١٠	.....	طويل	.....	القصائرُ
١١٠	.....	طويل	.....	البحائرُ
٣١٥	.....	طويل	.....	قطرُ
١٦٢	.....	طويل	.....	بشيرُ
٢٢٨	.....	طويل	.....	هديرُ
٦٤٠	.....	طويل	.....	حُسُورُ
٣٣٤	.....	طويل	.....	المصادر

٦٧٥	..... (؟) .....	طويل	نَزْرُ
١٨	..... (؟) .....	طويل	تَحْدُرُ
٤٥٣	..... أبو ذؤيب .....	طويل	سَوَارُهَا
٢٧٦	..... أبو ذؤيب .....	طويل	غِيَارُهَا
٤٦٣	..... أبو ذؤيب .....	طويل	إِزَارُهَا
٢٧٤	..... أبو ذؤيب .....	طويل	غَارُهَا
١٦٥	..... توبه بن الحمير أو غيره .....	طويل	سُقُورُهَا
٣١٦	..... مالك الباهلي .....	طويل	صَدُورُهَا
١٥٤	..... الخطيئة .....	طويل	مَشَافِرُهُ
٤٥٤ - ٤٠٨	..... عدي بن زيد .....	سريع	سُورُ
٦٥٣	..... (؟) .....	بسيط	الْأَثَرُ
٦١٤	..... أعشى باهله .....	بسيط	الْغَمَرُ
٢٨١	..... أميه بن أبي الصلت .....	بسيط	شُكْرُ
٢٨١	..... أميه بن أبي الصلت .....	بسيط	كُفْرُ
٤١٥	..... سابق البربري .....	بسيط	جَزْرُ
٦٤	..... (؟) .....	بسيط	أَسْوَارُ
١٧١	..... (؟) .....	بسيط	خَفَّارُ
٩٣	..... رذاذ الكلبي .....	بسيط	الدنانيرُ
٤٨٣	..... (؟) .....	وافر	الصُّوَارُ
٦٣٨	..... القطامي .....	وافر	الكِفَارُ
١٤٣	..... هلال بن رزين .....	وافر	النُّدُورُ
٢٧٩	..... العباس بن مرداس .....	وافر	الصدورُ
٢٠	..... (؟) .....	كامل	تَنْفَرُوا

### ﴿ الراء المكسورة ﴾

٥١٨ - ٤١٧	..... لبید .....	طويل	المسحَرُ
-----------	------------------	------	----------

٢٤٤	الأخطل	طويل	الدَّهْر
٢٤٤	الأخطل	طويل	يدري
٢٠	الفرزدق	طويل	النَّفَر
٢٤٥	(؟)	طويل	جمر
٢٣٣	مُجِير الضَّبْع	طويل	جعفر
٥٩٠	الفرزدق	طويل	ظاهر
٥٧٢	(؟)	طويل	صغير
١٢	امرؤ القيس	مديد	نَفَرَه
٥	كامل الثقفي أو غيره	بسيط	والسَّمَر
٧٠٥	أم الهيثم	بسيط	أظفور
٢٢١	الفرزدق	بسيط	عمار
٢٨٢	القتال الكلابي	بسيط	بالعار
٢٠٥	الأخطل	بسيط	بسار
٥٩٣	(؟)	بسيط	معطار
٧٠٦	النابعه الدياني	بسيط	الضَّارِي
٢٣٦	النابعه الدياني	بسيط	الزَّارِي
٤٧	الصَّمَةُ القشيري	وافر	عرار
٦١٢	عمران بن حطان	وافر	بدار
١٤٦	(العُتْبِي)	وافر	النَّذِير
٣٦٥	مُهَلِّيل بن ربيعة	وافر	مُدِير
٦٣٢	عروه بن الورد	وافر	أثير
٢٣٤	عروه بن الورد	وافر	وَزُور
٦٥٣	لخفاف بن ندبه	وافر	بأثر
٤٣٥	(؟)	وافر	نَعْر
٦٨٤	النابعه الدياني	كامل	فجارج



الأمراء	كامل	النايفه الذبياني	٣٧٢
الجُزْرِ	كامل	خرنق بنت هفان	٤١٥
الأزير	كامل	خرنق بنت هفان	٤١٥
بِكْر	كامل	حران بن عمرو	٤٧٤
الأطهار	كامل	الربيع بن زياد	١٧٧
بالإززار	كامل	جرير	٨٧
شعار	كامل	(؟)	٧٥
شفارها	كامل	النمر بن تولب	٢٠٤
والسدير	مجزوء الكامل	المنخل الشكري	٦١٠
والبعير	مجزوء الكامل	المنخل الشكري	٦١٠
بالبعير	مجزوء الكامل	(؟)	١٣٤
مُشار	رمل	عدي بن زيد	١٦٣
النَّاشِر	سريع	الأعشى	٢٢٣
الفاخير	سريع	الأعشى	٤١٢
والآثر	سريع	الأعشى	٢١٤
خفير	خفيف	أعشى تغلب	١٧١
﴿ الزَّاي المفتوحة ﴾			
اللُمَزَة	بسيط	زياد الأعجم	٦٠٧
﴿ الزَّاي المضمومة ﴾			
يَجُوزُ	وافر	للفرزذق أو غيره	٥٩٨
﴿ السين المفتوحة ﴾			
النَّسا	متقارب	امرؤ القيس	٣٦٢
﴿ السين المضمومة ﴾			
لامس	طويل	ذو الرمة	١٨٠
ناعس	طويل	الهذلول بن كعب	٢١

عاطسُ	طويل	أرطأه بن سهيه	٢٨
العرامسُ	طويل	(؟)	٤١٠
ناعسُ	طويل	(؟)	٤١٠
فارسُ	طويل	أبو صعتره	٢٩٨
المُتَلَمَّسُ	طويل	المُتَلَمَّس	٥١٩ - ٣٢٣
شُوسُ	وافر	حرمله بن المنذر	٢٠١
أَطْلَسُ	كامل	الكميت بن زيد	١٦٥
الرَّيْسُ	كامل	الكميت بن زيد	١٦٥

### ﴿ السَّيْنُ المَكسُورَة ﴾

بالنواقيسِ	بسيط	جرير	٤٠٦
ضَرِيْسِ	كامل	عبد الله بن سلمه	١٦٨
المُخْلِيسِ	كامل	المرار بن سعيد	٤٩٤
والجرجسِ	متقارب	(؟)	٤٤٣

### ﴿ الشَّيْنُ المَكسُورَة ﴾

العشاشِ	وافر	(؟)	٢٧٢
---------	------	-----	-----

### ﴿ الصَّادُ المَفْتُوحَة ﴾

القوارصا	طويل	الأعشى	٢١٦
وَقَصَا	بسيط	حميد بن ثور	١١٣

### ﴿ الصَّادُ المَضْمُومَة ﴾

رصيصُ	طويل	امرؤ القيس	٣٦٦
-------	------	------------	-----

### ﴿ الصَّادُ المَكسُورَة ﴾

القراميصِ	بسيط	(؟)	٣٨
-----------	------	-----	----

### ﴿ الضَّادُ المَضْمُومَة ﴾

غائضُ	طويل	الْبُرْجُ بن مُسْهِر	٥٣٣ - ٩٩
معروضُ	كامل	(؟)	٢٢٢

بغِيضُ ..... كامل ..... (؟) ..... ٢٢٢

### ﴿ الضاد المكسورة ﴾

وَالْخَفْضُ ..... طويل ..... أبو خراش الهذلي ..... ١٢٧

تُرْضَضُ ..... متقارب ..... أبو المثلّم الهذلي ..... ٥١٥

تُنْفَضُ ..... متقارب ..... أبو المثلّم الحناعي ..... ٣٨٠

### ﴿ الطاء المضمومة ﴾

الْطَّطُّ ..... بسيط ..... (؟) ..... ٣٨٣

### ﴿ الطاء المكسورة ﴾

الْلِيَاطُ ..... وافر ..... المتخّل ..... ٥٤

### ﴿ العين الساكنة ﴾

خَدَعُ ..... رمل ..... سويد اليشكري ..... ٤٠٢

### ﴿ العين المفتوحة ﴾

إِصْبَعَا ..... طويل ..... الراعي ..... ٤٥٠

مَرَبَعَا ..... طويل ..... (؟) ..... ١٨٦

جُوعَا ..... طويل ..... (؟) ..... ٧٠

بَارَعَا ..... طويل ..... (؟) ..... ١٢

فِيصَجَعَا ..... طويل ..... متمم بن نويرة ..... ٣٣١ - ٣٣

صَنَعَا ..... بسيط ..... النابغة الجعدي ..... ٦

الرَّتَاعَا ..... وافر ..... القُطامي ..... ٥٦٨ - ٦٣٤

السُّطَاعَا ..... وافر ..... القُطامي ..... ١٧٠

سِرَاعَا ..... وافر ..... القُطامي ..... ٢٨٦

### ﴿ العين المضمومة ﴾

الصَّوَانِعُ ..... طويل ..... النابغة الذبياني ..... ٤١

نَوَازِعُ ..... طويل ..... النابغة الذبياني ..... ٦٠

وَدَامِعُ ..... طويل ..... النابغة الذبياني ..... ١٨

٣٧٣	.....	طويل	.....	ضالعُ
١٦٨	..... (؟)	طويل	.....	وواسعُ
٣٧٣	..... محمد الأزدي	طويل	.....	قاطعُ
٢٤٦	..... مسعود أخو ذي الرمة	طويل	.....	أوجعُ
٥١٢	..... البراء بن ربيعي	طويل	.....	وأمنعُ
٦٣١	..... أوس بن حجر	طويل	.....	المقرعُ
٤٩٩	..... الأعرج المعنى	طويل	.....	تقرعُ
٦٦٠	..... بهيس العذري	طويل	.....	الودائعُ
١١٠	..... أبو زيد الطائي	بسيط	.....	ولعُ
٤٥	..... العباس بن مرداس	بسيط	.....	جرعُ
٤٣٤	..... ابن مقبل	بسيط	.....	مرتدعُ
١٤٥	..... عمرو بن معد يكرب	وافر	.....	هجوُعُ
٢٨١	..... جرير	كامل	.....	أربعُ
١٧٥	..... سعدى بنت الشمردل	كامل	.....	التبعُ

### ﴿ العين المكسورة ﴾

٥٤٧	..... امرأه من بني قشير	طويل	.....	بجائع
٣٣٣	..... ذو الرمة	طويل	.....	البلاقع
٤٧٤	..... (؟)	طويل	.....	وأضلعي
٦٨٤	..... الخطيئة	وافر	.....	لكاع
٢٨٠	..... أبو حنبل الطائي	وافر	.....	الرباع
٢٨٠	..... أبو حنبل الطائي	وافر	.....	بالكراع
٣٦٨	..... الخطيئة	وافر	.....	القصاص
١٣٦	..... الشماخ بن ضرار	وافر	.....	القنوع
٦٧٧	..... المسيب بن علس	كامل	.....	صاع

### ﴿ الفاء المضمومة ﴾

المشفشفُ	طويل	الفرزدق	٣١٥
مُجَلَّفُ	طويل	الفرزدق	٤٩
آلِفُ	طويل	قيس بن ذريح	٦٧٥
واللطفُ	بسيط	جرير	١٧٤

### ﴿ الفاء المكسورة ﴾

الشُّفوفِ	وافر	ميسون بنت بحدل	١٣٤
متغضِّفٍ	كامل	أبو كبير الهذلي	٢٩٢

### ﴿ القاف المفتوحة ﴾

فَلَقَا	طويل	سويد بن كراع	٣٢١
الحَلَقَا	منسرح	(؟)	٦٦٥

### ﴿ القاف المضمومة ﴾

تذوقُ	طويل	حميد ثور	٦٨٢ - ٦٨٣
عَتِيقُ	طويل	(؟)	٣١٠
دَقِيقُ	طويل	المجنون	٥١٤
لا تتفرقُ	طويل	الأعشى	٦٢٦
حاذقُ	طويل	أبو ذؤيب	٤٦٩
مَغْلُوقُ	بسيط	أبو الأسود الدؤلي	٢٢٠ - ٣٥
الأَفَقُ	منسرح	العباس بن عبد المطلب	١٥٨

### ﴿ القاف المكسورة ﴾

مُطَرِّقٍ	طويل	مزرد بن ضرار أو غيره	٤٤٥
مصدقٍ	طويل	خُفَّاف بن ندبه	٢٥٩
أَعْرَقٍ	طويل	المَمْزُق العبدى	٢٧٦
يفلقِ	طويل	زهير	٦٥٩
الشَّقَاتِي	طويل	(؟)	٢٤٥

٦٧٤	.....	بسيط	.....	الأقشِر	.....	الأباريقِ
٦٨٨	.....	وافر	.....	(؟)	.....	بالعناقِ
٣١١	.....	وافر	.....	(؟)	.....	عَتاق
١٤٩	.....	وافر	.....	(؟)	.....	التلاقي
٦٥٥	.....	سريع	.....	بشار	.....	الدائقِ
٦٥٥	.....	سريع	.....	بشار	.....	العاتقِ
٦٥٥	.....	سريع	.....	بشار	.....	حالقِ
٦٥٥	.....	سريع	.....	بشار	.....	بالرافقِ

### ﴿ الكاف المفتوحة ﴾

٩٢	.....	طويل	.....	أبو الأسود الدؤلي	.....	نعالكا
٦٥١	.....	طويل	.....	الأعشى أو غيره	.....	أولالكا
٤٢٧	.....	طويل	.....	الخطيئة	.....	بمالكا
٩٢	.....	متقارب	.....	عبد الله بن همام السلولي أو غيره	.....	مالكا

### ﴿ الكاف المضمومة ﴾

٥٢٢	.....	طويل	.....	كثير أو غيره	.....	الحوائلُ
٣٧٧	.....	بسيط	.....	زهير	.....	المَعْلُ
٤٠٥	.....	بسيط	.....	زهير	.....	مُعْتَرِكُ
٢١٨	.....	بسيط	.....	زهير	.....	أَمْتَسْكُ

### ﴿ اللام الساكنة ﴾

٢١٩	.....	رمل	.....	ليد	.....	كالعسلُ
٦٩٩	.....	رمل	.....	ليد	.....	واجتمَلُ
٣٠٣-٢١٧	.....	رمل	.....	ليد	.....	بالأَمَلُ
٣٠٣-٢١٧	.....	رمل	.....	ليد	.....	الأَجَلُ
٢٣٥	.....	متقارب	.....	(؟)	.....	ماتَصِلُ

### ﴿ اللام المفتوحة ﴾

فأنجلى .....	طويل .....	الراعي النميري .....	٢٧٤
أشكلا .....	طويل .....	جرير أو غيره .....	٢١٩
ذُبلا .....	طويل .....	فُحيف العقيلي .....	٨٦
لها .....	طويل .....	يزيد بن عمرو .....	٢٢٤
فاعلة .....	طويل .....	عامر بن الطفيل .....	٢٧٥
الشَمالا .....	وافر .....	الراعي النميري .....	٥٦
والمحالا .....	وافر .....	ذو الرمة .....	٣٥٢
تَبالا .....	وافر .....	أبو طالب أو غيره .....	١٣٠
الأغللا .....	كامل .....	الأخطل .....	٣٦١
غليلا .....	كامل .....	جرير أو غيره .....	٢٥٨
مأهولا .....	خفيف .....	الحارث بن عباد .....	٣٢٩ / هـ

### ﴿ اللام المضمومة ﴾

الغسل .....	طويل .....	عبد الرحمن دن داره .....	٢٩٠
طفل .....	طويل .....	زهير .....	١٤٣
بغل .....	طويل .....	(؟) .....	١٧٦
ثعل .....	طويل .....	أبو همام السلولي .....	٦٢
يحلو .....	طويل .....	زهير .....	٦٣٣
عدل .....	طويل .....	زهير .....	٣٥٥
قتيل .....	طويل .....	السموعل بن عاديا .....	١١٢
طويل .....	طويل .....	رجل من الفزارين .....	٣٣٨
شُعول .....	طويل .....	ابن مياده .....	١٨١
دوبل .....	طويل .....	جرير .....	٢٤٢
ثوكل .....	طويل .....	أبو زياد الأعجم .....	٦٩٥
ودغفل .....	طويل .....	القطامي .....	٤٩

يَهْزَلُ	طويل	النمر بن تولب	٣٢
السلاسلُ	طويل	أبو خراش الهذلي	٦٢٤
العواذلُ	طويل	أبو خراش الهذلي	٦٢٤
عاسلُ	طويل	لييد	١٣٨
تُسَالُ	طويل	(؟)	٢٠٨
هائلُ	طويل	أبو خراش الهذلي	١٠٥
الْمُتَفَضِّلُ	طويل	أميه بن أبي الصلت	٣٣٨
عَلَوُ	طويل	أوس بن حجر	٤٣٩
يستيلها	طويل	الفرزدق	٦٧٠
غبولها	طويل	عبد الله النهدي	٥٩٦
طيالها	طويل	أنيف بن زيان أو غيره	٣٤١
قبولها	طويل	الأعشى	٤١٩
باطلُهُ	طويل	زهير	٢٣٢
آكلُهُ	طويل	ابن مقبل	٥٥٩ - ٢٧٧
أسافلُهُ	طويل	طفيل	٣٥٦
تدخلُ	بسيط	الكميت	١٨٣ - ٨١
العللُ	بسيط	(؟)	٦٨
الطَّوْلُ	بسيط	القطامي	٣٤٠
ثملُ	بسيط	عمر بن الخطاب أو غيره	٤٦١
الرَّجُلُ	بسيط	الأعشى	٤٩٤
مبدولُ	بسيط	(؟)	٩٩
الجميلُ	وافر	أبو خراش الهذلي	٧٤
مليلُ	وافر	المرار الفقعسي	١٥١
﴿ اللام المكسورة ﴾			
عليّ	طويل	امرؤ القيس	٤٤٠



٣٨٤	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	فحومل
٣٩٦	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	معزل
٢٧٩ - ٤٧٩	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	مُخُول
٧٠	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	شمال
٦٥٢	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	مُرَحَّل
٧٩	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	معول
٣٣٠	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	بالمُتَنَزِّل
٣٧٩	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	إسحل
٥٠٥	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	فُلُقُل
٢٢٨	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	تَنُقُل
٢٢٨	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	المُعَلَّل
٦٤ - ١٢٣	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	مُدَيِّل
٣١٩	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	المَرَكَل
١٨	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	مِخْمَلِي
٥٨٤	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	السَّمُول
٣١١	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	إذلال
٤٢٢	.....	أبو ذؤيب	.....	طويل	.....	النَّحْل
٤٧٥	.....	أبو ذؤيب	.....	طويل	.....	نابل
٦٣٣ / هـ	.....	أعشى نعامه	.....	طويل	.....	يُحَلِّي
٢٣٢	.....	النابغة الذبياني	.....	طويل	.....	وسائلي
٤٢٦	.....	كعب بن سعد الغنوي	.....	طويل	.....	بقبول
١٥٤	.....	ذو الرمة	.....	طويل	.....	المنازل
٢٥٩ - ٢٦٥	.....	حسان	.....	طويل	.....	الغوافل
٤٠٤	.....	حسان	.....	طويل	.....	أناقلي
٩٨	.....	الحسين بن مطير	.....	طويل	.....	للعقل

١٧٦	..... (؟) .....	طويل	.....	الفَحْلُ
٢٩٧	..... (؟) .....	طويل	.....	البَغْلُ
٦١٨	..... (؟) .....	طويل	.....	آمل
٢٦	..... لييد بن ربيعه .....	وافر	.....	الثفال
١٠٥	..... حُجْر بن خالد .....	وافر	.....	الصُّقَالِ
٣٣٢	..... عدي بن زيد .....	وافر	.....	بالخليل
٦٣٥	..... الكميث .....	وافر	.....	هديل
١١٥	..... (؟) .....	وافر	.....	الفصيل
٤٠٠	..... حسان .....	كامل	.....	المُفْضِلُ
٨١	..... الفرزدق .....	كامل	.....	المنجال
٥٣٣	..... (؟) .....	مجزوء الكامل	.....	الخلال
١٤٠	..... الأعشى الكبير .....	خفيف	.....	الأثقال
٣٣٠	..... الحارث بن عباد .....	خفيف	.....	حيال

### ﴿ الميم الساكنة ﴾

٥٣٧	..... الأعرشى .....	متقارب	.....	الأمم
-----	---------------------	--------	-------	-------

### ﴿ الميم المفتوحة ﴾

٧٠٨ - ٦١١	..... الأعرشى .....	طويل	.....	خيما
١٩٦	..... البعيث .....	طويل	.....	أرثما
٤٢١	..... لييد .....	طويل	.....	وعاصما
١٤	..... المرقش الأصغر .....	طويل	.....	لائما
٤٠٠	..... حسان .....	طويل	.....	دما
٤٠٠	..... حسان .....	طويل	.....	ابنما
١٨٥	..... حميد بن ثور .....	طويل	.....	فما
٢٩٩	..... حاتم الطائي .....	طويل	.....	تحلما
٣٧١	..... جرير .....	طويل	.....	مُصَرِّما

٦٧	رُقِيَّةُ الجَرْمِي	طويل	تَجَشُّمًا
١٨٧	جَرِير	وافر	لَمَامًا
٢٧٠	صَخْرُ الْغِيّ	وافر	سَامًا
٣٦	النَّمِيرِي	وافر	التَّهَامًا
٥٧ / هـ	(؟)	وافر	تَضَامًا
٣٣	مِرْوَانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ أَوْ غَيْرِهِ	منسرح	دَمًا
٣٣	مِرْوَانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ أَوْ غَيْرِهِ	منسرح	قُطْمًا

### ﴿ المِيمُ المضمومة ﴾

٣٢٥	سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَه	طويل	لَحِيمٌ
٦٤٣	(؟)	طويل	رَذُومٌ
٦١	كَثِيرُ عَزَّة	طويل	عَالِمٌ
٢٢٢	(؟)	طويل	نَائِمٌ
٢٤٩	أَبُو خِرَاشِ الْهَذَلِي	طويل	هَمٌ
١٠١	الأَعَشَى	طويل	الْمَحَاجِمُ
١٠١	الأَعَشَى	طويل	رَاغِمٌ
٢١٢	مَنْصُورُ النَّمْرِي	طويل	تَلُومٌ
٥٧٩	عَمْرَةُ الْخَثْعَمِيَّة	طويل	مَنْصَلَاهُمَا
٥٧٩	عَمْرَةُ الْخَثْعَمِيَّة	طويل	سَنَاهُمَا
٥٤٣	ذُو الرِّمَّة	طويل	تَمَامُهَا
٥٥٦	عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ	بسيط	مَشْمُومٌ
٩٦	عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ	بسيط	مَحْرُومٌ
٩٥ - ٥٣٤	زَهِير	بسيط	حَرِمٌ
٦٤٣	عَمْرُو بْنُ حَسَّانٍ أَوْ غَيْرِهِ	وافر	تَمَامٌ
٥٢١	أَبُو الْغُول	وافر	الْلَّحَامُ
٥٢١	أَبُو الْغُول	وافر	جُدَامٌ

٢٨٤	.....	أوس بن خلفاء	.....	وافر	.....	والغلام
٤٨٨	.....	أبو بكر الصديق	.....	وافر	.....	كلام
٣٠٠	.....	الوليد بن عقبه	.....	وافر	.....	الأديم
٣٣٩	.....	قيس بن زهير	.....	وافر	.....	النجوم
٤٨٦ / هـ	.....	(؟)	.....	وافر	.....	الأروم
٥١٥	.....	حنين السعدي	.....	كامل	.....	وخيم
١١٩	.....	أبو دهب الجمحي	.....	كامل	.....	عقم
٣٠٧	.....	ليد	.....	كامل	.....	وندأما
٣٢٤	.....	ليد	.....	كامل	.....	قلأما
١٣٦	.....	ليد	.....	كامل	.....	علأما
٤٠٦	.....	ليد	.....	كامل	.....	نيأما

### ﴿ الميم المكسورة ﴾

٦٢٥	.....	ربيعة الرقي	.....	طويل	.....	حاتم
٦٢٥	.....	ربيعة الرقي	.....	طويل	.....	الدرهم
٨٩	.....	زهير بن أبي سلمى	.....	طويل	.....	تكلم
١١٨	.....	زهير بن أبي سلمى	.....	طويل	.....	قُفْطِم
٥ / هـ	.....	الأعشى	.....	طويل	.....	مُتِم
١٨٥	.....	الأعشى	.....	طويل	.....	وأعجم
٣٤٢	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	دامي
٣٤٢	.....	امرؤ القيس	.....	طويل	.....	طامي
٤١	.....	(؟)	.....	طويل	.....	بالقضم
٥١١	.....	أبو دهب الجمحي	.....	بسيط	.....	نعم
٢٢٧	.....	معقل بن عامر	.....	وافر	.....	الكرم
٣٧٨	.....	الفرزدق	.....	كامل	.....	مقدام
٨٤	.....	عتره	.....	كامل	.....	المتلوم

الأعرم ..... كامل ..... (؟) ..... ٢٢٥

### ﴿ النون الساكنة ﴾

بكفْن ..... رمل ..... عدي بن زيد ..... ٩٧

اللبن ..... مجزوء الكامل ..... (؟) ..... ٦٢٣

الفن ..... رمل ..... عدي بن زيد ..... ٤٣٩

عُقران ..... سريع ..... إياس بن الأرت ..... ٥٧٤

العن ..... متقارب ..... الأعشى ..... ٢٩٢

الغب ..... متقارب ..... الأعشى ..... ١١٥

### ﴿ النون المفتوحة ﴾

وَقْرَانَا ..... بسيط ..... حسان بن ثابت ..... ٥٠٧-٢٩٣

وَهْلَانَا ..... بسيط ..... أوس بن مغراء ..... ٤٧

سَجِينَا ..... بسيط ..... ابن مقبل ..... ٢٨٧

يَغْفِينَا ..... بسيط ..... ابن مقبل ..... ٢٣٠

آمِينَا ..... بسيط ..... قيس بن الملوح أو غيره ..... ٦٥٠

آخِرِينَا ..... متقارب ..... سُلَيْك بن سُلَكَة ..... ٩٦

الدَّرِينَا ..... وافر ..... عمرو بن كلثوم ..... ٥١

حنانا ..... وافر ..... (؟) ..... ٢١٩

غُصُونَا ..... وافر ..... عمرو بن كلثوم ..... ١٧٩

جرينا ..... وافر ..... عمرو بن كلثوم ..... ١٧٩

أَجْمَعِينَا ..... وافر ..... عمرو بن كلثوم ..... ٤٩٧

سَخِينَا ..... وافر ..... عمرو بن كلثوم ..... ١٤٨

مُصَلَّتِينَا ..... وافر ..... عمرو بن كلثوم ..... ٣٢٢

الْعِيُونَا ..... وافر ..... عمرو بن كلثوم ..... ١٣٤

الظنوننا ..... وافر ..... خزيمه بن فهد ..... ٦٩٧

وَمِينَا ..... وافر ..... عدي بن زيد ..... ٣٤٣

٢٢٦	عَيْنَا	وافر	عبد الشارق بن عبد العزى
١٧٤	ترانا	وافر	القطامي
٥٥	ضَنِينَا	كامل	جرير

### ﴿ النون المضمومة ﴾

٣١٤	سُكُونُ	طويل	خلف بن خليفه
٣٥٤	قَمِينُ	طويل	قيس بن الخطيم
١٩٥	الضَيَافِينُ	طويل	(؟)
٤٠٧	عِيُونُهَا	طويل	مدرك بن حصين الأسدي
٣١	جنونُهَا	طويل	لأعرابية
٣١	سمينُهَا	طويل	لأعرابية
٢٨٣	وَعِيدَانُ	بسيط	الفرزدق
٦٢٠ - ٥٠٩	الجَبِينُ	بسيط	قعب بن أم صاحب
٥٢	زَكُونَا	بسيط	قعب بن أم صاحب
٤٨٥	القرون	وافر	زهير
٧٠٩	ما تَكُونُ	وافر	(؟)
١٩٤	مَعْيُونُ	كامل	العباس بن مرداس
٢٩١	وَارِنَانُ	هزج	الفند الزماني

### ﴿ النون المكسورة ﴾

٣١٠	أَكْفَانِي	طويل	امرؤ القيس
١٠٢	الطَّهْيَانِ	طويل	يعلى الأزدي أو غيره
٢٣٢	بِأَمِينِ	طويل	(؟)
٤٦٥	والمداهنِ	طويل	(؟)
٦٢٦	بَلْبَانِهَا	طويل	أبو الأسود
٦٥٠	آمِينِ	بسيط	أبو عباس الأعمى
٦٥٠	دينِ	بسيط	أبو عباس الأعمى

٦٥٠	.....	بسيط	.....	أبو عباس الأعمى
٦٥٠	.....	بسيط	.....	أبو عباس الأعمى
٥٢٣	.....	بسيط	.....	أبو قلابه الهذلي
٢٧٨	.....	بسيط	.....	(؟)
٢٤٦	.....	وافر	.....	مسافع بن خلف
٥٠٢	.....	وافر	.....	(؟)
٢٠	.....	وافر	.....	(؟)
٣٦٣	.....	وافر	.....	جرير
٥٧٢	.....	وافر	.....	المثقب العبدي أو غيره
٣٦٤	.....	وافر	.....	(؟)
٢٣٥	.....	وافر	.....	حاتم الطائي
٦٩١	.....	كامل	.....	الأخطل
٤٦٠	.....	كامل	.....	(؟)
١٨٥	.....	خفيف	.....	حسن بن ثابت

### ﴿ الواو المفتوحة ﴾

١٤	.....	طويل	.....	عامر المجنون
----	-------	------	-------	--------------

### ﴿ الياء الساكنة ﴾

٥٤	.....	بسيط	.....	(؟)
----	-------	------	-------	-----

### ﴿ الياء المفتوحة ﴾

١٤١	.....	طويل	.....	عترة
٢٨٧-٢١	.....	طويل	.....	قيس بن الملوح
٥٦	.....	طويل	.....	عبد يغوث بن وقاص
٤٠٨	.....	طويل	.....	(؟)
١٠٢	.....	طويل	.....	مالك بن الرب
١٤٧	.....	طويل	.....	سحيم عبد بني الحسحاس

٢٩٧	.....	طويل	.....	عبد بنى الحسحاس
٢٣٥	.....	طويل	.....	جزء بن كليب
٢١٨	.....	طويل	.....	مصبح بن منظور الأسدي
٤٤	.....	طويل	.....	ذو الرمة
١٠٠	.....	طويل	.....	عبد الله بن معاوية
﴿ الياء المضمومة ﴾				
١٩٤	.....	متقارب	.....	أبو ذؤيب الهذلي
﴿ الياء المكسورة ﴾				
٥٦٩	.....	وافر	.....	أبو تمام



## ﴿ فهرس الرجز ﴾

الفاية	القائل	الصفحة
﴿ الباء الساكنة ﴾		
كذبُ	(؟)	١١٧
حلبُ	(؟)	١١٧
﴿ الباء المفتوحة ﴾		
ضرباً	أبو محمد الفقعسي	٦٧٦ - ٣٣١
أحباً	(؟)	٦٧٦ - ٣٣١
خباً	ريا العقيليهِ أو غيرها	٦٧٣ - ٦٤٥
ضباً	ريا العقيليهِ أو غيرها	٦٧٣ - ٦٤٥
جباً	ريا العقيليهِ أو غيرها	٦٧٣ - ٦٤٥
الحباً	ريا العقيليهِ أو غيرها	٦٧٣ - ٦٤٥
وشوقباً	العجاج	٥٦٩
ذنوباً	(؟)	٨٠
المغلوباً	(؟)	٨٠
﴿ الباء المضمومة ﴾		
الحقَابُ	الكميت	٤٨٧
ثوابُ	الكميت	٤٨٧
الإهابُ	الكميت	٤٨٧
مؤَلَّبُ	ساعده بن جؤيه	٤٥٢
﴿ الباء المكسورة ﴾		
الحوَابِ	دكين بن سعيد	٥٨٥
صَوِّي	دكين بن سعيد	٥٨٥
الوطبِ	(؟)	٦٤٤

٦٢٧	.....	خالد الهذلي	.....	ذؤيب
٦٢٧	.....	خالد الهذلي	.....	ثويبي
٦٢٧	.....	خالد الهذلي	.....	بريب
٦٩٥	.....	(؟)	.....	قعيبي
٦٩٥	.....	(؟)	.....	قأب

#### ﴿ التاء المضمومة ﴾

٣٤	.....	أبو محمد الفقعسي	.....	ميت
٣٤	.....	أبو محمد الفقعسي	.....	زيت
٥٣٤	.....	أبو محمد الفقعسي أو غيره	.....	أعطيت

#### ﴿ التاء المكسورة ﴾

٦٥٧	.....	رؤبة	.....	الطست
٦٥٧	.....	رؤبة	.....	بهت
٦٥٧	.....	رؤبة	.....	سألتي
٦٥٧	.....	رؤبة	.....	سبت
٥٣٢	.....	(؟)	.....	خلّتي
٥٣٢	.....	(؟)	.....	ألّمت
٥٣٢	.....	(؟)	.....	وولّت
٣٩٨ - ١٩٨	.....	(؟)	.....	دلاتي
٣٩٨ - ١٩٨	.....	(؟)	.....	حياتي

#### ﴿ الجيم الساكنة ﴾

١٤٢	.....	(؟)	.....	بعرَج
-----	-------	-----	-------	-------

#### ﴿ الجيم المفتوحة ﴾

٦٣٠	.....	العجاج	.....	شجا
٦٣٠	.....	العجاج	.....	أنهجا

٦٦٥	.....	العجاج	.....	بهرجا
٦٦٥	.....	(؟)	.....	نَحْجُجَا
٦٦٥	.....	(؟)	.....	تَحْرُجَا
٦٦٦	.....	(؟)	.....	النَّجَا
٦٦٦	.....	(؟)	.....	نِبهرجا
٣٥٦	.....	العجاج	.....	فَلَجَا
٢٩١	.....	(؟)	.....	عُسْلُجَا

### ﴿ الجيم المضمومة ﴾

٢١٣	.....	(؟)	.....	خَلِجُ
-----	-------	-----	-------	--------

### ﴿ الحاء الساكنة ﴾

٢٨	.....	(؟)	.....	تَتَّطُحُ
٢٨	.....	(؟)	.....	تَصْطَلِحُ

### ﴿ الحاء المفتوحة ﴾

١٨٥	.....	أبر النجم	.....	فصيحَا
-----	-------	-----------	-------	--------

### ﴿ الخاء المضمومة ﴾

٣٧	.....	(؟)	.....	تَضْمُخُ
٣٧	.....	(؟)	.....	مَبْذَخُ

### ﴿ الدال الساكنة ﴾

٤٧٤	.....	الكميت	.....	الكَبْدُ
٤٧٤	.....	الكميت	.....	عَضْدُ

### ﴿ الدال المفتوحة ﴾

٤٧١	.....	التميمي	.....	الحدودَا
٤٧١	.....	التميمي	.....	الممدودَا

### ﴿ الدال المضمومة ﴾

١٧٨	.....	(؟)	.....	عبادُ
١٧٨	.....	(؟)	.....	كادوا
٥٩٦	.....	(؟)	.....	جديدُ

### ﴿ الدال المكسورة ﴾

٥٨٠	.....	العجاج	.....	بدي
١١	.....	(؟)	.....	اليَدِ
٢٥٦	.....	(؟)	.....	الواجدِ
٨٨	.....	(؟)	.....	مُدّه
٨٨	.....	(؟)	.....	فَشْدَه
٨٨	.....	(؟)	.....	وحده

### ﴿ الدال المكسورة ﴾

١٧٨	.....	أبو محمد الفقعسي	.....	وِجاذِ
-----	-------	------------------	-------	--------

### ﴿ الراء الساكنة ﴾

٥١٩-٣٩١	.....	العجاج	.....	أخرُ
٣١٨	.....	العجاج	.....	أغرُ
٢٠٦	.....	العجاج	.....	فَجَبِرُ
٤٦٠	.....	العجاج	.....	المعطيرُ
٤٥٦	.....	(؟)	.....	النَّخِرُ
٣٩٢	.....	أبو النجم	.....	قدرُ
٣٩٢	.....	أبو النجم	.....	الوطرُ
٣٩٢	.....	أبو النجم	.....	أخرُ
٣٨٨	.....	(؟)	.....	نَهْرُ
٣٨٨	.....	(؟)	.....	أَبْتَكُرُ

٣٨٧	..... (؟)	..... بالضَّمْرُ
٣٨٧	..... (؟)	..... بالنَّهْرِ
٦٥	..... عبد الله بن كيسبه أو غيره	..... عُمَرُ
٦٥	..... عبد الله بن كيسبه أو غيره	..... دَبْرُ
٦٥	..... عبد الله بن كيسبه أو غيره	..... فَجَرُ
٤٨	..... العباس بن عبد المطلب	..... كَبْرُ
٤٨	..... العباس بن عبد المطلب	..... كَثْرُ

#### ﴿ الرءاء المفتوحة ﴾

٢٥٣	..... مُذْرِك بن حصن	..... الْبَرَى
١٢٥	..... (؟)	..... حُضُورًا
١٢٥	..... (؟)	..... وَالْقَتِيرَا
١٢٥	..... (؟)	..... وَالشَّعِيرَا
٥٩٣	..... سهل الفزازي	..... مَعْطَارَةٌ

#### ﴿ الرءاء المضمومة ﴾

٨٣	..... حميد الأرقط	..... الْبَيْطَارُ
٨٣	..... حميد الأرقط	..... حَبَارُ
٣٠٩	..... حاتم الطائي	..... قُرُ
٣٥٤	..... (؟)	..... الزَّوْرُ
٣٥٤	..... (؟)	..... الْغَوْرُ
٣٥٣	..... جندل بن المشي	..... يَنْعَرُ
٤٥٧	..... (؟)	..... فِرَارُهُ
٤٥٧	..... (؟)	..... وَنَارُهُ
٤٥٧	..... (؟)	..... مُزْدَارُهُ

### ﴿ الرءاء المكسورة ﴾

١٤٤	.....	طرفة	.....	تَحْذَرِي
٥٠٥	.....	(؟)	.....	المُصْعَر
١٤٤	.....	(؟)	.....	العُصْفَر
١٤٤	.....	(؟)	.....	وَتُسْفَرِي
١٤٤	.....	(؟)	.....	ستزحري
١٤٤	.....	(؟)	.....	المِشْفَر
٥١٧	.....	(؟)	.....	سريره
٥١٧	.....	(؟)	.....	عصفوره
٥٣٥	.....	(؟)	.....	الجازر
٥٠٢	.....	(؟)	.....	المعدور

### ﴿ الزاي المكسورة ﴾

٦٤٧	.....	رؤية	.....	الجهاز
٦٤٧	.....	رؤية	.....	أوفاز

### ﴿ السين المفتوحة ﴾

٦٨١	.....	العجاج	.....	أمسا
٦٨١	.....	العجاج	.....	خمسا
٦٨٢	.....	العجاج	.....	همسا
٦٨٢	.....	العجاج	.....	ضرسا
٢٣٩	.....	العجاج	.....	تَنْطَسَا
٤١٢	.....	رؤية	.....	القدوسا
٤١٢	.....	رؤية	.....	الناقوسا
٤٥٥	.....	القلاخ بن حزن	.....	القياسا
٤٥٥	.....	القلاخ بن حزن	.....	الأنفاسا

لُبُوسَهَا .....	يَهَّسُ بن صُهَيْب .....	١٣٧
بُوسَهَا .....	يَهَّسُ بن صُهَيْب .....	١٣٧

### ﴿ السِّينُ الْمَكْسُورَةُ ﴾

الْقَدَسِ .....	الْعَجَاج .....	٤١٢
نَفْسِي .....	الْعَجَاج .....	٤١٢
مُلْسِ .....	الْعَجَاج .....	٢٦٤
الْوَقْسِ .....	الْعَجَاج .....	٢٦٤
بَحْسِ .....	الْعَجَاج .....	٣٧٥
الْمَسِ .....	الْعَجَاج .....	٣٧٥
الْهَمْسِ .....	أَبُو زَرْعَةَ التِّيمِي .....	٣٧٥
الْجَسِ .....	أَبُو زَرْعَةَ التِّيمِي .....	٣٧٥
الثَّرْسِ .....	أَبُو زَرْعَةَ التِّيمِي .....	٣٧٥
يَمْشِي .....	أَبُو زَرْعَةَ التِّيمِي .....	٣٧٥
كَالْحَبْسِ .....	(؟) .....	٦٩٧ - ١٦٠
الْمَعْرَسِ .....	(؟) .....	٦٩٧ - ١٦٠
الْخَنْفَسِ .....	(؟) .....	٦٥٦
وَالْمَعْطَسِ .....	(؟) .....	٦٥٦
حُسَّاسِ .....	(؟) .....	٢٠٢
بِالْمُوَاسِي .....	(؟) .....	٢٠٢
النَّفَاسِ .....	(؟) .....	٢٠٢
مُوَاسِي .....	(؟) .....	٢٠٢

### ﴿ الشِّينُ الْمَكْسُورَةُ ﴾

يَمْشِي .....	أَبُو زَرْعَةَ التِّيمِي .....	٣٧٥
---------------	--------------------------------	-----

﴿ الصاد الساكنة ﴾

والقَبْصُ ..... (؟) ..... ٤٢٣  
القُمُصُ ..... (؟) ..... ٤٢٣

﴿ الصاد المفتوحة ﴾

خالصا ..... (؟) ..... ٥٥٢  
الأبارضا ..... (؟) ..... ٥٥٢

﴿ الضاد المفتوحة ﴾

أَمْضًا ..... رؤية ..... ٢٢٦  
تُقْضَى ..... رؤية ..... ١٩٤  
بعضا ..... رؤية ..... ١٩٤  
حَمَضًا ..... رؤية ..... ٥٣٣

﴿ الضاد المكسورة ﴾

فارضٍ ..... (؟) ..... ١٢٠ - ١٠٧  
الحائضِ ..... (؟) ..... ١٢٠ - ١٠٧

﴿ الطاء المفتوحة ﴾

هابطا ..... (؟) ..... ٤١٤  
العَلاَبطا ..... (؟) ..... ٤١٤  
أعلاطا ..... نقاده الأسدي ..... ٥٩٥

﴿ الطاء المضمومة ﴾

الفرشَاطُ ..... (؟) ..... ١٧٨  
مَلْطَاطُ ..... (؟) ..... ١٧٨

﴿ الطاء المكسورة ﴾

الثَطُّ ..... أبو النجم ..... ٣٧٣  
وَأَمْطِي ..... (؟) ..... ٣٧٣



وانحطُ	(؟)	٣٧٣
نطُ	(؟)	٣٧٣
المائط	(؟)	١٧٠
القاسط	(؟)	١٧٠

### ﴿ الظاء المكسورة ﴾

أقياط	أبو محمد الفقعسي	١٧٨
-------	------------------	-----

### ﴿ العين المضمومة ﴾

أجمعُ	حميد الأرقط	٦٦٦
إصبغُ	حميد الأرقط	٦٦٦

### ﴿ العين المكسورة ﴾

عاع	(؟)	٤٣
بلاع	(؟)	٤٣
ياع	(؟)	٤٣
الرَّاع	(؟)	٤٣

### ﴿ الفاء الساكنة ﴾

يَقِفُ	(؟)	١٢٨
--------	-----	-----

### ﴿ الفاء المفتوحة ﴾

الأضيافا	أبو النجم	٢٤٧ - ١٩٥
----------	-----------	-----------

### ﴿ الفاء المكسورة ﴾

المضفوف	(؟)	١٩٩
الجوف	(؟)	١٩٩
كالنوف	(؟)	٣٧١
بحوف	(؟)	٣٧١
الهلوف	(؟)	٣٧١

عوفي ..... ( ؟ ) ..... ٣٧١

### ﴿ القاف الساكنة ﴾

ضيقٌ ..... رؤية ..... ١٦٩

وعشقٌ ..... رؤية ..... ٦٢

الفلقُ ..... رؤية ..... ٣٨٦

العققُ ..... رؤية ..... ٣٨٦

مدقٌ ..... رؤية ..... ٤٦٥

أخلاقٌ ..... ( ؟ ) ..... ٥٩٧

التواق ..... ( ؟ ) ..... ٥٩٧

### ﴿ القاف المفتوحة ﴾

مُحمِّقَه ..... امرأة من العرب ..... ٦٤٦

مُعَلِّقَه ..... امرأة من العرب ..... ٦٤٦

### ﴿ القاف المكسورة ﴾

المنشِق ..... ( ؟ ) ..... ٦٥٥

حقٌ ..... ( ؟ ) ..... ٦٥٥

والمُشرِّق ..... العجاج ..... ١٥٧

ملقي ..... العجاج ..... ١٥٧

ورقي ..... العجاج ..... ١٥٧

العراقي ..... ( ؟ ) ..... ٣٩٨

### ﴿ الكاف الساكنة ﴾

الحسَك ..... رؤية ..... ٤٨٢

المسِك ..... رؤية ..... ٤٨٢

### ﴿ الكاف المفتوحة ﴾

فاركا ..... أم جميل ..... ٦٣

مالكا ..... أم جميل ..... ٦٣

٢١٤	..... (؟) .....	مباركا
٢١٤	..... (؟) .....	إيثاركا
٣٩٧	..... (؟) .....	فلكا
٣٩٧	..... (؟) .....	تدملكا

### ﴿ اللام الساكنة ﴾

٢٦١	..... جهم بن سبل .....	سبل
٢٦١	..... جهم بن سبل .....	وبل
١٧٤	..... عبد الله بن ربيعي الأسدي .....	رحل
١٧٤	..... عبد الله بن ربيعي الأسدي .....	ومصل
٣٠٤	..... (؟) .....	يارجل
٦٢٩	..... (؟) .....	تقل
٦٢٩	..... (؟) .....	المنجل
٤٤٠	..... دكين الفقيمي .....	الأغلان
٤٤٠	..... دكين الفقيمي .....	شمالان
١٩٧	..... العجاج .....	الدال
١٩٢	..... (؟) .....	والليل
١٩٢	..... (؟) .....	والقيل
٣٣٥	..... (؟) .....	كل
٣٣٥	..... (؟) .....	مستعجل

### ﴿ اللام المفتوحة ﴾

٦٩٢	..... رؤية .....	غوافلا
٦٩٢	..... رؤية .....	طها ملا
٤٤٠	..... ابو النجم .....	علا
٤٤٠	..... أبو النجم .....	الفلا

٨٦	..... (؟) .....	مهلا
٨٦	..... (؟) .....	نخلا
٨٦	..... (؟) .....	جهلا
٩٤	..... (؟) .....	فابطن له
٩٤	..... (؟) .....	الجلّة
٤٧٠	..... (؟) .....	دجلة
٤٧٠	..... (؟) .....	الجرية

### ﴿ اللام المضمومة ﴾

٤٩١	..... عطيه الديري	منفل
٤٩١	..... عطيه الديري	أقل
٦٩٩	..... (؟) .....	المرعب

### ﴿ اللام المكسورة ﴾

٤٤١	..... ذو الرمة	الأغلال
٤٤١	..... ذو الرمة	الحبال
٤٤١	..... ذو الرمة	مُعال
٤٩٨	..... مالك بن الريب	الهوامل
٤٩٨	..... مالك بن الريب	والمسائل
٤٩٨	..... مالك بن الريب	قابل
٤٩٨	..... مالك بن الريب	حائل
٥٧٥	..... أبو النجم	التبقل
٢٥٧	..... العجاج	المضلل
٦٤٥	..... خطام المجاشعي أو غيره	التدلل
٦٤٥	..... خطام المجاشعي أو غيره	حنظل
٣٤٠	..... منظور بن مرثد الأسدي	لي

الطولُ	.....	منظور بن مرثد الأسدي	.....	٣٤٠
فِلْ	.....	(؟)	.....	٤٩٠
مستقلٌ	.....	(؟)	.....	٤٩٠

### ﴿ الميم المفتوحة ﴾

الرواسما	.....	هُذْبُه بن خَشْرَم	.....	١٠٣
وقاسما	.....	هُذْبُه بن خَشْرَم	.....	١٠٣
الأيامى	.....	لقرشية	.....	٢٩٠
اليتامى	.....	لقرشية	.....	٢٩٠
سُلامى	.....	لقرشية	.....	٢٩٠
فازلاًماً	.....	(؟)	.....	٦٣٢
السُّمّا	.....	(؟)	.....	٦٣٢

### ﴿ الميم المضمومة ﴾

تُوَامُ	.....	كُدَيْر	.....	٥٨١
النظامُ	.....	كُدَيْر	.....	٥٨١
السلامُ	.....	كُدَيْر	.....	٥٨١
تدهمُهُ	.....	رؤبة بن العجاج	.....	٥٦
منمنمةٌ	.....	رؤبة بن العجاج	.....	٥٦
مقدمةٌ	.....	(؟)	.....	١٩٩
سُمّةٌ	.....	(؟)	.....	١٩٩
يَلْحَمُهُ	.....	(؟)	.....	٩٩٩
سُلْمُهُ	.....	الخطيئة	.....	٢٠٨
يعلمُهُ	.....	الخطيئة	.....	٢٠٨
قدمُهُ	.....	الخطيئة	.....	٢٠٨
فِيْعَجْمُهُ	.....	الخطيئة	.....	٢٠٨

١٠٤	..... (؟) .....	سمومهُ
١٠٤	..... (؟) .....	تلومهُ

### ﴿ الميم المكسورة ﴾

٢٨٤	..... رؤية .....	والتَّامِّي
٤٧٦	..... (؟) .....	النعام
١٧٧	..... حنظلة بن مُصْبِح .....	القصيم
٦٢١	..... (؟) .....	الحمُّ
٩٥	..... بعض شعراء تميم .....	مُفْعَم
٢١٦	..... العدِيل بن الفرخ .....	والأْدَاهِم
٢١٦	..... العدِيل بن الفرخ .....	المناسم

### ﴿ النون الساكنة ﴾

٢٥٧ - ١٠٣	..... (؟) .....	الوجدان
٢٥٧ - ١٠٣	..... (؟) .....	الألوان
٤٢٥	..... (؟) .....	واللبن

### ﴿ النون المكسورة ﴾

٢٩٢	..... (؟) .....	عنين
٢٩٢	..... (؟) .....	التَّجْفِين
١٧٧	..... حنظلة بن مصبح .....	مُبِين
٤٣٢	..... (؟) .....	الشیطان
٥٠٩ - ٣٤١	..... (؟) .....	الجُبْن

### ﴿ الهاء الساكنة ﴾

٥٨٠	..... أبو محمد الفقعسي .....	مجالیه
٥٨٠	..... أبو محمد الفقعسي .....	تقلیه
٣٧٢	..... (؟) .....	كالعكَّة

هرشفة ..... (؟) ..... ٣٧٢

فائحه ..... (؟) ..... ٤٨٣

### ﴿ الهاء المفتوحة ﴾

واها ..... أبو النجم ..... ٣٣٥

وفاها ..... أبو النجم ..... ٣٣٥

أباها ..... أبو النجم ..... ٣٣٥

قراها ..... (؟) ..... ٣١٣

### ﴿ الواو المفتوحة ﴾

دلوا ..... (؟) ..... ١٩٨

غدوا ..... (؟) ..... ١٩٨

### ﴿ الياء المفتوحة ﴾

بصرياً ..... عذافر ..... ٦٨٠ - ٢٠٢

والطرياً ..... عذافر ..... ٦٨٠ - ٢٠٢

المشيّاً ..... (؟) ..... ٥٥٤

أحوذياً ..... (؟) ..... ٥٥٤

شيّاً ..... (؟) ..... ٥٥٤

كريّاً ..... عذافر الكندي ..... ٥٦٥ - ٢٢٩

والصبيّاً ..... عذافر الكندي ..... ٥٦٥ - ٢٢٩

تنزياً ..... (؟) ..... ٢٥٤

صبيّاً ..... (؟) ..... ٢٥٤

### ﴿ الياء المضمومة ﴾

الأوي ..... العجّاج ..... ٢٤٤

عمي ..... العجّاج ..... ١٦٠

### ﴿ الياء المكسورة ﴾

المكي ..... علي بن أبي طالب ..... ٢٨٤





## ﴿ فهرس أنصاف الأبيات وأجزائها ﴾

البيت	القاتل	الصفحة
وَجَالَتْ كَجَوْلِ الْقَوْسِ طُلَّتْ وَعُطِّلَتْ	(؟)	١١٣
إِوزُّهَا لَا يَأْطُرُ الْحَمْلُ مَتْنَهُ	(؟)	٤٥٦
رَسْمًا مَحِيلاً	الحارث بن عباد	٣٢٩
أَبَا حَاضِرٍ مَنْ يَزْنُ يُعْرِفُ زِنَاؤُهُ	الفرزدق	٤٤٨
أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَاىَ الْعُودِ فِي الثَّرَى	ذو الرُّمَّة	١٣
أَلَا قُلْ لَتِيَّا قَبْلَ يَنْتَهَا اسْلَمِي	الأعشى	٥



## ﴿ فهرس المواد اللغوية ﴾<sup>(١)</sup>

### ﴿ الهمزة ﴾

- أبر : مَابُورَة / ١٤٩ ، إِبْرَه ، إِبْر / ٤٦٤ .
- أبل : الإبل / ١٧٩ ، ٢٦٨ ، ٤٧٨ ، الأبلَّة ( ٥١٤ - ٥١٥ ) .
- ابن : أبينون ، بنين / ٢٨٥ .
- أبو : أب ( ٢٧٧ - ٢٧٨ ) ، ( ٢٨٠ ) .
- أتن : المائتُونَ ، الأتان / ٢٨٣ ، أتان ( ٥٩٨ ) .
- أثر : أثرت ( ٢١٤ ) ، أثرت / ( ٢١٤ - ٢١٥ ) ، أثره ، أثره ( ٦٥٢ - ٦٥٣ ) .
- أجج : الأجاج / ٢٠٣ .
- أجر : أجرته ( ٥١١ - ٥١٢ ) ، أجرك / ٥٦٢ .
- أجل : الآجال / ٢٢٤ ، أجله / ٢٣٣ ، أجلته ، الإجل / ٣٨٤ ، أجلته / ٣٠٢ .
- أجن : أجن ( ٣٤ ) ، الأجون / ١٥٢ ، الإجانة ( ٥٥٥ ) .
- أحن : إحنة ( ٤٤٨ ) .
- أخذ : أخذت / ٣٦٨ ، أخذ إخذه ( ٤٣١ ) .
- أخر : تأخير ، التأخير ، أخر / ٢٣٤ ، يؤخر / ٢٥٢ ، الآخرة / ٣٨٦ ، آخرة ( ٤٢٧ ) ، الآخرة / ٥٣٩ ، الأخر ( ٦٦٣ ) .
- أخو : أخ ، أخوان / ٢٧٧ ، أخ ( ٢٧٨ - ٢٧٩ ) .
- أدر : رجل آدر ( ٦٧٢ - ٦٧٣ ) .
- أدم : أديم / ٤١ ، أدم / الأديم / ٣٠٠ .
- أدو : إداوة ، أداوي / ٥٤٣ .
- أذن : أذنت ( ١٦١ - ١٦٣ ) ، الأذن / ٢١٩ ، أذن / ٣٨٣ ، ٦٥٣ .
- أرط : أرطى ، مرطى ، ماروط / ٤٥٠ ، ٤٥١ .

(١) ماوضع من الأرقام بين قوسين معناه أن شرح المادة اللغوية في هذا الموضع .

- أرق : الإرقاة / ٦٣ ، أرق ٧٨ ، أرقان (٥٨٦) .
- أرك : الأريكة / ٤٣٦ .
- أرم : أرم ، إرم (٤٨٥ - ٤٨٦) .
- أرى : الأري / ١٣٨ .
- أزر : مئزر ، إزار / ٣٦١ ، إزار / ٤٥٣ ، / ٤٦٠ ، مئزر (٤٦٢ - ٤٦٣) .
- أسر : الأسر / ٣٠٧ ، الأسير / ٣٦١ ، أسر (٥٠٣ - ٥٠٤) .
- أسس : أس الحائط (٦٤٨) .
- أسف : أسف / ١٣٩ .
- أسن : الأسون / ٣٤ ، أسن ، أسن (١٥٢) .
- أسو : أسو (١٤٠ - ١٤١) .
- أسي : أسي (١٣٩ - ١٤٠) .
- أفر : أفره (٥١٣ - ٥١٤) .
- أفق : أفق / ٤١ ، الإفاقة / ٦٣ ، أفق ، أفق / ٣٠٠ .
- أفك : الأفك ، الإفك / ٤٧٧ .
- أكر : أكرار / ٤٣٨ .
- أكف : الإكاف (٤٥٢) .
- أكل : أكل / ٢٥٥ ، أكلت .. (٣٨٢) ، الأكلة (٥٢٨) أكل (٦٨٦) ، أكلة ، أكلة / ٦٩١ .
- أكم : مأكمة / ٤٠١ .
- ألف : ألف (٩) ، آلفت (٣٣٦ - ٣٣٧) .
- ألق : ألقها / ٢١٣ .
- ألل : ألل / ٥٧ .
- ألم : مؤلم ، أليم / ١٤٥ ، أليت / ٢٢٦ .
- ألي : الإيلاء ، ألي ، اتلى / ١٨٢ ، ٢١٨ ، ألية الكبش (٤٠١) .

- أمر : أمر (١٤٩ - ١٥٠) ، الأمير / ٢١٣ ، الإمارة ، الأمانة أمره (٤٩٥) .
- أمس : أمس (٦٨١ - ٦٨٢) .
- أم : الأم ، أمه ، أمهات ، أمهم ، أمه / ٢٨٠ ، أم (٢٧٩ - ٢٨١) الإمه ،  
الأمه (٥٣٧ - ٥٣٨) ، ٥٩٤ ، إمام / ٥٩٤ .
- أمن : آمن / ٤٧٨ ، أمين ، أمين (٦٤٨ - ٦٥٠) .
- أموة : أمّة (٢٨١ - ٢٨٢) .
- أنث : مئناث (٥٩٣) .
- أنف : الأنف (٣٦٨ - ٣٦٩) ، أنفه / ٤٦٥ .
- أنم : أنام ، أنام / ٦٤٨ .
- أهب : إهاب ، أهب / ٤١ ، أهب / ٣٠٠ ، أهبت ، هبت ، تأهب تأهباً / (٦٦٣) .
- أولئك : هؤلاء / ٧٩ .
- أول : الأولى / ٣٨٦ ، عاماً أول ، عام الأول / (٤٧١) .
- إياك : إياك / ٣٣٤ .
- أيب : الإياب / ٢٥٥ .
- أير : إير ، أير / ٧٠ .
- أيم : أيم / ٣٥ ، الأيمه / ١٥٤ ، أيم (٢٨٩ - ٢٩٢) .
- أين : أين / ٣٥ ، ٨٨ ، ٢٩١ .
- إيه : إيه حدثنا إيه (٣٣٣ - ٣٣٥) .

### ﴿ الباء ﴾

- بأج : بأجاً (٥٧٩) .
- بأس : بقس / ١٦ .
- بشر : بشر / ٥٤٩ .
- بحتر : البحت / ١١٠ .
- بحر : أبحر ، البحر / ١٦٨ .

بخت : بَخْتُ ، يُخْتُ / ٤٨٢ .  
 بخس : باخس ، باخسه / ( ٤٠٥ ) .  
 بخص : بَخَصْتُ ، البَخْصُ / ( ٧٠١ )  
 بخل : بُخِلَ ، بَخِيلٌ / ٥٤ ، أَبْخَلْنَاكُمْ ، بُخْلَاءُ / ١٨٩ .  
 بدأ : يُتَدَأُ / ٢٨١ ، بدءاً ، الابتداء / ٦٢٣ ، ٦٢٤ البَدْءُ ، البدء ، بُدِيءَ ،  
 مبدوء / ٦٥٩ ..  
 بدل : بَدِلَ ، بَدِيلٌ / ٥٠٠ .  
 بدو : البادية ، البداوة / ١٧٤ ، البَدْءُ ، بدا / ٢٩٣ .  
 برأ : برأ ( ٥٣ - ٥٤ ) ، برئت وبرأت / برؤه / ١٣٣ ، برأ ( ٢٤٤ ) .  
 برثن : البرثن ، البرائن / ٧٠٦ .  
 برج : البروج / ٣٧٨ ، ٣٩٦ .  
 برح : البارح / ٧٠ .  
 برد : برَدَ ( ١٠٤ - ١٠١ ) برَدَ ، برَدَ / ١٢٨ ، البرود / ٢٤١ ، ٣٠٨ بارد ، برد ،  
 المبرد / ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، البردي / ٣٥٦ ، البرد / ٣٦٩ ، البرود ( ٤١٨ )  
 إبردة ( ٢٩٨ ) ، بُرِدَ / ٣٧١ ، برَدَ الضحى / ٦٨٣ .  
 برذن : البرذون / ٢٠١ ، ٢٩٦ .  
 بر : برَّ ( ٦٥ - ٦٦ ) برَّ ( ١٢٦ - ١٢٧ ) ، البراري / ٢٠٦ ، البرَّ / ٢٩٥ ،  
 برُّ / ٥٦١ .  
 برز : أبْرَزَها / ٢٧٢ ، برْزَة ، بارِزَة / ٤٠٣ .  
 برص : أبرص ( ٥٥١ - ٥٥٢ ) .  
 برق : برق ( ٧٥ - ٧٨ ) ، برقت أبرقت / ١٨٩ ، برَّقَ ، برُقَان / ٥٩٦ .  
 برى : البرايه ، البري / ٢٨ ، بروت ، بره أبريه / ٥٣ ، برى ( ٢٤٤ ) ، البرية ،  
 البري / ٢٥٣ ، البري / ٥١٣ ، البراية / ٥١٣ ، ٦٦١ .  
 بزق : بزَقَ / ٧٠١ .

- بسر : بُسْرَة / ٣٦٧ ، ٤٠٢ ، ٤٧١ ، البُسْر / ٦٩٩ .
- بسس : بَسَّ ( ٣٧٤ - ٣٧٥ ) .
- بسق : بَسَق ، بَاسِقَه ، بَاسِقَات / ٧٠١ .
- بشر : مَبْشُر ، بَشِير / ١٦٢ ، أَبْشَر ، بَشَّرَتْه / ٤١٨ .
- بصر : البَصَائِر ، بصيرة / ٣٧٩ ، أَبْصَرَ ، بَصَّرَتْه / ٤١٨ .
- بصق : بَصَق ، البُصَاق / ٧٠١ .
- بضع : بَضَعَة ( ٤٩٥ - ٤٩٦ ) .
- بطح : أَبْطَح ، أَبَاطِح / ٥٥٢ .
- بطخ : البَطِيخ ( ٤٧٠ ) .
- بطط : البَطُ / ٤٥٦ .
- بطل : بَطَّال .. ( ٣٠٢ - ٣٠٣ ) ، الأبطال / ٣٦٤ .
- بطن : بَطْنَتُهُ ، بَطْنُهُ / ٩٤ ، يَسْتَبْطِن / ٣٦٣ ، البَطْن / ٤٢٠ ، مُسْتَبْطِن / ٤٣١ ،
- بَطْن ، بَطْنَان / ٤٥٧ ، البَطْن / ٤٨١ .
- بعث : يَنْبَعِث / ٣٣١ .
- بعد : بَعِيدَة ، بعيد ، يَبْعُد / ٣٤٣ .
- بعر : البَعِير / ١٠٣ ، ١٢١ ، ٢٩٧ ، ٣٣١ ، ٣٦٤ .
- بعل : بَعَلَ ، بَعُولَه / ٢٦٧ ، ٢٧٩ .
- بعث : البَغَاث ، بُغَاثَه / ٤٠٦ .
- بغدد : بَغْدَاد ( ٦٣٧ ) .
- بغض : أَبْغَضْتُ ، بَغُضَ ( ٢٢١ - ٢٢٢ ) ، أَبْغَضْتَه / ٣٦٧ ، بَغِضَ ، بَغْضَه / ٥٦٥ .
- بغل : المَبْغُولَاء ، البَغْل / ٢٨٣ ، البَغْل ، بَغَال / ٢٩٧ .
- بغي : بُغْيَة / ٤٤٧ .
- بَقَلَ : البَاقِلَاء / ٨٧ ، بَقْلَه ، بَقْلَة الحمقاء / ٥٣٩ ، البَاقِلِي ( ٥٦١ - ٥٦٢ ) ،
- بقل وجهه ( ٥٧٥ ) ، البَقْلَة / ٦١٩ .

- بقى : بقى / ٢٢٤ .
- بكر : الأبقار / ٨٦ ، أبكر ، ابتكر / ٢١٨ ، بكر (٤٧٤ - ٤٧٥) .
- بكم : أبكم / ٤٤٩ .
- بلع : بلع (٤٢ ، ٤٣) .
- بلغ : بَلَّغَ تبليغاً وبلاغاً (٧) ، المبالغه أبلغ / ٣٥١ ، ٤١٦ ، ٤٦٩ .
- بلل : بَلَّلْتُ ، بَلَّلْتُ ، أَبْلُ ، أَبْلُ / ١٣٣ .
- بلم : أَبْلَمَ / ٤٤٩ .
- بله : بَلَّهْنِيَّةَ / ٥٦٧ .
- بنن : البنان ، بنانة / ٤٠٤ .
- بنو : أبناوي / ٣٧٦ .
- بنى : الباني / ٣٧١ ، بناء / ٤٥٧ ، ٤٥٩ .
- بهت : بُهِتَ (١١١) .
- بهتر : البهائر ، البهتر / ١١٠ .
- بهر : الأبهران / ٣٦٣ .
- بهرج : بهرج (٤٦٥ - ٤٦٦) .
- بهلل : بُهْلُولَ (٥١٨) .
- بهم : البهم / ٢٩٢ ، الإبهام (٤٥٧) ، البهام (٤٥٧ - ٤٥٨) .
- بهو : يباهيهم / ٢٤٤ .
- بوص : البوصاء / ٤٠١ .
- بون : بوان ، بُون / ٤٣٥ ، ٤٥٤ ، بُون (٦٧٥) .
- بيت : بَيْت ، بُيُوت / ٢٨٩ .
- بيز : البازي (٥٢٧) .
- بيض : البياض / ٢١٩ ، بيوض ، ٤٠٧ ، يُيِّضُ / ٤٠٧ .
- بيع : البَيْع / ١٩٠ ، ٢٦١ ، بَعْتُكَ (٤٢٧ - ٤٢٨) .
- بين : البين ، البيان ، بان / ١٨٤ ، مَبِين / ٣٧٦ ، يَبِين (٦٧٥) .



### ﴿ التاء ﴾

- تبع : المتابعة / ٦٥ ، التَّبَع / ١٧٥ ، تَبِع / ٣٥٣ .  
 تَجَر : تاجر ، تجار / ٣١٩ .  
 تَرَب : تَرَب (٢١١-٢١٢) ، التراب / ٢٥٣ .  
 تَرَج : الأترجة (٥٥٥-٥٥٦) .  
 تَرَح : تَرَح / ١٣٩ .  
 تَرَس : الترس / ٤٩٣ .  
 تَرَق : ترقوة (٣٩٧) .  
 تَرَك : تَرَكَتْهُ ، مَتْرُوك / ٣٥٩ .  
 تَسَع : التَّسَع / أَسْع / ٣٣٦ ، ٥٤١ .  
 تَكَك : التَّكُّه / ٥١٣ .  
 تَلَو : التَّلَاوة / ٥٢٣ .  
 تَمَر : تَمَرَهُمْ ، التمر ، أَمَر / ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، تَمَرَهُ ، تَمَر / ٣٩٦ ، ٤٠٢ .  
 تَمَم : تمام ، تمام (٦٤٣-٦٤٤) .  
 تَهَم : التَّهْمَة / ٢٣٢ ، أَتْهَم ، تَهَامَهُ / ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، تَهَام ، تِهَامَة تِهَامِي .  
 تَيْس : المَيْسَاء ، التَّيْس / ٢٨٣ .

### ﴿ الثاء ﴾

- ثَأَب : ثَأَب (٢٥٠) .  
 ثَأَلَل : الثُّؤُلُول (٥١٨) .  
 ثَبَت : ثابت ، ثَبَّت ، ٦٦ ، تَثْبِيت ، الثبات / ٢١١ .  
 ثَدِي : ثَدِي (٣٧٠-٣٧٣) ، ثَدَى / ٣٩٦ ، ثَدِيهَا / ٦١٧ ، الثَّدْي / ٦٥١ ،  
 الثَّدْي (٧٠٦) .  
 ثَرَى : الثريا / ٢٠٩ ، الثريان / ٢٦٠ .  
 ثَطَط : ثَطَّ / ٩٣ ، الثَّطَّ الأثْطَّ / ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ثَطَّ ، ثَطَّ / ٤٦٢ ، ٥٩٥ .

- ثعب : الثَّعْبَةُ / ٨٢ .
- ثفل : الثُّفَال ، الثُّفَال (٤٩٧) .
- ثفي : أَثَاف ، الأَثْفِيَّة / ٥٢١ ، (٥٢٥) .
- ثلج : ثَلَج (١٢٧-١٢٨) .
- ثكل : الثُّكْلَى / ٩٠ ، ١٧٣ .
- ثلب : الأَثْلَب ، الإِثْلَب (٦٥٧-٦٥٨) .
- ثلث : ثَلَّثَ الرجلين (٣٣٥-٣٣٦) ، الثُّلْث / ، (٥٤١-٥٤٢) .
- ثلل : ثَلَّلَ / ٣٤٠ .
- ثلم : الثَّلْمُ / ٤٩١ .
- ثمن : الثُّمْنُ / ٥٤١ ، ثمانية / ٦٦٦ .
- ثندأ : الثَّنْدُوءَةُ ، الثَّنْدُوءَةُ / ٦٥١ .
- ثنى : مَثَنَاهُ / ٤٥٩ ، مَثَنَاهُ / ٤٧٩ .
- ثور : ثَارَ / (٢١٤-٢١٥) ، ثَوَّرَ ، ثَوَّرَ / ٢٨٩ .
- ثيل : الثَّيْلُ / ٤٥٩ .

### ﴿ الجيم ﴾

- جأش : جَأَشَ (٥٧٨-٥٧٩) .
- جبر : جَبَرْتَهُ فجبر / ١٥٤ ، أَجَبَرْتُ (٢٠٥-٢٠٦) جَبَرْتُ (٢٠٦) ، جَبَرْتَهُ / ٢١٣ ، جَبَر ، جَبُوراً ، جَبَرَأ / ٣٥٨ ، الجَبَرُوت (٣٩٣-٣٩٤) .
- جبل : أَجْبَلَ ، الجَبَل / ١٦٧ ، جَبَلَ ، جَبَالَ / ٢٧٨ ، جُبَيْل / ٤٨٤ .
- جبن : أَجْبَنَّاكُمْ ، جَبْنَاء / ١٨٩ ، جَبْنٌ ، جَبَانَ / ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، الجُبْنُ / ٣٤١
- الجُبْنُ (٣٣٨-٣٣٩) ، جَبَانَ ، جَبَانَةٌ / ٥٩٥ .
- جبه : جَبَّهَتْهُ ، جَبَّهَتْهُ / ١٦٢ .
- جحر : جُحِرَ (٦٩٠) .

- جحفل : الجَحْفَلَة ، الجحافل ، تَجَحَّفُ / ٧٠٣ .
- جنب : جَنَابَة (٦٠٣) .
- جدد : جُدُّ ، مَجْدُود / ٣٠٩ ، الجَدُّ (٤٨٦ - ٤٨٨) ، ثياب جُدُد (٥٠٤ - ٥٠٥) ، جديد / ٥٩٥ .
- جدر : أَجْدَر ، مَجْدَرَة (١٧) ، أجدر ، جدير / ٣٥٤ ، جُدْرِيّ / ٦٣١ ، الجُدْرِيّ ، الجُدْرِيّ (٦٥٨ - ٦٥٩) .
- جدي : الجدي (٣٧٨ - ٣٧٩) .
- جذم : مَجْذَامَة ، الجَذْمُ / ٦٠٢ .
- جرأ : الجرئ / ٢٩ .
- جرب : مُجْرَب / ٢٦٩ ، المَجْرِب / ٥٥٤ .
- جرجس : جَرَجِس / ٤٤٣ .
- جرح : الجريح / ٩٢ ، ١١٥ ، المَرْحُح / ٢١٤ ، الجَارِحَة / ٢٢٦ ، ٣٣٨ .
- جرد : جَرَادَة / ٤٠٦ .
- جردق : المَجْرَدَق / ٦٤٦ .
- جرر : المَجْرَجَر / ٥٦٢ ، الجرّة ، يُجَرُّ ، جَارَة / ٦٧٦ .
- جرع : جَرَع (٤٥) ، المَجْرَعَة ، الجرعة / ٥٢٨ .
- جرمق : جَرْمُقَانِيّ / ٧٧ .
- جرو : أَجْرِي (٣٨٠) ، أَجْرِي ، المَجْرُو / ٣٩٩ ، المَجْرُو (٤٣٠) ، كلبة مُجْرِيَة / ٥٩٣ .
- جري : الجريان / ٣٦ ، جارية (٢٨٧ - ٢٨٨) ، المَجْرِيَة / ٣٩٩ (٤٧٠) ، الجارية ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٢٨٨ ، ٦٨٣ .
- جزر : المَجْزُور (٤١٤ - ٤١٥) ، المَجْزُور / ٥٨٢ ، جُزْر (٦٩٠) .
- جزع : يَجْزَع / ٣٧٥ ، جَزَع (٤٧٩ - ٤٨٠) .

- جسد : الجَسَد / ٣٦٤ .
- جسم : جَسْم ، جَسَامَة ، جَسِيم / ٣٢٤ .
- جشم : جَشِم (٦٦ - ٦٧) .
- جصص : الجِصَّ (٤٤١) ، الإِجَّاص / (٥٥٥) .
- جعظري : جَعْظَرِي / ٥٧٩ .
- جعل : أَجَعَلْتُ ، مُجْعِل / ٧٠٨ .
- جفر : جَفَر ، الجِفُور ٣٨ .
- جفف : جَفَّ (٢٩) ، الجُفُّ ، تَجِفُّ / ٣٧٢ .
- جفن : جَفَّان / ٣١٣ ، الجُفْنَة (٣٩٩ - ٤٠١) ، جِفَّان / ٦٤٣ .
- جفو : جَفَا (١١) ، الجَافِي / ٢٤٥ .
- جلب : جَلَبَ جَلْباً / ٢٢١ ، ٢٦٨ .
- جلد : الجَلْد / الجلود / ٣٠٠ ، ٤٨٢ ، ٤٩٧ .
- جلس : جَلَسَ ، يَجْلِسُونَ ، جَلَساً ، الجَلْسُ / ٢٧٥ ، الجَلْسَة الجُلُوس / ٤٧٠ .
- جلف : مَجْلَف / ٤٩ .
- جلل : الجَلَّلَ ، جَلِيل / ٥١ .
- جلو : جَلَّو (٢٧٢ - ٢٧٤) .
- جمع : مَجْتَمَعَة جَامِعَهَا / ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٤٩ ، الإِجْتِمَاع / ٢٤٩ ، الجَمَاع / ٢٩٢ ،  
جَمْعُ مُجْتَمِع / ٣١٣ ، تُجْمَع ، الجَمْع ، جَمَعْتُ ، اجْتَمَعَ ، يَجْمَعُ /  
٣٣٧ ، جَمَعَهُ ، جَمَعُوا / ٣٧٠ ، جَمَعَ / ٣٧٩ ، الجَمَاع ٥٣٩ ، ٦١٩ .
- جمل : الجَمِيل ، اجْتَمَلَ / ٧٤ ، أَجْمَلَ / ٣٣٧ ، جَمَالَيْن ، جَمَالاً / ٣٥٢ الجَمَل  
/ ٣٦٩ .
- جمم : جِمَام القَدَح ، جُمَام المَكُوك (٥٤٤) ، الجُمَّة من الشعر ، والجُمَّة من  
القوم (٥٣٤) .

- جمن : جُمان ، جُمَانَة / ٤٧٦ .
- جنب : جنب (٦٩ - ٧٢) ، أجنبيا / ٢٩٨ ، الجنب / ٣٢٠ ، جانبه / ٤٧٩ ، الجنوب / ٤٨٤ .
- جند : الجنْد / ٣٢٢ .
- جنز : الجنَازَة (٤٤٥) .
- جنن : مَجَنُون / ١٢٧ ، جَنَّ ، أَجَنَّ (٢٣٦ - ٢٣٧) ، جَنَّهُ ، الجَنَّة ٣٨٦ ، الجِنَّة (٤٩٢ - ٤٩٣) ، الجُنُون / ٥٢٩ .
- جنى : جنَاية ، الجنَاية / ٣٢٨ .
- جهد : جهد (١٠٦ - ١٠٧) .
- جهن : جُهنَّة / (٦١٦ - ٦١٧) .
- جوب : الجابه / ٢٧٦ ، الجَابَة ، الإِجابة / ٥٦٨ ، (٦٣٤ - ٦٣٥) ، الإِجَابَة ، استَجِب / ٦٤٩ .
- جود : جَوْد (٢٦٠ - ٢٦١) ، جَوْد ، جُود / ٣٨٣ ، جواد / ٤٩٧ ، الجُود / ٥٧٠ ، جَوَاد ، أجواد / ٦٤٨ .
- جور : جَواري (٤٣٦) .
- جوز : الجُويزة / ٨٧ .
- جورب : جُورب (٣٨٢) .
- جوع : جَوْعان ، جِيع / ٣٥٦ .
- جول : أَجَلته ، انجال ، المنجال / ٨١ ، أَجَلت ، اجتلت ، اجتالهم / ١٨٢ ، ١٨٣ .
- جون : جَوْن ، جُون / ٩٣ ، ٣٨٣ ، ٤٦٢ ، ٥٩٤ .
- جياً : جِئْت جِئَّة (٥٨٥) .
- جير : جِير / ٣٥٦ ، جائر / ٣٧٤ ، الجِيرَة / ٤٣٦ ، الجِيَّار ، مُجِير / ٤٤١ .
- جيش : الجِيش / ٢١٣ .

## ﴿ الحاء ﴾

- حَأْب : حوَأْب / ٥٨٥ .
- حَبَّب : أَحَبَّبْتُ ، مُحَبَّبٌ ، حَبِيبٌ / ١٧٣ ، حَبِيبَتُهُ ، أَحَبُّهُ ، حَبٌّ ، مُحَبَّبٌ /
- ١٦١ ، حَبَّبَنِي ، حَبَّبٌ / ٢٥٢ ، حَبَّتْ ، حَبَّبَتْ ، حَبَّتْ ، حَبَّبَتْ /
- ٣١٧ ، حَبِيبٌ ، مُحَبَّبٌ / ٣٢٧ ، حَبَّ المَحْلَب (٣٦١ - ٣٦٢) . حَبٌّ
- حَبِيبٌ / ٣٧٠ ، ٤٨٤ ، الحُبُّ (٦٧٥ - ٦٧٦) .
- حَبِر : الحَبِيرُ (٤٧٦ - ٤٧٧) .
- حَبَس : حَبَسْتُ (١٦٠) ، أَحْبَسْتُ (١٦٠ - ١٦١) ، احْتَبَسَ (١٨١) يُحْبَسُ ،
- الحَبْسُ ، حُبْسًا / ٢٩٢ ، حَبِيسٌ ، مُحْبَسٌ / ٣٢٧ .
- حَبَط : حَبَطًا / ١٨٧ .
- حَبَق : الحَبِيقُ (٤٢٢ - ٤٢٣) .
- حَبَل : الحَبْلُ / ١٨٣ ، ٢٧٧ ، حُبْلَى / ٥٨٩ ، ٥٩٤ .
- حَبَو : الحَبْوَةُ ، الحَبْوَةُ (٥٤٠) .
- حَث : حَثًا (٣٨٢) .
- حَجَب : الحَاجِبُ / ١٦١ ، ٣٢٧ .
- حَجَج : الحَجَّ (١٢٦ - ١٢٧) ، الحَاجُّ / ١٧٤ ، الاحتجاج / ٣٣٩ .
- حَجَر : حَجَرٌ وَحِجْرُهُ / ٢٦٦ ، حُجَرَاتٌ لِلْحَجَرِ / ٤٧٦ .
- حَجَز : الحَجِيزِيُّ / ٤٧ ، حُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ (٥١٣) .
- حَجَل : حَجَلُهُ / ٤٣٦ .
- حَجَم : الحَجَامُ / ٤٢٤ .
- حَجِي : أَحْجِيهِ ، يُحَاجِي ، حَاجِيَتُكَ ، المُحَاجَاةُ / ٥٢٤ .
- حَدَأ : الحَدَاةُ (٤٤٤ - ٤٤٥) .
- حَدَب : حَدَبٌ / ١٤٢ .

حدث : الحدث ، استحدثوا / ٢٠٧ ، حَدَّثْنَا / ٣٣٣ - ٣٣٤ ، الحادثه ، أحدثته  
/ ٣٤٣ ، رجل حَدَّث ، حديث / ٦٤٧ ، أَدَّوْثَه (٥٢٠) ، حَدَّث  
( ٦٩٨ ) .

حدد : حَدَدَ ( ٣٢٦ - ٣٢٨ ) .

حدر : حَدُّور ( ٤١٣ ) .

حدا : الحادي / ١٢٠ .

حذر : تَحَذَّرِينَ / ١٤٤ .

حذي : أَحْذَيْتِ الرَّجُلَ ( ٣٣٢ ) ، حذي النبيد ( ٣٣٣ ) .

حرب : الْحَرْبُ / ١١٩ ، ٢٩٠ ، ٣٦٤ ، ٤٠٢ ، الحروب / ٤٨٤ ، حَرْبٌ وَحَرْيبٌ /  
٦٦٧ .

حرر : حَرَّرَ ( ٢٩٥ ) ، الحرورية / ٢٩٥ ، حَرَّيْومَنَا ( ٣١٠ ) ، حَرَّ الْمَمْلُوكِ /  
( ٣١١ - ٣١٠ ) الْحَرَّةُ / ٦١٧ .

حرص : حَرَصَ ( ٢٥ ) ، حرص ، حَرِصَ / ٣٣٩ .

حرق : أَحْرَقْتَهُ ، احترق / ٢١٨ .

حرقص : الْحَرْقُوصُ / ٨٦ .

حرم : حَرَمَ ( ٩٥ - ٩٧ ) ، الحرم / ٤٥٨ ، استَحَرَمَتِ الْمَاعِزَةُ ، حَرَمِي ،  
حرام / ٧٠٨ .

حنى : حَنَّتِ النَّعْجَةُ ( ٧٠٨ ) .

حرى : حَرَى ( ٣٥٣ - ٣٥٤ ) .

حزن : الْحُزْنُ ، الْحَزَنُ / ٧٤ ، ٧٥ ، ١٤٨ ، حَزِنَ ، حَزْنَتُهُ / ١٤٩ ، حُزُونٌ ،  
حُزُونَةٌ / ٢٧٩ ، حَزَنَ حُزُونَهُ / ٥٢٩ .

حسب : الْحُسْبَانُ / ٢٥٦ ، حَسَبَ ( ٢٦٢ - ٢٦٣ ) ، حَسَبَ ( ٢٦٣ - ٢٦٤ ) ،  
حَسَابُ / ٣٥٣ ، حَسَبَ ( ٥٤٧ ) ، حَسْبُكَ مَا أُعْطِيَكَ ( ٥٤٧ - ٥٤٨ ) .

حسد : الْحَسَدُ ( ٢٢ ) .

حسس : أحسستُ (٢٠٠ - ٢٠٢) ، حساس ، أحس / ٢٠٥ ، حسَّ (٣٧٤ - ٣٧٥) .

حسن : الإحسان / ٢٣٣ ، حسُن ، حسين / ٢٤٧ ، محاسنها / ٣١٦ ، أحسن / ٣٣٧ ، حُسان / ٤١٦ ، حَسَنُ / ٤١٦ ، مُحَسَّنَةٌ ، حَسْنُهَا لِحُسْنَيْهَا / ٤٣٤ .

حسو : الحَسُو ، الحساء (٥٥٤ - ٥٥٥) .  
حشر : حَشَرٌ ، حُشِرَ / ٩٣ ، ٣٨٣ ، حَشَرَ ، حُشِرَتْ حَشَرًا حُشِرَ / ٤٦٢ ، ٥٩٥ .

حشف : تَحَشَّفْتُ / ٩٥ ، أَحَشَفًا / ٦٢٠ .  
حشو : الحَشْوِيَّة / ٤٤٩ .  
حصر : الحَصْر / ٥٥ ، حَصَرَ (١٨٠ - ١٨١) ، محصورة / ٥٠٠ ، الحُصْر (٥٠٤) ، المصدر المحصور / ٥٣٠ .

حصص : الحُصَاص / ٤٢٢ .  
حصل : الحَصَلَ ، حَصِلَ / ٣٨٤ ، حَوْصِلَةٌ / ٣٩٠ ، ٤٢٠ .  
حصن : حصان / ٢٥٩ ، حصن (٢٦٤ - ٢٦٦) .  
حضر : حَضَرَنِي قَوْمٌ (١٧٣ - ١٧٦) ، الحَظِيرَةُ / ٢٠٧ ، ٢٩٢ ، أَحْضَرْتَهُ / ٣١٣ ، يَحْتَضِرُهُ / ٣٢٢ ، حُضِرَ ، الإِحْضَارُ / ٥٤٢ .

حضض : الحَضِض / ٩٩ .  
حطط : الإِنْحِطَاط / ١١٤ .  
حفظ : الحِظْظ / ٩٩ ، الحِظْ / ٤٨٧ .  
حفر : حَفَرَ ، حَفَرٌ / ٦٥٤ ، الحَافِرُ / ٧٠٣ ، الحَافِرُ ، يَحْفَرُ حَوَافِرَ / ٧٠٦ .  
حفز : تَحَفَّزُوا ، التَّحَفُّزُ / ٦٤٧ .  
حفظ : حَفَاطُ / ١٧١ ، حَفِظْتُ / ١٩٢ .  
حقر : اسْتَحَقَرَّتْهُ / ٢٤٥ ، حَقِيرٌ ، حَقَّرَ / ٣٠٧ .



- حقق : الحاقَّة / ٥٨ ، المُحقِّق ، الحقِّ / ٢٦١ ، ٣٠٣ .
- حقن : حَقْن / ١١٧ ، تَحَقَّن / ٢٤١ .
- حقو : حَقْو ، حُقِّي ، حَقَاء / ١٩٨ ، الحُقِّي ، الحِقِّي / ٤٨٩ .
- حكك : حَكَّ ، الحَكَّة / ٦٥٩ .
- حكم : المُحاكِمَة ٦٧ ، الحكم ، الحكمة / ٣٠٨ .
- حلب : الحَلُوب / ٤٤ ، تَحَلَّب / ٥٠ ، حَلَب (١١٦ - ١١٧) ، حَلَب ، حَلْباً ٢٢١ ، المَحَلَّب ، يُحَلَّب ، حِلَاب ، المَحَلَّبِيَّة / ٣٦٢ ، الحَالِيَان ٣٦٣ ، حَلُوب / ٤٠٧ ، مَحَلَّب يُحَلَّب مَحَلَّب الحَلَب حِلَاب / ٤٦٣ ، مَحَلَّب ، الحَلَب ، الحِلَاب / ٤٦٣ ، حَلُوب لِلْمَحَلُوب / ٤٥٩ ، المُحَالِيَةِ الحَلَب / ٦٨٧ .
- حلف : حَلَف (٤٢٢) .
- حلق : حَلَقَة / ٣٤٠ ، حَلَقَة ، حَلَق / ٣٩٦ ، الحَلَقَة (٦٦٤ - ٦٦٥) .
- حلك : حَالِك (٦٥٨) .
- حلل : حَلَّل / ٣٥٢ ، انحلالها / ٥٠٨ .
- حلم : حَلَم حُلماً / ٢٥٥ ، حَلَم (٢٩٨ - ٢٩٩) ، حَلَم (٢٩٨) ، حَلَمَ (٣٠٠) .
- حلو : حَلَوُ / ٣٠٩ ، ٦٣٣ ، حَلَا (١٤١) ، أَحْلَى / ٢١٩ .
- حمد : حَمِدْتُ ، أَحْمَدْتُ (١٨٧ - ١٨٩) تُحْمَد ، مَحْمُود / ٧٠٠ ، حمد محامد / ٣٠٣ .
- حمر : حَمَار ، حُمُر ، أَحْمَرُه / ٢٦٦ ، الحَمِير ، أَحْمِرَة ، أَحْمِرَة / ٢٨٥ الحَمَار ، حَمَار / ٢٩٧ ، الأَحْمِرَة / ٤٣٥ ، أَحْمَر ، حُمُر / ٥٠٧ ، حَمَارَة / ٥٥١ ، المَحْمِرَة / (٦٧٠) .
- حمض : الحَمِض ، تَحَمَّض / ٥٣٢ .
- حقيق : حَمَقَاء / ٦١٨ ، أَحْمَق ، الحَمَقَاء (٦١٨) ، أَحْمَق ، مُحْمِقَة ، يُحْمِق ، أَحْمَق / ٦٤٦ .

حمل : الحُمُولَةُ / ٤٠٧ ، الحمل ، الحَمْل (٤٨١ - ٤٨٢) ، الحَمَالَة ، الحَمَالَة (٤٩٤) ، الحُمُولَة ، الحُمُولَة (٥٢٩) حامل / ٥٩٠ ، ٥٩٤ حَمْل ، حُمْلَان / ٥٩٦ .

حمم : أَحَمَّة / ٥٧ ، حُمٌّ / ١٢١ ، الحمام / ٤٠٦ .

حمة : حُمَّة العَقْرَب (٥٧٢ - ٥٧٤) .

حمي : حمية / ٢٥٥ ، حَمِيَت حَمِيًّا / ٤٨٩ .

حنظل : الحَنْظَل / ٥٥١ .

حنك : حانك (٦٥٨) .

حوج : حاجتي / ١٣٠ ، الحاجة ، المحتاج / ٣٨٥ ، الحاجة ، احتاج ، يَحْتَاج / ٥٣٣ .

حور : الحُور (٥٤٣ - ٥٤٤) ، الحُورَى (٥٦٠ - ٥٦١) .

حوش : حوش ، حُشَّ عَلَيَّ الصَّيْدَ (٩١) .

حوض : حَوْض ، حياض / ١٢٥ ، ٦٠٩ .

حوف : الحَوْف / ٣٧١ .

حول : حَوِّل / ١٤٢ ، الحَوِّل ، أحوال / ٢١٧ ، حال ، أحوال / ٢٧٩ ، حول (٣٢٨ - ٣٣١) ، الحال / ٣٨٥ .

حيد : حَيْدُودَة / ١٩١ ، ٢٥٦ .

حير : حار ، يَحَار ، حيرة / ١٥٣ ، حَارِي ، حَيْرِي ، الحِيرَة / ١٩٦ ، ٣٩٥ الحائر (٦٨٨) .

حيض : الحائِض / ٣٧١ ، ٥٩٠ .

حيط : الحائِط / ٢٦١ ، ٤٩٦ ، (٦٨٨ - ٦٨٩) . حيطانها / ٥٤٠ .

حيك : أحاك ، حاك (٢٤٤ - ٢٢٥) .

حيل : حِيل (٣٢٩ - ٣٣٠) .

## ﴿ الحاء ﴾

- خبث : ياخبَاث ، خبيث ، خبيثة / ٦٨٣ .
- خبر : الخبر ، الخبرة / ٣٠٨ .
- خبز : الخبزة / ٨٢ ، خبز / ١٥٠ ، الخبز ، خبّازي / ٥٦٠ ، خُبز ، خُبْزَة (٦٧٢) .
- خبط : الخبط / ٤٩ ، خبط ، المخبوط / ٢١٤ ، ٣٨٩ ، ٥٤٧ .
- ختم : الخاتم / ٣٦٩ ، خاتم ، خاتم (٦٥٤ - ٦٥٥) .
- ختن : الخاتن / ٥٠١ .
- خدج : خدّاج / ٣٥٣ .
- حدد : الحدّان / ٤٣٤ .
- خدع : خدعة (٤٠٢ - ٤٠٣) ، خدعتني / ٤٤٤ .
- خدم : الخدمة خدمتها / ٨٥ خادم / ٣٠٢ ، ٢٣١ ، خادم ، خدّم / ٦٤٣ .
- خدن : خدن ، خدين / ٣٧٠ ، ٤٨٤ .
- خرب : الخارب ، خراب / ٢٩٦ ، خراب / ٥٣١ .
- حرت : الحريت / ١٥١ .
- خرج : الخوارج / ٢٩٦ .
- حرر : حرّير / ٣٠٨ .
- خرطم : الخرطوم / ٧٠٤ .
- حرف : أحرّفنا الحريف / ٤٠٨ .
- حرق : حرقه / ٢٤٨ ، مَخارق / ٣٨٧ ، الحرق الحرق (٤٩٩) .
- خزز : ثوب خزّ / ٥٠٨ .
- خزى : خزي (٣٠٣ - ٣٠٤) .
- خسأ : خسأ (٧٢ - ٧٣) .

- خسر : الحُسْرَان / ١١٤ ، ١١٥ ، حُسْر ، حُسْرَان / ٥٣٦ .
- خسف : خَسَفَ الْقَمَرَ (٦٩٨ - ٦٩٩) .
- خشع : الخشوع / ٢٨٢ .
- خشف : خشف / ٤٣٠ .
- خشن : خُشُونَتُهُ / ٣٨١ .
- خصب : الحَصْب / ٥٦٧ .
- خصص : الاختصاص / ١٦١ ، الحُصُوصِيَّة ، خَصَصْتُهُ ، خصًّا خُصُوصاً ، خَصِيصِي / ٢٩٥ ، (٢٩٦) .
- حصل : الحَصْلَة / ٥٣٣ .
- خضم : خَضَمَ (٣٥١ - ٣٥٣) ، (٣٧٠) ، خاضمتُ / ٣٧٣ .
- خصى : خَصِي (٩٣ - ٩٥) ، خَصِيٍّ ، خِصِيَّة (٥٦٥) ، الخَصِيَّتَان (٦٤٤) - ٦٤٦ ، ٦٧٢ .
- خضب : الحِضَاب ، خَضِب ، مَخْضُوبَةٌ / ٥٩٠ ، ٥٩١ .
- خضر : الخضراء / ٣٨٦ ، ٦١٩ .
- خضم : الخَضَم ، خَضَام ٤١ .
- خطب : الخطِيبِي / ٤٧ ، خطب / ١٦٢ ، الخطِبة (٥٣٨) .
- خطط : خَطَّي (٣٨١) .
- خطف : خطف (٦٠ - ٦١) ، الخطاف / ٤١٠ .
- خطم : الخطْمِي / ٤٤٥ ، الخطْمه ، المَخْطَم ، المَخَاطِم ، الخطام / ٧٠٤ .
- خفر : خَفَرْتُ (١٧١) ، أخفرت (١٧١ - ١٧٢) .
- خفف : خَفَّف ، خَفَّ / ١٥٩ ، الحُفَّ / ٧٠٣ ، ٧٠٥ .
- خفق : خفقان / ٢٦٢ .

- خفي : الإخفاء / ٤٠٢ ، استخفيت ، اختفيت (٦٩٥ - ٦٩٦) ،  
الخوافي (٨٢) .
- خلب : الخلبوت ، خلَبَ / ٣٩٤ ، الخَلْب / ٤٧٤ .
- خلس : الاختلاس ، الخَلْسَةُ / ٦٠ .
- خلص : التَّخْلِيص ، أخلصت / ٤٦٥ .
- خلط : خَلَطْتُهُ / ٢٤٥ ، خَلِيط / ٣٥٢ ، الاختِلاط / ٥١٣ ، خالطه ،  
خَلِيطُهُ / ٥٦٥ .
- خلف : الخَلِيفي / ٤٧ ، خَلَفَ ، خَلْفَ ، خَلِيفَهُ / ١٥٠ ، المخالفة ، الاختلاف ،  
اختلفَ / ٢٤٣ ، يُخَالِفُهُ / ٢٩٤ ، خَلَفَ / ٣٧٠ ، مخلاف / ٣٧٥ ،  
خَلَفَ النَّاقَهُ (٥٤٢ - ٥٤٣) خَلَفَ صَدَقَ ، خَلَفَ (٥٥٠) ، الأخلاف ،  
خَلَفَ ، يَخْلِفُ ، أخلاف / ٧٠٧ .
- خلق : خَلَقَ / ٣٥١ ، خَلِيقَ / ٣٥٤ ، أخلَقَ / ٣٥٤ ، خَلَقَ (٥٩٥ - ٥٩٧) .
- خلل : خَلَّلْتَهُ / ٤٢٤ ، خَلَّ سَرَبَهُ (٤٧٨) الخُلَّة (٥٣١ - ٥٣٣) ،  
خَلَّلَهُ / ٥٥٩ ، خَلَّلَهُ وَخَلَّلْتَهُ (٦٦١) .
- خلا : التَّخْلِيهِ / ٣٠٥ ، تَخَلَّى / ٣٠٦ ، خَلَّى / ٥٦٩ ، (٦٢٩ - ٦٣١) .
- حمد : حمد (٢٣ - ٢٤) .
- خمر : الخَمَار ، الخَمْرُ / ١٦٥ ، ٤٦٠ ، الخَمِير / ٤٦٩ .
- خمص : أخمصه / ٥٧٧ .
- خنر : الخَنَار / ٨٢ .
- خنز : الخَنْزِير / ٧٠٤ .
- خنس : خَنَّسَ (١٦٥ - ١٦٦) .
- خنفس : الخَنْفَسَاء (٦٥٦) .
- خود : خَوَّدَ ، خُوَّدَ / ٩٣ ، ٤٦٢ ، خَوَّدَ / (٥٩٤ - ٥٩٥) .
- خور : خُور ، خَوَّار / ٥١ .

خول : خَلَّتْ ، إِخَالَ ، خَيْلاً ، خَيْلَانًا ، وَخَيْلَان / ٢٦٤ ، خَالَ بَيْنَ الْخَمْلَةِ (٢٧٩) خول / ٣٩١ ، ٥١٩ .

خون : الْخَوَان (٤٣٥ - ٤٣٦) .

خير : الْأَخْتِيَار ، مَخْتَار (٦) .

خيّط : مَخْيُوط / ١٩٣ ، مَخِيْط ، خِيَاْط / ٤٦٠ ، مَخِيْط (٤٦٣ - ٤٦٤) الْخِيْط (٤٧٥ - ٤٧٦) .

خيف : الْخَيْف (٧٠٩ - ٧١٠) .

خيل : الْخَيْل ، خَائِل ، خَيْلًا ، خَيْلَاء / ٢٩٧ ، ٤٦٠ .

خيم : الْخَيْم / ١٣٨ ، ٦١١ .

### ﴿ الدَّال ﴾

دأل : الدَّالَّان / ٣٦ .

دب : دَابَّة / ٢٣١ ، الدَّوَابُّ ، دَابَّته / ٢٦٢ ، ٣٣٠ ، ٣٤٣ ، ٣٨٤ ، دَابَّة / ٤١٤ ، يَدَب / ٥٧٨ ، ٥٥١ ، الْأَدَب / ٥٨٥ ، دَابَّة / ٦٩٦ .

دبج : الدَّبِيَّاج (٤٣٤) .

دبر : أَدْبَرَ الدَّبُور / (٦٩-٧٢) ، دَبَر ، أَدْبَرَتْ / ١٣٣ ، التَّدْبِير / ٢٥٣ ، دَبَّرِيٌّ ، يَسْتَدْبِر / ٤٢٧ ، الدَّبْر / ٥٣٦ .

دبغ : الدَّبَاغ ، دَبْغَه / ٣٠٠ .

دجج : الدُّجَاج (٤٠٥ - ٤٠٨) .

دجل : الدُّجَال / ٤٠٥ .

دجا : دَجَا ، أَدْجَى / ١٥٩ ، الدُّجَى / ٤٠٠ .

دحر : تُدْحِرْج / ٧٨ .

دخن : الدُّخَان (٥٧٤) .

دخل : أَدْخَلَ ، اَنْدَخَلَ / ٨١ ، ١٨٣ ، دَخَلَ (٢٣٨) دَخَلَ ، يَدْخُلُهَا / ٢٥٦ ،

دخول الْمَدْخَل / ٢٥٥ دَخِيل / ٤٤٢ ، ٤٦٧ دَخَلَ ، دَخَلَةٌ ، دَخَلَتْ

دُخُولَيْن / ٥٣٠ ، ٥٣١ ، الدُّخُل / ٣٨٩ ، (٣٩٠) ، أَدْخَلْتَنِي / ٤٤٤ .

- درأ : درأ (٢٤٣) .  
 درر : يُدرُّ / ٥٠٣ .  
 درص : درص / ٤٣٠ .  
 درع : دارع / ٢٩٦ ، الدرع / ٤٩٣ دارع ، درع / ٥٩٠ درع (٦٦٧) .  
 درك : درأك ، أدرك / ٢٠٥ ، تُذكره / ٣٧٤ .  
 درمك : الدرّمك / ٥٦٠ .  
 درن : درن / ٣٠١ .  
 درهم : الدرهم / ٤٤٢ ، ٤٦٧ ، ٥٤١ ، ٦٦٥ .  
 درى : دريت / ١٣٣ ، المداراة / ١٩٩ ، الدراية / ٢٣٦ ، درى (٢٤٣ - ٢٤٤) ،  
 مداراة / ٤٤٦ .  
 دعبل : دعبل / ٤٤٢ .  
 دعا : الدَّعْوَة ، الدَّعْوَة (٤٨٠ - ٤٨١) ، الأَدْعِيَّة ، يُتداعى / ٥٢٤ .  
 دفاً : دفؤ ، دفيء (٢٤٧) .  
 دفع : دفعته فاندفع / ٢٤٣ ، دفعة ، دفعتين / ٤٨٥ .  
 دفف : الدَّف ، الدُّف (٥٣٦) .  
 دفن : يُدفن / ٢٣٧ .  
 دقق : الدَّقَّة ، / ٣٨٩ ، مُدَقِّق / ٤٥٩ ، ٤٦٤ ، (٤٦٥) الدقيق / ٤٩٧ ، ٥١٩ .  
 دلج : أدلجت ، دلج (١٨١ - ١٨٢) .  
 دلع : دلع (٣٥٧) .  
 دلل : الدَّل / ٤٨٥ .  
 دلم : الديلم / ٤١٣ .  
 دلو : أدليت الدلو ودلوت (١٩٧ - ١٩٩) ، الدُّلُو ، أدل / ٣٧٢ ، ٣٧٨ ، دلو  
 / ٣٨١ ، أدل ، (٣٩٧ - ٣٩٨) ، ٤٣٦ ، الدُّلِي ، الدُّلِي / ٤٨٩ .

- دمع : الدَّمْع ، دامعة (١٧) .  
 دملك : تَدَمَّلَكَ ، مُدَمِّلَكَ / ٣٩٧ .  
 دم : دَمَّ ، يَدُمُّ ، دَمَامَةٌ ، دَمِيمٌ / ٢٢٠ .  
 دمو : الدَّم / ١٢٩ ، أَدَمَيْتَهَا / ٢٤٦ ، الدَّمَاء ، دَمَاء / ٣٠٢ ، الدَّم (٥٧١ - ٥٧٢) .  
 دنر : دنانير / ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، الدينار / ٤٦٧ .  
 دنف : دَنَف / ٣٥١ ، (٣٥٣) .  
 دنق : دَانَق ، دَانَق / ٦٥٤ ، ٦٥٥ .  
 دنو : تداني / ٢٩٦ ، ٤٤٥ ، دُنْيَا ، دُنْيَا (٦٤٠) اذُن / ٦٨٥ .  
 دهر : دُهْرِي ، دَهْرِي ، الدهر / ٣٩٥ .  
 دهش : دُهْش ، دَهْش / ١١١ .  
 دهلز : الدهليز (٤٦٦) .  
 دهم : دَهَم (٥٦) .  
 دهن : دهين / ١٦١ ، مُدْهَن / ٤٥٩ ، (٤٦٤) دَهِين ، مَدْهُونَةٌ / ٥٩١ ، مُدْهَن / ٤٦٤ .  
 دهى : الدَّاهِيَةُ / ٣٢١ ، الدَّوَاهِي / (٤١٣) ، دَاهِيَةٌ / ٦٠١ .  
 دور : دير ، أدير (١٢٢ - ١٢٣) ، مُسْتَدِيرَةٌ / ٣٧٩ ، دار / ٣٨٦ ، استداراتها ،  
 مُسْتَدِير ، دائرته ، استدار / ٣٩٦ ، أدير / ٣٩٧ ، مستديرة / ٣٧٩ دار / ٣٨٦ ،  
 ديار / ٤٣٣ ، المستدير / ٤٤٦ ، أدير مدار / ٤٤٦ ، ديار ، الدار / ٤٨٦ .  
 دوم : دَيْمُومَةٌ / ١٩١ ، الدَّيْمَةُ / ٢٦١ .  
 دون : الدِّيَّوَان (٤٣٢ - ٤٣٣) ، ٤٣٤ .  
 دين : أدنْت ، دُنْتُ (١٩٢ - ١٩٤) ، الدين / ٤٩٦ .

### ﴿ الذال ﴾

- ذأب : الذَّوَابَةُ (٥١٢) .  
 ذأي : ذَاي (١٣) .  
 ذبح : ذَبَح / ٨٧ ، الذَّبِيحَةُ / ١٠٦ ، ذَبِيح / ١٦١ ، المَذْبُوح ، ذَبَح / ٢٠٢ ، الذَّبْح  
 الذَّبْح / ٤٧٧ ، الذَّبِيحَةُ ذَبِيح / ٥٩١ .



- ذخر : إِذْخِرَ / ٤٤٩ ، الإِذْخِرَ (٤٥٨ - ٤٥٩) .  
 ذراً : ذَرَأَنِي ، ذَرَأَنِي (٥٨٠ - ٥٨١) .  
 ذرح : الذُّرُوحَ (٤١١ - ٤١٣) .  
 ذرع : الذَّرَاعَ / ٤٧٤ ، ٤٩١ ، الذَّرَاعَ / ٦٦٦ .  
 ذكر : الذَّكْرَى / ٢٥٥ ، الذَّكْرَ / ٣٢٣ ، الذَّكْرَى / ٣٥٧ ، مُذَكَّرٌ ، تذكير / ٣٧١ ،  
 ذُكِّرَ (٥٠٤) ، مَذْكُورٌ (٥٩٣) ، اذكر / ٦٢٠ .  
 ذلق : ذَلَّقَ / ٣٠٧ ، ذَلَّقَ / ٣٠٧ / هـ .  
 ذلل : أذَلَّتْ ، ذَلِيلًا / ١٨٩ ، يَذَلُّ / ٢٠٦ ، ذَلَّ يَذَلُّ / ٢٢٠ ، تَذَلَّلَ ، ذُلُّ / ٢٨٢ ، ذَلَّ ،  
 أَذَلَّهُ / ٣٠٣ ، ذَلَّلَ / ٣٠٨ ، رَجُلٌ ذَلِيلٌ (٣١١) ، دَابَّةٌ ذُلُولٌ (٣١١) ، يُذَلِّلُ /  
 ٤٧١ ، ذُلُولٌ ، ذُلُّ / ٦٠٥ .  
 ذمل : ذَمَلَّ ، ذَمِيلًا / ٢٥٥ .  
 ذم : ذَمَّ / ٥٥٠ .  
 ذنب : الذَّنْبُوبُ / ١٩٩ ، ٤٣٦ .  
 ذهب : أَذْهَبَ / ٩٨ ، ذَهَبَ ، أَذْهَبَ (٢٣٧ - ٢٣٨) ، المِذَاهِبُ / ٣٩٥ ، تَذْهَبُ ،  
 أَذْهَبَ ، أَذْهَبَ / ٥٧٧ .  
 ذهل : ذَهَلَ / ٢٢ .  
 ذود : ذَوَّدَ ، ذُوَيْدَ / ٦٦٧ .  
 ذوق : ذُقْتُ / ٣٨٢ .  
 ذوى : ذَوَى (١٣) .  
 ذيم : ذِيَامَةٌ / ٤٤٦ .

### ﴿ الرءاء ﴾

- رأب : رُؤِبَةٌ (٥٨٢ - ٥٨٣) ، رَثَابٌ / ٥٨٤ .  
 رأس : رَأْسُهُ ، رَأْسُهُ / ٩٤ ، ١٦٢ ، الرَأْسُ / ٤٤٥ .  
 رأى : رَأَى (٣٥٦ - ٣٥٧) ، مِرَاةٌ (٤٦١ - ٤٦٢) .  
 رب : رَبَابٌ / ٣١٩ ، رَبَّى / ٥٩٩ .

- ربث : الرِّبْثِي ، رَبَّثْتُ / ٤٧ .
- ربض : ربض (٣٧) .
- ربط : ربط (٣٨) ، ربطت / ٥٧٨ .
- ربع : الرَّبِيع / ١٨٧ ، الربيع / ٣٠٨ ، أربع (٣٣٦) ، أربعنا ، الربيع / ٤٠٨ ، مَرَبَع مُرَبَّعَه / ٤٢٥ ، الرَّبِيع / ٥٤٢ ، الرَّبَاعِيَّة (٥٦٨) ، رَبْعَةٌ (٦٠٥) ، الأَرْبَعَاء الأَرْبَعَاء / (٦٧٩) .
- ربن : أربان - أربون (٣٩٣) .
- ربو : رَبْوَةٌ ، مثلثه الفاء (٨) .
- رتج : أَرْتَجَ (٥٧٤ - ٥٧٥) .
- رجأ : أَرَجَأَ (٢٥٠ - ٢٥١) .
- رجح : الرَّجْحَان / ٢٥٦ ، الأَرْجُوحة (٥٢٠ - ٥٢١) - أَرْجُوحة / ٥٢٤ .
- رجع : رجع ، رجوع ، رَجَعْتُهُ ، رجعاً / ٧٢ ، ٢٠٦ ، رجعتهم فرجع / ١٥٤ ، رجع ، الترجيع / ١٨٤ ، رجع ، رجعتهم / ٢١٣ ، الرَّجْعِي / ٢٥٥ ، أَرَجَعْتُهُمْ / ٢٧٣ ، مَرَجِعَ / ٢٨٠ ، رجع / ٣٥٤ ، الرَّجْعِي / ٣٥٧ ، ٣٥٨ .
- رجل : رجل ، رَجُلَان / ٢١ ، مَرَجُول ، الرَّجُل / ٢٢٧ ، رَجُلٌ (٢٨٦ - ٢٨٧) ، مَرَجُلٌ / ٤٦٠ ، رُجْلُهُ ، رَجْلَةٌ (٥٣٩) ، ٦١٩ ، راجِل ، رَجْلَةٌ / ٦٣٤ .
- رحب : رَحَبٌ ، رَحَبٌ / ٤٢٩ .
- رحل : يرحل / ١٨٦ ، رُحْلَةٌ ، رَحْلَةٌ (٥٣٨ - ٥٣٩) .
- رحم : الأَرْحَام / ١١٩ ، رَحِمَ ، رَحْمَةٌ / ٢٥٥ ، الرِّحْمُوت / ٣٩٤ ، رَحِمَ رَحْمَةً / ٤٠٢ .
- رحى : الرَّحَا (٣٦٤ - ٣٦٥) ، ٤٩٧ .
- رخل : رُخَال / ٣١٩ ، رَخِلَ (٥٩٨ - ٥٩٩) .
- رخو : رَخُو ، رِخْو / ٦٧٩ .
- رخی : أَرَخَيْتُ ، رَخِيت (٢٢٨ - ٢٢٩) ، رَخَاء (٣٦٥ - ٣٦٦) ، رِخْو (٤٢٩ - ٤٣٠) ، المِشْرِخِي أَرَخَاهُ / ٤٣٠ ، ٤٤٥ .
- ردأ : رَدُّوْ (٢٤٧) ، رَدَاء ، أَرْدِيَّة / ٢٦٦ ، ٤٥٣ ، رَدِء / ٤٦٨ ، رَدِيئة / ٥١٣ .

- ردج : الرَّدَج / ٧١٠ .
- ردد : الرَّدِيدِي / ٤٧ ، التَّرْدَد / ٥٢٨ .
- ردف : لا ترادف (٦٩٦ - ٦٩٧) .
- رذم : رَذُم ، رَذَم ، رِذَم ، راذم / (٦٤٣) .
- رزب : إِرْزَبَهُ (٤٥٦) .
- رزز : الأَرُزُّ (٥٦١) .
- رزن : رزان / ٢٥٩ ، رَزِين / ٢٩٤ ، الرِّزَانَه / ٤٨٩ .
- رسل : أَرْسَلَ / ١٩٧ ، ٢٢٨ ، ٤٢٩ .
- رشد : الإِرشَاد ، لِرِشْدَةٍ (٤٤٧) .
- رشو : رِشْوَةٌ ، رُشَا الرِّشَا ، الرِّشْوَةُ / ٣١٤ .
- رصاص : الرِّصَاص (٣٦٦ - ٣٦٧) .
- رضع : رَضِعَ (٦٢) ، الرِّضَاع ، استرضاع ، مراضعة / ٢٠٤ ، رَضُوعَةٌ / ٥٩٢ ، مُرَضِع ، تُرَضِع / ٥٩٣ .
- رضو : رَضِيَ / ٣٥١ .
- رضي : رَضِيَتْ ، الرِّضْوَان / ١٤٠ ، رَضِيَ (٣٥٥) .
- رطب : رَطَبَ / ٢٩٢ ، رُطْبَةٌ / ٤٠٢ ، ٤٧٩ .
- رطل : الرُّطْل (٤٣٠) .
- رعب : رَعِبَ (٧٤ - ٧٥) .
- رعد : رَعَدَتْ ، أَرَعَدَتْ (٧٥ - ٧٨) ، ١٨٩ .
- رعز : المِرْعَزَى ، المِرْعِزَاء / ٥٦٢ .
- رعف : رَعَفَ (١٨) .
- رعو : رَعَوْ / ٥٥٤ .
- رعى : رَاعَ ، رَعَاء / ١٤١ ، الرُّعْي / ٤٣٧ ، المِرْعَى / ٥٧١ ، أَرْعَنِي سَمْعَكَ (٧٠١) .
- رغب : الرِّغْبُوت / ٣٩٤ .
- رغل : الرُّغْلَةُ / ٥٠ .

- رفأ : رفأ (٢٤٨ ، ٢٤٩) .
- رفض : الرافضي الرُّفض / ٢٥١ .
- رفع : رَفَعْتَهُ ، ارتفع / ٢٢٣ ، الارتفاع ، رفعه / ٣١٧ .
- رفع : رَفَاغَةً ، رَفَاغِيَّةً ، رَفَعْنِيَّةً / ٥٦٧ .
- رفق : مَرَفِق (٤٩١ - ٤٩٢) ، رَفَقَهُ (٥١٠) ، ٦٣٨ .
- رفه : الرِّفْه / ٥٤٢ ، الرِّفَاهِيَّة (٥٦٧) .
- رفو : رفوت / ٢٤٨ .
- رفأ : رفأ ، أرفأ (٢٤١ - ٢٤٢) ، رَفِء / ٢٤١ .
- رقب : رَقَبَانِيَّ ، الرَّقَبه / ٤٩٠ ، رَقَب يَرَقِب رِقَبه / ٥٣٨ ، رَقَبَانِيَّ / ٥٨٠ .
- رقد : رَقَدَ / ٢٣٠ .
- رقي : الترقيق / ٣١٥ ، الرَّقِيق / ٤٨٠ ، الرَّقِيق ، الرَّقَّة / ٦٤٦ .
- رقم : الأرقم / ٥٧٧ .
- رقي : رَقِي (٢٤٢ - ٢٤٣) رَقِي ، رُقِيَّة / ٢٥٥ ، اسْتَرَق / ٣٠٧ ، رُقِيَّة / ٤٠٤ ، مَرَقَاة / ٤٦١ ، ٤٥٩ .
- ركب : الرُّكُوب / ٤٤ ، الرُّكَّاب / ١٠٣ ، راكب ، رَكِب / ٢٨٦ مَرَكِب ، مراكب / ٣٠٩ ، راكب ، رَكَبَان / ٣١٨ ، الرُّكْبَه / ٣٩٩ ، رَكُوب / ٤٠٧ ، رَكِبَه / ٤٧٠ ، راكب ، رَكِب / ٤٧٨ ، الرُّكْبَة ، الرُّكُوب / ٥٠١ ، رَكُوبَة ، ركائب / ٥٢٩ ، رَكُوب للمركوب / ٥٥٩ ، رَكِبَة / ٥٨٥ ، راكِب ، رَكِب / ٦٣٨ .
- ركض : رَمَض (١٢٥ - ١٢٦) .
- ركع : رُكُوع / ٣٥٢ .
- رمح : رامح / ٢٩٦ ، رامِح ، الرُّمَح ، الرُّمَّاح / ٣٤٤ ، رُمَح / ٣٧٣ ، ٣٨١ رامح ، رُمَح / ٥٩٠ .
- رمك : الرُّمَكه / ٥٩٩ .
- رمل : رمل ، أرمل / ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، الرَّمْل / ٣٨٤ .

- رم : مرمة ، ترم ، رمت / ٧٠٤ .  
 رمن : رمان / ٥٤٩ ، ٤٥٥ .  
 رمى : رمياً / ٤٧ ، الرمة / ٤٥٤ ، يرمى / ٥١٣ ، رماه / ٥٧٠ .  
 رندج : أرندج ، يرندج (٥٨٦ - ٥٨٧) .  
 رهب : الرهبوت / ٣٩٤ .  
 رهص : رهص (١١٧) .  
 رهن : رهن (٩٢ - ٩٣) الرهن / ٣٦١ ، رهن ، رهن / ٩٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٧ ، ٤٦٢ ،  
 مراهنه / ٤٩٥ ، رهن ، رهن / ٥٩٤ .  
 رهياً : ترهياً / ٢٩٤ .  
 روأ : روأ (٢٥٣ - ٢٥٤) .  
 روب : يروب / ٤٥١ .  
 روث : الروث / ٤٦٦ .  
 روح : الرياح / ٦٩ ، المروحة (٤٦١) ، الريح / ٤٩٩ ، ٥٥٦ .  
 روز : مروزي / ٣٩٥ .  
 روض : روضة / ٤٣٤ ، ٣٦٨ .  
 روى : روى (٣٥٥ - ٣٥٦) ، مروى / ٣٩٥ ، راية (٦٠١) .  
 ريب : يربك (٦٢٦ - ٦٢٨) .  
 ريط : ربطة (٦٨٩ - ٦٩٠) .  
 ريع : ريع / ٣٨٥ .  
 ريق : الترياق / ٥٧٣ .

### ﴿ الزاي ﴾

- زأبر : الزئبر (٤٤٢) .  
 زأن : كلب زئني / ٥٧٩ .  
 زب : الأزب / ٥٨٥ .  
 زيد : زيد (٣١٦) .

- زبق : الزُّبْق ( ٤٤٣ - ٤٤٢ ) .
- زحر : سَتَّحَرِين / ١٤٤ .
- زحم : مَزْدَحِم / ٣٦٤ .
- زرب : الزَّرْبِيَّة ، زَرَابِي / ٦٣٩ .
- زرد : زَرْد ( ٤٤ - ٤٣ ) .
- زِرر : زِرَر ( ٨٩ - ٨٧ ) .
- زرع : يُزْرِع ، زَرَّاع / ٤٣٨ ، الزَّرْع / ٥٨٦ .
- زرف : الزَّرْفَة / ٥٥١ .
- زرقم : زُرْقَم / ٦١٢ .
- زرنق : زَرْنُوق / ٣٩٢ .
- زرى : زَار ، زَارَه / ١٤٠ ، زَرَى ( ٢٣٦ - ٢٣٥ ) .
- زعر : فِيْهِ زَعَارَةٌ ( ٥٥١ ) .
- زعل : أَزْعَكِي / ٥٧٩ .
- زعم : زَعِيم / ٢٨٠ .
- زقق : زَقَق / ٤٦٠ .
- زكم : أَزْكَمُهُ ، زُكَم / ١٢١ ، الزُّكَام ، مَزْكُوم / ٥٩٥ .
- زكن : زَكِنَ ( ٥٢ - ٥١ ) .
- زكا : الزُّكَاة / ١٠٧ ، المَزْكِي / ٦٩٤ .
- زلف : الزُّلْفَة / ٥٢٧ .
- زلل : زَلَّت / ٥٧٧ .
- زمر : الزُّمَرَة / ٦٣٩ .
- زمل : زُمِل ، زُمْل / ١١٩ .
- زنبور : زُنْبُور ( ٥١٩ - ٥١٨ ) .

زنج : الزنج / ٢٠٣ ، الزنجيات / ٥٨١ .  
 زنى : الزنا / ٤٤٧ ، زنية (٤٤٧ - ٤٤٨) .  
 زهر : الزهره / ٢٠٩ .  
 زهو : زهي (١٢٠ - ١٢١) ، تُزهي / ١٣٠ .  
 زوج : المزوجات / ٢٦٥ ، تزوج ، يُزوجهن ، زوج زوجها / ٢٩٠ ، أزواج / ٢٩١ ،  
 زوجها / ٣٢٨ ، الزوج / ٣٢٨ ، زوجان من الحمام (٦٦٨ - ٦٦٩) .  
 زور : زائر ، زور / ٦٦ ، زُرته ، الزيارة / ١٨٦ ، زور زائر / ٣٥١ ، زور (٣٥٤) .  
 زوى : زوى (١٠١) .  
 زيد : ازداد / ١٥١ ، زيادة / ٣٨٥ ، ٥٧٧ .  
 زيف : زيف ، زائف ، زيف ، زافت ، زُيوف / ٦٥٤ .  
 زيم : لحم زيم / ٦٥٤ .

### ﴿ السين ﴾

سأر : سآر ، أسأر / ٢٠٥ ، السؤر (٥٨٦) .  
 سأف : سَف / ٥٧٨ .  
 سأل : سألناكم / ١٨٩ ، يسأل / ٦٩٤ .  
 سبب : سبة ، يسبونه / ٤٠٣ ، سببة ، سبة / ٥١٧ .  
 سبت : السبتى / ٤٤٥ .  
 سبج : سبج (٣٠ - ٣١) ، سابع ، سبوح ، السباحه ، يسبح / ١٥٢ ، ١٥٣ ، السبوح  
 (٤١٢ - ٤١١) .  
 سبع : أسبع / ٣٣٦ ، أسبوع (٥٠٨) ، السبع / ٥٤١ ، سبع / ٦٦٦ ، ٦٩١ .  
 سبل : أسبل / ٢٢٨ .  
 ستر : الستر ، تستر / ١٧٢ ، سترت / ١٩٢ ، يُسترون يُستتر ، استتر / ٢٣٧ ، الستر ،  
 يستره / ٤٠١ الستر / ٤٢٩ ، ٤٤٥ ، ٤٨٠ ، ٤٩٢ .  
 سته : الاست ، أسته (٦١١ - ٦١٢) .  
 سجد : ساجد ، سُجود / ٨٥ ، ٣٥٢ ، مسجدي ، المساجد / ٣٧٦ ، مسجد / ٣٨٦ ،  
 السجدة (٣٩٨ - ٣٩٩) ، مسجد / ٥٣٩ ، ٦١٩ .

- سجع : السجعة / ٢٠٩ .
- سجل : السُّجْل / ١٩٩ .
- سجم : سَجَمَ ، اُنْسَجَمَ / ١٥٤ .
- سجن : السُّجَّان / ٣٢٧ .
- سحب : السُّحَاب ، السَّحَابَة / ٢٩٤ .
- سحج : شاء ساج (٣١٩) ، سَحَّ المطر / ٣١٩ .
- سحر : سَحَر ، سَحَّر / ٢٥٥ ، السُّحُور (٤١٦ - ٤١٧) .
- سخت : السُّخْت / ٧١١ .
- سخد : السُّخْد ، مُسَخَّد / ٧١١ .
- سخر : سَخَرَت (٢٣١) ، سَخَّرَ ، سَخَّرَ / ٤٠٣ .
- سخل : سَخَّلَ ، سَخَّلَان / ٤٥٧ .
- سخن : سَخَنَ (١٤٧ - ١٤٨) ، سَخَّنَتْ (١٤٨ - ١٤٩) ، سَخَّنَ عَيْن / ٥١١ .
- سخو : سَخِيَ / ٢٦٠ ، ٤٩٩ ، يَتَسَخَّى / ٧١٠ .
- سدَد : سَدَّدَ / ٤٣٥ ، سَدَّدُوا / ٤٧٧ .
- سدس : ، سُدَس / ٥٤١ ، سَدُّوس / ٦٧٩ .
- سدف : سَدِفٌ ، سَدَفٌ / ٤١ .
- سدل : أَسَدَلَ / ٢٢٨ .
- سرب : سَرَبَ (٤٧٨) .
- سرجن : السُّرْجِين (٤٦٦) .
- سرح : نَاقَة سُرْح (٥٩٥) .
- سرد : مَسَرَّد ، سَرَاد / ٤٦٠ .
- سرر : السُّرُور / ١٢٨ ، السُّرِير / ٤٣٦ ، يَسُرُّنِي / ٦٦٠ ، سُرُّكَ (٦٥٩) .
- سرط : سَرَط (٤٣) .
- سرق : السَّرَق ، سَرَقَ ، يَسْرِق / ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، سَرَقَ مِنْهُ / ٤٢٧ ، السَّرِيق / ٤٢١ .
- سرقن : السَّرْقِين / ٤٦٦ .



- سرو : يَسْرُو ، سَرَوْتُ / ٥٥٥ .
- سسم : سَاسَمَ / ٦٧٤ .
- سطل : السَّطْلُ / ٤١١ .
- سعط : مُسَعُطَ / ٤٥٩ ، ٤٦٤ ، (٤٦٥) السَّعُوطُ / ٢٤١ ، ٥٥٣ ، مُسَعُطَ / ٦٦٤ .
- سعف : سَعَفَتْ / ٥٧٨ .
- سعل : السَّعالُ / ١٢٢ ، ٥٣١ .
- سغد : سَغَدَ (٦٧) ، سَغُودَ (٤٠٩) ، ٤١١ .
- سفر : سَفَرَتِ المرأةَ (١٦٥ - ١٦٦) .
- سفف : سَفَفَ (٥١) ، أَسَفَ (٢٢٢ - ٢٢٣) ، السفيفةَ / ٣٩٠ ، السُّفُوفَ / ٥٥٣ .
- سفل : السَّفْلَهُ (٤٢٤) ، السَّفْلُ (٤٣٨ - ٤٤١) ، سَفَّالَتَهَا ٥٤٣ .
- سقط : الإسْقَاطُ ، أَسْقَطَ / ٣٣١ ، يَسْقُطُ / ٣٨٩ ، سَقَاطُ / ٤٢٤ .
- سقطر : السَّقْنَطَارُ سقطريَّ / ٥٩٤ .
- سقف : سَقَفَ ، سَقْفَ / ٩٣ سَقَفَ ، سَقَفَ / ٣٨٣ ، ٣٨٧ ، ٤٦٢ ، ٥٩٤ .
- سقم : أَسَقَمَهُ / ٢٢٧ ، الأَسْقَامُ / ٢٥٢ ، أَسَقَمْتَهُ ، سَقَمَ / ٣٠١ .
- سقى : سَقَاهُمْ / ٢٠٤ ، سَقَى ، أَسَقَى / ٣١٦ ، سَقَى (٤٣٧ - ٤٣٨) .
- سكبح : سَكَبَاجَ / ٥٧٩ .
- سكت : سَكَّتَ ، يَسْكُتُ / ٥٥٠ ، أَسَكَّتَ / ٥٧٨ .
- سكر : سَكَرَ ، سَكَرَانَ / ٢٤٧ ، سَكَرَ سَكْرًا / ٢٥٥ ، السَّكَرَانُ ، يُسَكِّرُ / ٣١٢ ،
- السُّكَيْرُ ، السُّكْرُ / ٤٦٩ ، سَكَرَى / ٤٧٥ ، سَكَرَانَ / ٥٥٢ .
- سكف : الإسْكَافُ / ٤٥٠ ، الأساكفةَ / ٤٦٤ .
- سكن : سَكَنَ ، سَكَنَتَهُ / ٢٥٥ ، مَسَاكِينُ / ٣٦١ ، مَسْكِينُ أَسَكَّتَهُ / ٣٨٥ ،
- السُّكُونُ / ٣٨٨ ، مَسْكِينُ / ٤٦٧ ، السُّكَيْنُ (٤٦٨ - ٤٦٩) ، أَسَكَنَ
- ٥٧٨ /
- سلب : سَلَبَ / ٣٨٩ .
- سلج : سَلَجَانَ ، سَلَجَ ، يَسْلُجُ / ٤٤ .

- سلح : السِّلْحُون / (٦٧٨) .  
 سلف : سَلَفَه / ٣٢٠ .  
 سلق : سَلَقَ سُلْقَان / ٥٩٦ .  
 سلم : السَّلَام / ٢٣٥ ، السَّلْم / ٢٤٢ ، أَسْلَمَتْهَا / ٤١٩ .  
 سمل : اسْمَلَّ / ١٧٥ ، السَّمَوَّال (٥٨٣ - ٥٨٤) .  
 سمدع : السَّمِيدَع / (٣٧٨) .  
 سمر : السَّامِر / ١٧٤ ، سَمُورٌ (٤١٠) .  
 سمع : مُسْمِع ، سَمِيع / ١٤٥ ، اسْمَعُوا / ١٦٧ ، سَمْعُون / ٥١٩ اسمع / ٧٠١ .  
 سمم : سَامٌ أَرِص (٥٥١ - ٥٥٢) .  
 سمن : السَّمْن / ٢٠٣ ، ٢٩٣ ، سَمَنْت / ٣١٦ ، السَّمْن ، سَمِينَة / ٣١٩ ، سَمْن / ٣٢٢ ، سَمِين / ٣٢٥ ، ٥٠٧ ، السُّمَانِي (٥٧٢) ، السمين / ٥٧٩ .  
 سمو : ١١ / .  
 سنت : السَّنَوْت / ١٣٨ .  
 ستر : سَتُورَة / ٧٣ .  
 ستم : السَّنَام / ٣٧٤ ، أَسْتَمَه (٤٠٥) .  
 سنن : الْأَسْنَان (٣٧٦ - ٣٧٧) ، أَسْنَان / ٤٨٩ ، ٥١٣ .  
 سنو : السَّنَا / ١٣٧ .  
 سهرز : تَمْر سَهْرِيَز (٤٦٨) .  
 سهل : أَسْهَل ، السَّهْل ١٦٧ - ١٦٨ ، سَهْل ، سَهْلَة / ٢٦٧ ، ٢٧٩ ، الْمُسَاهَلَة / ٣٦٥ ، يَسْهَل / ٣٧٠ ، سَهْل ، سَهْل / ٤٢٩ ، سَهْل ، سَهْلَة / ٥٢٩ ، سَهِيل / ١٧٥ .  
 سهم : سَهْم (٣٢) ، سَهْم ، سَهْمَان / ٤٥٧ ، ٥٧٢ .  
 سود : السُّودَاء / ٥٣٩ ، أَسْوَد ، أَسَاوَد / ٥٥٢ ، الْمُسَوَّدَة / (٦٧٠) .  
 سور : إِسْوَار / ٤٣٦ ، سَوَّار / ٢٠٥ ، السَّوَّار (٤٥٣ - ٤٥٥) ، سُوْر الْمَدِينَة (٥٨٦) .  
 سوق : اسْتَاق / ١٥١ ، اسْتَاقُوهَا / ٢٠٤ ، السَّوِيْق / ٦٩٩ .  
 سوط : السُّوْط / ٤٩٣ .

سوك : السَّوَاك / ١٠٧ .  
سوى : الاستواء / ٢٠٧ ، السَّوِيَّة / ٢٦٧ ، التَّسْوِيَّة سَوَّيت ، يساويه ، المساواة ،  
التَّساوي / ٢٦٧ ، مُسْتَوِيَّة (٥٧٠) ، سواء ، أسواء / ٦٤٨ ، مكان سَوَى  
/ ٦٥٤ لا يساوي (٦٩٧) .

سيب : ينساب / ٣٦٢ .  
سيد : سيدودة / ١٩١ ، السَّيْد / ١٩٧ .  
سير : سائر ، سياره / ٢٨٦ ، سِيرته ، سار / ٣٠٧ ، سِير / ٦٨٧ .  
سيف : الأسياف / ٣٢٢ سيف ، سيوف / ٣٨١ أسياف ، سيوف / ٤٠٠ ، ٤٩٤ .  
سيل : السَّيْلان ، تُسال / ٢٢٤ ، سَيْلَة / ٣٨٥ ، المساليل ، السيول / ٥٣٩ .

### ﴿ الشين ﴾

شأف : شَافَته (٥٧٧ - ٥٧٨) .  
شأم : الشَّؤْم / ٢٠١ ، الشَّام / ٤٣١ ، شَامَة (٦٦٦) شَام ، الشَّام ، شام ، / ٦٨٠ .  
شيب : شَبَّ الصَّبي (٣١٧) ، شَبَّ الفرس (٣١٨) .  
شير : الشَّير ، أشبار / ٦٦٦ .  
شبط : الشَّبُوط (٤١٠) ، ٤١١ .  
شبع : الشَّبْع (٤٧١) .  
شبق : الشَّبِق ، شَبَقَتْ / ٧٠٩ .  
شبل : شَبَل / ٤٣٠ .  
شبه : شَبَّه ، شَبَّه / ٤٢٩ ، ٤٨٤ ، ٥٠٠ ، ٥١٩ ، أشبهه / ٥٢٤ .  
شتم : شَتَم (٢٠) .  
شثن : شَتَّان / (٦٢٥) .  
شتو : أَشْتَى ، الشَّتَاء / ٦٩ ، الشَّتَاء / ٣٠٨ ، ٣٦٩ ، الشَّتْوَة (٤٠٨ ، ٤٠٩) .  
شجع : الشَّجَّة / ٢٥ ، ١٢٧ ، شَجَّ / ١٢٧ .  
شجع : شَجَّاع ، شَجَّاعته / ٣٠٢ ، الشَّجَّاعان / ٤٨٤ .  
شجا : الشَّجِي / ٥٦٩ ، (٦٢٩ - ٦٣١) .  
شحب : شَحَبَ وَ شَحُبَ / ٨ ، شَحَبَ (٣١) .

شَحَذَ : الشَّحْذُ / ٧٥ .

شَحِمَ : الشَّحْمُ / ٢٠٣ ، شَحَمْتُهُمْ / ٣١٦ ، شَحِمَ / ٣٢٢ ، (٣٢٤ - ٣٢٦) ،  
الشَّحْمُ / ٥٧٠ .

شَحَا : شَحَافُوهُ ، شَحَافَاهُ / ٢١٣ ، (٣٥٨) .

شَدَدَ : يُشَدُّ / ٢١١ ، الشُّدَّةُ ، تَشَدَّدُوا / ٢١٢ ، شَدِيدٌ / ٤٧٠ ، ٤٧٧ ، مَشْدُودٌ  
/ ٦٠٦ ، الْمُشَدَّدُ ، تَشْدِيدٌ / ٥٠٩ .

شَدِهَ : شُدَّةُ (١٢٦) .

شَذَذَ : شَذَّ / ٢٩٧ ، ٣٦٥ ، شَذَّ / ٤٦٤ ، شَاذٌ / ٥٦٠ .

شَرَبَ : شَرِبَ يَشْرَبُ / ٣٢ ، الشَّرَابُ ، شَرَابٌ ، يُشْرَبُ / ٤٢ ، شَارِبٌ ، شَرِبَ /  
٢٨٦ ، شَرَابًا ، يَشْرَبُ / ٣٨٢ ، شَرِيبٌ (٤٦٩) ، شَرِيتُ / ٥٥٣ ، ٥٨٦ ،  
شَارِبٌ ، شَرِبَ / ٦٣٨ ، شَرُوبٌ شَرِيبٌ / ٦٦٠ .

شَرَرَ : شَرِيرٌ ، شَرِيرَتٌ ، تَشَرَّرَ ، شَرَارَةٌ / ٤٦٩ .

شَرَزَ : شِيرَازٌ ، شِيرَازِيزٌ ، شَرَارِيزٌ / ٤٣٣ .

شَرَطَ : الشَّرْطُ / ٦٧١ .

شَرَعَ : شَرَعٌ (٣٤٢ - ٣٤٤) .

شَرَفَ : الْأَشْرَافُ / ٢٥٣ ، أَشْرَفَ مُشْرِفٌ ٣٦٨ شَرَّفَتْ ، شَرِيفَةٌ / ٥٩١ .

شَرَقَ : الْمَشَارِقُ / ٦٧ ، شَرَّقَتْ / (١٥٧) ، أَشْرَقَتْ (١٥٨ - ١٥٩) أَشْرَقَ ، أَشْرَقَهُ  
/ ٣٣٦ .

شَرَكَ : شَرِكٌ (٦٤ - ٦٥) ، الْمَشْرُكُونَ / ٤١٢ .

شَرَى : أَشْرَى ، اشْتَرَى / ١٨٢ ، شَرَى ، شَرَى / ٢٥٥ الشَّرَاءُ ، اشْتَرَيْتُ / ٤٢٨ .

شَصَصَ : الشَّصَصُ / ٢٩٦ .

شَطَبَ : شَطَبٌ ، شَطَبْتُ / ٦٤١ .

شَطَرَنَجَ : شَطَرْنَجٌ / ٤٩٥ ، ٥٠١ .

شَظَى : شَظِيَّةٌ / ٣٠١ .

شَعَبَ : الشَّعْبُ / ٤٢٠ .

- شعث : شعته / ١٨٥ .
- شعر : الشعار / ٧٥ ، شعرت / ١٣٣ ، الشعر (٣٨٨ - ٣٨٩) ، شعرة / ٤٣١ ،  
الأشاعرة / ٤٣٥ ، الشعر / ٥٣٤ .
- شعف : شعفت / ٥٧٧ .
- شغر : الشغار / ٧٦ .
- شغل : شغل (٩٧ - ٩٨) شغل / ١١١ ، شغلك / ٢٣٨ ، شغلت / ٢٣٩ ، شغل /  
٤٣٢ .
- شفر : ما بها شفر (٥٣٥) ، المشفر (٧٠٣) .
- شفف : شففه المرض (٣١٥) ، الشفف (٤٨٠) .
- شفه : الشفة / ٣٥٤ ، (٧٠٣) ، الشفه ، شفاه (٦١٠) .
- شفى : شفى (٩٨) ، إشفى / (٤٥٠ - ٤٥١) .
- شقر : شقاري / ٥٦٠ ، شقرة / ٥٦٧ .
- شقق : يشق / ٢٩٦ .
- شكر : الشكر ، شكرته / ١٨٧ ، شكرت (٢٣٢ - ٢٣٣) ، شكور / ٤٠٦ ، شكر ،  
شكران / ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، شكور / (٥٩١ - ٥٩٢) .
- شكر : الأشكر / ٥٥٦ .
- شكك : المشكوك (٦٢٦ - ٦٢٨) .
- شكل : شكلته / ٢٠٨ ، أشكل شكل (٢١٧ - ٢١٩) ، شكله (٤٨٥) .
- شكا : اشتكى / ٣٦٩ .
- شلل : شلل (٥٧ - ٥٨) .
- شلا : أشيلت الكلب (٦٩٤ - ٦٩٥) .
- شمس : شمس ، أشمس / ٣١٠ .
- شمع : الشمع (٣٨٦ - ٣٨٧) .
- شمل : شمل (٥٥ - ٥٦) شمل (٦٩ - ٧٠) ، الشمال ، الشمالي / ٣٧٧ .
- شمم : شمم (٤٧ - ٤٨) ، شام / ٤٧ .

- شناً : الشَّانَ / ٢٥٦ .
- شنب : الشَّنبَاء / ٤٥٥ .
- شنف : الشَّنْف (٣٦٧) .
- شنق : شَنَقْتُ فَأَشْنَقُ / ٣٣٦ .
- شهب : شُهْبَان ، شُهَاب / ٢٦٣ .
- شهد : الشَّاهِد ، أَشْهَد / ٢٢٤ ، شَاهِد ، أَشْهَاد / ٦٣٨ .
- شهر : أَشْهُر ، الشَّهْر / ٦٩ ، شَهْر (١١٢) ، المَشْهُور / ٢٩٥ ، ٤٦٧ .
- شهرز : تمر شهريز (٤٦٨) .
- شهم : شَهْمه / ٢٨٦ .
- شهى : شَهِيْتُ ، الشَّهْوَة / ١٣٩ - ١٤٠ ، ١٤١ .
- شوك : الشُّوكَة / ٣٧٤ ، ٤٦٤ .
- شول : شَائِل (٦٩١) .
- شوه : الشَّاة ، شِيَاه (٦١٠ - ٦١١) ، شاء / ٧٠٨ .
- شوى : شَوَى / أَشْتَوَى / ١٥١ ، الاَشْتَوَاء / ١٦١ ، الشَّوَاء ، أَشْوَيْتَهُمْ ، شَوَيْت / ٣١٦ .
- شيأ : شَاء ، مَشَيْتَة / ٢٥٦ .
- شيب : الشَّيْب / ١٤٦ ، ٥٨٠ .
- شيخ : المَشِيوْحَاء ، الشَّح / ٢٨٣ .
- شيخ : المَشْيُوْحَاء ، الشَّيْخ / ٢٨٣ ، شَيْخ (٢٨٩) ، أَشْيَاخ / ٤٥١ ، الشُّيُوْخ ، الشُّيُوْخ / ٤٨٩ .
- شيم : المَشِيْمَة / ٣٠٦ .
- شين : المَشَّائِن / ٤١٢ .

### ﴿ الصَّاد ﴾

- صأب : الصُّوَاب (٥٨٢) .
- صبب : صَبَبْتُ / ٨١ ، صَبَّ ، صَبَّابَة / ٤٨٧ .

صبح : صَبَحَتْهَا / ٢٦٨ ، الصَّبَح / ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، الاستصباح / ٣٨٧ .  
 صبر : صَبَّور الصَّبْر / ٤٠٦ ، الصَّبْر (٤٢٣) أَصْبَارُهُ / ٥٤٤ صَبَّارَةٌ / ٥٥١ ، امرأة  
 صبور (٥٩١ - ٥٩٢) .  
 صبع : الأصابع / ٤٠٤ ، إصبع (٤٤٩ - ٤٥٠) ، ٤٥٧ .  
 صبا : صبو (٦٩ - ٧٢) .  
 صبي : صَبِي ، صَبِيَّة / ٥١ ، ٢٨٥ ، الصبيان / ٥٢٠ ، صَبِي ، صَبِيَّة / ٥٦٥ .  
 صحب : صاحب ، صَحْب / ٢٨٦ ، ٤٧٨ ، صَحَابِي (٦٣٧ - ٦٣٩) .  
 صحر : الصَّحَارِي / ٢٠٧ .  
 صحف : الصَّحُفَة / ٣٩٩ ، المصاحف / ٩١ .  
 صحو : أَصَحَّتِ السَّمَاءُ (١٨٩ - ١٩٠) ، صَحَا السَّكْرَانُ (١٩٠) .  
 صخخ : الصَّخَاخَة / ٥٨ .  
 صدد : صَدَّ ، صُدُّوْا ، صَدَّتْهُ صَدَأٌ / ٧٢ ، ١٥٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٣ صَدَّ / ٣٥٨ ،  
 صَدَّ يَصُدُّ صَنْدِيدٌ ، ٤٦٧ .  
 صدر : صَدْرِي / ١٢٨ ، المصادر ، المصدر / ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٧٧ ، ٤٧٠ ، ٥٠٠ ،  
 صَدْرِي / ٦٩٣ .  
 صدع : الصَّدَاع / ٢٧ ، ٥٣١ .  
 صدغ : الصَّدْغ / ٢١٩ .  
 صدل : الصَّيْدَلَانِي / ٦٣٩ .  
 صدق : صَدَقَتْ (٦٥) ، صَدَقَتْ الرَّجُلُ / (٢١٠) ، أَصَدَقَتِ الْمَرْأَةُ (٢١٠ - ٢١١)  
 الصَّدَاقُ / ٢٧٨ ، صدق / ٣٥٨ ، صَدَاقُ (٣٦٧) ، الصَّدَقُ (٤٧٧ -  
 ٤٧٨) ، الْمُتَصَدِّقُ / ٦٩١ ، يَتَصَدَّقُ الْمُتَصَدِّقُ (٦٩٤) .  
 صدن : الصَّيْدَنَانِي (٦٣٩) .  
 صدأ : صَدَأُ / ٣٠١ .  
 صرد : الصَّرْدَانُ / ٣٦٣ .  
 صرر : صَرُّورَةٌ (٦٠٦) ، صارورة / ٦٧٣ .

- صرع : صَرِيع / ٥٩١ .
- صرف : صرف (٨٠ - ٨١) ، المنصرف / ٢٦٩ ، صَيَّرَف ، صَيَّرَفِي / ٤٨٥ ، صَرَفَت الكلبة ، الصَّرَاف ، صوارف / ٧٠٨ .
- صرم : الأصرمان / ١٥١ ، المَصْرَم / ٣٧١ .
- صرى : ماء صِرَى / ٦٥٤ .
- صعب : صَعَب ، صَعَبٌ / ٢٢ ، ٣١١ ، ٤٢٩ .
- صعد : صَعَدَت ، الصُّعُود / ٢٤٢ ، (٤١٣ - ٤١٤) .
- صعفق : صَعْفُوق (٣٩١ - ٣٩٢) ، ٥١٩ .
- صغر : المَصْغُوراء ، الصغير / ٢٨٣ ، الصُّغْر / ٣٢٩ ، الصُّغْرَى الصُّغْر / ٣٥٧ .
- صفد : أَصْفَدَت (١٨٣ - ١٨٤) .
- صفر : أَصْفَر ، صُفْر / ٥٠٧ ، الصُّفْر ، الصُّفْر (٥٤٠ - ٥٤١) .
- صفن : الصَّفْن / ٧٠٩ .
- صفو : صَفَّو الشَّيْء (٦٣٩) .
- صفا : التَّصْفِيَّة / ٤٦٥ .
- صقر : الصَّقْر (٦٩٣) .
- صقل : الصَّقْل / ٢٧٢ .
- صكك : صَكَّكَت عينه / ٥٧ ، أَصَكَّ / ٩٣ .
- صلب : صَلَبَ يَصْلُبُ / ٢٢٠ ، صَلَب / ٣٠٩ ، صَلَاب / ٣٦٥ ، صَلَاب / ٣٨٥ ، الصَّليب / ٣٩٨ ، صَلَب ، الصَّلَب / ٤٢٩ ، ٤٧٧ ، صَلَب يَصْلُب ، صَلَابَة ، صَلَب / ٦١٥ .
- صلح : أَصْلَح / ٤٤٢ ، الصُّوْلُجَان (٦٧٧) .
- صلح : إِصْلَاح / ٢٣١ ، يَصْلُح / ٤٣٧ .
- صلخ : أَصْلَخ / ٤٤٢ .
- صمت : الصُّمَات / ٢٥٦ .
- صمج : صَمَجَة / ٤٤١ .



- صمغ : صَمَغُ / ٣٧٦ ، ٤٥٨ .  
صمم : صَمَّ يَصُمُّ أَصْمَهُ / ٥٧ ، أَصَمَّ / ٤٤٢ .  
صندوق : الصُّنْدُوقُ / (٦٩٣) .  
صنر : صَنَّارَةٌ (٤٤٦) .  
صنع : الصَّنِيعُ ، يَصْنَعُ ، الصَّنِيعَةُ ، صَنَعْتُ ، اصْنَعْتُ / ٢٣٣ ، صَنَعْتُهُ / ٢٤٥ ،  
صَنَاعُ (٦٨٧) .  
صنم : صَنَمٌ / ١٢٢ .  
صه : صَهَّ / ٣٣٣ .  
صوب : صَوَّبَ (٨) ، إِصَابَةٌ / ٢٥٩ ، صَوَابُهُ / ٣٦٩ ، الإِصَابَةُ / ٤٦١ .  
صور : الصُّوَرُ / ٤٨٣ ، ٤٨٤ .  
صوف : الصُّوفُ / ٤٦١ ، ٥٦٢ .  
صوم : صَائِمٌ ، صِيَامٌ / ٢٨٦ ، ٣٤١ ، صَوْمٌ ، صَائِمٌ / ٣٥١ .  
صيد : صَيْدٌ (١٠٧-١٠٨) ، صَيْدٌ / ٣٥٣ ، يَصْطَادُ / ٤٤٤ ، الصَّائِدُ / ٤٤٦ .  
صيف : الصَّيْفُ / ٦٩ ، ٣٠٨ ، الصَّيْفَةُ ، أَصَافُ / ٤٠٨ ، الصَّيْفُ / (٤٠٨-٤٠٩) .

### ﴿ الضاد ﴾

- ضبيب : ضَبَبَ / ٥٧ ، ضَبَبْتُ / ٨١ .  
ضبر : إِضْبَارَةٌ (٤٥٢) .  
ضبيع : ضَبِيعٌ ، ضَبِيعَةٌ ، ضَبِيعَةٌ ، ضِبَاعٌ ، ضِبَاعِيٌّ / ٧٠٧ .  
ضجج : الضُّجَّةُ / ٥٢٨ .  
ضجع : الضُّجِيعُ / ٣٧٠ .  
ضحح : الضُّحْحُ (٥٥٦-٥٥٧) .  
ضحك : ضُحْكَةٌ ، يَضْحَكُ / ٤٠٣ ، ضَحَكَ ضُحْكَةً / (٤٢١-٤٢٢) ، الضُّحْكُ  
(٤٢١-٤٢٢) ، ضُحْكَةٌ ، ضُحْكَةٌ ، يَضْحَكُ / ٥١٧ ، الأَضْحُوكَةُ /  
٥٢٤ ، يَضْحَكُونَ ، الضُّحْكُ / ٥٥٧ .  
ضحى : الضُّحَى / ٤٠٠ ، الأَضْحَى (٥٢١-٥٢٢) .

ضخم : الضَخْمُ / ٣٢٢ ، ٣٢٤ .  
 ضد : يُضَادُّه / ٢٩٤ ، ضِدُّه / ٢٩٨ ، ضده أصدادها / ٣٣٩ ، ضِدٌّ / ٥٣١ .  
 ضرب : ضربُ المضروب / ٦ ، المضاربة ٦٤ ، ٦٧ ، الضَرْبُ ، استضرب / ١٣٨ ،  
 الضَّرْبُ ، ضَرَبْتُ ، يضرب ، اضرب ، تَضْرِبُ ، مَضْرَبُ / ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،  
 ضَرَبَ يَضْرِبُ / ٣١٠ ، ضربت / ٣٦٩ ، ضَرَبَ ضِرَاباً / ٤٢٢ ، ضَرَبَهُ ،  
 ضَرْبَةً ، ضربتين ، ضَرَبَاتُ / ٥٣٠ .  
 ضرر : الضرورة / ١٤٤ ، ١٦٩ ، ٣٤١ ، ٤٥٤ ، ٥٠٩ ، ٥١١ .  
 ضرر : الأضرار / ٣٦٤ .  
 شرط : ضَرْطِي / ٤٣ ، الضَّرِيطُ (٤٢١ - ٤٢٣) .  
 ضرع : الضَّرْعُ / ٣٧٠ ، ٥٤٢ .  
 ضرر : أضرر / ١٢٨ .  
 ضعف : ضُعْفَاءُ / ٢٣٧ .  
 ضغط : أَضْغَطَنَّ ، ضَغْطَةً / ٤٢٣ ، الضَّغْطَةُ (٥٠٢) .  
 ضغن : ضَغْنٌ يَضْغُنْ ضَغْنًا وَضَغْنًا / ٦١٣ .  
 ضفدع : الضَّفْدَعُ / ٣٠٩ .  
 ضفر : مَضْفُور (٦٨٧ - ٦٨٨) .  
 ضلع : ضَلَعَكَ (٣٧٣ - ٣٧٤) ، الضِّلَعُ / (٤٧٠ - ٤٧١) .  
 ضلل : الضلال ، الضلالة / ٣٠ ، ٢٥٦ ، الضَّالَّةُ / ٢٥٩ ، ضل ، ضلالة / ٤٤٧ .  
 ضمحل : اضمحل ، امضحل .  
 ضمير : أضمير ، اضطمر / ٢١٨ ، ضمير / ٣٥٣ .  
 ضم : الانضمام ، ينضم / ٢٩٦ ، ضَمَّتْهُ / ٣٦٦ ، إِضْمَامَةٌ (٤٥٢ - ٤٥٣) .  
 ضنك : ضِنَّاكَ (٥٩٥) .  
 ضن : ضن (٥٤ - ٥٥) ، ضَنَّ ، المَضْنُونُ ، يَضْنُ ، مَضْنَةٌ / ٦٦٠ .  
 ضوء : ضَاءٌ ، أضاء / ١٥٩ ، ٢١٧ ، أضاءت ، أضأتها / ٣٣٦ .  
 ضوي : غلام ضاوي ، جارية ضاوية (٥٥٨) .

ضبيح : ضَبَّيْحَت ، الضَّبَّيْح ، ٦٢٢ .  
ضيف : ضَفِيت (١٩٥ - ١٩٦) ، أَضَفْتُ (١٩٦ - ١٩٧) ، ضَيَّفَهُمْ / ٢٦٣ ، ضَيَّفَ / ٣٥٥ .

ضيق : أَضَاق ، ضَاق (١٦٧ - ١٦٩) .

### ﴿ الطاء ﴾

طب : الطَّبَّيب ، الطَّبَّيَّات / ١٤٠ ، طَبَّيب ، طَبَّ / ٤٢٩ ، الأطباء / ٦٥٩ .  
طبخ : طَبَخ ، أَطْبَخ / ١٥١ ، الأَطْبَاخ / ١٦١ ، الطَّبَّيْخ ، طَبَخَ ٤٢٤ ، الطَّبَّيْخ (٤٧٠) ،  
الأَطْبَخَة / ٥٧٩ .

طبع : طَابَعَ ، طَابِع / (٦٥٥) .  
طبق : الأَطْبَاق / ٤٢٠ ، طَاق ، طَابَق / ٦٥٥ .  
طبي : الطَّبِّي / ٣٧٠ ، الأطباء ، طَبِّي ، طَبِي / ٧٠٧ .  
طحن : الطَّحْن / ٤١ ، طَحَن ، طَحِن / ٨٧ ، المَطْحُون / ٢٠٢ ، الطَّاحِنَة / ٣٦٤ ،  
الطَّحْن الطَّحْن / ٤٧٧ .

طخف : طَخَفَ / ٤٠٥ .  
طرب : مَطْرَابَة ، مَطْرَاب ، الطَّرِب / ٦٠٢ .  
طرد : الطَّرْد والطَّرْد / ١٧ .  
طرر : الطَّرَار / ٢٩٦ .  
طرس : طرسوس (٣٩١ - ٣٩٢) .  
طرق : الطَّرِيقَة / ٣٤٣ ، ٣٧٩ المَطْرِيق / ٤٤٥ مِطْرَقَة (٤٦١) ، الطريق / ٤٧٨ ،  
طُرُوق (٥٠٦) .

طرم : الطَّرْم / ١٣٨ .  
طسس : طَسَّ ، طَسَّت / ٢٩٥ ، الطَّسُّ ، الطَّسَّة (٦٥٦ - ٦٥٧) .  
طشش : طَشَّش ، أَطَشَّش / ٧٧ .  
طعم : طَعَم ، يُطْعَم ، طَعِمَ ، أَطْعَمْتَهُ / ٤٣ ، طَعَم / ١٣٨ أَطْعَمْتَهُ / ٣١٣ ، أَطْعَمْتَهُ ،  
الأَطْعَمَة / ٣١٦ ، طَعَام / ٣٨٥ ، الطَّعَام / ٤٣٧ ، طَعَام ، يُطْعَم ، يَطْعَمُهُ ،  
طَعِمْتَهُ / ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، طَعِم (٦٨٥) .

طعن : الطَّاعُون / ٥٣١ .  
 طفل : مُطْفِل ، طِفْل / ٥٩٣ .  
 طلب : طَلَب ، طَلِباً / ٢٢١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٨ ، طلبه / ٤٤٦ .  
 طلس : الطَّيْلَسَان ( ٦٧٨ ) .  
 طلع : طَلَعَتْ ، تَطْلَعُ ، يُطْلَعُهَا / ٣٥ ، ١٥٧ ، طلوع ، طلعا ، طلع / ٢٠٩ ، ٣٠٩ .  
 الطَّلَع / ٣٧٢ ، ٤٢١ ، طَلَعَ الطالِع / ٥٣٥ .  
 طلق : أَطْلَقَتْ ، انْطَلَقَ / ٨١ ، ٢٢١ ، الطَّلَقَ / ٢٦٨ ، طَلَّقَ ( ٣٠٤ - ٣٠٦ ) ، طَلَّقَةً / ٥١٧ ، طالق ( ٥٩٨ - ٥٩٠ ) .  
 طلل : طَلَّ ( ١١٢ - ١١٣ ) .  
 ظلم : الظُّلْمَةُ / ٦٧٢ .  
 ظلو : ظَلَى / ٣١٩ ، ظُلَاوَةٌ ( ٥١٢ - ٥١٣ ) ، ظلي / ٥٧١ .  
 ظمأن : الظُّمَانِيَّةُ / ٢٤٩ ، ( ٥٠٢ - ٥٠٣ ) .  
 طمث : طَامَثَ / ٥٨٩ .  
 طمرس : الطُّمْرُوسُ / ٦٧٢ .  
 طنبر : طُنْبُور ، طُنْبَار / ٥١٩ .  
 طنفس : الطَّنْفَسَةُ وَالطَّنْفَسَةُ / ( ٦٣٩ ) .  
 طهر : طَاهِرَةٌ / ٤٠٣ ، الطُّهُورُ / ٤٠٧ ، الْمُطَهَّرَةُ / ٤١٠ ، الطُّهْرُ ، الطَّهَارَةُ يَتَطَهَّرُ / ٤١١ ، الطاهر / ٤١٢ ، الطُّهُورُ / ٤١٥ ، مِطْهَرَةٌ / ٤٥٩ ، طاهر / ٥٨٩ .  
 طهي : الطَّهْيَانُ / ١٠٢ .  
 طوب : الطُّوب ، طُوبَةٌ / ٤٢٤ .  
 طوع : الطَّاعَةُ ، أَطَاعَ ، إِطَاعَةً / ٢٧٦ ، مُطَاعَةٌ / ٤٩٥ ، الطَّوَاعِيَّةُ ( ٥٦٧ - ٥٦٨ )  
 الطَّاعَةُ ، الإِطَاعَةُ / ٦٣٤ ، الْمُطَوَّعَةُ ( ٦٧١ ) .  
 طوف : طَافَ / ٥٠٨ .  
 طوق : الطَّاقَةُ ، الإِطَاقَةُ / ٣٨٩ ، ٥٦٨ ، ٦٣٤ .  
 طول : الطُّوْلُ ( ٣٣٧ - ٣٤٢ ) ، طَوَّلَ / ٣٤٠ ، طَوَّلَ / ٤١٦ ، مُسْتَطِيلَ / ٤٤٦ ، يطوله / ٤٦١ .

طبيب : الطَّيِّب ، طاب نفساً / ٢٢٦ ، ٣٦٢ ، ٤١٥ ، ٤٨٢ .  
طير : طَيْرُورِه / ١٩١ ، الطير / ٢١٧ ، ٢٥٦ ، الطَّائِر / ٣٩٠ ، ٤٠٦ ، طَيْر / ٤٥٦ .  
طين : الطَّيْن / ٢١٢ ، ٤٢٤ .

### ﴿ الظاء ﴾

ظأر : ظَوَّار / ٣١٩ ، ظَفِر ، ظَوَّار / ٥٩٩ .  
ظبي : أَظْب (٣٧٩ - ٣٨٠) ، الظَّيْبَة / ٧٠٨ .  
ظعن : الظَّعْن وَالظَّعْن / ١٧ .  
ظفر : ظَفَرْتُ / ٢١١ ، الظُّفْر (٧٠٥) .  
ظلف : الظُّلْف / ٧٠٤ ، ٧٠٦ .  
ظلل : ظَلَّت ، ظَلَّت ، ظَلَّت / ٤٦ ، الظِّل (٦٨٢ - ٦٨٣) .  
ظلم : أَظْلَمَ ، أَظْلَمَه / ٢١٧ ، ٣٣٦ ، الظُّلْمَة ، الإِظْلَام / ٤٤٤ ، ظلمه ، ظلماً / ٤٤٧ ، ظالم ، ظَلَمَة / ٦٣٤ .  
ظماً : ظمأ / ٣٦٩ ، أَظْمَاء ، الظمء / ٥٤٢ .  
ظَنُّ : ظَنَنْتُ / ٥١ ، الظَّنَّة / ٥٥ ، ظننته / ٢٦٣ ، ٥٤٧ .  
ظهر : ظَهَرَتْ ، ظهره / ٩٤ ، الظُّهْر / ٣٦٣ ، ظاهر ، الظُّهْر / ٤٨١ ، ظهره / ٥٤٠ ، أظهرت ، أظهرها / ٦٩٦ .

### ﴿ العين ﴾

عبأ : عبأ (٢٤٥ - ٢٤٦) .  
عبد : العِبَادَة / ٢٥٦ ، عَبْد (٢٨٢ - ٢٨٤) ، عِبَادِي / ٣٧٦ .  
عبدس : عَبْدُوس / ٥١٩ .  
عبر : عَبْرَة ، عبور ، (١٨) ، عبرت / ٤٧٩ .  
عبل : عَبَّالْتَه / ٥٥١ .  
عتر : عَتِيرَة / ٥٢٢ .  
عتق : أَعْتَقْتُ ، مُعْتَق ، عَتِيق / ١٦٠ ، عَتَق (٢٢١) ، أَعْتَق / ٢٣٣ ، ٣٠٧ ، انعتق ، مُعْتَقَهَا / ٣٠٧ ، العَتِيقَة / ٣٤٣ .

- عتة : مَعْتُوهُ / ١٢٧ .
- عتي : عَتِيَا / ٤٩٠ .
- عشر : عَشْر (١٩) .
- عثن : عَثَان ، عَوَاتِن / ٥٧٤ .
- عجب : عَجِيب ، عُجَاب ، عُجَاب / ٣٤١ ، التعجب / ٣٤٥ ، الأَعْجُوبَةُ ، يُتَعَجَّبُ مِنْهُ ، أَعْجِيب / ٥٢٤ ، عَجِيب ، عُجَاب / ٦٤٦ .
- عجز : عَجَزَ (٢٤) ، عَجَزَاء (٤٠١ - ٤٠٢) ، عَجُوز ، عَجَائِز / ٤١٤ ، عَجُوز (٥٩٧ - ٥٩٨) .
- عجل : أَعْجَلَتْ وَعَجَّلَتْ (٢١٢) ، الْعَجَل / ٢١٢ .
- عجم : الْأَعْجَم ، الْعَجْم / ١٨٥ ، ٢٠٤ ، أَعْجَمَتِ الْكِتَابَ (٢٠٨) ، عَجَمَتِ الْعُودَ / ٢٠٩ ، أَعْجَمِي / ٤١٠ ، الْعَجْم / ٤٥٤ ، أَعْجَمِي / ٤٨٢ ، الْعَجْم ، الْعَجْم (٥٤٩) ، ٥٥٦ .
- عجن : الْعَجِين ٤١ .
- عدد : مَعْدُود / ٣١٦ .
- عدل : عَدَلَ (٢٦٦ - ٢٦٧) ، عَدَلٌ (٣٥٥) ، عَدَلَ الشَّيْءَ وَعَدَلَهُ (٥٠٠) ، الْعَدْلُ / ٥٤٨ ، عَدَلْتُهُ فَاعْتَدَلُ / ٦٩٩ .
- عدو : عَدَاة / ٢٣٤ ، عَادِيَت ، عَدُوْكَ / ٢٥٢ ، عَدُوَّة / ٣١٢ ، عَدِي ، عَدُوٌّ / ٣٥٥ ، ٥٥٤ ، عَدُوٌّ ، أَعْدَاء ، عَدِيٌّ / ٥٦٠ ، عَدُوَّةُ اللَّهِ / ٤٠٧ ، أَعْدَاءُ عَدِي (٦٥٣ - ٦٥٤) .
- عذب : الْعَذُوبَةُ / ٦٦٠ .
- عذر : الْعُذْرَى / ٣٥٧ ، إِعْذَار / ٤٥٣ ، الْعُذْرَةُ ، مَعْذُور ، مُعْذِر / ٥٠١ .
- عذل : عَذَلْتُهُ فَاعْتَذَلَ / ٦٩٩ .
- عذي : عَذِي (٤٣٧ - ٤٣٨) .
- عرب : الْإِعْرَاب / ١٧٦ ، ٥٤٥ ، عَرِيب / ٤٨٦ ، تَعَرَّبَ / ٧١٠ ، الْإِعْرَاب / ٦٥٠ .
- عربن : الْعَرَبُونَ (٣٩٣) .

عرج : عَرَجَ (١٤٢) ، عَرَجَ (١٤٢-١٤٣) ، عَرَجَ يَعْرِجُ عَرَجًا / ٤٨٨ .  
 عرض : عارضها ، يعارضهم / ٢٤٤ ، عرض (٣٢٠-٣٢٣) ، ٣٩٨ ، يعرضه /  
 ٤٦١ .  
 عرف : عَرَفَ ، عَرُفَ ، عَرِيفَ / ١٥٠ ، المَعْرُوفَ / ٢٣٣ ، عرفان / ٢٣٣ ، العارفة /  
 ٣٣٨ ، عَرَفَهُ ، (٥٤٩) .  
 عرفط : العُرْفُطُ / ٣٧٦ .  
 عرق : أَعْرَقَ ، العراق / ٢٧٥ ، عُرِاقُ / ٣١٩ ، عَرِقَ (٣٦٢-٣٦٤) ، عرقوة / ٣٨٠ ،  
 (٣٩٨) ، عرق النسا / ٤٣١ ، العَرَقُ / ٤٨٤ ، عَرِقَ ، عُرِاقُ / ٥٩٩ ،  
 عَرْقُوةَ / ٦٥١ .  
 عرو : عَراهم / ٢٥٣ .  
 عزب : مِعْزَابَةٌ (٦٠٢) ، عَزَبَ (٦٨٩) .  
 عزز : عَزَّازَ / ٣٥٣ ، ٣٨٥ ، عزيز / ٤٥٨ ، عَزَّ (٦١٥-٦١٦) .  
 عسر : أَعْسَرَ ، العُسْرُ / ١٦٧ .  
 عسكر : المَعْسَكُ ، (٦٧١-٦٧٢) .  
 غسل : العِسلُ / ١٣٨ ، عَسَلَتْهُمْ / ٣١٦ ، عِسلُ / ٣٢٧ ، ٣٨٧ ، ٤٢٢ .  
 عسلج : العُسْلُجُ ، العُسْلُوجُ / ٢٩١ .  
 عسى : عَسَى (١٥-١٦) ، عَسَى ، أَعَسَى / ١٥٩ .  
 عشر : عَشْرَاءُ / ١٢٩ ، عشر (٣٩٠-٣٩١) ، عَشْرَ (٥٤١) ، عَاشِرَهُ ، عَشِيرَهُ  
 ٥٦٥ /  
 عشق : العَشَقُ ، عَشَقَهُ / ٤٩٣ .  
 عشو : عَشَوَةٌ (٤٤٤) ، العِشاءُ / ٥٢٨ ، تَعَشَ (٦٨٥) .  
 عصب : عَصَبَتْ ، العِصْبُ / ٩٤ .  
 عصد : العِصِيدَةُ / ٦١ .  
 عصر : العِصِيرُ / ٤١ ، عصرت / ٨١ ، إِعْصَارُ / ٤٥٣ ، مِعْصَرَةٌ / ٤٥٩ ، عَصَرْتَهُ  
 فَاَنْعَصَرَ / ٥٠٢ .

- عصف : العصفوف تعصف / ٣٠٦ .
- عصفور : عُصْفُور (٥١٧-٥١٨) .
- عصو : عصاً ، العصا (٦٨٦-٦٨٧) ، ٤٩٦ .
- عصي : العصيان / ٤٣١ .
- عضد : عَضُد / ١٣٤ ، ٤٧٤ ، ٤٩١ .
- عضض : عَضِضَ (٤٨-٤٩) ، عَضَضْتُهُ ، العَضُضُ / ٢٠٨ ، ٥٤٩ .
- عضه : العضاه (٦١١) .
- عضو : الأَعْضاء / ٣٦٣ ، ٥٠٤ .
- عطب : العَطَبُ ، عَطَبَهُ / ٥٧٧ .
- عطر : مِعْطَار (٥٩٢-٥٩٣) .
- عطس : عطس (٢٧) .
- عطش : مُعْطِش / ٢٦٩ ، عَطَّاش ، عَطَّش / ٥٣١ .
- عطف : عَطَفَتْ / ٨١ ، الانعطاف / ١٤٢ ، عَطَفَتْ / ٤١٣
- عطل : عَطَّلَ / ١٠٢ .
- عطى : عطاء / ٣٥٣ ، ٣٦٥ ، أعطيه / ٣٦٥ ، ٥٣٩ .
- عظاظ : العَظَاط / ٤٠٦ .
- عظم : تعظيم / ٢٣٣ ، يتعاضمه ، العظماء / ٢٥٩ ، مُعْظَمُهُ / ٤٧٩ ، عظم / ٤٨٩ ، عَظْمُ (٥٦٢) .
- عفر : مَعَاوِرِي (٣٧٥-٣٧٦) ، عَفْرَةٌ ، عَفْرَةٌ / ٥١٤ ، ٥٥١ .
- عفف : عَفِيفٌ ، عَفٌّ / ١٥٩ ، عَفِيفَةٌ ، العَفِيفَاتُ / ٢٦٥ ، عَفِيفَةٌ / ٤٠٣ .
- عفو : عفا / ٣٥٨ .
- عفى : العافية / ٥٨ ، عافاه / ٦٧ .
- عقب : عُقَاب ، عُقْبَان ، العقبة / ٢٨٤ ، عقابه ، عقوبة / ٢٩٩ ، الأعاقبن ، عقوبة / ٤٢٣ ، عُقْبُ الشَّهْرِ (٥٣٥-٥٣٦) .



عقد : المُعَاقِدَة ، يُعْقَد ، لِلتَّعَاقِيد / ٦٥ ، عَقَدَتْ ، انْعَقَد ، مَعْقُود / ١٨٢ أَعْقَدَتْ ،  
مُعَقَّد ، عَقِيد / ١٦٠ - ١٦١ ، (١٨٢ - ١٨٣) ، العَقْد / ١٨٣ ، ٤٩٥ ،  
عَقَدَتْ الْحَبْل / ١٨٣ ، ٥٠٨ ، مَعْقَد ، عَقِيد / ٣٢٧ .

عقر : عَقِر (١١٩ - ١٢٠) .

عقرب : العَقْرَب / ٤٦٤ ، (٥٧٢ - ٥٧٣) .

عقق : العَقُوق / ٦٦ ، ٣٨٦ .

عقل : المَعْقُول ، العَقْل / ٥٩ ، عَقُول / ٢٤١ ، يَعْقِل / ٥٥٤ ، العَقْل / ٥٨٣ .

عقم : عَقِم (١١٨ - ١١٩) .

عقي : العَقْي (٧١٠) .

علب : العَلْبَة / ٤٦٠ .

علبط : العَلَابِط / ٤١٤ .

علط : عَلُط ، أَعْلَاط / ٥٩٥ .

علف : عَلِف (٨٦ - ٨٧) ، ٢٧٦ .

علق : العَلَاقَة (٤٩٣ - ٤٩٤) ، عَلِقَ / ٦٦٠ .

علل : لَا أَعْلَلُكَ اللَّهُ (٢٢٧ - ٢٢٨) ، العِلَّة / ٣٥٣ ، لَاعْتَلَلَهَا ، المَعْتَل / ٣٨٠ ،  
المُعْلَل / ٤١٦ .

علم : عَلِم ، عَلِمَتْ / ٥٢ ، عَلِمَ / ١٣٣ ، ٢٠٠ ، عَلِمَتْ أَعْلَمَ / ٢١٤ ، عَالِم ،  
عَلِيم / ٢٧١ ، عَلِمَ يَعْلَمَ / ٣١٠ ، عَلِمَتْ ، يَعْلَمُونَ ، عَلِمُكَ ، العَالِمَ / ٤٧٦ ،  
الْعِلْمَ / ٤٨٦ ، عَلَّامُهُ ، الْعِلْمَ / ٦٠١ .

على : عَلِيٍّ ، عَلِيَّة ٥١ ، عَلِيٍّ / ١٤١ ، أَعْلَى ، الْعَالِيَّة / ٢٧٥ ، عَلَوَى / ٣٩٥ ،  
الْعُلُو (٤٣٨ - ٤٤١) ، عَلَاوَةُ الرِّيحِ ، الْعِلَاوَة (٥٤١) ، عَلِيَّة النَّاسِ (٥٦٥) .

عمد : عَمَد (٢٦) .

عمر : عَمَرَ (١٤٦) ، عَمِرَ (١٤٦ - ١٤٧) ، العَامِر / ٢٤٤ ، عُمِرَتْ / ٣١٤ ، عَمَّرَ ،  
عُمُور / ٥٧٤ .

عمش : عَمِشَ يَعْمَشُ / ٥٧ .

عمل : عِمَالَة ، عَمَالَة / ١٧١ ، ٥١٢ .

- عمم : عمّامته / ١٦٥ ، عمم (٢٧٩) ، عمائم / ٥٤٠ .  
 عمى : عمّى يعمّى / ٥٧ ، أعمى / ٤٥٠ .  
 عنق : المَعانِقه / ٦٧ ، العنق / ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، عناق / ٣٠١ ، العُنُق / ٣٦٣ ، ٣٩٧ ،  
 (٥٠٦ - ٥٠٧) ، ٦٥٩ .  
 عنقد : عنقُود ، عنقَاد / ٥١٩ .  
 عنن : شركة عنان / ٦٤ عنّين .. (٢٩٢ - ٢٩٤) .  
 عنون : عنوان الكتاب (٥٠٧ - ٥٠٨) .  
 عني : عنّي (١٠٩ - ١١٠) ، تُعن / (١٣٠) .  
 عهد : العهد / ١٨٣ ، ٤٢٢ ، تعهد / ٤٦٢ ، يتعهد ، يَعهَد / (٥٦٢) .  
 عوج : عُجْتُ ، عَجْتُ (١٥٤ - ١٥٥) ، العَوَج / ١٧٠ ، الاعوجاج ، مُعَوِّج / ٣٧٣ ،  
 ٤٤٦ عوج (٤٩٦) ، مُعَوِّجَة (٦٨٦ - ٦٨٧) .  
 عود : عَوْد ، عَوْدَة / ٢٨٩ ، عَوْدُه / ٣٦٥ عوداً ، العود / ٦٢٤ .  
 عو : عَوْر / ١٤٢ .  
 عوز : عَوَز (٤٣٥) .  
 عوس : كبش عُوسِيّ (٥١٠) .  
 عوض : عَوَض / ٣٢٩ .  
 عوط : عَائِط ، عوط ، عوطط / ٣٣٠ .  
 عوف : عَوْفُك ، عوف / ٣٧١ .  
 عوم : عُمْتُ (١٥٢ - ١٥٣) .  
 عون : أَعْنَتَه ، معين / ٢٤٧ ، عَوَان / ٢٥٩ ، ٤٠٨ ، عَوْن / ٤٠٨ ، ٤٥٤ .  
 عيب : عَيْبُ (٢٣٥ - ٢٣٦) ، المَعَايِب / ٤١٢ .  
 عيد : العِيدِيَّة / ٩٣ ، العيد / ١٨٥ .  
 غير : العَارَة ، أَعَارَ إِعَارَة / ٢٧٦ ، العَارِيَّة (٥٥٨ - ٥٥٩) ، العارة ، الإعارة / ٦٣٤ .  
 عيس : عَيْسَى ، عَيْسُون / ٤٣٤ .  
 عيش : عَيْش / ٥٦٧ ، عَائِشَة ، عَيْشَة / ٦٨٨ .  
 عيم : عِمْتُ (١٥٣ - ١٥٤) ، العَيْمَة / ١٥٤ .

عين : عين / ١٣٤ ، مَعْيُون / ١٩٣ ، العِيُون ، العِيُون / ٤٨٩ .  
عبي : أُعْيِيْتُ (١٥٩ - ١٦٠) .

### ﴿ الغين ﴾

غيب : الغَبِّ / ٢٦٨ ، ٤١٧ ، ٥٤٢ ، ٥٦٧ .  
غبط : غبط (٢٢) .  
غبين : غبن (١١٥) .  
غثث : أُغِثَّ ، الغَثِيْثَة / ٢١٤ .  
غثى : غثي (٣٦) .  
غدر : غدرت (٢٥) ، يَأْغْدِرْ ، غَادِرَة ، غادر / ٦٨٣ .  
غدو : غَدَيْتْهُ ، تَغْدِيْتُ ١٤٠ ، ٣١٢ ، (٥٢٨) ، ٦٤٧ ، تغد (٦٨٤) .  
غدى : غديان / ١٤٠ .  
غذى : يَغْذُوهُ ، غذوته ، يَغْذُو / ٢٧٧ ، ٢٧٨ .  
غرب : المغَارِب / ١٠١ ، غَرَبَ / ١٩٨ ، غُرَاب ، غِرْبَان / ٢٨٤ ، الغرباء / ٣٥٥ ،  
الغَرِيْبَة / ٤٦٢ ، الغَرْب / ٥٠٨ ، غَرِيْب / ٥٦٦ .  
غرث : غَرَّثَان ، غراث / ٣٥٦ .  
غرر : غَرَّرْتَنِي الغَرَّ / ٤٠٠ ، ٤٤٤ .  
غرف : الغُرْفَة ، الغُرْفَة / ٥٢٨ .  
غزل : الغُرْلَة / ٥٠١ .  
غرمل : الغُرْمُول / ٧١٠ .  
غرم : غرم ، تغرم ، غرامة . ٥٣٤ ، ٤٩٤ .  
غرناق : الغَرْنَوْق / ٣٩٢ .  
غزل : يُغَازِلُهَا / ٧٤ ، المِغْزَل ، (٣٩٧) ، (٤٤٦) .  
غزو : غاز ، غَزَاة / ٥٢٧ .  
غسل : الغَسْلَة (٤٤٥) ، غَسَلَ ، اغْتَسَلَ / ٤٧٣ .  
غسن : غَسَّان / ٥٨٣ .

- غشي : غَشِيَ (١٢٣) ، غَشِيَهَا ، غَشِيَانًا / ٢٦٨ .
- غصص : غَصَص (٥٠) .
- غضب : غضب ، غضبان / ٢١ ، الغضب ٩٩ ، ٣٢٨ / ٢٢٠ غَضَبِي / ٤٧٥ ،  
غَضِبَ يَغْضِبُ غَضَبًا / ٤٨٨ ، ٤٨٩ .
- غطى : غَطَاء ، أَغْطِيَة / ٣٦٥ ، ٤٤٤ .
- غفر : الْغَفُور / ٤٤ ، مُغْفُور / ٣٧٦ .
- غفل : غَافِل / ١٨٩ .
- غفو : أَغْفَيْتُ ، غَفَوْتُ (٢٣٠) .
- غلب : تَغَلَّبَ / ٣٧٢ .
- غلط : أَغْلُوْطَة يُغَالِطُ / ٥٢٤ .
- غلظ : الْغَلِظَ / ٤٩٠ ، ٥٧٩ .
- غلف : أَغْلَفَ ، غَلَّاف ، غُلْفَ / ١٩٢ .
- غلق : أَغْلَقْتُ ، انْغَلَقَ ٨١ ، ١٨٣ ، أَغْلَقْتُ ، غَلَقْتُ (٢٢٠ ، ٢٢١) ، ٥٧٤ .
- غلل : غُلَّ / ٣٠٧ .
- غلم : غُلَامٌ (٢٨٤ - ٢٨٦) ، الْغَلَامُ / ٢٨٨ ، غِلْمَانُ / ٤٧٦ ، غِلَامٌ ضَاوِيٌّ / ٥٥٨  
٥٧٥ .
- غلي : غَلَا / ١٨ ، (٣٥) ، غَالِيَتْ / ٦٧ ، (٢٢٩) ، الْغَلِيَانُ / ٢٥٦ .
- غمر : الْغَامِرُ / ٢٤٤ ، غَمَر ، غُمِرَ (٦١٤) .
- غمض : غَمَضًا (٣٨٢) .
- غمم : غَمَّ (١٢٣) .
- غمى : أَغْمَى (١٢٣) .
- غنم : غَنَمِينَ غَنَمًا / ٣٥٢ ، الْغَنِيْمَةُ / ٣٨٩ ، الْغَنَمُ / ٤٥٧ ، ٥١٠ .
- غني : أَغْنَيْتَهُ ، أَغْنَى اسْتَغْنَى / ٢١٨ ، الْغِنَى / ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، غَنِيَ ، أَغْنِيَاءُ / ٣١٧ ،  
الْغِنَى / ٣٧٧ .
- غور : غَوَرَ (٢٧٤ - ٢٧٦) ، غَارَ / ٥١٣ .

غول : الغُول / ٣٢١ .  
 غوى : غَوِيَ / (١٣) .  
 غيب : الغيوب / ١٤٢ ، غائب ، غيب / ٦٤٣ .  
 غير : غار يغار غيره / ١٥٣ ، غُرْتُ (٢٧٤ - ٢٧٦) ، التَّغَيَّرُ ، تَتَغَيَّرُ / ٣٢٨ ، غُيِّرَ / ٤٠٧ ، غاره / ٥٥٩ ، الغارة ، الإغارة / ٥٦٨ .  
 غيض : الغيُض / ٩٩ ، ١٠٠ .  
 غيظ : غيَظَ (٩٩ - ١٠٠) .  
 غيم : مَغِيْمَةٌ / ١٢٣ ، الغيمة / ١٥٤ .  
 غيا : غَيَّ (٤٤٧) .

### ﴿ الفاء ﴾

فاد : الفؤاد / ١٢٧ ، ٥٣١ .  
 فال : تفاوُل / ٢٨٤ .  
 فتح : فاتحة / ٢٨١ ، انفتاح / ٣٠٦ .  
 فتق : الفتق / ٢٣١ ، ٣٨٨ .  
 فتى : الفتى ، فتى ، الفتاء / ٤٧٥ .  
 فجأ : فجئ (٦٧ - ٦٨) .  
 فجر : فجَّر ، الفُجُور / ٦٥ ، الفاجر / ٣٢٣ ، فجر / ٤٤٧ ، يافجار ، يافجر / ٦٨٣ .  
 فحث : الفَحْث (٤١٩ - ٤٢٠) .  
 فحش : فَحَشَ ، فاحش / ١٢٠ .  
 فحل : فَحَلَ ، فُحُولَةٌ / ٥٢٩ .  
 فحم : أَفْحَمْنَاكُمْ ، مُفْحَمِينَ / ١٨٩ .  
 فخذ : الفَخْذ (٤١٩ - ٤٢٠) ، الفَخْذَيْن / ٤٣١ ، أَفْخَاذَهُنَّ / ٥٨١ .  
 فخر : الفَخَار / ٢٠ ، يُفَاخِرُهُمْ / ٢٤٤ ، افتخرت ، تفخر / ٤٠٠ .  
 فرج : الفرجون / ٢٠١ ، فَرَجَ / ٣٧١ ، ٣٨٠ ، ٤٨٤ .  
 فرح : مُفْرِحٌ ، مَفْرُوحٌ (٦٦٠) .

- فرخ : فرخ / ٤١٣ .
- فرر : فرار / ٣١٩ ، فرّ / ٣٥١ ، فرّه / ٥١٤ .
- فرس : فارس / ٢٩ ، الفراسّة / ٢٨٨ ، فارس (٢٩٦ - ٢٩٨) ، فارس ، فرسان / ٣١٨ ، فرس / ٤٦٢ ، فرّس (٥٩٩) ، فارس ، فرسان / ٦٣٨ .
- فرسن : فراسن / ٣٦٤ .
- فرش : القرش / ٥٢٩ .
- فرض : فرّض (١٠٧) ، فرّضت ، فارض / ١٢٠ ، فرّضيّ ، الفرائض / ٣٧٦ .
- فرق : فرق (٣٨٥ - ٣٨٦) ، فروقة (٦٠٦) .
- فرك : فرك (٦٢ - ٦٣) .
- فره : فرّه ، فارّه / ١٢٠ .
- فرع : تفرّع / ٤٢٣ .
- فسد : فسد (١٥) ، فسد ، فساداً / ٣٠٥ .
- فسق : فاسق ، فسّقه / ٦٣٤ ، يا فسّق ، فاسق / ٦٨٣ .
- فصح : فصّح (٧) ، أفصح (١٨٤) ، فصّح (١٨٤ - ١٨٥) .
- فصص : فصّ (٣٦٩) .
- فصل : الفصل / ٣٤٢ ، مفاصلها / ٣٦٩ ، الفصيلة / ٤٢٠ ، الفصيل / ٥٩٣ ، ٦٣١ ، مفّصل / ٦٦٤ .
- فضض : فضض (١٠٥) ، تفضض / ٤٧٣ .
- فضل : فضّل يفضّل / ١٢٩ ، ١٧٣ ، الفضّل ، أفضل ، تفضّل / ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، الفضّل / ٤٨٠ ، يفضّل / ٥١٣ .
- فطحل : فطّحل / ٦٥٠ .
- فطر : الفطّور ، يفطر / ٤٠٧ ، الفطّور (٤١٧ - ٤١٨) .
- فطس : الفنطيسّة / ٧٠٤ .
- فطن : الفطنة (٤٢٦) .
- فعل : أفعلت / ١٨٣ ، ١٨٩ ، أفعال / ٢٥٥ ، ٢٧٧ ، فعّول / ٤١١ ، فاعوله / ٥٥٨ .

- فغر : فغرفوه ، فغرفاه / ٢١٣ ، ٣٥٨ ، أفغر / ٣٥٨ .  
فقاً : فقاً (٢٥٠) .  
فقد : فقد ، فقدان / ٢٥٧ .  
فقر : أفقرته ، افتقر / ٢١٨ ، ٢٢٨ ، فقير ، مُفْتَقِر / ٢٢٨ ، قَر ، فَقَار / ٣٦٩ ، الْفَقْر  
(٣٨٤ - ٣٨٥) ، الْفَقِير / ٥٣٣ .  
فقق : فققاة / ٦٠٣ .  
فكر : فِكْر (٤٤٣ - ٤٤٤) .  
فكك : فك (٣٦١) .  
فكل : أَفْكَل ، أَفَاكِل / ٥٥٢ .  
فلت : فلت أفلت / ٢١٧ .  
فلج : فَلَج (٧٣) ، فُلِج (١٢١) ، فِلْجَة / ٤٤٢ .  
فلس : الْفُلُوس ، أَفْلِس ، أَفْلَس / ٢٨٦ .  
فلفل : الْفُلْفُل (٥٠٥ - ٥٠٦) .  
فلق : فلق (٣٨٥ - ٣٨٦) .  
فلك : فَلَكَ (٣٩٦ - ٣٩٧) ، فَلَكَ ، فَلَكَ / ٦٦٤ .  
فلل : الْفَل (٣٩٠ - ٣٩١) .  
فلو : فُلُو (٥٥٩ - ٥٦٠) .  
فلي : فلاة وفلى / ٣٩٨ .  
فنى : فَنِي أَفْنَيْتُهُ / ٢٦٩ ، الْفَنَاء / ٥٤٠ .  
فهر : فَهَر ، الْفَهْر / ٣٠١ .  
فهم : فَهَمْتُ / ١٣٣ ، تَفَهَّمُوا / ١٦٧ ، مَفْهُوماً / ١٨٤ ، فَهَمًا / ٤٢٦ .  
فوض : شركة مفاوضة / ٦٤ .  
فول : الْفُول / ٥٦٢ .  
فوه : فُوهَة (٥٥٧) .  
فيأ : الْفِيَاء (٦٨٢ - ٦٨٣) .

فيد : أفاد ، أفدته / ٢١٧ ، ٣٣٧ ، فيد (٦٩٠) .  
فيض : مفاضة / ٨٧ ، فاضت / ٩٩ ، فيض / ٣٨٢ .

### ﴿ القاف ﴾

قَب : قَبَّة / ٤٢٠ .  
قبر : المقابر / ٣٧٦ ، القبر / ٢٩٠ ، ٤٩٣ .  
قبس : أَقْبَسْتُ وَقَبَسْتُ (١٦٦) .  
قبض : قَبَضَ ، المَقْبُوضُ / ٣٢٢ ، التَّقْبِضُ / ٣٨١ ، القَبْضُ (٣٨٩ - ٣٩٠) .  
قبل : القَبُولُ / ٦٩ ، ١١٠ ، أَقْبَلَ ، أَقْبَلْتُهُ / ٢١٧ ، قَبِلَ ، قَبُولُ / ٢٥٥ ، قبل / ٣٩١ ،  
القَبُولُ / ٤٠٧ ، (٤١٨ - ٤١٩) .  
قَب : القَتَبُ / ٥٠٣ .  
قتل : القَتُولُ / ٤٤ ، القَتِيلُ / ٩٢ ، قَتِيلٌ ، قَتَلَى / ١١٥ ، قَتَلْتُهُ ، المَقْتُولُ / ١٩٩ ، قَتَلَ  
٢٠١ / ، تَقَتَّلُوهُمْ / ٢٠١ ، المَقْتُولُ / ٣٢٥ ، قَتَلَ ، القَتْلُ / ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، قَتَلْتُ ،  
قَتَلَهُ ، ٢٥٢ / ، القَتْلُ ، قَتَّلُوا / ٤١٤ ، القِتَالُ / ٤٨٤ ، قَتِيلٌ (٥٩٠ - ٥٩١) .  
قَحَم : قَحُومُهُ / ٢٥٥ .  
قدح : القَدْحُ / ٤٣٠ ، ٥٠٨ ، ٥٤٤ .  
قدر : اقْتَدَرَ / ١٥١ ، الاقتدار / ١٦١ ، القُدْرَةُ / ٢٢٧ ، القَدْرِي ، القدر / ٢٥١ ،  
قدر (٢٦٩ - ٢٧٢) ، القَدْرِيَّة ، القدر ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، مقدر / ٥٢٣ .  
قدس : القُدُوسُ (٤١١ - ٤١٢) .  
قدم : الأقدام / ٢٨٢ ، ٤٦١ ، قَدُمُ / ٦٩٨ .  
قذى : تَقْذَى / ٧٤ ، قذى (٣٠٠ - ٣٠٢) .  
قرأ : قَرَأَتْ / ٥٨ ، أَقْرَأَ (٢٣٤ - ٢٣٥) ، القرآن / ٢٨١ ، قرأت / ٣٩٨ .  
قرب : قَرُبَ (٢٦٧ - ٢٦٩) ، القارب / ٢٦٩ ، القراية ، الأقارب / ٢٧٨ ، المتقارب  
متقاربهما / ٢٩٥ ، قريب ، أَقْرَبَاءُ / ٣١٧ ، قُرْبُ / ٣٦٣ ، القُرْبُ / ٤٧٤ ،  
القراية ، القرية / ٥٥٨ .  
قربس : قَرَبُوسُ (٣٩٢) .  
قرث : قَرِثَى ، قَرِثَاءُ ، قَرِثَاءُ (٦٤٠) .



- قروح : قَرْحَة / ٢٤٦ ، ٤٠٤ ، ٥٤٩ ، ٥٧٧ ، قُرُوح / ٦٥٩ .
- قرر : قَرَّ (١٣٣ - ١٣٥) ، قرة / ١٤٨ ، قَرَّ يَقْرُ / ٢٢٠ ، قَرَّ عَيْنًا / ٢٢٦ ، قَرَّ يَوْمَنَا (٣٠٨ - ٣١٠) ، قَرَّ يَقْرُ / ٣١١ ، قُرَّة / ٥١١ ، قَارُورَة / ٦٧٤ .
- قرس : البرد قارس (٧٠٢) .
- قرص : اللَّيْن قارص / (٧٠٢) .
- قرط : القُرْط ، قَرَطْتُهَا ، مُقَرَّطُهُ / ٣٦٧ ، قِيرَاط ، قَرَارِيط / ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، قُرْط (٦٩٠) .
- قرطم : قَرِطِم / ٤٤٢ ، ٤٤٣ .
- قرع : القَرَع (٦٣١ - ٦٣٢) .
- قرقس : القَرَقِيس (٤٤٣) .
- قرم : المَقْرَمَة / ١٦٠ ، قَرَم / ٣٢٥ .
- قرن : الأقران / ٣٠٢ ، قَرِين ، قِرْن / ٤٢٩ ، (٤٨٤ - ٤٨٥) .
- قرهب : القَرْهَب / ٤٢ .
- قرو : قروت الأرض (٣١٥) ، قَارِيَة (٦٦٧ - ٦٦٨) .
- قري : قريت الضيف (٣١٣ - ٣١٥) ، قَرِيت الماء (٣١٥) .
- قرز : قَز ، مُتَقَرِّز / ٣٠٩ ، القَزْ / ٤٤٢ ، القَارُوزَة (٦٧٣ - ٦٧٤) .
- قسط : أَقْسَط (١٦٩) ، قسط (١٧٠) .
- قسم : القسمة ، يَقْسِم ، قَسَمِين ، قُسِمَ / ١٢١ ، القَسَم / ٣٥٨ ، القِسْم (٤٧٧) .
- قشع : انقشاع / ١٩٠ ، قَشَعَت ، فَأَقْشَع / ٣٣٦ .
- قشعر : قُشْعَرِيَة (٥٠٣) .
- قشم : القُشْم ، القَشْم / ٧٥ .
- قصد : القَصْد ، المَقْصُود / ٣٤٢ ، قَصَدْتُ ، قَصْدُكَ ، يَقْصِد / ٣٤٤ ، القَصْد / ٤٣٥ .
- قصر : القَصَار / ٢٥ ، القِصْر ، قَصِير / ٢٧٠ ، ٢٧١ ، قَصْر ، يَقْصِر ، قَصِير / ٣٣٩ ، القَصِير / ٤٥٦ ، القَصَار / ٤٦٥ ، قَصْر / ٥١٠ ، المصدر المقصور / ٥٣٠ ، قصارون / ٥٦٠ .

قصص : قَصَّ الشَّاةَ ، قصصها ، قَصَّ / ٦٩٢ .  
 قصع : القَصْعَةُ / ٣٦١ ، ٣٩٩ .  
 قصى : تَقَصَّيْتُ ، استقصيت / ٢٣١ .  
 قضب : قَضِبَ / ٧١٠ .  
 قضم : قَضَمَ (٤١) .  
 قضى : قضى (١١) ، يقضون / ٢٠٧ .  
 قطب : التَّقْطِيبُ / ٣٠٦ ، القُطْبُ / ٣٧٨ .  
 قطر : يَقْطُرُنَ / ٤٠٠ ، قطرتين / ٥٨١ .  
 قطع : انْقَطَعَ (١٢٩) ، انْقَطَعَ / ٢٦٩ ، القطع ، يقطع / ٢٩٦ ، القطيع / ٣٣١ ،  
 القَطْعُ ، يَقْطَعُ ، قَطَعَ ، مُنْقَطِعٌ / ٣٣٢ ، انْقَطَعَ / ٣٧٢ ، المِقْطَعُ (٤٦٤) القِطْعَةُ  
 ٤٧٥ / ، القَطِيعُ / ٤٧٨ ، مقطوع / ٤٧٩ ، ٥٠٥ ، القطع ، يقطع ، ينقطع  
 ٥٣٥ / ، القطع / ٦٠٢ .  
 قطف : مَقْطَفٌ ، قُطُوفٌ / ٢٦٠ .  
 قطن : القَطْنَةُ (٤٢٦) .  
 قطا : قَطَا / ٤٧٨ .  
 قعب : القَعْبُ / ٥٨٢ .  
 قعد : قَاعِدٌ ، قُعُودٌ / ٨٥ ، قُعُودٌ ، يُقْعَدُ / ١٠٣ ، ٥٥٧ ، ٥٥٩ ، قَاعِدٌ ، قَاعِدَةٌ / ٥٩٤ ،  
 قَاعِدٌ ، قُعُودٌ / ٦٤٧ .  
 قفل : أَقْفَلْتُهُ (٢٢١) ، ، ٢٢٢ .  
 ققر : القَارُوزَةُ ، القَارُوزَةُ (٦٧٣ - ٦٧٤) .  
 ققم : قَاقَمَ / ٦٧٤ .  
 قلب : قَلْبٌ / ٨١ ، (٨٢ - ٨٣) ، قَلِبَ ، أَقْلَبَ / ١٢٢ ، القلب / ٢٦٢ .  
 قلس : القَلَنْسُوءُ ، القَلَنْسِيَّةُ (٦٤٠) .  
 قلص : قَلَّوَصِي ، القَلُّوصُ ، قُلَّصَ ، قَلَّاصٌ ، قَلَّاصٌ / (١٠٢ - ١٠٣) .  
 قلع : رَمَاهُ بَقْلَاعَةٍ (٥٧٠) .

- كلف : الكُلْفَة (٥٠١ - ٥٠٢) .
- قلق : قَلَقْتُ مُقْلِقٍ / ٢٢٦ .
- قلل : التَّقْلِيلُ / ٢٨٦ ، القُلُّ ، القِلَّةُ / ٣٠٨ ، ٤٠٩ ، قَلِيلٌ / ٣٨٢ ، قُلِّلَ / ٤٩٥ .
- قلم : القَلَمُ / ٤٣٦ ، القَلَامَةُ / ٦٦١ .
- قلى : قلى ، قلاء / ٣١٤ ، قليت ، مَقْلِيٌّ ، قِلوت ، مَقْلُو ، قَلَّيتُ / ٦٩٩ ، ٧٠٠ .
- قمح : مُقَامِح ، قِمَاح / ٣٥٧ .
- قمر : أقمار / ١٢٤ ، القمار / ٥٠١ .
- قمش : القُمَاشُ / ٧٠٤ .
- قمص : القَمِيصُ / ٨٧ ، ٤٢٤ ، ٤٤٦ .
- قمع : القِمْعُ (٤٧١) .
- قمل : القَمَلُ / ٥٨٢ .
- قمم : المَقْمَةُ ، تَقْمُ ، قَمَمْتُ / ٧٠٤ .
- قمن : مَقْمَنَةٌ (١٧) قَمِينُ / ٢٩٤ ، قَمِينٌ وَقَمَنَ / ٣٥٤ .
- قنب : القُنْبُ / ٧١٠ .
- قنع : قَنَعَ ، قَنَعَ (١٣٥ - ١٣٦) .
- قندل : القَنْدِيلُ / ٤٤١ ، (٤٦٧) .
- قهر : أقهرت ، مَقْهُورًا / ١٨٩ ، يَقْهَرُ / ٢٠٦ ، قهر / ٣٠٣ .
- قود : قيد ، انْقَادَ / ٣٦٩ .
- قور : يَقُورُ / ٥٧٧ .
- قوس : قَوْسٌ ، قِياسُ / ٦٠٩ ، قَوْسٌ ، قُوسٌ / ٦٦٧ .
- قوط : القَوَاطِطُ / ٤١٤ .
- قوق : القاق ، القُوقُ / ١٦٠ .
- قول : قَوْلٌ ، أقوال ، أقاويل / ٧٠٥ .

قوم : المُقيم / ١٧٤ ، قائم ، قيام / ٢٨٦ ، قَوْمٌ ، قيام ، قائم / ٣٤١ ، قائمون / ٣٥٣ ،  
قِيَامٌ ، قام ، يقوم / ٤٣٣ ، قِوام (٤٣٧) ، المُقامه ، الإقامه (٥٢٩) ، قام ، قَوْمَةٌ  
القوام / ٥٣٠ ، ٥٣١ ، قوم (٦٤٢) .

قوي : الإقواء / ١٧٦ .

قيح : القَيْح ، قاح ، يَقِيح / ٢١٤ .

قيظ : القَيْظ / ٥٥١ .

قيع : قاع ، قَيْعَةٌ / ٤٣٦ .

قيق : قَيْقَاءُ / ٣٧٢ .

قيل : أَقْلَتِ الرَّجُلَ وَقَلَّتْهُ (١٩٠ - ١٩٢) .

قيم : القِيَمَةُ / ٢٦٧ ، ٥٠٠ ، الدِّينُ الْقِيَمُ / ٦٥٤ .

### ﴿ الكاف ﴾

كأس : الكَأْسُ / ٤٣٦ .

كيب : كَيْبَتُهُ فَأَكَبُ / ٣٣٦ .

كيج : كَيْجَتُهُ / ٢٩٣ .

كبد : الكُبَادُ / ٥٠ ، أُكْبَادُ / ١٠٣ ، الكبد (٤١٩) ، ٤٧٤ .

كبر : الكِبَائِرُ / ٢٥٠ ، المَكْبُوراء ، الكَيْبِيرُ / ٢٨٣ ، الكِبَرُ / ٣٢٩ ، الكُبْرَى ، الكُبْرُ  
٣٥٧/ .

كتب : كتب (٦) كُتِبَ ، كُتِبَ / ١١٩ ، كتاب ، مكتوب / ٢٩٣ ، الكُتْبَةُ / ٤٣٣ ،

الكتاب / ٥٠٧ ، كُتِبَ / ٤٥٢ ، ٥٦١ .

كتب : كَتَبَ / ٤٨٦ .

كتف : كَتَفَ / ١٠٦ .

كتن : الكَتَّانُ (٣٨٠ - ٣٨١) .

كثر : التَّكْثِيرُ / ١٨٦ ، ٢٨٥ ، الكثير / ٣٥٥ ، الكَثْرَةُ (٤٠٩) .

كحل : الْأَكْحَلُ / ٣٦٢ ، الْمَكْحُلَةُ (٤٦٦) كَحِيلَ ، مَكْحُولَةٌ / ٥٩١ .

كدر : كَدِرَ، كَدْرٌ، كَدَارَةٌ/ ٦٣٣ .  
كذب : الكاذب /١١٠، كذبه ، كَذِبَ مكذوب /٢١٠، الكَذِب (٤٢١-٤٢٢)،  
٤٧٧

كرث : كَرِثَاءَ، كَرِثَاءُ/ ٦٤٠ .  
كرش : الكَرِش /٣٩٠، (٤١٩ - ٤٢٠) .  
كركر : كَرَكْرَ / ٣٦٤ .  
كرم : تُكْرِمُ، نُؤَكِّرِمُ /٧٨، أَكْرَمُوهُ /٢٦٣، كَرِيمٌ، كُرَّامٌ، كُرَامٌ /٣٤١، الكَرِيم  
/٣٣٦، كُرَّامٌ /٤١٦، كَرِيمَةٌ /٥٨٦، كَرِيمٌ، كُرَامٌ /٦٤٦ .  
كره : الكَرَاهِيَّةُ، الكَرَاهَةُ / (٥٦٧) .  
كرو : كَرَوَانٌ، كِرْوَانٌ /٤٠١، الكُرَّةُ (٦٧٦) .  
كرى : أَكْرَيْتَ الدَّارَ (٢٢٩)، المُكَارِي (٥٦٥ - ٥٦٦)، كَرِيٌّ، كَرِيٌّ /٦٢٩ .  
كسب : كَسَبَ (٣٦) .  
كسج : الكُوسَجَ (٣٨٢ - ٣٨٣)، ٤٦٢ .  
كسد : الكَسَادُ /٢٦٩ .  
كسر : مَكْسَرٌ /٣٦٤، كِسْرِيٌّ /٤٣٤، انكسر /٤٩١ .  
كسف : كَسَفَتِ الشَّمْسُ (٦٩٨ - ٦٩٩) .  
كسق : الكُوسَقُ /٣٨٢ .  
كسل : كَسَالِيٌّ، كُسَالِيٌّ /٢٨٧، كَسْلَانٌ كَسَالِيٌّ /٣٠٤، كَسْلٌ /٣٦٤ .  
كسو : كَسَاءُ /٤٩٧ .  
كسى : كَسُوهُ كَسُوَةً، كُسا /٣١٤ .  
كشف : الكَشَفُ، كَشَفْتُ، تَكْشِفُوا، المَكْشُوفُ /٢٧٢، كَشَفْتُهُ، انكشف /٢٧٣،  
الكَشَفُ، يَكْشِفُ /٥٥٥ .  
كعب : الكَوَاعِبُ /٣٧٧، الكعبة /٦٨٠ .  
كفأ : كَفَأْتُ، أَكْفَأْتُ (١٧٦ - ١٨٠) .  
كفر : كَافَرٌ، كِفَارٌ /٣١٩، كُفَّرَ، كُفْرَانٌ /٥٣٦، كَافِرٌ، كَفَرَةٌ /٦٦٤ .

- كفف : كفّ ، كفّفه / ٢١٣ ، ٣٥٨ ، كفّة الميزان (٤٤٦) .  
 كفّل : المكفولين / ٢٠٤ .  
 كفى : كافيك / ٣٤٤ ، اكفني / ٢٥٢ .  
 كلب : كِلابيّ / ٣٧٦ ، الكُلوب (٤٠٩ - ٤١٠) ، الكلب / ٤٣٠ ، كلب / ٥٧٩ ،  
 ٥٨٤ ، الكلاب / ٦١٨ .  
 كلح : الكلّوح / ٣٠٦ .  
 كلل : كلّ (٣٠) .  
 كلم : الكلام (٧) ، كلمه ٧٣ ، أكلّمك / ٣٣٨ ، (٣٩٠ - ٣٩١) ، الكلّمه (٤٢٥) -  
 (٤٢٦) .  
 كمش : الانكماش / ٤٨٦ .  
 كمع : كمّع ، كمّيع / ٣٧٠ .  
 كف : كفّفْتُ (٢٠٧) ، أكنفت (٢٠٧) ، الأكناف / ٣٧٨ ، كنيّف / ٦٠١ .  
 كنن : أكننْتُ ، كننْتُ (١٩٢) .  
 كان : كينونة / ١٩١ .  
 كيف : كيف / ٨٨ .  
 كيل : مكبول / ١٩٣ ، المكايل / ٥٢٢ ، كيّلة / ٦٢٠ .  
 ﴿ اللّام ﴾  
 لأم : اللّقام / الالتام / ٢٤٩ ، لأمه لؤم / ٣١٤ ، لعيم / ٦٨٣ .  
 لبب : لبيب ، ملّب ، تلبية / ١٦٢ ، لبّ ، يلّب ، لبيّت تلّب ، لبيّت تلّب / ٢٢٠ .  
 لبث : لبث لبثاً / ٤٨٩ .  
 لبس : لبسَ (١٣٦ - ١٣٧) .  
 لبن : لبنّهم ، اللّبن ، اللّبن / ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، اللّبنه (٤٢٤ - ٤٢٥) ، اللّبن / ٤٥١ ،  
 ٥٨٢ ، ٦٢٣ ، ٧٠٧ .  
 لتب : لاتب ، لتّب ، يَلْتَب ، يَلْتَب / ٦٢٥ .  
 لث : اللّثة (٥٧٤) .

- لَجَجَ : لَجَجَ (٥٩ - ٦٠) ، لَجَّةُ الْمَاءِ ، لَجَّةُ النَّاسِ (٥٢٨ - ٥٢٩) .
- لَح : لَحَحَتْ / ٥٧ .
- لَحَف : مَلَحَفَ ، لَحَافَ / ٣٦١ ، مَلَحَفَةٌ (٤٦٠) ، (٥٩٥ - ٥٩٦) .
- لَحْم : لَحَمْتُ ، أَلَحِمْتُ (١٩٩ - ٢٠٠) لَحَمْتُهُمْ / ٣١٦ ، لَحْمٌ ، أَلَحِمَ / ٣١٦ ، لَحْمٌ (٣٢٤ - ٣٢٦) ، لَحْمٌ / ٣٦٩ ، ٤٩٥ ، لَحْمَةُ الثَّوْبِ ، لَحْمَةُ الْبَازِي (٥٢٧) .
- لَحْن : اللَّحْنَانُ ، اللَّحْنُ / ١٨٤ ، ٢٤١ ، لَحْنَانَةٌ (٦٠٢) .
- لَحِي : اللَّحْيُ (٤٨٩ - ٤٩٠) ، لَحْيَانِي / ٥٨٠ .
- لَخَخ : مُلْتَخَخَ (٥٥٢ - ٥٥٣) .
- لَذَذ : اللَّذُودُ / ٥٥٣ .
- لَذَذ : اللَّذَازُ ، اللَّذَازَةُ / ٣٠ .
- لَزَق : لَزَقْتُ ، لَزَاقَ / ٧٠٢ .
- لَزَم : لَزَمَهُ ، مَلَزَمَ / ١٩٣ ، لَزَمَ / ٦٢٥ .
- لَسَب : كَسَبَ (١٣٨) .
- لَسَعَ : تَلَسَّعَ / ٤٦٤ .
- لَسَن : اللَّسَانُ / ٣٦٣ .
- لَصَص : لَصَّ (٢٩٥ - ٢٩٦) .
- لَصَق : لَصَقْتُ ، يُلَصِّقُ ، لَصَاقَ / ٧٠٢ .
- لَطَح : اللَّطَحُ ، يَلْطَحُ / ٢٨٥ .
- لَطَخ : مُلْطَخٌ ، مُلْطَخٌ / ٥٥٢ .
- لَعَب : الْمَلَاعِبَةُ / ٧٣ ، اللَّعِبُ (٤٢١) اللَّعِبَةُ (٥٠١) .
- لَعَق : لَعَقَ / ١٣٨ .
- لَعَن : لَعَنَةً ، لَعَنَةً / ٤٠٣ ، لَعْنَةٌ (٥١٦ - ٥١٧) .
- لَغَب : لَغَبَ (٢٢) .
- لَغَو : اللَّغَةُ (٨) .
- لَفَت : لَفَتَ / ٨١ .

- لقح : اللقاح (٤٩٧ - ٤٩٨) ، اللقاح (٤٩٨ - ٤٩٩) .  
 لقط : اللقطة (٥١٦) .  
 لقم : لقم (٤٤ - ٤٥) ، اللقمة / ٥٢٧ ، (٥٢٨) .  
 لقي : اللقاء (١٥) ، لقي (١٢٢) ، اللقاء / ٦٨٨ .  
 لكع : يالكع ، لكعة ، اللكع ، الكلع ، لكع / ٦٨٣ .  
 لمز : لمزة (٦٠٧) .  
 لم : لَمَمْتُ (١٨٥ - ١٨٧) ، لَمَّة ، لِمَم ، لِمَام / ٥٣٤ .  
 لهُو : لهُو (٢٣٨ - ٢٣٩) ، لهُو / ٥٥٤ .  
 لوث : اللثة (٥٧٤) .  
 لوى : لويت ، ألويه ، ليا ، ليانا / ٤٤ ، اللبان / ٢٥٦ ، لوي (٣٨٤) .  
 ليم : لائم ، مُليم ، اللوم ، ليم / ٦٢٨ .  
 لين : لين / ١٦٨ ، اللين / ٣٦٥ .

### ﴿ الميم ﴾

- مأي : أمأيت الدراهم (٣٣٦ - ٣٣٧) .  
 متن : مَتَنَت / ٩٤ ، المَتَنُ / ٩٤ .  
 مثل : المثل ، الأمثال / ٤٨٥ .  
 محو : مَحَوَة ، تَمَحُو / ٧١ .  
 مدد : مَدَّ ، مَدَّة (٢١٣ - ٢١٤) ، المداد / ٤٧٦ ، الممدود / ٥٠٩ .  
 مدن : مَدَنِي ، مَدِينِي / ٣٩٥ .  
 مذى : مَذَى (٧٣ - ٧٤) ، ٢٢٤ ، الماذي / ١٣٨ ، المذني ، أمذى / ٢٢٤ ، يَمْذِي / ٣٠١ .  
 مرأ : المرأة / ٢٣٩ ، مَرِيء الجزور (٥٨٢) ، امرؤ ، وامرآن (٦٤١ - ٦٤٢) .  
 مرر : أمر ، مَرَّ (٢١٩ - ٢٢٠) ، مَرَّيْمُ / ٢٢٠ ، مَرَّ / ٣٠٩ ، ٤٢٣ ، يُعِرُّ ، المَرَّ ، أَمَرَّ / ٦٣٣ .  
 مرض : أَمْرَضَكَ ، أَمْرَضَهُ / ٢٢٨ ، الأمراض / ٢٥٢ ، أَمْرَضْتَهُ ، مَرَضَ / ٣٠١ ، مَرَضْتُهُ ، المرض ، مَرَضَهُ / ٣٠٢ ، ٣٨٤ .



- مسس : مسس (٤٦ - ٤٧) ، ماس / ٤٧ ، أمسس ، مَسْ ، مِس / ٤٨ .
- مسع : مسع ٧٠ .
- مسك : امتسك ، أمسكته / ٢١٨ ، يَسْتَمْسِك / ٢٩٤ ، مِسْك / ٣٨٠ ، المِسْك (٤٨٢) ، المِسْك (٤٨٢ - ٤٨٣) ، مَسْك ، مُمَسِك / ٥٤٨ .
- مشش : مَشَشْتُ / ٥٧ .
- مشي : المِشْيَةُ المَشْيُ / ١٤٢ ، ١٥٩ ، ٤٧٠ ، مَشَوْا ، مَشِيَاً (٥٥٣ - ٥٥٤ ، مِشْيَةً / ٥٨٥ .
- مصص : مَصَّ (٣٢) يَمْصُونَ / ٣٧١ .
- مضض : أَمْضَيْتُ أَمْضُ (٢٢٥ - ٢٢٦) .
- مطر : مَطَرْتُ ، أمطرت ٧٧ ، ١٨٩ ، المطر / ٥٧٠ .
- مطط : المطاط / ٤١ .
- معد : المَعْدَةُ / ٣٩٠ ، ٤٢٠ ، (٤٢٣) ، المَعِيدِي / ٦٢١ .
- معز : مَاعِزَةٌ / ٧٠٨ .
- مقع : امْتَقَعَ (١٢٨) .
- مكث : مَكَثَ ، مَاكِثٌ / ١٢٠ ، التَّمَكُّثُ / ١٤٢ ، ٤٢٤ .
- مكك : المَكْكُوكُ / ٥٤٤ .
- ملا : مَلَأَ (٢٥٢ - ٢٥٣) ، مَلَأَى ، مَلَأَن ، مَلَأَنَةً ، مَلَأَنَهُ ، فامتلأ / ٦٧٦ .
- ملح : مَلَحَتِ القَدْر (٢٠٢ - ٢٠٤) ، أَمْلَحَتِ القَدْر (٢٠٥١٣٥) ، عَنَبَ مُلَاحِي (٥٦٦ - ٥٦٧) ، مَلَحَ (٦٧٩ - ٦٨٠) .
- ملس : إِمْلَيْسِي (٤٥٥) .
- ملك : مَلِكٌ / ٧٥ ، المُلْكُ / ١١٩ ، المَمْلُوكُ / ٢٨٢ ، مَلَاكٌ ، مَلَاكٌ / ٤٣٧ ، إِمْلَاك (٤٥٨) .
- ملل : مَلَّ يَمَلُّ / ١١٢ ، مَلَّلَ (١٥٠ - ١٥١) ، مَلَّلَ (١٥١ - ٢٥١) ، مَلُولَةٌ (٦٠٥) مَلَّلَ (١٠٠) ، مَلُولَةٌ (٣٩٧) أَمْلَيْتَ (٦٦١ - ٦٦٢) مَلَّةً (٦٧٢) .
- ملي : أَمْلَيْتَ ، أَمَلَلْتُ / ٩ .

- منع : المنع ، يُمنع / ٣٢٦ ، يَمْنَع ، مُنْع / ٣٢٧ .
- منو : مناً ، منوان .. (٦٩٢) .
- منى : أمني (٢٢٣ - ٢٢٤) ، ٢٧٥ ، أمنيَّة (٥٢٣ - ٥٢٤) .
- مهر : مهرت (٨٥ - ٨٦) ، مهرت ، أمهرت ، مَمْهُورَة / ٢١١ ، الماهر / ٤٥٤ ، مُهْر / ٥٥٩ .
- مه : مَه / ٣٣٣ .
- مهه : مَهَه ، مهاه / ٦١٢ .
- موت : مَيِّت / ١٩١ ، موت ، مؤته (٥٣٠ - ٥٣١) ، مَيِّت (٦٥٤) ، مات ، يَمُوت مَوْتاً / ٧٠٩ .
- مور : المور / ٢٨٢ .
- موس : مُوسَى ، موسُون / ٤٣٤ .
- مال : مال ، أموال / ٢٧٩ .
- موم : الموم / ٣٨٧ .
- موه : مِيَاه ، أمواه (٦٠٩) .
- مير : مَارَهُم ، الميرة / ٢٧٦ .
- ميل : المِيل ، يَمِيل / ١٩٥ ، الإمالة ، أملناها / ١٩٦ ، مِيلَك / ٣٧٣ .

### ﴿ التَّوْن ﴾

- نأم : أنأمتها / ٤١٩ ، نَأَمَّتَه (٥٧٨) .
- نأي : يَنَأَى / ٣٤٣ .
- نبت : نَبَت / ٣٥ ، النَّبَت / ٢٠٩ ، ٣٠٩ .
- نبخ : النَّبَخ / ٦٥٩ .
- نبذ : نَبَذ (٩١ - ٩٢) ، النَّبِذ / ٣٣٣ ، يَنْبِذ / ٥١٣ .
- نبل : تَنَبَّلَ البَعِير ، النَّبِيلَة / ٧٠٩ .
- نبه : النَّبَه / ٢٩٨ .
- نبا : نَبَا / ٦ .

- نتج : نتج (١١٧ - ١١٨) ، النَّاج / ٤٩٨ .
- نتف : النَّف / ٥٥١ .
- نتن : مَنَن / ٦٦٣ .
- نجد : نَجَد / ٢٧٤ ، النَّجَاد / ٤٦١ .
- نجر : نَجِير / ٢٠٧ .
- نجز : مَنَجَز / ٦٦٣ .
- نجم : النَّجْم / ١٧٥ ، (٢٠٩) ، ، أنجم (٢٠٩) ، ٣٧٨ ، نَجْم ، النَّاجِم / ٥٣٥ .
- نحت : نَحَتَ (٢٨) النَّحَاتَة ، النَّحْت ٥٤ ، ٥١٣ .
- نحر : النَّحَاز / ١٢٢ ، ٥٣١ .
- نخل : النَّخْلَة / ٣٣٠ ، نَخْلَة ، نَخْل / ٣٩٦ مَنَخْل ، يَنْخُل / ٤٥٩ ، مَنَخْل ٤٦٤ ، (٤٦٥) .
- نخى : نَخَى (١٢١) .
- ندد : نَدِيد ، نَدَّ / ٤٢٩ ، ٤٨٤ ، ٥٠٠ .
- ندل : المَنَدِيل (٤٦٧) .
- ندو : مَنَاد ، مَنَادُون / ٥٦٥ ، أَرْض نَدِيَّة (٥٦٩ - ٥٧٠) .
- ندى : يَتَنَدَّى (٦٩٧) .
- نذر : نَذَر وَنَذَر (١٤٣ - ١٤٦) .
- نرد : النَّرْد / ٥٠١ .
- نرز : نَزَّ / ٤٥٦ .
- نزع : مَنَزَعَة ، مَنَزَعَة / ٤٥٩ .
- نزف : نَزَفَتِ الْبَعْرَ فَانْزَفَتْ / ٣٣٦ .
- نزل : نَزَلَ ، نَازِلَه / ٢٧٥ . نَزَلَ (٣٨٥) .
- نزه : مَنَزَه ، تَنَزَّه ، نَزَهَتْ ، تَنَزَّهَتْ / ٤١٢ .
- نزى : نَزَا تَنَزَّهَ وَتَنَزَّاهَا / ٢٥٤ .
- نساء : نَسَاء ، أَنْسَأ (٢٣٣ - ٢٣٤) ، نَسِيْعَة / ٤٢٧ .
- نسب : نَسَب (٣١٦ - ٣١٧) ، مَنَسُوب ، النَّسْبَة ، نَسَبَتْ ، نَسَبَتْهُ / ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، مَنَسُوب / ، النَّسْبَة ، يُنَسَبُ / ٣٩٤ ، وَنَسَبُوا ، نَسَبَ / ٣٩٥ ، النَّسَب / ٤٨٠ ، مَنَسُوب ، نُسَبَ / ٥٧٩ ، نَسَابَه ، الْأَنْسَاب / ٦٠١ .

- نسج : النَّسَج / ٢٢٤ ، ٤٨٠ ، النَّسَاج / ٥٠٥ .
- نسع : نَسَعَ / ٧٠ .
- نسل : نَسَلَتِ الْوَبْرَ فَأَنْسَلَ / ٣٣٦ .
- نسم : نَسَمَ / ٤١٤ ، مَنَسَمَ ، مَنَاسِمَ / ٧٠٦ .
- نسو : النِّسَا (٣٦٢ - ٣٦٤) نِساء / ٤٧٨ .
- نسي : النَّسِيَان (٤٣١ - ٤٣٢) ، تَنَسَه / ٥٠٤ ، نَسِيَان / ٥٣٧ .
- نشد : نَشَدَتْ (٨٩ - ٩١) ، نَشَدَتْ الضَّالَّة (١٧٢ - ١٧٣) .
- نشر : أَنْشَرَ (٢٢٣) فَلْيَنْشُرْهَا / ٢٣٣ ، النَّشْرُ / ٣٢٢ .
- نشر : نُنَشِّرُهَا ، أَنْشَرْتَهُ ، نَشَرَ / ٢٢٣ ، النَّشُورُ / ٣٠٦ ، نَشَارَ ، نَشَرَ / ٥٤٤ .
- نشط : أَنْشَوْتَ (٥٠٨) .
- نشف : يُنَشِّفُ / (٣٧٢) .
- نشو : نَشَوَان (٣١٢) .
- نصب : النَّصَاب / ١٠٧ ، النَّاصِبِي ، النَّصَب / ٢٥١ ، نَصَبَ أَنْصِبَاءَ / ٣١٧ ، نَصِيب
- أَنْصِبَاءَ / ٣١٧ ، نَصَبَ ، نَصِيبَ / ٣٧٠ ، ٤٧٧ .
- نصح : نَصَحَ (٢٣١ - ٢٣٢) ، نَصِيحَةً ، نَصَحَتْ / ٤٦٥ .
- نصر : النَّصَارَى / ١٨٥ ، نَاصِرَ ، أَنْصَارَ / ٦٣٨ .
- نصل : مُنْصَلٌ / ٤٦٤ .
- نضد : نَضَدَتْ / ٢٤٥ .
- نضر : نَضَرَ ، نَضَرَهُ / ١٠٩ ، نَضَرَ ، نَضَرَهُ / ١٤٩ ، نَضَارَ (٥٠٨) .
- نطح : نَطَحَ (٢٨) ، النَّطِيحُ / ١٦١ .
- نطع : النَّطْعُ / ٤٥٩ ، (٤٧١) .
- نطق : تَنَطَّقْتُ بِالْمَنْطَقَةِ / ٤٦٧ .
- نظر : نَظَرَ ، نَظَرًا / ٢٢١ ، النَّاطِرَانِ / ٣٦٣ ، أَنْظَرْتَهُ / ٤٢٧ .
- نظم : مُنْتَظِمًا / ١٨٤ ، النَّظَامُ / ٤٣٧ .
- نعب : نَعَبَ يَنْعَبُ / ٢٢ .

- نعس : نعس (٢١) ، ٢٣٠ .
- نعش : نعش (٩٥) .
- نعم : نِعِم / ١٦ ، النُّعَامِي / ٧٢ ، اُنْعَم (٢٢٦) ، النُّعْمَة ، اُنْعِمَتْ / ٢٢٦ ، اَلْمُنْعِم ، النُّعْمَة / ٢٣٣ ، نَعِم يَنْعِم / ٢٦٣ ، نَعِمه / ٢٩٣ ، اُنْعِم / ٣٣٧ ، النُّعْمَة / ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، اَلنُّعَام / ٤٧٥ ، النُّعْمَة ، النُّعْمَة (٤٩٢) ، ٥٠٧ ، نَعِم ، نُّعْمَة عَيْن (٥١٠-٥١١) ، وَنَعِمَتْ / ٧٠٠ .
- نفع : اِنْفَحَ الْجَدَى (٤٥١) .
- نفد : نَفَدَ (٥٨) ، ٢٦٩ .
- نفر : نفر (١٩) .
- نفس : نَفِستَ (١٢٩) ، نَفِستَ تَنْفَسُ / ٢٦٣ ، اَلنَّفْس / ٣٨٥ ، مُنْفِس ، نَفِيس (٦٦٠) .
- نفض : نَفَضَ ، مَنْفُوض / ٢١٤ ، اَلنَّفَضُ (٣٨٩-٣٩٠) ، ٤١٨ ، ٥٤٧ .
- نفع : اَلانْتِفَاعُ يَنْتَفِعُ / ٤٩٢ ، ٥١٠ .
- نفق : نَفَقَ (٢٦٩) ، نَفَقَتِ الدَّابَّةُ ، تَنْفُقُ نُفُوقاً ، اَلنَّفَاق / ٧٠٩ .
- نفي : نفى (١٠٠) ، نُفَايَةُ الْمَتَاع (٥١٣) .
- نقر : نقر / ٣٠٧ ، اَلنَّقِيرُ / ٤٥٩ ، نُقْرَة / ٤٦٤ ، اَلْمِنْقَار (٧٠٥) .
- نقص : اَلنَّقْصَانُ / ٤٨٠ .
- نقع : يَنْقَعُ / ٨٠ ، يَسْتَنْقَعُ / ٤٦٤ ، مُسْتَنْقَع / ٥٨٥ .
- نقل : تَنْقُلُ ، تَنْقَلُ / ٣٢٨ ، مَنْقُول / ٥١٨ .
- نقم : نَقَمَ (٢٥) .
- نقه : نَقِهَتْ وَنَقَّهَتْ (١٣٣) .
- نقو : نَقَاوَةُ الشَّيْءِ / ٥١٣ ، (٦٤٧) .
- نقي : اَلتَّنْقِيَةُ / ٤٦٥ ، نَقَاوَةُ الشَّيْءِ / ٥١٣ .
- نكأ : نَكَأَ (٢٤٦) .
- نكب : نكب (١١٦) ، مَنَكَبُ / ٤٩١ ، اَلْمَنَكَبِينَ / ٥٣٤ ، ٦٦٤ .

نكح : النكاح / ٢١١، ٢٨٤، ٢٩٦، ٤٤٧، ٣٠٥، نُكْحَة / ٥١٧ .  
 نكر : يُنْكِرُون / ٢٥١ .  
 نكس : ناكس ، نواكس / ٢٧ .  
 نكل : نكل (٢٩) .  
 نكي : نكّي (٢٤٦-٢٤٧) .  
 نمل : اَنْمَلَة (٤٠٣-٤٠٤) .  
 نغم : النَّمِيمَة / ٤٠٤ ، منمّم / ٤١٣ ، ينم / ٥٧٨ .  
 نعى : نعى (١١) ، النماء / ٥٧٧ .  
 نهج : المِنْهَاج المُنْهَاج / ٣٤٣ ، مُنْهَاج / ٣٤٣ .  
 نهر : نهر / ٢١٣ ، النَّهْر (٣٨٧-٣٨٨) ، النهار / ٤٧٣ .  
 نهك : نهك (٥٢-٥٣) .  
 نهى : ناهيك / ٣٤٤ ، رجل نَهْؤ / ٥٥٤ .  
 نوا : نوا (٢٥٢-٢٥٣) .  
 نور : نار ، أنار / ١٥٩ ، أنار / ٢١٧ ، نار ، نيران / ٥٢٧ .  
 نوس : الناس ، أبو نواس (٧) .  
 نوف : النّوف / ٣٧١ .  
 نوم : نام ، يُنِيمُنِي / ٢٣٠ ، نَوْم ، نِيام ، نائم / ٣٥١ ، نوم / ٣٨٢ ، ٥٠١ ، نَوْمَة / ٥١٧ ، نام ، نَوْمه / ٥٣٠ .  
 نوى : النوى / ٤٩ .  
 نيخ : أنيخ ، استناخ / ٣٦٩ .

#### ﴿ الهاء ﴾

هبط : هَبَطَ ، انْهَبَطَ / ١٥٤ ، هَبُوط (٤١٣-٤١٤) .  
 هبغ : هبغ / ٢٣٠ .  
 هجأ : هجأ / ٥١٤ .  
 هجر : الهاجرة / ١٩١ .

- هجرس : هَجْرَس / ٤٤٣ .
- هجع : هَجَعَ / ٢٣٠ ، ٥١٤ .
- هجا : هَاجِنَاكُم / ١٨٩ .
- هدأ : تَهَدَأ ، الِهدوء / ١٦٥ ، هدأ ( ٢٤٩ - ٢٥٠ ) .
- هدج : الِهُودَج / ٥٩٨ .
- هدر : أَهْدَر ( ١١٣ ) .
- هدل : هَدِيل / ٦٣٥ .
- هدى : أَهْدَيْتُ ( ١٦٣ ) هَدَيْتُ ( ١٦٤ - ١٦٥ ) ، هُدًى / ٢٥٥ ، اهْتَدَى ، مُهْتَدٍ / ٥٧٠ .
- هذر : هُذِرَهُ ( ٦٠٧ ) .
- هرب : هَرَبَ هَرَبًا / ٢٢١ ، هارب / ٢٦٩ .
- هرشف : الِهرشفه / ٣٧٢ .
- هرق : هَرَق ( ٧٨ - ٨٠ ) ، المِهَارِق ، مُهَرِّق / ٥٨ ، أَهْرَق / ٥٨٣ .
- هزأ : هَزَّأَتْ ، هَزَات ( ٢٣١ ) ، هَزَاةٌ ، يَهْزَأُ ، يَهْزَعُونَ / ٤٠٣ ، هَزَاةٌ هَزَاةً / ٥١٧ .
- هزل : الِالهْزَال / ٣١ ، هُزِلَ ( ١١٥ - ١١٦ ) ، هَزُلَ ، الِالهْزَال / ٥٥٨ .
- هزم : الِالهْزِيمُ ، لِلْهَزِيمَةِ / ٤٧ ، لِلْمَنْهَزِمِينَ / ٤٩١ .
- هضبت : هَضَبْتُ ، أَهْضَبْتُ / ٧٧ .
- هلب : الِالمَّهَالِيَةُ / ٤٣٥ .
- هلبج : هَلْبَاجَه ( ٦٠٢ - ٦٠٣ ) .
- هليج : الِالإِهْلِيْلَج ( ٤٥٥ ) .
- هلف : الِالهْلُوف / ٣٧١ .
- هلك : هَلَك ( ٢٧ ) ، هَلَك يَهْلِك / ٢٩٧ .
- هلل : الِالهْلَال / ١١٢ ، ٥٨٢ ، أَهْلٌ ، يُهْلُ / ١٢٣ ، أَهْلٌ ، يُهْلُ / ١٢٣ ، أَهْلٌ / ١٢٣ ) .
- ( ١٢٥ ) ، يُسْتَهْلُ / ٢٩٤ ، تَهْلَلُ / ٣٠٦ .
- همز : الِالهْمَز / ٢٤١ ، هُمَزَةٌ ( ٦٠٧ ) .
- همل : أَهْمَلْتَهُ / ٣٦٦ .

- همم : همك (٦٢٠ - ٦٢١) .  
 هنا : هُنْىء / ٢٨٢ .  
 هيب : هاب ، يهاب ، هيبة / ١٥٣ .  
 هيح : اهتاج / ١٥١ .  
 هير : هار / ٤٧ ، هير ، هير / ٧٠ .  
 هيع : هيعوعة / ١٩١ .  
 هون : هين / ١٩١ ، هُنْ (٦١٥ - ٦١٦) .  
 هيل : هال (١٠٤ - ١٠٥) .  
 هان : هين / ١٦٨ ، ١٩١ .

### ﴿ الواو ﴾

- وَأد : التَّوْدَة (٥١٦) .  
 وَأَم : تَوَام / ٣١٩ ، تَوَّعَم ، تَوَامَه ، تَوَامَان (٥٨١ - ٥٨٢) ، وَثَام / ٥٨٢ .  
 وَبَأ : وَبَأ (٢٤٨) ، (٢٥١ - ٢٥٢) .  
 وَتد : وَتد (١٠٦) ، وَتد / ٤٧٥ .  
 وَتلك : الأَوْتَكى / ٤٦٨ .  
 وَتن : وَتِن / ٣٦٣ .  
 وَثَأ : وَثَأ (١١١) ، وَثمت / ٢٥٢ .  
 وَثق : وَثَق يَثِق / ٢٦٤ .  
 وَجَأ : وَجَأَت ، وَجْء / ٩٤ ، وَجَاء / ٩٥ .  
 وَجب : وَجَبَ (٢٦١ - ٢٦٢) ، وَجَبَت ، وَجَبَة / ٤٠٢ .  
 وجد : وَجَد مَوْجِدَة (٢٥٦ - ٢٥٩) .  
 وجر : وَجَر / ٢٤١ ، أَوْجَرْتَه / ٤٦٥ .  
 وجع : وَجَعَ يَوْجَع / ٣٣١ ، وَجَع / ٣٨٤ .  
 وجل : وَجَلَ يَوْجَلُ / ٣٣١ ، ٣٣ .  
 وجه : وَجَه ، يَوْجَه / ٢٥٨ ، الأَجْوَه ، وَجَه / ٥١٥ ، ٥٧٥ .



وحش : الوحشة / ٢٥٨ ، البقر الوحشي / ٤٥٨ ، ٦١٠ .  
 وخم : وَخَمَ يَوْخُمُ / ٢٥٨ ، تُخَمَةُ ، وخامة / ٣٣٢ ، تُخَمَةُ (٥١٥) .  
 ودج : ودج (١٠٦) .  
 ودد : وَدَّ (٦١) ، وَدَّى / ٤٦٥ ، المودة ، الوديد / ٥٣١ .  
 ودع : ودع (٣٥٨ - ٣٥٩) ، الودائع / ٥٨٤ .  
 ودق : استودقت (٧٠٧) .  
 ودك : الودك / ٧٤ .  
 ودي : الوادي / ٤٧٩ .  
 وذر : وذر (٣٥٨ - ٣٥٩) .  
 ورث : تُرِثُ / ٣٣٢ ، ٥١٥ .  
 ورد : وَرَدَّ ، وَرَدَّ / ٩٣ ، المتورد / ١٩٧ ، وَرُودُك ، ترد ، وَرَد ، ٢٦٨ ، الوريدان / ٣٦٣ ،  
 وَرَد ، وَرَد / ٣٨٣ ، ٤٦٢ ، ٥٩٤ .  
 ورش : وَرَّشَانِ وَرَّشَانِ / ٤٠١ .  
 ورق : الورق / ١٥٨ .  
 ورم : وَرِمَ يَرِمُ / ٢٦٤ .  
 وري : وَرِيَ يَرِي / ٢٦٤ ، تواريت / ٦٩٥ .  
 وزر : وَزَرَ ، وَزَرَ ، وَزِير / ١٥٠ .  
 وزز : إِوَزَّة (٤٥٦) .  
 وزع : الِوَزُوع / ١١٠ .  
 وزغ : الِوَزْغَة / ٨٢ .  
 وزن : الوزن ، الزنة / ٢١٥ ، ٥٠٩ / الموازين ، وزن / ٥٢٢ .  
 وسخ : وَسَخَ / ٣٠١ .  
 وسد : الوِسَادَة وَسَدَّتْهُ / ٢٦٣ ، إِسَادَة وَسَادَة / ٤٥٢ ، أَسَدَّتْ ، أَوَسَدَّتْ ، الإِسَاد / ٦٩٥ .  
 وسط : وَسَطَ ، وَسَطَ (٥٤٨) .  
 وسم : وَسَمَ يَوْسُمُ / ٢٥٨ ، وَسَمَوْهَا ، السَّمَة / ٢٧٧ .

وسن : سَنَة / ٤٤٨ .  
 وشح : ألْوَشاح / ٤٥٢ .  
 وصف : الوصف ، الصُّفّه / ٢١٥ ، وصفوه ، الصفات / ١٨٧ ، ٢٧١ ، وَصف (٢٨٨) ، صفات / ٤١١ .  
 وصل : الصُّلّه / ٢٢٧ ، الاتصال / ٤٧٤ .  
 وضاً : الوضوء (٤١٥ - ٤١٦) .  
 وضع : وُضِعَ (١١٤) ، وُضِع ، تُوضَع / ١٣٠ ، الوضع ، تُضَع / ٣٣٢ ، ٥١٥ .  
 وطأ : الموطأ / ٣٧٨ ، أوطأْتَنِي / ٤٤٤ .  
 وعد : أُوْعِدْتُ ، اتَّعِدْتُ / ١٨٢ ، ٢١٨ ، وعدت (٢١٥ - ٢١٦) ، عدة / ٣٥٣ ،  
 المواعيد ، الوعيد / ٥٤٢ .  
 وعز : وَعَزَّتْ ، أُوْعَزَّتْ (٥٦٣) .  
 وعظ : تُوعِظُ ، المواعظ / ٢٠٦ .  
 وعى : أُوْعِيْتُ ، وَعِيْتُ (١٦٧) ، أوعى / ٤٢٠ ، الأوعية / ٤٧١ .  
 وفر : تُوفِّرُ (٧٠٠) .  
 وفرز : أُوْفِزَ ، وَفِزَ (٦٤٧ - ٦٤٨) .  
 وفق : وَفَّقَ يَفِّقُ / ٢٦٤ ، الموافقة / ٥٨٢ .  
 وقت : الوقت / ٥١٥ .  
 وقد : الْوَقُودُ ، وَقَدْتُ ، وَقَدَأَ ، الاتقاد ، تُوقَدُ ، الْوُقُودُ / ١١١ . التَّوَقُّدُ / ١٢٧ ، الْوَقُودُ  
 / ٤٠٧ ، ٤١٥ .  
 وقر : الْوَقْرُ (٤٨٨ - ٤٨٩) .  
 وقص : وقص (١١٣ - ١١٤) .  
 وقع : وقع ياقع / ٣٢ ، الْوُقُوعُ ، وقعة / ٢٦١ ، وقعوا / ٥١٣ .  
 وقف : وَقَفَ (٨٣ - ٨٥) .  
 وقى : اتَّقَى / ٩٨ ، الْأَوْقِيَّةُ (٥٢٢) ، ٥٢٤ .  
 وكأ : الْوُكَاءُ / ١٦٧ ، يُتَكَأُ ، الْمُتَكَأُ / ٤٩٢ ، تُكَاةُ (٥١٦) .  
 وكس : وكس (١١٤) .

وكف : الوكاف (٤٥٢) .  
 وكل : وكتَّه ، وكيلاً ، وكلاء / ٢٨٨ تُكلان / ٥١٥ .  
 ولد : وليده .. (٢٨٨) ، الولاده / ٣٠٦ ، مولود / ٤١٧ ، مَوْلود ، يولد ، وكد / ٤٧٣ ،  
 متولد / ٤٨٢ .  
 ولع : ولَّع (١١٠) ، مُولعة / ٣٦٩ ، الولُّوع / ٤١٩ .  
 ولغ : ولَّغ (٣٢) .  
 ولق : أوْلَق / ٤٥٠ .  
 ولي : الموالاة / ٦٥ ، أولى / ٩٨ وكي يلي / ٢٦٤ ، وكي ، أولياء / ٣١٧ ، ٤١١ ، ولاء  
 / ٣٥٣ الولاية / ٤٩٥ ، وليَّة الله / ٥٩٢ .  
 ومأ : أوْماً (٢٤٨) .  
 ومق : وَمَقَّ يَمِقُّ / ٢٦٤ .  
 وهب : وهب ياهب / ٣٢ ، وهبه ، وهب منه / ٤٢٧ .  
 وهم : أوْهَمَت الشَّيء (٣٣١ - ٣٣٢) .

### ﴿ الياء ﴾

يئس : يئَسَ يئُسُ / ٢٦٣ .  
 ييب : يباب / ٥٣١ .  
 ييس : يئس : ٥٥٠ .  
 ييس : ييس يئيس / ٢٦٣ ، يئس ، يئس / (٥٥٠) .  
 يدي : أَيْدَيْتُ يَدَيْتُ (٢٢٦ - ٢٢٧) .  
 يربع : اليرابيع / ٤٤٤ .  
 يرق : يرقان (٥٨٦) .  
 يسر : الميسور ، اليُسْر / ٥٩ ، يَسْرَ ، الياسر / ٣٢٣ ، اليسار (٣٧٧) ، الميسر / ٥٠١ ،  
 أيسر (٦٨٩) .  
 ييم : اليمام / ٤٠٦ .  
 يمن : أَيْمَنَ ، اليمن / ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، يَمَنَة / (٦٦٦) ، يمان ، اليمن ، يَمَنِي ، يَمَانِي  
 / ٦٨٠ .



## ﴿ فهرس لغات العرب ﴾

		لغة أردية
٢٥٠	.....	أرجيت
		لغة أهل الحجاز
٨٨	.....	أزُرر
٩٩	.....	اغتاظ
٦٥٤	.....	خاتم
٤٤٨ هـ /	.....	الزنى
٦٦٩	.....	زوج
١٤٩	.....	سَخَن
٦٩٣	.....	صقر
٤٧١ هـ /	.....	ضَلَع
٥٠٦	.....	عَنق
٤١٩	.....	فحث
٤١٩	.....	فَحَذ
٤١٩	.....	كبد
٤١٩	.....	كرش
١٦٣	.....	هدى
٣٣١	.....	يومم
		لغة أهل المدينة
١٧٣	.....	حضر يحضر
١٢٩	.....	نفت
		لغة أهل نجد
٦٢	.....	يَرُضِع
		لغة أهل اليمن
٨٨	.....	زَرَّ
٣١	.....	شحب
٢٩٥ - ٦٥٦	.....	طست
٣١٤	.....	قرية
		لغة البصرة
٤٢ هـ /	.....	البالوعة

	لغة بني أسد
٢٥٠	أرجئه
٦٤١	دنيا
١٥٥	عجت
١٨٢	عقيد
٥٠٦	عنق
	لغة بني سليم
١١	ينمو
	لغة بني عامر
٨٥	أمهرت
٢٥٨	موجدّه
٢٠	ينعس
	لغة بني كلاب
٣٢	يجعلون الشحوب نفس الهزال
	لغة ييشه
١٣	ذأى
	لغة تميم
٢٥٨	أجد
٩٩	اغتااض
٩٥	أنعشتّه
٢٩	جف
٢٧٣	جلّى القوم
٦٥٤	خاتم
٥٩٨	رخل
٦٦٩	زوجه
١٤٩	سَخَنْتْ
٤٧١	ضلّع
٥٠٦	عنق
٦٢١	عن تراه
٥١٤	عنك

٤١٩	فَحْثٌ
٤١٩	فَخَذَ
٤٢٦	فَطَنَهُ
٤١٩	كَرَّشَ
٤٢٥	كَلِمَةً
٤٢١	لَعَبَ
٤٢٣	مَعْدَهُ
٣٩٧	مَغْرُلٌ
١٦٣	هَدَى
	لغة قهامه
٨٤	وَقُوفٌ
٦٢	يَرْضَعُ
	لغة الرباب
٤٨٠	الدعوة
٥٢	زكنت
	لغة ربيعة
٦٢٠	اسمك
٢٧١	اقدِر
٥٠٦	عنق
٤٤٣	فكر
	لغة سفلى مضر
٤١٩	فَحْثٌ
٤١٩	فَخَذَ
٤١٩	كَبِدَ
٤١٩	كَرَّشَ
	لغة طيء
٢٢٤	بقي
٢٢٤	فتى
٢٢٤	منى
٢٢٤	هَدَى

١٠٦	ود
	لغة عبد القيس
٥٦١	رُنْز
	لغة عنزه
٢١	صفعان
٢١	نيسان
	لغة قريش
٦٦٩	زوج
٤٢٥	كَلَمَة
	لغة قيس
٢٥٠	أرجئة
٨٨	زُرُّ
٢٧٣	جلّى
٢٩٩	حَلَمَت
٣٩٧	المُغْزَل
١٦٣	هدى
	لغة كنانة
٢٦٣	أَحْسِبُهُ
	لغة مضر
٦٤٣	بَدْر
	لغة هذيل
١٥٠	أهلت
٢٤	عَجَزَ يَعْجَزُ
٢٧٤	غار
٥١١	نَعَم



## ﴿ فهرس أقوال العامة ﴾

### ﴿ الهمزة ﴾

٥١٥	.....	: أبله	أبل
٥٧١	.....	: أبّ	أبو
٥٩٨	.....	: أثنانة	أثن
٧٠٠	.....	: تُؤثّر	أثر
٥١١	.....	: أجر	أجر
٣٤	.....	: أجنّ يأجنّ	أجن
٤٤٨	.....	: حنة	أحن
٤٣١	.....	: أخذّه	أخذ
٦٧٤ - ٦٦٣	.....	: الآخر/مؤخر	آخر
٥٧١	.....	: أخّ	أخو
٦٧٣	.....	: أدرّ	أدر
٥٨٦	.....	: أرقان	أرق
٤٦٢	.....	: مأزر	أزر
٦٤٨	.....	: أساس ( بمعنى الواحد )	أسس
٦٨٦	.....	: أكلّ	أكل
٤٠١	.....	: إليه	ألي
٦٤٨	.....	: آمين	أمن
٣٦٨	.....	: أنفّ	أنف

### ﴿ الباء ﴾

٤٤٩ - ١٠١	.....	: أبردتها وبردتها أبرده	برد
٧٠١	.....	: بخست	بخس
٦٦	.....	: بررت	برر
٧٠١	.....	: البساق	بسق
٤٧٠	.....	: البطيخ	بطخ
٦٣٧	.....	: بغداد	بغدد

٥٧٥	.....	بَقْلٌ :	بقل
٤٢	.....	بَلَعَتْ :	بلع
٦٦٥	.....	نَهْرَج :	بهرج
٤٥٧	.....	بِهَام :	بهم
٦٧٥	.....	بَيْن :	بين

### ﴿ التاء ﴾

٥٥٥	.....	أَتَرْنَجْه ، تَرْنَج :	ترج
-----	-------	-------------------------	-----

### ﴿ الشاء ﴾

٦١٧-٣٧٠	.....	ثَنَدِي المَرَأَه/ولا تَأْكُلْ بِثَدِيهَا :	ثدي
	.....	تَقَاوَبَت :	ثوب

### ﴿ الجيم ﴾

٦٩٠	.....	أَجْحَرَة :	جحر
٥٠٤	.....	جُدْدٌ :	جدد
٦٥٨	.....	جَدْرِي* :	جدر
٣٧٨	.....	جَدِي ، جَدَايَا :	جدي
٦٩٠	.....	أَجْرَزَة :	جرز
٤٨٠	.....	أَجْرِيه :	جرو
٤٧٩	.....	جَزَع :	جزع
٤٤١	.....	الْجَصَص :	جصص
٣٩٩	.....	الْجَفْنَة :	جفن
٢٧٢	.....	جَلِيَت السيف :	جلو
٦٩	.....	أُجْنِبَت :	جنب
٤٤٥	.....	جَنَازَة :	جنز
١٠٦	.....	أَجْهَد :	جهد
٤٣٦	.....	جَوَّارِي :	جور
٣٨٢	.....	وَرَب :	جورب

### ﴿ الحاء ﴾

٤٤٤	.....	الْحَدَاة :	حدأ
٦٩٨	.....	مَا حَدَثَ :	حدث

٢٩٦	حرر : الحروريه
٩٦	حرم : أحرمته
٥١٣	حز : حُزَّة
٥٤٧، ٢٦٢	حسب : حسابة ، حَسَب
٤٦٣، ٣٦١، ١١٦	حلب : حَلَبَتْ ، حَبُّ المِحْلَب ، مَحْلَب
٦٦٤	حلق : الحَلَقَه
٢٩٩	حلم : حَلَمْتُ في النوم
٤٩٤	حمل : حمائل السيف
٥٧٣	حمه : حُمَّة
٥٤٣	حور : الحوار
٩١	حوش : أَحَشَّتْ
٦٨٨	حير : الحَيْر
٦٨٩	حيط : حَيْط
٢٢٤	حاك : حَاكَ

### ﴿ الخاء ﴾

٦٩٨	خسف : انْخَسَفَتْ
٧٢	خسي : خَسِيته ، أَخْسَأَتْه
٢٩٦	خصص : الخصوصيَّة
٣٧٠	خصم : خَصِمَ
٦٤٤، ٩٤	خصي : أَخْصَيْتِ الفحل ، خَصِيه
٦٩٥	خفى : اخْتَفَيْتِ
٥٩٦	خلق : خَلَقَتْ
٢٤	حمد : خَمَدَتْ وَخَمَدَتْ
٦٥٦	خنفس : خَنْفَسَاة
٤٣٥	خون : الحُوان

### ﴿ الدال ﴾

٦٩	دبر : أدبرت
----	-------------

٣٩٠	.....	دخّل : قليل الدُّخْل
٥٧٤	.....	دخن : الدُّخَان
٥٧١	.....	دمو : الدَّم
٤٦٦	.....	دهلز : الدَّهْلِيز
٤٣٢	.....	دون : الدِّيَوَان

### ﴿ الذال ﴾

٤٥٨	.....	ذخر : أَذْخِر
٥٠٤	.....	ذكر : ذَكَرَ
٦١٧	.....	ذنب : ذَنْب
٢٢/هـ	.....	ذهل : ذَهَلَ يَذْهَل
٥١٢	.....	ذوب : ذَوَّابَه
٦٥١	.....	ذيك : ذِيكَ

### ﴿ الراء ﴾

٥٨٤	.....	رأب : رِيَاب
٥٥٧-٥١١	.....	رأس : بِالرَّاسِ وَالْعَيْنِ ، رَأْسُ الطَّرِيقِ
٤٦١	.....	رأي : مَرَاةٌ (بلا همز)
٦٧٩	.....	ربع : أَرْبَعَاءَ
٥٧٥	.....	رتج : ارْتَجَّ عَلَى الْقَارِيءِ
٦١٩	.....	رجل : رَجَلَه
٣٦٤	.....	رحو : أَرْحِيه ، الرُّحَا
٥٩٨	.....	رخل : رَخَلَ
٣٦٥ ، ٢٢٨	.....	رخو : رَخِيْتُ ، رِخَاءٌ ، رَخَوٌ
٤٥٦	.....	رزب : مِرْزَبَه
٣٦٦	.....	رصاص : رِصَاص
٤٨٠	.....	رطل : رَطْلٌ
٧٤	.....	رعب : أَرْعَبْتُهُ
٥١٠	.....	رفق : رِفْقَةً
٢٤١	.....	رقأ : رَقَا

١٢٥	رَكُضَتِ الدَّابَّةُ	ركض
٥٨٧-٥٨٦	رَنَدَجَ	رندج
١١٧	رَهَصَتْ	رهص
٩٢	أَرْهَنْتَ	رهن
٤٥٧	مَرَّوَحَهُ	روح
٦٩٠	رَايِطَةٌ	ريط

### ﴿ الزاي ﴾

٨٧	أَزْرَرْتُ	زرر
٥١٨	زَنْبُورٌ	زنبر
١٢٠	زَهَيْتَ	زهو
٦٦٩	زَوْجٌ، زَوْجَةٌ	زوج

### ﴿ السين ﴾

٥٠٨	سَبَّوْعًا	سبع
٤٦٦	السَّرَجَيْنِ	سرجن
٦٥٩	سَرَّتَكَ	سرر
٤٠٩، هـ / ٦٧	سَفَدَ سَفُودٌ	سفد
٤٢٤	السَّفْلَةَ	سفل
٦٩٣	السَّقَرِ	سقر
٦٧٨	سَالِحُونَ	سلح
٣٧٨	السَّمِيدِ	سمدع
٥٨٤	السَّمُولِ	سمل
٥٧٢	السَّمَانِي	سمن
٤٦٨	سَهْرِيْزٌ	سهرز
٣٢	سَهْمٌ	سهم
٣٧٦	إِسْنَانٌ	سنن
٤٥٣	إِسْوَارٌ سُوَارٌ	سور
٦٩٧-٥٧٠	مَسْتَوِيَةٌ، لَا يَسْوَى	سوى

## ﴿ الشين ﴾

٥٧٧	.....	شَافَ : شافته
٤٧١	.....	شَبَعَ : شَبَع
٦٢٥ ، ٦٢٤	.....	شَتَن : شَتَان ما بينهما
٢٠	.....	شَتَم : يَشْتُمُ
٤٠٨	.....	شَتَو : الشَتَوه
٦٢٩	.....	شَجِي : للشَّجِيَّ من الخَلِيَّ
٣١	.....	شَحَب : شَحَبَ
٣٤٤	.....	شَرَعَ : شَرَعَ
٩٧	.....	شَغَلَ : أَشْغَلَنِي
٩٨	.....	شَفَى : أَشْفَى، شَفَى
٢١٧	.....	شَكَلَ : شَكَلَ واشْتَكَلَ
٦٩٤	.....	شَلَو : أَشْلَبْتَهُ عَلَى الصَّيْدِ
٥٧	.....	شَلَلَ : شَلَلَ
٦٦٦ ، ٦٩	.....	شَمَلَ : أَشْمَلْتُ ، شَمَلَهُ
١١٢	.....	شَهَرَ : أَشْهَرْتُ
٤٦٨	.....	شَهَرَز : شَهَرَزَ
٣٦٧	.....	شَنَف : شَنَفَ
٦٩٩	.....	شَوَى : انشَوَى

## ﴿ الصاد ﴾

٤٢٣	.....	صَبَرَ : صَبَرَ
٦٩	.....	صَبَا : أَصَبْتُ
٦٩٤ ، ٣٦٧	.....	صَدَق : صَدَّاق ، يَتَصَدَّق
٨٠	.....	صَرَف : أَصْرَفْتُ
٥٤٠	.....	صَفَر : صَفَرَ
٦٧٧	.....	صَلَج : الصَّوْلُجَان
٦٩٣	.....	صَنْدَق : الصَّنَدُوق
٦٨٧	.....	صَنَعَ : صَنَعَ

صوب : الصواب ..... ٥٨٢

صيد : أصدت ..... ١٠٧

### ﴿ الضاء ﴾

ضحح : بالضَّحِّح والريح ..... ٥٥٦

ضحك : الضحك ..... ٤٢١

ضلع : ضلّعت ..... ٤٧٠ ، ٣٧٣

### ﴿ الطاء ﴾

طرس : طرسوس ..... ٣٩١

طرق : مطرقة، طروق ..... ٥٠٦ ، ٤٦١

طسس : الطست ..... ٦٥٧

طلس : الطيلسان ..... ٦٧٨

طلو : طلاوة ..... ٥١٣ ، ٥١٢

### ﴿ الظاء ﴾

ظفر : مظفور ..... ٦٨٧

### ﴿ العين ﴾

عتق : عتقت ..... ٢٢١

عثر : عثرت ..... ١٩

عجز : عجز يعجز ..... ٢٤

عجم : عجمته ، عجم ..... ٥٤٩ ، ٢٠٨

عدو : عداه ، عدى ..... ٦٥٣

عسر : أعسر ..... ٦٨٩

عسس : عسوس ..... ٣٧

عشا : عشوه/عشاء ..... ٦٨٥ ، ٤٤٤

عصو : عصاه ..... ٦٨٦

عطس : عطس يعطس ..... ٢٧

عظم : أعظم الله أجرك ..... ٥٦٢

عقد : عقدت العسل ، أنعقد ..... ١٨٣ ، ١٨٢

علف : أعلفت الدابة ..... ٨٦

٢٢٧	.....	لا عَلَّكَ :	علل
٥٦٥	.....	عليه :	علي
٢٦	.....	عمدٌ :	عمد
٥٠٧	.....	عُلُوان :	عنون
١٠٩	.....	عَنِيتُ :	عنى
٥٦٢	.....	يتعاهد :	عهد
٦٨٦	.....	مُعَوِّجَةٌ :	عوج
٦٨٨	.....	عيشه :	عيش
٥١٠	.....	عين :	عين

### ﴿ الغين ﴾

٣٦	.....	غَشِيتُ نَفْسِي :	غشى
٦٨٤	.....	ما يي غداء :	غدي
٢٣٠	.....	غَفَوْتُ :	غفو
٢٢٠	.....	غَلَقْتُ :	غلق
١٣٠٨	.....	غَوِي :	غوى

### ﴿ الفاء ﴾

٤٢٠	.....	فَحَثَ :	فحث
١١٩ هـ	.....	فَخَذَ :	فخذ
١٠٧	.....	أَفْرَضَ :	فرض
١٥	.....	انْفَسَدَ :	فسد
٣٦٩	.....	فَصَّ :	فصص
٢٥٠	.....	فَقِيتَ :	فقا
٣٨٤	.....	الْفَقْرَ :	فقر
٤٤٣	.....	فَكَرَ :	فكر
٧٣	.....	أَفْلَجَ :	فلج
٥٠٥	.....	فَلْفَلَ :	فلفل
٣٩٦	.....	فَلَكَهَ :	فلك
٦٩٠	.....	الْفَيْدَ :	فيد

### ﴿ القاف ﴾

٦٧٤	.....	مَقَدَّمَ :	قدم
-----	-------	-------------	-----



٣٩٢	.....	قربس : قَرْبُوس
٦٤٠	.....	قرث : قَرَاثَا
٦٩٠	.....	قرط : أَقْرَطَة
٦٣١	.....	قرع : الْقَرْع
٤٤٣	.....	قرقس : قَرْقَس
٦٦٨	.....	قرو : قَارِيَّة
٢٣٥	.....	قري : قَرِيَتُ السَّلام
٦٩٢	.....	قسس : قَسَّ
٣٦١	.....	قصع : قَصْعَةُ الْمَسَاكِين
٦٧٣	.....	ققز : قَاقِزَة
٨٢	.....	قلب : أَقْلَبْتُهُ
٦٤٠	.....	قلس : قَلْنَسُوءَة
٥٧٠	.....	قلع : قَلَاع
٤٦٧	.....	قندل : قَنْدِيل
٤٣٧	.....	قوم : قَوَام

### ﴿ الكاف ﴾

٤١٩	.....	كبد : كَبَدَ
٣٨٠	.....	كتن : الْكَتَان
٤٠٩	.....	كثر : الْكَثْرَة
٦٣٣ - ٦٣٢	.....	كدر : كَدَّرَ كَدُّور
٦١٩	.....	كرب : الْكَرَاب
٤٢٠	.....	كرش : الْكَرْش
٦٧٦	.....	كره : أُكْرِهَة
٥٦٥ ، ٢٢٩	.....	كري : كَرِيَتُ الدَّار ، مَكَارِي
٣٧ - ٣٦	.....	كسب : اُكْسَبَ ، كَسَبَ
٤٣٤	.....	كسر : كَسَرَى
٦٩٨	.....	كسف : اِنْكَسَفَتْ
١٧٦	.....	كفاً : أَكْفَاتِه

## ﴿ اللام ﴾

١٣٦	.....	لَبَسْتُ الثوب	لبس
٤٢٤	.....	لَبْنَةٌ	لبن
٥٢٧	.....	لَحْمَةُ الثوب	لحم
٤٨٩	.....	لَحِيٌّ	لحي
١٣٨	.....	لَسَبْتُ العسل ، وَلَسَبْتُ العُقْرَب	لسب
٧٠٢	.....	لَسَقْتُ	لسق
٢٩٦	.....	للصوصية	لصص
٥٥٣ - ٥٥٢	.....	مُلَطَّخٌ	لطخ
٤٢١	.....	لَعِبَ	لعب
٢٢	.....	لَغَبَ	لغب
٥١٦	.....	لُقِطَهُ	لقط
١٢٢	.....	أَلْقَى	لقو
٦٨٨	.....	لَقَاةٌ	لقي
٣٨٤	.....	لَوَى	لوى

## ﴿ الميم ﴾

٢١٩	.....	مَرَّ الشَّيْءُ	مرر
٦٧٦	.....	مَلَأَنِي	ملأ
٦٧٩ ، ٤٥٥	.....	مَلَحَ ، مَلَحِي	ملح
٤٥٥	.....	مَلْسِيٌّ	ملس
٤٥٨	.....	مَلَاكَ	ملك
٦٧٢	.....	أَطْعَمْنَا مَلَّهُ	ملل
٦٩٢ / هـ	.....	مِنْ	منن

## ﴿ النون ﴾

١١٨ - ١١٧	.....	نَتَجَتْ	نتج
٥٥٥	.....	إِنْجَاصٌ	نجص
٥٥٥	.....	إِنْجَانَةٌ	نجن
٥٨٠	.....	مِلْحٌ أَنْدَرَانِيٌّ	ندر

٤٦٧	.....	مَنَدِيل	ندل
٦٩٧، ٥٦٩	.....	نَدِيَّةٌ ، تَنَدِي	ندي
٣٨٥	.....	نَزَلَ	نزل
٢٣٣	.....	نَسَأَ	نساء
٣٦٢	.....	النِّسَاءِ	نسو
٤٣١	.....	النِّسْيَانِ	نسي
٨٩	.....	أُنشِدْتُكَ اللَّهُ	نشد
٢١	.....	نَعْسَان	نفس
٩٥	.....	أَنعَشْتُهُ	نعش
٧٠٠، ٥١٠، ٤٩٢	.....	تَسْوِيٌّ بَيْنَ النُّعْمَةِ ، وَنِعْمَةِ عَيْنٍ ، وَنِعْمَةٍ /	نعم
٤٥١	.....	أَنْفَحَ	نفخ
١٢٩	.....	نَفَسَتْ	نفس
٥١٣، ١٠٠	.....	أُنْفَيْتَ ، نَفَايَةَ	نفي
١٣٣	.....	نَقَهْتُ	نقه
١١٦	.....	نَكَبَ	نكب
م/٥٢	.....	نَهَكَه	نهك

### ﴿ الهاء ﴾

١١٥	.....	أَهَزَلْتُ دَابَّتِي	هزل
٤٥٥	.....	هَلَيْلَجٌ	هلج
٢٧	.....	هَلِكٌ	هلك
٦٦٣	.....	مَنْ لَيْسَ هَاهُنَا	هنا
١٠٥ - ١٠٤	.....	أَهَلَّتْ	هيل

### ﴿ الواو ﴾

١١١	.....	وَنَمَتْ	وثأ
٥١٥	.....	التَّخْمَةُ	وخم
١٠٦	.....	أَوْدَجَ وَوَدَّجَ	ودج
٤٥٦	.....	وَزَّةٌ وَزٌّ	وزز
١١٤	.....	أَوْضَعَ	وضع

١١٠	.....	ولع : وَلَعْتُ وَأَنَا وَلَعٌ	ولع
٣٢	.....	ولغ : وَلَغَ يَوْلِغُ	ولغ
٦٦٣	.....	وهب : هَبَّهْ	وهب
		﴿ الياء ﴾	
٣٧٧	.....	يسر : يَسَارٌ، أَيْسَرُ	يسر

## ﴿ فهرس الألفاظ المعربة ﴾

٤٢٥	أجر	: الآجور
٥٥٥	أجن	: الإجانه
٥٧٩	بأج	: بأج
٥٦١	بقل	: الباقلَى
٤٦٥	بهرج	: بهرج
٥٥٦	ترج	: الأترج
٣٧٨ هـ /	جدى	: الجداء
٦٤٦	جردق	: الجرّدق
٥٥٥ ، ٤٤١	جصص	: الجصّ، إجاّص
٣٨٢	جورب	: جورب
٦٧٥	خنّب	: خنّب
٤٣٤	ديج	: الدّياج
٤٦٧	درهم	: الدرهم
٤٦٧	دنر	: الدينار
٤٦٦	دهلّز	: الدهليز
٤٣٣	دون	: الدّيون
٥٨٧	ردج	: رندج
٣٦٦ هـ /	رصاص	: رصاص
٤٤٢	زبق	: زبّيق
٤٦٦	سرجن	: السّرجين
٣٦٤ هـ /	سفنخ	: الإسفاناخ
٥٩٤	سقطر	: السقنطار
٤٤٦ هـ /	سكرج	: سكرجة
٤١٠	سمر	: سمور
٤٥٤	سور	: إسوار
٤١٠	شيط	: الشّبوط
٥٥٦	شكز	: الأشكّر

٦٧٧ ، ٤٤١	.....	صَلَج : الصَّوْلَجَان
٤٤١	.....	صَمَج : صَمَج
٤٤٢	.....	صَنَج : الصَّنَج
٤٤٦	.....	صَنَر : صَنَارَة
٣٩١	.....	طَرَسَس : طَرَسُوس
٦٥٧	.....	طَسَس : الطَّسَّت
٦٧٨	.....	طَلَس : الطَّلِيسَان
٦٧٢	.....	طَمَرَس : الطَمَرُوس
٦٣٩	.....	طَنَفَس : الطَّنْفَسَة
٣٩٣	.....	عَرَبِن : العَرَبُون
٦٧٢	.....	عَسْكَر : العَسْكَر
٤٣	.....	فَلَذ : الفَالُوذ ، الفَالُوذِق
٥٠٥	.....	فَلْفَل : فَلْفَل
٤٤٣	.....	قَرَقَس : القَرَقَس
٤٦٧	.....	قَنَدَل : قَنَدِيل
٣٨٢	.....	كَسَج : الكُوسَج
٣٨٢	.....	كَسَق : الكُوسَق
٤٨٢	.....	مَسْكَ : مَسْكَ ، مَسْكَ
٥٠١	.....	نَرْد : النَّرْد
٤٥٥	.....	هَلَج : الإِهْلِيلَج
٤٦٨	.....	وَتَكَ : الأَوْتَكِي

## ﴿ فهرس مسائل العربية ﴾

### ﴿ الإبدال ﴾

كل صاد بعدها قاف أو طاء أو غين أو دال فإن لغات العرب تختلف فيها ... / ٦٩٣ .

الهمزة	والعين	
إحنة	عهنة	٤٤٨
أربنته	عربنته	٣٩٣
أفرة	عفرة	٥١٤
أنك	عنك	٥١٤
هجا	هجع	٥١٤
الهمزة	والهاء	
أريد	هريد	٧٩
أولئك	هولئك	٧٩
إياك	هياك	٣٣٣ ، ٧٨
إيه	هيه	٣٣٣
التاء	والدال	
السخت	السّخد	٧١١
الحاء	والهاء	
إحنة	عهنة	٤٤٨
الزاي	والسين	
السرائ	الزرايط	٦٩٣
السين	والتاء	
أخس الله حظه	وأخته	٦٥٦
طس	طست	٦٥٦ ، ٢٩٥
من سوسه	من توسه	٦٥٦
السين	والشين	
سمت	وشمت	٣٧٤ ، ٢٨

عَشَّكَ وَيَسَّكَ،	عَشَّكَ وَيَسَّكَ	٣٧٤
السَّيْنِ	وَالصَّادِ	
السَّرَّاطِ	الصَّرَّاطِ	٦٩٣
سَقَرِ	صَقَرِ	٦٩٣
الصَّادِ	وَالثَّاءِ	
لَصِ	لَصَتْ	٢٩٥
الصَّادِ	وَالزَّايِ	
أَصْدَقِ	أَزْدَقِ	٦٩٣
صَقَرِ	زَقَرِ	٦٩٣
لَصِقِ	لَزِقِ	٧٠٢
القَّافِ	وَالكَافِ	
قَرِثَاءِ	كَرِثَاءِ	٦٤٠
الَّلَامِ	وَالنُّونِ	
حَالِكِ	حَانِكِ	٦٥٨
صَبْدَنَانِي	صَبْدَلَانِي	٦٣٩
المِيمِ	وَالْبَاءِ	
سَمَدٌ	سَبَدٌ	١٢٨
لَازِمِ	لَازِبِ	٦٢٥
اِمْتَقِعِ	اِمْتَقِعِ	١٢٨
أَوْمَاتِ	أَوْبَاتِ	٢٤٨
المِيمِ	وَالنُّونِ	
أَجَمِ	أَجَنِ	٣٥
أَيْمِ	أَيْنِ	٢٩١، ١٢٩ - ١٢٨، ٣٥
حَلَامِ	حَلَانِ	١٢٨، ٣٥
غِيمِ	غَيْنِ	١٢٩، ١٢٣
اِمْتَقِعِ	اِمْتَقِعِ	١٢٨
المِيمِ	وَالهَاءِ	
اِمْتَقِعِ	اِمْتَقِعِ	١٢٨



## ﴿ الإِدْغَام ﴾

٢٤٣		ادَّارَأَ
١٩٤		ادَّانَ
٥٧		أَلَّ
٤٨٧		جَدَّ
١٥٩		خَفَّ
٥٧		شَلَّ
٤٨٧		صَبَّ
٥٧		صَكَّ
٥٧		صَمَّ
٥٧		ضَبَّ
١٥٩		عَفَّ
١٥٩		عَمِيَ
٥٧		لَحَّ
٥٧		مَشَّ
٥٥٣		مَشَّيَ

## ﴿ الأَبْنِيَّة ﴾

٥٧		الأدواء والعيوب يجيء على فَعَلٍ يَفْعَلُ
		إذا جاء فِعْلٌ على مثال فَعَلٍ ولم تسمع بمستقبله ، فإن شئت قلت فيه يَفْعَلُ
٣٩		وَيَفْعَلُ
٦٤٦		إذا عدلت فعيلًا إلى فُعَالٍ كان بمعنى المبالغة في الوصف
٣٥٢		إذا كان المصدر على فُعَالٍ أو فَعِيلٍ لا يوصف به

أسماء الأدوية أكثر ما تجيء على فُعُول	.....	٥٥٣
الأفْعَال كثيرًا ما يجيء بمعنى الاختصاص كالاستواء	.....	١٦١
أفْعَال لا تكون جمعاً لفعلٍ إلا نادراً	.....	٣٨٧
بناء الأدواء على فُعال	.....	٥٣١
التضعيف يفيد التكثير	.....	٢٢٠ ، ١٣٧
التكرير يفيد التكثير	.....	١٨٦
حذف الألف من مثل (بار) يوجب المبالغة في الصفه	.....	٦٦
حَضِرَ يَحْضُرُ ، فَضِّلَ يَفْضُلُ ليس لهما من الصحيح ثالث	.....	١٧٣
حكم الآلات إذا كان في أولها ميم فالوجه كسرهما وشذ عن هذا الباب أحرف	.....	٤٦٥
خلاف البصريين والكوفيين في أصل كلمة ( قيلولة ) ، ( امرأة طالق )	.....	٣٠٥ ، ١٩١
خلاف علماء العربية في باب ( ودع ) و ( وذر )	.....	٣٥٨
عدم مجيء ما كان على زنة ( أفعله ) إلا مع الممدود	.....	٣٦٥
الفرق بين فُعْلَةٍ وفُعْلَةٍ	.....	٥١٧ ، ٤٠٣
فُعَال لا يكاد يجيء إلا من الثلاثي وجاء من غيره مثل جَبَّار من أجبر	.....	٢٠٥
فُعَالَة لا تقع إلا في الأسماء	.....	٥٥١
فعلة في مصادر المضعف كثير	.....	٣٠
فُعُول لا يخرج عن أربعة أوجه في الكلام	.....	٤٠٧ - ٤٠٦
فَعِيل تجيء في النعت من فَعَل	.....	٣٣٩
قَلَّة فَعَل في النعوت	.....	٣٥٣ - ٣٥٢
قَلَّة ما جاء من الصفات على فَعَل	.....	٦٥٤
قَلَّة ما جاء من المصادر على فَعَل	.....	٢٦٨
قَلَّة مجيء فُعُول في المصادر وكثرة مجيئه في الصفات	.....	١١٠

٦٧	قياس المفاعلة أن تكون بين اثنين ، وما شذ عن ذلك .....
٤١١	كل اسم على فَعُول فهو مفتوح الأول إلا السبوح والذُّرُوح .....
٤٥٩	كل اسم في أوله ميم مَّا يُنْقَل وَيُعْمَل به فهو مكسور الأول .....
	كل ما كان على فَعَل فلم يُسْمَعْ له بمصدر ، فإن شئت قلت في مصدره فَعَل ،
٨٤	وإن شئت فُعُول .....
٣٠	كل ما كان من باب المضَعَّف فإن مصدره يجوز فيه الفَعَال والفعالة .....
٤٥٠	كل همزة في أول كلمة رباعية فهي زائدة .....
٦٨٥	كل واو في موضع اللام فيما زاد على ثلاثة أحرف لا تصح .....
٨١	لا يجيء انفعال مطاوعه من أَفْعَل إلا قولهم : أغلقت .....
٣٠٦	لا يجيء الوصف من فَعَل إلا نادراً .....
٢٨٨	لحاق الهاء في فعيلة إرادة الاسم .....
٢١٨، ١٨٢	ما جاء على أَفْعَل وافتعل بمعنى واحد .....
٦٩٩	ما جاء على فعلته فافتعل .....
١٢٠-١١٩	ما جاء على فَعَل فهو فاعل .....
٥٦٠	ما جاء من الصفات على فُعَالِي إلا الحواري ، لأنه بناء للأسماء .....
٥٨	ما جاء من المصادر على فاعله .....
٥٩	ما جاء من المصادر على مفعول .....
٤٧	ما جاء من المصادر على فَعِيلِي .....
٢٢٠	ما جاء من المضعف على فَعَل يَفْعُل .....
	ما كان عين الفعل أو لامه من حروف الحلق وماضيه على فَعَل ، فإن المستقبل منه
٢٨	يجيء على يَفْعَل إلا قليلاً .....
٣٦	ما كان من المصادر على فَعَلَان .....
٢٦١	ما وافق التعت منه المصدر .....
٢٥٥	مصادر الثلاثي تختلف وماعداه يطرد في القياس .....
٢٥٥	المصدر أصل الكلمة التي تُبنى منها الأفعال وسمي مصدراً ، لأن الأفعال تصدر عنه
٥٣٠	المصدر المقصور أو المحصور .....

- ١٩٣ ..... من العرب من يتمم مفعول ذوات الباء كقولهم : ثوب مخيوط  
٣٠٨ ..... ندرة مجيء فُعْل في النعت

### ﴿ الاشتقاق ﴾

- ٢٥ ..... اشتقاق الغدر  
٤٦٧ ..... اشتقاق المنديل  
٤٦٤ ..... الاشتقاق يجب فيه الطرد ولا يجب فيه العكس

### ﴿ الإعلال ﴾

- ٣٧٠ ..... إذا سكنت الواو وجاورت الباء انقلبت ياء  
٣٧٨ ..... أجد  
٣٨٠ ..... أجر  
١٩٣ ..... أذان  
٣٧٩ ..... أضب  
٣٩٧ ..... ترق  
٣٧٠ ..... تُدى  
٣٥٦ ..... رويان  
٥٥٤ ، ٥٥٣ ..... مشي  
٧٨ ..... هرق

### ﴿ ترادف ﴾

- ٤٢٧ ..... أَجَلَّتْهُ ، أَخَرَّتْهُ ، أَنْظَرَتْهُ  
أسماء الدلو  
١٩٩ ..... السَّجَّلُ ، الذَّنُوبُ ، المَدَارَةُ  
أسماء العسل  
١٣٨ ..... الضَّرَبُ ، الطَّرِمُ ، الحَنِيمُ ، الشَّرَابُ ، المَازِي ، السَّنُوتُ  
٤٢٢ ..... الحَبِيقُ ، الضَّرَطُ  
٣٤٢ ..... الشرعة ، المنهاج  
٢١٤ ..... المدة ، والغثيثة  
٣٤٣ ..... ينأى ، يبعد

### ﴿ تضاد ﴾

٢٩٤	.....	قد تجيء الكلمة لمعنى ومثلها لمعنى يضاده
٤٢٨	.....	بيع : البيع
٦٧٥	.....	بين : البين

### ﴿ مشترك ﴾

٢٩٤	.....	مجيء الكلمة لمعنى ومثلها لمعنى يخالفه
٥٣٧	.....	أمم : أمه
(١٠٤ - ١٠١)	.....	برد : البرد
(١٢٧ - ١٢٦)	.....	الحج : الحج
٤٦٤	.....	دهن : المدهن
(٣٨ - ٣٧)	.....	ربض : الربض
٥٥	.....	شمل : الشمال
٣٧٩	.....	ظبي : الظبي
٥١٨ - ٥١٧	.....	عصفور : العصفور
٤١	.....	قضم : القضم
٨٢	.....	قلب : القلب
(٢٠٤ - ٢٠٢)	.....	ملح : الملح
(١٢٤ - ١٢٣)	.....	هلال : الهلال
(٢٢٧ - ٢٢٦)	.....	يدي : اليد
٣٧٧	.....	يسر : اليسار

### ﴿ التصغير ﴾

٥	.....	أسماء الإشارة وتصغيرها
٢٨٦ - ٢٨٥	.....	تصغير جمع القلعة والكثرة
٢٨٦ - ٢٨٥	.....	ما يزداد الألف في تصغيره

### ﴿ التعدي واللزوم ﴾

٣٥٨	.....	الأحرف التي يستوي فيها اللزوم والتعدي
-----	-------	---------------------------------------

إذا كان المتعديُّ أَفْعَلَ فلا يجيء المطاوع منه افتعل إلا أحرفاً معدودة قالوا : أحرقتَه

فاحترق ..... ٢١٨

تعديّة الفعل اللازم بالهمزة أو بالتشديد أو بحرف الجر ولا يجوز الجمع بين حرفي

تعديّة ..... ٢٣٧ - ٢٣٨

الفعل اللازم إذا كان على فَعَلٍ يَفْعَلُ فقياس مصدره أن يكون بفتح العين ..... ٤٨٨

اللازم والمتعدي بلفظ واحد ..... ٣٥٧

ما جاء على أَفْعَلَ لازماً ومتعدياً ..... ٣٣٦

ما جاء عن العرب من الحروف التي يستوي فيه لفظ اللازم والمتعدي ..... ٢١٣

من النوادر فَعَلْتُ الشيء متعدياً فأفعل لازماً ..... ٣٣٦

### ﴿ تعليل التسمية ﴾

أُم : أم القرى ..... ٣١٤

بَطَل : بطل ..... ٣٠٢

بَغَى : بُغْيَةٌ ..... ٤٤٦

جَرَر : جَرَّةٌ ..... ٦٧٦

جَزَعَ : الْجَزْعُ ..... ٤٧٩

حَذَى : الحذاء ..... ٣٣٣

حَمَقَ : الحمقاء ..... ٦١٩ ، ٥٣٩

حَوَّر : الحوار ..... ٥٤٣

خَطَفَ : الخطاف ..... ٦٠

خَنَسَ : خُنْسٌ ..... ١٦٦

خَيْطَ : خَيْطٌ/مَخِيطٌ ..... ٤٧٥ ، ٤٦٣

دَمَعَ : الدمع ..... ١٨

رَمَمَ : رَمَمٌ ..... ٧٠٤

سَجَدَ : السَّجْدَةُ ..... ٣٩٨

سَرَبَ : السَّرْبُ ..... ٤٧٩

٤٣	.....	السرطراط :	سرط
٤٣	.....	سعد بلع :	سعد
٣٨٥	.....	مسكين :	سكن
٤٠٥	.....	أسمنه :	سمن
٦٥	.....	شرك الصائد :	شرك
٥٣٥	.....	شفر :	شفر
٢٥٥	.....	المصدر :	صدر
٢١١	.....	الصدّاق :	صدق
٥٢١	.....	الأضحى :	ضحى
١٨	.....	عبرة :	عبر
٥٤٩	.....	عرفة :	عرف
٥٠٧	.....	عنوان :	عنون
٣٩٧	.....	المغزل :	غزل
٣٨٥	.....	الفقير :	فقر
٣٩٦	.....	فلكه :	فلك
٤٢٦	.....	قَطِنَة :	قطن
٤٧١	.....	القمع :	قمع
٣٨١	.....	الكتان :	كتن
٢٠٧	.....	الكنيف :	كنف
٤٢٥	.....	لبنة :	لبن
٢٢٤	.....	منى :	منى
٢٠٩	.....	النجم :	نجم
٧٠٦	.....	النسمة :	نسم
٢٣١	.....	نصّاح :	نصح
٧٠٥	.....	المنقار :	نقر
٧	.....	أبو نواس :	نوس
١٢٤	.....	الهلال :	هلال

## ﴿ الجمع ﴾

٣٨٧	..... أفعال لا تكون جمعاً لفعل إلا نادراً
٦٤٨	..... جمع (الأس) وما قيل فيها
٤٣٠	..... جمع الجرو
٣٠٠	..... الجمع على غير قياس
٤٨٥	..... جمع فعل على أفعال قليل
٤٦٢	..... جمع ما كان على زنة فَعْل
٣١٧	..... جمع ما كان على زنة فَعِيل من السالم والمعتل
٢٨٣	..... جمع ما كان على زنة مفعولاء
٣٥١	..... حق ما نعت بالمصدر ألا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث
٢٧٩	..... دخول الهاء في فعولة يُنبِئ عن وفور الجمع كالعمومة
٥٠٠	..... لا تجمع المصادر إذا كانت محصورة
٧	..... ما جُمع على غير لفظه (الناس)
٣٩٦	..... من نواذر الجمع

## ﴿ دوران المادة حول معنى واحد ﴾

٢١١	..... كل كلمة اشتملت على الصاد والذال والقاف فمرجها إلى معنى الشدة /
٢٨١-٢٨٠	..... أمم
٢٧٣-٢٧٢	..... (جلا)
٢٣٧-٢٣٦	..... جنن
٣٢٧-٣٢٦	..... الحد
٣٣٢	..... حذا
٢٦٦	..... حصن
٣٢٨	..... أحال
١٧٢	..... خفر
٢١١	..... صدق



٣٠٥	.....	طلق
٥٣٦	.....	عقب
١٢٣	.....	غمم
٦	.....	كتب
٢٠٧	.....	كنف
٢٩٦-٢٩٥	.....	لصص
٢٥٩-٢٥٨	.....	وجد

### ﴿ فعل وأفعل ﴾

١٨٩	.....	برق : برقت وأبرقت
٣١٠	.....	حرر : حرّ وأحرّ
٣٧٤، ٢٠٠	.....	حسس : حسّ وأحسّ
١٥٩	.....	دجا : دجا وأدجى
١٩٧	.....	دلو : أدلى ودلى
١٨٩	.....	رعد : رعد أرعد
٢٢٣، ٢٢٢	.....	زمل : رمل وأرمل
٥٢	.....	زكن : زكن وأزكن
٣١٦	.....	سقى : سقى وأسقى
٣١٨	.....	شَب : شَبَّ وأشَبَّ
١٥٨	.....	شرق : شرق وأشرق
٣١٠	.....	شمس : شمس وأشمس
١٨٩	.....	صحو : صحت وأصحت
١٥٩	.....	ضوء : ضاء وأضاء
٧٧	.....	طشش : طشت وأطشت
٢٠٨	.....	عجم : عجم وأعجم

١٥٩	عسى : عسى وأعسى	عسى
٢٧٤	غور : غار وأغار	غور
٣١٥	قرو : قري وأقري	قرو
١٩٠	قيل : قال وأقال	قيل
٣١٦	لحم : لحمت وألحمت	لحم
٢٣٨	لهى : لهيت وألهيت	لهى
٢٢٤، ٧٣	مذى : مذى وأمذى	مذى
٢٢٥	مضض : مض وأمض	مضض
١٨٩، ٧٧	مطر : مطرت وأمطرت	مطر
٢٣٣	نساء : نساء وأنساء	نساء
١٥٩	نور : نار وأنار	نور
١٦٤	هدى : هدى وأهدى	هدى
٧٧	هضب : هضبت وأهضبت	هضب
٢٤٨	وبأ : وبأ وأوبأ	وبأ
٢٤٨	ومأ : ومأ وأومأ	ومأ
٢١٦	وعد : وعد وأوعد	وعد
٢٢٧	يدي : يدي وأيدي	يدي

### ﴿ القلب ﴾

١٩٤	ادان
٢٤٣	ادراً
٥١٥	ادور
١٤٠	أسوان
١٤١	حلو
٣٥٦	روى
١٤١	شهو
١٤١	على
١٤٠	غدوان

٥٦٥	.....	كرو - مكارى
٦٠٩	.....	موه
٣١٢	.....	نشوان
٥١٦	.....	وَأَد
٥٨١	.....	وَأُم
٥١٥	.....	وجه
٣٣٢	.....	وخم
٥١٥، ٣٣٢	.....	ورث
٥١٥، ٣٣٢	.....	وضع
٥١٥	.....	وقت
٥١٥	.....	وكأ
٥١٥	.....	وكل
٥٨١	.....	ولج
٣٣٢	.....	وهم

### ﴿ ليس في كلام العرب ﴾

١٤٨	.....	اتفاق البصريين والكوفيين على أن (سَخَاخِين) ليس له في كلام العرب مثل
٤٥٥	.....	الكلمة الفارسية إذا أعربت ألحقت بها جيم أو قاف
٤٤١	.....	لا يقع في كلام العرب جيم مع صاد في كلمة واحدة إلا قولهم : صَمَجَه
٦٧٧	.....	ليس في كلام العرب ما جاء على بناء فَوْعِلَ وَفَوْعِلَانِ وَلَا فَيَعِلَ
٦٦٣	.....	ليس في كلام العرب ما جاء على فَنَعُولَ
٦٦٣	.....	ليس في كلام العرب مَفْعَلٌ إِلَّا مَنخَرٌ وَمَمْتَنٌ

### ﴿ المذكر والمؤنث ﴾

٥٩٢، ٤٠٦، ٣١١	.....	إذا كانت فعولاً نعتاً بمعنى فاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث إلا قولهم : عدوة الله
٥٨٩	.....	إذا كانت فاعلاً بمعنى فاعل كان المؤنث بالهاء

٤٩٧	..... استواء المذكر والمؤنث في فعال
٦٠٣-٦٠١	..... باب ما دخلت عليه الهاء من وصف المذكر
٦١٢-٦٠٩	..... باب ما فيه الهاء أصلية
٦٠٧-٦٠٥	..... باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء
٥٩٩-٥٨٩	..... باب ما يقال للمؤنث بغير هاء
٨٠ ، ٧٩	..... زيادة الهاء في الفعل والاسم والغرض منها
٥٩١ ، ١١٨	..... فَعِيلٌ إذا كان بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث إذا أُريد به الوصف
١٦١	..... فَعِيلٌ إذا كان معدولاً عن مفعول أو مُفْعَلٌ وهو نعت استوى فيه المذكر والمؤنث ...
٢٩٧	..... ما يُطْلَق على الذكر والأنثى
	المصادر لا تجمع ولا تُثَنَّى ، ومتى وصف بها كان المذكر والمؤنث في الوصف
١٩٦	..... سواء
٥٩٢	..... مفعال ومفعيل يستوي فيه المذكر والمؤنث
٤٦٢	..... أزر : الإزار
٣٣٧	..... أَلَف : الألف
٦٣٧	..... بغداد : بغداد
٤٥٧	..... بهم : الإبهام
٣٧٠	..... ثدي : الثدي
٤١٤	..... جزر : الجزور
١٦١	..... حبس : حبيس
٢٦٦	..... حجر : الحجر
٢٦٦	..... حصن : الحصان
٥٤٣	..... حور : الحوار
٣٩٨ ، ١٩٨ ، ١٩٧	..... دلو : الدلو
١٦١	..... دهن : دهن

١٦١	ذبح : ذبيح
١٦	رب : رَبُّ
٤٦٩	سكن : السكين
٤٣١	شأم : الشأم
٥٢١	ضحى : الأضحى
١٣٨	عسل : العسل
١٦	عسى : عسى
٥٧٣	عقرب : العقرب
٣٥	قدر : القدر
٦٦٦	ليل : الليل
٤٨٣	مسك : المسك
٥٨٠، ٢٠٣	ملح : الملح
٥٨١	وأم : توائم

### ﴿ مسائل متفرقة في النحو ﴾

١٣٠	إذا أردت الأمر من باب فُعل كان باللام وقد جاء بغيرها
٤٩	اختلاف النحويين في قول الفرزدق : مُجَلَّفُ
٣٣٤-٣٣٣	أسماء الأفعال
٥	اسم الإشارة هذا . تثنيته وجمعه
٣٨٦-٣٨٥	إضافة الشيء إلى نعته وإلى نفسه إذا كان أحدهما نعتاً أو يجرى مجرى
٦١٩، ٥٣٩	النعت
١٨	إضافة الفعل إلى غير فاعله
٦٤٢	إعراب كلمة ( امرؤ )
٢٧٧	الأفعال ( أي الأسماء ) التي لا صدر لها
٦٨٢-٦٨١	بناء أمس على الكسر

(١) الألفاظ الواردة هنا عرض لها الشارح في غير الأبواب المخصصة للمذكر والمؤنث

٣٥٤	..... التعجب
٧	..... تعريف الكلام
٣٥٦	..... ( جبر ) بمعنى القسم ولزومه البناء على الكسر
٦٢٤	..... كسر نون شتان وفتحها
١٣٠	..... لام الأمر أو لام كي
٤١٥ ، ١٤٨	..... النصب على القطع
٣٥١	..... وصف الفاعل بالمصدر والفائدة منه
٣٥٣ ، ٣٥١ ، ٦	..... وصف المفعول بالمصدر

### ﴿ مسائل متفرقة ﴾

١٦٣	..... اختلاف العلماء حول تحديد مدلول ( الهدى )
١٧٩ - ١٧٦	..... الإكفاء وأقوال العلماء فيه
٣٧٢	..... تخطئة الكوفيين في روايتهم للبيت ( في جف تغلب )
٣٢٢ ، ٢٠٣ ، ١٨٥ ، ١٢٤ ، ١١٩ ، ٤٨ ، ٣٠ ، ٢٤	..... التشبيه والاستعاره
٧٠٥ ، ٦٦٤ ، ٦٠١ ، ٥١٩ ، ٤٧٩ ، ٤٠٠ ، ٣٩٩	
٥٠٩ ، ٤٨٣ ، ٤٥٤ ، ٣٤١ ، ١٦٩ ، ١٤٤	..... الضرورة الشعرية
١٨٧	..... الفرق بين الحمد والشكر
٣٤٤ - ٣٤٣	..... الفرق بين الشرعة والمنهاج
٦٢٨	..... الفرق بين الرّيب والشك
٤٦٢	..... الفرق بين المنزر والإزار
٤٣٣ - ٤٣٢	..... ما قاله العلماء في كلمة ( ديوان )
٧٢ - ٦٩	..... ما قيل في الريح
٤٤٠ - ٤٣٨	..... ما قيل من اللغات في ( علو )
٢٢٥	..... ما كان من الكلام فصيحاً وترك استعماله
٥٤٣ ، ٤٢٥ ، ٤٠٣ ، ٢٨٤ ، ٢٣٢ ، ٣٥ ، ١٨ ، ١٥	..... المجاز
٧٠٥ ، ٦٩٧ ، ٦٩١ ، ٦٨٨ ، ٦٨٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٠	

## ﴿ النسب ﴾

٣٧٦	.....	إذا أردت النسبة إلى الجمع نسبت إلى الواحد منه
٣٩٥	.....	التمييز بين نسبة بني آدم وغيرهم
	.....	جاء في كلامهم ما ظاهره منسوب إليه كقولهم للغليظ : جعظري ،
٥٧٩	.....	وللقصير / أزعكي
٣٩٥	.....	لا يوجد في كلام العرب شيء أبعد من القياس كالنسبة
٦٨٠، ٥٨٠	.....	النسبة كثيراً ما تجيء على غير قياس

## ﴿ الألفاظ ﴾

٣٧٦	.....	بنو : أبناوي
٦٨٠	.....	تهم : تهامي ، تهام ، تهام
٣٩٥ ، ١٩٦	.....	حير : حاري ، حيري
٣٩٥	.....	دهر : دهر ، دهر
٥٨٠	.....	ذراً : ذرآني
٥٨٠	.....	رقب : رقباني
٣٩٥	.....	روز : مروزي
٥٧٩	.....	زأن : زثني
٣٧٦	.....	سجد : مسجدي
٦٨٠	.....	شام : شام
٣٧٦	.....	عبر : عباقي
٦١١	.....	عضه : عضاهي
٣٧٦	.....	عفر : معافري
٣٩٥	.....	على : علوي
٥١٠	.....	عوس : عوسي
٣٧٦	.....	فرض : فرضي
٣٧٦	.....	قبر : مقبري
٣٧٦	.....	كلب : كلابي
٥٨٠	.....	لحي : لحياني
٣٩٥	.....	مدن : مدني ، مدني
٦٨٠	.....	يمن : يماني ، يمني ، يمان





## ﴿ فهرس الأعلام ﴾

( الألف )

آدم ( عليه السلام ) ..... ٥٤٩

أبرويز بن هرمز ..... ٩٧

إبليس ..... ٥٤٩

أثال ..... ٦٢١

الأثرم = علي بن المغيرة .

أحمد بن خالد البغدادي ..... ٦١٩ ، ٤٥٦ ، ٤٣٥ ، ٣٩١ ، ٣٠٢

أبو أحمد العسكري = الحسن بن عبد الله .

أحمد بن يحيى = ثعلب ..... ٣٣٦ ، ٣٠٩ ، ٢٣٥ ، ٢٢٥ ، ٢١١ ، ١٢٨ ، ٧٨ ، ٢٤ ، ٢٢

..... ٦٤٦ ، ٦٤٠ ، ٤٩١ ، ٤٨٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧١ ، ٤٢٣ ، ٣٦٢

٦٦١ ، ٦٥٥ ، ٦٥٤

الأحمر/خلف ..... ٦٣٣ ، ٤٣٢

الأخفش ( سعيد بن مسعدة ) ..... ٤٣٢ ، ٣٧٤ ، ٣٦٧ ، ٣٣٦ ، ٢١٣ ، ٢٠٠ ، ٩١

الأصمعي = عبد الملك بن قريب ..... ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧١ ، ٦٧ ، ٥٢ ، ٣٦ ، ١٧

..... ٢٣٤ ، ٢٢٣ ، ١٧٢ ، ١٦٢ ، ١١٣ ، ٩٩ ، ٩٥ ، ٩٣

..... ٣٧٤ ، ٣٦١ ، ٣٥٥ ، ٢٩٨ ، ٢٩٥ ، ٢٦٨ ، ٢٥١ ، ٢٤٤

..... ٤٨٢ ، ٤٨٠ ، ٤٧٩ ، ٤٧٦ ، ٤٧٥ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨ ، ٤٣٢

..... ٦٢٧ ، ٦١٦ ، ٦١٢ ، ٦٠٢ ، ٥٥٥ ، ٥٢١ ، ٥٠٣ ، ٤٩١

٦٧٩ ، ٦٥٨ ، ٦٤٤ ، ٦٣٧ ، ٦٣٣

ابن الأعرابي ..... ٢٤٥ ، ٢١١ ، ٢٠٠ ، ١٥٠ ، ١٣٠ ، ١٠٩ ، ٦٩ ، ٥٧ ، ٣٤ ، ٢٤ ، ٢٢

..... ٧٠٩ ، ٦١٦ ، ٥٠٨ ، ٥٠١ ، ٤٩٩ ، ٤٤٤ ، ٤٣٤ ، ٤٠٣ ، ٣٥٨ ، ٢٧٩

الأعشى = ميمون بن قيس

أكثم بن صيفي التميمي ..... ٦٣٠ ، ٢٣٢

٥٨٤، ١٨٨، ٦٣

امرؤ القيس

ابن الأنباري = محمد بن القاسم

أولاد جفنه ..... ٤٠٠

### ﴿ الباء ﴾

الباهلي ..... ٢٥١

بكر بن حبيب ..... ٧٣

أبو بكر بن مجاهد ..... ٣٦٢

### ﴿ التاء ﴾

تأبط شراً ..... ٢٨٠

أبو تمام ..... ٥٦٩

### ﴿ الثاء ﴾

ثعلبة بن عوف بن ذبيان ..... ٣٧٣

### ﴿ الجيم ﴾

الجاحظ ..... ٣١٦

جبريل ( عليه السلام ) ..... ٥٤٩

جعفر بن أبي طالب ..... ٥٣٠

أبو جعفر الرؤاسي ( محمد بن الحسن ) ..... ٦٣٣، ٢٧١

أبو جهل ..... ٤٨٠

أم جميل ..... ٦٣

الجهنميّ = عليّ بن نصر .

### ﴿ الحاء ﴾

أبو حاتم السجستاني = سهل بن محمد ..... ٣٨٧، ٣٨٢، ١٨٩، ١٧٢، ٩٠

٦٥٨، ٤٧٦، ٤٦٩، ٤٦٨

حسن بن ثابت ..... ٤٠٠ - ٣٩٩

الحسن البصري ..... ٧٠١، ٢٢٣، ١٦٧، ١٤٩  
الحسن بن عبد الله العسكري ٩٠، ١٧٢، ٢٥١، ٢٩٥، ٣٠٩، ٣٧١، ٣٧٥، ٤٥٤، ٤٧٤  
الحسن بن علي ..... ١٦٧  
حميد بن ثور الهلالي ..... ١٢٥  
ابن الحنفية = محمد بن الحنفية.

### ﴿ الخاء ﴾

خالد بن عبد الله القسري ..... ٥٠ هـ  
خالد بن عتاب بن ورقاء ..... ٥٠ هـ  
الخليل بن أحمد الفراهيدي ..... ١١، ٣٠، ٣٨، ٧٦، ١٧٣، ١٩٠، ٢٢٠، ٢٢٥،  
٢٣١، ٢٣٩، ٣١٣، ٢٥٣، ٢٦٠، ٢٧١، ٢٨٨،  
٢٩٣، ٣٠٦، ٣١٩، ٣٥٨، ٣٧٦، ٣٨٧، ٣٩٢،  
٤١٨، ٤٣٤، ٤٥٠، ٤٥٨، ٤٧٩، ٤٨٢، ٥٠٢،  
٥١٦، ٥٥٥، ٥٦٧، ٥٩٠، ٥٩٤، ٦١٠، ٦٥٥،  
٦٥٧، ٦٦٧، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٨، ٦٩٤

### ﴿ الدال ﴾

الدجال ..... ٤٠٥  
دغفل بن حنظله السدوسي ..... ٤٩ هـ /  
ابن دريد = محمد بن الحسن ٦٧، ١٧٢، ١٩٧، ٢٩٥، ٣٠٩، ٣٧١، ٣٧٥، ٤٥٦، ٦٧٥

### ﴿ الذال ﴾

أبو ذر ..... ٤١

### ﴿ الراء ﴾

رئاب ..... ٥٨٤  
رؤبة بن العجاج ..... ٢٧، ٢٧١، ٤٨٩

## ﴿ الزاي ﴾

أبو زيد = سعيد بن أوس ..... ١١١، ١٧، ٣١، ٥١، ٥٣، ٧٦، ٨٧، ٩١، ١١٤،  
 ١٦٢، ١٦٦، ١٨١، ١٩٧، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٣٦،  
 ٢٤٥، ٢٥١، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٢،  
 ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٦١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٤٣٤، ٤٣٦،  
 ٤٦٩، ٤٩٦، ٥٣٨، ٥٥٥، ٦٣٣، ٦٣٨، ٦٤٠،  
 ٦٧٩، ٦٥٨

أبو زياد الكلابي = يزيد بن عبد الله.

## ﴿ السين ﴾

أبو سعيد الضير = أحمد بن خالد البغدادي.

سعيد بن مسعدة = الأخفش.

أبو سعيد المقبري = كيسان المقبري المدني.

ابن السكيت ..... ٣١، ٣٢١، ٤٤٥، ٤٥١، ٦٥٧، ٦٧٥

سليمان ( عليه السلام ) ..... ٣٠٦

السَّمَوَال بن غريظ بن عاديا ..... ٥٨٣

سيويه ١٦، ١١١، ٢٥٨، ٣٥٤، ٦١٨، ٤٠٧، ٤١١، ٤٥٠، ٤٩٢، ٥٥١، ٥٦٠، ٦٩٩

ابن سيرين = محمد بن سيرين

## ﴿ الشين ﴾

الشاري ..... ٣٠٧

الشَّعْبِيَّ = عامر بن شراحيل

شعيب ( عليه السلام ) ..... ٦٢٤

شَيْرَوَيْه ( ابن الملك كسرى ابرويز ) ..... ٩٧

الشياني = أبو عمرو

## ﴿ الضاد ﴾

ضمرة بن ضمرة ..... ٦٣١، ٦٢١

## ﴿ الطاء ﴾

أبو طارق (?) ..... ٣٨٣، ٣٧١

طلحة بن مُصَرِّف ..... ٢٤

## ﴿ العين ﴾

عائشه ( رضي الله عنها ) ..... ٢٦٥

العاقب ( اسم للنبي ﷺ ) ..... ٥٣٦

عامر بن شراحيل ..... ٥٤١

أبو العباس ثعلب = أحمد بن يحيى

ابن عباس = عبد الله بن عباس

العباس بن عبد المطلب ..... ١٠٥، ٤٨

أبو العباس المبرد = محمد بن يزيد ..... ٦١٢، ٣٣٣، ٣٢١، ٢١١، ١٧٨

عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي ..... ٧٣ - ٧٢

عبد الله بن رواحة الأنصاري ..... ٥٣٠

عبد الله بن سعيد الأموي ..... ٦٦٤، ٤٧٦

عبد الله بن عباس ..... ٦٤٩، ٤١٧، ٣٦٢

عبد الله بن مسعود ..... ٦٠١، ١٠٩

عبد الله بن مسلم بن قتيبة ..... ٩١

عبد المطلب ..... ٤٧

أبو عبيد = القاسم بن سلام

أبو عبيدة = معمر بن المثنى

عثمان بن عفان ..... ٥٧٩، ٥٢٤، ٢٩٣، ٢٥٢

العجاج ..... ٣٥٥

٧١٠، ٤٦٩، ٤٣٣، ٣٥٥	.....	الشيخ أبو علي
٦٦٤، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٠٩، ٢٩٥، ١٦٢، ٩٠	.....	أبو علي
٥٧٩، ٤٢٣، ٣٤٣، ٢٨٤، ٢٥٢، ١٦٧، ١١٤	.....	علي بن أبي طالب
١١٢	.....	علي بن المغيرة
٢٩٩، ٢٠٥، ٢٠١، ١٦٢، ١٣٩، ١٠٤	.....	علي بن مهدي
٧١٠، ٦٣١، ٤٦٨، ٤١٨، ٣٨٧، ٣٥٥، ٣٥٤	.....	
٥٥	.....	علي بن نصر الجهضمي
٢٩٧	.....	عمار بن عقيل
٦٨٩، ٦٠٦، ٦٠١، ٥٥٨، ٤٧، ١٣	.....	عمر بن الخطاب
٢٣٨	.....	أبو عمر الزاهد
٤٢٦ هـ	.....	عمرو بن العاص
٥٣٤	.....	عمرو بن كركرة
٢٢٥	.....	أبو عمرو بن العلاء
٤٣٢، ٢٢٥، ١٧٦، ١١٣، ١١٢، ٢٨	.....	أبو عمرو
٧٠٤، ٦٦٣، ٦٥٥، ٦٤٥، ٦٤٤، ٤٨٠	.....	
١٨٩	.....	عمرو بن معد يكرب
٣٧١	.....	عوف
٥٦٠	.....	عيسى (عليه السلام)

### ﴿ الفاء ﴾

٧٨، ٧٦، ٦١، ٥٨، ٥٧، ٥٢، ٤٨، ٣٨، ٣٦، ٣١، ٢٤، ٢١، ١١	الفراء = يحيى بن زياد
١٧٣، ١٧٠، ١٦٥، ١٦٤، ١٥٢، ١٣٣، ١٠٩، ١٠٥، ٨٤، ٨٣	
٢٣٥، ٢٣٤، ٢٢٧، ٢٢٥، ٢٠٩، ٢٠٥، ١٩٩، ١٩٢، ١٩١، ١٨٢	
٢٨٨، ٢٨٧، ٢٧٣، ٢٧١، ٢٦٦، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٣٦	
٣٧٤، ٣٢١، ٣١٩، ٣١٥، ٣١٣، ٣١٢، ٣١٠، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٢	
٤٥٥، ٤٥٣، ٤٥٠، ٤٤٢، ٤٣٧، ٤٢٧، ٤٠٣، ٣٩٧، ٣٨٧، ٣٨٢	
٥١٠، ٥٠٤، ٥٠٣، ٥٠٢، ٤٧٦، ٤٧٥، ٤٧٠، ٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦	
٥٥٩، ٥٥٥، ٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٥، ٥٤٣، ٥٤٠، ٥٣١، ٥١٣، ٥١١	
٦٨٢، ٦٥٨، ٦٥٦، ٦٥٤، ٦٤١، ٦٣٢، ٦٢٥، ٦٢٤، ٥٩٢، ٥٨٩	
٦٩٩، ٦٩٥، ٦٨٨، ٦٨٦	

الفرزدق ..... ٢٨١

### ﴿ القاف ﴾

قارون ..... ٢٥٢

القاسم بن سلام ..... ٩٦

قتادة ..... ٣٦٢، ٤٥

القتيبي = عبد الله بن مسلم

قطرب = محمد بن المستنير

### ﴿ الكاف ﴾

ابن كثير بن عامر ..... ١٥٢

كثير عزة ..... ٦٢٢

الكسائي = علي بن حمزة ..... ١١، ١٧، ٣٤، ٣٦، ٥٧، ٦١، ٦٢، ٨٥، ٩٧، ١١٢،

١٣٥، ١٥٢، ١٥٣، ١٦٦، ١٩٩، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦،

٢٣٩، ٢٤٢، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٥، ٢٨٩، ٣١٩،

٣٦١، ٣٨٤، ٣٨٧، ٣٩٧، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٤، ٤٥٣،

٤٧٥، ٥٠٤، ٥١٣، ٥١٦، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٧٢، ٥٧٨،

٥٩٦، ٦٢٢، ٦٥٤، ٦٦٩، ٦٨١، ٧٠٩

كسيب ( جد العجاج ) ..... ٣٧

كيسان المقبري المدني ..... ٣٧٦

### ﴿ اللام ﴾

اللحياني = علي بن المبارك ..... ٦٢، ١٥٠، ١٧١، ٣٠١، ٣١٨، ٣٨٥،

٣٩٢، ٤٢٧، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٩٣، ٦٦٤

لقمان بن عاد ..... ٦٣٠

### ﴿ الميم ﴾

أبو مالك عمرو بن كركره ( أبو مالك الأعرابي ) ..... ٥٣٤

٦٢٤	..... أم مالك
٣٣٨	..... المازني أبو عثمان
٤٢٧	..... مالك بن عيينة بن حصن الفزاري
٦٣١ - ٦٣٠	..... مالك بن نويرة
٢١٨ ، ١٨١	..... محمد بن بحر الأصفهاني
١٨٨	..... محمد أبو بطن بن كلب
١٨٨	..... محمد بن بلال بن أحيحة
١٨٨	..... محمد بن حُمران الجُعفي
٥٠٩	..... محمد بن الحنفية
١٨٨	..... محمد بن سفيان بن مجاشع
٥٧٣ ، ٤٠٤	..... محمد بن سيرين البصري
١٦٧	..... محمد بن علي بن أبي طالب
٢٠١	..... محمد بن القاسم الأنباري
٦٤٢ ، ٤٧٥ ، ٣٧١ ، ٢٦٩ ، ١٧٧	..... محمد بن المستنير
	أبو مسلم = محمد بن بحر الأصفهاني
٣٧٥	..... معاذ بن مالك بن كهلان بن أدد
٦٢٣	..... معاوية بن أبي سفيان
١٩٧ ، ١٧٧ ، ١٧٣ ، ١٧٠ ، ١٤٩ ، ١١٢ ، ١٠٤ ، ٧٦ ، ٦٩ ، ٦٢ ، ١٦	..... معمر بن المثنى
٦٢٧ ، ٥٠٤ ، ٤٨٠ ، ٤٧٩ ، ٤٧٥ ، ٤٥٧ ، ٤٤٤ ، ٤٢٤ ، ٢٥١ ، ٢٢٣	
٥٥٠	..... المفضل الضبي
٣٧٨	..... المنتجع بن نبهان
	ابن مهدي = علي بن مهدي
٦٣١	..... أبو مهدي
٣٣٦	..... ميه (اسم جاريه)



## ﴿ النون ﴾

٤٠٠، ٣٩٩، ١٠٥	الناغبة = زياد بن معاوية
١٥	نافع بن عبد الرحمن
	أبو نخيله = يعمر بن حزن
٢٧١	النضر بن شميل
٥١٨، ٢٠٤	النعمان بن المنذر
٧	أبو نواس
٦٨١، ٦٣٥	نوح (عليه السلام)

## ﴿ الهاء ﴾

٤٨١	آل هاشم
١٤	أبو الهذيل
٦١٧	أبو هريرة
٦٥٨	أم الهيثم

## ﴿ الياء ﴾

٩٠، ٨٤، ٦٤	يحيى بن المبارك اليزيدي
١٣٣، ٨٧	يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي
٣٧٧	يسار (عبد زهير بن أبي سلمى)
٢٤١	يعمر بن حزن بن زائدة
٤٨٩، ٣٩٦، ٢٧١، ٣١٢، ٢٤٥	يونس بن حبيب



## ﴿ فهرس المواضع والبلدان والجبال والأودية ﴾

### ﴿ الهمزة ﴾

٥٨٤ - ٥٨٣	.....	الأبلىق (حصن)
٥١٤	.....	الأبلة
٤٠٥	.....	أسنمة

### ﴿ الباء ﴾

٦٠٩	.....	بذّر ( اسم بئر بمكة )
٣٥٦	.....	البردي
٥١٤ ، ٣٨٢	.....	البصرة
٦٨٨ ، ٦٣٧	.....	بغداد
٤١١	.....	بيت المقدس
١٣	.....	بيشه

### ﴿ التاء ﴾

٦٨٠ ، ٢٧٥	.....	تهامة
-----------	-------	-------

### ﴿ الثاء ﴾

١٥٨	.....	ثبير
٢٠٩	.....	الثريا

### ﴿ الجيم ﴾

٣٢٢	.....	جبال اليمامة
٣٧٨	.....	جدي

### ﴿ الحاء ﴾

٤٥٨	.....	الحرم
٢٩٦	.....	حرّوراء
١٧٥	.....	حضار ( اسم نجم )

٤٨٧	..... الحقاب ( اسم جبل وموضع بنعمان )
٥٨٥	..... الحوآب ( اسم ماء )
٣٨٤	..... حومل
١٩٦	..... الحيرة

### ﴿ الحاء ﴾

١٠٢	..... خراسان
٣٨١	..... الخطّ

### ﴿ الدال ﴾

٣٨٤	..... الدخول
١٢٢	..... دُوَّار
٤٠٦	..... الديرين

### ﴿ الزاي ﴾

٢٠٩، ١٦٦	..... زُحل
٢٠٩، ١٦٦	..... الزهرة

### ﴿ السين ﴾

٤٣	..... سعد بلع
٦٨٥	..... سهيل
٦٧٨	..... السيلحون

### ﴿ الشين ﴾

٦٨١، ٦٨٠، ٥١٠، ٤٣١	..... الشأم
٦٨٥	..... الشعري
١٦٦	..... الشمس

### ﴿ الضاد ﴾

٣٤٢	..... ضارح
-----	------------

﴿ الطاء ﴾

٤٠٥	طخفة
١٠٢	الطيهان

﴿ الظاء ﴾

٣٧٩	الظبي
-----	-------

﴿ العين ﴾

٣٩٥ ، ٢٧٥	العالية
٦٨٦ ، ٢٧٥	العراق
٣٢٣	العرض ( اسم واد )
٥٤٩	عرفات
١٦٦	عطارد
٣٨١	عمان
٥١٠	عوس

﴿ الغين ﴾

٥٨٣	غسان
٢٧٦ ، ٢٧٥ ، ٢٧٤	الغور

﴿ الفاء ﴾

٣٦١	الفكة
٤٩	الفلج
٣٩٦	فلكة
٦٩٠	فيد ( منزل في طريق مكة )

﴿ القاف ﴾

١٦٦	القمر
-----	-------

﴿ الكاف ﴾

٦٨٠	الكعبة
٢٠٩	الكوكبة

### ﴿ الميم ﴾

٥٨٣	.....	مارد ( حصن بدومة الجندل )
٦٣٧	.....	مدينة السلام
١٦٦	.....	المريخ
٢٨٥	.....	مزدلفة
١٦٦	.....	المشتري
٣٧٥	.....	معاقر
٤٩٨ ، ٤٨١ ، ٣١٤ ، ٢٧٥	.....	مكة
١٩	.....	منى
٥٣٠	.....	مؤتة

### ﴿ النون ﴾

٢٧٥ ، ٢٧٤ ، ٤٧	.....	نجد
----------------	-------	-----

### ﴿ الياء ﴾

٣٦١ ، ٣٢٢	.....	اليمامة
٦٨١ ، ٦٨٠ ، ٢٧٥	.....	اليمن

## ﴿ فهرس القبائل والطوائف والجماعات ﴾

٦٢٥	.....	الأزد
٦٥٩	.....	الأطباء
٦٤١، ١٤٩	.....	أهل الحجاز
٤٢٣	.....	باهلة
٥٩٥، ٥٩٠، ٤٣٤، ٤١٥، ٣٠٥، ١٩١، ٣٥	.....	البصريون
٣١٢	.....	بنو أسد
٧٣	.....	بنو جعدة
١١	.....	بنو سليم
٣٩١	.....	بنو صفوق
٢٥٨	.....	بنو عامر
٢٦٢	.....	بنو عوف
٤٥١	.....	بنو كلاب
٤٥٨، ٣٦١	.....	بنو كليب
١٢٥	.....	بنو هلال
٦٤٢، ١٤٩	.....	تميم
٣٩٤	.....	الجبرية
٥٢١	.....	جذام
٤٤٩	.....	الحشوية
٦٨٦، ٢٩٦	.....	الخوارج
٣٩٥	.....	دَهْرِيّ
٢٥١	.....	الرافضة
٥٨١، ٢٠٣	.....	الزنج
٣٩٢	.....	الصعاقة
٧١	.....	عاد

٦٢٥	عبس
٤٥٤، ٢٠٤	العجم
٢٧٥	عرق
٥٢١	عك
٤٢٣	غني
٢٩٨، ١٩٠، ١٤٧	الفقهاء
٣٩٥، ٢٧١، ٢٥١	القدرية
٥١١	القراء
٦٤٢	قيس
٥٩٥، ٤٣٤، ٤١٥، ٣٧٢، ٣٥٤، ٣٠٥	الكوفيون
٦٧٠	المبيضة
٦٧٠، ٦٥٧	المجوس
٦٧٠	المخمرة
٢٥٠	المرجئة
٦٧٠	المسلمون
٦٧٠	المسودة
٦٤٣	مُضَر
٦٧٠	الطالبية
٦٧١	المطوعة
٥٣٧	معاوية
٦٢١	مُعِيد
٢٥١	الناصبية
٢٠٤	هوازن



## ﴿ الكتب الواردة في المتن ﴾

٢١٨، ١٨١	..... التفسير للأصفهاني وهو كتاب : ( جامع التأويل )
٦٤٩	..... تفسير القرآن ( ولعله الكشف )
٤١٧، ٣٧٧، ٣٤٣، ٣٤٠	..... تهذيب غريب الحديث ( ولعله الفائق )
٤٧٦	..... كتاب الطير لأبي حاتم
٦٦٦، ٤٦٠	..... كتاب سيويه
٦١٥	..... كتاب في الأمثال ( ولعله المستقصى )
٣٩١	..... المثلث
٥٣	..... المصادر لأبي زيد
٦٨٨	..... مصادر القرآن للفراء
٢٧١	..... النوادر لأبي جعفر الرؤاسي
٢٦٣	..... نوادر اللحياني



## ثبت المصادر والمراجع



## أولاً : المخطوطات :

- إسفار كتاب الفصيح مصورة نسخة شهيد علي في تركيا رقم (٢٥٩٢) من محفوظات مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى .
- تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح لأبي جعفر أحمد بن يوسف الفهري اللبلي مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى رقم (٢٥٢) مصورة عن مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب برقم (١٣١) .
- تصحيح الفصيح لابن درستويه عبد الله بن جعفر مركز إحياء التراث الإسلامي برقم (٥٢١) مصورة عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠ / ٧٩ .
- شرح غريب الفصيح لأبي العباس التدميري (أحمد بن عبد الجليل) ، يوجد منه نسخة في نور عثمانية برقم (٣٩٩٢) .
- شرح الفصيح للمرزوقي (أحمد بن محمد بن الحسين) مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى رقم (٣٠٨) صورة عن مكتبة كوبرلي بتركيا برقم (١٣٢٣) .
- لباب تحفة المجد الصريح لأبي جعفر أحمد بن يوسف اللبلي ، يوجد منه نسخة بالمغرب العربي ، الرباط ، برقم ١٠٠ / ج ، ومصورتها بمركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى برقم (٦٢٨) لغة .

## ثانياً : الرسائل العلمية غير المنشورة :

- أبو هلال العسكري وآثاره في اللغة رسالة ماجستير من إعداد علي كاظم مشري كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م .
- شرح المفضليات للمرزوقي رسالة دكتوراه من إعداد الدكتور عبد الله ناصر القرني . جامعة أم القرى كلية اللغة العربية ١٤١٣هـ .
- المشترك اللفظي في اللغة العربية عبد الكريم شديد ، رسالة ماجستير مقدمة لكلية الآداب ، بغداد ١٩٧٦م .
- معالم الدلالة اللغوية في القرن الثالث الهجري ( على مستوى الكلمة المفردة ) رسالة ماجستير من إعداد / إبراهيم عبد الله جمهور الغامدي . جامعة أم القرى ، كلية اللغة العربية ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م .
- المقصور والمدود ، لأبي علي القالي ، رسالة ماجستير مقدمة لجامعة القاهرة بتحقيق أحمد عبد المجيد هريدي .
- موطئة الفصح لموطأة الفصح في اللغة ، لأبي عبد الله محمد بن الطيب ، على نظم الفصح لمالك بن عبد الرحمن تحقيق ودراسة / محمد عزت أحمد القناوي ، رسالة دكتوراه جامعة الأزهر ، كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

### ثالثاً : المؤلفات المطبوعة :

- الإبدال لابن السكيت ( ت ٢٤٤هـ ) ، تقديم وتحقيق / الدكتور حسين محمد محمد شرف ، مراجعة الأستاذ علي النجدي ناصف ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- الإبدال لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي ( ت ٣٥١هـ ) ، حققه وشرحه ونشر حواشيه الأصلية / عز الدين التنوخي ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق الطبعة الأولى ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م .
- الإبل للأصمعي ( ت ٢١٦هـ ) ، ( ضمن الكنز اللغوي ) سعى في نشره وتعليق حواشيه الدكتور / أوغست هفنز ، مكتبة المتنبى القاهرة .
- ابن درستويه ، تأليف عبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ، الطبعة الأولى ١٩٧٣م - ١٩٧٤م . بغداد .
- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر - المسمى : منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات ، لأحمد بن محمد البنا ، تحقيق الدكتور / محمد إسماعيل ، الطبعة الأولى عالم الكتب بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، ( ت ٢٢٤هـ ) ، تصحيح امتياز علي عرشي ، الطبعة الأولى ، دار الرائد العربي بيروت ١٤٠٣هـ .
- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان ، لعلاء الدين الفاسي ( ت ٣٥٤هـ ) ، تحقيق / عبد الرحمن محمد عثمان ، الطبعة الأولى ، نشر / محمد عبد الكبتي ١٣٩٠هـ .
- الاختيارين للأخفش الأصغر ( أبو الحسن علي بن سليمان ) ( ت ٣١٥هـ ) ، تحقيق الدكتور / فخر الدين قباوة ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .

- أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) ، حققه وعلّق حواشيه ووضع فهرسه / محمد الدّالي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- ارتشاف الضّرْب من لسان العرب لأبي حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) ، تحقيق الدكتور / مصطفى النّماس ، الطبعة الأولى ، مطبعة النّسر الذهبي ، القاهرة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .

- أسرار العربية لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، (ت ٥٧٧هـ) ، عني بتحقيقه / محمد بهجة البيطار ، مطبعة التّرقّي بدمشق ١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م .

- الأزمنة والأمكنة لأبي علي المرزوقي (ت ٤٢١هـ) الناشر أمير قطر علي بن عبد الله ثاني مكتبة نظام يعقوب البحرين ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .

- الأزمنة وتلبية الجاهلية لأبي علي محمد بن المستنير الشهير بقطرب (ت ٢٠٦هـ) تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ، الطبعة الثانية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- أساس البلاغة ، لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثانية ١٩٨٥م .

- أسد الغابة لعز الدين بن الأثير ، تحقيق د/ محمد البنا ود/ محمد عاشور ، دار الشعب ، القاهرة ١٣٩٣هـ .

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت ٧٤٣هـ) تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب ، الطبعة الأولى مطبوعات مركز الملك فيصل ، الرياض ١٤٠٦هـ .

- الأشباه والنظائر للخالدين أبي بكر محمد (ت ٣٨٠هـ) وأبي عثمان سعيد (ت ٣٩١هـ) ، حققه وعلّق عليه الدكتور السيد محمد يوسف ، الطبعة الأولى مطبعة لجنة التّأليف والنشر ، القاهرة ١٩٦٥م .



- الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، ( ت ٣٢١ هـ ) ، تحقيق وشرح / عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي - مصر .
- الأشربة لابن قتيبة ( ت ٢٧٦ هـ ) ، المطبعة السلفية ، بالقاهرة ١٣٦٣ هـ .
- أشعار اللصوص وأخبارهم ، جمع وتحقيق / عبد المعين ملوحي ، الطبعة الأولى دار طلاس ، دمشق ١٩٨٨ م .
- أشعار النساء لأبي عبيد محمد بن عمران المرزباني ( ت ٣٨٤ هـ ) الدكتور / سامي مكّي العاني وهلال ناجي ، دار الرسالة للطباعة ، بغداد ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- إصلاح المنطق لابن السكيت ( ت ٢٤٤ هـ ) ، شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون الطبعة الثالثة دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٠ م .
- الأصمعيّات لأبي سعيد عبد الملك بن قُريب الأصمعيّ ( ت ٢١٦ هـ ) ، تحقيق وشرح / أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون ، الطبعة الخامسة ، بيروت .
- الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ( ٣٥١ هـ ) ، عنى بتحقيقه الدكتور / عزة حسن ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق الطبعة الأولى ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- الأضداد في اللغة لمحمد حسين آل ياسين ، الطبعة الأولى ، مطبعة المعارف ، بغداد ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- الأضداد لابن السكيت ( ت ٢٤٤ هـ ) - ( ضمن ثلاثة كتب في الأضداد ) ، نشرها الدكتور / أوغست هفتر ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- الأضداد لأبي محمد عبد الله بن محمد التّوزي ( ت ٢٣٣ هـ ) ، دراسة وتحقيق واستدراك الدكتور / محمد حسين آل ياسين مجلة المورد ، العدد الثالث ، المجلد الثامن ١٩٧٩ م .

- الأضداد للأصمعي (ت ٢١٦ هـ) (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) ، نشرها الدكتور / أوغست هفتر ، دار الكتب العلمية بيروت .
- الأضداد للسجستاني (ت ٢٤٨ هـ) (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد) ، نشرها الدكتور / أوغست هفتر ، دار الكتب العلمية بيروت .
- الأضداد لمحمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) عنى بتحقيقه محمد أبو الفضل إبراهيم ، دائرة المطبوعات والنشر الكويت ١٩٦٠ م .
- الأعلام لخير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، الطبعة السابعة ، ١٩٨٦ .
- الأغاني لأبي فرج الأصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) ، إشراف وتحقيق / إبراهيم الأبياري دار الشعب ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- الأفعال لأبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز - المعروف بابن القوطيه (ت ٣٦٧ هـ) إشراف وتوجيه السيد علي راتب ، تحقيق علي فودة ، الطبعة الأولى ، مطبعة مصر ١٩٥٢ م .
- الأفعال لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي (ت بعد ٤٠٠ هـ) ، تحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف ، مراجعة دكتور / محمد مهدي علام ، الطبعة الأولى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر السَّعدي (المعروف بابن القطَّاع) ، (ت ٥١٥ هـ) الطبعة الأولى ، عالم الكتب بيروت ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥١٢ هـ) ، تحقيق / الأستاذ مصطفى السقا والدكتور / حامد عبد المجيد . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨١ م .
- الإقناع في القراءات السبع لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري ابن الباذش (ت ٥٤٠ هـ) ، حققه وقدم له الدكتور / عبد المجيد قطامش الطبعة الأولى ، مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ١٤٠٣ هـ .

- الألفاظ الفارسية المعربة تأليف السيد / أدّي شير ، المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ م
- الألفاظ المترادفة المتقاربة المعنى لأبي الحسن علي بن عيسى الرّمانيّ (ت ٣٨٤هـ) ، حققه الدكتور / فتح الله صالح ، نشر دار الوفاء للطباعة ، المنصورة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م
- أمالي ابن الشجري لهبة الله بن علي (ت ٥٤٢ هـ) ، دار المعرفة ، بيروت .
- الأمالي لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي (ت ٣٥٦ هـ) (نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية) دار الكتاب العربي ، بيروت .
- أمالي الزجاجي لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧ هـ) تحقيق / عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى ، المؤسسة العربية للطبع القاهرة ١٣٨٢ هـ .
- أمالي المرتضى (٤٣٦ هـ) تحقيق / أبو الفضل إبراهيم الطبعة الأولى ، دار إحياء الكتب العربية القاهرة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) ، حققه وعلّق عليه الدكتور عبد المجيد قطامش ، الطبعة الأولى ، دار المأمون للتراث دمشق مطبوعات (مركز البحث العلمي جامعة الملك عبد العزيز كلية الشريعة مكة المكرمة) ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- الأمثال لأبي عكرمة الضبيّ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- الأمثال لأبي فيد مؤرج السدوسي (ت ١٩٨ هـ) حققه وقدم له الدكتور رمضان عبد التواب ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٨٣ م .
- الأمكنة والمياه والجبال لمحمود بن عمر الزمخشري ، (ت ٥٣٨ هـ) تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، مطبعة السعدون بغداد .

- إنباه الرواة على أنباء النحاه لجمال الدين القفطي (ت ٦٤٤ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي القاهرة ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦ م .

- الأنساب لأبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (ت ٥٦٢ هـ) حقق نصوصه وعلّق عليه الشيخ عبد الرحمن بن يحيى العلمي ، الناشر محمد أمين دمج ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٤٤٠ هـ-١٩٨٠ م .

- أنساب الأشراف لأحمد بن يحيى البلاذري (ت ٢٧٩ هـ تقريباً) ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله الطبعة الثالثة ، دار المعارف القاهرة ١٩٨٧ م .

- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت .

- الأنواء في مواسم العرب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام بغداد ١٩٨٨ م .

- الأيام والليالي والشهور لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، تحقيق وتقديم إبراهيم الأبياري الطبعة الثانية ، دار الكتاب المصري ودار الكتاب اللبناني ١٤٠٠ هـ-١٩٨٠ م .

- البارع في اللغة لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي ، تحقيق هاشم الطّعان ، الطبعة الأولى مكتبة النهضة بغداد ، دار الحضارة بيروت ١٩٧٥ م .

- البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) الطبعة الثانية ، دار الفكر للطباعة والنشر ١٤٠٣ هـ-١٩٨٣ م .

- البداية والنهاية لابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) تحقيق مجموعة من الأساتذة ، الطبعة الرابعة ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

- البرصان والعرجان والعميان والحولان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ،  
( ت ٢٥٥ هـ ) ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، منشورات وزارة  
الثقافة والإعلام ، الجمهورية العراقية ١٩٨٢ م .

- بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال ، للإمام أبي جعفر أحمد  
بن يوسف اللبلي ، ( ت ٦٩١ هـ ) تحقيق الدكتور سليمان بن إبراهيم العايد  
مطابع جامعة أم القرى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي ( ت ٩١١ هـ ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ،  
مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .

- البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي  
( ت ٨١٧ هـ ) ، تحقيق محمد المصري ، منشورات وزارة الثقافة دمشق  
١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات الأنباري ( ت ٥٧٧ هـ ) ،  
حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب ، مطبعة دار الكتب  
١٩٧٠ م .

- بهجة المجالس وأنس المجالس لأبي عمر يوسف المشهور بابن عبد البر ،  
( ت ٤٦٣ هـ ) تحقيق محمد مرسي الخولي ، الطبعة الثانية ، دار الكتب  
العلمية ، بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ( ت ٢٥٥ هـ ) ، تحقيق وشرح  
عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي بمصر ، الطبعة الرابعة  
١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

- تاج العروس من جواهر القاموس لمحب الدين محمد مرتضى الزبيدي  
( ت ١٢٠٥ هـ ) دار الفكر .

- تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ، طبعة راجعها الدكتور شوقي ضيف ، دار الهلال .

- تاريخ الأدب العربي ، الجزء الخامس نقله إلى العربية الدكتور رمضان عبدالنواب ، ومراجعة السيد يعقوب بكر ، الطبعة الأولى ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٣ م .

- تأريخ بغداد لأبي بكر أحمد البغدادي ( ت ٤٦٣ هـ ) ، عني بتصحيحه محمد سعيد العرفي ، دار الكتاب العربي ، بيروت .

- تأريخ التراث العربي ، لفؤاد سزكين المجلد الثامن ، الجزء الأول ، نقله إلى العربية الدكتور عرفه مصطفى ، مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الرياض ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

- تأويل مشكل القرآن لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، شرحه ونشره السيد أحمد صقر ، الطبعة الثانية ، دار التراث القاهرة ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .

- تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لابن مكِّي الصَّقْلِي ( ت ٥٠١ هـ ) ، تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر ، دار المعارف ، القاهرة .

- تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة لمحمد بن محمد الجزري ، ( ت ٨٣٣ هـ ) حققه وعلّق عليه عبد الفتاح القاضي و محمد الصادق ، الطبعة الأولى ، دار الوعي بحلب ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

- تحقيق نسبة كتاب إعراب الكتاب المنسوب إلى الزجاج ، للشيخ أحمد راتب النفاخ ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد ( ٣٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ) لعام ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .

- تحقيق النصوص ونشرها ، عبد السلام هارون ، الطبعة الرابعة ، مكتبة الخانجي القاهرة ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

- التخمير = شرح المفصل .
- الترادف في اللغة لحاكم مالك لعبيبي ، منشورات وزارة الثقافة والإعلام ، العراق ١٩٨٠ م .
- ترتيب مسند الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ، نشر وتصحيح السيد يوسف علي الزواوي ، والسيد عزت العطار ، تصوير دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م .
- تصحيح التصحيح وتحريير التحريف لصالح الدين خليل الصفدي ( ت ٧٦٤ هـ ) حققه السيد الشرقاوي راجعه الدكتور رمضان عبد التواب ، الطبعة الأولى ، مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- تصحيح الفصيح لابن درستويه عبد الله بن جعفر ( ت ٣٤٧ هـ ) تحقيق عبد الله الجبوري مطبعة الإرشاد - بغداد - الطبعة الأولى ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- تصريف الأسماء ، محمد الطنطاوي ، مطبعة وادي الملوك ، الطبعة الخامسة ، ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م .
- التعازي والمراثي لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ( ت ٢٨٦ هـ ) ، حققه وقدم له / محمد الديباجي ، الطبعة الأولى مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- تفسير القرطبي ( جامع البيان عن تأويل القرآن ) لابن جرير الطبري ( ٣١٠ هـ ) الطبعة الثانية ، مطبعة الحلبي ، مصر ١٣٧٣ هـ .
- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .
- التفسير الكبير وهو مفاتيح الغيب ( تفسير الفخر الرازي ) ، ( ت هـ ) طبعة دار الفكر بيروت ١٤١٠ هـ .
- تقويم اللسان لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ( ت ٥٩٧ هـ ) ، تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر ، الطبعة الثانية ، دار المعارف .

- التكملة لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ( ت ٣٧٧ هـ ) تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود الطبعة الأولى عمادة شئون المكتبات جامعة الرياض ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

- التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري ( ت ٣٩٥ هـ ) ، عنى بتحقيقه الدكتور عزة حسن ، الطبعة الأولى ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

- التلويح في شرح الفصيح لأبي سهل الهروي ( ت ٤٣٣ هـ ) ضمن كتاب (فصيح ثعلب والشروح التي عليه ) جمع وتعليق الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي ، مكتبة التوحيد بالجماميز ، الطبعة الأولى ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م .

- تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث للإمام عبد الرحمن علي الشيباني الشافعي ، دار الكتاب العربي . بيروت لبنان .

- التنبيهات على أغاليط الرواه لعلي بن حمزة ( ت ٣٧٥ هـ ) ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف القاهرة

- التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع لأبي الحسين محمد بن أحمد الملطي ( ت ٣٧٧ هـ ) ، تحقيق محمد زاهد الكوثري ، مكتبة المثنى بغداد ، ومكتبة المعارف بيروت ١٣٨٨ هـ .

- تهذيب إصلاح المنطق لأبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ( ت ٥٠٢ هـ ) ، تحقيق الدكتور فوزي عبد العزيز مسعود ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦ م .

- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري ( ت ٣٧٠ هـ ) ، حققه وقدم له عبد السلام هارون راجعه محمد علي النجار ( طبعة مصورة ) دار القومية العربية للطباعة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .



- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)  
عنى بتصحيحه وتويرتزل ، طبعة ثانية ، دار الكتاب العربي  
١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- ثلاثة كتب في المثلثات ( للزجاج وابن حبيب وأبي البيان ) تحقيق الدكتور  
سليمان بن إبراهيم العايد ، مجلة جامعة أم القرى ، السنة الثالثة ، العدد  
الرابع ١٤١١ هـ .

- ثلاثيات الأفعال المقول فيها أفعل أو أفعل بمعنى واحد وزوائده لأبي عبد الله  
محمد بن عبد الله بن مالك ، ولأبي الفتح محمد البعلي ، وتحقيق الدكتور  
سليمان بن إبراهيم العايد ، دار الطباعة والنشر الإسلامية القاهرة ١٩٩٠ م .

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب لأبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابوري  
(ت ٤٢٩ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف مصر .

- الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (ت ٦٧١ هـ) ، طبعة دار الكتب  
بالقاهرة ١٩٨٧ م .

- الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، دار الفكر بيروت .

- الجامع الكبير للسيوطي ( جمع الجوامع ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
نسخة مصورة عن مخطوطة دار الكتب المصرية القاهرة .

- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب  
القرشي (ت قبل ٥٠٠ هـ) حققه وضبطه وزاد في شرحه علي محمد البجاوي  
الطبعة الأولى ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة .

- جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ) تحقيق محمد أبو الفضل  
إبراهيم وعبد المجيد قطامش المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة الطبعة الأولى  
١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .

- جمهرة اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢٣ هـ) حققه وقدم له  
الدكتور رمزي منير البعلبكي الطبعة الأولى ، دار العلم للملايين ١٩٨٧ م .

- الجسيم لأبي عمرو الشيباني ، ( ت ٢١٢ هـ ) حققه وقدم له إبراهيم الأبياري  
راجعه محمد خلف الله ، والجزء الثاني بتحقيق عبد العليم الطحاوي وراجعه  
الدكتور محمد مهدي ، والثالث بتحقيق عبد الكريم العزباوي ومراجعته  
عبد الحميد حسن الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .

- الحجة في علل القراءات السبع لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ( ت ٣٧٧ هـ )  
تحقيق علي النجدي ناصف ، والدكتور عبد الحليم النجار والدكتور عبد الفتاح  
شليبي الهيئة المصرية العامة للكتاب الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- الحجة في القراءات السبع المنسوب لابن خالويه ، ( ت ٣٧٠ هـ ) تحقيق  
وشرح الدكتور عبد العال سالم مكرم ، الطبعة الثانية ، دار الشروق  
بيروت ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م

- حقائق الأدب لأبي محمد عبيد الله بن محمد ( ت ٦٠٠ هـ ) ، تحقيق  
الدكتور محمد بن سليمان السديس الطبعة الأولى ، مكتبة الرشد  
الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .

- الحلل في شرح أبيات الجمل لابن السيد البطليوسي ، ( ت ٥٢١ هـ ) تحقيق  
مصطفى إمام ، الطبعة الأولى الدار المصرية للطباعة ١٩٧٩ م .

- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبي نعيم الأصفهاني ( ت ٤٣٠ هـ ) ، دار  
الكتب العلمية ، بيروت .

- حماسة أبي تمام تحقيق : عبد الله عسيلان طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية بالرياض ١٤٠١ هـ .

- الحماسة البصرية لصدر الدين بن أبي الفرج البصري ( ت ٦٥٩ هـ ) ، اعتنى  
بتصحيحه والتعليق عليه الدكتور / مختار الدين أحمد مطبعة مجلس دائرة  
المعارف العثمانية بحيدر آباد الهند . الطبعة الأولى ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .

- الحماسة الشجرية لهبة الله بن علي بن الشجري (ت ٥٤٢ هـ) ، تحقيق عبدالمعين الملوحي وأسماء الحمصي ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٧٠ م .
- الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ) تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون ، مصطفى البابي الحلبي بمصر الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ- ١٩٦٩ م .
- خاص الخاص لأبي منصور عبد الملك الثعالبي (ت ٤٣٠ هـ) ، قدّم له حسن الأمين دار مكتبة الحياة ، لبنان ١٩٦٦ م .
- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .
- الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني ، (ت ٣٩٢ هـ) حققه محمد علي النجار ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ- ١٩٨٣ م .
- خلق الإنسان لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت ، (من علماء القرن الثالث الهجري) بن أبي ثابت تحقيق عبد الستار أحمد فراج . مطبوعات وزارة الإرشاد والأنباء بالكويت ١٩٦٥ م .
- خلق الإنسان للأصمعي ، (ت ٢١٦ هـ) (ضمن الكنز اللغوي في اللسن العربي) سعى في نشره وتعليق حواشيه الدكتور اوغست هفتر مكتبة المتنبّي القاهرة
- الدراسات النحويّة واللغويّة عند الزمخشري ، للدكتور فاضل السامرائي ، دار التقدير للطباعة والنشر الطبعة الأولى ، بغداد ١٣٨٩ هـ- ١٩٧٠ م .
- الدر الدائر المنتخب من كنايات واستعارات وتشبيهات العرب لأبي القاسم جلال الله محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق الدكتور بهيج الحسنّي .

- درة الغواص في أوهاام الخواص للقاسم بن علي الحريري (ت ٤٧١ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ١٩٧٥ م .
- دقائق التصريف للقاسم بن محمد بن سعيد المؤدب (من علماء القرن الرابع الهجري) ، تحقيق أحمد ناجي القيسي ورفيقه . مطبوعات المجمع العلمي العراقي ١٤٠٧ هـ-١٩٨٧ م .
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، (ت ٤٧١ هـ) قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر ، مكتبة الخانجي القاهرة .
- دلائل النبوة للبيهقي (ت ٤٥٨ هـ) ، تحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٠٥ هـ .
- دور الكلمة في اللغة لـ (ستيفن أولمان) ، ترجمة الدكتور كمال محمد بشر الطبعة الثالثة ، مكتبة الشباب ، القاهرة ١٩٧٢ م .
- ديوان ابن المدينة صنعة أبي العاس ثعلب ، (ت ٢٩١ هـ) ومحمد بن حبيب ، تحقيق أحمد راتب النفاخ ، مكتبة دار العروبة ١٣٧٩ هـ .
- ديوان ابن مقبل ، عنى بتحقيقه الدكتور عزة حسن ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم دمشق ١٣٨١ هـ-١٩٦٢ م .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي ، صنعة أبي سعيد الحسن السكري ، تحقيق محمد حسن آل ياسين ، دار الكتاب الجديد ، الطبعة الأولى ١٩٧٤ م .
- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي ، تحقيق محمد عبده عزّام دار المعارف بمصر .
- ديوان أبي دهل الجمحي ، رواية أبي عمرو الشيباني ، (ت ٢١٢ هـ) تحقيق عبد العظيم عبد المحسن ، الطبعة الأولى ، مطبعة القضاء النجف ١٣٩٢ هـ-١٩٧٢ م .

- ديوان أبي قيس صيفي بن الأسلت الأوسي الجاهلي ، دراسة جمع تحقيق الدكتور حسن محمد باجودة ، مكتبة التراث القاهرة .
- ديوان أبي النجم العجلي ، صنعه وشرحه علاء الدين أغا ، النادي الأدبي ، الرياض ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ديوان الأدب لأبي إبراهيم إسحاق الفارابي ( ت ٣٥٠ هـ ) ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، ومراجعة الدكتور إبراهيم أنيس ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة المطابع الأميرية ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- ديوان أشعار الموالي في العصر الأموي جمع وتحقيق ، ملحق الرسالة صنعة محمود المقداد . جامعة دمشق المجلد الأول ١٩٨٢ م .
- ديوان الأعشى الكبير ( ميمون بن قيس ) شرح وتعليق الدكتور محمد حسين مكتبة الآداب بالجماميز .
- ديوان الأفوه الأودي (ضمن الطرائف الأدبية) تحقيق وجمع عبد العزيز الميمني ، طبعة دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان .
- ديوان الأقيشر الأسدي ، جمعه وحققه وشرحه الدكتور خليل الدويهي الطبعة الأولى ، دار الكتاب العربي ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- ديوان امريء القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة الطبعة الرابعة ، ١٩٨٤ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، جمع وتحقيق ودراسة الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، الطبعة الثالثة ، المطبعة التعاونية بدمشق ١٩٧٧ م .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم ، الطبعة الثالثة ، دار صادر بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- ديوان بشار بن برد جمعه وشرحه وأكمّله وعلّق عليه محمد الطاهر بن عاشور نشر الشركة التونسية للتوزيع ١٩٧٦ م .

- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي عنى بتحقيقه الدكتور عزة حسن وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .
- ديوان بني بكر في الجاهلية جمع وشرح وتوثيق ودراسة الدكتور عبد العزيز ثبوي .
- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه الطبعة الثالثة ، دار المعارف ، القاهرة .
- ديوان الحارث بن حلزة ، جمعه وحققه وشرحه الدكتور أميل يعقوب بكر ، الطبعة الأولى ، دار الكتاب العربي بيروت ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- ديوان الحارث بن حلزة ( ضمن كتاب ديوان بني بكر في الجاهلية ) .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق دكتور سيد حنفي حسنين ، مراجعة حسن كامل الصيرفي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- ديوان الخطيئة برواية وشرح ابن السكيت ، تحقيق نعمان محمد أمين طه ، الطبعة الأولى ، مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، صنعة الأستاذ عبد العزيز الميمني ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة .
- ديوان دريد بن الصمة ، جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي ، دار قتيبة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- ديوان ذي الرمة ( غيلان بن عقبة العدوي ) ، شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي ، ( ت ٢٣١ هـ ) رواية الإمام أبي العباس ثعلب ، ( ت ٢٩١ هـ ) حققه وقدم له الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- ديوان الراعي النميري ، جمعه وحققه راينهرت فاييرت ، دار النشر فرانكس شتاينر بفسبادن ، بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .

- ديوان رؤية بن العجاج (مجموع أشعار العرب) اعتنى بتصحيحه وترتيبه وليم بن الورد البروسي ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٧٩ م .
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني الطبعة الأولى ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .
- ديوان شعر حاتم بن عبد الله الطائي ، صنعة يحيى بن مدرك الطائي ، رواية هشام بن محمد الكلبي دراسة وتحقيق الدكتور عادل سليمان جمال الطبعة الثانية ، مكتبة الخانجي ، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م .
- ديوان شعر المتلمس الضبعي رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي عنى بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي ، معهد المخطوطات العربية المجلد (١٤) ، القاهرة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان شعر المثقّب العبدى ، عنى بتحقيقه وشرحه والتعليق عليه حسن كامل الصيرفي ، معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ديوان الشّماخ بن ضرار الذبياني حققه وشرحه صلاح الدين الهادي ، دار المعارف .
- ديوان طرفة بن العبد ، شرح الأعلام الشستمرى ، تحقيق دريّه الخطيب ولطفي الصقال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- ديوان الطرمّاح ، حققه الدكتور عزة حسن ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم بدمشق ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- ديوان الطفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، الطبعة الأولى دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٦٨ م .
- ديوان عامر بن الطفيل رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس ثعلب ، دار بيروت للطباعة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- ديوان العباس بن مرداس السلمي جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري ،  
الطبعة الأولى مؤسسة الرسالة بيروت ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم ، دار  
صادر ، بيروت .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق وشرح الدكتور حسين نصار ، مصطفى البابي  
الحلي بمصر الطبعة الأولى ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .
- ديوان العجاج رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي ، ( ت ٢١٦ هـ ) تحقيق  
الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس دمشق .
- ديوان عدي بن زيد العبادي ، تحقيق وجمع محمد جبار المعبيد ، وزارة الثقافة  
والإرشاد القومي بغداد ١٩٦٥ م
- ديوان العرجي ، شرح وتحقيق خضر الطائي ورشيد العبيدي ، الطبعة الأولى ،  
الشركة الإسلامية للطباعة والنشر ، بغداد ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م .
- ديوان عروة بن الورد ، حققه وأشرف على طبعه ووضع فهارسه عبد المعين  
الملوحي ، الطبعة الأولى وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، سوريا - دمشق  
١٩٦٦ م .
- ديوان علقمه بن عبده شرح أبي الحجاج المعروف بالأعلم الشتمري ، تحقيق  
لطفی الصقال ودریہ الخطیب ، مراجعة الدكتور فخر الدين قباره دار الكتاب  
العربي الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة بشرح محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية  
الكبرى مصر الطبعة الثانية ١٣٨٠ هـ .
- ديوان عمرو بن كلثوم ، صنعة الدكتور علي أبو زيد ، الطبعة الأولى ، دار سعد  
الدين ، دمشق ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م .



- ديوان عنترة ، تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي ، الطبعة الثانية ، المكتب الإسلامي ، بيروت ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ديوان الفرزدق ، دار صادر بيروت .
- ديوان القتال الكلابي ، حققه وقدم له إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م .
- ديوان القطامي تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور أحمد مطلوب الطبعة الأولى ، دار الثقافة بيروت ١٩٦٠ م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، حققه وعلق عليه الدكتور ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة الطبعة الأولى القاهرة ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م .
- ديوان كثير عزة ، جمعه وشرحه الدكتور حسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- ديوان المتلمس الضبعي ، رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي ، عنى بتحقيقه وشرحه حسن كامل الصيرفي معهد المخطوطات العربية ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان متمم بن نويرة ، تحقيق إيتسام مرهون الصقّار ، بغداد ١٩٦٨ م .
- ديوان مجنون ليلى ، جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، مكتبة مصر .
- ديوان مسكين الدارمي ، جمعه وحققه خليل إبراهيم العطيه وعبدالله الجبوري ، الطبعة الأولى ، دار البصري ، بغداد ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م .
- ديوان المعاني لأبي هلال العسكري ، ( ت ٣٩٥ هـ ) عالم الكتب ، بيروت .
- ديوان المفضليات شرح أبي محمد القاسم بن محمد الأنباري ، عنى بطبعه ومقابلة نُسَخه كارلوس يعقوب لايل ، مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت ١٩٢٠ م .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٨٥ م

- ديوان النابغة الشيباني ، تحقيق الدكتور عبدالكريم إبراهيم يعقوب ، وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٨٧ م .
- ديوان نصيب ، جمع وتقديم داود السلوم ، مطبعة الإرشاد بغداد ١٩٦٧ م .
- ذخائر التراث العربي والإسلامي لعبد الجبار عبد الرحمن ، مطبعة جامعة البصرة ، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار لأبي القاسم محمود الزمخشري ، ( ت ٥٣٨ هـ ) ، تحقيق الدكتور سليم النعيمي ، مطبوعات وزارة الأوقاف والشئون الدينية ، الطبعة الأولى ، مطبعة العاني بغداد ١٩٧٦ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٢ م .
- رسائل الجاحظ ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة .
- رسالتان في العرب لابن كمال والمنشي ، تقديم وتحقيق الدكتور سليمان بن إبراهيم العايد ، مطبوعات معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى .
- رصف المباني في شرح حروف المعاني لأحمد عبد النور المألقي ، ( ت ٧٠٢ هـ ) تحقيق أحمد محمد الخراط ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، مطبعة زيد بن ثابت ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام لعبد الرحمن السهيلي ، ( ت ٥٨١ هـ ) تحقيق وتعليق عبد الرحمن الوكيل ، الطبعة الأولى ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- الروض المعطار في خبر الأقطار لمحمد بن عبد المنعم الحميري ، ( ت ٩٠٠ هـ ) تحقيق الدكتور إحسان عباس ، الطبعة الثانية مطابع دار السراج - بيروت ١٩٨٠ م .
- الرياض النضرة في مناقب العشرة للمحب الطبري ، ( ت ٦٩٤ هـ ) الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٠٥ هـ .

- الريح لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، ( ت ٣٧٠ هـ ) قدم له  
وعلق عليه الدكتور حسين محمد شرف ، الطبعة الأولى ، دار العلم للطباعة  
جدة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ،  
( ت ٣٢٨ هـ ) تحقيق الدكتور حاتم الضامن مطبوعات وزارة الثقافة والإعلام ،  
العراق ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

- الزمخشري تأليف الدكتور أحمد محمد الحوفي الهيئة المصرية العامة للكتاب  
الطبعة الثانية القاهرة

- الزمخشري لغوياً ومفسراً تأليف الدكتور مرتضى آية الله زاده الشيرازي ، دار  
الثقافة للطباعة والنشر ١٩٧٧ م .

- الزينه في الكلمات الإسلامية والعربية لأبي حاتم أحمد الرازي ، ( ت ٣٢٢ هـ )  
( القسم الثالث ) تحقيق الدكتور عبد الله السامرائي ، الطبعة الثانية دار واسط  
للنشر لندن ، بغداد ١٩٨٢ م .

- السبعة في القراءات لابن مجاهد ( ت ٣٢٤ هـ ) ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ،  
الطبعة الثانية ، دار المعارف مصر ١٩٨٠ م .

- سر الفصاحة لأبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي  
( ت ٤٦٦ هـ ) ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- سلسلة الأحاديث الصحيحة لمحمد بن ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ،  
بيروت .

- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي للوزير أبي عبيد البكري تحقيق عبد العزيز  
الميمني ، دار الحديث للطباعة والنشر الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- سنن ابن ماجه للمحافظ محمد بن يزيد القزويني ( ت ٢٧٥ هـ ) ، تحقيق محمد  
فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر ، بيروت .

- سنن الترمذي ( الجامع الصحيح ) لأبي عيسى محمد بن عيسى ( ت ٢٧٩ هـ ) ، تحقيق أحمد شاكر ، الطبعة الثانية مطبعة الحلبي مصر ١٣٩٨ هـ .
- سنن الدارقطني للحافظ بن علي بن عمر ( ت ٣٨٥ هـ ) ، الطبعة الرابعة ، عالم الكتب بيروت ١٤٠٦ هـ .
- سنن الدارمي للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ( ت ٢٥٥ هـ ) ، طبع بعناية محمد أحمد دهمان ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- السنن الكبرى للإمام أبي بكر أحمد البيهقي ( ت ٤٥٨ هـ ) ، صورة دار الفكر ، بيروت .
- سنن النسائي ، للحافظ أحمد بن شعيب ( ت ٣٠٣ هـ ) ، اعتنى به عبد الفتاح أبو غده الطبعة الأولى فهرسة مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب .
- سير أعلام النبلاء للذهبي ( ت ٧٤٨ هـ ) ، تحقيق شعيب الأرنؤوط وجماعة الطبعة الثانية ، ١٤٠٢ هـ مؤسسة الرسالة ، بيروت .
- السيرة النبوية لابن هشام أبي محمد عبد الملك المعافري ، ( ت ٢١٣ هـ ) قدم لها وعلق عليها وضبطها طه عبدالرءوف سعد ، مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة .
- الشاء ، لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، ( ت ٢١٦ هـ ) حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور صبيح التميمي الطبعة الأولى ، دار أسامه بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- شذرات الذهب لعبد الحي بن العماد ( ت ١٠٨٩ هـ ) ، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي دار الآفاق الجديدة ، بيروت .
- شرح أبيات سيويه للشثمري بهامش كتاب سيويه ، طبعة بولاق ١٣١٦ هـ .
- شرح أبيات مغني اللبيب لعبد القادر البغداديّ ( ت ١٠٩٣ هـ ) ، تحقيق : عبد العزيز رباح وأحمد يوسف دقاق دار المأمون للتراث ، دمشق ١٣٩٣ هـ .

- شرح أدب الكاتب لأبي منصور موهوب الجواليقي ، ( ت ٥٤٠ هـ ) قدّم له مصطفى الرافعي ، دار الكتاب العربي بيروت .
- شرح أشعار الهذليين ، صنعة أبي سعيد الحسن السكري ( ت ٢٧٥ هـ ) ، حققه عبدالستار أحمد فراج ، راجعه محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة .
- شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي ، ( ت ٤٢١ هـ ) نشره أحمد أمين وعبد السلام هارون ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .
- شرح ديوان الفرزدق ، عني بجمعه وطبعه والتعليق عليه عبد الله إسماعيل الصاوي ، الطبعة الأولى ، المكتبة التجارية الكبرى القاهرة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .
- شرح ديوان لبّيد بن ربيعة العامري حققه وقدّم له الدكتور إحسان عباس ، الطبعة الثانية ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٨٤ م .
- شرح شافية ابن الحاجب لرضى الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي ( ت ٦٨٦ هـ ) ، مع شرح شواهد تحقيق محمد نور الحسن ، محمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي العباس ثعلب ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- شرح شواهد الشافية تحقيق محمد نور الحسن ورفقاه ، دار الكتب العلمية بيروت ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز الحنفي ( ت ٧٩٢ هـ ) ، تحقيق جماعة من العلماء خرج أحاديثها محمد بن ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي الطبعة الرابعة ، ١٣٩٢ هـ .

- شرح الفصيح لابن ناquia البغدادي (ت ٤٨٥ هـ) ، تحقيق ودراسة عبد الوهاب محمد العدواني جامعة القاهرة ١٣٩٣ هـ-١٩٧٣ م .
- شرح فصيح ثعلب لأبي منصور محمد بن علي بن الجبّان (ت ٤١٦ هـ) ، دراسة وتحقيق الدكتور عبد الجبار جعفر القزاز الطبعة الأولى ، مطبعة المكتبة العلمية الهند ١٤٠٦ هـ-١٩٨٦ م .
- شرح الفصيح لأبي هشام اللخمي (ت ٥٧٧ هـ) ، دراسة وتحقيق الدكتور مهدي عبيد جاسم وزارة الثقافة والإعلام- دائرة الاثار والتراث بغداد الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ-١٩٨٨ م .
- شرح القصائد العشر ، صنعة : الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه ، المكتبة العربية بحلب الطبعة الأولى ١٩٦٩ م-١٣٨٨ هـ .
- شرح القصائد المشهورات الموسومة بالمعلقات ، صنعة ابن النحاس ، (ت ٣٢٨ هـ) دار الكتب العلمية ، بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ-١٩٨٥ م .
- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري ، (ت ٢٨١ هـ) تحقيق عبد العزيز أحمد ، الطبعة الأولى شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٨٣ هـ-١٩٦٣ م .
- شرح المعلقات السبع للزوزني مكتبة المعارف ، بيروت ، ١٤٠٨ هـ-١٩٨٨ م .
- شرح المفصل في صنعة الإعراب الموسوم (بالتخمير) لصدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي (٦١٧ هـ) ، تحقيق الدكتور / عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٩٠ م
- شرح المفصل لموفق الدين يعيش ابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ) عالم الكتب بيروت .
- شرح الفضليات لأبي محمد القاسم بن محمد الأنباري ، (٣٢٨ هـ) عنى بطبعه ومقابلة نسخه كارلوس يعقوب لايل ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ١٩٢٠ م .

- شرح الملوكي في التصريف ، صنعة ابن يعيش ، ( ت ٦٤٣ هـ ) تحقيق  
الدكتور فخر الدين قباوه ، الطبعة الأولى ، مطابع المكتبة العربية  
بحلب ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م

- شعر إبراهيم ابن هرمة القرشي ، تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان ، مطبوعات  
مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

- شعر ابن ميادة ، جمع وتحقيق الدكتور حنا جميل حداد ، راجعه وأشرف  
على طباعته قدري الحكيم ، مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- شعر أبي داؤد ( ضمن كتاب دراسات في الأدب العربي ) لغوستاف فون  
ترجمة الدكتور إحسان عباس ورفيقه ، منشورات دار مكتبة الحياة ،  
بيروت ١٩٥٩ م

- شعر أبي زيد الطائي ضمن كتاب ( شعراء إسلاميون ) جمع وتحقيق الدكتور  
نوري حمودي القيسي ، الطبعة الثانية ، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية ،  
بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .

- شعر الأخطل لأبي مالك غياث بن غوث التغلبي ، صنعة السُّكري ،  
( ت ٢٧٥ هـ ) تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه ، الطبعة الثانية دار الآفاق  
الجديدة بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

- شعر أرطاة بن سُهَيْة المريّ جمع وتحقيق ودراسة صالح محمد خلف ، مجلة  
المورد المجلد السابع العدد الأول ١٩٧٨ م .

- شعراء إسلاميون ، جمع وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب  
ومكتبة النهضة العربية الطبعة الثانية ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .

- شعراء أمويون ( القسم الثاني ) دراسة وتحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي ،  
جامعة بغداد ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .

- شعراء بني عقيل وشعرهم في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموي جمعاً وتحقيقاً ودراسة الدكتور عبد العزيز بن محمد الفيصل ، شركة العبيكان ، الرياض الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .
- شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام الدكتور عبد العزيز بن محمد الفيصل ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ١٣٩٨ هـ- ١٩٧٨ م .
- شعر خُفّاف بن ندية ضمن كتاب ( شعراء إسلاميون ) جمع الدكتور نوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية بيروت الطبعة الثانية ، ١٤٠٥ هـ- ١٩٨٤ م .
- شعر الخوارج الدكتور إحسان عباس ، الطبعة الثانية بيروت دار الثقافة .
- شعر ربيعة الرقي ، جمعه وحققه وقدم له الدكتور يوسف حسين بكار ، دار الرشيد للنشر الطبعة الأولى ، بغداد ١٩٨٠ م .
- شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة الأعلم الشتمري ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، المطبعة العربية حلب ، الطبعة الأولى ١٣٩٠ هـ- ١٩٧٠ م .
- شعر زياد الأعجم ، جمع وتحقيق ودراسة الدكتور يوسف حسين بكار ، الطبعة الأولى ، دار المسيرة بيروت ١٤٠٣ هـ- ١٩٨٣ م .
- شعر سابق بن عبد الله البربري ، دراسة وجمع الدكتور بدر أحمد ضيف ، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية ١٩٨٧ م .
- شعر سويد بن كراع العكلي ( ضمن كتاب شعراء مقلون ) صنعة الدكتور حاتم الضامن ، الطبعة الأولى ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٧ هـ- ١٩٨٩ م .
- شعر عبد الله بن معاوية ، جمعه عبد الحميد الراضي الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ١٣٩٦ هـ- ١٩٧٦ م .



- شعر العجير السلولي صنعة محمد نايف الديلمي - مجلة المورد ، المجلد الثامن العدد الأول ١٩٧٩ م - ١٣٩٩ هـ .
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي جمعه وحققه الدكتور حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي جمعه ونسقه مطاع الطرايشي ، الطبعة الثانية ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- شعر الفضل بن العباس اللهي ، مهدي عبد الحسين النجم ، مجلة البلاغ ، العدد ٧ ، ٨ ، ٩ ، سنة ١٩٧٦ م .
- شعر الكميت بن زيد ، جمع وتقديم الدكتور داود سلوم ، مكتبة الأندلس بغداد ١٩٦٩ م .
- شعر مالك بن الريب ( ضمن أشعار اللصوص وأخبارهم ) جمع وتحقيق عبدالمعين الملوحي ، دار طلاس الطبعة الأولى ، دمشق ١٩٨٨ م .
- شعر المزار الفقعسي ، تحقيق وجمع الدكتور نوري حمودي القيسي ( ضمن شعراء أمويون القسم الثاني ) بغداد ١٩٧٦ م .
- شعر المرقش الأصغر ( ضمن ديوان بني بكر في الجاهلية ) .
- شعر منصور النمرى ، جمعه وحققه الطيب العشاش ، مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- شعر النمرين تولب ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي الطبعة الأولى ، مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٩ م .
- شعر هُدبة بن خَشْرَم جمع الدكتور يحيى الجبوري ، الطبعة الثانية ، دار القلم للنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- الشعر والشعراء لابن قتيبة تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، دار المعارف مصر ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م .

- شعر يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، جمعه وحققه صلاح الدين المنجد ، الطبعة الأولى ، دار الكتاب الجديد بيروت ١٩٨٢ م .

- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل لشهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩هـ) ، غني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة مصر ١٣٢٥ هـ .

- شواذ النسب للدكتور سليمان بن إبراهيم العايد ، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الكتاب السنوي لكلية اللغة العربية وآدابها ، الجزء الأول ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

- الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها لأبي الحسين أحمد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ) ، حققه وقدم له مصطفى الشويبي ، مؤسسة أبدران للطباعة ، بيروت لبنان ١٩٦٣ م - ١٣٨٢ هـ .

- الصبح المنير في شعر أبي بصير نشره رودلف جاير ، مطبعة أدولف هلزهاوسن ، ١٩٢٧ م - ١٩٢٨ م .

- الصحاح ( تاج اللغة وصحاح العربية ) لإسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣ هـ) ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، الطبعة الأولى القاهرة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م .

- صحيح ابن حبان = الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان .

- صحيح البخاري ( الجامع الصحيح ) للإمام البخاري (ت ٢٥٦ هـ) ، الطبعة السلفية ، وطبعة إدارة الطباعة المنيرية لصاحبها محمد منير الدمشقي الطبعة الثانية عالم الكتب ، بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- صحيح مسلم للإمام مسلم (ت ٢٦١ هـ) ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت .

- الصناعتين ، الكتابة والشعر لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري ، (ت ٣٩٥ هـ) تحقيق علي محمد البجاوي ، و محمد أبو الفضل إبراهيم الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي ١٩٧١ م .
- طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١ هـ) ، قراءة وشرحه محمود محمد شاكر مطبعة المدني القاهرة .
- الطبقات الكبرى لابن سعد (ت ٢٣٠ هـ) مصورة دار صادر بيروت .
- طبقات المفسرين للحافظ شمس الدين محمد بن علي الداوودي (ت ٩٤٥ هـ) ، راجع النسخة وضبط أعلامها لجنة من العلماء ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان .
- طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد الزبيدي (ت ٣٧٩ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الثانية دار المعارف مصر ١٩٨٤ م .
- عبد الله بن همام السلولي (حياته وما تبقى من شعره) جمعه الدكتور نوري حمودي القيسي ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، الجزء الرابع ، المجلد السابع والثلاثون ١٤٠٧ هـ- ١٩٨٦ م .
- العجاج (عبد الله بن روبة) ، صنعة الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، الطبعة الثانية ، المطبعة التعاونية بدمشق ١٩٨٣ م .
- العقد الفريد لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه (ت ٣٢٧ هـ) ، شرحه وطبعه أحمد أمين وآخرون ، القاهرة ١٩٤٨ م- ١٩٥٣ م . وكذلك بتحقيق عبد السلام هارون ، لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٣٩٣ هـ- ١٩٧٣ م .
- العققة والبررة لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ضمن كتاب نوادر المخطوطات) ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الثانية ، شركة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٩٣ هـ- ١٩٧٣ م .

- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لأبي علي الحسن بن رشيق (ت ٤٦٣هـ)،  
حققه وعلق حواشيه محمد محيي الدين عبد الحميد ، الطبعة الرابعة ، دار  
الجيل بيروت ١٩٧٢ م .
- العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) ، تحقيق الدكتور مهدي  
المخزومي و الدكتور إبراهيم السامرائي ، وزارة الثقافة والإعلام دار الرشيد  
للنشر ١٩٨٢ م .
- عيون الأخبار لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ١٩٧٣ م .
- غاية الإحسان في خلق الإنسان للسيوطي (ت ٩١١ هـ) ، دراسة وتحقيق  
الدكتور نهاد حسوبي صالح ، وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ١٩٨٩ م .
- غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري محمد بن محمد (ت ٨٣٣ هـ) ،  
عني بنشره/ ج . براجستراسر ، مكتبة المتنبّي القاهرة .
- غريب الحديث لابن قتيبة عبد الله بن مسلم تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري ،  
الطبعة الأولى ، مطبعة العاني بغداد ١٩٧٧ م .
- غريب الحديث لأبي اسحاق إبراهيم بن اسحاق الحربي (ت ٢٨٥ هـ) ، تحقيق  
ودراسة الدكتور سليمان بن إبراهيم بن محمد العايد ، الطبعة الأولى ، مركز  
البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ١٤٠٥ هـ- ١٩٨٥ م .
- غريب الحديث لأبي سليمان حمد بن محمد إبراهيم الخطابي (ت ٣٨٨ هـ) ،  
تحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي مطبوعات مركز البحث العلمي وإحياء  
التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م .
- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ) ، مراقبة  
الطباعة الدكتور محمد عبد المعيد خان ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر  
آباد الدكن ، ١٣٨٤ هـ- ١٩٦٤ م .

- الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام ، ( ت ٢٢٤ هـ ) حققه وقدم له محمد المختار العبيدي ، الطبعة الأولى ، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات المغرب ١٩٨٩ م .
- الغلو والفرق الغالية في الحضارة الإسلامية تأليف الدكتور عبد الله سلوم السامرائي ، الطبعة الثانية ، دار واسط ، لندن ، بغداد ١٩٨٢ م .
- الفائق في غريب الحديث لجار الله محمود بن عمر الزمخشري ، ( ت ٥٣٨ هـ ) تحقيق علي محمد البجاوي و محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الثانية ، عيسى البابي الحلبي القاهرة .
- الفاخر لأبي طالب المفضل بن سلمة ( ت ٢٩٠ هـ ) ، تحقيق عبد العليم الطحاوي مراجعة محمد علي النجار ، دار إحياء الكتب العربية الطبعة الأولى ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م .
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) ، رقم أبوابه وأحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي ، وصححه وأخرجه محب الدين الخطيب ، طبعة مصورة ، دار المعرفة ، بيروت .
- الفتوى الحموية لابن تيمية ، ( ت ٧٢٨ هـ ) من مطبوعات الرئاسة العامة للكلديات والمعاهد العلمية ضمن مجموع ( المختار من المتون المقرر على طلبة المرحلة الثانوية بالمعاهد العلمية ) .
- الفرق لأبي حاتم السجستاني ( ت ٢٤٨ هـ ) ، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن الطبعة الأولى مكتبة النهضة العربية بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- الفرق لأبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب ( ت ٢٠٦ هـ ) ، حققه الدكتور خليل إبراهيم العطيه ، وراجع الدكتور رمضان عبد التواب ، الطبعة الأولى ، مكتبة الثقافة الدينية القاهرة ١٩٧٨ م .

- الفرق لشابت بن أبي ثابت ، ( من علماء القرن الثالث الهجري ) تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة العربية ، بيروت ١٤٠٧هـ-١٩٨٧ م .
- الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري ( ت ٣٩٥ هـ ) ، منشورات دار الآفاق الجديدة الطبعة الخامسة ، بيروت ١٤٠٣ هـ-١٩٨٣ م .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري ( ت ٤٨٧ هـ ) ، حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور إحسان عباس والدكتور عبد المجيد قطامش ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ١٣٩١ هـ-١٩٧١ م .
- الفصيح لأبي العباس ثعلب ( ت ٢٩١ هـ ) ، تحقيق ودراسة الدكتور عاطف مدكور ، دار المعارف القاهرة ١٩٨٤ م .
- فعلت وأفعلت لأبي إسحاق الزجاج إبراهيم بن السري بن سهل ، ( ت ٣١٠ هـ ) ، تحقيق وشرح وتعليق ماجد حسن الذهبي الطبعة الأولى ، الشركة المتحدة للتوزيع ١٤٠٤ هـ-١٩٨٤ م .
- فعل وأفعل للأصمعي ، ( ت ٢١٦ هـ ) تحقيق الأستاذ عبد الكريم إبراهيم العزباوي ، مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي ، دار مكة للطباعة والنشر ١٤٠١ هـ-١٩٨١ م .
- الفهرست لأبي الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق ( ت ٣٨٠ هـ ) ، تحقيق رضا تجدد ، طهران ١٩٧١ م .
- فوات الوفيات لمحمد شاکر الکتبی ( ت ٧٦٤ هـ ) ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت .
- في اللهجات العربية للدكتور إبراهيم أنيس ، الطبعة الرابعة ، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٣ م .
- القاموس المحيط للفيروز آبادي ( ت ٨١٧ هـ ) ، تحقيق مكتب التراث بمؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٧ هـ-١٩٨٧ م .

- قصائد جاهلية نادرة ، الدكتور يحيى الجبوري ، الطبعة الأولى مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- القلب والإبدال لابن السكيت ، ( ت ٢٤٤ هـ ) ( ضمن كتاب الكنز اللغوي ) مكتبة المتنبى ، القاهرة .

- قواعد الشعر لأبي العباس ثعلب ( ت ٢٩١ هـ ) ، شرحه وعلق عليه محمد عبد المنعم خفاجي ، الطبعة الأولى ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .

- الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، ( ت ٢٨٦ هـ ) حققه وعلق عليه وصنع فهرسه محمد أحمد الدالي ، مؤسسة الرسالة الطبعة الأولى بيروت ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- ما اتفق لفظه واختلف معناه لإبراهيم بن أبي محمد الزبيدي ( ت ٢٢٥ هـ ) ، تحقيق الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين الطبعة الأولى بيروت ١٤٠٧ هـ .

- ما اتفق لفظه واختلف معناه لأبي العميشل الأعرابي ( ت ٢٤٠ هـ ) ، تحقيق ودراسة الدكتور محمد عبد القادر أحمد ، الطبعة الأولى ، مكتبة النهضة المصرية ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

- ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه للأصمعي ( ت ٢١٦ هـ ) ، حققه ماجد الذهبي ، الطبعة الأولى ، نشر دار الفكر دمشق ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- ما تلحن فيه العامة المنسوب لأبي الحسن علي بن حمزة الكسائي ( ت ١٨٩ هـ ) ، حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب ، الطبعة الأولى ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م .

- ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد مؤلف على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي ( ت ٥٤٠ هـ ) ، حققه وشرحه وعلق عليه ماجد الذهبي دار الفكر بدمشق ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

- مالك و مَتمم ابنا نويره اليربوعي ، تأليف إيتسام مرهون الصفار ، مطبعة الإرشاد . بغداد ١٩٦٨ م .
- ما يجوز للشاعر في الضرورة لأبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز (ت ٤١٢هـ) ، تحقيق وتقديم المنجي الكعبي ، الدار التونسية ١٩٧١ م .
- المؤلف والمختلف للآمدي ( ت ٣٧٠هـ ) ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، القاهرة .
- المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة ، صنعة أبي الفتح ابن جني ، (٣٩٢هـ) تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداوي الطبعة الأولى دار القلم دمشق ١٤٠٧هـ-١٩٨٧ م .
- المثلث لابن السيد البطليوسي ( ت ٥٢١هـ ) تحقيق ودراسة الدكتور صلاح مهدي الفرطوسي ، مطبوعات وزارة الثقافة والإعلام الجمهورية العراقية ١٤٠١هـ-١٩٨١ م .
- مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠هـ ) ، عارضه بأصوله وعلق عليه الدكتور محمد فؤاد سزكين ، مكتبة الخانجي .
- مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ( ت ٢٩١هـ ) ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، الطبعة الثالثة دار المعارف بمصر .
- مجالس العلماء لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ( ت ٣٤٠هـ ) ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الثانية ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٤٠٣هـ-١٩٨٣ م .
- مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني ( ت ٥١٨هـ ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم عيسى البابي الحلبي ١٩٧٧ م .



- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لنور الدين الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ) ، الطبعة الثالثة ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٤٠٢ م .

- مجمل اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي (ت ٣٩٥ هـ) ، دراسة وتحقيق زهير عبد المحسن سلطان ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث لأبي موسى بن أبي بكر الأصفهاني (ت ٥٨١ هـ) ، تحقيق عبد الكريم العزباوي ، الطبعة الأولى ، مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى مكة المكرمة ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

- مجموعة ما أنشد للمسيب بن علس (ضمن ديوان بني بكر في الجاهلية) .

- المحبّر لأبي جعفر محمد بن حبيب (ت ٢٤٥ هـ) ، رواية أبي سعيد الحسن السكري ، اعتنى بتصحيحه الدكتور إيلزه ليختن شتير ، دار الآفاق الجديدة بيروت .

- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٣ هـ) ، تحقيق علي النجدي ناصف والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية القاهرة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة لعلي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨ هـ) ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج وجماعة ، الطبعة الأولى ، شركة مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م .

- المحمدون من الشعراء وأشعارهم لجمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦ هـ) ، تحقيق رياض عبد الحميد مراد ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق مطبعة الحجاز ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

- المحيط في اللغة للصاحب إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥ هـ) ، تحقيق محمد حسن آل ياسين ، الطبعة الأولى ، مطبعة المعارف بغداد ١٣٩٥ هـ- ١٩٧٥ م .
- مختارات ابن الشجري ، تحقيق محمود حسن زناتي ، القاهرة ١٩٢٥ م .
- المخصص لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي (ت ٤٥٨ هـ) ، (المعروف بابن سيده) دار الفكر .
- المذكر والمؤنث لابن التستري سعيد بن إبراهيم ، (ت ٣٦١ هـ) ، تحقيق الدكتور عبد المجيد هريدي ، الطبعة الأولى مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٣ هـ- ١٩٨٣ م .
- المذكر والمؤنث لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٣٢٨ هـ) ، تحقيق الدكتور طارق عون الجنابي ، الطبعة الأولى ، مطبعة العاني بغداد ١٩٧٨ م .
- المذكر والمؤنث لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٤٨ هـ) ، تحقيق إبراهيم السامرائي ، مجلة رسالة الإسلام ، العدد (٧-٨) .
- المذكر والمؤنث لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب ، مكتبة دار التراث القاهرة ١٩٧٥ م .
- مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ) ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٣٩٤ هـ- ١٩٧٤ م .
- مروج الذهب لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦ هـ) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٤٨ م .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، شرحه وضبطه وصححه محد أحمد جاد المولى ورفقاه . الطبعة الثالثة ، عيسى البابي الحلبي القاهرة .

- المساعد على تسهيل الفوائد لبهاء الدين بن عقيل (ت ٧٦٩ هـ) تحقيق الدكتور محمد كامل بركات ، الطبعة الأولى ، مطبوعات مركز البحث العلمي جامعة أم القرى ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- المستدرك على الصحيحين للحاكم (ت ٤٠٥ هـ) ، طبع بإشراف الدكتور يوسف العسلي ، دار المعرفة ، بيروت .
- المستقصى في أمثال العرب للزمخشري أبي القاسم جار الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨ هـ) ، الطبعة الثانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .
- مسند الإمام أحمد (ت ٢٤١ هـ) ، الطبعة الخامسة ، ١٤٠٥ هـ ، صورة عن الطبعة الميمنية بمصر ونسخة أخرى بتحقيق الشيخ أحمد شاكر ، طبعة ، دار المعارف مصر .
- مشكل الآثار للطحاوي (ت ٣٢١ هـ) ، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد ، الهند ١٣٣٣ هـ .
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ، تأليف أحمد محمد الفيومي (ت ٧٧٠ هـ) ، المكتبة العلمية ، بيروت .
- المصنف لابن أبي شيبه (ت ٢٣٥ هـ) ، تحقيق عبد الخالق الأفغاني ، حيدر آباد ١٣٨٧ هـ .
- المصنف لعبد الرازق الصنعاني (ت ٢١١ هـ) ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣ هـ .
- المصون في الأدب لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٨٢ هـ) ، تحقيق عبدالسلام محمد هارون ، الطبعة الثانية مطبعة حكومة الكويت ١٩٨٤ م .

- المطر لأبي زيد (ت ٢١٦ هـ) ، (ضمن البلغة في شذور اللغة) نشر الدكتور أوغست هفتر ، الطبعة الثانية ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ١٩١٤ م .

- معاني الشعر لأبي عثمان سعيد بن هارون الأشنانداني (ت ٢٨٨ هـ) ، رواية ابن دريد ، قدم له ونظر فيه الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت .

- معاني القرآن لأبي الحسن سعيد بن مسعدة (ت ٢١٥ هـ) ، حققه فائز فارس ، الطبعة الثانية ، الكويت ١٤٠١ هـ- ١٩٨١ م .

- معاني القرآن لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، تحقيق الجزء الأول : أحمد يوسف نجاتي و محمد علي النجار ، الجزء الثاني الأستاذ محمد علي النجار الجزء الثالث : الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي راجعه الأستاذ علي النجدي ناصف ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢م- ١٩٨٠م ، والدار المصرية للتأليف والترجمة .

- معاني القرآن وإعرابه للزجاج (ت ٣١١ هـ) ، شرح وتحقيق الدكتور عبد الجليل عبده شلبي ، الطبعة الأولى ، عالم الكتب ، بيروت ١٤٠٨ هـ- ١٩٨٨ م .

- المعاني الكبير في أبيات المعاني لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ، الهند ، الطبعة الأولى ١٣٦٨ هـ- ١٩٤٩ م .

- معاهد التنصيص على شواهد التخليص لعبد الرحيم بن أحمد العباسي (ت ٩٦٣ هـ) ، حققه ، وعلق حواشيه وصنع فهارسه محمد محيي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب بيروت ١٣٦٧ هـ- ١٩٤٧ م .

- معجم الأدباء لياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) ، الطبعة الثالثة ، دار الفكر للطباعة بيروت ، ١٤٠٠ هـ- ١٩٨٠ م .

- المعجم الأوسط للحافظ الطبراني (ت ٣٦٠ هـ) ، تحقيق الدكتور محمود الطحان ، الطبعة الأولى ، مكتبة المعارف ، الرياض ، ١٤٠٥ هـ-١٩٨٥ م .
- معجم البلدان لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي ، (ت ٦٢٦ هـ) ، دار صادر ، بيروت ١٤٠٤ هـ-١٩٨٤ م .
- معجم الشعراء للمرزباني (ت ٣٨٤ هـ) ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، الطبعة الأولى دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٣٧٩ هـ-١٩٦٠ م .
- المعجم في بقية الأشياء لأبي هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ) ، أكمله وعلق عليه إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي الطبعة الأولى و مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٣٥٣ هـ-١٩٣٤ م .
- المعجم الكبير للطبراني (ت ٣٦٠ هـ) ، تحقيق حمدي عبد المجيد ، وزارة الأوقاف وإحياء التراث الإسلامي ، بغداد .
- معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس (ت ٣٩٥ هـ) ، تحقيق وضبط عبد السلام محمد هارون مطبعة مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ-١٩٦٩ م .
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، مكتبة المثنى ، ودار إحياء التراث العربي بيروت .
- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لموهوب بن أحمد بن محمد الجواليقي (ت ٥٤٠ هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر ، الطبعة الثانية وزارة الثقافة المصرية ١٣٨٩ هـ-١٩٦٩ م .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار لشمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) ، حققه وفهرس له محمد سيد جاد الحق ، الطبعة الأولى ، دار الكتب الحديثة القاهرة .

- المعنى اللغوي دراسة نظرية وتطبيقية للدكتور محمد حسن حسن جبل ( طبعة خاصة ) ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- المَعْرَب في ترتيب المعرب لأبي الفتح ناصر الدين المطرزي ( ت ٦١٠ هـ ) ، حققه محمود فاخوري ، وَ عبد الحميد مختار ، مكتبة أسامة بن زيد ، حلب سورية .
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف أحمد مصطفى الشهير ( بطاش كبرى زاده ) ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- المفصل في علم العربية لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، ( ت ٥٣٨ هـ ) ، الطبعة الثانية ، دار الجيل بيروت .
- المفضليات للمفضل الضبي ( ت ١٧٨ هـ تقريباً ) تحقيق أحمد محمد شاكر وَ عبد السلام هارون ، الطبعة السابعة ، دار المعارف مصر ، ١٩٨٣ م .
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للعيني ( بدر الدين ) ( مطبوع بهامش خزانة الأدب للبغداد ) ، دار صادر ، بيروت .
- المقتضب صنعة أبي العباس محمد بن يزيد المبرد ( ت ٢٨٥ هـ ) ، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة وزارة الأوقاف ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ، ١٣٩٩ هـ .
- المقرب لعلي بن مؤمن المعروف بابن عصفور ( ت ٦٦٩ هـ ) ، تحقيق أحمد عبد الستار الجواري وَ عبد الله الجبوري ، مطبعة العاني ، بغداد ١٩٧١ م .
- المقصور والمدود على حروف المعجم لأبي العباس أحمد بن محمد بن ولاد ( ت ٣٢٢ هـ ) ، استخرجه وصححه لويس برونله مطبعة بريل بمدينة ليدن ١٩٠٠ م .

- الملاحن لابن دريد ( محمد بن الحسن الأزدي ) ( ت ٣٢١ هـ ) ، صححه وعلق عليه وذيله بذيل أبو إسحاق إبراهيم إطفيش الجزائري ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- الملل والنحل لأي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ، تحقيق محمد سيد الكيلاني ، دار المعرفة بيروت .
- الملمع صنعة أبي عبد الله الحسين بن علي النمري ( ت ٣٨٥ هـ ) ، تحقيق وجيهة أحمد السّطل ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- الممتع في التصريف لابن عصفور الإشبيلي ( ت ٦٦٩ هـ ) ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوه الطبعة الثانية ، دار القلم العربي بحلب ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
- المنازل والديار لأسامه بن مرشد الكناني ( ت ٥٨٤ هـ ) الطبعة الأولى ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م .
- مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين للدكتور رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- المنتخب من غريب كلام العرب ، لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي ( ت ٣١٠ هـ ) ، تحقيق الدكتور محمد بن أحمد العمري ، الطبعة الأولى مطبوعات مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى ٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م .
- المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء لأبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ .
- المنجد في اللغة لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المشهور بكرة ( ت ٣١٠ هـ ) ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر و ضاحي عبد الباقي ، عالم الكتب القاهرة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .
- المنصفات جمعها وحققها عبد المعين الملوحي ، وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي ، دمشق ١٩٦٧ م .

- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٣ هـ) ، لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين ، مصطفى البابي الحلبي القاهرة - الطبعة الأولى ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .

- المنقوص والممدود للفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي ، دار المعارف ، القاهرة .

- منهج الزمخشري في تفسير القرآن وبيان إعجازه ، للدكتور مصطفى الصاوي الجويني ، دار المعارف الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ١٩٨٤ م .

- المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) ، تقديم وتحقيق الدكتور التهامي الراجي الهاشمي ، مطبعة فضالة ، المغرب .

- الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء ، لأبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) ، وقف على طبعه محب الدين الخطيب ، الطبعة الثانية ، المطبعة السلفية ، القاهرة ١٣٨٥ هـ .

- المؤطأ للإمام مالك بن أنس (ت ١٧٩ هـ) ، صححه ورقمه وخرّج أحاديثه ، وعلق عليه محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الحديث .

- الميسر والقudah لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) ، تحقيق وتعليق السيد محب الدين الخطيب ، الطبعة الثانية ، المطبعة السلفية بمصر ١٣٨٥ هـ .

- النبات لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، حققه وشرحه وقدم له برنهارد لفين ، فرانز شتاينر بفيسابدن ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .

- النبات والشجر للأصمعي (ت ٢١٦ هـ) ، (ضمن مجموعة : البلغة في شذور اللغة) عنى بنشره أوغست هفتر .

- نحو الزمخشري بين النظرية والتطبيق ، لذكريا شحاتة ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، دمشق ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .



- النخل لأبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) ، حققه وعلق عليه وقدم له الدكتور إبراهيم السامرائي ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٥ هـ- ١٩٨٥ م .

- نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة .

- النقائص تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢٠٩ هـ) ، باعتناء المستشرق بيفان طبع ليدن مطبعة بريل ١٩٠٥ م .

- النشر في القراءات العشر ، للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير (بابن الجزري) (ت ٨٣٣ هـ) ، أشرف على تصحيحه علي محمد الضباع ، دار الفكر .

- النهاية في غريب الحديث والأثر لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ) ، تحقيق محمود محمد الطناحي و طاهر أحمد الزاوي ، المكتبة الإسلامية .

- نهج البلاغة لأبي الحسن محمد بن الحسين (المعروف بالشريف الرضي) شرح محمد عبده ، تحقيق وتعليق محمد أحمد عاشور و محمد إبراهيم البنا ، دار ومطابع الشعب .

- النوادر لأبي مسحل الأعرابي (ت ٢٣٠ هـ) ، عنى بتحقيقه الدكتور عزة حسن مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق الطبعة الأولى ١٣٨٠ هـ- ١٩٦١ م .

- النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري تحقيق ودراسة محمد عبد القادر أحمد ، دار الشروق ، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ- ١٩٨١ م .

- هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين) ، لإسماعيل باشا البغدادي (ت ٣٣٩هـ) ، استانبول ١٩٥١ م .
- الهمز لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ، نشره الأب لويس شيخو اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ١٩١٠ م .
- الوافي بالوفيات ، لصلاح الدين خليل الصفدي (ت ٧٦٤هـ) ، الجزء (١٢) ، باعتناء الدكتور رمضان عبد التواب طبع بفرنز شتايز بفيسبادن ١٤٠٥هـ-١٩٨٥ م .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان (ت ٦٨١هـ) ، حققه الدكتور إحسان عباس ، دار صادر .
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، لأبي منصور عبد الملك الشعالي (ت ٤٢٩هـ) ، المطبعة الحنفية ، دمشق ١٣٠٠ هـ .

## ﴿ فهرس الموضوعات ﴾

### ﴿ الفهرس الإجمالي لموضوعات الدراسة (١) ﴾

الموضوع	رقم الصفحة
إهداء	٣
شكر وتقدير	٤
المقدمة	١٠-٥
القسم الأول ( الدراسة ومقدمات التحقيق )	١١
تمهيد ( فصيح ثعلب وشروحه )	٢١-١٣
الباب الأول	٢٣
الفصل الأول : نسبة الكتاب	٢٥
الفصل الثاني : ترجمة المؤلف	١٠٤-٨٩
الباب الثاني : دراسة الكتاب	٢٤٤-١٠٥
الفصل الأول : منهج الشارح في عرض مادة الكتاب	١٢٨-١٠٧
الفصل الثاني : مادة الكتاب ومسائله	١٧٢-١٢٩
الفصل الثالث : مصادر الكتاب وشواهد	١٨٦-١٧٣
الفصل الرابع : الظواهر الدلالية في الكتاب	١٩٩-١٨٧
الفصل الخامس : الموازنة بين هذا الشرح وشروح أخرى	٢٢٨-٢٠٧
الفصل السادس : مقدمات التحقيق	٢٣٩-٢٢٩
نماذج من المخطوط	٢٤٤-٢٤٠
الفهرس التفصيلي لموضوعات الدراسة	٢٥٠-٢٤٥

(١) سبق أن فهرسنا للدراسة بالتفصيل ص ٢٥٠-٢٤٥

## ﴿ التحقيق ﴾

٩-٥	شرح مقدمة ثعلب
٣٩-١١	باب فعلت بفتح العين
٦٨-٤١	باب فعلت بكسر العين
١٠٨-٦٩	باب فعلت بغير ألف
١٣١-١٠٩	باب فعل بضم الفاء
١٥٥-١٣٣	باب فعلت وفعلت باختلاف المعنى
٢١٦-١٥٧	باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى
٢٣٠-٢١٧	باب أفعل
٢٣٩-٢٣١	باب ما يقال بحروف الخفض
٢٥٤-٢٤١	باب ما يهمز من الفعل
٣٤٤-٢٥٥	باب من المصادر
٣٤٦	فهرس الجزء الأول
٣٥٩-٣٥٠	باب ما جاء وصفا من المصادر
٤٢٨-٣٦١	باب المفتوح أوله من الأسماء
٤٧١-٤٢٩	باب المكسور أوله
٥٠٠-٤٧٣	باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى
٥٢٥-٥٠١	باب المضموم أوله
٥٣٦-٥٢٧	باب المفتوح أوله والمضموم باختلاف المعنى
٥٤٥-٥٣٧	باب المكسور أوله والمضموم باختلاف المعنى
٥٦٣-٥٤٧	باب ما يثقل ويخفف باختلاف المعنى
٥٧٥-٥٦٥	باب المخفف
٥٨٧-٥٧٧	باب المهموز
٥٩٩-٥٨٩	باب ما يقال للمؤنث بغير هاء

٦٠٣-٦٠١	باب ما دخلت عليه الهاء من وصف المذكر
٦٠٧-٦٠٥	باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء
٦١٢-٦٠٩	باب ما فيه الهاء أصلية
٦١٤-٦١٣	باب آخر
٦٣٥-٦١٥	باب ما جرى مثلاً أو كالمثل
٦٦٢-٦٣٧	باب ما يقال بلغتين
٧٠٢-٦٦٣	باب حروف منفردة
٧١١-٧٠٣	باب من الفرق
٧٢٨-٧١٥	فهرس الآيات القرآنية
٧٣٣-٧٢٩	فهرس الأحاديث والآثار
٧٤٣-٧٣٥	فهرس الأمثال والأقوال
٧٧٢-٧٤٥	فهرس الشواهد الشعرية
٧٨٧-٧٧٣	فهرس الرجز
٧٨٩	فهرس انصاف الآيات
٨٦٣-٧٩١	فهرس المواد اللغوية
٨٦٨-٨٦٥	فهرس لغات العرب
٨٨٠-٨٦٩	فهرس أقوال العامة
٨٨٢-٨٨١	فهرس الألفاظ المعربة
٨٩٩-٨٨٣	فهرس مسائل العربية
٩٠٩-٩٠١	فهرس الأعلام
٩١٤-٩١١	فهرس المواضع والبلدان والجبال والأودية والنجوم
٩١٦-٩١٥	فهرس القبائل والطوائف
٩١٧	فهرس الكتب الواردة في المتن
٩٦٦-٩١٩	ثبت المصادر والمراجع
٩٦٩-٩٦٧	فهرس الموضوعات

تم كتاب شرح الفصيح للزمخشري والحمد لله أولاً  
وآخرأ وأصلي وأسلم على محمد بن عبد الله وعلى آله  
وصحبه وسلم أجمعين .

---

طابع جامة أتم القرى